

Grau en Periodisme

TREBALL FINAL DE GRAU

Universitat Nom de Dona

URL: <https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2>



@UNdDona



@unddona_



Universitat Nom de Dona



Universitat Nom de Dona

Autor/a del treball: Paula Yvonne Blanquer Adam

Tutor/a del treball: Amparo López Meri

Modalitat de treball: Mitjà digital especialitzat

Curs: 2020 - 2021

ÍNDEX:

1. Introducció	
1.1 Presentació del cibermitjà i justificació de la seua importància.....	3
1.2 Objectius a aconseguir i públic objectiu.....	4
2. Disseny de la publicació	
2.1 Anàlisi de la competència.....	4
2.2 Característiques bàsiques de disseny i identitat corporativa.....	5
3. Estructura del cibermitjà	
3.1 Explicació i justificació de les seccions.....	5
3.2 Elecció de xarxes socials i justificació.....	6
3.3 Plataforma emprada i revisió de despeses i ingressos.....	7
4. Continguts i fonts de les publicacions.....	7
4.1 Peces extenses.....	10
5. Valoració final	
5.1 Punts forts.....	11
5.2 Punts dèbils.....	12
5.3 Procés d'aprenentatge i conclusions.....	13
6. Bibliografia.....	15
7. Annexes	
7.1 Annex I: Publicacions de cibermitjà.....	17
7.2 Annex II: Publicacions en les xarxes socials del cibermitjà.....	20
7.3 Annex III: Evolució i alguns exemples d'”stories”.....	67
7.4 Annex IV: Procés creatiu del logotip.....	69
7.5 Annex V: Taula de les fonts personals i documentals.....	70
7.6 Annex VI: Executive Summary.....	78
7.7 Annex VII: Autorització del repositori.....	83

1. Introducció.

1.2 Presentació del cibermitjà i justificació de la seua importància.

["Universitat Nom de Dona"](#) associa la institució universitària a les dones i, en un cop de vista, queda clara la intencionalitat de la proposta. El cibermitjà especialitzat està alineat amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 de les Nacions Unides, ja que el cinqué fa referència a la igualtat de gènere, i centrat en les dones dins de les universitats públiques del País Valencià: la [Universitat Jaume I](#), la [Universitat de València](#), la [Universitat Politècnica de València](#), la [Universitat d'Alacant](#) i la [Universitat Miguel Hernández](#). En concret, posa el focus en la visibilització de les investigadores de les branques de la ciència, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques (STEM, per les seues sigles en anglés) per a crear referents, donada la baixa participació de la dona en aquests camps.

D'una banda, el Ministeri d'Educació i Formació Professional mostra en l'informe "Igualtat en xifres MEFP 2021" la desigualtat de gènere des del batxillerat. Mentre que les adolescents que trien les línies d'arts, humanitat i ciències socials superen el 50%, en ciències no arriben a eixa xifra. La tendència continua en el grau universitari amb una representació de les dones del 29% en l'enginyeria, la indústria i la construcció i un 13% en la formació d'informàtica.

D'altra banda, existeix una dificultat de les professionals per a mantenir les categories de docent i investigadora simultàniament. D'acord amb un estudi de 2019 de l'Institut Nacional d'Estadística, la desigualtat al CSIC comença en l'etapa postdoctoral fins que la presència de la dona en aquestes dues categories arriba a ser del 26% i, en el cas dels homes, del 73%. Per tant, "Universitat Nom de Dona" intenta crear referents i mostrar eixides professionals, així com donar valor al treball de les investigadores en una societat, en general, allunyada de la ciència i alertar de la seua situació de desigualtat.

1.2 Objectius a aconseguir i públic objectiu.

Els objectius que es persegueixen són, principalment, la visibilitat de la recerca de la dona investigadora, de la gestió d'aquelles amb un càrrec de responsabilitat (dins de la universitat o de la política) i del treball de les alumnes amb propostes innovadores, com concursos o TFGs. En segon lloc, s'intenta crear referents per a joves estudiants, sobretot, en l'àmbit STEM, aprofitant que les dates d'elaboració del cibermitjà coincideixen amb les EBAU i l'elecció de les carreres universitàries de milers de xiques del País Valencià.

D'acord amb els objectius, el cibermitjà es dirigeix a un públic jove dividit en dos sectors poblacionals: estudiants de l'ESO i batxillerat¹ i universitàries², considerant que en el primer "target" es mostren uns referents per a influir en les decisions sobre les futures professions i, en el segon, es presenten les possibilitats laborals de la investigació.

2. Disseny de la publicació.

2.1 Anàlisi de la competència.

Cibermitjans tan similars a "Universitat Nom de Dona" com per a considerar una competència directa no n'hi ha. S'hi podrien considerar les notes de premsa de les universitats o la mateixa informació publicada per la ["Xarxa d'Universitats Valencianes per al foment de la Investigació, el Desenvolupament i la Innovació" \(RUVID\)](#). Tanmateix, en cap dels casos s'aprofundeix en els temes i la plataforma citada recull els treballs d'homes i dones d'universitats públiques i privades.

D'altra banda, un exemple que segueix aquesta línia de la visibilitat de la dona pionera, però de l'àmbit nacional i no només de l'universitari, és la secció de ["Mujer tenía que ser"](#) de Sandra Sabatés de ["El Intermedio"](#). Amb tot, és un

¹ Joves estudiants des dels 12 anys fins als 18.

² Fonamentalment, estudiants universitàries des dels 18 als 25 anys.

model basat en entrevistes audiovisuals prou diferent del plantejament més transversal d' "Universitat Nom de Dona".

2.2 Característiques bàsiques de disseny i identitat corporativa.

Entre les característiques bàsiques del disseny del cibermitjà es troba el logotip, on s'ha preservat el valor institucional de la universitat, incloent-hi un to més juvenil. El color principal és el #8F5CAF en codi hexadecimal, tot i que s'han utilitzat també altres tonalitats morades, fent referència a la dona. Pel que fa a les tipografies, s'han gastat lletres sense remats tant en els titulars, subtítols i destacats com en el text del cos de les peces amb el fi de facilitar la lectura. Concretament: "Verdana" per a les publicacions al web i "League Spartan" per a les publicacions en les xarxes socials. A més a més, el text de les peces del cibermitjà estan alineades a l'esquerra.

3. Estructura del cibermitjà.

3.1 Explicació i justificació de les seccions.

"Universitat Nom de Dona" té tres seccions de continguts periodístics: "[Socials](#)" presenta l'especialitat de les ciències socials, les ciències jurídiques, l'art, les enginyeries i l'arquitectura; la secció "[Naturals](#)" està dedicada a les ciències naturals i experimentals; per últim, "[Despatxos](#)" mostra les peces relacionades amb les dones amb càrrecs de responsabilitat dins de la universitat, com és el cas de la futura vicedegana de Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport de l'UJI, o la política, com exemplifica l'entrevista a Amparo Navarro, rectora de la Universitat d'Alacant.

Aquestes propostes de seccions responen a les branques de coneixement dels graus universitaris i, al mateix temps, a la funció dels càrrecs en els quals una dona, que sol haver passat per la universitat, pren decisions que afecten l'àmbit acadèmic. Finalment, es troba la informació sobre "[Qui som](#)" i "[Contacta](#)", que situa en el cibermitjà i permet la interacció directa.

3.2 Elecció de xarxes socials i justificació.

La tasca de difusió dels continguts s'ha fet a través de tres xarxes socials: [Twitter](#), [Instagram](#) i [Facebook](#). S'ha creat i emprat en totes les promocions l'etiqueta [#LaDonaTambéHiÉs](#) amb el doble objectiu de distingir els continguts (i "emmagatzemar-los") i posar el focus en la presència de la dona en les activitats socials i científiques representades.

La tasca de difusió dels continguts s'ha fet a través de tres xarxes socials. S'ha fet servir Twitter, ja que compta amb una comunitat de més de quatre milions en Espanya, i permet arribar a un públic molt ampli. A més, és una xarxa social que ha funcionat bastant bé en l'àmbit institucional gràcies a la comunicació de les universitats i les administracions. S'ha arribat als 107 seguidors (a dia 2 de juliol), alguns dels quals destaquen per la seua qualitat i relació amb el tema del cibermitjà, com la Universitat d'Alacant ([@UA_Universidad](#)) o la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital ([GVAinnova](#)). S'ha procurat fer la difusió en Twitter al matí, abans de les 12 hores, perquè es registra més activitat. En un dels tuits de presentació es van aconseguir 5.991 impressions.

Instagram s'ha gastat per a elaborar una estratègia de comunicació més divulgativa i visual per la importància que li dóna a la imatge. El públic al qual interessava accedir a través d'aquesta xarxa social és l'adolescent (des dels 16 fins als 25 anys, aproximadament) i, per tant, el discurs anava més en la línia de crear referents, mostrar eixides professionals i apropar la ciència a la societat. Tot i que els seguidors (69, en total) que predominen són joves o investigadores entrevistades, com Cristina Radín ([@cristina_fradin](#)), s'ha aconseguit arribar a comptes com el de la Universitat Jaume I ([@ujiuniversitat](#)). La difusió en Instagram s'ha intentat realitzar abans del migdia pel mateix motiu.

Finalment, s'ha obert un compte en Facebook amb la finalitat de difondre el contingut entre el públic més major (a partir dels 25 anys) i s'ha arribat a persones com [Sol Aznar](#) o [Montse Cuello](#). La promoció dels continguts s'ha fet

a partir de les 12 hores a causa de l'ús més vespertí i distés de la xarxa social. Els texts han tingut una extensió més gran pel mateix motiu.

3.3 Plataforma emprada i revisió de despeses i ingressos.

Material	Preu
Càmera Nikon D3400	319,99 €
AGPTEK Z05 Micròfon de Solapa, Omnidireccional	19,99 €
Adobe Premiere Pro	19,66 €/mes
Adobe Audition	19,66 €/mes
Viatge Barcelona - València	38,85 €
Viatge València - Barcelona	51,80 €
Metro	6'48 €
Cotxe	35 €

Sobre la manera d'aconseguir ingressos, es pot considerar la col·laboració amb instituts d'investigació i fundacions relacionades amb la recerca, però també les subvencions públiques (beques) i la publicitat institucional. Finalment, pel que fa a la plataforma emprada, s'ha triat Wix, perquè ofereix plantilles personalitzables, gratuïtes, molt visuals i fàcils d'utilitzar.

4. Continguts i fonts de les publicacions.

S'han publicat un total de 27 continguts i altres estan programats per a les pròximes setmanes. Les peces contenen 36 fonts personals i 23 fonts documentals. Per ordre, el que més abunden són les notícies (17), després les entrevistes (5), els reportatges (4) i articles (1). Així mateix, destaca la varietat temàtica. En les tres seccions del cibermitjà s'aborden les trajectòries professionals mitjançant les entrevistes.

Concretament, “Ciències Socials” toca els sectors editorial i del còmic, el feminisme, l’arquitectura, la lingüística, l’art, els drets fonamentals, l’enginyeria de camins, l’enginyeria industrial i l’LGTBI. Per la seua part, “Ciències Naturals” abasta els camps de l’epidemiologia, l’oncologia, l’enginyeria mecànica, el medi ambient, la biologia, la infermeria, la biomedicina, la física, la nutrició i la fisioteràpia. Per últim, la secció “Despatxos” tracta els temes de la gestió universitària i l’esport.³

En relació amb les fonts personals, s’ha aconseguit diversitat i pluralitat de veus. Primer, podem dir que hi ha una representació institucional de totes les universitats (i, per tant, de totes les províncies), s’hi veuen persones expertes sense càrrec i externes als centres d’educació superior i, en última instància, s’exposen multitud de sectors masculinitzats, entre els quals poden citar-se el del còmic i l’enginyeria de camins. Les fonts documentals solen pertànyer a organismes institucionals, com ara el Ministeri de Ciència i Innovació.

Sobre la qüestió dels documents, cal explicar que els testimonis solen ser fonts d’origen, és a dir, d’on naixen les notícies o altres tipus de peces, i expertes en un camp científic. Aleshores, moltes vegades, ja s’obté un contingut bastant tècnic i dades concretes semblants a les que s’extraurien d’un estudi. És el cas de la peça “Una exposició temporal recorda les dones en l’enginyeria en la Ciutat de les Arts i les Ciències”, en la qual l’entrevistada Carmen Monzonís aporta dues dades en les cites "(...) només un 16% de dones enginyeres de camins" i "(...) no ha superat mai el 30%, de manera que la incorporació de la dona en les carreres tècniques és molt lenta".

En general, ha resultat fàcil contactar amb les fonts, perquè si no es trobava de la manera més habitual, en les pàgines web de les universitats, s’escrivía un tuit fent la petició públicament o es demanava el contacte a algun institut d’investigació, company de feina, gabinet de comunicació, etc. Per exemple, el correu electrònic d’Aurora Valero es va aconseguir gràcies al catedràtic de la UV Román de la Calle. Altrament, les dificultats han sorgit a l’hora de demanar

³ Es pot trobar més informació sobre els continguts en l’Annex I (pàgina 17) i les fonts personals i documentals en l’Annex V (pàgina 70).

una entrevista de deu minuts a curt termini, la qual cosa ha deixat anècdotes com la de Patricia Mesa.

Es va contactar amb aquesta investigadora de la UV per primera vegada el dia 3 d'abril amb la intenció de fer, ràpidament, una notícia sobre el desenvolupament d'una plataforma de realitat virtual per a pacients amb malalties renals. Com avançava el temps i l'experta no estava disponible, es decideix transformar la notícia en un reportatge escrit. Es planteja la iniciativa, s'envien les preguntes, Patricia Mesa sol·licita esperar al final de curs i a dia de 25 de juny es demana una setmana més per a contestar les preguntes, "si encara són necessàries".

Altres casos pareguts, per aquest o altres motius, van ser el de l'entrevista a la investigadora de l'UJI Juana María Delgado, la investigadora de la UV Verónica Nieves o els d'aquelles que deixaren de contestar els correus enmig de la negociació per a completar una peça. Fins i tot, es manté "en el calaix" una entrevista de la investigadora de l'UJI Diana Castilla arran de la seua recerca sobre la percepció emocional amb l'ús de la mascareta per a un reportatge que, per falta de les contestacions de les fonts, no s'ha pogut acabar.

L'enfocament de les peces ha sigut bé les decisions passades, presents o futures de dones en el seu càrrec de responsabilitat (exemple: [entrevista a Carmen Bevià](#), secretària autonòmica d'Universitats i Investigació), les trajectòries professionals i/o treballs concrets (exemple: [entrevista a Núria Reguart](#), jurista, professora ajudant i membre del Grup de Recerca en Drets Humans i Drets Fonamentals de l'UJI) o la visibilització de sectors masculinitzats (exemple: [notícia sobre l'exposició del món del còmic "Dones a la vora d'un atac de vinyetes"](#)).

