



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

LA GESTIÓN EMOCIONAL EN LAS AULAS DE INFANTIL A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

Nombre del alumno/a: BADENES GÓMEZ, MARÍA BELÉN

Nombre del tutor del TFG: VILLARRASA SAPIÑA, ISRAEL

Área de conocimiento: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL
MI1840

Curso académico: 2021/2022

ÍNDICE

RESUMEN	2
1. JUSTIFICACIÓN	3
2. MARCO TEÓRICO	4
2.1 Emociones, gestión emocional y aulas	4
2.2 Leyes educativas	6
3. OBJETIVOS	8
4. DESARROLLO	9
4.1 Objetivos y beneficios de la gestión emocional en las aulas	9
4.2. Gestión emocional en las aulas de diferentes países.	10
4.3. Gestión emocional en las aulas de España.	15
4.4. Metodología para trabajar la gestión emocional en las aulas.	17
5.CONCLUSIÓN	19
6.VALORACIÓN PERSONAL	20
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
ANEXOS	23

RESUMEN

Este Trabajo de Final de Grado se basa en el estudio de las emociones, y la adquisición de la gestión emocional a través de técnicas relacionadas con la expresión corporal. En él se explican los conceptos de las emociones, la gestión emocional, y la repercusión que tiene una correcta educación emocional. Para este último concepto es muy importante el papel que desempeñan los colegios, desde una edad temprana, ya que pueden ofrecer al alumnado múltiples herramientas para saber que siente, el porqué y cómo gestionarlo, posibilitando así la autorregulación de sus emociones y actos. Con el fin de crear una metodología innovadora que abarque estos temas y poder implantarla en el aula, se lleva a cabo un análisis de diferentes metodologías. Estas son seleccionadas de diferentes partes del mundo, para enriquecer conocimientos y ampliar horizontes.

Palabras clave: emociones, gestión emocional, expresión corporal, colegios, metodología.

ABSTRACT

This Final Degree Project is based on the study of emotions, and the acquisition of emotional management through techniques related to body expression. It explains the concepts of emotions, emotional management, and the impact of a correct emotional education. For this last concept, the role played by schools is very important, from an early age, since they can offer students multiple tools to know what they feel, why and how to manage it, thus enabling the self-regulation of their emotions and actions. In order to create an innovative methodology that covers these topics and be able to implement it in the classroom, an analysis of different methodologies will be carried out. These will be selected from different parts of the world, to enrich knowledge and broaden horizons.

Keywords: emotions, emotional management, body expression, schools, methodology.

1. JUSTIFICACIÓN

Este documento es un trabajo final de grado (TFG) que se ha realizado para la obtención del título del Grado de Magisterio Infantil, en la Universitat Jaume I de Castellón (UJI).

El presente trabajo versa sobre las emociones, profundizando en la gestión emocional a través de la expresión corporal, y la investigación sobre la importancia de trabajar la gestión emocional en las aulas de infantil y cómo lo ponen en práctica en España, para posteriormente hacer una comparativa con otros países, y hacer un análisis sobre la repercusión que tiene trabajar la gestión emocional en las aulas. La elección de este tema para el TFG se debe a la necesidad de conocer aspectos relevantes sobre estos conceptos, para después proporcionar unas herramientas al alumnado, que le permitan tener un desarrollo pleno de las emociones y la gestión emocional. Ya que los docentes deben conocer bien los temas que van a tratar para poder llevarlos al aula de forma correcta.

Daniel Goleman, experto en la gestión emocional, explica la importancia de trabajar las emociones, gestionarlas, frenar impulsos y vencer frustraciones. En resumen, trabajar las emociones teniendo en cuenta que el ser humano es una criatura emocional que aprendió a pensar y razonar, y por eso los tres aspectos son importantes (emociones, razonamiento y pensamiento). Una de sus frases más importantes, que se destaca en el ámbito de este tema sería “Dominar el mundo emocional es especialmente difícil porque estas habilidades deben ejercitarse en aquellos momentos en que las personas se encuentran en peores condiciones para asimilar información y aprender hábitos de respuesta nuevos, es decir, cuando tienen problemas” Goleman,D., (2009). Concretamente esta frase refleja aquello que falta en el estudio de las emociones.

La función principal de este estudio, como se ha expuesto anteriormente, es adquirir conocimientos y herramientas nuevas para desarrollar nuevos recursos sobre la gestión emocional, y cómo implantarlo en el aula correctamente para que el alumnado adquiera estos conocimientos. Para ello se realiza un trabajo de investigación, que permita obtener información para alcanzar el objetivo principal.

2. MARCO TEÓRICO

Para poder profundizar en los aspectos relevantes de este TFG, anteriormente se deben tener unos conceptos claros. Estos son la definición de emociones y sentimientos, la gestión emocional, la relevancia de estos en las leyes de educación, y la opinión de diversos autores respecto a estos temas.

2.1 Emociones, gestión emocional y aulas

En primer lugar, el término emoción según la Real Academia de la Lengua Española proviene de la palabra *emotio* derivado de *emotus* que significa “movimiento o impulso” y por tanto se puede entender esta palabra como respuestas inmediatas a estímulos que nos llevan a realizar una acción determinada. Respecto al término sentimiento, la Real Academia de la Lengua Española define que proviene de la palabra *sentire* que significa oír o tomar una dirección y define la palabra como un estado de ánimo consciente y un fenómeno mental.

Una vez definidos los dos conceptos, gracias a la ayuda del neurólogo Antonio Damasio y a su obra *Y el cerebro creó al hombre* (2010) se pueden ver las diferencias entre emoción y sentimiento. Damasio describe las emociones como acciones automáticas que se llevan a cabo en nuestro cuerpo, desde expresiones faciales y posturas hasta cambios del medio interno. Las emociones son percepciones acompañadas de ideas y pensamientos que cuando se experimentan se hace de forma inconsciente. Mientras que los sentimientos son percepciones de lo que nuestro cuerpo hace mientras se manifiesta la emoción, junto con percepciones del estado de nuestra mente durante este proceso. Por estas razones, Damasio afirma que aunque un sujeto pueda controlar las expresiones emocionales externas a través de los sentimientos, se siguen desarrollando las emociones internamente.

