



Seminario de investigación organizado por el IILP-UJI
Ciclo sobre el estigma social
Acceso libre: bit.ly/3NzY3ad

Estigma en la novela gráfica: diversidad funcional y adopción



Ponentes: Cristina Durán y Miguel A. Giner Bou
Presenta y modera: Elena Dobre, Universitat Jaume I

El cómic, la novela gráfica, es un medio perfecto para transmitir tanto conocimiento como emociones. Esa fusión de texto e imágenes, de reflexión y narrativa, lo convierten en una de las artes más idóneas para hablar de espacios sociales como son los que presentamos en esta

charla: vivir ante el estigma de tener hijas diferentes. En nuestro caso, una hija con parálisis cerebral y una hija adoptada en Etiopía.

Para nosotros, lo más difícil a la hora de contar historias es encontrar el tono adecuado, el famoso "cómo". La búsqueda de ese tono nos lleva a intentar encontrar la manera de transmitir esos conceptos de la forma más coherente y, sobre todo, más honesta posible. Para ello rebuscamos en el cajón de los recursos narrativos intentando encontrar el color y la iluminación adecuados, el texto y las metáforas visuales correspondientes y unos personajes que nos ayuden a transmitir esas ideas y emociones. Haremos un recorrido por estos recursos y explicaremos cómo, tomando como premisa la honestidad y la empatía, contamos nuestra experiencia como padres. Cómo nos sentimos y cómo adaptamos estas vivencias a un cómic autobiográfico.

Cristina Durán (Valencia, 1970) es autora de cómic e ilustradora. Miguel A. Giner Bou (Benetússer, 1969) es guionista de cómic e ilustrador. Los dos son licenciados por la Facultad de Bellas Artes de Valencia en la especialidad de Dibujo. En 1993 abrieron su propio estudio, [LaGRÚA estudio](#), donde trabajan desde entonces dedicándose profesionalmente al cómic y la ilustración.

Han ilustrado numerosos libros y trabajado para prensa y publicidad. Han publicado varias novelas gráficas, destacando entre ellas: Una posibilidad. Edición integral (recopilación de Una posibilidad entre mil y La máquina de Efrén, publicada en Astiberri), Cuando no sabes qué decir (Salamandra Graphic) y El día 3 (realizada junto a la periodista Laura Ballester, publicado en Astiberri).

Desde sus inicios, sus obras han tenido un marcado componente social y han sido un vehículo para el activismo, tratando temas

como para el activismo, tratando temas como la diversidad funcional, la adopción, la cooperación, la prevención de la violencia de género o la denuncia social.

Por sus cómics han recibido varios premios, siendo en 2019 galardonados con el Premio Nacional del Cómic, otorgado por el Ministerio de Cultura y Deporte.

Ambos son profesores en el Máster Propio en Medicina gráfica (UNIA y el Colegio de Médicos de Málaga) y Giner Bou es profesor de guion y narrativa en el Máster de Diseño e Ilustración de Bellas Artes (UPV) y en La Escuela Billar de Letras.

Giner es Director Editorial de Andana Gráfica, la línea de novela gráfica de Andana Editorial y presidente de ARGH!, Asociación Profesional de Guionistas de Cómic. Durán es vicepresidenta de APCómic, Asociación de Autoras y Autores Profesionales De Cómic.

Este seminario tendrá lugar el miércoles 15 de junio de 2022 a las 17:00 h
en Blackboard Collaborate.

Acceso libre en este enlace: bit.ly/3NzY3ad
