



TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

**El trabajo cooperativo como herramienta para
trabajar las habilidades cooperativas en el
aula de educación infantil**

Nombre del alumno/a: Andrea Gallardo Medina

Nombre del tutor/a de TFG: Odet Moliner García

Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar

Curso académico: 2021-2022

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 3 |
| 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | 3 |
| 2.1. Educación inclusiva | 3 |
| 2.2. Trabajo cooperativo | 4 |
| 2.3. Habilidades cooperativas | 5 |
| 3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE OBJETIVOS | 6 |
| 3.1. Breve aproximación contextual | 6 |
| 3.2. Recogida de datos para la delimitación del problema | 7 |
| 3.3. Objetivos | 7 |
| 3.3.1. Objetivo general | 7 |
| 3.3.2. Objetivos específicos | 7 |
| 4. METODOLOGÍA – EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN | 8 |
| 4.1. Descripción de la intervención-acción | 8 |
| 4.1.1. Participantes | 8 |
| 4.1.2. Actividades/sesiones | 9 |
| 4.1.3. Temporalización | 13 |
| 4.2. Recogida de datos | 15 |
| 4.2.1. Instrumentos y procedimiento durante la intervención | 15 |
| 4.2.2. Instrumentos aplicados después de la intervención | 19 |
| 5. RESULTADOS | 19 |
| 6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y PROPUESTA DE MEJORA | 22 |
| 7. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN | 23 |
| 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 23 |
| 9. ANEXOS | 25 |
| 9.1. Anexo 1. Entrevistas realizadas al inicio de la investigación-acción | 25 |
| 9.2. Anexo 2. Diarios narrativos | 32 |
| 9.3. Anexo 3. Ficha de las actividades realizadas | 34 |
| 9.4. Anexo 4. Escalas de estimación | 50 |
| 9.5. Anexo 5. Rúbricas | 51 |
| 9.6. Anexo 6. Cuaderno de equipo | 65 |
| 9.7. Anexo 7. Entrevista final tutora del aula | 66 |

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría dar las gracias a todas las personas que han estado junto a mi durante estos cuatro años de mi vida, donde me han visto crecer poco a poco y como iba cumpliendo las metas que me proponía.

Gracias por todo el apoyo recibido por parte de mi familia, por estar ahí día tras día a pesar de mis cambios de humor durante todo este largo proceso. Sabéis que sin vosotros no sería nadie ni llegaría a ningún sitio. A mis padres, mi hermana, mis abuelos (los que están y no están y no han podido ver como consigo mis sueños). A ti, Amparo S., por ayudarme desde que te conozco y hacerme más fácil este camino. Y, sobre todo, a todos mis amigos y amigas que hacen que todo lo malo se convierta en experiencias increíbles.

Gracias a Maica, por abrirme las puertas de su aula y tratarme como una más de la familia, gracias por haber formado parte de mi gran y largo viaje, donde sin ti y sin los *indis* no habría sido lo mismo. Y, gracias a Odet Moliner, por ayudarme a mejorar día tras día y guiarme para poder llegar al final de la mejor manera.

Estaré eternamente agradecida.

RESUMEN

La educación inclusiva tiene cada vez más importancia, por lo que ello conlleva un enriquecimiento, para todos y todas los que se apoyan en la diversidad como una forma de educación equitativa e igualitaria en la que no tiene cabida la exclusión. Para que dicha educación inclusiva sea efectiva, tenemos que trabajar el aprendizaje cooperativo, esto es, un aprendizaje por equipos o grupos de trabajo en el que todos los miembros trabajan por un objetivo común, ayudándose, comunicándose, y en el que todos y todas tienen una función importante dentro del equipo. La realización de este trabajo de fin de grado (TFG) consiste en una investigación-acción en el aula de educación infantil, concretamente, en el aula de cuatro años. En ella se ha utilizado una estrategia de aprendizaje cooperativo aplicadas a las diferentes áreas correspondientes a los hábitos de experiencia y del desarrollo infantil que se han abordado mediante actividades globalizadas. El proceso de seguimiento de la acción, así como los resultados del trabajo de investigación-acción, nos hacen reflexionar sobre el uso de las estrategias de aprendizaje cooperativo. Esto es una propuesta con una gran diferencia con el aprendizaje individual, que aporta grandes beneficios para trabajar habilidades cooperativas como son: el respeto por el grupo de trabajo y de palabra, la valoración del trabajo de los demás componentes del grupo y la aceptación de las críticas o normas del grupo que repercuten en el trabajo bien hecho, es decir, el consenso.

Palabras clave: educación inclusiva, diversidad, equidad, aprendizaje cooperativo, comunicación, actividades globalizadas, habilidades cooperativas y consenso.

Abstract

Inclusive education is increasingly important, so it leads to enrichment, for all those who rely on diversity as a form of inclusive and egalitarian education in which exclusion has no place. For this education to be effective, we have to work on cooperative learning. That is, learning by teams or work groups, in which all members work for a common goal, helping each other, communicating, and in which everyone has an important role within the group. The development of this final degree project (TFG) consists of action research in an early childhood education classroom, specifically, in a 4-year-old classroom. In has used a cooperative learning strategy applied to the different areas corresponding to experience habits and child development that have been addressed through globalized activities. The process of monitoring the action, as well as the results of the action research work, make us reflect on the use of cooperative learning strategies. This is a proposal with a great difference with individual learning, which provides great benefits to work on cooperative skills such as: respect for the working group and speech, the assessment of the work of the other members of the group and the acceptance of the criticism or norms of the group that have an impact on a job well done (consensus).

Keywords: inclusive education, diversity, equity, cooperative learning, communication, globalized activities, cooperative skills and consensus.

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo que se muestra seguidamente consiste en un proyecto vivo porque está abierto a cambios y modificaciones dependiendo de los alumnos y alumnas que nos encontremos en el aula, según su edad, sus actitudes, sus aptitudes, su realidad personal, es decir, se centra en ser un trabajo personalizado según las necesidades de los alumnos y alumnas.

Esta investigación-acción que se realiza por mi parte va dirigida al alumnado del segundo ciclo de educación infantil, en especial, a niños y niñas de cuatro años. Se pretende investigar y trabajar primero las habilidades cooperativas para poder así ayudar a los discentes a mejorar su trabajo cooperativo junto a los demás y a las demás, y al mismo tiempo, trabajar la educación inclusiva. Gracias al establecimiento de estas nuevas habilidades y el aprendizaje de este trabajo cooperativo podemos paliar los problemas (que puedan surgir) de convivencia o de comportamiento no cooperativo en el aula y a la vez que los otros y otras, sin este tipo de problemas, refuercen dichas actividades.

Antes de trabajar la educación inclusiva tenemos que darnos cuenta de la diversidad existente hoy en día en nuestros colegios. Cualquier niño o niña de cualquier religión, raza, cultura, capacidad física, nivel económico o social, puede acceder a la educación en escuelas públicas de nuestro territorio. Es por ello por lo que nos encontramos con un abanico muy grande de diferencias entre el alumnado. Nuestro deber como maestros y maestras es saber que esto supone un enriquecimiento personal y un aprendizaje que debemos valorar para saber transmitirlo a nuestro alumnado. Solamente cuando normalicemos esa diversidad seremos capaces de realizar una inclusión efectiva, sin discriminaciones de ningún tipo y en el que la participación y cooperación en el aprendizaje sean esenciales, permitiendo a todos los niños y niñas ser autores y autoras de su propio aprendizaje. El cómo afrontemos los retos que puede plantearnos la diversidad en la escuela, es lo que determina nuestra implicación y nuestra vocación como docentes. Es necesario para ejercer bien nuestra profesión una formación continua, así como la investigación de nuevas formas, objetivos, actividades y materiales, que hagan que la educación inclusiva sea el centro de nuestra enseñanza.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Educación inclusiva

Durante miles de años, el ser humano vivió en grupos formados por varias familias. El hombre y la mujer somos por naturaleza seres sociales, que necesitamos estar juntos para poder sobrevivir.

Existe una gran variedad de diversidad en nuestro planeta que llega a nuestras aulas:

La diversidad debería de ser entendida como el conjunto de características que hacen a las personas y a los colectivos diferentes con relación a factores físicos, genéticos, culturales y personales: “es un rasgo constitutivo del ser humano, por cuanto la naturaleza humana se revela como múltiple, compleja y diversa”

(Salvador, 2001, p.25); y desigualdad como aquellos procesos que establecen jerarquías en el saber, el poder o la riqueza de las personas o colectivos. (Arnaiz Sánchez, 2003, p.147).

Por todo esto, es necesaria una normalización para que la inclusión sea un hecho, ya que:

La inclusión se opone a cualquier forma de segregación, a cualquier argumento que justifique la separación, a cualquier pretexto en el ejercicio de los derechos a la educación. La inclusión es un planteamiento comprometido que refleja la defensa de unos valores determinados que se relacionan con los fines de la educación, con la forma de sociedad en la que queremos vivir. (García Pastor, 1996, p.23).

La inclusión efectiva es la que se realiza de forma natural, la que se enseña con el ejemplo, la que no hace distinción sobreprotegiendo a unos o a unas. Ayudándoles, en la medida en la que lo necesiten y fomentando la autonomía, junto a valores de justicia y honestidad. Pero, además, es imprescindible que al mismo tiempo aprendamos a convivir y a aceptar a personas diferentes, aprender a cooperar entre todos y todas, es decir, conseguir un grupo cohesionado.

Para que todo lo anteriormente nombrado pueda ser un éxito y pueda llevarse a cabo, se debe formar a todos los docentes en educación inclusiva ya que:

La atención a la diversidad promueve el cambio en el papel de los profesores..., lo que precisa de nuevos parámetros de formación de todos los profesionales de la educación, en caminado a la aplicación de alternativas distintas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Muntaner, 1999, p.125).

Para una educación inclusiva, el alumnado debe enriquecerse con sus propias aportaciones y las de otros compañeros y compañeras de su equipo. Así se sentirá valorado, útil y entendido y aprenderá a valorar a otras personas por lo que son y no por sus ideas, creencias o raza. Además, también aprenderá la importancia del trabajo cooperativo.

2.2. Trabajo cooperativo

La escuela, como primer agente socializador del núcleo familiar, debe enseñar a sus alumnos y alumnas habilidades, capacidades, actitudes y competencias para lograr un desarrollo integral, fomentando así todas las inteligencias para conseguir un desarrollo global en el alumnado. Esto se puede conseguir a través de actividades cooperativas en las diferentes áreas del currículum de educación infantil.

El trabajo cooperativo se debe realizar en nuestras aulas diariamente para conseguir un aprendizaje cooperativo, ya que según Pujolàs (2008), la mejor forma de aprender es aprovechar la interacción de los alumnos y alumnas dentro de un grupo reducido.

Además, para conseguir un trabajo cooperativo debemos colaborar con los demás y las demás porque, según Ucha (2012), colaborar consiste en trabajar en asociación con otra u otras personas, para poder conseguir un objetivo común.

Según Pujolàs (2008) podemos observar en la Figura 1 las diferencias entre los verbos colaborar y cooperar.

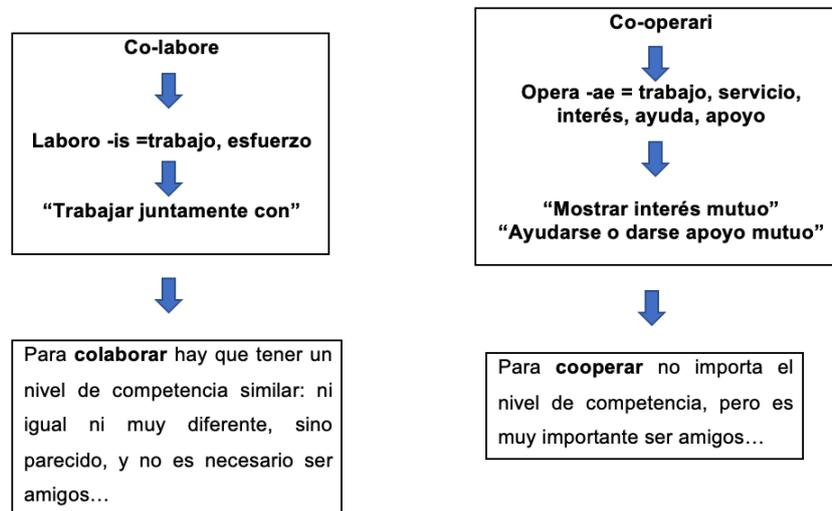


Figura 1. Diferencia de los verbos colaborar y cooperar (Pujolàs, 2008)

Una colaboración es un trabajo en grupo en el que hay un interés común, pero las tareas se distribuyen de forma individual, en partes iguales, de manera que cada participante se especializa en su parte del trabajo, pero no tiene obligación de ayudar a los demás y a las demás, aporta sus conclusiones personales y no es necesaria la comunicación y la convivencia con el resto del grupo. Por otra parte, una cooperación o trabajo de equipo, que es lo que se quiere conseguir en todas las aulas, es un trabajo cooperativo que tiene una meta definida y donde los logros son mérito de todo el equipo, puesto que las tareas se distribuyen según sus capacidades y habilidades personales. También, existe un nivel de compromiso y esfuerzo por parte de los integrantes y las integrantes de forma que, si alguien termina su tarea debe ayudar a otros y otras, por lo que es indispensable en esta forma de trabajo, la comunicación y la convivencia.

