



COLECCIÓN CONOCIMIENTO CONTEMPORÁNEO

Cuestiones transversales en la innovación de la docencia y la investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas

**Especial referencia al impacto del COVID-19,
las nuevas tecnologías y metodologías,
las perspectivas de género y la diversidad**

Coordinadores

Miguel Ángel Martín López
Carlos Soria Rodríguez

Dykinson, S.L.

CUESTIONES TRANSVERSALES EN LA INNOVACIÓN
DE LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN
DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

ESPECIAL REFERENCIA AL IMPACTO DEL COVID-19,
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS,
LAS PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y LA DIVERSIDAD

CUESTIONES TRANSVERSALES
EN LA INNOVACIÓN
DE LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN
DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

ESPECIAL REFERENCIA AL IMPACTO DEL COVID-19,
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS,
LAS PERSPECTIVAS DE GÉNERO Y LA DIVERSIDAD

Coordinadores
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN LÓPEZ
CARLOS SORIA RODRÍGUEZ

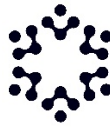
Dykinson, S.L.

2021

Con el patrocinio de:



**CENTRO PARA LA DIVULGACIÓN
DEL CONOCIMIENTO UNIVERSITARIO**
LA UNIVERSIDAD A TU ALCANCE



DECOMESI
Derecho Común Europeo
y Estudios Internacionales

**INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN.**

Diseño de cubierta y maquetación: Francisco Anaya Benítez

© de los textos: los autores

© de la presente edición: Dykinson S.L.

Madrid - 2021

N.º 28 de la colección Conocimiento Contemporáneo
1ª edición, 2021

ISBN 978-84-1377-591-3

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la opinión de Dykinson S.L ni de los editores o coordinadores de la publicación; asimismo, los autores se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

SECCIÓN III.

LAS NUEVAS METODOLOGÍAS Y LA INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS: ESPECIAL ATENCIÓN AL IMPACTO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN Y A LAS PRÁCTICAS Y TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y MÁSTER

- CAPÍTULO 43. EL CONCURSO CREA INGENIOS:
UN APORTE DE CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTOS A LA
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA 859**
TELLY YARITA MACÍAS ZAMBRANO
CARMEN LILIANA MERA PLAZA
VERÓNICA DEL PILAR ZAMBRANO BURGOS
LUZ DEL CARMEN GALARZA SANTANA
- CAPÍTULO 44. EMPODERAMIENTO INDÍGENA
BRASILEÑO MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS
UNIVERSITARIOS DE INTERNACIONALIZACIÓN 874**
ABAD-MERINO, SILVIA
SEGOVIA-AGUILAR-, BLAS
GARCÍA-CABRERA, MARÍA DEL MAR
MAURICIO DE SOUSA, MARCONDY
- CAPÍTULO 45. APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA DEFINICIÓN
DEL PERFIL DEL PROFESORADO INNOVADOR..... 892**
SONIA VECINO-RAMOS
M^a PAOLA RUIZ-BERNARDO
- CAPÍTULO 46. EL DESARROLLO PROFESIONAL INICIAL
DESDE LA REFLEXIÓN DE FUTUROS DOCENTES
EN PRÁCTICAS EXTERNAS 918**
IRENE GARCÍA LÁZARO
JOSÉ JUAN ROA TREJO
- CAPÍTULO 47. DESK RESEARCH: LA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA
DE ESCRITORIO EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 943**
ANTONIO JOSÉ GONZÁLEZ-JIMÉNEZ
- CAPÍTULO 48. MULTI- AND INTERDISCIPLINARY
ASPECTS IN EUROPEAN RESEARCH PROJECTS WITH SPECIAL
RELEVANCE TO THE INCLUSION OF PUBLIC POLICY IN MARIE
SKŁODOWSKA-CURIE ACTIONS PROJECTS..... 962**
JULIA MANETSBERGER
CARLOS SORIA RODRÍGUEZ

APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA DEFINICIÓN DEL PERFIL DEL PROFESORADO INNOVADOR

SONIA VECINO-RAMOS

Universidad Jaume I

M^a PAOLA RUIZ-BERNARDO

Universidad Jaume I

1. INTRODUCCIÓN

El cambiante contexto educativo y social plantea al docente⁹⁰ constantes situaciones a las que debe adaptarse y algunos llegan a hacerlo, mientras que otros se quedan por el camino. Esta capacidad del profesorado para incorporar a su metodología didáctica propuestas de mejora adaptadas a las demandas de su entorno se define como innovación. Con el fin de que las innovaciones puestas en práctica sean sostenibles en el tiempo, y partiendo de la necesidad de contar con docentes innovadores comprometidos con los nuevos retos a los que se enfrentan en la actualidad, resulta primordial conocer cuáles son las características que les definen. Tal como sostiene Galvis (2007), “la preocupación por cómo debe ser y actuar el profesor, y cuáles deben ser las características personales y profesionales que le configuran como profesional son preguntas siempre abiertas” (pág. 4). Asimismo, según expresa esta autora, “el cambio social demanda que las personas se automotiven, sean creativas y capaces de asimilar y adaptarse a los nuevos cambios y realidades, lo que conduce a reformular la forma en que se concibe el papel

⁹⁰ Tal como se puede ver en el título de este artículo, se utiliza la palabra “profesorado” como término inclusivo, si bien en ocasiones por cuestiones de estilo se alterna con el uso de la palabra “docente”, siempre en su sentido general sin marcar el género y, por tanto, incluyendo tanto a las docentes innovadoras como a los docentes innovadores.

del docente, así como en el modo como son definidas sus distintas tareas y funciones” (pág. 2).

Esto nos lleva a preguntarnos: ¿cómo es el perfil del profesorado innovador? Esta ha sido la pregunta de investigación que nos ha guiado para realizar esta aproximación teórica con el objetivo de analizar las últimas publicaciones realizadas acerca del concepto del perfil del docente innovador. La metodología utilizada es una revisión sistemática de tipo narrativa y la búsqueda bibliográfica se ha realizado en diversas bases de datos internacionales. Los principales resultados aproximan la definición del perfil del docente innovador como un agente curricular (Tejada, 1995) caracterizado por la apertura y flexibilidad, autonomía, empatía, iniciativa y proactividad, pensamiento reflexivo, creatividad y liderazgo, entre otras características. A partir de esta revisión bibliográfica se plantean líneas futuras de investigación, cuyos aportes serán conducentes a plantear un proceso de formación del profesorado y un diseño de un instrumento para medir el perfil innovador.