4.1 Peces extenses.

- Per a l'elaboració del reportatge escrit "El planeta pel qual lluita la universitat" s'han seguit uns processos de preproducció i producció semblants als de les notícies setmanals. Contactar amb les fonts personals i trobar els documents que complementen la informació ha resultat bastant fàcil. El tema ha sorgit de l'acumulació de notícies o coneixements sobre la qüestió mediambiental dins de la universitat.
- Per la seua part, el reportatge audiovisual amb el títol "Vídeo: Reivindicar els referents d'una ciència feminista" s'ha generat amb una sèrie de reunions presencials amb les fonts. Amb l'artista de la pintura mural Lluïsa Penella i la directora de l'IES Joanot Martorell Águeda Valle vam quedar en el centre educatiu. En el cas d'Anna Melchor, tècnica d'I+D de Las Naves de l'Ajuntament de València, vam reunir-nos en el mateix centre d'innovació, Carrer de Joan Verdeguer, porta 16.
- El reportatge radiofònic anomenat "Construir els records de la infància sobre la sorra" s'ha procedit, novament, a quedar amb les fonts personals de manera presencial. Amb la investigadora i tutora del TFG Begoña Sáiz i l'alumna Teresa Soriano vam quedar alhora en el despatx de la professora en la UPV. Altrament, amb l'enginyer industrial i cotutor del projecte, vam citar-nos en un bar del barri de Benimaclet de València. És destacable la utilització de recursos sonors o so ambient, com el d'una porta que es tanca per a representar el començament del confinament o els passos sobre la sorra d'una persona que sembla que s'acosta al pati de l'escola que es descriu.
- En última instància, per al reportatge radiofònic "Repensar el món sense plàstic en les capses de cartó" s'ha gastat una metodologia diferent, ja que es van demanar als tres entrevistats les contestacions a les preguntes per àudios enviats a través del correu electrònic. Als talls de veu s'aprecia una qualitat bastant bona, tot i que és encara millor la que es percep en les declaracions que preses en persona del podcast anterior, la qual cosa es tindrà en compte per a futures produccions. En aquest treball també s'han emprat recursos sonors, tals com el soroll

d'un llapis prenent apunts mentre el professor Felip explica qüestions tècniques de la seua assignatura o el d'una cinta adhesiva de plàstic que representa el seu ús en una capsa de cartó convencional.

5. Valoració final.

5.1 Punts forts.

- En relació amb el contingut, es pot assenyalar el punt fort de la quantitat d'entrevistes que repassen la trajectòria professional d'alguna dona de l'àmbit de les universitats públiques valencianes i el fet que les peces tinguen rigorositat periodística, en part, gràcies a la temàtica del cibermitjà, semblant a la divulgació científica, que permet introduir constantment dades a través de les entrevistes especialitzades i els documents.
- Considerant de nou la temàtica, pot afegir-se l'avantatge de la baixa competència, la qual cosa suggereix que la idea d'"Universitat Nom de Dona" és bastant original. Més endavant, podria desenvolupar-se en un mercat que, de moment, no destaca pels productes feministes amb el focus posat en la visibilització exclusivament de la recerca científica.
- Una estratègia diferenciada clarament segons les característiques de cada xarxa social podria considerar-se un altre punt fort del projecte. Resumidament, en Twitter s'ha gastat un to més acord a la instantaneïtat de la informació que es consumeix de matí i s'han exprimit les possibilitats de producció dels tuits, tenint en compte el text, les etiquetes, els recursos audiovisuals, els enllaços i les mencions. En Instagram s'ha dirigit una comunicació també, fonamentalment, matutina, però amb un caràcter més reflexiu i de divulgació científica a partir del contingut del web en les "stories". Per part de Facebook, s'ha publicat de vesprada i aprofitat que es poden escriure textos més llargs.

5.2 Punts dèbils.

- Un dels punts dèbils del projecte és la plataforma de Wix, perquè resulta una mica bàsica a l'hora de perfeccionar el disseny del cibermitjà i no permet experimentar amb alguns coneixements de la carrera, com per exemple, l'organització jeràrquica dels continguts principals en una "portada" o "inici", fent uns posts més grans que altres o destacant-los de manera diferent. Tanmateix, si el projecte continua podria solucionar-se emprant la plataforma WordPress.

- Un altre aspecte millorable seria la capacitat d'explotació dels recursos i el disseny en les xarxes socials. Es veu clarament en l'exemple d'Instagram, on si el projecte continuara, es podrien fer servir més vídeos en els "reels", aprofitant que augmenten la visibilitat, parlant d'algun tema o fent prèvies de les publicacions. Potser, es canviarien els colors dels posts del "feed", perquè ara mateix no tenen una justificació des del punt de vista del màrqueting, i es posarien totes les promocions d'entrevistes en un color, les de notícies o articles d'un altre i les de reportatges d'un altre. En aquesta línia de millorar el "feed" (no "stories"), s'afegirien posts individuals creats exclusivament per a Instagram. I, definitivament, s'eliminarà Facebook, perquè malgrat l'estratègia adequada a la xarxa social, el màxim nombre de persones a les quals s'ha arribat en una publicació han sigut set. Per tant, no mostra una rendibilitat.

- Per a acabar, un últim punt feble podria ser la poca experimentació amb els gèneres periodístics o els pocs reportatges extensos publicats. Aquesta qüestió podria millorar-se creant cròniques, per exemple, d'esdeveniments relacionats amb la investigació universitària, escrivint editorials setmanalment o elaborant uns altres reportatges. Sobre el que hi ha actualment, la peça "Reivindicar els referents d'una ciència feminista" es pot millorar introduint música de fons i esmentant els murals que apareixen en el vídeo.

5.3 Procés d'aprenentatge i conclusions.

Hem fet reflexions com, per exemple, que el fet que una disciplina no estiga masculinitzada no vol dir que la vida professional de la dona científica siga fàcil en termes de reconeixement. És el cas de la biologia. Segons l'estudi del Ministeri de Ciència i Innovació "Científiques en xifres 2021", la "presència i participació de les investigadores en l'ensenyament superior i en els organismes públics d'investigació" en el camp de la biologia cel·lular i molecular està lleugerament per damunt de la dels investigadors. Tanmateix, l'experiència de la doctora en Biologia per la Universitat de València, Marta Benet, mostra una dificultat associada a l'exposició dels seus treballs en congressos i activitats semblants on l'home tendeix a parlar, segons l'experta, amb "condescendència" i "agressivitat".

Tècnicament i periodísticament, hem après a explicar el projecte a les fonts des de zero després de posar-me en contacte amb les seues secretàries o secretaris. Aquest aprenentatge va sorgir amb l'entrevista a Pilar Ezpeleta, directora general d'Universitats de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital de la Generalitat Valenciana. A priori, va ser una trobada una mica incòmoda per a nosaltres, perquè la font posava molta distància i feia puntualitzacions amb una actitud, potser, defensiva. No obstant això, vam extraure de l'experiència que agilitzava més la conversa no formular diverses preguntes alhora. Més endavant, hem intentat separar-les, encara que eixiren sis o set preguntes en compte de les quatre que plantejava al correu.

D'altra banda, observem que s'ha de tindre paciència amb persones que volen corregir constantment un treball acabat i, a la vegada, una certa "dignitat professional" per a saber quan es traspassen els límits d'aquesta "confiança" que s'estableix amb les fonts. Ho vam comprovar amb Verónica Nieves, climatòloga, investigadora distingida del Programa GenT i cap de la Unitat AI4OCEANS de la UV.

Si bé al principi, tant la redacció de les peces com la preparació i execució de les entrevistes, han sigut costoses i han absorbit molt de temps, a unes setmanes de donar per tancats aquests mesos de treball, s'ha observat una

millora. A més a més, s'han après coneixements relatius al disseny a força de perfeccionar paràmetres o tractar d'arribar a públics més grans en les xarxes socials.

En un àmbit més general, a la fi de l'elaboració del projecte ens hem familiaritzat amb les abreviatures PDI i PAS, així com amb diferents estudis universitaris i les principals fonts documentals adients per a la temàtica. A més, de manera natural, s'ha millorat la fluïdesa i l'ús de la llengua valenciana amb el treball del dia a dia. En definitiva, hem conegut de més a prop les rutines periodístiques, les relacions amb les fonts i el món universitari.

En aquesta línia, amb el temps s'ha entés la labor de la periodista de fer assessibles els coneixements tècnics de les entrevistades. Recentment, s'ha comprovat en la notícia "Un programa de fisioteràpia obté beneficis amb l'ús de la Wii en pacients amb ictus". En un moment donat, la investigadora de la UV Elena Marqués fa un aclariment sobre les "fases subagudes" d'una patologia. Es considera que el llenguatge no és accessible i es troba una explicació: aquestes fases corresponen a les "més greus" i es caracteritzen "per la continuïtat dels símptomes i el dolor". En la notícia, l'explicació senzilla substitueix el terme científic "fase subaguda".

De fet, al final de l'elaboració del projecte, es percep un cert grau d'especialització. Es coneixen dades del panorama general de la ciència, com ara que Israel, Dinamarca, Alemanya, Suècia, Suïssa o el Japó són dels països que més percentatge inverteixen en ciència del seu PIB. Així mateix, es coneix que les disciplines universitàries més masculinitzades són les enginyeries o, en general, qualsevol carrera tècnica, i les més feminitzades són les relacionades amb el sector de les cures.

A partir d'un projecte que pretén resoldre el possible la qüestió de la ignorància dels noms i cognoms de les científiques del nostre país, es reconeixen referents clàssics com la bioquímica Margarita Salas, però també contemporanis i locals com la química Pilar Mateo, l'epidemiòloga Juana María Delgado o la climatòloga Verónica Nieves. A més a més, ens hem familiaritzat

amb les polítiques implementades pels governs local i nacional per a atraure el talent científic, com ara el PlaGenT de la Generalitat Valenciana o els ajuts Beatriz Galindo Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats.

El tancament del projecte es fa amb la mateixa autora amb la qual es va començar, perquè s'ha constatat la dificultat per a treballar en la investigació i ascendir en la carrera universitària a partir de la maternitat, tal com expressa Alexandra Kollontai. L'activista feminista assumeix que "el capitalisme ha carregat sobre les espatlles de la dona treballadora un pes que l'aixafa; l'ha convertit en obrera, sense alleujar-de les seues cures de mestressa de casa i mare". Resulta xocant que un llibre de principis del segle XX encara tinga vigents les denúncies sobre les dificultats de les dones: "La solució del problema familiar no és menys important que la conquesta de la igualtat política i l'establiment de la seua plena independència econòmica". Per això, donem suport als projectes feministes que posen en el centre el valor del treball d'aquelles que també construeixen els fonaments de la ciència de les nostres societats.

6. Bibliografia

Atresmedia Globomedia & Aguilera, C. (Productora i directora). (2006-present). Madrid. *El Intermedio* [Programa de televisió]. https://www.lasexta.com/temas/mujer_tenia_que_ser-1

Fernández, R. (30 de març de 2021). *Número de usuarios de Twitter en España de 2014 a 2020*. Statista [Gràfic]. Recuperat de: <https://es.statista.com/estadisticas/520056/usuarios-de-twitter-en-espana/>

Institut d'Estadística de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO). (2018). *Despesa en recerca i desenvolupament (% del PIB)*. Recuperat de: <https://datos.bancomundial.org/indicador/GB.XPD.RSDV.GD.ZS>

Institut Nacional d'Estadística (INE). (2019). *Memòria anual CSIC 2019*. Recuperat de: https://www.csic.es/sites/www.csic.es/files/memoria_csic_2019_0.pdf

Ministeri de Ciència i Innovació. (2021). *Científiques en xifres 2021*. Recuperat de: https://www.ciencia.gob.es/dam/jcr:97d627fb-af77-47c9-9e80-3c1c2b3d52e0/CientificasenCifras2021_ResumenEjecutivo.pdf

Ministeri d'Educació i Formació Professional. (2021). *Igualtat en xifres MEFP 2021*. Recuperat de: <https://www.educacionyfp.gob.es/gl/dam/jcr:3d17d0cf-5145-43d4-b1fc-9c180fac9750/infocifrasmefp2021.pdf>

Kollontai, A. (1907). *Los fundamentos sociales de la cuestión femenina*. Editorial: Marxists Internet Archive. Recuperat de: <https://www.marxists.org/espanol/kollontai/1907/001.htm>

Kollontai, A. (1921). *El comunismo y la familia*. Editorial: Marxists Internet Archive. Recuperat de: <https://www.marxists.org/espanol/kollontai/comfam.htm>

Nº de publicació	Data de publicació	Títol	Gènere
1	9 d'abril	Amparo Navarro: "La desigualtat retarda el progrés de la ciència"	Entrevista
2	11 d'abril	Tres investigadores al davant d'un estudi que podria alertar de l'inici de la quarta onada	Notícia
3	17 d'abril	Una exposició itinerant de la Universitat de València normalitza l'autora de còmic valenciana	Notícia
4	23 d'abril	Cinc llibres d'investigadores valencianes per Sant Jordi	Notícia
5	27 d'abril	Dues investigadores de la UV troben un mètode de detecció precoç de diversos tipus de càncer	Notícia
6	30 d'abril	L'UJI, la UV la IBERO de la Ciutat de Mèxic creen el primer traductor de llenguatge inclusiu	Notícia
7	1 de maig	La UPV reivindica la importància per a València de la Llotja de la Seda en una exposició virtual	Notícia
8	4 de maig	Juana María Delgado: "Sens dubte, les dones han realitzat grans contribucions a la ciència"	Entrevista
9	8 de maig	Un estudi de la UA i la UNAV revela les diferències de comportament entre homes i dones en Tinder	Notícia
10	9 de maig	Les universitats valencianes augmentaran la presencialitat d'acord amb la situació sanitària	Notícia

11	14 de maig	Andrea Blanco: "Quan pensava en l'enginyeria mecànica, la relacionava només amb cotxes i motos"	Entrevista
12	16 de maig	El Centre Cultural La Nau acull obres inèdites de la investigadora de la UV Aurora Valero	Notícia
13	19 de maig	Núria Reguart: "Des de ben menuda he mostrat un gran interès per les injustícies socials"	Entrevista
14	22 de maig	Manuela Alonso serà la vicedegana del Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport de l'UJI	Notícia
15	23 de maig	Una exposició temporal recorda les dones en l'enginyeria en la Ciutat de les Arts i les Ciències	Notícia
16	27 de maig	El planeta pel qual lluita la universitat	Reportatge escrit
17	30 de maig	Carmen Beviá: "Tenim un bon sistema universitari, però s'ha de treballar per l'excel·lència"	Entrevista
18	1 de juny	Dolors Corella, Marta Benet i M ^a Jesús Vicent guanyen els Premis Concepción Aleixandre	Notícia
19	4 de juny	El llibre il·lustrat "Enfermeras invisibles" homenatja les sanitàries oblidades de la història	Notícia
20	10 de juny	Cinc valencianes queden finalistes en el concurs #HiloTesis de Crue Universidades Españolas	Notícia
21	12 de juny	L'Acadèmia Jove d'Espanya selecciona a Emma Torró i Laura Laguna entre més d'un centenar d'aspirants	Notícia

