

Acords de València

URL: <https://acordsdevalencia.com>



<https://twitter.com/AcordsdValencia>



<https://www.instagram.com/acordsdevalencia/>



<https://www.facebook.com/acordsdevalencia>

Autora del treball: Maria Alarte de la Salud

Tutor del treball: Amador Iranzo Montés

Modalitat de treball: Línia C2. Mitjà digital especialitzat

Curs: 2020 - 2021

Índex

1. Introducció.....	1
1.1. Presentació del tema i justificació del seu interès i importància	1
1.2. Justificació del nom de la publicació	1
1.3. Objectius a aconseguir i públic objectiu.....	1
2. Disseny de la publicació	2
2.1. Anàlisi de la competència.....	2
2.2. Característiques bàsiques de disseny i identitat corporativa (colors, tipografies, etc.).....	4
2.3. Estructura del mitjà. Explicació i justificació de les seccions	4
2.4. Plataforma que s'utilitzarà i justificació	5
2.5. Elecció de xarxes socials i justificació	5
2.6. Previsió de despeses i ingressos	7
3. Continguts de la publicació	7
3.1. Justificació de l'interès i enfocament de les peces	7
3.1.1. Reportatge televisiu: les societats musicals i la pandèmia	7
3.1.2. Reportatge radiofònic: directores valencianes	7
3.1.3. Entrevista: Manuel Tomás Ludeña	8
3.1.4. Notícia: Llíria dedica una marxa a Los Hispanos per part de la Banda Primitiva de Llíria	8
3.1.5. Notícia: Campanya adquisició instruments musicals i altres bens inventariables 2021 de Castelló.....	8
3.1.6. Notícia: S'ajorna a 2022 la 134 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música de València	8
3.1.7. Notícia: S'aprova la 'XXVI Campanya de Música als Pobles' de la Diputació d'Alacant.....	9
3.1.8. Notícia: S'ajorna el Certamen Nacional de Bandes de Música 'Ciutat de Cullera'	9
3.2. Fonts i documentació utilitzades en l'elaboració dels continguts	9
3.2.1. Reportatge televisiu: les societats musicals i la pandèmia	9
3.2.2. Reportatge radiofònic: directores valencianes	10
3.2.3. Entrevista: Manuel Tomás Ludeña	10

3.2.4.	Notícia: Llíria dedica una marxa a Los Hispanos per part de la Banda Primitiva de Llíria	11
3.2.5.	Notícia: Campanya adquisició instruments musicals i altres bens inventariables 2021 de Castelló.....	11
3.2.6.	Notícia: S'ajorna a 2022 la 134 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música de València	11
3.2.7.	Notícia: S'aprova la 'XXVI Campanya de Música als Pobles' de la Diputació d'Alacant.....	11
3.2.8.	Notícia: S'ajorna el Certamen Nacional de Bandes de Música 'Ciutat de Cullera'	12
4.	Valoració final.....	12
5.	Resum executiu en anglès	16
6.	Annexos	20
6.1.	Annex 1: publicació cibermitjà.....	20
6.2.	Annex 2: publicació xarxa social Facebook	25
6.3.	Annex 3: publicació xarxa social Instagram.....	30
6.4.	Annex 4: publicació xarxa social Twitter	34

1. Introducció

1.1. Presentació del tema i justificació del seu interès i importància

El tema del cibermitjà és la música de bandes i orquestres de la Comunitat Valenciana. Açò inclou tant notícies de les agrupacions, com dels directors i directores que les condueixen i els compositors que han eixit de les localitats valencianes.

Pot tindre interès per a totes les persones a qui els agrade aquest tipus de música, formen part d'alguna d'aquestes agrupacions o busquen treball en aquest sector.

La importància que té aquest mitjà és que hi ha molt poques publicacions dedicades exclusivament a la música d'orquestra i banda de la Comunitat Valenciana i és un sector que mou molta gent i molts diners, a més de ser un gran símbol de la cultura valenciana.

1.2. Justificació del nom de la publicació

El nom fa referència als acords que s'utilitzen en música i formen la base de totes les composicions musicals. Al ser un mitjà centrat en la Comunitat Valenciana i, d'alguna manera, en les composicions o actuacions fetes a la Comunitat, al afegir el complement 'de València' es deixa veure la intenció del mitjà i el territori que inclouen les publicacions.

1.3. Objectius a aconseguir i públic objectiu

L'objectiu principal d'aquest mitjà és aconseguir apropar a totes les persones del món de la música en la Comunitat Valenciana.

A més, es pretén donar a conèixer a persones rellevants d'aquest sector que han nascut i s'han format, principalment, a la Comunitat i que fora del nostre territori són molt conegudes però la gent més propera no els coneix.

I, per últim, donar veu a totes les dones que formen part d'aquesta activitat cultural, ja que tenen un paper molt important, però sembla que sempre són els homes els més coneguts i els que duen tot el pes a pesar de que, per exemple, la persona que presideix la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana és una dona.

El públic objectiu són les societats musicals, les agrupacions i totes les persones que es dediquen a la música tant de manera professional com per entreteniment.

2. Disseny de la publicació

2.1. Anàlisi de la competència

Actualment hi ha tres mitjans de comunicació de referència en el sector de la música.

El primer d'ells és [Nuestras Bandas de Música](#). Este mitjà és el més important a nivell de la Comunitat com a nivell nacional. El fet que acapare també el nivell nacional és el que la diferencia del present projecte, ja que fa un tractament menys exhaustiu de les societats musicals de la Comunitat Valenciana i ha de tractar moltes coses, per això fan tantes notícies al dia. A més fan gravacions de concerts i certàmens provincials, nacionals i internacionals. El mitjà actualment està visible però no actiu, ja que en gener va faltar el director i des d'eixe moment no han posat cap notícia nova. Al entrar en la pàgina hi ha molta publicitat i, pot ser, això distrau un poc l'atenció de les notícies. Pel que fa a les seccions es divideix en 8 seccions: la primera és la d'inici on es conta tota la història de la pàgina, el programa de ràdio, el de televisió i les aparicions en premsa a més de poder descarregar els pasdobles que han aparegut en totes les emissions; la següent són les edicions locals, és a dir, totes les notícies separades per comunitats; en la tercera es troben totes les notícies dividides per temes com poden ser les societats musicals, els compositors o directors, festivals...; després hi ha un altre apartat per a les notícies dels certàmens més importants; la quinta secció són totes les seccions especials del mitjà, entre elles trobem 'Con nombres y apellidos' que està dedicada a totes les persones que han faltat relacionades amb el món de la música, 'Radioteca' on es poden trobar tots els programes de ràdio que s'han fet al llarg de la història, entre altres; també hi ha una tenda per a poder comprar els discos produïts per ells; la següent és per a informació dels seus serveis com per exemple les gravacions d'àudio o de televisió, la publicitat...; i per últim està la secció de contacte per a poder enviar qualsevol informació.