Haciendo hincapié en el tema de la educación en este ámbito, el Doctor Richard Davidson (2001) explica que la salud mental y física son afectadas en gran medida por las emociones, y que lo que conocemos de ellas varía en cada individuo, pues cada persona puede reaccionar a un mismo estímulo de manera diferente. Es en ese momento cuando le da gran importancia a la educación, pues es la que genera herramientas para poder gestionarlas de forma individual para cada momento de la vida.

“Ahora estamos descubriendo que enseñar habilidades sociales y emocionales a los niños desde que tienen cinco años hasta la universidad es muy eficaz, los vuelve más cívicos, mucho mejor estudiantes” Goleman (2012). Con estas palabras, Goleman también recalca la importancia de trabajar estos ámbitos en toda la etapa educativa.

En segundo lugar, y una vez claros los términos de emoción y sentimiento y la interrelación entre estos y sus diferencias, daremos paso al siguiente concepto; la gestión emocional. Salmurri, F. (2005), define la gestión emocional como un conjunto de procesos psicológicos que nos permiten identificar y modular nuestras emociones, aunque no de forma completa ya que esto es imposible pues hay una parte involuntaria en ellos.

El aprendizaje emocional va calando lentamente en el niño y va fortaleciendo ciertas vías cerebrales, consolidando así determinados hábitos neuronales para aplicarlos en los momentos difíciles y frustrantes. Y aunque el contenido cotidiano de las clases de alfabetización emocional pueda parecer trivial, sus efectos - el logro de seres humanos completos- resultan, hoy en día, más necesarios que nunca para nuestro futuro. Goleman, D., (2009).

En este extracto del libro, Goleman explica la importancia que ha tenido impartir lecciones sobre las emociones y la gestión emocional durante la etapa educativa del alumnado, para ayudarles a convertirse en seres humanos completos, y este es el aspecto más importante de la educación. Formar seres humanos completos para enfrentarse al mundo que les rodea.

En este libro, Goleman también habla sobre proyectos de aprendizaje social y emociones, y su resultado. Concretamente, en la etapa de infantil, una evaluación realizada en escuelas de California del Norte obtiene mediante un estudio sobre la educación emocional los siguientes resultados: el alumnado es más responsable, asertivo, prosocial, colaborador, considerado y armonioso. También tiene mejor comprensión por los demás, y un mayor número de estrategias para la solución de problemas interpersonales, y una mejor capacidad de resolución de conflictos.

En relación a esto, el psicólogo Jay Belsky (2012) afirma; “Las relaciones durante la infancia podrían afectar al desarrollo físico y sexual”. Según Punset (2012), “Las investigaciones del psicólogo Jay Belksy ponen de manifiesto cómo una crianza sin cariño y con una gestión deficiente de las emociones puede desembocar en adultos con vidas problemáticas”.

Mediante todas estas aportaciones, se refleja que la falta de habilidades sociales y gestión de las emociones, dificultan el poder afrontar situaciones adversas. Además, si esta educación en gestión emocional no se lleva a cabo desde la infancia puede afectar a su desarrollo en la etapa adulta. En resumen, tras el análisis de estas citas, se puede afirmar que la educación de habilidades que incluyen la inteligencia emocional y aprender a gestionar las emociones, aspectos esenciales para controlar la aparición de conductas perjudiciales que son la base de un déficit emocional. Esta información se ve también reflejada en un estudio realizado por diferentes autores donde contrastaron que, los y las adolescentes que tienen un mayor manejo de habilidades y gestión emocional, tienen menos riesgo de consumo de sustancias nocivas como drogas, alcohol y tabaco (Ruiz-Aranda, Fernández-Berrocal, Cabello y Extremera, 2006).

2.2 Leyes educativas

Para finalizar este apartado, se procederá al análisis de las leyes educativas Españolas, centrandó la búsqueda en los apartados donde aparecen las emociones. El sistema educativo español no contempla un apartado específico para tratar las emociones, sino que estas van incluidas dentro de otros términos, que engloban muchos aspectos. Las leyes que se analizarán son:

En primer lugar, la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación* en referencia al artículo 14. Ordenación y principios pedagógicos, en el párrafo 3 y 6 dice:

3. En ambos ciclos de la educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven.

6. Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias de aprendizaje emocionalmente positivas, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro.

Según la Ley Orgánica 2/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), en referencia al artículo 71 en el apartado 1 dice:

1. Las Administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general en la presente Ley.

Por último, en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación expone que:

En ambos ciclos de la educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social

En primaria, se trabajará la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible, la educación para la salud, incluida la afectivosexual. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores, entre los que se incluye la igualdad entre hombres y mujeres como pilar de la democracia.

En secundaria, la educación emocional y en valores, la educación para la paz y no violencia y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Dentro de esta Ley Orgánica, hay muchas modificaciones de artículos, pero centraremos la atención en los dos más relevantes respecto a este tema, que son el artículo 14 y el 19:

14. Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias de aprendizaje emocionalmente positivas, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro

19. Asimismo, se pondrá especial atención a la educación emocional y en valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promuevan la autonomía y la reflexión.

Después de realizar la búsqueda de estas leyes orgánicas, y observando el espacio temporal entre ellas, se puede comprobar que las emociones siempre han estado presentes en infantil, tanto en la evaluación como en los aspectos que han de formar parte en el conocimiento de nuestro alumnado al final de la etapa. Pero también se puede observar,

que hasta la Ley Orgánica de 3/2020, no se ha nombrado la gestión emocional en ningún momento.

El trabajo de investigación realizado hasta el momento, proporcionará una base sólida de conocimientos para poder crear una metodología de gestión emocional. Con ayuda del análisis de las aulas de diferentes países y conociendo la forma que tienen de trabajar la gestión emocional, nos proporcionará herramientas para que la metodología sea óptima, y garantice un pleno desarrollo del alumnado. Este desarrollo les proporcionará herramientas que le permitirán desarrollar: una mayor competencia social, controlar el estrés, desarrollar el sentido del humor y la resistencia a la frustración, entre otros. Estos son los objetivos de la gestión emocional que afirma Bisquerra (2003) y veremos más adelante; pues son de gran importancia, ya que proporcionan a la persona, la capacidad de tener un bienestar completo.