Esto hace posible la adquisición y el afianzamiento de ciertas habilidades cooperativas.

2.3. Habilidades cooperativas

Es muy importante educar a través de valores para que los niños y niñas adquieran habilidades cooperativas, pues son:

-las que permiten relacionarnos de forma adecuada con los demás- están estrechamente unidas a la resolución de problemas y conflictos en las relaciones interpersonales: cuantas más habilidades sociales tenemos más capaces somos de mantener relaciones interpersonales correctas, porque

sabemos la manera de superar y resolver los problemas y los conflictos que puedan surgir en nuestras relaciones con las demás personas. (Pujolàs, 2008, p.199).

Las habilidades cooperativas más importantes y que son indispensables para trabajar en el aula son la comunicación y la escucha activa, como base de una buena convivencia, porque:

La escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje interpretando el significado correcto del mismo, a través del comunicado verbal, el tono de la voz y el lenguaje corporal, indicándole a quien nos habla, mediante retroalimentación, lo que creemos que hemos comprendido. Significa escuchar con atención y concentración, centrar toda nuestra energía en las palabras e ideas del comunicado, entender el mensaje y demostrarle a nuestro interlocutor que se siente bien interpretado. (Ortiz, 2007, p.468).

La comunicación, que está presente en nuestra vida desde que nacemos, adquiere en esta etapa de educación infantil una importancia especial puesto que marca nuestra relación con otros y otras. La comunicación con iguales supone un esfuerzo mayor porque están más acostumbrados a comunicarse con adultos y adultas y, por lo tanto, aquí se puede conseguir un doble aprendizaje: aprender a comunicarse con los demás y aprender con los demás por medio de la comunicación en el trabajo cooperativo.

3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA Y FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

3.1. Breve aproximación contextual

Este trabajo de fin de grado (TFG) está realizado en un aula de educación infantil de cuatro años, con un total de 23 alumnos y alumnas de un colegio público de la población de Vila-real. Como he dicho anteriormente, se caracteriza por ser un gran grupo en el que encontramos que está compuesta por un total de 10 niños y 13 niñas.

Podemos encontrar en el aula familias de diferentes procedencias geográficas como son Francia, Rumania y Venezuela. Sin embargo, los niños y niñas que proceden de estos lugares nacieron en España (menos una niña recién incorporada de Francia que poco a poco va aprendiendo el idioma). Por lo que respecta a los otros niños y niñas, al haber nacido aquí, no tienen ningún problema a la hora de entendimiento de los dos idiomas hablados en el aula (valenciano y castellano).

Por otro lado, si hablamos de la diversidad en el aula encontramos de tipo social, cultural y funcional, ya que existen diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Por ello, la distribución del aula es esencial, puesto que se ha organizado a los alumnos y alumnas en tres grupos para así fomentar la inclusión y el trabajo cooperativo (grupos heterogéneos).

En cuanto al funcionamiento del trabajo en el aula, el alumnado trabaja con la tutora mediante metodología activa y viva, utilizando metodologías como el Abierto Basado en Números (ABN),

rincones, ambientes y documentación pedagógica para fomentar la autonomía e independencia, la interacción entre el grupo de iguales y favorecer el desarrollo socioemocional, entre mucho otros.

Por último, la relación entre los familiares y la maestra tutora es buena, pues entre ellos y ellas existe una buena comunicación y se apoyan mutuamente, pudiendo así mejorar la interacción entre la escuela y la casa del alumnado.

3.2. Recogida de datos para la delimitación del problema

La recogida de los datos para saber cuál era el mayor problema que presentaba el aula se ha realizado mediante entrevistas a diferentes integrantes del equipo docente, como son la maestra tutora, la especialista de inglés (ya que es la que pasa mayor tiempo con ellos y ellas después de la tutora) y la orientadora del centro (Anexo 1). Además, se ha utilizado la observación directa, acompañándola de un diario narrativo para completar la realidad de los datos obtenidos (Anexo 2).

Gracias a toda esta información que se ha recogido, se ha llegado a la conclusión de que el problema del aula es la falta de habilidades cooperativas entre el alumnado, que dan como resultado un trabajo cooperativo de poca calidad, como asegura la tutora del aula de cuatro años en la entrevista: *que hi haja deficiències a les habilitats cooperatives*. (Anexo 1, E.1).

Por otra parte, no tienen muy afianzado la petición de ayuda a los compañeros y compañeras como nos comentan también en las entrevistas, tanto la maestra tutora (Anexo 1, E.1), como la especialista de inglés (Anexo 1, E.2) y la orientadora del centro (Anexo 1, E.3).

3.3. Objetivos

Tras la delimitación del problema, se considera fundamental mejorar las habilidades cooperativas del alumnado para mejorar su trabajo cooperativo, concretamente, los objetivos que se han priorizado son tres, siendo uno general y dos específicos.

3.3.1. Objetivo general

- Aprender habilidades cooperativas mediante el trabajo en equipo para mejorar la convivencia y la inclusión en el aula.

3.3.2. Objetivos específicos

- Mejorar la escucha activa y la comunicación con los compañeros y compañeras en la realización de actividades para mejorar la empatía, la pertenencia al grupo y la responsabilidad.
- Aprender a pedir, ofrecer y recibir ayuda entre ellos y ellas en las diferentes tareas para mejorar la autoestima y la solidaridad.

4. METODOLOGÍA – EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Este trabajo de fin de grado (TFG), se ha realizado siguiendo el proceso de investigación-acción:

...la investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. (Latorre, 2003, p.24).

Según Marqués y Ferrández (2012) durante todo este proceso de investigación-acción se pondrán en práctica cuatro fases: delimitación del problema, elaboración del plan de acción, acción y observación, y, reflexión.

En primer lugar, en la delimitación del problema se tiene en cuenta el tema, la observación, las entrevistas a los docentes y las docentes del aula en la que se tiene que realizar la intervención, juntamente con los conocimientos adquiridos en el grado referentes a globalización, motricidad, expresión y comunicación, para poder, más adelante, en la siguiente fase, planear las actividades.

En la elaboración del plan de acción, es importante tener en cuenta el punto anterior, para así, poder saber que debemos mejorar. Además de saber qué objetivos se quieren trabajar, para poder así planificar las actividades.

En la fase de acción y observación, a la hora de hacer las actividades se ha tenido especial cuidado en la explicación de las mismas, puesto que al ser grupos heterogéneos en los que la diferencia de edad es la mayor dificultad, las explicaciones tendrán que ser simples, concisas, claras y motivadoras. Por otro lado, la dificultad en la observación está en la recogida de datos, cosa que se ha agilizado en ciertos momentos, en especial, con cuadernos de equipo y el diferente instrumento de recogida de datos utilizado durante la intervención.

Por último, durante la reflexión, se analizan los resultados obtenidos viendo si hay avance o mejora en el trabajo cooperativo, en la comunicación, en las relaciones sociales, etc. En caso de mejora se plantearán otras actividades cooperativas para afianzar lo aprendido. Y, en caso de que el avance no sea muy significativo o no exista, se volverá a planificar las actividades con las rectificaciones pertinentes.

4.1. Descripción de la intervención-acción

4.1.1. Participantes

Para poder realizar esta investigación-acción hemos utilizado al alumnado del aula de educación infantil de cuatro años de un colegio público de la localidad de Vila-real. Como se ha dicho anteriormente, son un total de 23 alumnos y alumnas, donde 10 son niños y 13 niñas. Ellos y ellas son los protagonistas de esta investigación-acción.

Además del alumnado de esta aula, otros y otras participantes importantes son la maestra tutora del aula; la maestra en prácticas y los maestros y maestras especialistas. Gracias a los docentes y las docentes que participan en esta investigación-acción hacen que el proceso sea más significativo, ya que el alumnado está más apoyado y podemos ver con más claridad los avances que surjan.

4.1.2. Actividades/sesiones

Las actividades realizadas son 6, siendo 12 sesiones, con un total de 12 horas y 20 minutos de intervención.

Las técnicas utilizadas son dos técnicas simples, la del folio giratorio, que consiste en pasarse una hoja de papel entre los componentes del equipo, e ir realizando el trabajo explicado por turnos; y, la técnica 1-2-4, que consiste en plantear una pregunta a los alumnos y a las alumnas que tienen que contestar en una plantilla individualmente (1). Después, puestos por parejas, comentan las dos respuestas y eligen una (2). Posteriormente se ponen por equipos y entre ellos y ellas comentan las respuestas de las parejas para elegir una (4).

Al ser una clase de cuatro años, se ha decidido trabajar también dinámicas de grupo para conseguir acercarnos a los objetivos. Otras técnicas utilizadas han sido actividades de cohesión grupal.

El inicio de las actividades fue antes de pascua, el día 4 de abril del 2022, y, se terminaron el día 13 de mayo del mismo año. Cabe destacar que la segunda actividad que se realizó tiene que ver con el proyecto del circo, ya que hemos introducido para el folio giratorio este tema porque era el que estaban dando en ese momento dentro del proyecto.

En las primeras actividades se fomenta especialmente la cohesión de grupo para conseguir iniciar o afianzar las habilidades cooperativas necesarias para la consecución de objetivos. En las últimas, se fomenta más el sentimiento de pertenencia al grupo por medio de las habilidades cooperativas necesarias para un trabajo cooperativo satisfactorio.

Las actividades realizadas durante todo este periodo aparecen explicadas detalladamente en el Anexo 3.

Sesión 1. Actividad 1: *Nos conocemos y conocemos a los demás.* Semana 1, día 4 de abril.

Esta actividad tiene una duración de 1 hora y 45 minutos, y, se divide en 2 partes: la primera, los alumnos y las alumnas están sentados en círculo en el patio de infantil. La maestra en prácticas les da una caja donde contiene en su interior un espejo. Cuando la abren deben de decir una cualidad bonita y/o positiva de la persona que vean en el espejo, en este caso, deben decirla sobre ellos mismos y ellas mismas. Así, pasándola por todo el alumnado hasta llegar al final. La segunda parte, y última de esta actividad, consiste en que los alumnos y alumnas, también sentados en círculo,

deben decir una cualidad positiva del alumno o alumna que esté sentado a su lado derecho, haciendo todos los mismo hasta llegar al último, pero al lado contrario, esta vez al de su izquierda.

El objetivo principal de esta sesión es que el alumnado sea capaz de poder decir una cualidad positiva de él o ella misma, igual que al resto de sus compañeros y compañeras, aumentando así su autoestima y llegando a conocerse mejor tanto a sí mismo como a sus compañeros.

Las habilidades cooperativas que se trabajan en esta actividad son las que se refuerzan por medio de la escucha activa y comunicación (primer objetivo específico) como, por ejemplo: la empatía, el conocimiento mutuo y comunicación. Además de expresar los sentimientos que es una habilidad social relacionada con los mismos y hacer un cumplido que es una de las habilidades sociales.

Sesiones 2, 3, 4 y 5. Actividad 2: *Folio giratorio*. Semana 1, del día 5 al 8 de abril.

La duración de cada una de estas sesiones es de 20 minutos, sumando así un total de 1 hora y 20 minutos.