El segon mitjà és [Radiobanda](#). És un mitjà principalment nacional tot i que la redacció està en València. Últimament, a més de centrar-se en el món de les bandes

i les orquestres han fet referència també a concerts de cantants com Raphael o Ainoa Arteta. Les seccions d'este mitjà es divideixen en local, nacional, internacional, certàmens, educació i concursos. La local es divideix en Alacant, Castelló i València, mentre que la nacional en la resta de comunitats espanyoles; la d'educació té 4 subseccions que són beques, conservatoris, escoles de músiques i universitats; en canvi, les altres seccions no tenen cap divisió. A la part superior de la pàgina apareix la localització amb la temperatura i el temps que fa i la data, també hi ha dos apartats explicant els diversos serveis que ofereixen com són les gravacions o la publicitat i un altre de contacte.

El tercer mitjà de referència és [Las Bandas de Música](#). Les notícies que publiquen són principalment de bandes de la Comunitat, però també publiquen alguna vegada sobre festivals de música per a grups i la seua venda d'entrades. Les seccions d'aquest mitjà són, a banda de la d'inici, notícies, entrevistes, opinió, festes, efemèrides, àlbum i events. A la secció de 'Notícies' es troben totes les informacions que es publiquen a la pàgina; en 'Entrevistes' hi ha diferents publicacions amb personalitats importants del món de la música, principalment valencians, com poden ser Rafael Pascual Vilaplana o Glòria Tello entre d'altres; a la secció 'Opinió' es poden trobar articles escrits per altres persones que volen donar la seua opinió sobre temes que afecten a les societats musicals; la secció de 'Festes' es divideix en reportatges i en notícies/programes, a la primera només apareix un rètol on diu que està reservada als ajuntaments que recolzen a les seues societats musicals i un correu on es poden informar, a la segona està el mateix rètol i una notícia publicada al 2013; a la secció 'Efemèrides' hi ha notícies importants sobre concerts o festivals de música que es van fer a la Comunitat, tot i que l'última notícia que hi ha és de desembre del 2020; 'Àlbum' es divideix en dos seccions que són Cipriano Fornas i Roberto Aracil, a les dos apareixen unes poques fotografies de concerts i instruments; a l'última secció només hi ha un formulari per a un event que es va fer el 16 d'abril. A més de la pàgina web també tenen una revista que es publica mensualment on fan un repàs de l'actualitat de les societats musicals i tot el sector musical valencià.

D'estes tres publicacions, el projecte actual es diferencia perquè es centra principalment en notícies de nivell regional sense publicar res de agrupacions de nivell nacional o internacional, l'únic cas en el que es podria fer alguna publicació

d'eixos àmbits seria si haguera algun concert dirigit per directors valencians o s'estrena alguna obra d'un compositor de la Comunitat Valenciana. Una altra cosa que diferencia este mitjà de la resta és que posa l'enfocament només en les agrupacions musicals de la Comunitat Valenciana i no en concerts de grups de música que no siguen de societats musicals. A més, el que pot afegir este mitjà que la resta no tenen és el fet de tindre una secció dedicada exclusivament a les dones, ja que fa especial atenció en un sector molt important de les agrupacions musicals i que sempre han passat molt desapercebudes.

2.2. Característiques bàsiques de disseny i identitat corporativa (colors, tipografies, etc.)



Estos serien el color i la tipografia principals del mitjà.

S'ha triat el color blau perquè es sol vincular amb l'aigua i això recorda al mar Mediterrani que banya les platges de la Comunitat Valenciana, a més també va relacionat a la credibilitat, la confiança i la serenitat que es el que es pretén que aprecien els lectors a l'hora de llegir les notícies. Per un altre costat, el degradat d'un color més fosc a un més clar representa el moviment que tenen tant la música com les ones de la mar, que són dos de les característiques de la Comunitat.

La tipografia del logotip és Papyrus Regular perquè té una combinació d'estabilitat i dinamisme que fa que la pàgina projecte eixes sensacions cap al públic. Per als textos de les notícies el tipus de lletra és Open Sans perquè és la tipografia predeterminedada de la plantilla de Wordpress que s'utilitza a la pàgina i és prou similar a la que hi ha al logotip.

2.3. Estructura del mitjà. Explicació i justificació de les seccions

Les seccions que conté el mitjà són les següents:

- Actualitat: per a escriure tot allò que vaja ocorrent, des de notícies de bandes i orquestres de la Comunitat a directors i compositor valencians. Dins d'esta secció hi ha subseccions depenent del tema de la notícia. Eixes subseccions són certàmens, institucions, obres i societats musicals.
- Dones: es podrà llegir tot allò que estiga protagonitzat per dones, ja siga perquè són les protagonistes, perquè són les directores d'eixos concerts o perquè està dedicat a elles.
- Personatges: en esta secció s'inclouran totes les entrevistes a persones rellevants del món de la música de la Comunitat Valenciana i notícies referides a persones com, per exemple, un músic que ha guanyat un premi.
- Fotogaleria: per incloure les imatges de concerts o assaigs que es facen.
- Agenda: en este apartat hi ha un calendari dels diferents actes que es realitzen, amb el conte enrere del que queda i tota la informació necessària. Una vegada passada la data eixa publicació desapareix.
- Identitat corporativa: ací s'explica totes les coses importants del mitjà.
- Contacte: perquè totes aquelles persones que vulguin participar en la pàgina o enviar alguna informació perquè es publique, puguen fer-ho sense cap problema.

2.4. Plataforma que s'utilitzarà i justificació

La plataforma és Wordpress perquè al llarg de la carrera s'ha explicat d'una manera senzilla la seua utilització. A més, és la plataforma més coneguda i més fàcil per a crear una pàgina web.

2.5. Elecció de xarxes socials i justificació

Les xarxes socials que s'utilitzaran són les tres més conegudes, Facebook, Instagram i Twitter.

Cadascuna d'estes arriba a una franja d'edat diferent i d'una manera diferent, per tant és la millor opció per arribar a la major quantitat de públic possible. Pel que fa a Facebook arriba a un grup de gent que comença al voltant dels 40 anys, mentre que Instagram està més enfocat a pre-adolescents i adolescents; per un altre costat, Twitter és una xarxa social més utilitzada per joves.

Les publicacions a les xarxes socials es fan d'una manera similar. A Facebook i a Twitter l'enllaç apareix directament amb la imatge principal de la notícia i el titular, per això s'intenta posar el mateix però amb unes altres paraules per a que no siga repetitiu; en canvi, a Instagram es veu primer la imatge principal que s'ha posat en la pàgina web amb el mateix text que a Facebook i a Twitter, a més de l'enllaç directe a la notícia, tot i que a esta xarxa social no apareixen els enllaços, això es fa per a poder fer una localització més ràpida de la notícia a la pàgina web ja que es veu la secció on es troba dins de la pàgina i el titular que hi ha. A Twitter, a més, es posa l'usuari de les agrupacions o de les persones que són protagonistes de la notícia per a que els lectors puguen arribar a ells d'una manera més ràpida.