3. OBJETIVOS

En este apartado se detallarán los objetivos planteados para llevar a cabo en este trabajo de investigación. Como se ha explicado anteriormente, lo que se pretende conseguir con la realización de este TFG es crear una metodología innovadora para trabajar las emociones y la gestión emocional, realizando una búsqueda exhaustiva de los métodos que emplean en diferentes países. Por este motivo, los objetivos que se llevarán a cabo son los siguientes:

Objetivo general:

- Diseñar una propuesta educativa para gestionar las emociones, creada a partir de los modelos de diferentes países.

Objetivos específicos:

- Implementar en las aulas una metodología activa para trabajar las emociones y la gestión emocional.
- Proponer las aportaciones de esta metodología a todas las etapas educativas.
- Fomentar la educación emocional a través de la expresión corporal.

4. DESARROLLO

Este apartado se centrará en el desarrollo de cuatro puntos claves. En primer lugar se reflejarán los objetivos que trabaja la educación emocional en la escuela y los beneficios que estos aportan al alumnado. En segundo lugar, se analizará cómo se plantea la gestión emocional en las aulas en diferentes países. En tercer lugar, el análisis se centrará en cómo se lleva a cabo la gestión emocional en las aulas, pero esta vez en España. Y por último, con toda la información propuesta anteriormente, se hará una fusión de estas para crear una metodología sobre la gestión emocional óptima.

4.1 Objetivos y beneficios de la gestión emocional en las aulas

Los objetivos generales de la educación emocional según Bisquerra (2003), serían los siguientes:

- Adquirir un mejor conocimiento de las emociones y saber identificarlas
- Desarrollar las habilidades de controlar las propias emociones
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas y adquirir una actitud positiva ante la vida
- Desarrollar una mayor competencia emocional

Dentro de estos objetivos generales también podemos extraer algunas objetivos específicos como:

- Desarrollar la capacidad para controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos
- Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo
- Potenciar la capacidad para ser feliz
- Desarrollar el sentido del humor
- Desarrollar la resistencia a la frustración

Además, Golman (1995) en su libro *Inteligencia Emocional* cita siete ingredientes principales para la capacidad de aprender en relación a la inteligencia emocional (**Anexo 1**)

Gracias a todo lo anteriormente escrito, Bisquerra (2003) argumenta que los efectos de la educación emocional conllevan resultados tales como; aumento de las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales satisfactorias, disminución de pensamientos autodestructivos, mejora de la autoestima, índice más bajo de agresiones, mejor rendimiento académico, disminución de consumo de drogas y desórdenes alimenticios, entre otros.

Como conclusión a este apartado se podría reafirmar que el objetivo de la educación emocional en la escuela es ayudar al alumnado a adquirir herramientas que permitan el hecho de ser personas emocionalmente inteligentes, que se conocen a sí mismos/as y a los/las demás, que saben controlar sus emociones y son capaces de establecer relaciones sanas con otras personas, resolviendo los conflictos que puedan plantearse.

4.2. Gestión emocional en las aulas de diferentes países.

En este punto, centrará su atención en ver cómo se trabaja la gestión emocional en las aulas de Finlandia (Noruega), Sudáfrica, Israel y Austria.

FINLANDIA, NORUEGA

Según el informe PISA, Finlandia es uno de los países que mejor sistema educativo ofrece en todo el mundo. Esto se debe a factores tan importantes como los siguientes:

- Tienen en cuenta que la infancia es una etapa muy valiosa. Por esto, invierten mucho en educación y salud mental, aspectos que se convierten en piezas clave de un engranaje personal, social, político y económico de calidad.
- Utilizan la pedagogía positiva, esto quiere decir que, su principal función educativa es enseñar al alumnado herramientas y estrategias para fomentar su bienestar y tener un papel activo durante todo el proceso. Para eso, es necesario que el profesorado identifique y nombre las emociones y situaciones positivas, reforzando su participación. Cabe añadir que el profesorado tiene un papel muy importante para ellos, y son la mayoría de profesores allí los que afirman lo siguiente: “ El profesorado [...]es importante que preste atención al bienestar propio, dado que el

bienestar de los niños siempre empieza con el bienestar de las personas adultas (Leskisenoja, 2019).

- El aprendizaje no se basa solo en aspectos académicos. El profesorado también le da un gran peso a trabajar conceptos que van a acompañar a su alumnado a lo largo de toda su vida y va a permitirles un desarrollo pleno. Por este motivo, es tan importante enseñar al alumnado aspectos como: habilidades sociales, economía del hogar, educación para la salud, educación musical, arte y artesanía.
- No tienen un sistema educativo rígido, tienen asignaturas y aspectos que se deben trabajar, pero también deja a los maestros y maestras espacio para organizarse o trabajar aquello que consideren necesario.

Se calcula que alrededor del 75% del alumnado con dificultades de aprendizaje carecen asimismo de habilidades sociales (Kavale y Forness, 1995). Por esta razón es muy importante trabajar la competencia social, ya que esto afectará positivamente a su rendimiento académico. Para verificar la importancia de esto, un estudio Noruego sobre la competencia social en alumnado de 10 a 13 años (Ogden,1995), indica que el alumnado con alta competencia social, también son aquellos que obtienen mejores notas.

Dada esta importancia, los programas llevados a cabo para trabajar estas competencias se dividen en dos grupos:

1. Programas que abordan específicamente el aprendizaje de la competencia social del alumnado. Son manuales que recogen actividades pedagógicas para aumentar sus capacidades conductuales y cognitivas.
2. Programas que se centran en el entorno escolar del aprendizaje. Proporcionan herramientas para la adquisición de estas.