En todas las sesiones se hará lo mismo, lo que pasa, que al ser ocho grupos (ya que aquí nos vamos a basar en los grupos del proyecto del circo) son muchos y en una única sesión no da tiempo. Los grupos salen al patio de infantil y trabajamos con ellos y ellas la técnica simple del folio giratorio. Cada grupo tiene un personaje (fotógrafos/as, magos/as, vendedores/as de palomitas, malabaristas, diseñadores/as, vendedores/as de entradas, presentadores/as, y, payasos/as). A cada equipo se les entrega una fotocopia con todos los dibujos de cada grupo, donde deben de ayudarse a escoger que dibujos deben pintar, siendo estos los de su grupo y dejando en blanco los que no. Cada niño y niña debe de escoger un color, y no podrá cambiarlo.

Para esta actividad, **el objetivo principal** es que cada componente del equipo aporte su opinión y ayude a los demás a realizar y terminar la ficha, llegando a un consenso y siendo capaces de solventar los pequeños problemas que surgen de las diferencias de opinión.

Las habilidades cooperativas que se trabajan en esta actividad son: pertenencia de grupo, responsabilidad individual, responsabilidad grupal, participación, equitativa, comunicación y escucha activa. Además de pedir ayuda, participar y seguir instrucciones que son habilidades sociales avanzadas.

Sesión 6. Actividad 3: *Dinámicas de grupo clase*. Semana 2, día 27 de abril.

Esta actividad, al ser solamente una sesión, dura un total de 1 hora y 30 minutos. Para esta actividad, la sesión se dividirá en 3 partes: la primera, el alumnado juega al juego de los gestos, utilizando consigo unos pictos creados por la docente en prácticas. Salen de uno en uno, y, entre

todos, deben de adivinar cual es la acción que el niño y niña representa. En la segunda parte, los alumnos y alumnas se ponen en pie y en círculo para realizar un juego, donde cada uno de ellos y ellas tiene un plato y deben pasárselo intentando que no se les caiga. Para ello, deben de saber escucharse y ayudarse en cada uno de los movimientos. Y, por último, en la misma posición que están, juegan al teléfono loco, donde la maestra en prácticas le dirá una frase y deben de ir pasándola hasta llegar al final. Para ello, también es muy importante la escucha activa entre ellos y ellas, para no perder el mensaje ni que se distorsione.

El objetivo principal de esta actividad es crear una pertenencia de grupo clase y la cohesión de este, aumentando así la empatía entre ellos y ellas y la escucha activa, para así, en otros momentos, pedirse ayuda sin necesidad de que los maestros y maestras tengan que intervenir.

Las habilidades cooperativas de esta actividad son: pertenencia de grupo, empatía, responsabilidad individual, responsabilidad grupal, participación equitativa, comunicación y escucha activa.

Sesiones 7, 8 y 9. Actividad 4: *A mover el esqueleto*. Semana 3, del día 4 al 6 de mayo.

Para la primera sesión de esta actividad utilizaremos 1 hora, para la segunda 30 minutos y para la tercera y última, 2 horas, sumando así un total de 3 horas y 30 minutos de intervención.

Como se muestra arriba, esta actividad se divide en tres sesiones: la primera, el alumnado sale al patio de infantil. La maestra en prácticas les pone música y ellos y ellas empiezan a bailar todos juntos, moviéndose así por todo el espacio. Cuando termine esta parte, los alumnos y alumnas juegan al juego de las estatuas musicales. Cuando suene la música deben bailar por todo el espacio, y cuando pare, deben quedarse como estatuas. Una vez terminado el juego y haber calentado un poco, se agrupan en gran grupo para así, la maestra en prácticas, poder explicar cómo se realiza cada paso (para ello, se han creado pictos donde aparecen pasos de baile para hacerlo más visual y significativo). Una vez explicados cada uno de ellos, se colocan en pequeños grupos (estos grupos están agrupados por la maestra en prácticas para que estos sean heterogéneos) y, se les reparten los pictos y se les explica que deben de crear con ellos una coreografía en equipo. La segunda sesión, la más corta de todas, deben de ensayar la coreografía que están preparando. Y, por último, la tercera sesión y más larga de todas deben de exponer al resto sus piezas artísticas.

El objetivo de esta actividad es aprender a funcionar y trabajar en equipo y saber escucharse, fomentando la comunicación y escucha activa tan importante para el conocimiento de los otros y otras, la aceptación de las diferencias, es decir, la inclusión y el trabajo cooperativo.

Las habilidades cooperativas de esta actividad son: pertenencia de grupo, empatía, responsabilidad individual, responsabilidad grupal, conocimiento mutuo, participación equitativa, comunicación y escucha activa.

Sesiones 10 y 11. Actividad 5: *Señoras y señores, empieza la función.* Semana 4, los días 12 y 13 de mayo.

Para la primera sesión se utilizará 1 hora y 15 minutos, y, en la última, un total de 2 horas, sumando así a la investigación-acción un total de 3 horas y 15 minutos de intervención.

Esta actividad, como se muestra arriba, se divide en dos sesiones: la primera, el alumnado mira en una pizarra digital una pequeña obra para saber cómo se hace un teatro y como se actúa, ya que aprenden que existen diferentes personajes. Al terminar, salen todos y todas al patio de infantil, donde la maestra en prácticas explica que deben hacer en esta primera sesión. Para ésta, deben agruparse en los mismos equipos que en la actividad anterior, y, se les reparten pictos con escenas de cuentos conocidas por ellos y ellas, acciones cotidianas que realizan diariamente, etc. Con estos pictos, los diferentes equipos deben crear un teatro, ordenando los pictos según la historia que quieran crear. En la siguiente sesión, cada equipo representa la obra de teatro que ha creado con los pictos.

El objetivo de estas sesiones es el mismo que el de la actividad anterior, es decir, aprender a funcionar y trabajar en equipo y saber escucharse, aprendiendo a valorar el trabajo de otros y otras.

Las habilidades cooperativas de esta actividad son: pertenencia de grupo, empatía, responsabilidad individual, responsabilidad grupal, conocimiento mutuo, participación equitativa, comunicación y escucha activa.

Sesión 12. Actividad 6: *Técnica 1-2-4 y autoevaluación final por equipos.* Semana 4, día 13 de mayo por la tarde.

Se utilizará un total de 1 hora para la intervención de esta última sesión.

Esta es la última actividad de la intervención de la investigación-acción. Se divide en dos partes: la primera, se hace la técnica simple 1-2-4 donde el alumnado habla y consensua entre ellos a la pregunta planteada por la maestra en prácticas (primero individualmente, después en parejas, y, finalmente, ser todo el equipo). Cuando tengan pensada la respuesta, un componente de cada equipo debe decir en voz alta que han pensado. Finalmente, en la segunda parte, se le entrega a cada equipo una rúbrica donde deben marcar con cruces que tal su experiencia en equipo.

El objetivo principal de esta actividad es darse cuenta de los puntos fuertes que han tenido durante la intervención en equipo y que podrían mejorar, fomentando así también la escucha activa entre ellos y ellas y el consenso, además de fomentar el espíritu crítico de forma constructiva.

Las habilidades cooperativas de esta actividad son: pertenencia de grupo, empatía, responsabilidad individual, responsabilidad grupal, conocimiento mutuo, participación equitativa, comunicación y escucha activa.

4.1.3. Temporalización

Como se muestra anteriormente, hay un total de 12 sesiones, sumando en total 12 horas y 20 minutos de intervención en esta investigación-acción. Como se mostrará en las tablas próximamente expuestas, se trabajará durante 4 semanas, entre los meses de abril y mayo. Las actividades han sido previamente planificadas ya que muchas de las horas están reservadas para las especialidades, como son música, inglés y psicomotricidad.

Las actividades que hemos realizado se muestran a continuación en su respectiva tabla, con sus sesiones y duración:

ABRIL

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

Figura 2. Temporalización del mes de abril.

MAYO

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

Figura 3. Temporalización del mes de mayo.

| | |
|--|--|
| | ACTIVIDAD 1 |
| | ACTIVIDAD 2 |
| | ACTIVIDAD 3 |
| | ACTIVIDAD 4 |
| | ACTIVIDAD 5 (12 día entero y 13 por la mañana) |
| | ACTIVIDAD 6 (por la tarde) |
| | FESTIVOS |

Figura 4. Leyenda temporalización Investigación-acción.

4.2. Recogida de datos

4.2.1. Instrumentos y procedimiento durante la intervención

En la recogida de datos durante mi intervención en la investigación-acción, como se nombra en el apartado 5.2., todo lo recogido es mediante observación directa. Sin embargo, para que los resultados obtenidos se puedan constatar con algún documento, se realizan escalas de estimación (Anexo 4) donde la maestra en prácticas, mientras se realizan las actividades, va anotando todo lo que observa.

No obstante, esta técnica de recogida de datos no se utiliza en todas las actividades, solamente en la actividad 1 y 3. Para ello, en cada una de ellas aparecen unos ítems para evaluar.

Sesión 1. Actividad 1: *Nos conocemos y conocemos a los demás.*

Estos ítems nos acercan al primer objetivo específico y las habilidades cooperativas para conseguirlo (comunicación, escucha, empatía, pertenencia al grupo y responsabilidad).

- **ÍTEM 1:** Saben decir una cualidad positiva de él o ella misma.
- **ÍTEM 2:** Saben decir una cualidad positiva del compañero o compañera.
- **ÍTEM 3:** Han respetado el turno de palabra.
- **ÍTEM 4:** Han participado y colaborado en la actividad.

| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| 1. Saben decir una cualidad positiva de él o ella misma. | | | | | | | |
| 2. Saben decir una cualidad positiva del compañero o compañera. | | | | | | | |
| 3. Han respetado el turno de palabra. | | | | | | | |
| 4. Han participado y colaborado en la actividad. | | | | | | | |
| OBSERVACIONES GENERALES | | | | | | | |

5= Siempre; 4= Casi siempre; 3= Muchas veces; 2= Algunas veces; 1= Casi nunca; 0= Nunca

Figura 5. Escala de estimación de la actividad 1 sin completar

Sesión 6. Actividad 3: *Dinámicas de grupo clase.*

Los ítems de esta actividad nos acercan al segundo objetivo específico y a las habilidades cooperativas necesarias para su consecución (pedir, ofrecer y recibir ayuda; autoestima y solidaridad).

- **ÍTEM 1:** Ayudan si se la piden.
- **ÍTEM 2:** Piden ayuda si la necesitan.
- **ÍTEM 3:** Saben trabajar en gran grupo.
- **ÍTEM 4:** Han respetado el turno de palabra.

| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | OBSERVACIONES |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---------------|
| 1. Ayudan si se la piden. | | | | | | | |
| 2. Piden ayuda si la necesitan. | | | | | | | |
| 3. Saben trabajar en gran grupo. | | | | | | | |
| 4. Han respetado el turno de palabra. | | | | | | | |
| OBSERVACIONES GENERALES | | | | | | | |

5= Siempre; 4= Casi siempre; 3= Muchas veces; 2= Algunas veces; 1= Casi nunca; 0= Nunca

Figura 6 *Escala de estimación de la actividad 3 sin completar*

Por otro lado, para recoger datos del resto de las actividades realizadas, utilizamos la rúbrica, que ellos y ellas mismas tendrán que rellenar al finalizar las actividades 2, 4, 5 y 6 (Anexo 5).

Los ítems de las siguientes sesiones y actividades nos acercan al objetivo principal (habilidades cooperativas, trabajo en equipo, convivencia, inclusión...).

Sesiones 2, 3, 4 y 5. Actividad 2: *Folio giratorio.*

- **ÍTEM 1:** Habéis trabajado con todo el equipo.
- **ÍTEM 2:** Habéis escuchado todas las aportaciones de vuestros compañeros y compañeras.
- **ÍTEM 3:** Habéis ayudado a vuestros compañeros y compañeras.
- **ÍTEM 4:** Habéis trabajado todos y todas por igual.

| | | | |
|---|---|--|---|
| |  |  |  |
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL  | | | |

Figura 7. Rúbrica de la actividad 2 sin completar

Sesiones 7, 8 y 9. Actividad 4: A mover el esqueleto.

- **ÍTEM 1:** Habéis trabajado con todo el equipo.
- **ÍTEM 2:** Habéis escuchado todas las aportaciones de vuestros compañeros y compañeras.
- **ÍTEM 3:** Habéis seguido todos los pasos de baile.
- **ÍTEM 4:** Habéis bailado mientras escuchabais la música.

| | | | |
|---|---|--|---|
| |  |  |  |
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU SEGUIT TOTS ELS PASOS DE BALL  | | | |
| HEU BALLAT MENTRE ESCOLTAVEU LA MÚSICA  | | | |

Figura 8. Rúbrica de la actividad 4 sin completar.