A les xarxes socials s'han creat dos seccions exclusives per a poder interactuar amb l'audiència i que a més poden continuar informant als lectors. La primera d'elles és 'Efemérides'. En aquesta secció es posen els esdeveniments importants que han ocorregut en anys anteriors per a recordar-los. Estes publicacions comencen amb unes emoticones en forma d'estrelles i el nom de la secció; després es troba el text de l'esdeveniment a recordar, ja siga el naixement o la mort d'algun personatge important de la música valenciana o l'estrena d'alguna obra de compositors o compositoras de la Comunitat Valenciana; per a finalitzar la publicació, en cas de que siga una estrena d'una obra, es posa l'enllaç a un vídeo de Youtube per a poder escoltar l'obra en el cas de Facebook i Twitter, i si es parla d'una personalitat hi ha una fotografia d'eixa persona per a que siga més visual per al públic. L'altra secció que s'ha creat per a les xarxes socials és 'La obra de la semana'. En ella cada divendres es parla d'una obra diferent. Per a estes publicacions es posen les dades principals de l'obra com són el títol i el compositor i després es posen algunes dades importants de l'obra com poden ser l'agrupació que la va estrenar i quan es va fer, a més d'explicar un poc com l'estructura de la peça. A Facebook i Twitter es posa un enllaç d'un vídeo de Youtube per a poder escoltar-la i opinar sobre ella en un comentari a la publicació. A Instagram les dos seccions després es publiquen a les histories ja que és una de les maneres més fàcils d'arribar a la gent.

Una altra manera de fer les publicacions a les xarxes socials més visibles i que després es puguen trobar més fàcilment a la pàgina és posant al principi de la publicació a quina secció pertanyen amb unes emoticones per a cada una d'elles. Les seccions principals que es posen són 'Personatges', 'Events' i 'Fotogaleria'.

2.6. Previsió de despeses i ingressos

Pel que fa a la previsió de despeses, en un principi serien aproximadament uns 100 euros a l'any pel que costa el domini de Wordpress. A més, s'hauria de sumar els diners de la gasolina en cas d'haver de fer algun viatge a qualsevol localitat per a les entrevistes o fotografies, el que faria una suma aproximada de 130 euros.

En el cas dels ingressos, es pot aconseguir amb la venda de les fotografies que es facen en concerts a les societats musicals per a un ús posterior.

3. Continguts de la publicació

3.1. Justificació de l'interès i enfocament de les peces

3.1.1. Reportatge televisiu: les societats musicals i la pandèmia

El tema del reportatge és saber com ha afectat la pandèmia a les bandes i orquestres de les societats musicals. El tema té interès perquè és actual i no totes les agrupacions han pres les mateixes mesures o han anat canviant al mateix ritme que la situació, i algunes d'elles sí que han fet concerts i altres no.

Per a fer el reportatge el millor és contar-ho des de l'experiència dels propis directors; per això, el millor és deixar que ells comparen la situació actual amb la que hi havia en anys anteriors i saber com ho estan vivint. Per tant, hi haurà un fil conductor que serà la comparació entre l'abans i el després contant amb les declaracions dels entrevistats amb les seues opinions.

3.1.2. Reportatge radiofònic: directores valencianes

Quan es parla de directors de bandes i orquestres normalment es pensa en homes, però hi ha una part molt important d'eixe grup que són dones, i cada volta en són més. L'interès del reportatge és donar a conèixer algunes d'eixes dones i que el paper d'una dona directora és el mateix que el d'un home director, tot i que a elles se lis exigeix més que a ells.

La finalitat del reportatge és conèixer millor la situació de la dona com a directora, per tant el més important és que siguin elles qui conten les dificultats que han tingut i com ha sigut la seua experiència.

3.1.3. Entrevista: Manuel Tomás Ludeña

L'entrevista a Manuel Tomás té interès per la importància que ell té dins del món de la música a València i pels seus avanços dins dels estudis musicals per a persones amb necessitats educatives especials.

Per tant, l'entrevista està enfocada a conèixer millor a Manuel Tomás i tot el que ha fet pel món de la música i les seues aportacions als estudis musicals.

3.1.4. Notícia: Llíria dedica una marxa a Los Hispanos per part de la Banda Primitiva de Llíria

La importància d'esta notícia és que, amb la situació actuals, molts compositors no poden estrenar les obres perquè no es poden fer concerts amb públic.

Per a esta notícia el més important és saber com ha sigut la estrena i el perquè de la seua composició.

3.1.5. Notícia: Campanya adquisició instruments musicals i altres bens inventariables 2021 de Castelló

Esta notícia és important perquè proporciona ajudes econòmiques a les societats musicals i a les escoles de música per a comprar instruments i qualsevol altre material necessari per a l'escola en un moment tant complicat per a ells.

L'objectiu d'esta notícia és donar a conèixer qui poden ser els beneficiaris de les subvencions i quins són els requisits per a obtindre estes ajudes.

3.1.6. Notícia: S'ajorna a 2022 la 134 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música de València

La importància d'esta notícia és perquè el Certamen Internacional de Bandes de Música de València és el més important que es celebra a la Comunitat i que mou gent de tot el món, a més de l'ingrés econòmic que suposa per a la ciutat.

Per a esta notícia el més important és saber quins són els motius pels que s'ha decidit ajornar-lo, quines són les conseqüències que això comporta i si es realitzarà alguna activitat alternativa.

3.1.7. Notícia: S'aprova la 'XXVI Campanya de Música als Pobles' de la Diputació d'Alacant

L'interès d'esta notícia està en la finalitat de la campanya, ja que es vol difondre la cultura mitjançant concerts de les societats musicals de la província d'Alacant, i cada societat participant rebrà una paga per part de la Diputació Provincial d'Alacant que dependrà d'uns requisits determinats.

El més important de la notícia és saber quina és la quantitat que poden aconseguir les societats musicals, quins són els requisits per fixar la quantitat entre el mínim i el màxim i com es pot sol·licitar la participació.

3.1.8. Notícia: S'ajorna el Certamen Nacional de Bandes de Música 'Ciutat de Cullera'

És el certamen nacional més important d'Espanya i suposa una gran quantitat econòmica per a Cullera degut a la quantitat de bandes que participen i que s'han d'allotjar en la ciutat o en llocs propers.

El més important de la notícia és saber quines són les mesures que s'han pres, ja que és la segona vegada de manera consecutiva que això ocorre i el que suposa això per a la ciutat.

3.2. Fonts i documentació utilitzades en l'elaboració dels continguts

3.2.1. Reportatge televisiu: les societats musicals i la pandèmia

3.2.1.1. Fonts

- José Antonio Caveró: director de la orquestra de la Societat Artística Musical Vila d'Onda.
- Chano Silvestre: director de la Banda Col·legi Santa Maria.
- Pablo Marqués: director de la banda de la Unió Musical de Lliria.

3.2.1.2. Documentació

- <https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2021/01/17/tercera-ona-amenaca-supervivencia-col-29224661.html?fbclid=IwAR0Ogyapq2FSVdW5iS4Zqtx4V12IJGoy3W9i-EyI5LWqpLGKvFSTBmnut08>

- <https://www.levante-emv.com/opinion/2020/05/22/supervivencia-sociedades-musicales-11457825.html>

3.2.2. Reportatge radiofònic: directores valencianes

3.2.2.1. Fonts

- Mercedes Femenía: directora de la banda de dones de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana l'any 2018, de la banda de l'escola de música de Pedreguer i de la banda de l'Associació Centre Musical Beniopa de Gandia.
- Olga Clari: directora de la banda del CIM de Benimaclet.
- Inma Mateu Fortuño: directora de la banda de dones de la FSMCV.
- Norma Comes: directora de la Banda Jove i la Banda Simfònica de la filharmònica de Borriana.