Dentro de estos dos grupos se encuentran una serie de programas. **(Anexo 2)**

SUDÁFRICA

Como breve introducción, podríamos recalcar que; en Sudáfrica hasta 1994, no se instauró la democracia. El 60% de la juventud vive en la pobreza, hay mucha segregación social, un alto índice de delincuencia y la formación del profesorado tiene graves carencias. Todo esto ocasiona que haya una gran cantidad de abandono escolar.

El nuevo gobierno se propuso proporcionar un acceso a la educación igualitaria, basado en la idea de Nelson Mandela de Nación Arco Iris, y llamó al programa Orientación para la vida (Life Orientation). Cuyo objetivo principal es la atención emocional y social del alumnado

para enseñarles como velar por su seguridad en todo momento y en cualquier lugar, y qué hacer en caso de emergencia. Se basa en la teoría constructivista de Piaget y Vigotsky. Concretamente la referencia de Piaget (1896-1980) viene dada ya que hace que el alumnado cree su propia interpretación de contenido con el plan de estudios, y de Lev Vigotsky (1896-1934) ya que se basa en el aprendizaje a través de la interacción social, el trabajo colaborativo y la importancia del desarrollo del lenguaje para mejorar la capacidad del pensamiento.

Respecto a la formación del profesorado, la mayoría fue formado hace mucho tiempo, por lo tanto su método de enseñanza está anticuado, es directivo, y esto dificulta el aprendizaje en algunos aspectos del alumnado. Aunque en los últimos años, las universidades han comenzado a impartir clases sobre orientación para la vida; con el objetivo de proporcionar herramientas a los docentes y que estos sean capaces de enseñar de forma correcta al alumnado, son muy pocos los profesores y las profesoras que asisten a estos cursos, y por lo tanto siguen aplicando los métodos antiguos, con libros de texto y con pautas muy marcadas.

Los temas que se trabajan en el plan de estudios sobre orientación para la vida se dividen en cinco bloques. **(Anexo 3)**

Cada vez hay más consenso sobre el hecho de que la educación emocional y social consigue una mayor implicación en los jóvenes a la hora de reconocer valores, habilidades éticas e interpersonales. Por esta razón utilizan un amplio abanico de herramientas a lo largo de la etapa educativa para trabajar estos conceptos. Algunas de estas herramientas son:

- Cuentos
- Expresar sus emociones
- Analizar poesías
- Comunicación no violenta (aprender a expresarse conectando con sus sentimientos y expresado, evitando así peleas y malas palabras)
- Ejercicios de activación energética (yoga, artes marciales...), para que fluya la energía por su cuerpo
- Meditación
- Role-playing, canciones, collages

ISRAEL

Para poder definir este país y ponernos en su contexto, cabe recalcar que:

- És una nació de immigrants creada com a llar per als jueus de tot el món.
- Està rodeat de països hostils i organitzacions terroristes que tracten de destruir-lo, a més l'estat de guerra està molt present en la vida dels ciutadans israelians.
- El programa de seguretat no es limita al contexte bèl·lic, ja que les amenaces terroristes els obliguen a viure riscos en la seva vida diària.

L'educació a Israel és obligatòria dels 5 als 18 anys. Però també tenen aules de preescolar de 3 a 5 anys, en les quals s'ha invertit molt de diners, per la gran demanda. El sistema educatiu israelià és dual; ja que per una part reflecteix mentalitat nacional de familiaritat, relacions afectives i solidaritat, i per altra part és un reflex de segregació social i ètnica. Aquest últim punt fa referència a la religió, ja que depèn d'aquesta, l'educació donarà més importància a uns aspectes i habilitats que altres.

L'educació emocional està dins del pla d'estudis Nacional, i per aquesta raó s'implanten a les aules programes com a cercles màgics i habilitats per a la vida (excepte en centres ultraortodoxos). Aquests plans són portats a terme per assessors/assesores escolars, que són psicòlegs/psicòlogues i assessors/assesores amb la carrera de magisterio i el màster en psicopedagogia i orientació. Són els encarregats de proporcionar assistència, assessorament i serveis terapèutics als alumnes. En aquestes classes s'aborden temàtiques com: la prevenció de violència i el consum de drogues, "dir no" al maltractament sexual, detectar el maltractament infantil, lliçons sobre educació sexual i altres temes similars (Shechtman i Abu Yaman, 2012).

El programa de Habilitats per a la vida, es va començar a impartir el 1996. I des d'aleshores és un component obligatori en el pla d'estudis. Es basa en ensenyar habilitats per a la vida, ja que això comporta una millor qualitat de vida. També ajuda a crear un ambient favorable d'aprenentatge. Es fa a través de 30 lliçons, una per setmana de 45 min., a lo llarg de tota l'etapa educativa. Es basa en la realització d'activitats pràctiques, que es faran per grups de 15-20 alumnes/as per obtenir un millor resultat. En aquestes activitats es treballen temes tan importants com; les amistats, treball en equip, resolució de conflictes, lideratge i la responsabilitat social. Per això, necessiten

habilidades de cooperación, respeto, empatía y flexibilidad entre otras. Otro punto muy importante de este programa es trabajar el estrés, las crisis interpersonales o intrapersonales para saber manejarlo. Para ello necesitarán habilidades como la resiliencia. Las actividades de este programa se irán adaptando a las edades, y al desarrollo del alumnado. **(Anexo 4)**

Los grupos de habilidades que se trabajan son:

- Autoconcepto. Imagen corporal, sentimientos, pensamiento y conducta
- La autorregulación.
- Interacción interpersonal
- Habilidades de aprendizaje, ocio y juegos
- Cómo abordar el peligro, el estrés y las crisis.

AUSTRIA

Austria formó parte de la Unión Europea en 1995. Desde entonces la educación ha sido un asunto político prioritario. Pero se necesitan grandes cambios y es difícil llevarlos a cabo, ya que un cambio de mentalidad en la población requiere mucho tiempo y la política se basa en cumplir promesas a corto plazo. Algunos de los cambios realizados a partir de 2010 fueron las edades de los niveles educativos. Concretaron que:

- Es obligatorio complementar 9 años de educación que empezará a partir infantil; obligatoria a partir de los 5 años, primaria; de 6 a los 10 años, educación secundaria inferior; de los 11 a los 14 años, educación secundaria superior; de 15 a 18/19 años.