Sesiones 10 y 11. Actividad 5: Señoras y señores, empieza la función.

- **ÍTEM 1:** Habéis trabajado con todo el equipo.
- **ÍTEM 2:** Habéis escuchado todas las aportaciones de vuestros compañeros y compañeras.
- **ÍTEM 3:** Habéis interpretado todas las escenas.
- **ÍTEM 4:** Habéis respetado el turno de actuación.

| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU CREAT UN TEATRE AMB ELS PICTOS  | | | |
| HEU ACTUAT AMB ELS VOSTRES COMPANYS  | | | |

Figura 9. Rúbrica de la actividad 5 sin completar.

Sesión 12. Actividad 6: Técnica 1-2-4 y autoevaluación final por equipos. Se

- **ÍTEM 1:** Habéis escuchado todas las aportaciones de vuestros compañeros y compañeras.
- **ÍTEM 2:** Habéis respetado el turno de palabra.
- **ÍTEM 3:** Habéis aprendido a trabajar en equipo.
- **ÍTEM 4:** Habéis trabajado todos y todas por igual.

| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU RESPECTAT EL TORN DE PARAULA  | | | |
| HEU APRÉS A TREBALLAR EN GRUP  | | | |
| HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL  | | | |

Figura 10. Rúbrica de la actividad 6 sin completar.

Sin embargo, aunque se les entregue las rúbricas a los alumnos y a las alumnas, la maestra en prácticas utilizará un diario narrativo (Anexo 2) donde recogerá la información de todas las situaciones ocurridas en las actividades 2, 4, 5 y 6.

Además, cada equipo consta de un cuaderno relleno por la maestra que contiene (Anexo 6):

1. Fichas con el nombre y foto del alumnado de ese equipo.
2. Las escalas de estimación y las rúbricas de cada actividad.
3. Ficha con preguntas y mejoras de cada equipo.

Dicho cuaderno está en todo momento con el equipo. Con esto se quiere conseguir una mayor sensación de pertenencia al grupo y una mejor forma de evaluación de los resultados.

4.2.2. Instrumentos aplicados después de la intervención

Gracias a todos los instrumentos utilizados durante la intervención, se ha podido observar si el trabajo realizado ha dado sus frutos o se tiene que mejorar. También, se ha realizado una entrevista a la tutora del aula de cuatro años, para que pueda dar su punto de vista más profesional a la intervención (Anexo 7).

5. RESULTADOS

La información que hemos podido obtener es que los alumno y alumnas han evolucionado bastante en cuanto a las habilidades y trabajo cooperativos, como nos afirma la tutora en la entrevista final (Anexo 7): *han evolucionat molt bé, les activitats els han ajudat a millorar cada dia.*

Además, según la tutora también en la entrevista final (Anexo 7), la forma de evaluar las actividades ha sido la correcta porque se ha englobado cada actividad y en todo momento, el alumnado ha enterado como se le iba a evaluar.

Debemos tener en cuenta que en esta aula se ha trabajado por primera vez mediante esta metodología del aprendizaje cooperativo en la forma en la que se ha hecho. Y, hemos podido comprobar que según la actividad realizada por el alumnado ha variado el grado de dificultad en la cooperación entre el equipo.

Sin embargo, los resultados han sido satisfactorios, puesto que al escoger las actividades a realizar y la formación de equipos, se ha tenido en cuenta la diferencia de edad existente en el aula, además de las diferentes capacidades del alumnado, para que los equipos fueran lo más heterogéneos

posibles y así fomentar la consecución del segundo objetivo específico y potenciar la cooperación dentro del equipo.

En cuanto a las actividades, se han escogido que sean lo suficientemente motivadoras para que el alumnado se involucre y disfrute con ellas.

Resultados sobre: mejorar la escucha activa y la comunicación con los compañeros y compañeras en la realización de actividades para mejorar la empatía, la pertenencia al grupo y la responsabilidad

Este objetivo es uno de los más importantes dentro de la investigación-acción, pues escuchar y comunicarse con el equipo es fundamental para un buen trabajo cooperativo, pues mejoramos la empatía, la pertenencia al grupo y a responsabilidad en cada componente del equipo.

En general, los alumnos y alumnas han ido poco a poco asumiendo este objetivo. Al principio, mientras iban realizando las actividades, les costaba un poco porque nunca se habían escuchado entre sí, por lo que la comunicación entre ellos y ellas no era la adecuada para una buena realización de trabajo en equipo. Además, no sabían respetar el turno de palabra al principio, haciendo que no fueran responsables a la hora de cumplir las normas.

Según los datos de las propias anotaciones tomadas, en la actividad 1, todos y todas están sentados y escuchando al resto. Por ello, la comunicación entre ellos y ellas está siendo muy buena, ya que al ser una actividad que les gusta es más fácil cumplir con el objetivo. Al principio, estaban bastante cohibidos a la hora de manifestar las cualidades positivas de sí mismos, pero cuando han empezado a decirlas, en la otra parte, ha sido todo más fácil y rápido. Es decir, la primera ha sido más escucha y, en la segunda, más comunicación entre el grupo clase.

En la actividad 2, en las primeras sesiones ha sido más difícil que se comunicaran entre ellos y ellas. Conforme iban pasando las sesiones fue más satisfactorio porque poco a poco han logrado comunicarse y poder consensuar para la realización del trabajo. Debemos tener también en cuenta que la actividad 1 tenía menos dificultad y era un poco más motivadora que esta, puesto que a los niños y niñas les gusta mirarse en el espejo.

En la actividad 3, en las primeras partes, les cuesta porque piensan que es una competición, por lo que el resultado de este objetivo es poco satisfactorio. Sin embargo, conforme se les explica y enseña se puede apreciar un gran cambio, por lo que los alumnos y alumnas les empieza a gustar trabajar en equipo y se buscan.

En las actividades 4 y 5 ya saben comunicarse y ayudarse mejor entre ellos y ellas. Son dos actividades muy parecidas en cuanto al funcionamiento, por lo que los resultados son muy similares, pero se puede apreciar que hay un cambio favorable sobre la comunicación y escucha del equipo.

Por último, en la actividad 6, el alumnado ya está afianzando el trabajo en equipo y la escucha, por lo que los resultados son más favorables gracias a la intervención de las maestras que han colaborado con el alumnado para un buen resultado del objetivo planteado.

Resultados sobre: aprender a pedir, ofrecer y recibir ayuda entre ellos y ellas en las diferentes tareas para mejorar la autoestima y la solidaridad

Este objetivo también es importante durante la investigación-acción porque si el alumnado sabe comunicarse podrán llegar a trabajar cooperativamente. Además, gracias a la consecución de este objetivo, el alumnado tendrá más autoestima y solidaridad. Para conseguirlo, se ha necesitado la ayuda de las maestras, pues son muy pequeños y pequeñas para hacerlo solos y solas.

Por lo general, en casi todas las actividades hay una buena disposición entre ellos y ellas, no obstante, en las actividades que anteriormente se ha anotado que les costaba comunicarse ha sido más pobre el trabajo cooperativo.

En la actividad 1, no existe mucha ayuda entre ellos y ellas porque era una actividad donde no la requería, sin embargo, sí que había una iniciativa en la que se apoyaban y demostraban solidaridad entre los compañeros y compañeras.

En la actividad 2, la coordinación entre los equipos costaba porque no saben expresar ciertas cosas y les cuesta pedir ayuda.

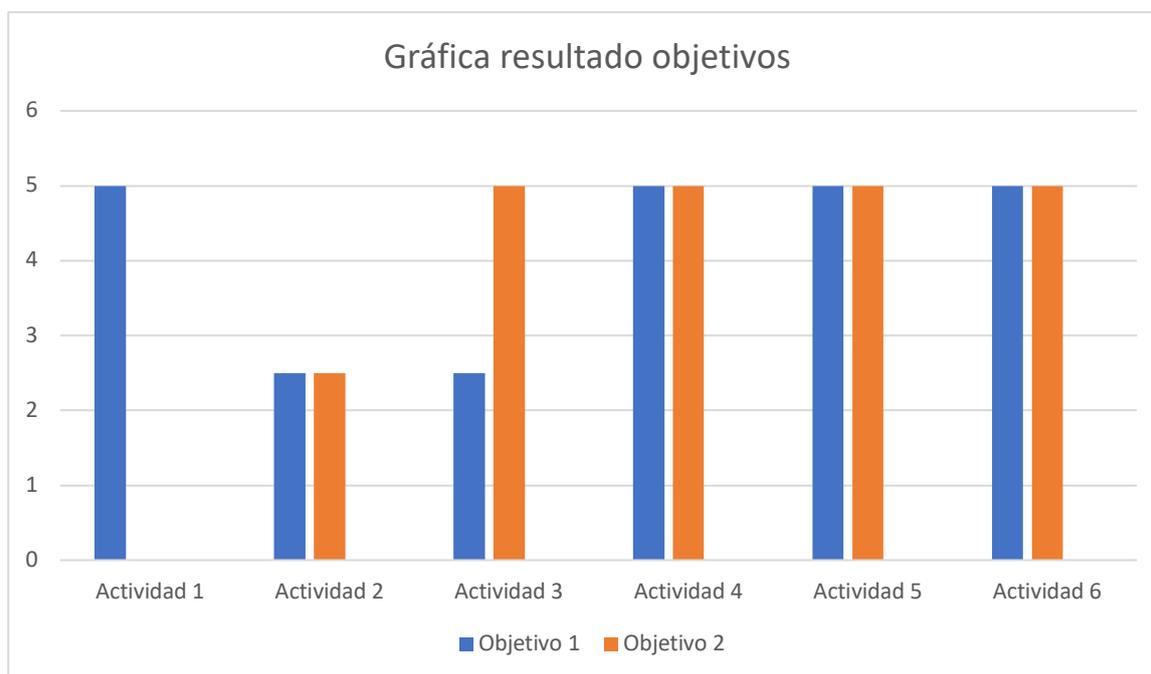
En la actividad 3 empieza a aparecer la cooperación entre ellos y ellas, se ayudan en todo lo posible para poder llegar al final de las actividades con mejores resultados. Gracias a que el alumnado empieza a ayudarse y a pedir ayuda, se puede observar que tanto su autoestima como su solidaridad están aumentando.

En las actividades 4 y 5, al ser del mismo funcionamiento como he dicho anteriormente, al haber cooperado en la otra actividad ya saben cómo hacerlo. Se les puede observar que les gusta ayudarse y aprender estando en equipo.

Por último, la actividad 6, al estar acostumbrados a las actividades anteriores hay una buena cooperación entre ellos y ellas.

A continuación, en la figura 11, se observa una gráfica donde aparecen los resultados de ambos objetivos específicos de esta investigación-acción. La primera columna de cada actividad (azul)

hace referencia al primer objetivo, mientras que en la segunda (naranja) es del segundo objetivo. Estos resultados se obtienen a través de las escalas de estimación que se utilizan en la observación directa en las actividades, diario narrativo de cada actividad, cuaderno de equipo y rúbricas.



0= Nunca; 2,5= Algunas veces; 5= Siempre

Figura 11. Gráfica de los resultados de ambos objetivos

6. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y PROPUESTAS DE MEJORA

Después de analizar los resultados obtenidos, tanto con las anotaciones de la observación como del cuaderno de equipo o de las rúbricas, se ha podido observar que el alumnado ha mejorado sustancialmente en habilidades y trabajo cooperativo.

Sin embargo, al principio de la intervención se ha visto que al alumnado le costaba ayudar y comunicarse entre ellos y ellas, pero, no obstante, han mejorado progresivamente, y, a partir de la tercera actividad ya se podía comprobar una mejora en el aula, consiguiendo poco a poco los objetivos planteados.

Todo esto ha facilitado las actividades siguientes consiguiendo así unos resultados más satisfactorios de los esperado.

Por otro lado, al ser un alumnado tan pequeño se les ha querido iniciar en el trabajo cooperativo para que al trabajar las habilidades cooperativas y de inclusión sean capaces en cursos siguientes

tenerlo interiorizado. Al mismo tiempo, la clase ha ganado en habilidades cooperativas. Están más abiertos a comunicarse con otros y otras, a ayudar, a dejarse ayudar, a pedir ayuda, es decir, ha disminuido el egocentrismo y ha aumentado la solidaridad y la empatía.

7. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Una de las propuestas de mejora es el tiempo, para poder trabajar muchas más actividades de comunicación y adquisición de las habilidades sociales, que son los puntos débiles del aula.

Por otro lado, la alumna francesa tenía una limitación a causa del idioma, pero imitaba a los demás y ha aprovechado mucho y aprendido de las actividades que hemos realizado en el aula, siendo incluida en el equipo desde el primer momento.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arnaiz Sánchez, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Ediciones Aljibe.

Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación infantil en la Comunidad Valenciana. DOGV (03/04/2007), (5734), 55018-55048.

Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. Diari Oficial de la Comunitat valenciana, 7311.

García, C. & Marchena, R. (1996). La educación inclusiva en la práctica. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 44 (2), 5-21.

https://www.researchgate.net/publication/266563746_La_educacion_inclusiva_en_la_practica

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Ediciones Graó.

Marqués, M., & Ferrández, R. (2012). Capítulo 5. Investigación Práctica en Educación: Investigación-Acción. En J. M. Santos, & P. Escudeiro, *TICAI 2012: TICs para el Aprendizaje de la Ingeniería*, 33-37.

Muntaner Guaap, J.J. (1999). Bases para la formación del profesorado en la escuela abierta a la diversidad. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 36, 125-141.

Ortiz, R. (s.f.). En A. Díez, V. Brotons, D. Escandell, & J. Rovira, *Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos*. Ediciones Universitat d'Alacant

Pujolàs Maset, P. (2008). *9 ideas claves. El aprendizaje cooperativo*. Ediciones Graó.

Pujolàs, P., Lago, J.R, Naranjo, M., Pedragosa, O., Riera, G., Soldevila, J., ... Rodrigo, C. (s.f). *EL PROGRAMA CA/AC ("Cooperar para Aprender/Aprender a Cooperar) PARA ENSEÑAR A APRENDER EN EQUIPO. Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona.

Salvador Mata, F. (2001). La Educación Especial en el contexto de las Ciencias de la Educación. En F. Salvador Mata (Dir.): *Enciclopedia Psicopedagógica de Necesidades Educativas Especiales*, 25-44. Ediciones Aljibe.

Salvador Mata, F. y Arroyo González, R. (2001). El enfoque funcionalista en Educación Especial. En F. Salvador Mata (Dir.): *Enciclopedia Psicopedagógica de Necesidades Educativas Especiales*, 45-64. Ediciones Aljibe.

Ucha, F. (2012). Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/social/colaborar.php>

9. ANEXOS

9.1. Anexo 1. Entrevistas realizadas al inicio de la investigación-acción

ENTREVISTA A LA TUTORA DEL AULA DE CUATRO AÑOS (E.1)

1. Trobem diversitat a l'aula? De quin tipus?

A la meua aula sí que trobe diversitat. Trobe de tots els tipus possibles. Primer de gènere, perquè tinc xics i xiques. Després, social, perquè tinc diferents tipus de religions, de cultures i, també funcionals, perquè dins de l'aula tinc diferents tipus d'aprenentatge, pels xiquets que tenen cada u una manera d'aprendre.

2. Penses que és necessària la cooperació i inclusió a les nostres aules? Per què?

Si pense que és necessària la cooperació i inclusió a les nostres aules perquè el món es defineix per la diversitat i l'escola ha de preparar als alumnes per a poder enfrontar-se al món amb naturalitat.

3. Implantes el treball cooperatiu a la teua aula?

Sí. A infantil, la gran part del dia treballem amb un treball cooperatiu. A més, a infantil és molt important potenciar aquest treball perquè els xiquets solen ser molt egocèntrics.

4. Penses que el treball cooperatiu ha de ser un contingut curricular?

Sí, perquè així ens obliga a incloure'l al seu dia a dia. Si no és curricular moltes voltes el docent no l'inclou al seu treball.

5. Com creus que la tutoria entre iguals afavoreix l'ajuda mútua i l'aprenentatge?

Afavoreix l'ajuda mútua i l'aprenentatge perquè són capaços d'empatitzar amb l'altre.

6. Quines tècniques cooperatives fas servir a la teua aula?

Per exemple, ajudar-se a l'hora de cordar-se el babi, les jaquetes, a l'hora de realitzar qualsevol tasca acadèmica, quan realitzem teatres sobre els contes que treballem mensualment, etc.

7. Què t'agradaria millorar a la teua aula per aconseguir una millor inclusió i cooperació?

A infantil sempre hi fem tot el possible per aconseguir açò.

8. Com es pot treballar de manera cooperativa "a distància"?

És molt difícil, però no impossible. Tot depèn de l'activitat que es planteja.

9. Creus que a l'aula hi ha algun xiquet o xiqueta que siga líder i afavorisca al fet que tots s'ajuden?

En aquesta aula no tinc cap líder la veritat. El que tinc és un grup d'alumnes molt moguts, però, líder com a tal no en tinc cap.

10. Com fomentes l'amistat entre nous companys?

A aquest curs hem tingut una xiqueta nouvinguda i el que faig és durant la primera setmana o durant els primers quinze dies és ficar-li un alumne amic o amiga que estiga durant tot el dia amb ell, que li acompanye al bany, se senten i juguen junts, etc.

11. A l'aula es demanen ajuda entre ells i elles abans de demanar-li'l a la mestra per superar dificultats?

A infantil no se solen demanar l'ajuda entre els iguals, el que fan és sempre demanar-la al mestre. No obstant això, si el mestre en eixe moment no els pot atendre o no està a l'aula sí que la demanen a altre company, però de primeres el que fan és demanar l'ajuda al mestre.

ENTREVISTA A LA A LA ESPECIALISTA DE INGLÉS (E.2)

1. Trobem diversitat a l'aula? De quin tipus?

A aquesta aula si trobem diversitat. Normalment, sempre que es parla de diversitat penses de xiquets que venen de famílies, per exemple, de diferents nacionalitats. Este no és l'as d'aquest centre, però, sí que trobem una diversitat de les famílies en l'àmbit econòmic, la qual cosa es veu reflectida inclús amb el comportament dels xiquets en la forma d'afrontar-se a una persona adulta com és un mestre o una mestra. Que normalment, els xiquets que procedeixen de famílies més elevades econòmicament i que són més estructurades, els xiquets o les xiquetes responen millor a la mestra, i en aquells casos que tenen famílies més desestructurades, que solen coincidir normalment amb el nivell econòmic, solen desafiar més a la mestra.

2. Penses que és necessària la cooperació i inclusió a les nostres aules? Per què?

En aquest moment que estem vivint actualment sí que pense que és necessària la cooperació i la inclusió a les nostres aules, perquè venen normalment d'unes famílies on tots els xiquets i les xiquetes són considerats com els reis, com els únics que tenen raó, als xiquets els porten "en bandeja". Després, arriben ací a l'escola i veuen que no són els únics que existeixen, aleshores, s'ha d'ensenyar que han de saber treballar i conviure amb la resta de companys que també es pensen que són els únics i els millors.

3. Implantes el treball cooperatiu a la teua aula?

En infantil normalment utilitze el treball cooperatiu en l'aula quan fem activitats de jocs que deixem que juguen de forma cooperativa i que han d'aprendre a compartir. Mentre que a primària, normalment el que prepare és una activitat on fique xiquets que acadèmicament cadascú està en un nivell diferent o que té uns coneixements diferents perquè cadascú aporte el seu punt de vista i entre tots puguen fer una activitat i se senten realitzats.

4. Penses que el treball cooperatiu ha de ser un contingut curricular?

Sempre que primer formen als professors, perquè no tots estem preparats i formats per a fer un treball cooperatiu, perquè no simplement és dir-los que han de fer un treball cooperatiu, si no saben les tècniques de com fer-ho, per molt que ho fiquen a nivell curricular no l'implantaran els professors si no estan formats. Possiblement, si les noves generacions, si s'implanta, sí. Però, han de tindre en compte que les noves generacions s'incorporaran al mercat de treball en els pròxims anys, però hi ha molts mestres que seran majors dels trenta anys fins als 67 que no es jubilen que no estan preparats ni formats per a un treball cooperatiu.

5. Com creus que la tutoria entre iguals afavoreix l'ajuda mútua i l'aprenentatge?

Crec que ho afavoreix perquè en ser un treball cooperatiu si no aprenen tots és que no estan funcionant, aleshores els xiquets no senten que hi ha un xiquet o una xiqueta que són els llestos i la resta no serveixen per a res. Com s'ajuden, veuen que eixe xiquet que ells pensen que és el millor potser no és tan bo en altra cosa que ells si ho són. Això fa que canvie la seua percepció sobre ells mateixos i afavoreix el mateix aprenentatge d'eixe xiquet. Perquè, en pensar què si serveix per a algo, a partir d'eixe moment s'afrenta a eix situació d'aprenentatge d'una forma diferent i comença a aprendre.

6. Quines tècniques cooperatives fas servir a la teua aula?

En infantil ja ho he dit, que és al moment del joc. I en primària, amb activitats que han de resoldre. Normalment, el faig en matemàtiques, per exemple, els fique un problema i entre tots fan un problema competencial on entre tot el grupet han de resoldre'l i han de participar tots. O per exemple, a llengua, entre dues o tres persones han d'escriure una història i així cadascú aporta la seua idea i els seus coneixements que tenen de la llengua i entre tots fan una història més bonica, que té de tots un poc i veuen que tots són importants.

7. Què t'agradaria millorar a la teua aula per aconseguir una millor inclusió i cooperació?

Primer, una formació d'això, perquè quan jo vaig estudiar la carrera de magisteri, s'escoltaven unes xicotetes pinzellades, però, no era una cosa que et deien que havies d'implantar-ho a la teua aula. També, les circumstàncies de l'alumnat de quan jo vaig estudiar eren diferents de les circumstàncies dels xiquets que hi ha ara. Per tant, el primer és una formació per al professorat.

8. Com es pot treballar de manera cooperativa “a distància”?

Als grups d'infantil encara no me l'he plantejat perquè avui en dia no existeix eixe problema perquè els xiquets no tenen eixa distància. Als grups de cinqué i sisé, per exemple, en centres que tenen tablet, poden portar-la o hi ha programes on poden compartir per exemple el Word i entre tots poden fer una activitat de llengua, un projecte de socials, etc. Aleshores, jo l'enfocaria també de forma cooperativa a distància però, utilitzant les noves tecnologies.

9. Creus que a l'aula hi ha algun xiquet o xiqueta que siga líder i afavorisca al fet que tots s'ajuden?

Normalment, a les aules, hi ha algun xiquet o xiqueta que sí que és líder, però el que hem d'intentar de forma cooperativa és que aquest xiquet no siga sempre el líder. Treballant de forma cooperativa llevarem eixe roll i, farem que tots els xiquets es senten importants i s'ajuden entre ells. Perquè el dia d'avui, l'aprenentatge s'ha de fer de forma grupal.

10. Com fomentes l'amistat entre nous companys?

A infantil si hi ha algun xiquet exclòs que acaba d'arribar o per altra circumstància, comence a dir coses positives d'aquest perquè la resta de xiquets els canvie la seua percepció respecte a eixe xiquet, l'ajudes al fet que s'incorpore als grups per a poder jugar. Sempre intentes destacar les coses positives perquè la resta també ho puguen veure i l'accepten. A primària, es fan targetes on han de dir dues coses positives de la resta dels seus companys, així, canvien la perspectiva dels nous xiquets i veuen que tots tenen coses positives. Normalment, després de tot açò, ja s'incorporen dins del grup.

11. A l'aula es demanen ajuda entre ells i elles abans de demanar-li'l a la mestra per superar dificultats?

A infantil, en quatre anys ja es veu que es pregunten entre ells si necessiten alguna cosa. Ja es comença a veure la cooperació. Al cap de tres anys, encara pensen en ells mateixos i demanen l'ajuda sempre a les mestres.

ENTREVISTA A LA ORIENTADORA DEL CENTRO (E.3)

1. Trobem diversitat a l'aula? De quin tipus?

A l'aula en general o a qualsevol aula trobem diversitat perquè l'aula està composta per la diversitat. Al paradigma que tenim actual de la inclusió educativa, tot alumne amb les seues característiques i necessitats, independentment de tindre unes certes necessitats especials o específiques, compon eixa diversitat i pense que afavoreix a tot el grup classe, en l'àmbit de que tots ens podem enriquir de les necessitats, limitacions, barreres, inclús de les fortaleces que tenen cada u. Tot l'alumnat eixirà enriquit amb aquestes característiques.