3.2.2.2. Documentació

- <https://www.mujeremprendedora.net/alicantina-mercedes-femenia-nueva-directora-banda-mujeres-de-fsmcv/>
- <https://www.nuestrasbandasdemusica.com/secciones/secciones-nbm/confinados-con/13855-confinados-con-inma-mateu-fortuno.html>
- <https://www.filharmonicadeborriana.es/eventos>
- http://www.cimbenimaclet.com/2019/09/19/banda-simfonica-cim-benimaclet-nova-directora-olga-clari/?fbclid=IwAR1m7T9o7irBSVxVpzPbrnjiuRhjs33P6ID6UTbWj_k4LW5QYz_iNqwl6KLO

3.2.3. Entrevista: Manuel Tomás Ludeña

3.2.3.1. Fonts

- Manuel Tomás Ludeña.

3.2.3.2. Documentació

- <https://www.manueltomas.es>

3.2.4. Notícia: Llíria dedica una marxa a Los Hispanos per part de la Banda Primitiva de Llíria

3.2.4.1. Fonts

- José Alamá: compositor de la marxa *Los Hispanos*.

3.2.4.2. Documentació

- https://www.youtube.com/watch?v=AapCCV7G7wI&feature=emb_title
- <http://www.liria.es/es/report/liria-dedica-una-marcha-hispanos>

3.2.5. Notícia: Campanya adquisició instruments musicals i altres bens inventariables 2021 de Castelló

3.2.5.1. Documentació

- <https://fsmcv.org/es/actualidad/noticias/bases-de-la-campanya-adquisicio-instruments-musicals-i-altres-bens-inventariables-2021>
- <https://fsmcv.org/BTnet-storage/wp-uploads/2021/02/BOP-C-Campana-Adquisicion-instrumentos-musicales-2021.pdf>

3.2.6. Notícia: S'ajorna a 2022 la 134 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música de València

3.2.6.1. Documentació

- <https://apuntmedia.es/va/noticies/covid-19/la-134-edicio-del-certamen-internacional-de-bandes-de-musica-s-ajorna-a-2022>
- <https://fsmcv.org/es/actualidad/noticias/134-edicio-del-certamen-internacional-de-bandes-de-musica-ciutat-de-valencia-2020>

3.2.7. Notícia: S'aprova la 'XXVI Campanya de Música als Pobles' de la Diputació d'Alacant

3.2.7.1. Documentació

- <https://fsmcv.org/BTnet-storage/wp-uploads/2021/02/20210202-Musica-als-Pobles-Alacant.pdf>
- <https://fsmcv.org/es/actualidad/noticias/convocatoria-de-la-xxvi-campanya-de-musica-als-pobles-anualidad-2021>

3.2.8. Notícia: S'ajorna el Certamen Nacional de Bandes de Música 'Ciutat de Cullera'

3.2.8.1. Documentació

- <http://www.cullera.es/es/report/cullera-suspen-festes-majors-ajorna-certamen-nacional-bandes-ciutat-cullera>

4. Valoració final

Al llarg de la creació del cibermitjà m'he trobat amb diferents problemes. El primer d'ells, i el que més em va preocupar, va ser a l'hora de crear la pàgina web i el seu disseny. Açò va ser perquè, tot i que al llarg de la carrera ens han explicat com utilitzar la plataforma de Wordpress, no hem arribat mai a fer una pàgina pròpia que ens poguera servir com a base en cas d'haver de fer-ho nosaltres. Personalment, açò va suposar un gran problema per a començar a treballar ja que no sabia molt bé com plasmar les idees que tenia al cap en la plataforma. Malgrat això, amb paciència i investigant vaig anar aconseguint certs resultats que es semblaven molt a les meues idees.

Un altre problema que vaig trobar va ser en el moment de fer les entrevistes, principalment per als reportatges. Pel que fa al reportatge televisiu, volia que una de les fonts fora la presidenta de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, ja que és l'organisme on es troben totes les bandes que hi ha a la Comunitat i tenen una visió més general de tot el que ocorre i els canvis que han hagut al llarg del període de pandèmia; una vegada havia contactat amb el sector de comunicació de la Federació i vaig plantejar la possibilitat de que la presidenta participés van accedir a poder fer-ho, però al intentar trobar un dia per a poder gravar l'entrevista, la presidenta tenia molts actes i finalment no va ser possible trobar un espai per a poder fer-ho. En el cas del reportatge radiofònic, a més de les dones que vaig entrevistar, la meua intenció era parlar amb dues de les directores més conegudes a nivell nacional que són Lidon Valer i Beatriz Fernández Aucejo; em vaig posar en contacte amb elles, però Beatriz Fernández no va contestar al correu i Lidon Valer em va comentar que tenia concerts fora de la Comunitat, tenia molts compromisos i no sabia quan podria trobar un moment per poder parlar i contestar les preguntes.

A l'hora de fer les fotogaleries també hi va haver problemes pel fet de que no hi havia concerts i els pocs que es feien eren a porta tancada o retransmesos per via online i les agrupacions no es volien arriscar a deixar entrar algú que no fora de la societat per por al que poguera passar i perquè si deixaven passar algú havien de deixar que més gent hi entrara.

El fet que hi haguera una activitat tan limitada ha dificultat molt la creació de notícies, especialment per a la secció d'agenda, ja que amb una activitat normal hi hauria diversos concerts cada setmana i actualment quasi no n'hi ha.

Un altra dificultat que hi va haver tant a l'hora de les entrevistes com de les fotogaleries, va ser el fet que, durant unes setmanes, les grans ciutats estigueren tancades, i per tant jo no podia eixir de la meua ciutat per anar a fer-les i entre setmana algunes de les persones entrevistades no podien per temes de treball i d'horaris.

En el cas de les xarxes socials també hi ha hagut algun que altre problema ja que no volia utilitzar-les únicament per a la difusió de les notícies però no sabia molt bé quin altre us podia donar-los. Però pense que al final s'ha aconseguit una utilització per a més coses que per a difondre les notícies ja que hi ha una secció només per a les xarxes socials que es diu '*Efemèrides*' per a recordar tots els esdeveniments importants relacionats amb la música que han ocorregut al llarg de la historia. A més açò sí ha implicat als seguidors perquè alguns han interactuat, a través de missatges privats, per a informar d'alguna estrena d'obres d'anys anteriors. El problema d'esta secció ha sigut que no hi havia informacions per a tots els dies i ha sigut prou difícil trobar algunes d'elles perquè no s'assenyalava el dia concret en que van ocórrer, però tot i això hi ha certa periodicitat ja que com a mínim cada dos dies hi havia un fet important que es poguera recordar.