Rosa Schmidt-Vierthaler (2012) califica el sistema educativo de Austria como “corset histórico”. Con esto quiere decir que el sistema educativo actual sigue siendo muy parecido al de hace muchas décadas. Esto se debe a aspectos como: clases dirigidas, dar peso a asignaturas troncales (matemáticas, lengua e inglés), valorar únicamente el rendimiento académico, la obligación de repetir curso solo por una asignatura, calificaciones del 1 al 5, contenido didáctico similar al del siglo XIX (cuando la prioridad del país era la buena economía de este).

El Centro austríaco para el Desarrollo Personal y el Aprendizaje Social dependiente del Ministerio austríaco de Educación, fundado en 2005, tiene como objetivo la utilización de

nuevos métodos que trabajen competencias personales y sociales. Utilizando una enseñanza teórica y práctica, redefiniendo así la palabra aprendizaje. Trabajando aspectos tan importantes como el aprendizaje individualizado, la evaluación positiva y del rendimiento, la prevención de la violencia y la mediación. Dentro de este centro, hay un programa llamado Glück, cuyo objetivo es conseguir que el alumnado se convierta en personas felices y seguras de sí mismas, con herramientas para conseguir una buena salud física y psicológica, creando así una sociedad sin violencia.

Para que el profesorado tenga la formación necesaria, la universidad organiza cursos de 6 módulos con ejemplos prácticos, actividades y proyectos. La temática de los módulos es la siguiente:

1. Alegría de vivir- bienestar emocional
2. La satisfacción de alcanzar las metas personales
3. Nutrición y bienestar físico
4. En cuerpo en movimiento
5. El cuerpo como herramienta de expresión
6. El yo y la responsabilidad social

Otro programa innovador en este centro es Koso, que busca el estudio de la naturaleza del ser en general y de la existencia. Esta metodología se basa en la observación, ya que plantean que si el ser humano se observa a sí mismo y a los demás, aprenderá la capacidad de la existencia humana. En las aulas esta metodología se lleva a cabo gracias a actividades cooperativas, de escucha activa, improvisación teatral, role-playing, observación y trabajo en equipo. Esto permite al alumnado crecer en tres dimensiones:

- La dimensión de la personalidad: les permite conocerse y prepararse a los cambios
- La dimensión del conocimiento: les ayuda a tomar decisiones.
- La dimensión de la Interacción Social: les permite conocer a las personas y comunicarse correctamente.

4.3. Gestión emocional en las aulas de España.

Gracias a diferentes búsquedas bibliográficas podemos afirmar que en las aulas españolas no se incorpora la gestión emocional hasta mediados de los noventa, pero a partir de ese momento hay un gran interés por llevar a cabo prácticas dentro de este ámbito. En la ley

educativa LOMCE (2014), aparece reflejada una asignatura llamada Valores Sociales y Cívicos, destinada al desarrollo integral del alumnado. Los objetivos de esta asignatura son la construcción de la identidad, adquirir una opinión crítica, adquirir habilidades sociales y comunicativas, la educación en valores y crear herramientas para una correcta convivencia.

Centrándonos en los centros educativos, muchos de ellos no disponen de un programa de gestión emocional y emociones. Por esta razón, llevan a cabo una serie de estrategias que implementarán en el aula cuando consideran necesario. Algunas de estas son: orientación esporádica, implica aprovechar sucesos del aula en las que sea necesario tratar estos temas; programas en paralelo, donde se emplea el tiempo de extraescolares para trabajar estos temas; asignaturas optativas, estas estarían dentro del horario lectivo y son asignaturas opcionales donde se trabaja la educación emocional y acciones tutoriales, donde tutores/as y profesores/as del departamento de orientación desarrollan un plan de actuación como instrumento para trabajar ciertos conceptos emocionales necesarios en el aula. Dentro de estas estrategias, los recursos que llevan a cabo mayoritariamente son:

- En Educación Infantil: títeres, muñecos, juegos, cuentos, fotocopias, música, cine, series, personajes televisivos para usar como referencia, papel y colores.
- En Educación Primaria: Noticias de prensa, música, cine, objetos personales, fichas, juegos, dinámicas de grupo, fotografías, role playing, reflexiones, series, literatura, cámaras fotográficas.

Aunque en la mayoría de centros no haya programas de gestión emocional, en muchas comunidades autónomas han habido grandes aportaciones y experiencias enriquecedoras en este ámbito. Dentro de estas resaltaría:

- Andalucía: Binaburo y Muñoz (2007), realizan formación sobre mediación escolar y solución de conflictos mediante la inteligencia emocional. También cabe destacar a Bimbela (2008), que incorpora la gimnasia emocional para formar al personal sanitario de la Escuela Andaluza de Salud Pública.
- Aragón: Se celebra un Congreso Internacional de Inteligencia Emocional y Bienestar (CIIEB) donde se presentan muchas iniciativas relevantes en la educación emocional.
- Asturias: Raquel Amaya Martínez González (2009;2011) se ha centrado en el desarrollo de competencias emocionales parentales.
- Cantabria: En Santander, se ha creado un máster desde 2011 de Educación emocional, Social y de la Creatividad.

- Castilla- La Manchas: Además de las competencias clave básicas, se añade otra competencia clave; la competencia emocional.
- Cataluña: En 1997, en Barcelona, se crea el Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica (GROP) con el objetivo de investigar sobre la educación emocional. A partir de 1997, también se empieza a desarrollar la “ecología emocional”, concepto que hace referencia a la educación emocional en personas adultas. En 2009, se crea el Máster en Inteligencia Emocional.
- Extremadura: En 2009 se crea la Red Extremeña de Escuelas de Inteligencia Emocional, donde los centros que quieren formar parte se deben comprometer a desarrollar programas de aprendizaje social y emocional, participar activamente, e innovar en relación a la inteligencia emocional.
- Islas Canarias: En las Palmas, está situada la Sociedad de Investigación Científica de las Emociones (SICE), que organiza actividades y congresos sobre la educación emocional.
- Madrid: Una gran cantidad de universidades ha introducido la inteligencia emocional en su formación, y han publicado una gran cantidad de artículos muy interesantes respecto a este tema.
- País Vasco: José Ramón Guridi (2005) crea un plan de innovación educativa, cuyo objetivo es formar al profesorado en educación emocional, para adquirir herramientas que luego enseñarán a su alumnado.
- Valencia: En las tres provincias (Castellón, Valencia y Alicante), hay muchas investigaciones y publicaciones sobre la psicología positiva, la inteligencia emocional y la educación emocional.