22	19 de juny	El projecte COVID_WATER UJI registra en juny una davallada de casos positius en la universitat	Notícia
23	23 de juny	Podcast: Construir els records de la infància sobre la sorra	Reportatge radiofònic
24	24 de juny	Vídeo: Reivindicar els referents d'una ciència feminista	Reportatge audiovisual
25	28 de juny	L'exposició "Espectre Visible" visibilitza el col·lectiu LGTBI en els àmbits científics	Notícia
26	30 de juny	Un programa de fisioteràpia obté beneficis amb l'ús de la Wii en pacients amb ictus	Notícia
27	2 de juliol	Podcast: Repensar el món sense plàstic en les capsas de cartó	Reportatge radiofònic

Nom de la xarxa social: Twitter

Número de publicació	Data de publicació	Contingut
1	10 de març	<p>Soc @yvonneblanquer, la redactora de #UniversitatNomDeDona. Tinc 23 anys i estude Periodisme en l'@UJluniversitat.</p> <p>M'agrada llegir sobre #feminisme o #psicologia i debatre en les xarxes socials. L'última incorporació en la meua biblioteca és #AleksandraKol·lontai.</p>
2	11 de març	<p>Els mons de les arts, la computació o la psicologia també tenen #noms de #dones. Volem conèixer quins són, qui està darrere de les #investigacions valencianes.</p> <p>#UniversitatNomDeDona vol descobrir èxits acadèmics i explicar les tesis d'una manera més accessible i creativa.</p>
3	12 de març	<p>El TFG de l'@UJluniversitat que visibilitza a #investigadores d'universitats públiques #valencianes ja compta amb les primeres participacions...</p> <p>I ara? #UniversitatNomDeDona publicarà #biografies, #entrevistes i #materials de suport gràfic sobre les investigacions.</p>
4	10 d'abril	<p>Repensem l'estratègia i comencem!</p> <p>Contactarem amb #investigadores per a #visibilitzar el seus treballs, perquè elles també transformen la societat valenciana.</p>

		Farem #entrevistes, #reportatges i molt més per a conèixer els projectes i les universitats. #LaDonaTambéHiÉs
5	10, 13 i 15 d'abril	Hem entrevistat a @_AmparoNavarro, la rectora de l'@UA_Universitat: "Crec que la #visibilització de la #investigació realitzada per dones és fonamental per generar #referents a xiquetes i joves". Entra i segueix llegint. #LaDonaTambéHiÉs: https://universitat.wixsite.com/my-site-2/post/amparo-navarro-la-desigualtat-retarda-el-progr%C3%A9s-de-la-ci%C3%A8ncia
6	12 i 14 d'abril	NOTÍCIA! Comença la instal·lació en #València a càrrec de @Ana_Esplugues (@UV_EG) per a detectar el #virus en espais interiors. Coneix el projecte de @DelgadoSaborit (@UJluniversitat). Organitza en Elx: Nuria Galindo (@UniversidadMH). #LaDonaTambéHiÉs. https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/tres-investigadores-al-davant-d-un-estudi-que-podria-alertar-de-l-inici-de-la-quarta-onada
7	15, 16 i 19 d'abril	NOTÍCIA! L'exposició de @LaNauuv "Dones a la vora d'un atac de vinyetes", comissariada per @AdelaCortijo, @alvaropons i Noelia Ibarra, estarà en la @FacGeoiH fins al 23 d'abril. Què saps de la #història de les #creadores de #còmic? #LaDonaTambéHiÉs: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/una-exposici%C3%B3-itinerant-de-la-universitat-de-val%C3%A8ncia-normalitza-a-l-autora-de-c%C3%B2mic-valenciana
8	24 d'abril	Si no vas veure en Sant Jordi els cinc #llibres d'investigadores d'universitats públiques valencianes,

		estàs a temps de conèixer a autores dels àmbits del #feminisme, l'art, etc. #LaDonaTambéHiÉs. Entra en l'enllaç o segueix el #cordell: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/cinc-llibres-d-investigadores-valencianes-per-sant-jordi
9	27, 28 i 29 d'abril	NOTÍCIA! Dos grups d'investigació de la @UV_EG liderats per Julia Pérez Prieto i Pilar Campíns Falcó, han descobert, col·laborant amb @GVAfisabio i @IISLaFe, un sistema de detecció del càncer renal, vesical, prostàtic i colorectal. #LaDonaTambéHiÉs: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/dues-investigadores-de-la-uv-troben-un-m%C3%A8tode-de-detecci%C3%B3-preco%C3%A7-de-diversos-tipus-de-c%C3%A0ncer
10	30 d'abril i 1 i 2 de maig	NOTÍCIA! CaDi, el traductor de llenguatge no sexista, ha rebut el nom de la seua impulsora, la catedràtica de la @UV_EG @CapitolinaDiaz. Formen part del projecte Mercedes Alcañiz, de l'@UJUniversitat i @elvia_pliego de @IBERO_mx. #LaDonaTambéHiÉs. https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/l-uji-la-uv-la-ibero-de-la-ciutat-de-m%C3%A8xic-creen-el-primer-traductor-de-llenguatge-inclusiu
11	1, 3 i 4 de maig	NOTÍCIA! Una exposició entre les activitats que commemoren els 25 anys de la declaració de la #LlotjaDelsMercaders de VLC com a #PatrimoniMundial per la @UNESCO. La investigadora Laura Gilabert de la @UPV és part del comissariat. #LaDonaTambéHiÉs. https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/la-upv-reivindica-la-import%C3%A0ncia-per-a-val

		C3%A8ncia-de-la-llotja-de-la-seda-en-una-exposici%C3%B3-virtual
12	4, 5 i 6 de maig	Hem entrevistat a @DelgadoSaborit, membre del grup de recerca #Epidemiologia Perinatal, #Salut #Ambiental i Investigació Clínica de l'@UJUniversitat per la seua trajectòria: "És apassionant estar a la frontera del coneixement". Entra. #LaDonaTambéHiÉs: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/juana-mar%C3%ADa-delgado-sens-dubte-les-dones-han-realitzat-grans-contribucions-a-la-ci%C3%A8ncia
13	8, 9 i 10 de maig	NOTÍCIA! El treball de @mariaparrula, de la @UA_ Universidad, y @EstherLinaresB, de la @unav, està en procés i parteix de l'increment d'#usuaris en molts tipus de #plataformes per la #pandèmia. #LaDonaTambéHiÉs. Coneix tots els detalls en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/un-estudi-de-la-ua-i-la-unav-revela-les-difer%C3%A8ncies-de-comportament-entre-homes-i-dones-en-tinder
14	9, 11 i 12 de maig	NOTÍCIA! Una reunió entre @capasvil, #consellera de la @GVAInnova, i les rectores i rectors de les cinc #universitats públiques valencianes aborda el pròxim model #acadèmic, que serà híbrid, flexible i estable per #quadrimestres. #LaDonaTambéHiÉs. Llegeix més. https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/les-universitats-valencianes-aumentaran-la-presencialitat-d-acord-amb-la-situaci%C3%B3-sanit%C3%A0ria
15	14, 15 i 16 de maig	Hem entrevistat a Andrea Blanco, jove #investigadora en l'area de la #robòtica #mèdica de la @UniversidadMH, per a saber com arribar a aquesta part del món #STEM: "Ja no és tant estrany veure a una xica #enginyera". Llegeix ací.

		<p>#LaDonaTambéHiÉs.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/andrea-blanco-quan-pensava-en-l-enginyeria-mec%C3%A0nica-la-relacionava-nom%C3%A9s-amb-cotxes-i-motos</p>
16	17, 18 i 19 de maig	<p>NOTÍCIA! L'exposició recorda l'extensa trajectòria d'Aurora Valero, #doctora en Belles Arts per la @UPV i #acadèmica de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles. Es pot visitar en @LaNauuv de la @UV_EG fins al 6 de juny. #LaDonaTambéHiÉs. Entra.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/el-centre-cultural-la-nau-acull-obres-in%C3%A8dites-de-la-investigadora-de-la-uv-aurora-valero</p>
17	19, 20, 21	<p>Hem entrevistat a @nuria_reguart, investigadora de l'@UJluniversitat, guanyadora del Premi Brunet Tesis Doctorals (@UNavarra): "Les violacions de #drets que ocorren a conseqüència de conflictes d'acaparaments de terres són nombroses". #LaDonaTambéHiÉs.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/n%C3%B0ria-reguart-des-de-ben-menuda-he-mostrat-un-gran-inter%C3%A9s-per-les-injust%C3%ADcies-socials</p>
18	22, 23 i 24 de maig	<p>NOTÍCIA! La professora titular de l'@UJluniversitat Manuela Alonso serà la #vicedegana del nou Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport d'aquesta universitat. En les seues prioritats: la perspectiva de #gènere. #LaDonaTambéHiÉs. Llegeix.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/manuela-alonso-ser%C3%A0-la-vicedegana-del-grau-en-ci%C3%A8ncies-de-l-activitat-f%C3%ADsica-i-de-l-esport-de-l-uji</p>
19	23, 24 i 25 de maig	<p>NOTÍCIA! "#Pioneres de l'Enginyeria" recorda a dones com Araceli Sánchez, la primera #dona que va</p>

		<p>treballar en el país com a enginyera de #camins col·legiada en 1957. Col·laboren @CACiències i @CatedraRibes de la @UV_EG. #LaDonaTambéHiÉs. Segueix en:</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/una-exposici%C3%B3-temporal-recorda-a-les-dones-en-l-enginyeria-en-la-ciutat-de-les-arts-i-les-ci%C3%A8ncies</p>
20	27, 28 i 29 de maig	<p>REPORTATGE! Crear #videojocs en @PlanetaDebug de @evocion i @mariajpico, fer un #voluntariat a l'@UJUniversitat o #investigar com @vero_u_nieves i @cris_radin al @isp_uv_es per a continuar la lluita pel planeta des de la universitat. #LaDonaTambéHiÉs.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/el-planeta-pel-que-lluita-la-universitat</p>
21	30 i 31 de maig i 1 de juny	<p>Hem entrevistat a @BeviaBaeza, secretària autonòmica d'#Universitats i #Investigació de la @GVAInnova, per a identificar nous #reptes del sistema: "Està en el nostre interès reduir les #taxes universitàries i ho fem progressivament". #LaDonaTambéHiÉs.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/carmen-bevi%C3%A1-tenim-un-bon-sistema-universitari-per%C3%B2-s-ha-de-treballar-per-l-excel-l%C3%A8ncia</p>
22	1, 2 i 3 de juny	<p>NOTÍCIA! El "#Mapa de Visibilització de #Dones #Científiques Valencianes" de l'@aPicanya s'amplia. Reben la distinció Dolores Corella i Marta Benet, doctores per la @UV_EG, i M^a Jesús Vicent, de l'@UJUniversitat. #LaDonaTambéHiÉs. Per a més informació:</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/dolors-corella-marta-benet-i-m%C2%AA-jes%C3%B</p>

		As-vicent-guanyen-els-premis-concepci%C3%B3n-aleixandre
23	4, 5 i 6 de juny	<p>NOTÍCIA! @visiblenursing, doctora per la @UV_EG, @tekuidamos, doctoranda per la @UPV, i Irene Bofill, dissenyadora i il·lustradora valenciana, creen el projecte @Enfermerasinvi per a visibilitzar a #infermeres oblidades de la història.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/el-llibre-il-lustrat-enfermeras-invisibles-homenatja-a-l-es-sanit%C3%A0ries-oblidades-de-la-hist%C3%B2ria</p>
24	7 de juny	Bona vesprada, @Circulariana. Podria facilitar-me un correu electrònic o l'accés als MDs per a poder contactar? M'agradaria #entrevistar-la. Gràcies!
25	8 de juny	<p>Sort en la #selectivitat.</p> <p>Recorda que la #dona també:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estudia l'espai - analitza factors ambientals - programa ordinadors - fabrica aliments - crea models matemàtics - inventa robots mèdics <p>etc.</p> <p>@UV_EG @UPV @UJluniversitat @UA_Universitat @UniversidadMH</p>
26	8 de juny	<p>I recorda que l'#home també:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assisteix en teràpia psicològica

		<ul style="list-style-type: none"> - cuida a pacients en llit - ensenya literatura - integra i educa a les persones - defensa causes - comunica i tradueix idiomes etc.
27	8 de juny	Bona vesprada, @Laus_IG. Podria facilitar-me un correu electrònic o l'accés als MDs per a poder contactar? M'agradaria #entrevistar-la. Gràcies!
28	10, 11 i 12 de juny	NOTÍCIA! Les investigadores @Circulariana i @AnitaTC56, de la @UPV; @saezgam i @monicut5, de la @UniversidadMH i @EstherP73273710, de la @UA_ Universitat queden finalistes en el #concurs nacional #HiloTesis de @CrueUniversidad. #LaDonaTambéHiÉs. Llegeix: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/cinc-valencianes-queden-finalistes-en-el-concurs-hilo-tesis-de-crue-universidades-esp%C3%B1olas
29	12, 13 i 14 de juny	NOTÍCIA! Un comité #internacional d'#experts tria a les #investigadores valencianes Emma Torró (@UV_EG i @CSIC) i @LauLC1984 (@CSIC) per a formar part dels deu membres anuals de la #prestigiosa @academia_joven. #LaDonaTambéHiÉs. Més #informació: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/l-acad%C3%A8mia-jove-d-espanya-selecciona-a-emma-torr%C3%B3-i-laura-laguna-entre-m%C3%A9s-d-un-centenar-d-aspirants
30	19 i 20 de juny	NOTÍCIA! Rosa de Llanos, investigadora #distingida de les ajudes #Beatriz #Galindo, forma part de #COVID_WATER @UJUniversitat, el projecte que ha mesurat els #contagis en la comunitat universitària a través de les #aigües residuals. #LaDonaTambéHiÉs.

		https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/el-proyecto-covid_water-uji-registra-en-juny-una-davallada-de-casos-positius-en-la-universitat
31	23, 24 i 25 de juny	REPORTATGE! Escolta la #història sencera en el web de l'actual #enginyera industrial Teresa Soriano (@UPV), la jove que #transforma dos espais infantils a través del disseny i la #construcció de #parcs en l'Índia pel seu #TFG. #LaDonaTambéHiÉs. https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/construir-els-records-de-la-inf%C3%A0ncia-sobre-la-sorra
32	25 i 26 de juny	REPORTATGE! El #projecte de la @UPV i @LasNavesINN de @AjuntamentVLC que visibilitza a dones #científiques contemporànies, com la #doctora Anna Lluch, i històriques, com l'#astronauta Valentina Tereshkova, s'anomena "Dones de Ciència". #LaDonaTambéHiÉs. https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/reivindicar-els-referents-d-una-ci%C3%A8ncia-feminista
33	28 de juny	Bona vesprada, @Cpleitebroseta. Podria facilitar-nos un correu electrònic o l'accés als MDs per a poder contactar? Ens agradaria #entrevistar-la. Gràcies!
34	28, 29 i 30 de juny	NOTÍCIA! L'#exposició @espectrevisible de @IFICorpuscular visibilitza i normalitza el col·lectiu #LGTBI en la #ciència. La mostra romandrà en el centre organitzador de la @UV_EG fins al 2 de juliol. #PrideSTEM #LaDonaTambéHiÉs. Més detalls ací: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/l-exposici%C3%B3-espectre-visible-visibilitza-el-collectiu-lgtbi-en-els-%C3%A0mbits-cient%C3%ADfics