2. Penses que és necessària la cooperació i inclusió a les nostres aules? Per què?

La inclusió, com bé he dit, avui en dia és fonamental. Hem de tractar a tots els alumnes, no per igual, però si tenint les seues característiques i donant-los la mateixa oportunitat, que tinguen les mateixes oportunitats tots; i la cooperació, també és molt important en pertinença al grup i de crear una unió entre tots els alumnes, que serà el que el dia de demà quan passen a altres cursos fomenten eixe treball en equip i puguen anar millorant i enriquint-se els uns dels altres.

3. Implantas el treball cooperatiu a la teua aula?

En aquest cas, jo com orientadora parlaria del treball cooperatiu a les aules en general. Com bé he dit, sí que s'implanta en aquest centre. Pense que les vegades que he passat per les aules, sobretot en aquesta aula, sí que es treballa de manera cooperativa, també en programacions multinivell, a través de racons, de tallers. Però sí que potser si es podria encara millorar al respecte.

4. Penses que el treball cooperatiu ha de ser un contingut curricular?

Pense que el treball cooperatiu, no és que haja de ser un contingut curricular, sinó més que res, ha de ser una estratègia o una tècnica d'aprenentatge, i una metodologia que s'ha de fer servir a les aules i que hem d'emprar durant tota l'escolarització.

5. Com creus que la tutoria entre iguals afavoreix l'ajuda mútua i l'aprenentatge?

La tutoria entre iguals pense que en aquest cas ens referim al TEI. L'ajuda mútua no sols és ajudar a uns company o a altres, sinó també desenvolupar molts valors com pot ser l'empatia, la solidaritat, la transversalitat d'aquests aprenentatges; i sí que pot, no soles afavorir a escala intel·lectual o a escala de procés educatiu, sinó també a nivell personal a la creació de personalitat i la creació d'un alumne que es desenvolupe integralment de manera evolutiva i de manera interna en valors i principis.

6. Quines tècniques cooperatives fas servir a la teua aula?

En les aules com a orientadora assessore moltes vegades als professors com treballar o quines metodologies emprar i en aquest assessorament, com a tècniques cooperatives sí que treballem dinàmiques de grup, treballar individualment com grupalment en petits grups o més grans, així com altres tècniques com pot ser un debat, pluja d'idees, el fil 66, taula redona, etc. I també, tècniques com pot ser treballar per projectes, metodologies més actives i manipulatives. Una cosa que siga més motivador com l'ABN, que és el cas d'aquesta escola; i treballs basats en projectes i per serveis.

7. Què t'agradaria millorar a la teua aula per aconseguir una millor inclusió i cooperació?

Doncs per a millor la inclusió estem en camí, però queda molt per fer. Primer pense que s'ha d'anar millorant la formació als docents i que ells estiguen involucrats al cent per cent amb aquest nou paradigma, per poder transmetre'l a tota la comunicat educativa. No sols als alumnes sinó també a

les famílies i que de tots en conjunt lluiten per anar pel mateix camí. Per aconseguir eixa millora d'inclusió i de cooperació sí que fa falta unió i sobretot bona actitud i bona predisposició sobretot.

8. Com es pot treballar de manera cooperativa “a distància”?

Vist d'on venim, després de la pandèmia que han sofrit aquest any, s'ha treballat moltes vegades a distància i de forma telemàtica. Actualment, sí que abans era estrany i ara actualment ho hem vist de manera més normalitzat perquè hagut d'adaptar-se a aquesta nova situació. A distància no es treballa igual com a la classe, però sempre es pot treballar, perquè podem dividir, inclús, el que estàvem parlant de què en classe es pot treballar també a distància en xicotet grup i que dividir com aquell que diu les feines. Després, en gran grup, posar en comú cada u amb diferents rolls i cada equip o cada persona ha de fer un rol i es dedicarà a fer una investigació. Són xicotets investigadors que al final posen en comú les informacions que han obtingut, per arribar al final a una conclusió. Per a treballar d'aquesta manera per aconseguir-ho hem de donar sempre autoinstruccions, intentant definir i aclarir bé quines són els ítems i les pautes a seguir i veure com poden arribar a eixe punt, que al final és a distància, però que després a l'hora de posar-ho tot en conjunt poden arribar a bon port.

9. Creus que a l'aula hi ha algun xiquet o xiqueta que siga líder i afavorisca al fet que tots s'ajuden?

Pense que en totes les aules sempre hi ha algú que representa a eixe líder que estem dient. El líder pot ser positiu o negatiu, sempre que el líder és negatiu sempre s'haurà d'intentar tractar eixa personalitat perquè no interrompa les classes i no desafavorisca a la resta de la classe. Quant a líder positiu, sempre és bon reforçar-se amb ell, no de manera de donar-li eixe protagonisme, però si podem tirar d'eixa persona o figura per ajudar a la resta de companys i ser un referent a nivell de poder sentar-ho al costat d'altra persona que tinga unes conductes disruptives i poder ajudar a la resta de la classe i beneficiar-se. Entre tots si es poden ajudar i tant el líder com la resta sempre tots a la classe tenen una figura que ocupen.

10. Com fomentes l'amistat entre nous companys?

Moltes vegades arriben companys nous a l'aula o bé quan comencen el curs n'hi ha molts companys que no coneixen. Sempre al principi de curs es fa una espècie d'acollida dels nous companys o una espècie de dinàmiques grupals. Fem eixa part d'adaptació a l'aula perquè tots se senten que pertanyen a l'aula i puguen sentir-se un més, perquè tots són un. Per fomentar l'amistat podem fer-ho no sols en classe de portar unes normes a terme d'estar observant i fer eixe registre d'observació com a mestra o com a orientadora en aquest cas per a veure que està passant. Moltes vegades, quan la cosa va a més, es pot fer un socioescolar o un programa on veiem eixes diferències i com podem ajudar als companys que potser puguen estar més aïllats o que tinguen problemes d'habilitats socials on es pot treballar a través de les tutories individualitzades. També es pot

fomentar l'amistat a través del dia de San Valentín per exemple, on podem treballar en aquest dia l'amistat en comptes de l'amor. A l'aula també podem crear un racó d'amistat, un banc que quan un se senta sol pugui anar al banc perquè la resta pugui anar i preguntar per ell, una bústia on fiquem els problemes que tenim al cas de primària. A infantil, a l'assemblea podem dedicar una estona per parlar dels conflictes que ocorren o de qui se sent sol, igual que treballar les emocions i el control d'aquestes a través de la mímica i fer un joc perquè els altres es posen en la situació de l'altre company i despertar en ells l'empatia i com es pot sentir l'altra persona.

11. A l'aula es demanen ajuda entre ells i elles abans de demanar-li'l a la mestra per superar dificultats?

Doncs realment jo com orientadora no estic a l'aula durant tota l'estona, però sí que molts dels alumnes que conec sí es demanen ajuda els uns als altres, encara que en aquesta etapa d'infantil solen demanar molta ajuda a la mestra. Solen ajudar-se, sobretot els que estan asseguts al mateix equip o al costat, inclús en aquesta etapa educativa, solen ser molt bons i molt bons xiquets, i quan veuen a un que és més vulnerable o té més necessitat solen ajudar i estar més pendents d'ell. Però sí que és cert que la majoria de l'ajuda la porta la mestra i es qui respon a les necessitats de l'alumnat.

9.2. Anexo 2. Diarios narrativos

DIARIO NARRATIVO

DIARIO NARRATIVO DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA EN LA BÚSQUEDA DEL PROBLEMA

- Regala dibujos y un niño de la clase no lo acepta y dice que no quiere estar con él.
- Se sienta al lado de una compañera y esa compañera cuando se da cuenta se va de ahí para alejarse de él.
- Pide jugar con un grupo y no le dejan.
- A la hora de que el encargado de la mesa está entregando las hojas para trabajar, se observa que tienen preferencias y a quien entregan el último.

DIARIO NARRATIVO ACTIVIDAD 2

Se puede observar en estas sesiones que el alumnado está motivado gracias a la temática de los dibujos, porque están relacionados con el circo, proyecto visto por ellos y ellas simultáneamente. Por otra parte, en cuanto al trabajo cooperativo entre ellos y ellas, se aprecia que no se piden ayuda y consensuan muy poco. Necesitan el apoyo de los maestros y maestras para poder hacer preguntas a los compañeros. Sin embargo, gracias a esta actividad los alumnos y alumnas empiezan a aprender que es un equipo y como se trabaja en él. Por lo que al final, han trabajado por igual y se han ayudado entre ellos y ellas mucho más que antes.

DIARIO NARRATIVO ACTIVIDAD 4

Están muy motivados y motivadas a la hora de bailar. Pensaba que no iban a bailar porque en la actividad anterior, en la dinámica de los gestos no querían realizar la acción de baile ni de canto. Esta vez, a la hora de consensuar entre ellos y crear la coreografía ha sido más fácil porque poco a poco ha ido mejorando su visión de trabajo en equipo. Se ayudan entre ellos y ellas, les gusta hablar y escuchar a los demás, etc. A la hora de representar los bailes les ha encantado ver a los demás bailando. Han estado animando a sus compañeros y compañeras y han respetado el turno de actuación en todo momento.

DIARIO NARRATIVO ACTIVIDAD 5

Cuando han tenido que ordenar la secuencia que querían representar en el teatro les ha costado, pero hemos ido la maestra tutora, la maestra de prácticas i la maestra de refuerzo para ayudar a los equipos. Aquí, al ser una actividad muy parecida a la anterior no tienen problema a la hora de consensuar entre ellos y elegir entre todos y todas. Se apoyan y ayudan, y, se escuchan en todo lo que dicen. También, a la hora de representar los teatros les ha encantado ver a los demás actuando. Han estado animando a sus compañeros y compañeras y han respetado el turno de actuación en todo momento. A veces hablan a la vez y algún compañero o compañera pide silencio y sí que hacen caso, ya que una de las normas de la clase es que no hablen todos y todas a la vez.

DIARIO NARRATIVO ACTIVIDAD 6

Al estar últimamente acostumbrados a trabajar en equipo, cuando tienen que pensar individualmente se buscan, necesitan hablar y ayudarse. Cuando ya se ponen por parejas, y, más tarde en equipos se les ve más contentos por estar juntos de nuevo. Se ha creado la necesidad de trabajar por equipos, ya que se ve que disfrutan y la tarea sale mejor. Para completar la rúbrica consensuan que deciden y la escucha es lo más importante, ya que lo hacen desde el primer momento. Los más pequeños han sido los que primero se han acercado a los más mayores buscando seguridad y los que más ayudaban han estado muy contentos al poder continuar ayudando.