Según un Estudio Nacional sobre la Educación Emocional en los Colegios en España, realizado en 2021 por el Instituto de Inteligencia Emocional y Neurociencia Aplicada, solo un 5 % de los centros educativos españoles tienen un programa sobre la gestión emocional. En este estudio se explica que esto se debe a que el sector educativo es altamente dependiente de la regulación legal del currículo escolar.

4.4. Metodología para trabajar la gestión emocional en las aulas.

Una vez claros los conceptos de emoción y gestión emocional, y después de realizar una búsqueda exhaustiva sobre cómo se trabaja la gestión emocional en las aulas de diferentes

países del mundo, es el momento de fusionar diferentes herramientas con el fin de crear una metodología que se adapte a las necesidades del alumnado de manera óptima.

Para comenzar, cabe resaltar la importancia que tiene este concepto, cosa que ya se ha nombrado anteriormente, y lo necesario que resulta la creación de un plan inicial, que sirva como guía para facilitar la implementación de este concepto en las aulas.

En cuanto a la metodología, esta debe centrarse en el alumnado y tener en cuenta su desarrollo global y madurativo, desde un enfoque globalizado, constructivista, vivencial y activo. La comunicación y la observación deben tener un papel muy importante en esta metodología, ya que es importante observar los actos de los demás para conocerlos y aprender, y comunicar aquello que sentimos y vivimos de una forma natural. Para poder conseguir esto, el ambiente debe ser de confianza, con un clima de seguridad para poder expresarnos libremente.

El papel del profesorado será de guía, de modelo y de observador. Ya que debe dar ejemplo y ser resolutivo si se da la necesidad de solventar algún problema. Es muy importante la formación previa que debe adquirir el profesorado, ya que su función principal es otorgar al alumnado herramientas que le sirvan para su correcta gestión emocional. Otro elemento fundamental que debe tener el profesorado es tener una mente abierta, con esto se hace referencia a que no puede juzgar ningún comportamiento del alumnado ya que esto provocaría justo lo contrario que se desea conseguir.

Otro aspecto muy importante sería la comunicación con las familias. Estas son el gran referente para el alumnado, y sería óptimo trabajar de forma conjunta familia-escuela, para conseguir cumplir los objetivos establecidos, y que el alumnado tuviese el mismo modelo educativo en ambos contextos. Para esto, además de informar a las familias, sería conveniente hacer una reunión y explicar los conceptos y la forma de trabajar del centro.

Centrándonos en la forma de trabajar, en esta metodología, tiene un gran peso la escucha activa y el habla. Todos los días se dispondrá de un espacio de tiempo en el aula donde poder expresarnos libremente, siempre desde la no violencia. Además, durante todo el curso se realizarán actividades, talleres y juegos que posibiliten la adquisición de herramientas para alcanzar habilidades como: el compañerismo, la empatía, saber que siento, conocer porqué me siento así, trabajo en equipo, liderazgo, respeto, empatía, resolución de conflictos, estrés, autoconcepto, interacción social.

Las actividades llevadas a cabo en el aula serían: role-playing, talleres, juegos, cuentos, analizar capítulos de series, meditación, yoga y actividades de expresión corporal para canalizar la intensidad de sus sentimientos. Todos estas se adaptarán siempre al nivel evolutivo del alumnado.

En infantil sería conveniente el uso de una mascota que poder tomar como referente para que ellos tengan un modelo de cómo expresarse. Por ejemplo un elefante ya que tiene las orejas, el corazón y la boca muy grandes. Esto le permite escuchar muy bien a sus compañeros, expresar con respeto todo aquello que siente, y sentir muchas emociones, tanto buenas como malas, que con ayuda de sus compañeros (el alumnado) aprenderá a gestionar a lo largo del curso. Una vez hecha la explicación, se puede usar como referente para hablar de lo que sentimos, y se pueden poner imágenes o hacer representaciones en el aula de comportamientos o acciones que ha realizado el elefante y analizarlas en clase. Un ejemplo práctico para que esto se entienda sería, que al volver del patio al aula se encontrasen todos los juguetes desordenados por la clase y el elefante encima. Entonces se podría mediante preguntas llegar a la conclusión de que se ha enfadado tanto que ha desordenado todo el aula. Después de esto, se analizaría como se ha sentido y qué se puede hacer, dando ideas entre toda la clase y se llegaría a una conclusión. El profesorado como referente en ese momento, puede decir en voz alta la reflexión y llegar a una conclusión final, arreglando entre todos el desastre y trabajando en equipo.

5.CONCLUSIÓN

Los cambios producidos en la sociedad, se reflejan también en la educación y viceversa, pues estos conceptos van correlacionados. Por esta razón, que la nueva Ley Orgánica 3/2020 incorpore la gestión emocional dentro de las aulas implica que se le está dando importancia a este concepto en la sociedad. La educación emocional permite adquirir habilidades de control de las emociones, del estrés, de la ansiedad y el estado depresivo, además de establecer relaciones interpersonales satisfactorias. Y estas habilidades son necesarias para el bienestar completo del ser humano, pues la gestión emocional es indispensable para una correcta salud mental. Por todos estos factores, es muy importante trabajar la educación emocional a lo largo de la vida, y una de las instituciones más importante para ello son las escuelas. Por ello, es indispensable que en todas haya un plan de acción y un programa que refleje las pautas y la metodología para llevarlo a cabo. Como se ha reflejado en el apartado anterior, esta metodología debe ser global, vivencial y a lo

largo de todas las etapas educativas; ya que cada etapa tiene un nivel y unas vivencias diferentes, y por tanto las técnicas para cumplir los objetivos deben ser diferentes.