En canvi, també he trobat moltes coses bones a l'hora de realitzar el treball i posar en marxa el cibermitjà. Un dels beneficis més important que he trobat ha sigut el haver de fer diferents peces periodístiques i treballar totes les formes que hi ha per a transmetre una informació. Principalment açò ha suposat un benefici a l'hora de fer els dos reportatges i l'entrevista ja que al llarg de tota la carrera han sigut els formats que menys hem treballat perquè a les assignatures sempre se'ls ha donat més temps de treball a les notícies. A més, el fet de que el tutor donara el seu punt de vista sobre el que jo havia pensat ja que, especialment a l'hora de fer l'entrevista, em

va ajudar molt a donar-li un enfocament i un tractament diferent al que jo m'havia plantejat en un principi perquè no vaig caure en la possibilitat de fer l'entrevista d'eixa manera.

Un altra cosa bona que he tret mentre realitzava les peces ha sigut el poder conèixer i parlar amb gent especialitzada en aquest tema i rebre la seua col·laboració. A més, tots han tingut l'amabilitat per a trobar un moment en el que poder atendre'm encara que tingueren moltes coses a fer i contestar tot el que jo preguntava sense cap problema. Molts d'ells també han fet una difusió del meu treball entre els seus coneguts per a donar-li visibilitat, i això a fet que arribara a persones amb un reconeixement i una notorietat que d'altra manera probablement no ho haguera fet.

Pel que fa als punts forts del mitjà hi ha un que per a mi és el més important ja que té una secció dedicada únicament a les dones i, pel que he vist al llarg de tot este temps, cap altre mitjà el té i pense que és molt important ja que serveix per a donar visibilitat a un sector que no sempre ha estat reconegut i que té molta importància dins d'aquest sector.

Un altre punt fort que pense que té el projecte és que, al ser un mitjà controlat únicament per mi, jo puc decidir quines notícies entren i quines no, sense tindre cap tipus de pressió com pot passar en qualsevol altre mitjà. Això suposa que, a més, puc triar amb quines persones parlar per a fer entrevistes sense que tinga repercussió en els ingressos que pot rebre el mitjà ni en la seua audiència.

En el cas dels punts febles, un dels que més destaca és la falta d'una subsecció destinada al treball, dins de la secció d'actualitat. Això és perquè les notícies d'esta temàtica solen eixir i tindre difusió durant els primers mesos de període lectiu ja que és quan els conservatoris i les escoles busquen omplir les places que tenen buides. A més és en eixe període quan comencen també els actes de bandes i orquestres més professionals i comencen els períodes de selecció per als instruments que no tenen borsa de treball i l'han de renovar. Per tant, no s'ha afegit eixa secció per falta d'activitat.

Un altre punt feble que considere que té el mitjà és que al no estar consolidat i no ser conegut encara, hi ha molta dificultat per a conèixer l'activitat de certes agrupacions, especialment aquelles que són més menudes ja que no és possible controlar les pàgines web de totes les que hi ha a la Comunitat posat que són més de 1.000 societats musicals i algunes d'elles no contenen amb estes plataformes

perquè són de pobles molt menuts que depenen únicament de la gent del poble. A més, eixes agrupacions no solen aparèixer dins de les publicacions de pàgines de referència com pot ser la de la Federació, per tant no hi ha visibilitat. Açò suposa que no s'acabe d'aconseguir del tot l'objectiu que té el projecte ja que pretén donar-li veu a totes les societats musicals i totes les agrupacions de la Comunitat.

En la meua formació com a periodista este projecte ha suposat viure d'una manera més propera com seria l'activitat dins d'una redacció. Pel que fa a les notícies el que més m'ha costat ha sigut trobar algunes d'elles, especialment sobre dones, perquè no hi ha molts mitjans de comunicació que publiquen coses sobre el món de la música dins de la Comunitat Valenciana a no ser que siguen esdeveniments molt importants com va ser el cas de quan van declarar les societats musicals valencianes com a patrimoni cultural immaterial. A l'hora de fer els reportatges el més complicat va ser trobar temes d'actualitat que pogueren atraure l'atenció dels lectors i després aconseguir que certes fonts contestaren. Malgrat tot això, m'he adonat que tot el que envolta el procés d'elaboració d'una peça periodística poc costar un poc, especialment trobar temes que puguen semblar interessants per a la majoria, però al final t'ensenya diferents maneres d'afrontar problemes i poder solucionar-los com s'hauria de fer en el món professional. Per tant, pense que al llarg de tot el procés de creació, redacció i difusió he pogut adquirir uns coneixements i unes capacitats que durant la carrera no havia acabat d'assolir completament.

5. Resum executiu en anglès

The name *Acords de València* is a reference to the chords used in almost all musical compositions. In order to be a media focused in Region of Valencia and in scores, ensembles, celebrities and events of the area, adding “*de València*” make the people see the media’s intentions and the main area that the news are going to be focused in.

Acords de València is a media that aims at sharing the activities of musical ensembles in Region of Valencia, conductors and composers of the area and every event that can be done in any city, village or town. The business opportunity of this media is that, nowadays, there are few media covering this news, inside the community, and the ones who exist, are aiming more in national level and also some international news is released. This is the most important aspect to made the difference between other existing media, because the main intention of this project is make to know the general public some events that take place in any of three Valencian provinces, in his ensembles and related to the most important personalities inside the world of Valencian music. One of the main differences with actual offer is the fact of paying attention only on regional ensembles and personality, and having an exclusive section focused in women inside the Valencian musical landscape, because they are a very important part of this world and, seeing that they are taking more leadership every day, they still have a very few visibility and are a minority collective. This is especially significant when we talk about works with more responsibility, like the women conductors and composers that has less notoriety and recognisement than men, and this problem came from long time ago because women composers were always hided or signing with male names or nicknames. After all of this, we must say that since no few years ago, you can’t find any woman conductor, mainly in bands, because if a woman would start to study conducting, she had less possibilities to find a job conducting an ensemble, so as to the majority of musicians didn’t accept a woman leading the group.

The public target of this project is all the people related to the musical world, so as conductors, composers, players or teachers and learners, and also societies and musical ensembles. What this media can give to the users is the possibility to know people or ensembles unknown about them till the moment, adding the possibility of discovering individual competitions, ensemble contests or festivals in which they can

assist as contestants or viewers, or simply can be of their interest. On the other side, having a specific part only of the agenda, it is really easy to know when is going to take place every event, where it is going to take place, how much will the ticket cost and who is taking the organization.

Another of the strongest aspects of this media is including a section that will give attention to the most important news that will take place in the musical world in Region of Valencia. It also can be used as a platform for public or private entities that put out grants or helps aimed to the several musical collectives.

Having profiles in different social media makes this project being easy to find to people in different ages, in order to every platform (Facebook, Instagram and Twitter) that the news are released.

The amount of this project are aiming is around 1100 musical ensembles approximately, that means more than 43.400 federated musicians in the Region of Valencia in 2019, according to the data offered by the Region of Valencia Musical Societies Federation (FSMCV in Spanish). Besides, there are all the music schools that are near 600 integrated into the net of music school of the FSMCV, that can be extended to 1000 in all Spanish territory.

Other collective who this media can aim is the artisans and instrument makers because it can be considered as an advisor platform to publish their products.

As a result, all the people interested in group music have a window to be informed and to get in touch on everything that happens around the musical societies in Region of Valencia.