9.3. Anexo 3. Ficha de las actividades realizadas

ACTIVIDAD 1

| NOS CONOCEMOS Y CONOCEMOS A LOS DEMÁS | |
|---------------------------------------|---|
| TEMPORALIZACIÓN | 1 sesión de 1 hora y 45 minutos. Semana 1, día 4 de abril. |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar e incluir a los otros en el trabajo en equipo. - Adquirir una cohesión de grupo. - Aprender a conocerse y a conocer a los otros. - Aprender el respeto, la responsabilidad hacia el grupo, la empatía, la convivencia, la pertenencia a un grupo que trabaja por unos fines concretos. - Mejorar la comunicación y escucha activa. |
| RECURSOS | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maestra tutora. - Maestra de prácticas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espejo. - Caja. - Altavoz. |
| DESCRIPCIÓN | <p>En esta sesión se hacen un total de 2 actividades:</p> <p><i>Primera actividad:</i> los alumnos están sentados en círculo y la maestra de prácticas les da una caja y dentro hay un espejo. Cuando la abren deben decir una cualidad bonita y/o positiva de la persona que vean. Así todos hasta llegar hasta el último niño o niña del círculo.</p> <p><i>Segunda actividad:</i> cuando terminan la actividad anterior se quedan en la misma posición y deben de decir una cualidad positiva de la persona que tengan a su derecha, haciendo lo mismo todos hasta llegar al último, volviendo a hacerlo, pero al sentido contrario.</p> |
| GRUPO | Grupo clase. |
| ESPACIO | Fuera del aula en el patio de infantil. |
| EVALUACIÓN | Para poder evaluar esta actividad, se ha realizado un registro anecdótico donde se muestra por escrito todo el procedimiento de las tres actividades. Para ello, mientras los alumnos y las alumnas lo realizaban, se ha ido anotando la información necesaria para saber si la actividad estaba saliendo acorde a lo esperado, si se debía de mejorar alguna parte o intervenir. |

IMÁGENES ACTIVIDAD 1





ACTIVIDAD 2

| FOLIO GIRATORIO | |
|------------------------|---|
| TEMPORALIZACIÓN | <p>4 sesiones de 20 minutos (para cada grupo). Semana 1, en los días del 5 al 8 de abril.</p> <p style="padding-left: 40px;">Grupo 1 y grupo 2: día 5 de abril.</p> <p style="padding-left: 40px;">Grupo 3 y grupo 4: día 6 de abril.</p> <p style="padding-left: 40px;">Grupo 5 y grupo 6: día 7 de abril.</p> <p style="padding-left: 40px;">Grupo 7 y grupo 8: día 8 de abril.</p> |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar e incluir a los otros en el trabajo en equipo. - Adquirir las competencias y habilidades sociales. - Fomentar la igualdad dentro del equipo. - Proporcionar un clima de convivencia y democracia participativa. |
| RECURSOS | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maestra tutora. - Maestra de prácticas. <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 fotocopia con los diferentes dibujos dependiendo el grupo. - Colores y material para pintar. - Mesas. - Sillas. |
| DESCRIPCIÓN | <p>Esta sesión se divide en 4 sesiones, en todas haciendo lo mismo, pero se separan para mejorar el funcionamiento del aula y del equipo. Salen al <i>corralet</i> de la clase donde hay dos mesas unidas con sillas. Aquí trabajamos la técnica simple del folio giratorio, trabajando el proyecto del circo, el que están trabajando en estos momentos en el aula. Para ello, cada equipo tiene un rol que deben de cumplir (fotógrafos, magos, vendedores de entradas, malabaristas, diseñadores, vendedores de palomitas, presentadores y payasos). Por lo tanto, se les entrega a cada equipo una fotocopia con todos los dibujos de cada rol, donde entre ellos deben de pintar cada uno un dibujo de su equipo de un mismo color, así pasándolo entre todos los compañeros y compañeras del equipo, hasta que completen todos, dejando en blanco los que no son suyos.</p> |
| GRUPO | <p>Pequeño grupo. Es la misma actividad para todos y todas, pero cada día lo hará un equipo. Estos equipos que se creen siempre serán los mismos en todas las actividades que se hagan en este trabajo de fin de grado (TFG).</p> |
| ESPACIO | <p>Fuera del aula en el patio de infantil.</p> |
| EVALUACIÓN | <p>Para poder evaluar esta actividad, se ha creado una rúbrica pensada en los alumnos y alumnas de esta clase. Para ello, se han utilizado solamente cuatro ítems para que no sea tan complejo para ellos y ellas. Estos ítems están escritos en mayúscula para una mejor comprensión, pero, además, hay pictogramas debajo de estos, especialmente, para aquellos y aquellas que les cueste leer. Lo que se pretende evaluar es la visión de cooperación que han tenido entre el grupo durante la actividad.</p> |

IMÁGENES ACTIVIDAD 2



ACTIVIDAD 3

DINÁMICAS DE GRUPO CLASE

| DINÁMICAS DE GRUPO CLASE | |
|--------------------------|---|
| TEMPORALIZACIÓN | 1 sesión de 1 hora y 30 minutos. La semana 2, día 27 de abril. |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender el respeto, la responsabilidad hacia el grupo, la empatía, la convivencia, la pertenencia a un grupo que trabaja por unos fines concretos. - Consolidar una cohesión de grupo. - Desarrollar la participación y escucha activa y la comunicación. |
| RECURSOS | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Maestra tutora. - Maestra de prácticas. |
| | Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Pelota pequeña hecha con globos y arroz. - Platos de plástico. - Flashcards con las imágenes y pictos de las acciones para recrearlas en el juego. |
| DESCRIPCIÓN | <p>Hay un total de 3 dinámicas en esta sesión:</p> <p><i>Primera dinámica:</i> los alumnos y alumnas hacen el juego de gestos utilizando los pictos creados por las docentes. Salen de uno en uno i entre todos deben de adivinar cual es la acción que representa (estas acciones aparecen en los pictos). Aquí trabajan en grupo clase.</p> <p><i>Segunda dinámica:</i> también trabajan en grupo clase, se poenen en circulo y cada uno tiene un plato de plástico y deben de ayudarse para que la pelota pase por cada uno de ellos y no se caiga.</p> <p><i>Tercera dinámica:</i> juegan al teléfono loco, donde las maestras les decimos al principio que frase deben de decir, entre ellos tienen que escucharse con atención para que no se distorsione o se pierda el mensaje.</p> |
| GRUPO | Grupo clase. |
| ESPACIO | Fuera del aula en el patio de infantil. |
| EVALUACIÓN | Para evaluar esta actividad, se ha realizado un diario anecdótico donde se muestra por escrito toda la evolución durante la semana Para ello, mientras los alumnos y alumnas lo realizan, se anota la información necesaria para saber si la actividad está saliendo acorde a lo esperado, si se debía de mejorar alguna parte o intervenir. Para la última sesión, se evalúa mediante una rúbrica donde los grupos deben pensar como han trabajado durante la sesión. |

IMÁGENES ACTIVIDAD 3





ACTIVIDAD 4

| A MOVER EL ESQUELETO | |
|-----------------------------|---|
| TEMPORALIZACIÓN | 3 sesiones (la primera de 1 hora; la segunda de 30 minutos; y, la tercera y última, 2 horas). La semana 3, del día 4 al 6 de mayo. |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir una cohesión de grupo. - Aprender el respeto, la responsabilidad hacia el grupo, la empatía, la convivencia, la pertenencia a un grupo que trabaja por unos fines concretos. - Proporcionar un clima de convivencia y democracia participativa. - Valorar la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación para el trabajo en equipo. |
| RECURSOS | <p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maestra tutora - Maestra de prácticas <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Altavoz - Pictos - Disfraces |
| DESCRIPCIÓN | <p>Esta actividad se divide en 3 sesiones. En la primera, los alumnos salen al <i>corralet</i> y se ponen todos juntos. La maestra en prácticas les pone música y los alumnos y las alumnas tienen que bailar mientras andan por todo el espacio. Después de terminar esto, juegan al juego de las estatuas musicales, donde el alumnado, cuando suene la música, debe de bailar, y cuando no, quedarse quietos como estatuas. Esto se hace ya que, en la actividad anterior, en el juego de los gestos, les da vergüenza hacer la acción de bailar. Una vez perdida la vergüenza y haber calentado un poco, el alumnado se agrupa en gran grupo para explicar cómo se realiza cada uno de los pasos. Una vez explicados cada uno de ellos se pone en pequeños grupos y tienen que consensuar entre ellos y ellas para crear una coreografía con los pictos dados. Para ello, las maestras que estemos se pasan por los diferentes grupos para ver que todo esté bien. La segunda sesión se utiliza para que puedan ensayar con los pictos la coreografía que estén creando. Por último, la última sesión, se muestra cada actuación a sus compañeros y compañeras. Para que sea más vivencial y manipulativo para ellos y ellas, se les entregan disfraces para la actuación. Cuando terminen, se reparte una rúbrica a cada grupo para que la rellenen.</p> |
| GRUPO | Pequeño grupo. Es la misma actividad para todos y todas. Los grupos que se formarán en esta actividad son los mismos que en la actividad del folio giratorio y, serán los mismos en todas las actividades de pequeño grupo que se hagan en este trabajo de fin de grado (TFG). Después volverán al grupo clase para ver todas las piezas artísticas que han creado. |
| ESPACIO | Fuera del aula en el patio de infantil. |
| EVALUACIÓN | Para evaluar esta actividad, se ha realizado un diario anecdótico donde se muestra por escrito toda la evolución durante la semana. Para ello, mientras los alumnos y alumnas lo realizan, se anota la información necesaria para saber si la actividad está saliendo acorde |

a lo esperado, si se debía de mejorar alguna parte o intervenir. Para la última sesión, se evalúa mediante una rúbrica donde los grupos deben pensar como han trabajado durante la sesión.

IMÁGENES ACTIVIDAD 4







ACTIVIDAD 5

SEÑORAS Y SEÑORES, EMPIEZA LA FUNCIÓN

| | |
|------------------------|--|
| TEMPORALIZACIÓN | 2 sesiones (la primera de 1 hora y 15 minutos y la segunda, y última, de 2 horas). La semana 4, días 12 y 13 de mayo. |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir una cohesión de grupo. - Aprender el respeto, la responsabilidad hacia el grupo, la empatía, la convivencia, la pertenencia a un grupo que trabaja por unos fines concretos. - Proporcionar un clima de convivencia y democracia participativa. - Valorar la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación para el trabajo en equipo. |
| RECURSOS | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Maestra tutora. - Maestra de prácticas. |
| | Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Pictos de las escenas de hábitos cotidianos, etc. - Pizarra digital. - Vídeo https://youtu.be/b0fXveEe_uk |
| DESCRIPCIÓN | <p>Esta actividad se divide en 2 sesiones. En la primera, los alumnos y las alumnas ven en la pizarra digital una pequeña obra para que sepan cómo se hace un teatro y cómo actúan los diferentes personajes. Después de esto, salen al <i>corralet</i> y se ponen todos juntos. La maestra en prácticas explica que deben de hacer en esta sesión. A los mismos grupos que en la actividad anterior, se les reparten pictos con escenas de acciones cotidianas que realizan en su día a día, etc. Las maestras estamos en todo momento con los diferentes grupos para explicar el funcionamiento de la actividad y ver que cada uno de los grupos lo esté haciendo bien. El alumnado debe de ordenar como quieran su historia, para en la siguiente sesión representarla a sus compañeros y compañeras. En la siguiente sesión, se deja unos minutos para ensayar la obra de cada grupo. Cuando se acaba este tiempo, se sientan en el suelo para ver las obras de cada grupo. Cuando terminen, se reparte una rúbrica a cada grupo para que la rellenen.</p> |
| GRUPO | <p>Pequeño grupo. Es la misma actividad para todos y todas. Los grupos que se formarán en esta actividad son los mismos que en la actividad del folio giratorio y, serán los mismos en todas las actividades de pequeño grupo que se hagan en este trabajo de fin de grado (TFG). Después volverán al grupo clase para ver todas las piezas artísticas que han creado.</p> |
| ESPACIO | Dentro del aula y fuera del aula en el patio de infantil. |
| EVALUACIÓN | <p>Para evaluar esta actividad, se ha realizado un diario anecdótico donde se muestra por escrito toda la evolución durante la semana Para ello, mientras los alumnos y alumnas lo realizan, se anota la información necesaria para saber si la actividad está saliendo acorde a lo esperado, si se debía de mejorar alguna parte o intervenir. Para la última sesión, se evalúa mediante una rúbrica donde los grupos deben pensar como han trabajado durante la sesión.</p> |

IMÁGENES ACTIVIDAD 5



ACTIVIDAD 6

| 1-2-4 Y AUTOEVALUACIÓN FINAL POR EQUIPOS | |
|---|---|
| TEMPORALIZACIÓN | 1 sesión de 1 hora. La semana 4, día 13 de mayo por la tarde. |
| OBJETIVOS | <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar e incluir a los otros en el trabajo en equipo. - Adquirir una cohesión de grupo. - Aprender el respeto, la responsabilidad hacia el grupo, la empatía, la convivencia, la pertenencia a un grupo que trabaja por unos fines concretos. - Fomentar la igualdad dentro del equipo. |
| RECURSOS | Humanos: <ul style="list-style-type: none"> - Maestra tutora - Maestra de prácticas |
| | Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Folios con la rúbrica creada - Lápices |
| DESCRIPCIÓN | <p>Es la última sesión que se realiza del trabajo de fin de grado (TFG). En esta sesión deben de consensuar entre ellos que tal ha sido el trabajo en equipo.</p> <p>Primeramente, se hace la técnica simple 1-2-4 donde los alumnos y alumnas hablan entre ellos y ellas a la pregunta planteada (primero individualmente, después por parejas, para finalmente, ser todo el equipo. Si fueran impares se modifica los números de niños y niñas en cada grupo.) Después, se les entrega a cada equipo una rúbrica creada por la maestra de prácticas, donde deben de marcar con cruces leyendo los diferentes ítems.</p> |
| GRUPO | Pequeño grupo y gran grupo. Es la misma actividad para todos. Estos equipos que se creen siempre serán los mismos en todas las actividades que se hagan en este trabajo de fin de grado (TFG). Después volverán al grupo clase para escuchar todas las aportaciones. |
| ESPACIO | Dentro del aula en la zona de la asamblea. |
| EVALUACIÓN | Para evaluar esta actividad, se ha realizado un diario anecdótico donde se muestra por escrito toda la evolución durante la semana Para ello, mientras los alumnos y alumnas lo realizan, se anota la información necesaria para saber si la actividad está saliendo acorde a lo esperado, si se debía de mejorar alguna parte o intervenir. Para la última sesión, se evalúa mediante una rúbrica donde los grupos deben pensar como han trabajado durante la sesión. |