35	30 de juny i 1 i 2 de juliol	<p>NOTÍCIA! #Expertes de la @UV_EG de diferents grups de recerca observen efectes beneficiosos en pacients amb #ictus amb un programa de #fisioteràpia que utilitza la #Wii. La #investigadora principal de l'estudi és Elena Marqués. #LaDonaTambéHiÉs. Entra.</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/un-programa-de-fisioter%C3%A0pia-obt%C3%A9-beneficis-amb-l-%C3%BAde-la-wii-en-pacients-amb-ictus</p>
36	2, 3 i 4 de juliol	<p>REPORTATGE! Marta Chiva i Victoria Lupiáñez són dues estudiants del Grau en #Enginyeria en Disseny #Industrial i Desenvolupament de #Productes de l' @UJluniversitat</p> <p>#finalistes als #Premis Nacionals d'Envàs i Embalatge. #LaDonaTambéHiÉs. El #podcast ací:</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/post/podcast-repensar-el-m%C3%B3n-sense-pl%C3%A0stic-en-les-capses-de-cart%C3%B3</p>

Nom de la xarxa social: Instagram

Nº de publicació	Data de publicació	Contingut
1	8 de març	<p>Naixem com a mitjà de comunicació el Dia Internacional de la #Dona #Treballadora per a reivindicar el paper de la investigadora valenciana en la societat actual.</p> <p>Soc Yvonne Blanquer i tindrè la funció de #redactora en aquest projecte. M'encanta aprendre sobre #feminismes i em considere una amant de les ciències socials.</p> <p>#8M #UND</p>

2	8 de març	<p>Naixem com a mitjà de comunicació el Dia Internacional de la #Dona #Treballadora per a reivindicar el paper de la investigadora valenciana en la societat actual.</p> <p>Els mons de les arts, la comunicació, la psicologia, la medicina, la literatura o la computació tenen noms de dones. Necessitem conèixer a aquestes #investigadores i endinsar-nos en les #universitats #valencianes per a comunicar els seus treballs.</p> <p>#8M #UND</p>
3	9 de març	<p>Vam nàixer com a mitjà de comunicació el Dia Internacional de la #Dona #Treballadora per a reivindicar el paper de la investigadora valenciana en la societat actual.</p> <p>El #periodisme aproparà els diferents treballs fent ús dels #llenguatges escrits i audiovisuals. Les #possibilitats de la comunicació faran que les entrevistes amb les investigadores siguen accessibles, atractives i visuals.</p> <p>#8M #UND</p>
4	9 d'abril	<p>@amparonavarrofaure és la primera #rectora de la @ua_universidad i, amb ella, ja són majoria en el País Valencià (3/5).</p> <p>Llegeix l'#entrevista en el web. Link en la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Feminisme #ÒrgansDeDecisió #Rectora</p>

5	11 d'abril	<p>Juana María Delgado lidera un #estudi i treballa amb Ana Esplugues i Nuria Galindo per a detectar el SARS-CoV-2 en espais interiors.</p> <p>Llegeix la notícia en el web. Link en la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Ciència #Epidemiologia #Covid_19 #CiènciesExperimentalsIDeLaSalut</p>
6	15 d'abril	<p>L'exposició "Dones a la hora d'un atac de vinyetes" de @lanau_uv, comissariada per @alvaro.pons, Adela Cortijo i Noelia Ibarra, reivindica i normalitza a la creadora de #còmic jove i valenciana. Romandrà en la @facultatdegeografiaihistoria fins al 23 d'abril.</p> <p>Entra en la notícia. Link en la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #PaísValencià #Jovent #Còmic #ArtsIHumanitats</p>
7	23 d'abril	<p>Tanquem el dia de #santjordi2021 amb cultura, visibilitzant en un recull de #llibres les obres de cinc investigadores d'universitats públiques valencianes, perquè #LaDonaTambéHiÉs. Comencem!</p> <p>FEMINISME</p> <p>Agulló Díaz, M^a Carmen (2020). "Mestres valencianes republicanes. Les llums de la República". Publicacions @universitatvalencia. Agulló recupera les històries silenciades de quatre #mestres #republicanes de #comarques #valencianes. Els temps les condemnaren per motius polítics, professionals i de gènere.</p>

		<p>ART</p> <p>Asensi Silvestre, Elvira (2013). “Música, mestre! Les bandes valencianes en el tombant del segle XIX”. Publicacions @universitatvalencia. Les #bandes de #música tingueren un paper transcendent al final del segle XIX i principi del XX per a la formació de la #identitat #valenciana. Aquest llibre s'apropa a la història de la música per a recordar la seua importància, l'accés a aquesta #cultura, etc.</p> <p>FILOLOGIA</p> <p>Marcillas Piquer, Isabel (2018). “Entre mots i versos II”. Publicacions @ua_universidad. Marcillas reuneix els #poemes llegits a la Seu Universitària Ciutat d'Alacant al llarg de la II Festa de la #Poesia per a tractar #intimitats, #febleses i moments de goig.</p> <p>PSICOLOGIA</p> <p>Pérez Blasco, Josefa (2013). “Aprender de los grandes cambios vitales”. Publicacions @universitatvalencia. El llibre de Josefa Pérez planteja l'#evolució a partir de l'#experiència; inclou propostes d'#intervenció #psicològica i una revisió dels mecanismes i processos que subjauen al fer front saludable.</p> <p>DRET</p> <p>Soler Sánchez, Margarita (2001). “Campañas electorales y democracia en España”. Publicacions @ujiuniversitat. Aquest llibre és un estudi en vers els</p>
--	--	--

		principals problemes polítics que hi ha al voltant d'unes #campanyes #electorals: enquestes, #finançament, #propaganda, mitjans de #comunicació, etc.
8	27 d'abril	<p>@campinsfalco (@mintota_uv) i Julia Pérez (Photochemistry Reactivity Group) lideren dos equips d'investigació de les facultats @facquimicaueg i @facultatdefarmacia que han treballat amb @gvafisabio i l'Institut d'Investigació Sanitària La Fe de València per a arribar a una nova prova de detecció primerenca del #càncer renal, vesical, prostàtic i colorectal.</p> <p>Més informació de la notícia en l'enllaç de la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Càncer #Pacients #Diagnòstic #CiènciesExperimentalsIDeLaSalut</p>
9	30 d'abril	<p>Capitolina Díaz, de la @universitatvalencia, i Elvia González, de la @ibero_cdmx, van contactar gràcies Mercedes Alcañiz, de l'@ujiuniversitat. La col·laboració a distància d'aquestes expertes en gènere i sociologia fou per a elaborar CaDi, el #traductor de llenguatge no sexista que ja està disponible en castellà amb una base de dades ampliable de 1.500 paraules.</p> <p>Assabentat dels detalls de la notícia en la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Sociologia #Feminisme #LlenguatgeInclusiu #Traductor #ArtsICiènciesSocials</p>
10	1 de maig	<p>"Mirades i apunts sobre la Llotja de la Seda" és el nom de l'exposició comissariada pels investigadors i investigadores de la @etsaupv de la @instaupv @mjvinals, @gila_la, Santiago Tormo i Lluís Bosch</p>

		<p>que commemora els 25 anys de la declaració d'aquest monument com a Patrimoni Mundial per la @unesco.</p> <p>La notícia ja està disponible en la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Arquitectura #Exposició #LLotjaDelsMercaders #LLotjaDeLaSeda #ArtlCiènciesSocials</p>
11	5 de maig	<p>Juana María Delgado forma part del grup de recerca #Epidemiologia Perinatal, #Salut #Ambiental i Investigació Clínica de l'@ujiuniversitat, universitat a la qual s'acaba d'incorporar com a investigadora distingida del Pla GenT després d'uns inicis professionals en l'estranger.</p> <p>Descobreix més dades de la seua trajectòria fent clic en l'enllaç de la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Medicina #Contaminació #Epidemiologia #PlaGenT #Experiència #CiènciesNaturalsIExperimentals</p>
12	8 de maig	<p>María del Carmen Méndez, de la @ua_universidad, i Esther Linares, de la @universidaddenavarra, són les dues investigadores implicades en un estudi que parteix de l'increment d'usuaris en multitud de #plataformes digitals a causa de la pandèmia. Els #estudis de #gènere afirmen que les dones, històricament, han seguit més la norma #lingüística. Aquest treball analitza les conseqüències en #Tinder.</p> <p>La notícia ja està disponible. Link en la bio.</p>

		#LaDonaTambéHiÉs #Lingüística #Sexisme #Tinder #Lligar #Estudi #ArtsICiènciesSocials
13	9 de maig	<p>Carolina Pasqual Villalobos, consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital de la @generalitatvalenciana, s'ha trobat aquest passat divendres 30 d'abril de manera telemàtica amb les rectores i rectors de la @instaupv, la @universitatvalencia, l'@ujiuniversitat, la @ua_universidad i la @universidadmh. No es pot parlar de conclusions, però la directora general d'Universitats Pilar Ezpeleta Piorno explica els temes abordats de cara al desenvolupament dels dos semestres, el període d'exàmens i l'inici del pròxim curs.</p> <p>Llegeix la notícia en el web. Com sempre, l'enllaç en la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Reunió #AnyAcadèmic #MesuresCOVID19 #Sanitat #Exàmens #RectoresIDirectives</p>
14	14 de maig	<p>Andrea Blanco és jove i investigadora especialitzada en #robòtica mèdica a partir de la seua incorporació en el grup de reserva NBIO de la @universidadmh. La seua participació en unes jornades de foment de les titulacions #STEM mostrant els robots del laboratori a xiquetes naix de la convicció que si es descobreix el que es pot arribar a fer després d'estudiar, més dones triarien l'enginyeria #mecànica.</p> <p>Coneix com a arribat al disseny i la fabricació de prototips. Link en la bio.</p>

		#LaDonaTambéHiÉs #Robòtica #Medicina #STEM #Xiquetes #CiènciesNaturalsIExperimentals
15	16 de maig	<p>Una exposició de @lanau_uv (@universitatvalencia) rep el nom d'"Aurora Valero. Sense límits. #Testimonis i #emocions al laberint de l'"#existència" i es compon de dotze peces, la major part, inèdites. Visitar els treballs de la #doctora en #Belles #Arts de la @instaupv i acadèmica de la @realacademiadebbaadesancarlos Aurora Valero és possible fins al 6 de juny.</p> <p>La notícia ja està disponible en la biografia!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Art #Exposició #Pionera #Valenciana #AuroraValero #ArtsICiènciesSocials</p>
16	19 de maig	<p>@nurrgt és professora i investigadora del Grup de Recerca en #Drets Humans i Drets Fonamentals de l'@ujiuniversitat. La seua trajectòria ja compta amb diversos reconeixements. L'últim és el #Premi Brunet Tesis Doctorals de la @upna.nup pel seu treball titulat "Els pobles #indígenes i la protecció de les seues conviccions religioses davant #conflictes d'abassegaments de terres i aigües".</p> <p>Entra per a saber com va rebre la notícia de la distinció. Com sempre, link en la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #DretsHumans #TesiDoctoral #Reconeixement #PoblesIndígenes #ArtsICiènciesSocials</p>
17	22 de maig	La futura #vicedegana del nou Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport l'@ujiuniversitat és la professora titular Manuela Alonso. Les seues prioritats

		<p>de cara a la gestió de la nova titulació són la qüestió de #gènere, la #diversitat i la #salut. El projecte va nàixer a l'any 2010 i començarà a funcionar el curs 2021-2022.</p> <p>Llegeix la peça al link de la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Esport #Vicedegana #Gènere #Diversitat #Salut #RectoresIDirectives</p>
18	23 de maig	<p>La @ciudadartesciencias ha col·laborat amb la Càtedra Demetrio Ribes de la @universitatvalencia per a organitzar l'#exposició "#Pioneres de l'#Enginyeria". La mostra, comissariada per Susana Climent i Óscar Clavé, es pot visitar fins el 6 de juny entre els edificis de l'Àgora i el Museu de les #Ciències.</p> <p>Entra en l'enllaç de la bio per veure la galeria fotogràfica de la mostra!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Exposició #Pioneres #Enginyeria #Camins #CiutatDeLesArtsILesCiències #València #ArtsICiènciesSocials</p>
19	27 de maig	<p>Què puc fer per a combatre el #calfament #global des de la universitat? La temàtica #ambiental s'aplica al Grau de Disseny i Desenvolupament de #Videojocs de l'@ujiuniversitat a través de la iniciativa @ujiplanetadebug, però també és possible fer a través d'aquesta universitat un #voluntariat ambiental i #reforestar la Serra d'Espadà. Potser, l'exemple de l'estudi de Verónica Nieves amb el treball de @cristina_fradin que permet visualitzar les prediccions de les variacions del nivell del mar és el més genuí, perquè parteix de la #investigació acadèmica.</p>

		<p>Continua llegint aquest reportatge fent clic en la bio per a conèixer, a més, la perspectiva de gènere del sector.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #MediAmbient #Gènere #Videojocs #Voluntariat #Oceans #CiènciesNaturalsIExperimentals</p>
20	30 de maig	<p>Carmen Beviá és secretària autonòmica d'#Universitats i #Investigació de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital de la @generalitatvalenciana. És va llicenciar en Matemàtiques en la @universitatvalencia i doctorar en Economia en la @ua_universidad, universitat en la qual era #catedràtica abans d'entrar en el món de la política. Una de les principals #reivindicacions de Beviá és millorar el sistema de #beques, perquè entén que és la manera de donar #igualtat d'oportunitats.</p> <p>Llegeix entrant a l'enllaç de la bio quins són els futurs reptes de la secretària autonòmica per a les universitats.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Beques #Taxes #SistemaUniversitari #EBAU #Pandèmia #RectoresIDirectives</p>
21	1 de juny	<p>L'@picanya_ajuntament premia les #trajectòries professionals de les #científiques valencianes Dolors Corella i Marta Benet, doctores per la @universitatvalencia, i M^a Jesús Vicent, de la @ujiuniversitat. L'acte va tindre lloc el passat divendres 28 de maig i va coincidir amb el Dia Internacional d'Acció per la #Salut de les Dones. La temàtica de la tercera edició eren les #Ciències de la</p>

		<p>Vida aplicades a la Salut i l'any següent seran les Ciències i #Tecnologies #Mediambientals. El "#Mapa Visibilització de Dones Científiques Valencianes" continua creixent.</p> <p>Entra per a més informació en l'enllaç de la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Salut #Biologia #Premis #Investigació #Vida #CiènciesNaturalsIExperimentals</p>
22	4 de juny	<p>S'ha publicat una nova edició del #llibre "Enfermeras Invisibles: inventoras, invencibles, increíbles" després que l'editorial @penguinrandomhouse es fixara en el #projecte de @vaidelva, doctora per la @universitatvalencia, Olga Navarro, doctoranda de la @instaupv, i @irenebofill_ilustracion, dissenyadora i il·lustradora valenciana. La publicació pretén visibilitzar a #infermeres que han fet grans aportacions en la #història, però que han sigut silenciades pel que les #autores entenen que és una doble #discriminació: com a #dones i com a infermeres.</p> <p>Com sempre, més detalls de la notícia al web. Link en la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Infermeria #Dones #Història #Pioneres #Inventores #Emprenedoria #CiènciesNaturalsIExperimentals</p>
23	10 de juny	<p>Les investigadores Ana Rodes i Ana Tejada, de la @instaupv; María Sáez i Mónica Escorial, de la @universidadmh, i Esther Pérez, de la @ua_universidad, queden #finalistes en el "#Concurso Tu #Tesis Doctoral en un Hilo de #Twitter: 'HiloTesis'", organitzat per Crue Universidades Españolas amb la</p>

