

ES

VOL. 3. N° 6  
UNA INTRODUCCIÓN A «MIRADAS EDUCATIVAS  
EN LA CIUDAD: EXPERIENCIA,  
COTIDIANIDAD Y PARTICIPACIÓN»

Coord. **M. Mar Estrella Cerveró**  
Universitat de València

El planteamiento que define el monográfico que presentamos encuentra su sentido en la necesidad de renovar, o reinventar, la mirada educativa que se aplica sobre la ciudad. Jaume Martínez Bonafé en su texto *La ciudad en el currículum y el currículum de la ciudad* nos ofrece un marco muy interesante de mutua relación, a través de un proceso de ida y vuelta, en el cual ciudad y educación se influyen mutuamente. Con una única condición, la posibilidad de la experiencia, así los textos que componen el monográfico dejan ver el desplazamiento, el cambio, el despertar.

La ciudad se transforma en un complejo cultural donde se conjugan saberes y experiencias, representados en sus calles y plazas; pero también en sus dinámicas, tradiciones y narrativas. Por lo tanto, todas tenemos un papel activo en la configuración de la ciudad, tanto en nuestras acciones como en nuestras significaciones. La mirada educativa que encontraremos en los artículos, trata de repensar los imaginarios en torno a los cuales nos construimos como sujetos, y a partir de los que articulamos nuestras vidas en sociedad. En este sentido, aspectos como la experiencia, la cotidianidad o la participación, marcan el análisis desde esta nueva mirada.

La relación entre educación y ciudad tiene diferentes concreciones, como por ejemplo barrio y escuela, calles y ciudadanía, o discurso y transformación. A través de los textos que componen el monográfico, profundizamos en estas cuestiones y nos abrimos a dimensiones de la ciudad menos exploradas, como la cultural, la lingüística o la corporal. Los artículos recogidos analizan situaciones y propuestas educativas en las cuales el territorio interroga a la pedagogía y en este intercambio, ciudad y educación adoptan nuevos significados y proyectan nuevas maneras de relación.

El monográfico se inicia con el exhaustivo trabajo de **Ricard Huerta**, realizado a través del análisis de numerosos datos recogidos de docentes de varias capitales latinoamericanas: Buenos Aires, Lima, Montevideo y Santiago de Chile, para dedicar una parte final a la ciudad de Valencia. A través de los estudios culturales y de la cultura visual, el artículo se encuadra en la investigación de espacios comunes del colectivo docente. En este contexto se reivindica la ciudad como elemento aglutinador, puesto que consigue trazar una mirada propia del colectivo docente, la cual se refleja en sus atracciones, preocupaciones y deseos.

Seguimos con esta mirada del colectivo docente, y continuamos con dos artículos, que profundizan en la construcción de las educadoras como agentes activas de la sociedad en que viven, destaca de nuevo la ciudad como el espacio propicio donde desarrollarse como intelectuales reflexivos y agentes del cambio. Pero no sólo referencian la ciudad como el escenario, la ciudad y sus múltiples dimensiones se dejan ver a través de sus investigaciones y propuestas. Con el texto de **William Moreno, María Isabel Herrera, Daniel Hincapié i Santiago Marulanda** arraigado en la ciudad de Medellín, se destaca el papel del cuerpo, del desplazamiento y de la presencia. Un texto comprometido con el reto de resignificar la ciudad en el contexto colombiano, en la nueva fase que se abre con los acuerdos de paz, y que implica una formación universitaria que explora el territorio sobre el cual los estudiantes actuarán como profesionales. En este proceso, el alumnado descubre los sectores más vulnerados, evidencias de un modelo social del cual, quieran o no, forman parte, y frente al cual propone una formación que aborda el conflicto a través de la presencia, la participación y el respeto. En su artículo, **Silvia López de Maturana** retoma esta vertiente social cuando nos habla de la experiencia de formación pedagógica de educadoras infantiles en la Universidad de la Serena, en Chile, a través de la inmersión en una comunidad, formando parte activa de lo que acontece. En el marco de la investigación-acción participativa se analiza el proceso de formación y transformación que se produce



entre las alumnas, profesora y comunidad, en el que se producen nuevas sinergias educativas, al reconocer la riqueza de saberes de los miembros de la comunidad y al descubrir nuevos interrogantes y nuevas maneras de relacionarse.