Para finalizar, y recalcar todo lo escrito anteriormente, Goleman, D. (2009) afirma “ Lo que realmente importa para el éxito, el carácter, la felicidad y los logros vitales es un conjunto definitivo de habilidades sociales, no solo habilidades cognitivas, que son medidas por tests convencionales de cociente intelectual”. Lo que Goleman quiere decir es que la educación emocional es tan importante como las habilidades cognitivas, que son las encargadas del procesamiento de la información, para alcanzar el éxito. Por esta razón, en las aulas deberían tener ambas el mismo peso, pues todas las habilidades son importantes en la educación para formar individuos con estrategias para la vida.

6. VALORACIÓN PERSONAL

Con la realización de este TFG he descubierto aspectos muy interesantes sobre diferentes conceptos, permitiendome ampliar horizontes. Por una parte, me ha permitido aumentar mis conocimientos sobre emociones y gestión emocional. Por otra parte, me ha ayudado a descubrir la educación que hay en otras partes del mundo, los diferentes enfoques, y las diferentes leyes educativas.

Una vez acabada la búsqueda de información y la creación de una nueva metodología, he hecho una reflexión sobre la importancia de adquirir herramientas para una buena gestión emocional. En este aspecto, la escuela tiene un papel muy importante, ya que el objetivo principal de esta debería ser preparar al alumnado de manera óptima para su vida futura, proporcionando herramientas para resolver cualquier circunstancia que le ocurra, independientemente de la temática. Centrándonos en la educación, considero que lo más importante es que haya unos cimientos sólidos y una formación constante del profesorado. Por esta razón, lo óptimo sería que hubiese una ley educativa que reflejase todos los aspectos clave y contenidos adecuados. Y que los centros educativos la usasen como guía, pudiendo modificar algunos aspectos, proporcionando así unas pautas donde el profesorado pueda apoyarse. Otro aspecto muy importante en la educación es que esta debería ser continua para el alumnado. Concretamente con esta temática se ve muy claramente, ya que en los primeros años educativos, las emociones se trabajan mucho, pero luego con el paso de las etapas educativas, cada vez se le resta mayor importancia a estos conceptos por dedicar tiempo a otros, convirtiéndolos en una asignatura de una vez a la semana, y considero que esto es un gran error, pues no hay asignaturas más importantes que otras, todas son necesarias.

Como conclusión, y en referencia al tema del TFG, considero que la educación emocional abarca muchos ámbitos, y formarnos en ella nos ayudaría a construir una sociedad mejor, ya que nos proporciona herramientas para saber que sentimos y cómo gestionarlo, y saber cuando necesitamos tomarnos un respiro y no sentirnos mal por ello. Eduquemos la gestión emocional para que en un futuro todos tengamos claro que; no hay emociones buenas ni malas, ya que todas son necesarias y no podemos evitarlas, hay que gestionarlás, ya que todas nos aportan algún conocimiento a lo largo de nuestra vida.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alargada Mocholi, A. (2015, abril), La importancia de gestionar las emociones en la escuela

https://www.usie.es/SUPERVISION21/2015_36/SP_21_36_Articulo_La_importancia_de_las_emociones_Alargada.pdf

Bisquerra Alzina, R. (n.d.). 2. *Situación de la educación emocional en España: aportaciones y niveles de análisis*. Www.Ub.Edu.

http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Rafel_Bisquerra.pdf?msckid=9816d3d7cfa911ec84a855b49099646e

Clouder, C. (2013). *Educación emocional y social. Análisis Internacional*. Fundación Boletín.

Davidson, R. J. (2017, abril 10). [Entrevistado por M. Emocional]. <https://memoriaemocional.com/la-vida-emocional-del-cerebro-entrevista-a-richard-davidson/>

I Estudio Nacional sobre la Educación Emocional en los Colegios en España (2021). (n.d.).

https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7470_d_I-Estudio-Educacion-Emocional-en-los-Colegios-en-Espana-2021.pdf?msckid=98187c6acfa911ec9cc695d8fc13a3ba

Goleman, D. (2009). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós.

Guerri, M. (2015, marzo 1). *50 frases de Daniel Goleman sobre la Inteligencia Emocional*. PsicoActiva.com: Psicología, test y ocio Inteligente. <https://www.psicoactiva.com/blog/las-mejores-frases-de-daniel-goleman/>

- Guest. (n.d.). A place for entrepreneurs to share and discover new stories. MYDOKUMENT.COM. (2022, abril 21) https://mydokument.com/inteligencia-emocional_daniel-goleman_7.html
- Los objetivos de la educación emocional – Rafael Bisquerra. (n.d.). Rafaelbisquerra.com. (2022, abril 21) <https://www.rafaelbisquerra.com/educacion-emocional/los-objetivos-de-la-educacion-emocional/>
- López-Cassá, E. (2014). La educación emocional en Educación Infantil y Primaria. Universidad de Barcelona.
- Mila, C. (2011). Antonio Damasio (2010). Y el cerebro creó al hombre. Barcelona: Ediciones Destino. *Clinica contemporánea*, 2(2), 213–214. <https://doi.org/10.5093/cc2011v2n2a9>
- Nikkola, Virpi (2020). Educación y atención a la infancia en Finlandia. *Educación Social. Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 74, 73-88.
- Palomares, L. (2021, junio 23). Gestión emocional: ¿En qué consiste y para qué sirve? *Avance Psicólogos*. <https://www.avancepsicologos.com/gestion-emocional/>
- Punset, E. (2012 10). Aprender a gestionar las emociones. En *Redes*. <https://www.rtve.es/television/20121025/aprender-gestionar-emociones/571611.shtml>
- Sabater, V., & Cuevas, G. S. (2017a, junio 4). *Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional*. La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>
- Sabater, V., & Cuevas, G. S. (2017b, noviembre 23). *Antonio Damasio, el neurólogo de las emociones*. La Mente es Maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/antonio-damasio-el-neurologo-de-las-emociones/>

Referencias legislativas:

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
Boletín oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín oficial del Estado, 106,
de 04 de mayo de 2006

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica
2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín oficial del Estado, 340, de 30 de
diciembre de 2020

ANEXOS

ANEXO 1:

Golman (1995) en su libro *Inteligencia Emocional* cita siete ingredientes principales para la capacidad de aprender en relación a la inteligencia emocional:

Autoconfianza: Control, conocimiento y manejo del propio cuerpo y del comportamiento que se deriva.