1.1. LAS COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI Y SU IMPLICACIÓN PARA EL PROFESORADO

En la actualidad se está produciendo un cambio en la educación al cual el profesorado no puede ser ajeno. La sociedad y los propios docentes demandan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se actualice para cubrir las nuevas necesidades que han surgido en los últimos tiempos, por lo cual se hace más necesario que estos muestren un perfil adecuado para formar al alumnado en las competencias del siglo XXI. Más concretamente, la UNESCO (2020) habla de las siguientes habilidades y atributos referidos a estas competencias: creatividad e innovación, pensamiento crítico/resolución de problemas/toma de decisiones, aprender a aprender/metacognición, comunicación, colaboración (trabajo en equipo), conocimiento sobre nuevas tecnologías y la sociedad de la información, ciudadanía (local y global), competencias para la vida y el desarrollo personal y profesional y responsabilidad social (incluyendo la conciencia y la competencia cultural). Asimismo, en el mismo documento esta organización menciona la dimensión conceptual de este término dentro del marco general de los Objetivos de Desarrollo

Sostenible y Educación marcados en la agenda 2030, que promueven una visión holística del aprendizaje y proporcionan una base sólida para el concepto actual de las competencias del siglo XXI (UNESCO, 2020).

Por todo ello, los docentes necesitan involucrarse e iniciar procesos de innovación educativa que les permitan aplicar metodologías activas de aprendizaje basadas en el alumnado que, en muchas ocasiones, suponen un esfuerzo para salir de su zona de confort. Muchas veces este proceso se lleva a cabo de manera natural, mientras que en otras se observa una resistencia al cambio que puede suponer un obstáculo para la actualización de la metodología de algunos docentes. Todas estas cuestiones nos permiten reafirmar, tal como hace Galvis (2007) la necesidad de concebir al profesorado bajo el prisma de otro paradigma diferente al utilizado tradicionalmente y es aquí donde entra en juego la actualización de la definición del perfil del profesorado innovador que planteamos en este trabajo.

1.2. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Con el fin de establecer el estado de la cuestión con respecto al tema de este artículo, en primer lugar, es necesario definir la diferencia entre pedagogía “tradicional” y pedagogía “nueva”, en el sentido en el que lo plantea Brailovsky (2018). Según este autor, se suele hablar de una dicotomía muy clara entre estos dos tipos de pedagogías: la primera definida como conservadora, mecánica y apegada al hábito y a lo consolidado; mientras que, por otro lado, tenemos la segunda, la denominada “nueva” pedagogía que, como el propio autor demuestra, no lo es tanto y se suele describir como progresista, entusiasta, vocacional y apegada a la innovación y a la creatividad.

Desde esta perspectiva, y repasando las biografías de autores como Montessori, Freinet, Neill, Dewey o Paulo Freire, que hoy en día se consideran pedagogías innovadoras, Brailovsky (2018) afirma que ya hace más de cien años que surgieron estas ideas, por lo que, citando de nuevo al mismo autor, tomamos como punto de partida de este artículo con respecto a la pedagogía actual “que es imprescindible señalar el falso carácter de nuevas, en un sentido estricto, de las voces que proponen revisar el mundo de la educación tradicional” (pág. 165), ya que se

trata de ideas antiguas que se reformulan periódicamente. Así pues, una hipotética oposición entre pedagogías tradicionales o innovadoras no es una cuestión que suponga un asunto controvertido, sino que según hemos visto no supone un problema, por lo que nos centramos en conocer el perfil del profesorado innovador que pone en marcha las diferentes pedagogías.

Asimismo, el presente trabajo parte de la idea planteada Yagoub (2015) en la que afirma que el foco de la docencia y, por ende, del docente innovador, debe ser desarrollar la competencia del alumnado y promover el aprendizaje de estrategias, así como el desarrollo de su autonomía y autoconfianza para gestionar sus propias necesidades en el proceso de aprendizaje. Para ello este autor afirma que el docente ha de ser facilitador del conocimiento con el fin de ayudar al alumnado a aprender a aprender en lugar de ser una fuente de conocimiento.

Al hilo de lo expuesto anteriormente, queda patente que para poder categorizar las características que definen al docente innovador, primero tenemos que establecer claramente la definición de innovación educativa sobre la que basamos esta revisión bibliográfica. Este concepto de innovación dentro del ámbito educativo tiene una larga trayectoria, remontándose según Cruz, Sandí y Víquez (2017) a los años setenta del pasado siglo ante la crisis de la educación y de los sistemas educativos en todo el mundo. Por lo que respecta al desarrollo de esta definición y su concepción en la actualidad, la OCDE (2016) cita a varios autores que han investigado sobre la cuestión, entre ellos Barrett (1998), quien afirma que la educación tiene que adaptarse a los rápidos cambios de la sociedad y de las economías nacionales, introduciendo a su vez los cambios que hagan falta para adaptarse a estas nuevas necesidades. Por otro lado, Dumont et al. (2010), Schleicher (2012) y Winner et al. (2013), también citados en el documento publicado por la OCDE mencionado anteriormente, ponen como ejemplo de esta adaptación la conveniencia de que los sistemas educativos adopten prácticas organizacionales o de enseñanza y aprendizaje que han sido identificadas como adecuadas para ayudar a promover las “competencias para la innovación”. Este último punto nos lleva a plantearnos el papel del

profesorado innovador en esta adaptación de la educación a los nuevos tiempos y a las características de la sociedad del siglo XXI.

Como última puntualización acerca del concepto de innovación, la OCDE (2016) también destaca que, aunque los términos se puedan utilizar indistintamente y como si fueran sinónimos en algunos casos, hay que tener en cuenta que innovación no es lo mismo que reforma o cambio. Para apoyar esta afirmación este documento cita a Kostoff (2003) y Mitchell (2003) en su idea de que la mayoría de la literatura define la innovación como la implementación no sólo de nuevas ideas, conocimientos y prácticas, sino también la mejora de estas. Asimismo, en esta misma publicación se cita a King y Anderson (2002) para corroborar que los conceptos de cambio o reforma no implican necesariamente la aplicación de algo nuevo. Como resumen de ambas posturas, se puede afirmar que una innovación educativa conlleva la aplicación de mejoras en la docencia que no tienen por qué ser necesariamente nuevas.

Tras esta primera aproximación, para esta investigación tomamos como punto de partida la definición de innovación de García-Peñalvo (2016): “Una innovación educativa es una suma sinérgica entre crear algo nuevo, el proceso en el que se aplica y la aportación de una mejora como resultado del proceso, y todo ello con una dependencia del contexto en el que se desarrolla y aplica la supuesta innovación”. La razón por la que tomamos en consideración esta definición es que en la actualidad es de común acuerdo definir la innovación educativa como una dinámica constante en el proceso de mejora del sistema educativo, si bien hay estudios en los que se constata que la mayoría de las iniciativas innovadoras llevadas a cabo en los centros educativos acaban siendo meras innovaciones puntuales (Dopico, 2020). Por todo ello destacamos el hecho de que ha de ser una mejora perdurable y sostenible en el tiempo y no responder a problemas puntuales.