A continuación, recogemos dos textos que rompen con la lógica escolar tradicional, en cuanto a sus espacios y tiempos, porque desarrollan dos propuestas educativas en las cuales la ciudad tiene un papel fundamental. En el ámbito de la educación infantil, **Júlia Gomar y Julia Pineda** proponen una escuela para niños de entre tres y seis años, descentralizada y dispersa por el territorio en el contexto de una localidad valenciana. Parten del recorrido como acción educativa, y nos retan a pensar una educación en movimiento que explora las posibilidades del entorno urbano del cual forma parte. La escuela ya no es el diseño de un edificio, la escuela y la acción educativa se despliegan por el territorio y encuentran otros espacios, otras experiencias y otros agentes. A pesar de las limitaciones que ellas mismas advierten, nos aportan un espacio donde relacionar disciplinas y profesionales en un proyecto conjunto en el que pensar juntos propuestas inclusivas hacia el vecindario y la infancia. Por otro lado, con **Paulo Felipe Lopes y Lucía Helena Álvarez** nos acercamos al programa Educação Integral, desarrollado en la ciudad de Belo Horizonte, en Brasil. Su trabajo nos acerca la experiencia de extensión de la jornada educativa a través de una investigación etnográfica con los jóvenes y el profesorado participante, y profundizan en la relación que se establece entre escuela y barrio, encontrando profundos procesos identitarios y de pertenencia al territorio, atravesados por complejas relaciones de poder. Constituye un valioso instrumento para la acción colectiva a través de la escuela, para mejorar la comunidad y responder ante las problemáticas inmediatas que sufren en las zonas periféricas de la ciudad.

Sin dejar la influencia que proyectan los procesos educativos sobre la ciudad, con el artículo de **Xavi Sarrià** nos adentramos en la construcción de la identidad juvenil en el contexto del País Valenciano, a través de los programas de enseñanza en valenciano. El autor define una generación que se enfrentó a una compleja situación sociolingüística, especialmente representada en las ciudades y las grandes localidades, donde las culturas juveniles y los procesos de escolarización en valenciano jugaron un papel fundamental.

El monográfico concluye con dos aportaciones que, desde fuera del ámbito escolar, nos plantean una mirada educativa a través de la participación o la propia experiencia urbana. La aportación de **José Luís Muñoz y Sara Colorado** profundiza en las maneras de participación en los procesos de toma de decisiones, en este caso exploran las vías institucionales para incluir a la población más joven, que a menudo tiene mayor dificultad de vehicular sus propuestas, centrándose en los consejos de infancia y de adolescencia como espacios donde aprender y participar, recalcando la importancia de generar espacios propios donde poder analizar, discutir y construir las ciudades en las que viven y conviven.

En *Extramurs*, el texto de **Almudena Cotán**, aborda el problema social de la accesibilidad a las personas con discapacidades a través de la historia de vida de un estudiante universitario con discapacidad física. Su trabajo visibiliza las barreras y obstáculos físicos, urbanísticos, sociales y psicológicos que complican la vida de las personas con diversidad funcional con el fin de argumentar la necesidad de repensar su entorno.

No podemos cerrar esta presentación sin hacer referencia a la sección *Stoa*, dado que, en esta ocasión, está completamente vinculada a la temática del monográfico. En ella recogemos la conversación que mantuve con **Jaume Martínez y Jaume Carbonell**, en el Delta del Ebro, a mitad camino entre Valencia y Barcelona, cuando empezábamos a pensar el monográfico, la cual nos ayudó mucho a enfocarlo. La conversación se estructura en torno a tres grandes núcleos, se inicia hablando sobre los referentes con los cuales la pedagogía ha venido trabajando la cuestión, lo que conecta con la reflexión sobre la experiencia en la ciudad, especialmente sobre la posibilidad de la transformación y se cierra con sus miradas al futuro. En esta misma sección recogemos una entrevista con el profesor **Carlos Calvo**, recientemente nombrado doctor honoris causa por la Universidad Euro Hispanoamericana, en Xalapa, Veracruz, México. Con él hacemos un provocador recorrido por su propuesta educativa en la formación de las educadoras en simbiosis con la experiencia educativa en contextos sociales reales. Un relato que atraviesa la concepción de la infancia, como aprendiz que se construye a sí misma. Una idea que de una manera u otra vincula a las futuras docentes y al alumnado, puesto que comparten un proceso: el educativo, y este tiene que ser comprometido y estrechamente vinculado con el contexto. Una mirada que con la ciudad y sus conflictos, pone cabeza abajo una comprensión dominante de la escuela y con ella revoluciona la formación académica.