		<p>col·laboració del Red de Divulgación y Cultura Científica.</p> <p>Descobreix els mons de l'enginyeria aplicada al tèxtils i la biotecnologia biomèdica de dues finalistes a l'enllaç de la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #Concurs #TesiDoctoral #Investigació #Laboratori #Eucariota #Tèxtils #Tendal</p>
24	12 de juny	<p>Un comitè #Internacional d'experts tria a dues valencianes per la seua trajectòria #professional per a que s'integren com a membres de l'Acadèmia Jove d'Espanya: Emma Torró, #Investigadora #Distingida del #PlaGenT contractada a l'Institut de Física Corpuscular, del @csic i la @universitatvalencia, i Laura Laguna, investigadora del Departament de Ciència dels #Aliments de l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia d'Aliments del @csic. Torró destaca entre les seues funcions ajudar al #jovent des de la proposta de #polítiques que permeten dedicar-se a la investigació #científica amb bones #condicions.</p> <p>No oblidis entrar en l'enllaç de la bio per a més #informació.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Recerca #Acadèmia #Jovent #Ciència #ExperiènciaProfessional #Política #CiènciesExperimentalsIDeLaSalut</p>
25	16 de juny	<p>La actual #enginyera @tesomas es va graduar en el curs 2019-2020 del Grau en #Enginyeria en #Disseny #Industrial i Desenvolupament de Productes de la @instaupv amb un TFG de l'àmbit de la #cooperació</p>

		<p>internacional. La proposta basada en el disseny i la #construcció de dos #parcs infantils en l'Índia va transformar la realitat del #llogaret d'Herenjal i la seua pròpia, ja que la #trajectòria professional de la jove fa un gir cap a un enfocament més social del disseny i Soriano estudia, actualment, al #Màster Universitari en Cooperació al Desenvolupament de la @instaupv. Els seus tutors són @saiz_mauleon, #investigadora de l'Institut Universitari de #Tecnologies de la #Informació i les #Comunicacions, i Jorge García, enginyer industrial, el primer alumne d'aquest programa i responsable d'un #projecte de cooperació en la regió de Kumbungu (Ghana, l'Àfrica).</p> <p>Troba al web al resta del reportatge radiofònic! Link en la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Índia #ParcInfantil #Construcció #EnginyeriaIndustrial #Enginyera #TFG #ArtsICiènciesSocials</p>
27	19 de juny	<p>Rosa de Llanos és investigadora distingida de les ajudes Beatriz Galindo i coordinadora del Grup de Recerca MicroBio. L'experta forma part de l'equip d'investigació que va detectar i fer el seguiment del #brot del @campusresidencias de Castelló través d'unes instal·lacions en el sistema d'aigües #residuals de l'@ujiuniversitat. En el mes de juny, han observat una davallada de #casos positius del virus del #SARS-CoV en la comunitat universitària d'acord amb la situació #sanitària del País Valencià.</p> <p>Més informació en l'enllaç de la bio!</p>

		#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #AigüesResiduals #Covid_19 #Pandèmia #Estudi
28	23 de juny	<p>L'experiència de @tesomas en el llogaret d'Heranjal (l'Índia) li deixa una empremta. La jove era estudiant del Grau en #Enginyeria en #Disseny Industrial i Desenvolupament de #Productes de la @instaupv el curs passat. Amb motiu del seu #TFG, va #dissenyar i #construir dos parcs infantils tutoritzada per la #investigadora Begoña Sáiz i el primer alumne responsable d'un #projecte de cooperació en la regió de Kumbungu (l'Àfrica), Jorge García. Aquells nou mesos marquen de tal manera a Soriano que, fent un gir a la seua #trajectòria, estudia, actualment, al #Màster Universitari en #Cooperació al #Desenvolupament de la mateixa #universitat.</p> <p>Sabies que la #pandèmia va interrompre el TFG de Teresa Soriano? Descobreix quins altres #treballs poden fer-se en aquesta #carrera en l'enllaç de la bio.</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Cooperació #TFG #Enginyeria #Productes #Disseny #ParcInfantil #ArtsICiènciesSocials</p>
29	25 de juny	<p>El projecte "Dones de #Ciència" porta tres anys visibilitzant a #científiques representades en #murals repartits per diferents #barris de la cap i casal i l'àrea metropolitana. Dolors Corella, Jane Jacobs, Anna Lluch o Valentina Tereshkova són només algunes de les #pioneres que han canviat la #història. Gràcies a la iniciativa de la @instaupv i el centre d'innovació @lasnaves de l'@ajuntamentvlc, totes aquestes #dones formen part dels referents de les #joves que</p>

		<p>poden triar un #futur professional amb menys #prejudicis des de centres com l'@iesjoanot.</p> <p>Coneix les #protagonistes del #reportatge #televisiu a l'enllaç de la bio...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Ciència #Química #Medicina #Investigació #Matemàtiques #PinturaMural #CiènciesNaturalsIExperimentals</p>
30	28 de juny	<p>Una #exposició de l'Institut de Física Corpuscular, centre mixt del @csic i la @universitatvalencia, #visibilitza i #normalitza la comunitat #LGTBI en la #ciència. La mostra, anomenada @espectrevisible, parteix d'un #concurs i acull dènou #cartells i un vídeo que relacionen #fites històriques de la ciència amb unes altres del #moviment LGTBI. És la primera vegada que l'#institut promou #activitats amb aquesta temàtica. Les obres estaran en el centre #organitzador fins al 2 de juliol.</p> <p>Més informació sobre la notícia en l'enllaç que trobaràs a la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Naturals #OrgullLgtbi 🏳️🌈 #Orgull2021 #Ciència #Tolerància #Exposició #LGTBI</p>
31	30 de juny	<p>Investigadores de la @universitatvalencia de diversos grups de #recerca han publicat un #estudi a la "#Revista de l'Associació Nord-americana de Directors Mèdics (JAMDA)". El seu programa de #fisioteràpia obté efectes beneficiosos amb l'ús de la #consola #Wii en pacients amb #ictus. Tanmateix, el #tractament podria implementar-se als #centres de fisioteràpia i els #hospitals en funció del #finançament. La</p>

		<p>#investigadora principal és Elena Marqués. D'acord amb @unesco, la #inversió en #ciència més d'un punt per sota de la mitjana global.</p> <p>Com sempre, coneix els detalls de la notícia en l'enllaç de la nostra bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturals #Salut #Fisioteràpia #Pacients #Ictus #Estudi #Recerca</p>
32	2 de juliol	<p>Les estudiants del Grau en #Enginyeria en Disseny #Industrial i Desenvolupament de #Productes de @ujiuniversitat @martachiva99 i Victoria Lupiáñez són finalistes als #Premis #Nacionals d'Envàs i Embalatge, organitzats pel #Clúster d'#Innovació en #Envàs i #Embalatge de València. Si són #guanyadores o no es coneixerà el pròxim 17 de setembre. Fins ara, les #joves confessen haver tingut una gran #experiència, ja que els moments de dificultats són els que deixen més #anècdotes. Queda més que confirmat al #podcast que es troba en la peça del reportatge #radiofònic "Repensar el #món sense #plàstics en les #capses de #cartó". I coneix al #professor i doctor Paco Felip que va suggerir un #videotutorial del funcionament del tancament de la #capsa.</p> <p>Entra ja a l'enllaç de la bio!</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Plàstics #Concurs #Mediambient #Productes #Disseny #Estudiants #Enginyeria #CiènciesSocials</p>

Nom de la xarxa social: Facebook

Número de publicació	Data de publicació	Contingut
1	12 d'abril	<p>Soc Yvonne Blanquer, tinc 23 anys i estude l'últim curs de #Periodisme en la Universitat Jaume I - UJI. Em considere una amant de les ciències socials. M'agrada llegir sobre #feminisme o #psicologia i debatre en les xarxes socials. L'última incorporació en la meua biblioteca és Aleksandra Kol·lontai.</p> <p>Inicie aquest projecte amb la il·lusió de poder aportar els meus coneixements de periodisme als mons de la #ciència i la #cultura de les #universitats. Estic desitjant conèixer a les #investigadores de les notícies sobre nous descobriments o treballs importants per a la població, així com de comunicar els resultats d'aquestes #investigacions #valencianes d'una manera més accessible i atractiva.</p> <p>Més informació en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2/qui-som</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #PaísValencià #Educació #Actualitat</p>
2	12 d'abril	<p>Vam nàixer com a mitjà de comunicació el Dia Internacional de la #Dona #Treballadora per a reivindicar el paper de la investigadora valenciana en la societat actual i augmentar la seua visibilitat en els mitjans de comunicació.</p> <p>Els mons de les arts, la comunicació, la psicologia, la medicina, la literatura o la computació tenen noms de</p>

		<p>dones. Necessitem conèixer a aquestes #investigadores i endinsar-nos en les #universitats #valencianes per a comunicar els seus treballs. Participarem de l'#actualitat informativa i aprofundirem en alguns temes.</p> <p>Coneix el projecte ací: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Feminisme #Investigadora #Visibilitat #MitjansDeComunicació</p>
3	13 d'abril	<p>Vam nàixer com a mitjà de comunicació el Dia Internacional de la #Dona #Treballadora per a reivindicar el paper de la investigadora valenciana en la societat actual. Per tant, contactarem amb #investigadores per a augmentar la seua presència en els mitjans de comunicació, perquè elles també transformen la societat valenciana.</p> <p>El #periodisme aproparà els diferents treballs fent ús dels #llenguatges escrits i audiovisuals. Farem #entrevistes, #reportatges i molt més per a conèixer projectes i realitats de la universitat.</p> <p>Entra en el web: https://universitatnomdedona.wixsite.com/my-site-2</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Investigadora #Entrevistes #Reportatges #Notícies</p>
4	13 d'abril	<p>NOTÍCIA! Juana María Delgado (Universitat Jaume I - UJI) lidera un #estudi i treballa amb Ana Esplugues (Universitat de València - UV) i Nuria Galindo (UMH Universidad Miguel Hernández) per a detectar el</p>

		<p>SARS-CoV-2 en espais interiors. No és un projecte d'intervenció. Per tant, no pretén reduir la incidència de #casos, sinó servir d'#alerta sanitària en exteriors i, ara també, en #interiors.</p> <p>Informa't en el web: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../tres...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Investigació #COVID19 #Infermeria #CiènciesExperimentalsIDeLaSalut #Notícia</p>
5	14 d'abril	<p>Hem entrevistat a la rectora de la UA - Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante per a parlar, entre altres coses, de la situació de les #investigadores i les #catedràtiques en la seua universitat.</p> <p>Amparo Navarro Faure: "Crec que la #visibilització de la investigació realitzada per dones és fonamental per generar #referents a xiquetes i joves, però també per #conscienciar que la #desigualtat retarda el progrés de la Ciència."</p> <p>Segueix llegint en l'enllaç: https://universitat.wixsite.com/.../amparo-navarro-la...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #STEM #ÒrgansDeDecisió #Rectora #Entrevista</p>
6	15 d'abril	<p>NOTÍCIA! LA NAU Centre Cultural de la Universitat de València reuneix deu creadores de #còmic joves del País Valencià en una #exposició itinerant on es mostren treballs d'Ana Penyas Ilustración, Nuria Tamarit - ilustra i altres autores fins al 23 d'abril en la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de</p>

		<p>València - UV. El comissariat de l'exposició, amb Álvaro Pons, Adela Cortijo i Noelia Ibarra, pretén reivindicar i normalitzar el paper d'aquestes dones.</p> <p>Segueix llegint i descobreix la història i la introducció de la creadora en el món del còmic en una #infografia fent clic en el l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../una-exposici...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Còmic #Autores #Jovent #ArtsIHumanitats #Notícia #Infografia</p>
7	24 d'abril	<p>NOTÍCIA! Cinc #llibres d'investigadores #valencianes per Sant Jordi. Els vas veure ahir? Entra en l'enllaç, perquè estàs a temps de conèixer a autores dels àmbits del #feminisme, l'art, la #filologia, la #psicologia i el #dret. Et sonen els noms d'Isabel Marcillas Piquer o de Josefa Pérez Blasco?</p> <p>Troba les obres d'aquestes i altres autores en el web: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../cinc-llibres...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #SantJordi2021 #Publicacions #Llibres</p>
8	27 d'abril	<p>NOTÍCIA! Pilar Campíns Falcó i Julia Pérez Prieto són dues #catedràtiques i #investigadores dels grups de #recerca Mintota i Photochemistry Reactivity Goup, respectivament, de la Universitat de València - UV que han treballat en col·laboració amb el Instituto de Investigación Sanitaria La Fe i la Fundación para Fomento de Investigación Sanitaria y Biomédica CV - Fisabio. Multitud d'assajos des de 2015 han donat com</p>

		<p>a resultat una prova de #detecció precoç i #evolució de l'estadi de la #malaltia del #càncer renal, vesical, prostàtic i colorectal. Ja han presentat la #patent!</p> <p>Segueix la notícia en el web i coneix més detalls del descobriment. A què esperes? Entra: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../dues...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesExperimentalsIDeLaSalut #Càncer #Notícia #Assajos #Química #Farmàcia</p>
9	30 d'abril	<p>NOTÍCIA! Capitolina Díaz Martínez és la investigadora i catedràtica de Sociologia de la Universitat de València - UV que ha impulsat i donat el nom a CaDi, un #traductor de llenguatge no #sexista. Mercedes Alcañiz Moscardó va posar en contacte des de la Universitat Jaume I - UJI a Díaz amb l'equip d'Elvia González del Pliego, de La Ibero, responsable de la creació del #software des del Servei de Telemàtica i Telecomunicació d'aquesta universitat. Capitolina Díaz confia que Google o Microsoft es fixe en el programa, negocie amb la IBERO, el millore i ho implemente en altres #llengües.</p> <p>Continua llegint la notícia en l'enllaç i prova aquesta eina amb els teus textos: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../l-uji-la-uv...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #ArtsICiènciesSocials #Traductor #LlenguatgeInclusiu #Feminisme #Sociologia</p>
10	1 de maig	<p>NOTÍCIA! "Mirades i apunts sobre la Llotja de la Seda" és una #exposició que forma part del conjunt</p>