En cuanto al perfil del docente innovador, se parte de la hipótesis de que en el fondo esta temporalidad en la implantación se debe a que el rol del profesorado que lleva elementos innovadores a su práctica docente no cambia, a pesar de la utilización de estas metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en su método de evaluación. Para estudiar cuáles son los pasos que permiten este cambio de rol

docente y cómo se lleva a cabo la transición de uno tradicional a innovador, debemos tener en cuenta las características del primero y la evolución que define Tejada (1995) en su definición de los agentes de innovación.

Este describe tres posibles papeles del profesorado en los procesos de cambio-innovación que se citan a continuación mencionados por orden de menor a mayor relevancia en la implementación de la innovación: ejecutor, implementador y agente curricular. El primero y el segundo tienen un papel secundario en la aplicación de la innovación, si bien el docente implementador va un paso más allá que el ejecutor. El tercer papel del docente-innovador, el de agente curricular, adquiere todo el protagonismo en el desarrollo de la innovación, la construye y tiene un alto grado de autonomía. En definitiva, este tercer papel caracteriza al profesor como agente-innovador (Tejada, 1995). A partir de esta jerarquía, Soto y Sánchez (2017) presentan una propuesta que describe el perfil profesional de un innovador curricular a nivel experto con unos rasgos y capacidades que sólo se pueden lograr con la profesionalización, actualización permanente y la experiencia en las innovaciones curriculares.

2. OBJETIVOS

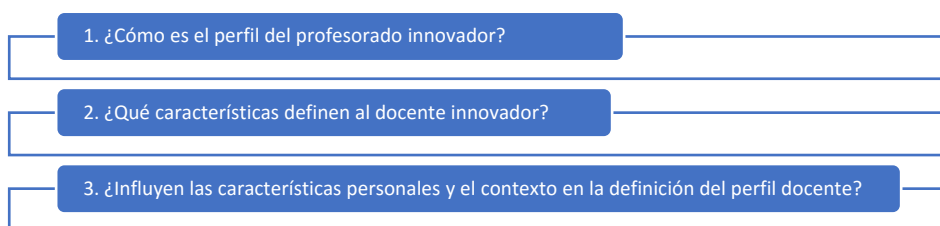
Según los puntos de partida planteados en el estado de la cuestión, y dado que normalmente es el profesorado que presenta unas determinadas características el que adopta el papel de agente-innovador mencionado anteriormente, el reto y principal objetivo de este estudio ha sido establecer una categorización de las características que definen a un docente con perfil innovador. Así pues, partimos de la necesidad mencionada en la introducción de que en el contexto educativo actual es imprescindible contar con profesorado innovador comprometido con los nuevos retos a los que se enfrentan los docentes y los estudiantes en la actualidad. Por todo ello se hace primordial conocer cuáles son las características de este tipo de docentes con la finalidad de poder plantear mejoras en la formación inicial del profesorado y en su desarrollo

profesional docente a lo largo de su carrera en el sistema educativo (Ruiz-Bernardo et al., 2018).

Por otro lado, se debe tener en cuenta además la afirmación planteada por Yagoub (2025) acerca de que el rol del docente debe ser un campo dinámico en el cual se puedan describir nuevas dimensiones y perspectivas. Esta idea se incluye en el presente artículo al pretender establecer una categorización del perfil del docente innovador con el propósito de que se pueda dar dicho dinamismo en la definición del rol docente. Esto quiere decir que el perfil del profesorado no es inamovible y puede cambiar a lo largo del tiempo y de su carrera profesional.

Por todo ello se plantean las siguientes preguntas de investigación sobre las que se sustenta la presente investigación (figura 1):

FIGURA 1: Preguntas de Investigación.



Fuente: elaboración propia

En resumen, el objetivo final de este artículo es analizar las últimas investigaciones realizadas relacionadas con el concepto del perfil del profesorado innovador desde el punto de vista de las características que lo definen. En ningún momento se pretende ofrecer una larga e inabarcable lista de perfiles recopilados de otros trabajos, sino en una primera fase de la investigación se pretende contrastar los resultados encontrados en la revisión bibliográfica planteada con la clasificación de partida establecida por Soto y Sánchez (2017) que se basa en la categorización de Tejada (1995). Y como segunda fase del objetivo planteado, se plantea establecer una propuesta de definición del profesorado innovador.

3. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el desarrollo de este trabajo tiene su base en una búsqueda bibliográfica de tipo narrativo que ha estado orientada por el objetivo establecido para el presente artículo. Tal como expone Zillmer (2018), el objetivo de esta metodología centrada en la revisión narrativa es explorar, describir y discutir un determinado tema de forma amplia, de modo que se tengan en cuenta múltiples factores desde un punto de vista teórico y de contexto.

La razón por la que se ha escogido esta metodología es por sus principales potencialidades, ya que es una estrategia que facilita la comprensión de un determinado tema al describirlo de forma amplia; suele tener fundamentación teórica y/o de contexto; permite la inclusión de diferentes tipos de información al considerar distintas fuentes y exige habilidades críticas y de reflexividad por parte del investigador. Este autor destaca además que esta metodología posibilita el aprendizaje mediante la definición y detalle de conceptos; obtiene estudios realizados previamente sobre el mismo tema, considerando el proceso histórico y avances en el área; así como también, identifica y selecciona referencias, métodos y técnicas para ser utilizados en futuras investigaciones. Todos estos factores hacen posible la contextualización, problematización y visualización de propuestas, de nuevas perspectivas y/o el direccionamiento con respecto a un tema concreto (Zillmer, 2018). En la misma línea que el autor anterior, a la hora de seleccionar la revisión bibliográfica de tipo narrativo como metodología para la presente investigación se han tenido en cuenta los objetivos mencionados por Fortich (2013) y que permiten compactar y sintetizar conocimientos, actualizar e informar sobre el estado de un tema, transmitir nuevos conocimientos, informar y evaluar la literatura publicada, comparar la información de diferentes fuentes y conocer la tendencia de las investigaciones, entre otros.

La revisión bibliográfica se ha realizado en lengua española e inglesa desde 2016 hasta 2021 y se han utilizado las siguientes bases de datos de carácter tanto nacional como internacional: WOS, SCOPUS, Dialnet, RedaLyC y Eric. Para las búsquedas se ha seguido el criterio de “docente innovador” anteriormente mencionado. A medida que se ha ido realizando la lectura de los artículos seleccionados se ha

incorporado una nueva palabra clave: “perfil docente”. Por lo tanto, la cadena de búsquedas ha sido: *perfil docente AND innovación, teaching profile AND innovation y teacher profile AND innovation*. Tras esta primera revisión, se ha obtenido una relación de 125 artículos en total, de los cuales se ha realizado una selección, siguiendo unos criterios de elegibilidad planteados (se han eliminado los duplicados, los que se alejaban del objetivo del artículo, o aquellos que se encontraban fuera del rango de los últimos 5 años como lo habíamos establecido previamente). Finalmente obtuvimos 7 artículos, para cuya selección se han tomado los que en el título contenían la palabra clave “perfil” o “*profile*”.