Curiosidad: Saber qué buscar y conocer cosas es algo positivo y satisfactorio.

Intencionalidad: El deseo y la capacidad de tener algún impacto, y actuar acorde a eso de forma persistente.

Autocontrol: Habilidad de modular y controlar las propias acciones. Un sentido de control interno.

Relaciones: Implicarse por los demás, sentirse comprendido y comprender al resto.

Capacidad de comunicar: Deseo y habilidad de intercambiar ideas, sentimientos y conceptos con otros.

Cooperación: La habilidad de equilibrar las necesidades personales con las de los demás en una actividad en grupo.

ANEXO 2:

Los programas que encontramos dentro de los dos grupos de la educación emocional en Finlandia son:

Los años increíbles	Utilizado para la prevención y el tratamiento del alumnado de 3 a 8 años. Es un programa de prevención que implica a familias, alumnos y profesores.
Tú y yo y nosotros dos	Programa para alumnado de 3 a 9 años que busca fomentar sistemáticamente la competencia social en el alumnado y su desarrollo con adultos.
Los amigos de Zippy	Programa para alumnado de 6 a 8 años basado en el diálogo y la capacidad de resolución de problemas ante situaciones cotidianas. Se centra en reforzar la capacidad de resistencia e inculcar habilidades sociales y formas de abordar diferentes situaciones
ART (formación para reemplazar la agresión)	Programa grupal para alumnado de 6 a 16 años basado en la prevención y el trato de problemas conductuales, a través de role-playing, estructura fija de formación, juegos y refuerzo positivo para tratar la importancia de las habilidades sociales, la gestión de la ira y el razonamiento ético.

ANEXO 3:

Los temas que se trabajan en el plan de estudios sobre orientación para la vida se dividen en cinco bloques. Estos se verán reflejados en la siguiente tabla:

Grado 5 años	<p><u>Tema: Mi cuerpo:</u> Identificar y nombrar partes del cuerpo, sus funciones, quién puede tocar mi cuerpo y cómo, y qué es necesario para mantenerlo sano.</p> <p><u>Tema: Seguridad:</u> Cómo estar seguro en casa y en la calle, sitios seguros e inseguros para jugar.</p>
Grado 3-8 años	<p><u>Tema: Sentimientos.</u> Cosas que me hacen estar contento y triste, reconocer sentimientos como la ira, el miedo, la preocupación o la soledad, formas de expresar sentimientos y cómo pedir perdón.</p> <p><u>Tema: La seguridad de mi cuerpo:</u> Normas para mantener mi cuerpo a salvo, como decir no y cómo contarle a alguien un abuso</p>
Grado 4-9 años	<p><u>Tema: Desarrollo personal:</u> Entender las emociones de alegría, amor, tristeza, miedo y celos, comprender nuestras emociones, cómo entender las emociones de los demás y cómo expresar y reconocer distintas expresiones faciales.</p> <p><u>Tema: Acoso escolar:</u> Cómo protegerse ante el acoso escolar y ejemplos.</p>
Grado 5-10 años	<p><u>Tema: Desarrollo personal:</u> Abordar las emociones de empatía, compasión, enfado, decepción y tristeza, habilidades para gestionar las emociones.</p> <p><u>Tema: Responsabilidad social:</u> Reconocer diferentes tipos de abusos de menores, efectos en la salud, estrategias frente a los abusos y dónde pedir ayuda y denunciarlos.</p>
Grado 10-15 años	<p><u>Tema: Desarrollo personal en sociedad:</u> Estrategias para fomentar la autoconciencia, autoestima y desarrollo personal, y los factores que influyen en estas. Aceptar la diversidad de uno mismo y de los demás. El poder y las relaciones de poder. Masculinidad, feminidad, género y desigualdad de género. Relación entre salud mental y física.</p>

ANEXO 4:

Estas son algunas de las estrategias más utilizadas para trabajar las emociones en Israel:

El lenguaje de las jirafas

Modelo educativo de la comunicación no violenta. Se utiliza en infantil y con alumnado con necesidades educativas especiales. Se utiliza como referencia la jirafa, ya que es un animal con el corazón muy grande y esto implica que tiene muchos sentimientos, tanto positivos como negativos. Este animal tiene cuatro “llaves mágicas”: la boca; que nos permite expresarnos, las orejas; que nos permite una escucha activa, los ojos; que nos permite ver, aprender y llegar a conocer a la persona con que nos comunicamos, y por último está la llave del corazón, que podemos abrir trabajando todo lo anterior. Trabajando con esta estrategia, poco a poco se consigue que el alumnado conozca sus emociones, sepa hablar de ellas, conocerse y conocer a los demás, adquiriendo poco a poco empatía.

Disciplina y diálogo

El diálogo activo entre el profesor y el alumnado, es lo más importante para adquirir habilidades. Es el profesorado el que debe analizar la situación del aula y hablar con el alumnado cuando sea oportuno, haciéndole preguntas para que analicen qué pasa y a que se debe ese comportamiento. Esta estrategia a veces es difícil porque implica sacar tiempo y tener un ambiente de calma para poder hablar las cosas.

Viaje hacia la estrella de la coexistencia

El objetivo de esta estrategia es acortar las barreras que hay entre las diferentes escuelas (mayoritariamente basadas en la religión y cultura). Para ello, se hacen reuniones en el centro informativas, y posteriormente se hacen jornadas de puertas abiertas, donde se mezcla alumnado de diferentes escuelas y culturas y hacen diferentes dinámicas, con el fin de concienciar que la variedad nos enriquece, y que lo más importante es el respeto.