		<p>d'activitats d'un #seminari del Màster Universitari en Conservació del #Patrimoni Arquitectònic de la Universitat Politècnica de València UPV i que recorda la importància del #monument per a la cap i casal. Al mateix temps, la iniciativa commemora els 25 anys de la declaració de l'edifici civil d'estil #gòtic com a Patrimoni Mundial de la UNESCO. El comissariat de l'exposició està integrat pels investigadors i investigadores de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (UPV) Laura Gilabert, María José Viñals, Santiago Tormo i Lluís Bosch.</p> <p>Llegeix la notícia i troba també l'enllaç a l'experiència virtual: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../la-upv...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #ArtsICiènciesSocials #LLotjaDeLaSeda #UNESCO #Monument #Arquitectura #PatrimoniMundial</p>
11	5 de maig	<p>Hem entrevistat a la investigadora distingida del Pla GenT Juana María Delgado Saborit. L'experta acaba d'incorporar-se al Departament de #Medicina de la Universitat Jaume I - UJI i el seu treball es centra per l'utilització de la #geoestadística, l'epidemiologia ambiental, els #biomarcadors i, recentment, la intel·ligència artificial per a estudiar la relació entre les persones i la #contaminació atmosfèrica.</p> <p>Juana María Delgado Saborit: "Hi ha un gran percentatge de #dones treballant en l'àrea #científic-tecnològica, encara que falta una major representació d'elles en càrrecs directius, ja siga</p>

		<p>dirigint grups de #recerca, departaments o instituts d'investigació".</p> <p>Segueix llegint en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../juana-mar%C3...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #STEM #CiènciesNaturalsIExperimentals #Epidemiologia #PlaGenT #Entrevista</p>
12	8 de maig	<p>NOTÍCIA! El treball en procés de Maria del Carmen Méndez, professora ajudant doctora del Departament de Filologia Espanyola, Lingüística General i Teoria de la Literatura de la UA - Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante, i Esther Linares, investigadora de l'Institut Cultura i Societat de la Universidad de Navarra, aborda les diferents maneres d'expressar els desitjos en #parelles heterosexuales a través de l'aplicació de #Tinder des de la perspectiva de #gènere. La pandèmia ha accelerat la #virtualitat de les relacions amoroses o sexuals i les investigadores analitzen com es produeix aquesta #comunicació.</p> <p>Troba les primeres interpretacions de l'estudi: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../un-estudi-de...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #ArtsICiènciesSocials #Tinder #Lingüística #Enquesta #Lligar #Internet</p>
13	9 de maig	<p>NOTÍCIA! Carolina Pasqual Villalobos, consellera d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital de la Generalitat Valenciana s'ha reunit aquest passat divendres 30 d'abril amb les #rectores i #rectors de</p>

		<p>Universitat Jaume I - UJI, Universitat de València - UV, Universitat Politècnica de València UPV, UMH Universidad Miguel Hernández i la @universidaddealicante. Han tractat el desenvolupament dels dos semestres, el període d'#exàmens i l'inici del pròxim curs i es pot afirmar que la #presencialitat augmentarà progressivament, sempre d'acord amb l'actualitat de la #pandèmia. Pilar Expeleta Piorno, directora general d'Universitats explica alguns detalls d'aquesta trobada.</p> <p>Entra en l'enllaç i llegeix la notícia: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../les...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #RectoresIDirectives #Reunió #Exàmens #Sanitat #EducacióValenciana</p>
14	14 de maig	<p>Hem entrevistat a Andrea Blanco, jove investigadora de la Unitat d'Enginyeria de Sistemes i Automàtica de la UMH Universidad Miguel Hernández. Gràcies a l'equip de recerca NBIO, Blanco s'ha especialitzat en #robòtica #mèdica i, ara, el seu treball consisteix a fer el #disseny #mecànic d'alguns dels dispositius i la fabricació o muntatge de prototips. És recent la seua participació en unes jornades basades en converses properes amb #xiquetes sobre la trajectòria professional #STEM i la visita al seu laboratori.</p> <p>Andrea Blanco Ivorra: "Sincerament, he conegut tan poques dones docents que em costa trobar alguns noms. En tota la carrera, he tingut dues #professores de #química i, més endavant, dues professores de disseny. No les considere referents, però puc dir que</p>

		<p>les admire a totes, perquè són #mares i veig les hores que s'han de fer ací".</p> <p>L'entrevista completa en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../andrea...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #Robots #EnginyeriaMecànica #Disseny #STEM</p>
15	16 de maig	<p>NOTÍCIA! La mostra de la #creadora Aurora Valero s'exposa en la Sala Estudi General de la LA NAU Centre Cultural de la Universitat de València des del 15 d'abril fins al 6 de juny. Els comissaris de l'exposició són Román de la Calle i María Victoria Margarida. Entre altres coses, Valero destaca pel seu "arrel #expressionista que manifesta la força i el caràcter dels seus contrastos i dels seus traços gestuals i texturats", segons la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. A més, la creadora pionera valenciana és coneguda per la seua carrera universitària, després de més de quaranta anys d'experiència #docent en l'Escola de #Magisteri de la Universitat de València - UV i ser la primera dona a dirigir el Departament de Didàctica de l'expressió Musical, Plàstica i Corporal d'aquesta universitat.</p> <p>Entra per a conèixer més detalls de l'extensa trajectòria de l'artista i una galeria de l'exposició: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../el-centre...</p>

		#LaDonaTambéHiÉs #ArtsICiènciesSocials #Exposició #ObraArtística #Investigadora #AuroraValero #SostreDeVidre
16	19 de maig	<p>Hem entrevistat a Núria Reguart per la seua exitosa #trajectòria acadèmica en la Universitat Jaume I - UJI i el seu últim guardó, el #Premi Brunet Tesis Doctorals de la UPNA. Reguart és jurista, professora ajudant de la Unitat Predepartamental de Dret del Treball/SS/Eclesiàstic i de l'Estat i investigadora del Grup de Recerca en #Drets #Humans i Drets Fonamentals. L'experta va defensar el seu treball titulat "Els pobles #indígenes i la protecció de les seues conviccions #religioses davant conflictes d'#abassegaments de terres i aigües" des de casa, convertint-se així en la primera doctoranda que defensava una tesi doctoral de manera #telemàtica. Superada la situació d'incertesa, Núria Reguart té clar que vol continuar investigant en la mateixa línia.</p> <p>Núria Reguart: "En massa ocasions els #interessos #econòmics prevalen per damunt no només del compliment de les #polítiques #ambientals, sinó també dels drets humans de tantes poblacions que veuen com els seus #territoris i les seues formes de vida no troben el respecte que mereixen".</p> <p>Llegeix més sobre la seua carrera professional fent clic ací: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../n%C3%B9ria...</p>

		<p>#LaDonaTambéHiÉs #Arts CiènciesSocials #DretsHumans #Justícia #Cultures #CanviClimàtic #Reptes #Premi</p>
17	22 de maig	<p>NOTÍCIA! La vicedegana del Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport de la Universitat Jaume I - UJI, integrat en la Facultat de Ciències Humanes i Socials, serà una dona, una veterana #professora titular de l'àrea de la #Didàctica de l'Expressió Corporal del Grau en Mestre o Mestra d'Educació Infantil de a universitat pública de Castelló anomenada Manuela Alonso. L'experta avança que la nova titulació posarà el focus en la #igualtat, la #diversitat i la #salut i que li agradaria fer de CAFE un grau #innovador i referent a nivell nacional. El projecte es va idear en 2010 i, finalment, començarà a funcionar el curs 2021-2022.</p> <p>T'interessa el món de l'esport? Entra i segueix llegint la notícia! https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../manuela...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Arts CiènciesSocials #GrauUniversitari #Vicedegana #Esport #ActivitatFísica #Salut #Gènere</p>
18	23 de maig	<p>NOTÍCIA! La Càtedra Demetrio Ribes de la Universitat de València - UV ha col·laborat amb la Ciutat de les Arts i les Ciències - Ciudad de las Artes y las Ciencias per a organitzar una #exposició que visibilitza a les #enginyeres de #camins que van fer #història en València o Espanya. El #comissariat de "#Pioneres de l'enginyeria" està format pels membres de l'equip de la Càtedra Demetrio Ribes Susana Climent i Óscar</p>

		<p>Calvé. Es pot visitar la mostra des del 8 de març i romandrà fins al 6 de juny entre els edificis de l'Àgora i el Museu de les #Ciències de la Ciutat de les Arts i els Ciències. Les #valencianes que destaquen són les dues primeres enginyeres de camins llicenciades per la Universitat Politècnica de València UPV de la promoció de 1977, per ordre, María José Pelufo i Carmen Monzonís.</p> <p>Entra per a conèixer l'exposició a través de la galeria fotogràfica de la notícia en: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../una-exposici...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #ArtsI Ciències Socials #Exposició #Enginyeria #Camins #Dones #Pioneres #Història</p>
19	27 de maig	<p>REPORTATGE! Hi han diverses maneres de treballar per millorar el #planeta des de la #universitat. D'altra banda, Naciones Unidas segueix anunciant enguany que a les carreres #STEM la presència de la dona no arriba al 30% - grup en el qual es troben les especialitats relacionades amb el #medi #ambient -, perquè la tècnica s'associa al gènere masculí. Una manera de lluitar contra el #calfament #global és aplicar aquests estudis als graus universitaris. Això és el que ha aconseguit amb el Grau en Disseny i Desenvolupament de #Videojocs la iniciativa Planeta Debug en la Universitat Jaume I - UJI, liderada per Emilio Saéz, en col·laboració amb la investigadora i periodista Maria Josep Picó. A més, l'UJI dóna la possibilitat de realitzar un #voluntariat ambiental. La tradicional #investigació també suposa un exemple de lluita amb estudis com el de Verónica Nieves i Cristina</p>

		<p>Radín, del Image Processing Laboratory de la Universitat de València - UV, que ha mostrat la utilitat de #tècniques d'estadística avançada d'aprenentatge automàtic per a modelització i #predicció de les variacions del nivell del #mar en les #costes dels oceans Pacífic, Índic i Atlàntic.</p> <p>Segueix llegint detalls de la peça en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../el-planeta...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #CalfamentGlobal #STEM #Videojocs #Voluntariat #Prediccions</p>
20	30 de maig	<p>Hem entrevistat a Carmen Beviá, secretària autonòmica d'#Universitats i #Investigació de la Conselleria d'#Innovació, Universitats, #Ciència i Societat Digital de la Generalitat Valenciana. Beviá troba a faltar les #classes i l'#alumnat, perquè, abans del seu nomenament a l'inici del 2020, era #catedràtica del Departament de Fonaments de l'Anàlisi #Econòmic en la UA - Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante. Tanmateix, assumeix que el seu treball actual li compensa, perquè lluita pel #projecte de millorar les universitats valencianes. Concretament, la secretària autonòmica centra el seu esforç en el sistema de #beques, que considera que és la manera de garantir #igualtat d'#oportunitats.</p> <p>Carmen Beviá Baeza: "Passat el permís de #maternitat, és molt difícil incorporar-te de nou al 100%, perquè, certament, la cura dels fills encara recau sobre les #dones. Si has de tornar a la</p>

		<p>#docència i la #investigació, al final, la que pateix és la segona. El dia a dia és la docència i aquí has de donar la cara, però si pateix la investigació, pateix la teua #promoció".</p> <p>Segueix llegint l'entrevista en l'enllaç per a estar al dia de l'actualitat universitària:</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../carmen-bevi...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #TaxesUniversitàries #Beques #SistemaUniversitari #EBAU #Pandèmia #RectoresIDirectives</p>
21	1 de juny	<p>NOTÍCIA! L'Ajuntament de Picanya ha premiat a les investigadores Dolors Corella i Marta Benet, doctores per la Universitat de València - UV, i M^a Jesús Vicent, de la Universitat Jaume I - UJI. Enguany, els #Premis #Concepción #Aleixandre estaven dedicats a les #Ciències de la Vida aplicades a la #Salut amb motiu de la #pandèmia. La quarta edició buscarà el #reconeixement de trajectòries en investigació de les Ciències i #Tecnologies #Mediambientals. La proposta de l'Ajuntament de Picanya és ampliar progressivament el “#Mapa de Visibilització de Dones #Científiques Valencianes” amb les premiades i participants de totes les edicions, un #projecte que pot unir a professionals del mateix àmbit de la comunitat.</p> <p>Coneix més dades sobre l'#acte i les #opinions d'una de les guardonades, Marta Benet, doctora en Biologia per la UV:</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../dolors...</p>

		<p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #Salut #Biomedicina #Biologia #Premis #Investigadores #AjuntamentPicanya</p>
22	4 de juny	<p>NOTÍCIA! El llibre "#Enfermeras Invisibles: #inventoras, #invencibles, #increíbles" ha tret una nova edició en maig després que l'editorial Penguin Random House es fixara en el #projecte de Vanessa Ibáñez, doctora per la Universitat de València - UV, Olga Navarro, doctoranda de la Universitat Politècnica de València UPV, i Irene Bofill Il·lustración, dissenyadora i il·lustradora valenciana. El col·lectiu de les infermeres representen el 84% del total de la #professió. Tanmateix, els llocs de treball de gestió i direcció estan ocupats per homes. Per a lluitar per la visibilitat de les dones que han fet grans #aportacions en la #història, les autores de Enfermeras Invisibles han reunit catorze relats que culminen amb la presentació de la #infermera contemporània anònima al darrere de la situació #sanitària de la #COVID-19.</p> <p>Segueix llegint a l'enllaç per a descobrir algunes de les històries que conté la publicació: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../el-llibre-il...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #Infermera #Història #Pioneres #COVID19 #Inventores #Emprenedoria</p>
23	10 de juny	<p>Investigadores i investigadors de tot l'estat han explicat a través de fils de #Twitter els temes de les seues #recerques. Les candidates valencianes Ana Rodes i Ana Tejada, de la Universitat Politècnica de València UPV; María Sáez i Mónica Escorial, de la UMH</p>

		<p>Universidad Miguel Hernández, i Esther Pérez, de la UA - Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante, queden finalistes en la primera #edició del "#Concurso Tu #Tesis #Doctoral en un Hilo de Twitter: '#HiloTesis'", organitzat per #Crue #Universidades Españolas amb la col·laboració de la Red de #Divulgación y #Cultura Científica.</p> <p>Coneix les investigacions de les persones guanyadores en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../cinc...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #Concurs #Twitter #Recerca #Enginyeria #Química #Biomedicina #Biotecnologia</p>
24	12 de juny	<p>Dues #investigadores #valencianes entre els deu #experts seleccionats per un comitè internacional per a formar part dels membres anuals de l'Acadèmia #Jove d'Espanya. Els noms de les #candidates del País Valencià són Emma Torró, #Investigadora #Distingida del #PlaGenT contractada a l'Institut de Física Corpuscular, del CSIC i la Universitat de València - UV, i Laura Laguna, investigadora del Departament de Ciència dels #Aliments de l'Institut d'Agroquímica i Tecnologia d'Aliments del CSIC. Torró assenyala la #dificultat de tornar d'una estada en l'estranger després d'un contracte #postdoctoral i aposta des de la seua posició actual per ajudar a través de la #política a les vocacions #joves de la #ciència.</p>