Posteriormente, con los resultados de cada uno de los artículos se ha construido una tabla para obtener los aportes de cada uno según el tema investigado. Dicha tabla se ha organizado según la referencia de los artículos y los criterios seleccionados de la categorización establecida en Soto y Sánchez (2017) elaborada a partir de varias fuentes, que es la que se ha tomado como base. Concretamente, se han seleccionado como términos más relevantes a la hora de describir el perfil del docente innovador aquellas características más comúnmente asociadas al perfil del docente innovador a lo largo del tiempo según la literatura publicada al respecto: apertura y flexibilidad, autonomía, empatía, iniciativa y proactividad, pensamiento reflexivo, creatividad y liderazgo.

4. RESULTADOS

Los resultados se presentan en función del procedimiento seguido: en primer lugar, se presenta la lista de artículos seleccionados a partir de la búsqueda bibliográfica; en segundo lugar el análisis de contenidos de los artículos según las categorías utilizadas; y finalmente, la redefinición de las principales características del perfil innovador.

4.1. ARTÍCULOS SELECCIONADOS

En primer lugar se presentan los artículos que se han seleccionado después de la búsqueda bibliográfica. Tal como se puede observar en la tabla 1, las referencias mencionadas en el apartado anterior aparecen

ordenadas según el año de publicación y asociadas al nivel educativo al que se refieren. Los artículos seleccionados se distribuyen de manera equitativa en el rango de años en el que se ha trabajado, sobre todo en los últimos y más cercanos. Esto puede indicar que los últimos acontecimientos acaecidos a nivel mundial y relacionados con los cambios sociales y, más últimamente con la pandemia mundial iniciada en marzo de 2020, hace que la inquietud por la innovación educativa y por la definición del perfil del docente sea mayor.

TABLA 1. Resultados de la selección de artículos de la revisión bibliográfica.

Año	Título	Nivel educativo
2021	Profiling teachers' readiness for online teaching and learning in higher education: Who's ready?	Universidad
2020	Digital Citizenship Approach and Teacher Profile	Primaria Secundaria
2020	Enseñar a emprender en universidades de la región de Coquimbo, Chile: perfil docente y prácticas de enseñanza	Universidad
2019	Profesorado universitario y procesos de innovación: ¿cómo se llega a la innovación? Tensiones institucionales y perfiles docentes	Universidad
2019	Perfil docente, bienestar y competencias emocionales para la mejora, calidad e innovación en la escuela	Primaria Secundaria Universidad
2018	El perfil de profesores universitarios en universidades públicas y privadas en la carrera de Educación	Universidad
2016	El profesor universitario en el Espacio Europeo de Educación Superior: la autopercepción de sus competencias docentes actuales y orientaciones para su formación pedagógica	Universidad

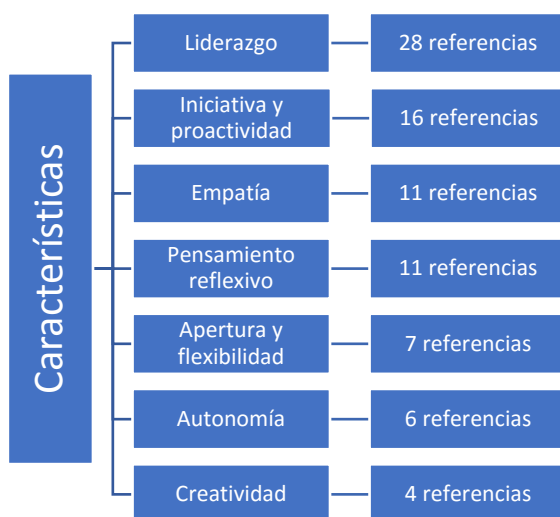
Fuente: elaboración propia

Destaca también el hecho de que los estudios mencionados en los artículos analizados se refieren en su mayoría, en concreto cinco artículos de un total de siete, al nivel educativo de la universidad, es decir, los perfiles que se describen son de docentes universitarios mayoritariamente.

4.2. ANÁLISIS DE LOS ARTÍCULOS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

En segundo lugar, se presentan de modo descriptivo los resultados obtenidos del análisis de contenido en cuanto a la caracterización del perfil del docente innovador, ordenados según la característica previa con la que se relacionan en orden de mayor a menor recurrencia según la cantidad de referencias encontradas en la revisión bibliográfica. Este orden de prioridad se establece en virtud de las referencias encontradas (figura 2), ya que, a mayor presencia, más importancia se otorga a esta característica (figura 3).

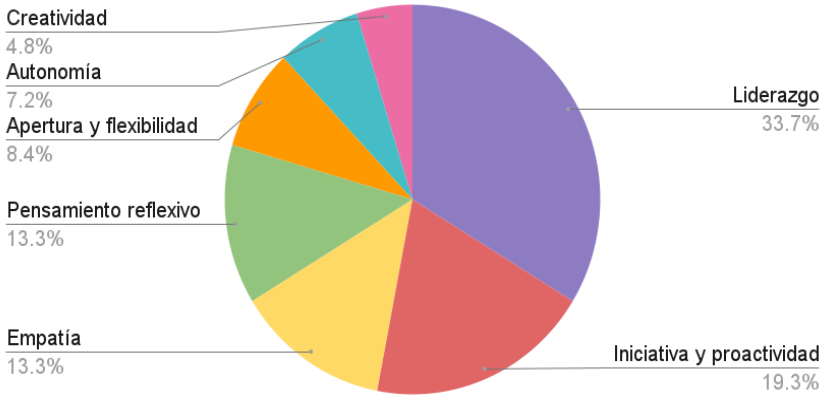
FIGURA 2. Clasificación de las características según el número de referencias.



Fuente: elaboración propia

En la siguiente tabla (tabla 3) se puede ver la representación gráfica en porcentajes de las referencias expuestas en la figura anterior, de modo que se puede observar de manera visual las diferentes frecuencias de aparición, y por tanto de importancia, a la hora de referirse al perfil del profesorado innovador en la revisión de la bibliografía seleccionada.

FIGURA 3: Representación visual de las referencias expresadas en porcentajes.