Nowadays there are three main competitors in musical journalistic panorama, inside of which, *Nuestras Bandas de Música* recently stopped the activity due to the death of its director. The other two media, who are *Radiobanda* and *Las bandas de Música*, are placed in Region of Valencia, but their news are from all Spanish territories, without no special pointing in Valencian musical societies, and also without a specific part made only to the women like this project pretends to do.

The most important of these three media competitors is *Nuestras Bandas de Música*, because it has already regional and nationally recognized. The fact of the information shown on their website is national and also international, is the main difference with the project that is being carried out, since it has the possibility of making a less

exhaustive coverage of Region of Valencia musical societies and it has to deal with a lot of topics at the same time in order to be able to give a lot of news every day, losing the aim in Region of Valencia news. However, other of their services is a live recording concerts, competitions and ensemble contests for distribution and the possibility of broadcast in television, radio or in the internet. Also, they give the possibility of recording music cds of performances of every musical group or the most famous or known scores of composers. Nevertheless, those two last services are mainly in national level.

The cost forecasts for this project are mainly the cost of the domain of the website, which is estimated at around 100 euros per year. We had to add the cost of the gas used for the travels needed for making the interviews, the coverage of the concerts or making the photographs that are going to be published in the photo gallery section. At the beginning the income will start off selling the photographs to the musical groups in order to they can use them in their own websites or social media. When the media has enough people reading it, another way to have incomes will be the advises in the website of music stores or even music schools paying a rent to be seen and get known, improving the number of customers and sales, and children attending to schools, so that will be a benefit for both of them.

The main target in the long term of this project is becoming the most important media for all the musical parts in Region of Valencia.

Another of the goals will be given visibility to women in the music field in order to get some recognition of their work and dedication.

At last, live streaming and recording of all kinds of musical events, like ensemble contests, competitions of small groups or soloist, training courses, seminars and everything that could be interesting for the people who is taking part and the fans of this world.

On the other hand, the main objective in the short term which this media is aiming is to get every person closer to the world of the music in the Region of Valencia and the most important information about this activity in order to have a basic knowledge on what is happening, a part of being able to get a place to know the events where are going to be, when it will take place, know the price of the tickets and know who is making that event possible.

Although, it will make a special effort to get some light to the most relevant people in this sector that are born, raised, and learned mainly inside the Region of Valencia and are nationally known, but the closer people didn't know. Also, it is getting some visibility to musicians, composers and conductor who has less recognition to all the people will know their job and they can continue their trajectory.

Another of the objectives of this project is giving voice to all the women who take part of this cultural activity, because they have a very strong role in it, but always seems that are the men who gain more visibility and take all the weight, despite the fact that women are earning more recognition in a little way. This case can be seen now in Region of Valencia Musical Societies Federation, because the places of presidency, secretary and treasuries have now made all of them by women, taking a woman to the place of president of this federation for the first time in 2019.

6. Annexos

6.1. Annex 1: publicació cibermitjà

NOM CIBERMITJÀ		Acords de València		
NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	TÍTOL	GÈNERE	COMENTARIS (OPCIONAL)
1	04/02/2021	La Diputación de Alicante aprueba la «XXVI Campanya de Música als Pobles» 2021	Noticia	
2	14/02/2021	La Diputación de Castellón aprueba las bases de la «Campaña adquisición instrumentos musicales y otros bienes inventariables 2021»	Noticia	
3	12/04/2021	La 134 edición del Certamen Internacional de Bandas de Valencia se aplaza a 2022	Noticia	
4	13/04/2021	Concierto de primavera de la Societat Musical l'Armonia de Montroi	Agenda	La publicación se realizó el día 13, pero en la web aparece la fecha del evento que se realizó el 18 de abril.
5	14/04/2021	Las sociedades musicales y la pandemia	Reportaje televisivo	
6	15/04/2021	Concierto de la Banda Juvenil Santa Cecília de Cullera	Agenda	La publicación se realizó el día 15, pero en la web aparece la fecha del evento (17 de abril).

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	TÍTOL	GÈNERE	COMENTARIS (OPCIONAL)
7	16/04/2021	Llíria dedica una marcha a Los Hispanos	Noticia	
8	19/04/2021	Aplazado el Certamen Nacional de Bandas 'Ciudad de Cullera'	Noticia	
9	20/04/2021	Concierto de la Societat Musical l'Armonia de Montroi	Fotogalería	
10	21/04/2021	«Un profesor necesita una mezcla de actitud, experiencia y conocimientos»	Entrevista	
11	22/04/2021	Concierto de Música Festera de la Unió Musical Els Poblets	Agenda	La publicación se realizó el día 22, pero en la web aparece la fecha del evento que se realizó el 25 de abril.
12	23/04/2021	Glissandoo es la plataforma de trabajo para gestionar y coordinar una agrupación musical	Noticia	
13	26/04/2021	Inés Castells Campo y Álex Díaz Broch, premiados en el King's Peak International Music Competition de EE.UU.	Noticia	
14	27/04/2021	Concierto de música fiestera de la Primitiva de Alcoi en el ADDA	Agenda	La publicación se realizó el día 27, pero en la web aparece la fecha del evento que se realizó el 2 de mayo.
15	28/04/2021	Directores valencianes	Reportaje radiofónico	
16	29/04/2021	I Concurso Internacional de Dirección de Orquesta 'Llíria City of Music'	Noticia concierto	

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	TÍTOL	GÈNERE	COMENTARIS (OPCIONAL)
17	30/04/2021	La Diputació de València publica la convocatòria Excel·lent, Música de Banda 2021	Noticia	
18	03/05/2021	La Banda Municipal de Villena prepara la celebració del centenari	Noticia	
19	04/05/2021	La Nova de L'Olleria celebra el concert del Mig Any Fester 2021	Agenda	La publicació se realitzà el dia 4, però en la web apareix la data de l'esdeveniment que se realitzà el 8 de maig.
20	05/05/2021	Banda sinfònica de la Unió Musical de Mislata	Fotogaleria	
21	06/05/2021	Concert de homenatge a les festes de maig de Petrer	Agenda	La publicació se realitzà el dia 6, però en la web apareix la data de l'esdeveniment que se realitzà el 9 de maig.
22	07/05/2021	La Filharmònica Alteanense presenta les bases de la 47 Edició del Certamen Internacional de Música 'Vila de Altea'	Noticia	
23	10/05/2021	Beatriz Fernández Aucejo dirige la Orquestra de València en Les Arts	Noticia	
24	11/05/2021	Concert de música festera de la banda sinfònica del Centre Musical Paternense	Agenda	La publicació se realitzà el dia 11, però en la web apareix la data de l'esdeveniment que se realitzà el 15 de maig.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	TÍTOL	GÈNERE	COMENTARIS (OPCIONAL)
25	12/05/2021	¿Qué contenido te gustaría ver más?	Encuesta	
26	13/05/2021	Concierto de primavera de la Banda Primitiva de Lliria	Agenda	La publicación se realizó el día 13, pero en la web aparece la fecha del evento que se realizó el 16 de mayo.
27	14/05/2021	Cuarto Concurso de Composición de Música Festera de Mutxamel	Noticia	
28	17/05/2021	La Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV vuelve a la actividad en el Palau de les Arts	Noticia	
29	18/05/2021	Concierto de primavera del Centro Artístico Musical de Xàbia	Agenda	La publicación se realizó el día 18, pero en la web aparece la fecha del evento que se realizó el 22 de mayo.
30	19/05/2021	David Penadés: «La creativitat i la formació han d'anar lligades de la mà»	Entrevista	
31	20/05/2021	Anna Sanchis Llorens, violinista titular de la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO) 2021	Noticia	
32	21/05/2021	Chano Silvestre Lizondo, nuevo director de la banda juvenil de "L'Ateneu Musical i d'ensenyament Banda Primitiva" de Lliria	Noticia	
33	21/05/2021	Vuestras fotografías	Fotogalería	
34	24/05/2021	La Unión Musical de Mislata vuelve a los conciertos	Crónica	
35	25/05/2021	Berklee a Les Arts presenta "Veinte Veinte"	Agenda	La publicación se realizó el