		<p>Coneix més detalls sobre la notícia punxant en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../l-acad%C3...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesExperimentalsIDeLaSalut #Recerca #Experts #PlaGenT #Acadèmia #Jovent #Política</p>
25	19 de juny	<p>Rosa de Llanos, investigadora #distingida de la modalitat júnior de les ajudes Beatriz Galindo Pla Estatal i coordinadora del Grup de Recerca #MicroBIO de la Universitat Jaume I - UJI, treballa amb l'equip que va alertar i fer el seguiment del #brot del #SARS-CoV de la Residencias Estudiantes Campus de Castelló. El #projecte anomenat #COVID_WATER UJI va començar en octubre de l'any 2020 i acabarà al juliol d'enguany. Pel que fa al mes de juny, els #experts registren una davallada de casos positius del #virus entre la comunitat universitària. L'#evolució dels #contagis del centre ha seguit la #tendència del País Valencià. El projecte liderat per Félix Hernández és una extensió d'un #estudi que va començar per la petició de la Conselleria de #Sanitat Universal i #Salut Pública de la Generalitat Valenciana amb la intenció d'#analitzar la situació #epidemiològica en diferents #pobles de la comarca de Castelló.</p> <p>Llegeix la notícia sencera en el web o fent clic en el següent enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../el-proyecto...</p>

		#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #BeatrizGalindo #AigüesResiduals #Covid_19 #Investigació
26	23 de juny	<p>Teresa Soriano finalitza el Grau en #Enginyeria en #Disseny Industrial i Desenvolupament de #Productes de la Universitat Politècnica de València UPV el curs passat amb una proposta de #TFG especial. Tot i que la #pandèmia interromp el #projecte, la jove estudiant dissenya i construeix dos #parcs infantils en el #llogaret d'Herenjal (l'#Índia). L'experiència li deixa una #empremta i fa un gir a la seua #trajectòria professional. Ara mateix, cursa el Màster Universitari en #Cooperació al #Desenvolupament de la mateixa #universitat. Durant els nous mesos de #treball, Teresa Soriano supera #dificultats relacionades, sobretot, amb la #diferència #cultural. De fet, la seua tutora, la #investigadora Begoña Sáiz, destaca de ella la capacitat d'#adaptació. Jorge García, el cotutor del TFG, creu que Soriano va ser #valenta alhora de trencar amb el mite de que una #dona no pot #viatjar sola tan lluny.</p> <p>Escolta més detalls de la #història en el #podcast que trobaràs dins del post: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../construir ... </p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #ArtsI Ciències Socials #Índia #TFG #Superació #Dona #ParcInfantil #Construcció #Disseny</p>
27	24 de juny	La iniciativa de la Universitat Politècnica de València UPV i Las Naves. Centre d'Innovació de l'Ajuntament de València ha aconseguit representar durant tres

		<p>anys un total de setze dones #científiques pels diferents #barris de València. La intenció és crear visibilitzat aquesta #història de la ciència #feminista i crear #referents per a les #joves que veuran possible l’#estudi de les branques #tècniques tant com les #humanístiques. A l’IES Joanot Martorell posposen les activitats de Dolors Corella per la #pandèmia, però l’alumnat treballarà aviat en #grups per a tancar la bretxa de #gènere de la ciència. Segons l’#informe “Científiques en xifres 2021” del Ministerio de Ciencia e Innovación la presència de la dona en l’#enginyeria i la #tecnologia es redueix al 25%. Aquesta #desigualtat es pretén #combatre amb la visibilització d’exemples com el de Valentina Tereshkova, la primera dona #astronauta de la història; Jane Jacobs, activista de l’#urbanisme humanista o Anna Lluch, #pionera en la investigació contra el #càncer de #mama.</p> <p>Visualitza el #reportatge #televisiu sencer a Universitat Nom de Dona clicant en aquest enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../reivindicar...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #CiènciesNaturalsIExperimentals #Murals #Matemàtiques #Química #Biomedicina #Medicina #Dones</p>
28	28 de juny	<p>L’#exposició "Espectre Visible" del IFIC Instituto de Física Corpuscular, centre mixt del CSIC i la Universitat de València - UV, està formada per dènou #cartells i un vídeo resultants d’un #concurs del col·lectiu amb el mateix nom que la #mostra. Les obres poden visitar-se en el centre #organitzador des de hui mateix, dia 28 de juny, i romandran fins al 2 de</p>

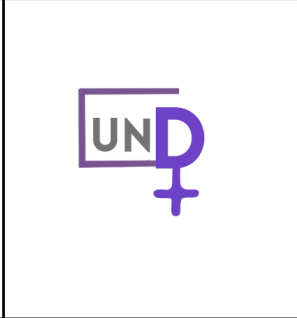




		<p>juliol. La intenció de l'institut és #visibilitzar, però també #normalitzar la comunitat #LGTBI en la #ciència.</p> <p>Mariam Tórtola, #coordinadora de la #Comissió d'#Igualtat i #Diversitat de l'IFIC, creu que tant les #discriminacions que pateixen les persones d'aquesta comunitat com les #dones en les #STEM responen a la major visibilitat de l'estereotip de l'home #científic, blanc i #heterosexual. Tot i que veu la necessitat de #reinvidicar la part #LGTBI del sector, no creu que tinguin més #dificultats que el de la #població general.</p> <p>Més detalls sobre la notícia en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../l-exposicio ...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #OrgullLgtbi 🏳️‍🌈 #Orgull2021 #Ciència #DonaTrans #Dona #Exposició #concurs #Naturals</p>
29	30 de juny	<p>L'exposició "Espectre Visible" del IFIC Instituto de Física Corpuscular, centre mixt del CSIC i la Universitat de València - UV, està formada per dènou #cartells i un vídeo resultants d'un #concurs del col·lectiu amb el mateix nom que la #mostra. Les obres poden visitar-se en el centre #organitzador des de hui mateix, dia 28 de juny, i romandran fins al 2 de juliol. La intenció de l'institut és #visibilitzar, però també #normalitzar la comunitat #LGTBI en la #ciència.</p> <p>Mariam Tórtola, #coordinadora de la #Comissió d'#Igualtat i #Diversitat de l'IFIC, creu que tant les #discriminacions que pateixen les persones d'aquesta comunitat com les #dones en les #STEM responen a la major visibilitat de l'estereotip de l'home #científic, blanc i #heterosexual. Tot i que veu la necessitat de</p>

		<p>#reinvidicar la part #LGTBI del sector, no creu que tinguen més #dificultats que el de la #població general.</p> <p>Més detalls sobre la notícia en l'enllaç: https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../l-exposici...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #OrgullLgtbi 🏳️‍🌈 #Orgull2021 #Ciència #DonaTrans #Dona #Exposició #concurs #Naturals</p>
30	2 de juliol	<p>Les estudiants Marta Chiva i Victoria Lupiáñez del Grau en #Enginyeria en Disseny #Industrial i Desenvolupament de #Productes de la Universitat Jaume I - UJI són finalistes dels #Premis Nacionals d'Envàs i #Embalatge, organitzats pel #Clúster d'Innovació en Envàs i Embalatge de València. La seua proposta #innovadora consisteix a una #capsa lliure de #plàstics amb un sistema de #tancament resistent al #transport. La idea ha merescut aquesta posició en el #concurs, entre altres coses, pel seu baix #impacte #mediambiental. El #professor i doctor de l'UJI Paco Felip les va recomanar elaborar un #videotutorial amb l'explicació del funcionament d'aquest #tancament de la capsa i elles recorden el dia de #gravació com a part del conjunt d' #anècdotes de tot el projecte. Les joves estan tan satisfetes amb l' #experiència que els agradaria tornar a presentar-se al concurs en la següent edició. Les #competicions estan integrades en la #metodologia del professor Felip, que assegura que els alumnes de l'UJI solen tindre #èxit. Si Chiva i Lupiáñez guanyen definitivament el concurs, es sabrà el pròxim 17 de setembre.</p>

		<p>Més #informació i el reportatge #radiofònic sencer en l'enllaç que es veu a continuació:</p> <p>https://universitatnomdedona.wixsite.com/.../podcast...</p> <p>#LaDonaTambéHiÉs #Plàstics #Concurs #Productes #Enginyeria #Professor #Disseny #Estudiants #Enginyeria #CiènciesSocials</p>
--	--	---



Sobre la qüestió de les “stories” destaca l’evolució del disseny, des d’un model menys professionalitzat cap a una imatge més adient per a un cibermitjà que pretén assolir un cert grau de qualitat periodística. Sobre les mateixes publicacions exclusives d’Instagram, també es pot afegir les habituals mostres del “making off” o “treball darrere de les càmeres”. Sobretot, s’han anunciat nous temes del web, pròximes entrevistes i les impressions dels moments següents a una trobada amb l’experta.

Classificació bàsica de fonts personals i documentals

Títol de la peça	Font personal i càrrec	Font documental
Amparo Navarro: "La desigualtat retarda el progrés de la ciència"	Amparo Navarro , catedràtica de Dret Financer i Tributari i rectora de la UA.	" Científiques en xifres 2021 " del Ministeri de Ciència i Innovació. "La UA en xifres 2019: anuari estadístic de la Universitat d'Alacant" .
Tres investigadores al davant d'un estudi que podria alertar de l'inici de la quarta onada	Ana Esplugues , investigadora del Departament d'Infermeria de la UV.	
Una exposició itinerant de la Universitat de València normalitza l'autora de còmic valenciana	Adela Cortijo , investigadora, comissària de l'exposició i directora del Servei de Cultura de la UV.	Estudi " La indústria de la historieta en Espanya en 2019 " de Tebeofera.
Dues investigadores de la UV troben un mètode de detecció precoç de diversos tipus de càncer	Pilar Campins , catedràtica de Química Analítica i directora del Grup de Recerca Mintota de la UV.	Dades sobre el càncer de la OMS .
L'UJI, la UV la IBERO de la Ciutat de Mèxic creen el primer traductor de llenguatge inclusiu	Mercedes Alcañiz , doctora i professora titular de sociologia i directora de la Unitat d'Igualtat de l'UJI. Capitolina Díaz , investigadora i catedràtica de Sociologia de la UV.	
La UPV reivindica la importància per a València	Laura Gilabert , investigadora del Departament de	

de la Llotja de la Seda en una exposició virtual	Composició Arquitectònica de la UPV.	
Juana María Delgado: "Sens dubte, les dones han realitzat grans contribucions a la ciència"	Juana María Delgado , Investigadora Distingida del PlaGenT i membre del Grup de Recerca Epidemiologia Perinatal, Salut Ambiental i Investigació Clínica de l'UJI.	"Científiques en xifres 2021" del Ministeri de Ciència i Innovació.
Un estudi de la UA i la UNAV revela les diferències de comportament entre homes i dones en Tinder	María del Carmen Méndez , professora ajudant doctora del Departament de Filologia Espanyola, Lingüística General i Teoria de la Literatura de la UA.	Estudi de l'Institut d'Enginyers Elèctrics i Electrònics.
Les universitats valencianes augmentaran la presencialitat d'acord amb la situació sanitària	Pilar Ezpeleta , directora general d'Universitats i, anteriorment, directora i professora Titular del Departament de Traducció i Comunicació de l'UJI.	
Andrea Blanco: "Quan pensava en l'enginyeria mecànica, la relacionava només amb cotxes i motos"	Andrea Blanco , investigadora de la Unitat d'Enginyeria de Sistemes i Automàtica al Grup de Recerca NBIO de la UMH.	"Científiques en xifres 2021" del Ministeri de Ciència i Innovació.
El Centre Cultural La Nau acull obres inèdites de la investigadora de la UV Aurora Valero	Aurora Valero , artista, professora i investigadora amb un doctorat en Belles Arts de la UPV.	Informe "Igualtat en xifres MEFP 2021" del Ministeri d'Educació i Formació Professional.

Núria Reguart: “Des de ben menuda he mostrat un gran interès per les injustícies socials”	Núria Reguart , jurista, professora ajudant en la Unitat Predepartamental de Dret del Treball/SS/Eclesiàstic i de l'Estat i membre del Grup de Recerca en Drets Humans i Drets Fonamentals de l'UJI.	Article publicat en 2019 en la “Revista General de Dret Canònic i Dret Eclesiàstic de l'Estat” .
Manuela Alonso serà la vicedegana del Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport de l'UJI	Manuela Alonso , professora titular de l'àrea de la Didàctica de l'Expressió Corporal del Grau en Mestre o Mestra d'Educació Infantil i futura vicedegana del Grau CAFE de l'UJI.	Fullet del Grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport de l'UJI.
Una exposició temporal recorda les dones en l'enginyeria en la Ciutat de les Arts i les Ciències	Carmen Monzonís , segona enginyera de camins llicenciada de la UPV, actualment, jubilada, però activa al consell nacional del Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports del País Valencià.	
Reportatge escrit: El planeta pel qual lluita la universitat	Cristina Rebollo , part de l'equip del projecte Planeta Debug, investigadora del Grup de Recerca CEVI de l'UJI i docent en l'àrea de la Informàtica Gràfica i de	Estudi de l'Observatori de la Transició Energètica i l'Acció Climàtica. Informe "La implantació de l'Agenda 2030 a les universitats: situació

	<p>l'assignatura de Disseny 2D.</p> <p>Mar Valero, tècnica responsable del voluntariat ambiental de de l'Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat de l'UJI.</p> <p>Verónica Nieves, limatòloga, Investigadora Distingida del Programa GenT i cap de la Unitat AI4OCEANS de la UV.</p> <p>Cristina Radín, estudiant de doctorat en aprenentatge automàtic i variabilitat climàtica i membre de l'equip de Nieves.</p>	<p>actual i bones pràctiques" de Esfera Social Consultoria.</p> <p>Dades sobre la dona en les STEM de Nacions Unides.</p> <p>"Anuari de Dades Estadístiques de la Universitat de València"</p>
<p>Carmen Bevià: "Tenim un bon sistema universitari, però s'ha de treballar per l'excel·lència"</p>	<p>Carmen Bevià, secretària autonòmica d'Universitats i Investigació i, prèviament, catedràtica del Departament de Fonaments de l'Anàlisi Econòmic a la UA.</p>	<p>Dades sobre les investigadores i investigadors marxats per la crisi que tornen amb el PlaGenT de la Generalitat Valenciana.</p>
<p>Dolors Corella, Marta Benet i M^a Jesús Vicent guanyen els Premis Concepción Aleixandre</p>	<p>Marta Benet, investigadora i doctora en Biologia per la UV.</p>	<p>"Científiques en xifres 2021" del Ministeri de Ciència i Innovació.</p>

<p>El llibre il·lustrat "Enfermeras invisibles" homenatja les sanitàries oblidades de la història</p>	<p>Vanessa Ibáñez, doctora de la Facultat d'Infermeria i Podologia de la UV.</p>	
<p>Cinc valencianes queden finalistes en el concurs #HiloTesis de Crue Universidades Españolas</p>	<p>Ana Tejada, investigadora predoctoral en l'Institut de Biomedicina de València.</p>	
<p>L'Acadèmia Jove d'Espanya selecciona a Emma Torró i Laura Laguna entre més d'un centenar d'aspirants</p>	<p>Emma Torró, Investigadora Distingida del PlaGenT contractada a l'Institut de Física Corpuscular, del CSIC i la UV.</p>	<p>"Memòria anual 2019" del CSIC a l'Institut Nacional d'Estadística.</p> <p>"Informe Dones Investigadores CSIC 2020" del CSIC.</p>
<p>El projecte COVID_WATER UJI registra en juny una davallada de casos positius en la universitat</p>	<p>Rosa de Llanos, investigadora distingida de la modalitat júnior de la Ajuda Beatriz Galindo Pla Estatal i coordinadora del Grup de Recerca MicroBIO.</p>	
<p>Podcast: Construir els records de la infància sobre la sorra</p>	<p>Teresa Soriano, estudiant del Màster Universitari en Cooperació al Desenvolupament de la UPV.</p> <p>Begoña Saiz, investigadora de l'Institut Universitari de Tecnologies de la Informació i les</p>	<p>La memòria del TFG de Teresa Soriano.</p>