Fuente: elaboración propia

A partir del análisis de los artículos seleccionados se elaboró un cuadro comparativo en el que se reflejan las características encontradas según los criterios previamente definidos para este trabajo como principales descriptores del perfil del docente innovador. A medida que se ha ido realizando análisis se ha ido completando la tabla con las referencias a cada una de las características acabadas de mencionar. Esta correspondencia se realizó primero en un cuadro común y posteriormente se reorganizó en cuadros individuales en los que se han recogido todas en un mismo listado y se ha procedido al análisis de resultados. En la tabla 2, que se presenta a continuación, se pueden observar las referencias concretas encontradas para cada uno de ellos:

TABLA 2. Descriptores del perfil innovador clasificados según características de partida.

Liderazgo	Iniciativa Proactividad	Empatía	Pensamiento reflexivo
Self-perception Leadership Emprendedor Espíritu de equipo Sentido de la responsabilidad Capacidad para la toma de decisiones Relaciones positivas con los otros Dominio del entorno Implicación en metas Capacidad para manejar grupos de trabajo Discutir y negociar de modos no violentos Habilidad para determinar las reglas que gobiernan las interacciones en el aula, así como las normas y el respeto recíproco entre los alumnos Manejar a un grupo con respeto y disciplina. Comunicar en forma clara y precisa las ideas y reflexiones. Motivar el desarrollo tanto personal como académico. Trabajar en equipo, con sus pares y el estudiantado. Alegre y dinámico. Íntegro. Paciente Leal hacia la institución y grupos de apoyo. Espíritu de servicio Comprometido Objetivo Honesto. Tolerante a la diversidad Credibilidad Organización y planificación Gestión del espacio y del tiempo	Self-perception Emprendeduría Teacherpreneur Emprendedor Confianza en uno mismo, tenacidad Capacidad para asumir riesgos Capacidad para el cambio y la toma de decisiones Motivación Propósito vital Autoestima Perfiles motivacionales Ser actualizado al promover el conocimiento. Planificar su actividad formativa. Solucionar problemas de manera rápida. Deseo de superación Agente de cambio	Solidaridad Asertividad Hacer frente a aspectos emocionales referidos a sí mismo y a los demás Accesible y con disposición para la atención personalizada. Escuchar Respeto por estudiantes y docentes Empatía. Comprensivo con características y situaciones especiales de estudiantes. Con sentido de identidad y de pertenencia.* Paciencia	Self-perception Reflexionar e investigar sobre la enseñanza. Analizar y ser crítico Investigar, indagar, sistematizar, reflexionar y criticar para el ejercicio de la docencia. Autoevaluar sus prácticas. Con una posición crítica ante las diferentes posiciones cambiantes. Compromiso para la evaluación y el seguimiento de su quehacer docente Cultura crítica, revisionista y evaluativa Reflexión Actitud crítica Evaluación constante
	Apertura Flexibilidad	Autonomía	Creatividad
	Capacidad para el cambio Asertividad: habilidad de interacción social, competencia interpersonal Compartir su pensamiento con sus pares. Receptivo y abierto a críticas Accesibilidad Flexibilidad Actitudes de apertura al cambio	Prior experience Emprendedor Experiencia Autonomía Dominio del entorno Responsabilidad	Emprendedor Creatividad Ser creativo. Utilizar diversos recursos, que incluya tecnologías de la comunicación e información.

Fuente: elaboración propia

Al mismo tiempo que se ha realizado este análisis, se han encontrado otros descriptores referidos a docentes innovadores que no se han incluido en los grupos anteriores por no estar directamente relacionados con ellos. Dentro de ellos podemos destacar que hay muchos relacionados con competencias emocionales, como por ejemplo los que se detallan en la figura 4 que se muestra a continuación:

FIGURA 4: Características relacionadas con la competencia emocional.



Fuente: Elaboración propia

Por otro lado, también se han encontrado referencias al apoyo institucional como contexto necesario para llevar a cabo las innovaciones educativas que implementan los docentes que presentan este perfil innovador. En el mismo orden de cosas, destacan las características relacionadas con la práctica de aula y la competencia comunicativa y docente que se detallan en la siguiente tabla, (tabla 3).

TABLA 3. Referencias relacionadas con la competencia docente, la práctica de aula y la competencia comunicativa.

Competencia docente	Práctica de aula	Competencia comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos y habilidades • Competencia de innovación • Trabajo en equipo. • Facilitador de aprendizajes • Gestor educativo • Capacidad de aprendizaje continuo. • Valores y actitudes: vocación hacia la carrera, ma lo que hace, dedicado, discreto • Ética profesional • Implicarse institucionalmente • Lograr el aprendizaje del estudiante y el docente • Ser objetivo • Enseñar a aprender • Contar con hábito de lectura • Enseñar con el ejemplo Humanista • Promover un conocimiento significativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de enseñanza-aprendizaje: capacidad de planificar, seleccionar y presentar los contenidos disciplinares, ofrecer informaciones y explicaciones comprensibles. • Alfabetización tecnológica y el manejo didáctico de las TIC • Competencia metodológica, de planificación y gestión de la docencia, • Gestión de procesos: metodologías de trabajo y tareas de aprendizaje • Innovación docente. • Mediación del aprendizaje • Evaluar y retroalimentar el proceso formativo • Promover la participación crítica • Integrar la teoría y la práctica por medio de explicaciones y casos reales • Cumplir el programa 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para interactuar con el medio externo, competencias comunicacionales • Hacer de las clases una experiencia positiva y productiva • Enseñar una visión global o integral de la educación • Relacionarse constructivamente con los alumnos • Acompañamiento a los estudiantes • Competencia interpersonal

Fuente: elaboración propia

4.3. REDEFINICIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERFIL DEL PROFESORADO INNOVADOR

Finalmente, a partir de la revisión bibliográfica se ha podido comprobar que las características seleccionadas previamente y que han servido como base para la investigación siguen vigentes e incluso se han potenciado en los últimos años. Del análisis se desprende que la característica a la que se da más importancia con diferencia es a la capacidad de liderazgo de los docentes que presentan un perfil innovador, pero no es la única. A continuación se analizan los descriptores de cada una de las características y su importancia para la definición y categorización del perfil del docente innovador.

Liderazgo

Dentro de esta categoría se han observado características que tienen que ver con uno mismo y se refieren a la propia personalidad, otras que se relacionan con la actitud hacia los otros y un último grupo en el que se engloban las que de forma habitual se vinculan con el concepto general del líder, en este caso aplicado al contexto educativo.

Iniciativa y proactividad

En este apartado destacan tres términos que se refieren directamente al concepto de liderazgo y que se engloban dentro de estos descriptores. Por un lado, tenemos “emprendeduría” y “emprendedor”, que están directamente relacionados con el hecho de tener iniciativa y una actitud proactiva, en el caso que nos ocupa por parte del docente hacia la innovación educativa. Observamos también tres referencias similares a un aspecto importante dentro de este apartado: “motivación”, “perfiles motivacionales” y “deseo de superación”. Estos conceptos entroncan también de manera directa con la iniciativa y el ser proactivos, así como con otro grupo de características que está vinculado al desarrollo profesional docente, como es convertir la búsqueda de ser “agente de cambio” en “propósito vital” dentro de su carrera docente a través de la “planificación de su actividad formativa” con el objetivo de estar “actualizado” para “promover el conocimiento”. Por último, pero no por ello menos importante, destacan también los atributos personales con los que cuentan los docentes que muestran iniciativa y proactividad en su quehacer diario: “self-perception”, “confianza en uno mismo”, “tenacidad”, “capacidad para asumir riesgos”, así como para el “cambio y la toma de decisiones”.