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	TÍTOL	GÈNERE	COMENTARIS (OPCIONAL)
				día 35, pero en la web aparece la fecha del evento que se realizó el 26 de mayo.
36	26/05/2021	Las bandas de nuestros pueblos	Reportaje escrito	
37	27/05/2021	Concierto Campaña Excel·lent de la Sociedad Musical La Primitiva de Serra	Agenda	La publicación se realizó el día 27, pero en la web aparece la fecha del evento que se realizó el 30 de mayo.
38	28/05/2021	Publicada la lista de participantes del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta 'Llíria City of Music'	Noticia	

6.2. Annex 2: publicació xarxa social Facebook

NOM CIBERMITJÀ	Acords de València
XARXA	Facebook

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
1	09/04/2021	Post de bienvenida .	
2	12/04/2021	Noticia del aplazamiento del CIBV.	En esta publicación he añadido el link a la noticia y he mencionado a Glòria Tello como regidora de Cultura del Ayuntamiento de Valencia.
3	13/04/2021	Concierto de la Sml Armonia de Montroi.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
4	14/04/2021	Reportaje de las sociedades musicales y la pandemia.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página y he mencionado a los directores entrevistados.
5	14/04/2021	Primer post de Efemérides.	He explicado la sección, la obra de la que se habla mencionando al compositor y un enlace a Youtube para escuchar la obra.
6	15/04/2021	Concierto de la SMI Santa Cecilia de Cullera.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
7	16/04/2021	Llíria dedica una marcha a Los Hispanos.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical que la estrena.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
8	17/04/2021	Efemérides: Legacy de Oscar Navarro.	En esta publicación se ha mencionado al compositor de la obra, al oboísta solista que estrenó la obra y se ha añadido un enlace a la obra en Youtube.
9	19/04/2021	Aplazamiento del Certamen Nacional de Cullera.	He añadido el enlace a la noticia de la página.
10	20/04/2021	Fotogalería de la SM L'Armonia de Montroi.	Enlace a la publicación de la página.
11	21/04/2021	Entrevista a Manuel Tomás Ludeña.	Se ha puesto el nombre de la sección a la que pertenece con emoticonos y el enlace a la publicación.
12	22/04/2021	Concierto de la UM Els Poblets.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
13	22/04/2021	Efemérides: Amparo Iturbi.	Explicación de quién fue Amparo Iturbi y una fotografía suya.
14	23/04/2021	Noticia Glissando.	Enlace a la publicación de la página y mención a la empresa.
15	26/04/2021	Noticia sobre Inés Castells y Álex Díaz.	Enlace a la publicación de la página.
16	26/04/2021	Efemérides: Baq-etum de Juan Bautista Meseguer Llopis.	Explicación de la obra y enlace a Youtube para escuchar la obra.
17	27/04/2021	Concierto de la Corporació Musical Primitiva de Alcoi.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
18	28/04/2021	Reportaje de las directoras valencianas.	Enlace a la publicación y mención a las directoras que se ha entrevistado.
19	28/04/2021	Efemérides: Divertimento nº1 para clarinete bajo y orquesta de Francisco Andreu Comos.	Explicación de la obra y enlace a Youtube para escuchar la obra.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
20	29/04/2021	Presentación del I Concursi Internacional de Direcció de Orquesta 'Lliria City of Music'.	Enlace a la publicación de la página.
21	30/04/2021	Convocatoria 'Excel·lent, Música de Banda 2021'.	Enlace a la publicación de la página.
22	30/04/2021	Efemérides: Ethelvina-Ofelia Raga Selma.	Explicación de la persona y fotografía de la compositora.
23	01/05/2021	Efemérides: Teo Aparicio-Barberán.	Explicación breve de Teo Aparicio y una fotografía suya.
24	02/05/2021	Efemérides: Vicent Martí y Soler.	Explicación de la persona fotografía del compositor.
25	03/05/2021	Centenario de la Banda Municipal de Villena.	Enlace a la noticia y mención a la banda.
26	04/05/2021	concierto de la Aem La Nova l'Olleria.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
27	05/05/2021	Fotogalería de la Unión Musical de Mislata.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
28	05/05/2021	Efemérides: Inma Mateu.	Presentación de la persona y fotografía suya.
29	06/05/2021	Concierto de la Asociación Musical Virgen del Remedio.	Enlace a la noticia y mención a la banda.
30	07/05/2021	Bases 47 edición del Certamen Internacional Vila de Altea.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
31	07/05/2021	Efemérides: Oboe Concerto de David Penadés Fasanar	Explicación de la obra y enlace a Youtube para escuchar la obra.
32	10/05/2021	Beatriz Fernández Aucejo dirige a la Orquesta de Valencia.	Enlace a la publicación de la página.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
33	11/05/2021	Concierto de la Banda Sinfónica del Centro Musical Paternense.	Enlace a la noticia y mención a la sociedad musical.
34	12/05/2021	Pregunta sobre contenidos.	Enlace a la publicación con la encuesta..
35	13/05/2021	Concierto de la Banda Primitiva de Lliria.	Enlace a la noticia y mención a la banda.
36	14/05/2021	IV Concurso de Música Festera de Mutxamel.	Enlace a la publicación de la página.
37	14/05/2021	Efemérides: Lucrezia Bori.	Presentación de la persona y fotografía suya.
38	14/05/2021	La obra de la semana: Celler del Roure de David Penadés .	Explicación de la sección y de la obra con enlace de Youtube a la obra.
39	16/05/2021	Efemérides: Maria Ros.	Presentación de la persona y fotografía suya.
40	17/05/2021	Vuelta a la actividad de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV.	Enlace a la noticia y mención a la federación.
41	17/05/2021	Salir en la web.	
42	18/05/2021	Concierto de la banda del Centro Artístico Musical de Xàbia	Enlace a la publicación de la página.
43	18/05/2021	Efemérides: Canto a Catarroja de Vicente Francisco Chuliá.	Explicación de la obra y fotografía de la portada.
44	19/05/2021	Entrevista a Daniel Penadés.	Enlace a la publicación y mención al compositor.
45	19/05/2021	Efemérides: Salvador Chulià Hernández.	Fotografía de Salvador Chulià Hernández.
46	20/05/2021	La violinista Anna Sanchis Llorens ha sido seleccionada com violinista titular de la Joven Orquesta de la Unión Europea.	Enlace a la publicación de la página.
47	20/05/2021	Efemérides: Andrés Contrabandista de Oscar Navarro.	Explicación breve de la obra y enlace a vídeo de Youtube.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
48	21/05/2021	La Banda Juvenil de la Primitiva de Lliria ha nombrado a Chano Silvestre Lizondo como nuevo director.	Enlace a la publicación y mención al nuevo director.
49	21/05/2021	Fotogalería de las imágenes de los lectores.	Enlace a la publicación de la página.
50	21/05/2021	La obra de la semana: Femme Força de Merche Femenia.	Explicación de la obra y enlace a Youtube para escuchar la obra.
51	24/05/2021	El pasado sábado Piccolo – Unión Musical de Mislata volvió a los conciertos.	Enlace a la publicación de la página y mención a la sociedad musical.
52	25/05/2021	Berklee Valencia vuelve a Les Arts con el programa “Veinte Veinte”.	Enlace a la publicación de la página y mención a la agrupación
53	26/05/2021	En este reportaje podrás conocer un poco más las bandas de los pueblos de la Comunidad Valenciana.	Enlace a la publicación de la página y mención a las sociedades que han participado.
54	26/05/2021	Efemérides: Cantar del Mío Cid de Bernardo Adam Ferrero.	Explicación breve de la obra y fotografía del compositor.
55	27/05/2021	La S.M. La Primitiva de Serra ofrece este domingo el concierto dentro de la campaña Excel·lent.	Enlace a la publicación de la página y mención a la agrupación.
56	28/05/2021	La Dirección del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta 'Lliria City of Music' ha publicado la lista de participantes.	Enlace a la publicación de la página.
57	28/05/2021	Efemérides: Cantos Atávicos de José Miguel Fayos.	Explicación de la obra y fotografía del compositor.
58	28/05/2021	Obra de la semana: Libertadores de Óscar Navarro.	Explicación de la obra y enlace a Youtube para escuchar la obra.