IMÁGENES ACTIVIDAD 6



9.4. Anexo 4. Escalas de estimación

ESCALA DE ESTIMACIÓN COMPLETADA DE LA ACTIVIDAD 1

| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 1. Saben decir una cualidad positiva de él o ella misma. | | | X | | | | A muchos de ellos les costaba porque no sabían que decir y les daba vergüenza. |
| 2. Saben decir una cualidad positiva del compañero o compañera. | | X | | | | | Al ser del compañero o compañera les salía más rápidamente. |
| 3. Han respetado el turno de palabra. | X | | | | | | - |
| 4. Han participado y colaborado en la actividad. | X | | | | | | - |
| OBSERVACIONES GENERALES | | | | | | | |

5= Siempre; 4= Casi siempre; 3= Muchas veces; 2= Algunas veces; 1= Casi nunca; 0= Nunca

ESCALA DE ESTIMACIÓN COMPLETADA DE LA ACTIVIDAD 3

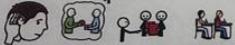
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | OBSERVACIONES |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|---|----------------------------------|
| 1. Ayudan si se la piden. | X | | | | | | Se observa que les gusta ayudar. |
| 2. Piden ayuda si la necesitan. | | | X | | | | Depende para que parte de sesión |
| 3. Saben trabajar en gran grupo. | | X | | | | | - |
| 4. Han respetado el turno de palabra. | X | | | | | | - |
| OBSERVACIONES GENERALES | En la dinámica de los gestos les da vergüenza el de bailar y no lo hace ninguno, por lo que se quita y se sustituye por otra acción. | | | | | | |

5= Siempre; 4= Casi siempre; 3= Muchas veces; 2= Algunas veces; 1= Casi nunca; 0= Nunca

9.5. Anexo 5. Rúbricas

RÚBRICA COMPLETADA DE LA ACTIVIDAD 2 Y FOLIO GIRATORIO

Equipo compuesto por malabaristas

| |  |  |  |
|---|---|---|---|
| <p>HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP</p>  | X | X | |
| <p>HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS</p>  | X | | |
| <p>HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS</p>  | X | | |
| <p>HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL</p>  | X | | |

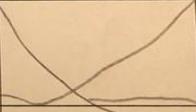


Equipo compuesto por vendedores y vendedoras de palomitas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| <p>HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP</p>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS</p>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS</p>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| <p>HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL</p>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

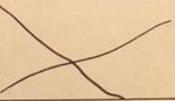
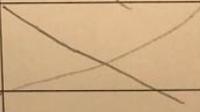
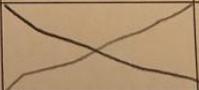


Equipo compuesto por diseñadores y diseñadoras

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| <p>HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP</p>  |  | | |
| <p>HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS</p>  | |  | |
| <p>HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS</p>  |  | | |
| <p>HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL</p>  |  | | |

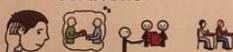


Equipo compuesto por magos y magas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| <p>HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP</p>  |  | | |
| <p>HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS</p>  | |  | |
| <p>HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS</p>  | |  | |
| <p>HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL</p>  |  | | |

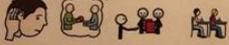


Equipo compuesto por fotógrafos y fotógrafas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| <p>HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP</p>  | X | | |
| <p>HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS</p>  | | | X |
| <p>HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS</p>  | X | | |
| <p>HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL</p>  | X | | |

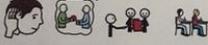


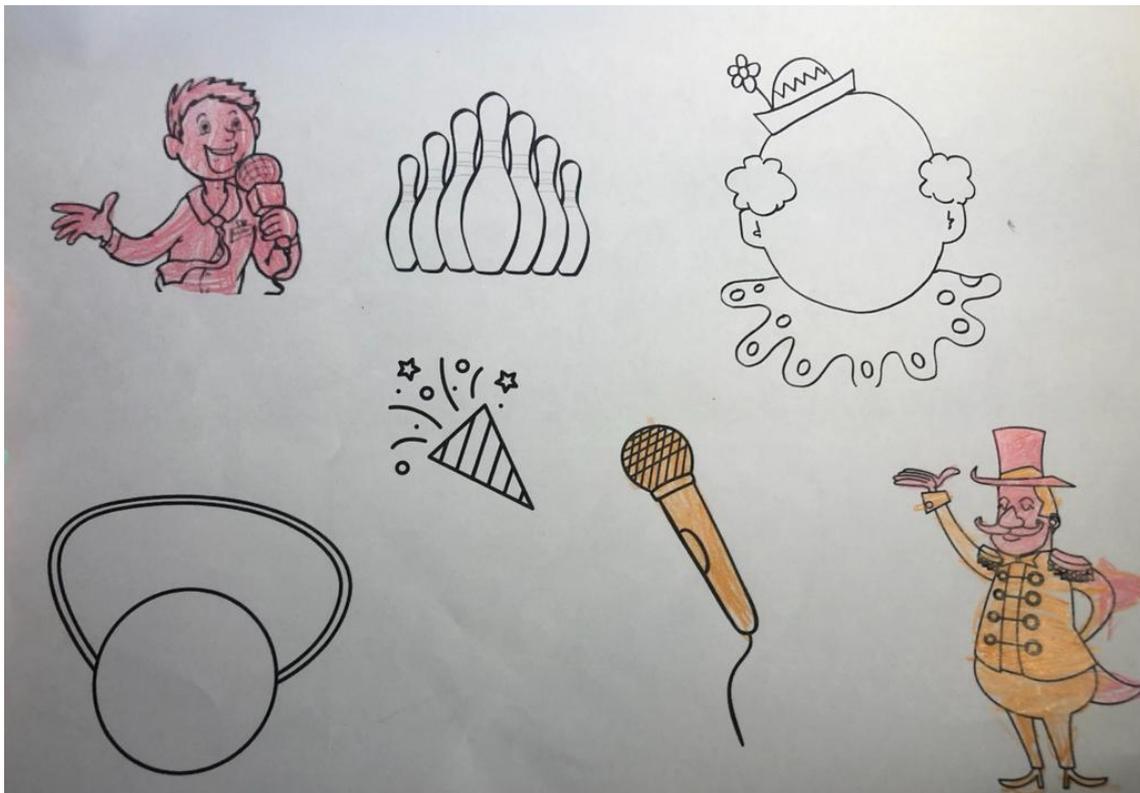
Equipo compuesto por payasos y payasas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| <p>HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP</p>  | X | | |
| <p>HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS</p>  | X | | |
| <p>HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS</p>  | | X | |
| <p>HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL</p>  | X | | |



Equipo compuesto por presentadores y presentadoras

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| <p>HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP</p>  | X | | |
| <p>HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS</p>  | X | | |
| <p>HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS</p>  | X | | |
| <p>HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL</p>  | X | | |



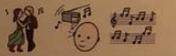
Equipo compuesto por vendedores y vendedoras de entradas

| | | | |
|---|---|--|---|
| |  |  |  |
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | X | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | X | | |
| HEU AJUDAT ALS VOSTRES COMPANYS  | X | | |
| HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL  | X | | |



RÚBRICA COMPLETADA DE LA ACTIVIDAD 4

Equipo compuesto por vendedores y vendedoras de entradas y diseñadores y diseñadoras

| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU SEGUIT TOTS ELS PASOS DE BALL  | | | |
| HEU BALLAT MENTRE ESCOLTAVEU LA MÚSICA  | | | |

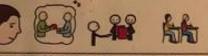
Equipo compuesto por malabaristas y fotógrafos y fotógrafas

| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU SEGUIT TOTS ELS PASOS DE BALL  | | | |
| HEU BALLAT MENTRE ESCOLTAVEU LA MÚSICA  | | | |

Equipo compuesto por magos y magas y payasos y payasas

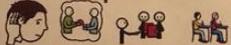
| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU SEGUIT TOTS ELS PASOS DE BALL  | | | |
| HEU BALLAT MENTRE ESCOLTAVEU LA MÚSICA  | | | |

Equipo compuesto por presentadores y presentadoras y vendedores y vendedoras de palomitas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU SEGUIT TOTS ELS PASOS DE BALL  | | | |
| HEU BALLAT MENTRE ESCOLTAVEU LA MÚSICA  | | | |

RÚBRICA COMPLETADA DE LA ACTIVIDAD 5

Equipo compuesto por vendedores y vendedoras de entradas y diseñadores y diseñadoras

| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU CREAT UN TEATRE AMB ELS PICTOS  | | | |
| HEU ACTUAT AMB ELS VOSTRES COMPANYS  | | | |

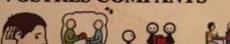
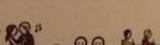
Equipo compuesto por malabaristas y fotógrafos y fotógrafas

| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU CREAT UN TEATRE AMB ELS PICTOS  | | | |
| HEU ACTUAT AMB ELS VOSTRES COMPANYS  | | | |

Equipo compuesto por magos y magas y payasos y payasas

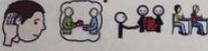
| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU CREAT UN TEATRE AMB ELS PICTOS  | | | |
| HEU ACTUAT AMB ELS VOSTRES COMPANYS  | | | |

Equipo compuesto por presentadores y presentadoras y vendedores y vendedoras de palomitas

| |  |  |  |
|--|---|--|---|
| HEU TREBALLAT AMB TOT EL GRUP  | | | |
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU CREAT UN TEATRE AMB ELS PICTOS  | | | |
| HEU ACTUAT AMB ELS VOSTRES COMPANYS  | | | |

RÚBRICA COMPLETADA DE LA ACTIVIDAD 6

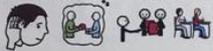
Equipo compuesto por vendedores y vendedoras de entradas y diseñadores y diseñadoras

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU RESPECTAT EL TORN DE PARAULA   casa amor mano | | | |
| HEU APRÉS A TREBALLAR EN GRUP    | | | |
| HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL   = | | | |

Equipo compuesto por malabaristas y fotógrafos y fotógrafas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU RESPECTAT EL TORN DE PARAULA   casa amor mano | | | |
| HEU APRÉS A TREBALLAR EN GRUP    | | | |
| HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL   = | | | |

Equipo compuesto por magos y magas y payasos y payasas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU RESPECTAT EL TORN DE PARAULA   casa amor mano | | | |
| HEU APRÉS A TREBALLAR EN GRUP    | | | |
| HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL    | | | |

Equipo compuesto por presentadores y presentadoras y vendedores y vendedoras de palomitas

| |  |  |  |
|---|---|--|---|
| HEU ESCOLTAT TOTES LES APORTACIONS DELS VOSTRES COMPANYS  | | | |
| HEU RESPECTAT EL TORN DE PARAULA   casa amor mano | | | |
| HEU APRÉS A TREBALLAR EN GRUP    | | | |
| HEU TREBALLAT TOTS PER IGUAL    | | | |

9.7. Anexo 7. Entrevista final de la tutora del aula

1. Com has vist l'evolució dels alumnes i les alumnes en quant al treball cooperatiu?

Han evolucionat molt bé, les activitats els han ajudat a millorar cada dia.

2. Penses que les activitats realitzades per la mestra en practiques han sigut significatives per a la cohesió de grup i cooperació d'aquest?

Sí que han sigut significatives. Encara que hem tingut poc de temps, ja que les pràctiques han coincidit en moments de vacances.

3. Modificaries alguna intervenció de les activitats realitzades?

No modificaria res, ja que Andrea ha sabut portar la classe sense cap mena d'intervenció per la meua part.

4. La forma d'avaluar cada activitat, ha sigut la correcta? Si no és així, com es podria millorar?

Ha sigut la correcta perquè els alumnes han entés com se'ls n'anava a avaluar i ha englobat cada activitat.