Empatía

Dentro de este mismo concepto destacan tres características que debe mostrar el docente con perfil innovador para tener en cuenta al resto de personas con las que trabaja, ya sean alumnos o compañeros. Sin “solidaridad”, “paciencia” y una actitud “comprensiva con las características y situaciones especiales de los estudiantes”, no se puede llevar a cabo una acción innovadora en el aula o en un centro educativo. Asimismo, podemos observar también que aparecen conceptos que se refieren más al acto de relacionarse con los demás propiamente dicho: “asertividad”, “hacer frente a los aspectos emocionales referidos a sí mismo y a los demás”, “accesible y con disposición para la atención personalizada”, “escuchar”, “respeto por estudiantes y docentes” y con “sentido de identidad y de pertenencia” al grupo, ya sea del centro educativo o del aula.

Pensamiento reflexivo

Al analizar este apartado observamos tres términos que nos dan una definición general: “*self-perception*”, “reflexión”, “actitud crítica” y una “posición crítica antes las diferentes posiciones cambiantes”. Estas características son las que permiten al docente innovador darse cuenta de situaciones susceptibles de mejora y le llevan a “reflexionar e indagar sobre la enseñanza” y a “analizar y ser crítico”. Todo esto acompañado de un interés por “investigar, indagar, sistematizar, reflexionar y criticar para el ejercicio de la docencia”. Estas mismas características del pensamiento reflexivo propio del docente innovador nos llevan a ahondar en un aspecto muy concreto que muchas veces cae en el olvido y al que hay que prestar mucha atención (Ruiz-Bernardo et al. 2021). Nos referimos a una “evaluación constante” que forme parte de una “cultura crítica, revisionista y evaluativa” que demuestra el “compromiso para la evaluación y el seguimiento del quehacer docente” dentro del perfil innovador. Asimismo, no podemos obviar la importancia que tiene para cualquier profesor o profesora el hecho de “autoevaluar sus prácticas” innovadoras a través de todos los aspectos que se han mencionado en este apartado.

Apertura y flexibilidad

Estos dos conceptos unidos nos llevan a pensar que el docente innovador ha de presentar “actitudes de apertura al cambio”, así como una inigualable “capacidad para el cambio” que, junto a la “flexibilidad” y la “accesibilidad”, hacen que sea proclive a implementar las acciones de mejora que considere pertinentes en su ámbito de acción, ya sea el aula o el centro educativo. Por otro lado, destaca también en este apartado que el docente debe ser “receptivo y abierto a críticas”, al mismo tiempo que debe estar dispuesto a “compartir su pensamiento con sus pares”, demostrando de esta manera esa apertura y flexibilidad de las que hablamos. En este apartado se ha incluido también la “asertividad”, un concepto que ya apareció al hablar de la empatía y que en este caso se refiere a la “habilidad de interacción social” y “competencia interpersonal” que favorece estas actitudes abiertas y flexibles hacia los demás.

Autonomía

En este apartado nos encontramos una vez más el concepto de “emprendedor”, puesto que un docente innovador debe tener este espíritu y contar con la suficiente autonomía para poder llevar a cabo sus acciones innovadoras. Este concepto puede referirse a su propio sentimiento de sentirse libre para realizarlas o con el necesario apoyo de la institución (“institution support”) con el que debería contar, si bien esto no es así en todos los casos y en muchas situaciones es más bien una limitación. Pero todas las trabas se pueden suplir o paliar con unas características que para el docente de perfil innovador sin duda favorecen el hecho de sentirse autónomo: “experiencia” en el sentido de “prior experience”, ya sea en el campo de la docencia en general o en el aspecto específico sobre el que se quiere innovar; y un “dominio del entorno” que en la mayoría de los casos viene dado por el concepto de experiencia previa mencionado anteriormente.

Creatividad

Una vez más se ha incluido el concepto de “emprendedor” porque, aunque no sea imprescindible, es cierto que deviene en indispensable a la hora de ser creativo si se pretende tener éxito en la implantación de acciones innovadoras. Por esta razón, el docente de perfil innovador debe tenerlo muy en cuenta junto a la “creatividad”, la capacidad de “ser creativo” y la posibilidad de “utilizar diversos recursos” y que “incluya tecnologías de la comunicación y la información”. Es curioso que el empleo de estas últimas no haya tenido más recurrencia en la revisión bibliográfica analizada, puesto que las nuevas tecnologías se suelen considerar un elemento innovador por excelencia. Este hecho es interesante y podría ser considerado como un posible cambio en la concepción habitual del paradigma del docente innovador como aquel que utiliza las TIC de manera habitual en el aula. Por otro lado, la creatividad aparece en el último lugar, lo cual llama la atención porque es una característica que comúnmente se presenta como representativa del concepto de innovación. Está claro que es parte importante de ella, pero destaca que el resto tengan más relevancia por lo que respecta al número

de referencias encontradas en la selección de la revisión bibliográfica. Tras el análisis de las características descritas en la revisión bibliográfica, se ha considerado que algunos términos, como, por ejemplo, “emprendedor” o “asertividad” pueden estar incluidos en diferentes grupos, ya que pueden englobarse en diferentes aspectos del perfil del docente innovador. Es difícil separar cuestiones que están muy relacionadas, como por ejemplo el caso de “empatía” dentro de la categoría de “liderazgo”. En el caso de “emprendedor” destaca esta característica porque al hacer el análisis se ha incluido en todos los términos, por lo que una de las características definitorias más claras del profesorado innovador es la de la emprendeduría, puesto que engloba muchos de los aspectos y características analizados.

Además del análisis de los términos y características según el objetivo de este estudio, la constatación de que la mayoría de los documentos seleccionados en la revisión bibliográfica se refieren a docencia universitaria conduce a pensar que es en este nivel educativo donde existe un mayor interés por definir el perfil del docente innovador. Resulta interesante el hecho de que apenas se hayan encontrado referencias con respecto a otros niveles educativos, puesto que este perfil del profesorado existe también en ellos y de hecho es muy activo en cuanto a prácticas innovadoras. Este hecho se puede deber a que, de los siete documentos seleccionados, la investigación de cinco de ellos se centra exclusivamente en docentes universitarios, uno tenga en cuenta también este nivel educativo y el otro se refiera únicamente a primaria y secundaria.

5. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación se ha basado en detectar las características principales que definen el perfil del docente innovador según las categorizaciones previas mencionadas en la introducción, concretamente en el apartado anterior referido al estado de la cuestión, con el objetivo de actualizar la descripción de este concepto y aplicarlo al contexto educativo actual. Por lo tanto, las

implicaciones prácticas de la revisión teórica realizada están directamente relacionadas y son completamente aplicables a la realidad docente.

En cuanto a las preguntas planteadas como punto de partida para esta búsqueda bibliográfica, tras realizar el análisis de los resultados se puede responder de manera simultánea a las dos primeras:

1. ¿Cómo es el perfil del profesorado innovador? y
2. ¿Qué características definen al docente innovador?

Partiendo de la definición inicial de las categorizaciones en las que se basa este estudio, se puede afirmar que el perfil innovador del profesorado en la docencia se refiere a aquel docente que muestra una serie de características personales que le predisponen a llevar a cabo una serie de acciones en su práctica docente y en su relación con el centro y la comunidad educativa con la intención de mejorarla y de que perdure y sea sostenible en el tiempo. Estas características ya mencionadas en el apartado de la metodología son las siguientes: apertura y flexibilidad, autonomía, empatía, iniciativa y proactividad, pensamiento reflexivo, creatividad y liderazgo.

Si bien no se ha encontrado ninguna referencia con una definición concreta y directa en la literatura revisada, el análisis de los documentos seleccionados ha permitido extraer una categorización del perfil del docente innovador que reafirma las características de base sobre las que se ha trabajado en este estudio. Este análisis permite afirmar que en la literatura publicada en los últimos años se observa y se ha podido comprobar que los términos planteados como definitorios del perfil del docente innovador siguen vigentes. Esta misma categorización ha permitido establecer un orden según la importancia que se ha dado a cada una de las características en los documentos analizados según la cantidad de referencias encontradas correspondientes a cada uno de los términos. Por lo tanto, se ha comprobado que todos se pueden seguir aplicando en la actualidad y se ha podido establecer un orden de las características de partida mencionadas anteriormente.

Tras el análisis de los datos que han permitido dar respuesta a las dos primeras preguntas de investigación sobre cómo es el perfil del profesorado innovador y sus características, y basándonos en los resultados, planteamos la siguiente definición:

El profesorado con perfil innovador es aquel que posee unas características personales que le predisponen a realizar acciones [innovadoras] proactivas y creativas en su práctica docente, en su centro educativo y en relación con su entorno con el objetivo de mejorarla y que sea sostenible, es decir, que se pueda abrir a otros campos o ámbitos dentro del contexto educativo y a lo largo del tiempo; siendo sus características definitorias el liderazgo, la iniciativa, la productividad, la empatía, el pensamiento crítico, la apertura y flexibilidad, la autonomía y la creatividad.

La respuesta a la última pregunta de investigación (3) *¿Influyen las características personales y el contexto en la definición del perfil docente?* es más compleja, puesto que no se ha encontrado una respuesta afirmativa o negativa referida a la misma en los documentos revisados. No obstante, a partir del análisis de la bibliografía seleccionada se puede afirmar que las características personales influyen de manera importante en la definición del perfil docente y, en concreto, en la del profesorado innovador, el cual ha sido el objeto de estudio de la presente investigación. En cuanto al contexto, habría que ahondar más en este tema, puesto que no se ha podido comprobar específicamente, aunque sí se han encontrado referencias a la necesidad del docente innovador de contar con apoyo institucional para llevar a cabo sus acciones formativas.

6. CONCLUSIONES

A partir del análisis de la discusión y los resultados, se puede concluir que, tal como afirma Brailovsky (2018), el profesorado innovador deberá sortear su propia resistencia al cambio y a los hábitos profesionales adquiridos que le mantienen dentro de su zona de confort mostrando el coraje necesario para hacerlo y dar el paso de adentrarse en la innovación pedagógica, de modo que pueda ser definido, en palabras de Brailovsky, como un docente moderno, actualizado e innovador.

Todas estas conclusiones son totalmente vigentes en la actualidad dada la situación actual causada por la pandemia, la cual ha llevado a la sociedad a adoptar una serie de medidas y cambios que sin lugar a dudas han afectado y lo seguirán haciendo tanto a los sistemas educativos como al global de la comunidad educativa. Es por ello que la definición y el estudio del perfil del profesorado innovador están más de actualidad que nunca, ya que se han introducido cambios en el proceso de enseñanza y aprendizaje que afectan al rol docente. Tal como afirma Yagoub (2015), existe la necesidad de establecer nuevos roles del profesorado que cubran las demandas de nuestro tiempo y los rápidos cambios tecnológicos que se están dando en la actualidad. A esto cabría añadir que no son solo cambios relacionados con las nuevas tecnologías, sino también todos aquellos relacionados con la rápida evolución de numerosos aspectos de la sociedad actual.

Estos aportes pueden iniciar un proceso que ayude a la formación del profesorado para dar el paso definitivo de cambio de rol del docente narrativo o tradicional al rol innovador. Será interesante hacer un seguimiento en los próximos años para ver si estos cambios o reformas motivados por la pandemia de la COVID-19 han venido para quedarse y si, por tanto, se pueden considerar innovaciones, así como ver si el perfil innovador que ha adoptado el profesorado motivado por las circunstancias se convierte también en un signo de identidad de la mayoría de los docentes y hace que su inquietud por la innovación educativa haya llegado para quedarse. Esta afirmación sigue la línea planteada por Asprella (2019: 102) cuando afirma que la necesidad de “adecuación de los perfiles docentes como respuesta los contextos de cambio y la dinámica del conocimiento se hace necesario frente a los escenarios presentes y futuros”.

Durante la realización de la presente investigación se ha observado una limitación principal, que es la ausencia de estudios sobre docentes en otros niveles diferentes al universitario para comprobar si este perfil es extrapolable. Esto lleva a la necesidad de realizar más estudios sobre la materia, puesto que se puede afirmar que el perfil del docente innovador que se ha obtenido sí es aplicable pero no hay evidencia científica para poder hacerlo con rotundidad. Una propuesta de mejora sería completar

esta revisión bibliográfica con una investigación posterior basada en una metodología de juicio de expertos y consenso grupal. El propósito es constatar de forma fehaciente que efectivamente esta definición del perfil del docente innovador es extrapolable a otros niveles educativos diferentes y complementarios al universitario. De esta manera el alcance de la propuesta definitoria sería mayor, dado que sería necesaria tener una evidencia científica de este hecho, a pesar de que se puede entender que si estos resultados son buenos para docentes que imparten sus clases en la universidad, estas características también serán buenas para definir el perfil innovador del profesorado de otros niveles educativos.

