

Presentació

BEGONYA SAEZ TAJAFUERCE¹

Redes CON Género

Networks WITH Gender

El presente monográfico de Asparkía incluye artículos que, atendiendo a las premisas de los feminismos contemporáneos y en clave interdisciplinar, despliegan consideraciones críticas relativas a la naturaleza de la red en tanto que referente ontológico, así como también en tanto que práctica de lo común y en tanto que dispositivo político. Dichas consideraciones críticas llevan la marca del género en un sentido amplio, es decir, en sentido interseccional. De esa forma, se abordan las redes con género: redes simbólicas y materiales, redes humanas y no-humanas, redes sociales y tecnológicas, redes locales y globales, teniendo en cuenta su carácter situado, su papel en la vida colectiva dentro y fuera de las instituciones, su función dentro y fuera de las economías neoliberales, así como su potencial dentro y fuera de los activismos y de los movimientos sociales en el Norte y en el Sur globales.

El análisis de la red desde la perspectiva planteada contribuye, en primer lugar, a la elaboración de un diagnóstico ético y político del mundo y de la vida contemporáneos. En segundo lugar, contribuye a una organización ética y, sobre todo, política de los mismos que coexiste con la revisión crítica de las formas relacionales no solo prevaletentes sino también hegemónicas que los informan, por ser ellas las que sostienen y corroboran la lógica patriarcal, imperialista-colonial y capitalista. En tercer lugar, dicho análisis contribuye ya desde la manera en que se articula, lo plural y lo colectivo, a transformar el mundo y la vida contemporáneos mediante propuestas concretas de entramados relacionales otros, que son precisamente otros por atender a otras lógicas que se hacen valer en el ámbito institucional y académico y en las comunidades que lo constituyen en consonancia con otras lógicas vigentes más allá de sus fronteras y de sus dinámicas habituales.

La significación, el alcance y la potencia de esa forma otra relacional de ser, de actuar y de incidir en el mundo y en la vida contemporáneos que es la red - en tanto forma otra de vínculo - con género, se hacen manifiestos en este monográfico ya desde el artículo que, a manera de insignia a la par que de dedicatoria, ofrece el Retrato Red de Encarna Sanahuja Yll, quien fuera profesora del Departamento de Historia de las Sociedades Precapitalistas de la Universitat Autònoma de Barcelona, en donde creó la asignatura Arqueología de las Mujeres, la cual sigue vigente en la oferta formativa del centro e integra el plan de estudios de su Minor en Es-

1 Doctora en Filosofía. Profesora agregada del Departamento de Filosofía de la Universitat Autònoma de Barcelona. begonya.saez@uab.cat

tudios de Género. «Sana», como se hacía llamar, contribuyó a la creación de redes que continúan sosteniendo posibilidades reales de transformación en tres ámbitos diferenciados aunque, a la vez, entrelazados: el familiar, el profesional y el del activismo. Un número significativo de testimonios orales y escritos de procedencia muy diversa se entretajan en su retrato-red para configurar una muy viva imagen en donde destacan de forma paradigmática las relaciones de pasión y/o como las relaciones de cuidado y en donde dichas relaciones son muestra de cómo llevar a cabo no solo la producción y la transmisión de conocimiento en redes con género, sino de cómo llevar adelante la transformación de la vida y del mundo dentro y fuera de la academia en esa misma clave.

Al objetivo de hacer visible aquello a lo que pueden dar lugar las redes con género en términos ontológicos, éticos y políticos y desvelar así su notable e indiscutible viabilidad, se suma el conjunto de los artículos del monográfico que, a partir de un amplio abanico disciplinar, desarrollan un análisis teórico a la vez que aplicado del papel social, cultural y económico de la red hoy. Es por eso que se analizan experiencias de prácticas de resistencia que se constituyen como alternativas concretas a las formas relacionales impuestas por la lógica patriarcal, imperialista-colonial y capitalista. Se trata de prácticas de carácter diverso y en ocasiones incluso imperceptible que permiten trazar nuevos escenarios para la toma de posición subjetiva en contextos de supuesta vulnerabilidad y de indudable desigualdad como lo son el contexto asistencial o el contexto de intervención política en las instituciones públicas, los cuales suelen implicar relaciones decididamente - aunque no siempre abiertamente - jerarquizadas que conducen por ello a situaciones de discriminación interseccional.

En ese sentido, el monográfico ofrece elementos que permiten formular la hoy muy necesaria pregunta al respecto de qué relaciones deseamos en un futuro conectado al extremo, hiperconectado en efecto, en el que se ven involucrados viejos y nuevos sujetos, viejos y nuevos medios y, por fin, viejos y nuevos afectos en una permanente transacción digital. En ese contexto de tránsito viene a ser reclamada otra lógica que pueda asistir a la binaria en su limitación formalizadora de modo que dejen de ser relegadas a los márgenes todas aquellas dinámicas relacionales que suponen un desafío para ella. Desde los márgenes emergen las redes con género como nueva tónica a partir de la cual se requiere revisar críticamente las viejas formalizaciones y su vigencia para anudar otros futuros relacionales posibles, para diseñar otra organización de las relaciones más allá de las categorías habitualmente empleadas para ello, empezando por lo humano que es ya sin duda alguna demasiado humano.

Las redes con género se perfilan aquí por todo ello como nueva estructura emergente sobre cuya base llevar adelante una resignificación estructural de la conceptualidad vigente mediante la cual siguen reproduciéndose modos hegemónicos de relación tanto en el ámbito privado como en el ámbito público, a la vez que una resignificación estructural de prácticas relacionales que persisten en la marginalización, la discriminación o la exclusión, es decir, sexistas, racistas o clasistas. De igual modo, las redes con género se hacen valer como dispositivo

indispensable a la hora de atajar situaciones de extrema emergencia y así se ha demostrado en el contexto de la reciente pandemia. Dicha resignificación estructural por partida doble precisa de la aportación crítica de los feminismos que de una u otra forma ponen la vida - en su dimensión subjetiva, medial y afectiva - y el cuidado de la vida en el centro; precisa la aportación de los feminismos que conciben lo reticular como *modus operandi* para establecer alianzas y complicidades que permitan responder a los desafíos sociales, ecológicos, laborales, económicos y de atención compartida que nos conciernen, incluyendo la democratización de los saberes. Los artículos que integran este monográfico deben considerarse nudos que contribuyen a esa resignificación estructural que no cesa.