	<p>Comunicacions de la UPV i tutora de TFG de Teresa Soriano.</p> <p>Jorge García, enginyer industrial, el primer alumne d'aquest programa i responsable d'un projecte de cooperació de la UPV.</p>	
Vídeo: Reivindicar els referents d'una ciència feminista	<p>Anna Melchor, tècnica d'I+D de Las Naves de l'Ajuntament de València.</p> <p>Águeda Valle, directora i professora de química de batxillerat de l'IES Joanot Martorell.</p> <p>Lluïsa Penela, artista de la pintura mural.</p>	"Científiques en xifres 2021" del Ministeri de Ciència i Innovació.
L'exposició "Espectre Visible" visibilitza el col·lectiu LGTBI en els àmbits científics	Mariam Tórtola , coordinadora de la Comissió d'Igualtat i Diversitat de l'IFIC.	Informe de 2019 "Delictes d'odi" de la Federació Estatal de Lesbianes, Gais, Trans i Bisexuals.
Un programa de fisioteràpia obté beneficis amb l'ús de la Wii en pacients amb ictus	Elena Marqués , professora i investigadora del Departament de Fisioteràpia de la UV.	Estudi "Despesa en recerca i desenvolupament (% del PIB)" de l'Institut d'Estadística de l'Organització de les Nacions Unides per a

		l'Educació, la Ciència i la Cultura (UNESCO).
Podcast:	<p>Marta Chiva, alumna del Grau en Enginyeria en Disseny Industrial i Desenvolupament de Productes de l'UJI.</p> <p>Victoria Lupiáñez, alumna del Grau en Enginyeria en Disseny Industrial i Desenvolupament de Productes de l'UJI.</p> <p>Francisco Felip, professor i membre del grup de recerca DACTIC de l'UJI.</p>	<p>"Memòria anual de generació i gestió de residus d'envasos en Espanya 2018" del Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic.</p>

* El contingut ["Cinc llibres d'investigadores valencianes per Sant Jordi"](#) es podria catalogar com un "article" de tipus "pescaclics".

Classificació per tipologia de fonts personals i documentals

Font	Exemple	Tipologia
Investigadora	Ana Esplugues	Font primària, d'origen, exclusiva, temporal, oficial i pública.
Estudiant	Victoria Lupiáñez	Font primària, d'origen, exclusiva, temporal, oficial i pública.
Càrrec del govern	Carmen Beviá	Font primària, complementària, exclusiva, temporal, oficial i pública.
Càrrec d'un institut	Águeda Valle	Font primària, d'origen, exclusiva, temporal, oficial i pública.
Professional del sector privat	Lluïsa Penella	Font primària, complementària, exclusiva, temporal, oficial i pública.

Membre d'una organització	Carmen Monzonís	Font primària, d'origen, exclusiva, temporal, oficial i pública.
---------------------------	-----------------	--

Resum del total dels elements i gèneres de les peces

Peces totals	27
Fonts personals totals	36
Fonts documentals totals	23

Reportatges	4
Entrevistes	5
Notícies	17
Articles	1

"Universitat Nom de Dona" refers to the part composed by women of the Valencian public universities: Universitat Jaume I, Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universitat d'Alacant i Universitat Miguel Hernández. Issues have come to be dealt with both in the social sciences and in the natural sciences and in women's influence in university centers from a position of responsibility within them or politics. Above all, it is a cyber-media focused on researchers, so it creates references for teenagers of age to choose specialization.

In this respect, the gender gap that exists in the STEM (science, technology, engineering and mathematics) area is being combated and the value of scientific research is being given, an area far removed from the population that is also concentrated on this unequal situation. Therefore, "Universitat Nom de Dona" can be considered aligned with the Sustainable Development Goals of Agenda 2030, as the fifth challenge is intended to achieve gender equality.

We can therefore state that the objectives are, on the one hand, the visibility of research by women researchers, of management work and of the work of students in competitions or TFGs. On the other hand, it aims to create references, especially in the fields of science, technology, engineering and mathematics. Professional profiles that show the possibilities of university careers in the work of interviews, such as "Andrea Blanco: 'When I thought about mechanical engineering, I related it only to cars and motorcycles' and "Regular Norway: 'I have been very interested in social injustices since I was very young.'

In terms of the design of the cybermedia, it has essentially included the purple color F8F5CAF in hexadecimal code, preserved the institutional value of the university and added a more youthful tone. An attempt has been made on social networks to convey this more modern and accessible view of knowledge, for example, through a type of scientific outreach in Instagram's "stories". The fonts used have been "Verdana" for web-based publications and "League Spartan" for social media publications. In addition, the text of the cybermedia pieces is aligned to the left.

The closest competition to "Universitat Nom de Dona" could be the press notes of universities, although they do not go into the topics, and the section of the

"Intermedio" program called "Mujer had to be", saving distances, because this proposal is based on individual video interviews and not only addresses professions related to universities.

In addition to the sections intended to place readers in cybermedia, there are those that have journalistic content: "Socials" presents the specialty of social sciences, legal sciences, I.art, engineering and architecture; the "Naturals" section is dedicated to the natural and experimental sciences; the last, "Despatxos" shows the women's-related pieces held in positions of responsibility within the university, as is the case of the future vicedegana de Grau in Sciences of Physical Activity and of LUUJI Sport, or politics, as exemplified by the interview with Amparo Navarro, rector of the Universidad d.Alacant.

Turning to the issue of broadcasting, we can talk about three social networks: Twitter, Instagram, and Facebook. Sonaha has created and used in all promotions the hashtag #LaDonatambéHiÉs with the dual purpose of distinguishing content (and "store it") and focusing on the presence of women in the social and scientific activities represented. It highlights what has been achieved through Twitter, as it appears to be the most effective social network for the number of users and the constant interaction.

The focus of the pieces has been good for past, present or future decisions by women in their responsibility (example: interview with Carmen Bevià, autonomous secretary of universities and research), professional trajectories and/or specific jobs (example: interview with Núriaria Reguart, jurist, assistant professor and member of the Human Rights and Fundamental Rights Research Group of LUUJI) or the making of masculinized sectors (example: news about the world exhibition of the comic "Women on the brink of a Vine attack."

The website's publications can be distinguished in news that visibilizes the processes or results of some research, such as "Three Researchers in front of a study that could alert to the beginning of the fourth wave" with the prominence of the personal source Ana Esplugues, researcher of the Department of Nursery of the UV, or "A study and the UNAV reveals the differences in behavior between men and

women in Tinder" which is based on the testimony of Mar.a del Carmen Méndez, assistant professor doctor of the Department of Spanish Philology, Linguistics General and the Theory of Literature of the UA.

Other news has focused on decisions by women in positions of responsibility. The interview with the Director-General of Universities and, previously, Head and Professor Titular of the Department of Translation and Communication of the UJI, Pilar Ezpeleta, derives from the piece entitled "Valencian universities will increase the presence of the public according to the health situation". As regards interviews, it has been attempted to explain professional trajectories. It is seen in the example of "Juana Maria Delgado: 'We are certain that women have made great contributions to science'".

Finally, reports have been made that go into more detail on a subject such as the audio-visual called "Reival the referents of a feminist science" that mentions some historical and contemporary scientists in the line of noting references coinciding with the stage of the EBAU and the choice of university careers of thousands of girls in the País Valencià.

Documentary sources include the "Cyentifics in Figures 2021" of the Ministry of Science and Innovation, "AU in Statistics 2019: Statistical year of the Universitat d'Alacant", "Igualty in MeFP 2021" of the Ministry of Education and Vocational Training, "The implementation of Agenda 2030 at universities: current situation and good practices" of the Social Consultative Sphera, "Annuary of Statistical Data from the Universitat de València", "Annual Memory 2019" of the CSIC at the National Institute of Statistics", "CSIC Women Investigative Report 2020" from the CSIC and the study of the Energy Transition Observatory and Climate Action.

As a conclusion and in technical terms, while at first, both the writing of the pieces and the preparation and execution of interviews have been costly and time-consuming, a few weeks away from these months of work, an improvement has been noted. In addition, knowledge about design has been learned by refining parameters or trying to reach larger audiences on social networks.

In a more general area, at the end of the project we have become familiar with the abbreviations PDI and PAS, as well as with different university studies and the main documentary sources suitable for the subject. In addition, the fluency and use of the Valencian language has naturally been improved with day-to-day work. In short, we have known more closely about journalistic routines, relationships with sources and the university world.

In this vein, the work of the journalist to make the technical knowledge of the interviewees redundant has been understood over time. Recently, it has been checked in the news "A physiotherapy program makes a profit from the use of the Wii in ctus patients". At one point, the UV researcher Elena Marqués makes a clarification about the "subaccuracies" of a pathology. Language is considered inaccessible and an explanation is found: these phases correspond to the "most serious" and are characterized "by the continuity of symptoms and pain". In the news, the simple explanation replaces the scientific term "subagreed phase".

On the basis of a project that aims to resolve as far as possible the question of ignorance of the names and surnames of scientists in our country, classical references such as the biochemical margarita Salas, but also contemporary and local ones such as the chemistry Pilar Mateo, the epidemiologist Juana Maria Delgado, and the climatologist Verónica Nieves are recognised. In addition, we have been familiar with the policies implemented by local and national governments to attract scientific talent, such as the PlaGenT of the Generalitat Valenciana or the aids Beatriz Galindo Ministry of Science, Innovation and Universities.

The project's closure is with the same author as it was started, because the difficulty of working on research and getting promoted in the university's career from maternity has been noted, as expressed by Alexandra Kollontai. The feminist activist assumes that "capitalism has loaded on the shoulders of the working woman a weight that crushes her; it has made her a worker, without alleviating her care of housewives and mother." It is shocking that an early 20th-century book still has complaints about women's difficulties: "The solution to the family problem is no less important than the conquest of political equality and the establishment of its full economic independence." That is why we support feminist projects that put the value of the

work of those that also build the foundations of the science of our societies at the heart of it.

A. Treball de final de grau o de final de màster / Trabajo de final de grado o de final de máster

Grau/Màster (denominació oficial) / Grado/Máster (denominación oficial)
Grau en Periodisme

Autor o autora / Autor o autora
Paula Yvonne Blanquer Adam

DNI / DNI
73661932Q

Títol / Título
Universitat Nom de Dona

B. Vistiplau del tutor o tutora / Visto bueno del tutor o tutora

Nom i cognoms / Nombre y apellidos
Amparo López Meri

- Done el vistiplau per a la difusió en accés obert d'aquest treball des del Repositori UJI Doy
el visto bueno para la difusión en acceso abierto de este trabajo desde el Repositorio UJI
- No done el vistiplau per a la difusió en accés obert d'aquest treball des del Repositori UJI
No doy el visto bueno para la difusión en acceso abierto de este trabajo desde el Repositorio UJI
- (Firma / Firma)



C. Vistiplau del supervisor o supervisora / Visto bueno del supervisor o supervisora

Nom i cognoms / Nombre y apellidos

Centre o empresa / Centro o empresa

- Done el vistiplau per a la difusió en accés obert d'aquest treball des del Repositori UJI Doy
el visto bueno para la difusión en acceso abierto de este trabajo en el Repositorio UJI
- No done el vistiplau per a la difusió en accés obert d'aquest treball des del Repositori UJI
No doy el visto bueno para la difusión en acceso abierto de este trabajo en el Repositorio UJI
- (Firma / Firma)

D. Autorització i declaració de l'autor o autora / Autorización y declaración del autor o autora

Com a autor o autora del treball indicat / Como autor o autora del trabajo indicado

Declare / Declaro

1. El document indicat és un treball original elaborat per mi i no infringeix els drets d'autoria d'una altra persona o entitat.
2. El material amb drets de tercers està clarament identificat i reconegut en el contingut del document lliurat.
3. Autoritze la Universitat Jaume I a conservar més d'una còpia d'aquest document i, sense alterar-ne el contingut, a transformar-lo en altres formats, suports o mitjans per a garantir-ne la seguretat, preservació i accés.
4. Aquesta autorització implica que la Universitat Jaume I ha d'identificar clarament el meu nom com a autor o autora o propietari o propietària dels drets d'explotació d'aquest treball i no ha de fer cap alteració del seu contingut diferent de les permeses en aquest document.
5. Autoritze a reproduir, comunicar i distribuir aquest document mundialment en format electrònic amb caràcter no exclusiu en el Repositori UJI sota la llicència Creative Commons:
 - CC-BY-SA «Reconeixement-Compartir igual». És permesa la reproducció, la distribució, la comunicació pública, la realització d'obres derivades i l'ús comercial sempre que se'n cite l'autoria i amb la mateixa llicència CC o equivalent.
 - CC-BY-NC-SA «Reconeixement-No comercial-Compartir igual». És permesa la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la realització d'obres derivades sempre que se'n cite l'autoria i amb la mateixa llicència CC o equivalent, però no és permès fer-ne un ús comercial.
 - CC-BY-NC-ND «Reconeixement-No comercial-Sense obres derivades». És permesa la reproducció, la distribució i la comunicació pública sempre que se'n cite l'autoria, però no és permesa la realització d'obres derivades ni el seu ús comercial.

No autoritze la difusió en accés obert d'aquest treball en el Repositori UJI.

1. El documento indicado es un trabajo original elaborado por mí y no infringe los derechos de autoría de otra persona o entidad.
2. El material con derechos de terceros está claramente identificado y reconocido en el contenido del documento entregado.
3. Autorizo a la Universitat Jaume I a conservar más de una copia de este documento y, sin alterar su contenido, a transformarlo en otros formatos, soportes o medios para garantizar su seguridad, preservación y acceso.
4. Esta autorización implica que la Universitat Jaume I deberá identificar claramente mi nombre como autor o autora o propietario o propietaria de los derechos de explotación de este trabajo y no deberá realizar ninguna alteración de su contenido diferente de las permitidas en este documento.
5. Autorizo a reproducir, comunicar y distribuir este documento mundialmente en formato electrónico con carácter no exclusivo en el Repositorio UJI bajo la licencia Creative Commons:
 - CC-BY-SA «Reconocimiento-Compartir igual». Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública, la realización de obras derivadas y el uso comercial siempre que se cite la autoría y con la misma licencia CC o equivalente.
 - CC-BY-NC-SA «Reconocimiento-No comercial-Compartir igual». Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la realización de obras derivadas siempre que se cite la autoría y con la misma licencia CC o equivalente, pero no se permite hacer un uso comercial.
 - CC-BY-NC-ND «Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas». Se permite la reproducción, la distribución y la comunicación pública siempre que se cite la autoría, pero no se permite la realización de obras derivadas ni su uso comercial.

No autorizo la difusión en acceso abierto de este trabajo en el Repositorio UJI.

(Firma / Firma)

Paula Yvonne Blanquer Adam