A partir de esta revisión teórica, se plantean posibles vías de indagación que abren nuevas líneas futuras de investigación que la continúen y que se detallan continuación:

- a. Estudiar el proceso que lleva a cabo el tránsito de ser docente tradicional a docente innovador. En definitiva, cómo conseguir que un docente haga el cambio desde una docencia tradicional a una innovadora sean cuales sean sus características y su contexto docente.
- b. Establecer un marco de trabajo en la formación del profesorado, tanto inicial como continua, y en el desarrollo profesional docente propiamente dicho.
- c. Realizar un nuevo análisis de los resultados para establecer relaciones entre las referencias encontradas para cada una de las características para identificar cuáles son intrínsecas y, por tanto, más difíciles de cambiar por estar relacionadas con la personalidad y el carácter, y cuáles pueden ser aprendidas y, en consecuencia, resultar más apropiadas para actuar sobre ellas.
- d. Analizar de manera más exhaustiva las competencias emocionales encontradas en la revisión bibliográfica realizada en este estudio.
- e. Actualizar la definición del perfil del docente innovador a diferentes niveles y contextos o ámbitos educativos.

- f. Analizar la habitual correspondencia que parece ser de común acuerdo entre docente innovador y el uso más o menos frecuente de las nuevas tecnologías.
- g. Por último, desarrollar un instrumento para medir si los docentes poseen o no un perfil innovador y qué aspectos son los que debe mejorar para dar el salto cualitativo de docente tradicional a docente innovador.

A partir del análisis realizado mediante la lectura de los artículos seleccionados, se ha corroborado que las características de partida que se han utilizado para definir el perfil del docente innovador se cumplen en la revisión bibliográfica de esta investigación. Esta confirmación permitirá continuar trabajando en el concepto del cambio de rol de los docentes como agentes curriculares y su transición desde una docencia tradicional a una innovadora, puesto que ya se han definido las características que los definen y se ha propuesto una definición actualizada del perfil del profesorado innovador.

7. REFERENCIAS

- Alfaro Rojas, G., & Alvarado Cordero, S. (2018). El Perfil de profesores universitarios de universidades públicas y privadas en la carrera de Educación. *Actualidades Investigativas En Educación*, 18(2). <https://doi.org/10.15517/aie.v18i2.33161>
- Araya-Pizarro, S. C., & Avilés-Pizarro, N. B. (2019). Enseñar a emprender en universidades de la Región de Coquimbo, Chile: Perfil docente y prácticas de enseñanza. *Actualidades Investigativas En Educación*, 20(1), 26. <https://doi.org/10.15517/aie.v20i1.39817>
- Asprella, G. (2020). Profesorado universitario y procesos de formación: ¿Cómo se llega a la innovación? Tensiones institucionales y perfiles docentes. En *Educació 2019: reptes, tendències i compromisos: Llibre d'actes: I Conferència Internacional de Recerca en Educació* (pp. 102-111). Liberlibro.
- Ávila Muñoz, A. M. (2019). Perfil docente, bienestar y competencias emocionales para la mejora, calidad e innovación de la escuela. *Revista Boletín Redipe*, 8(5), 131–144. <https://doi.org/10.36260/rbr.v8i5.741>
- Brailovsky, D. (2018). Lo nuevo y lo tradicional en educación: una oposición engañosa. *Revista Senderos Pedagógicos / ISSN: 2145-8243 / E-ISSN: 2590-8456*, 9(9), 161-176.

- Cruz Alvarado, M.A., Sandí Delgado, J. C., & Viquez Barrantes, I. G. (2017). Diseño De Situaciones Educativas Innovadoras Como Estrategia Didáctica Para Fortalecer El Proceso De Enseñanza-Aprendizaje, 8 (1), 99–110.
- Dopico, E. (2020). Pedagogical Debates on Educational Innovation. 5. 62-71. 10.20448/804.5.1.62.71.
- Fortich Mesa, N. (2013). ¿Revisión sistemática o revisión narrativa? *Ciencia y Salud Virtual*, 5(1), 1. <https://doi.org/10.22519/21455333.372>
- Galvis, R. V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción Pedagógica*, 48–57.
- García-Peñalvo, F. J. (2016). En clave de innovación educativa. Construyendo el nuevo ecosistema de aprendizaje. Paper presented at the I Congreso Internacional de Tendencias en Innovación Educativa, CITIE 2016, Arequipa, Perú. Retrieved from <https://repositorio.grial.eu/handle/grial/689>
- Mas-Torelló, Ó., & Olmos-Rueda, P. (2016). El profesor universitario en el Espacio Europeo de Educación Superior: La autopercepción de sus competencias docentes actuales y orientaciones para su formación pedagógica. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(69), 437–470.
- OECD (2016), *Innovating Education and Educating for Innovation: The Power of Digital Technologies and Skills*, OECD Publishing, Paris. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264265097-en>
- Ruíz-Bernardo, P., Vicente, L. S. T., & Mateu-Pérez, R. (2018). La innovación pedagógica de la mano de la investigación-acción para mejorar la calidad del prácticum de magisterio. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 21(1), 33-49.
- Ruiz-Bernardo, M. P., Pérez, R. M., & Serigo, A. B. (2021). Investigación Evaluativa sobre un proyecto para favorecer los Niveles de Reflexión en la Formación Docente. *Zona Próxima*, (34).
- Scherer, R., Howard, S. K., Tondeur, J., & Siddiq, F. (2021). Profiling teachers' readiness for online teaching and learning in higher education: Who's ready? *Computers in Human Behavior*, 118(December 2020), 106675. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2020.106675>
- Soto Lazcano, Y. A., & Sánchez Ortiz, J. A. (2017). Perfil del innovador curricular: Una propuesta de profesionalización docente para una institución de educación superior tecnológica. *Debates En Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación Currículum*, 2011(3).

- Tejada Fernández, J. (1995). El papel del profesor en la innovación educativa. Algunas implicaciones sobre la práctica innovadora. *Educar*; Núm.: 19 Innovació educativa. 19-32.
- Trapero, F. G. A., Vázquez Parra, J. C., & Martínez, M. de J. G. (2020). Digital citizenship approach and teacher profile. *Education in the Knowledge Society*, 21, 1–11. <https://doi.org/10.14201/eks.20954>
- UNESCO. Global Partnership for Education. (2020). *What Potential Role for the Global Partnership for Education?* (January).
- Yagoub, O. M. (2015). A comparison of Teacher ' s Traditional and Innovative Roles, *Journal of Human Science*, 16 (4), 197–211.
- Zillmer, J. G. V., & Díaz-Medina, B. A. (2018). Revisión Narrativa: elementos que la constituyen y sus potencialidades. *Journal of Nursing and Health*, 8(1), 2–3. <https://doi.org/10.15210/jonah.v8i1.13654>