6.3. Annex 3: publicació xarxa social Instagram

NOM CIBERMITJÀ	Acords de València
XARXA	Instagram

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
1	09/04/2021	Post de bienvenida .	Fotografía del logo de la página.
2	12/04/2021	Noticia del aplazamiento del CIBV.	
3	13/04/2021	Concierto de la Sml Armonia de Montroi.	He mencionado y etiquetado a la sociedad musical.
4	14/04/2021	Reportaje de las sociedades musicales y la pandemia.	Etiqueta a los directores.
5	14/04/2021	Primer post de Efemérides.	Etiqueta a Carlos Pellicer.
6	15/04/2021	Concierto de la SMI Santa Cecilia de Cullera.	
7	16/04/2021	Lliria dedica una marcha a Los Hispanos.	Etiqueta a la Primitiva de Lliria.
8	17/04/2021	Efemérides: Legacy de Oscar Navarro.	Etiqueta a Óscar Navarro.
9	19/04/2021	Aplazamiento del Certamen Nacional de Cullera.	
10	20/04/2021	Fotogalería de la SM L'Armonia de Montroi.	Etiqueta a la sociedad musical.
11	21/04/2021	Entrevista a Manuel Tomás Ludeña.	Etiqueta a Manuel Tomás.
12	22/04/2021	Concierto de la UM Els Poblets.	Etiqueta a la sociedad musical.
13	22/04/2021	Efemérides: Amparo Iturbi.	
14	23/04/2021	Noticia Glissandoo.	Etiqueta a Glissandoo.
15	26/04/2021	Noticia sobre Inés Castells y Álex Díaz.	
16	26/04/2021	Efemérides: Baq-etum de Juan Bautista Meseguer Llopis.	

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
17	27/04/2021	Concierto de la Corporació Musical Primitiva de Alcoi.	Etiqueta a la Primitiva de Alcoi.
18	28/04/2021	Reportaje de las directoras valencianas.	Etiqueta a las directoras.
19	28/04/2021	Efemérides: Divertimento nº1 para clarinete bajo y orquesta de Francisco Andreu Comos.	
20	29/04/2021	Presentación del I Concursi Internacional de Direcció de Orquesta 'Llíria City of Music'.	
21	30/04/2021	Convocatoria 'Excel·lent, Música de Banda 2021'.	
22	30/04/2021	Efemérides: Ethelvina-Ofelia Raga Selma.	
23	01/05/2021	Efemérides: Teo Aparicio-Barberán.	Mención a Teo Aparicio.
24	02/05/2021	Efemérides: Vicent Martí y Soler.	
25	03/05/2021	Centenario de la Banda Municipal de Villena.	Etiqueta a la banda municipal de Villena.
26	04/05/2021	concierto de la Aem La Nova l'Olleria.	Etiqueta a la Aem la nova de Olleria.
27	05/05/2021	Fotogalería de la Unión Musical de Mislata.	Etiqueta al Liceu de Música de Mislata.
28	05/05/2021	Efemérides: Inma Mateu.	Etiqueta a Inma Mateu.
29	06/05/2021	Concierto de la Asociación Musical Virgen del Remedio.	
30	07/05/2021	Bases 47 edición del Certamen Internacional Vila de Altea.	Etiqueta a la sociedad Filharmónica Alteanense.
31	07/05/2021	Efemérides: Oboe Concerto de David Penadés Fasanar.	Etiqueta a David Penadés Fasanar.
32	10/05/2021	Beatriz Fernández Aucejo dirige a la Orquesta de Valencia.	
33	11/05/2021	Concierto de la Banda Sinfónica del Centro Musical Paternense.	Etiqueta al Centro Musical Paternense.
34	12/05/2021	Pregunta sobre contenidos.	

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
35	13/05/2021	Concierto de la Banda Primitiva de Lliria.	Etiqueta a la Primitiva de Lliria.
36	14/05/2021	IV Concurso de Música Festera de Mutxamel.	
37	14/05/2021	Efemérides: Lucrezia Bori.	
38	14/05/2021	La obra de la semana: Celler del Roure de David Penadés .	Etiqueta a David Penadés Fasanar.
39	16/05/2021	Efemérides: Maria Ros.	
40	17/05/2021	Vuelta a la actividad de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV.	Etiqueta a la FSMCV.
41	17/05/2021	Salir en la web.	
42	18/05/2021	Concierto de la banda del Centro Artístico Musical de Xàbia.	
43	18/05/2021	Efemérides: Canto a Catarroja de Vicente Francisco Chuliá.	
44	19/05/2021	Entrevista a Daniel Penadés.	Etiqueta a David Penadés Fasanar.
45	19/05/2021	Efemérides: Salvador Chulià Hernández.	
46	20/05/2021	La violinista Anna Sanchis Llorens ha sido seleccionada com violinista titular de la Joven Orquesta de la Unión Europea.	Etiqueta a Anna Sanchis Llorens.
47	20/05/2021	Efemérides: Andrés Contrabandista de Oscar Navarro.	
48	21/05/2021	La Banda Juvenil de la Primitiva de Lliria ha nombrado a Chano Silvestre Lizondo como nuevo director.	
49	21/05/2021	Fotogalería de las imágenes de los lectores.	
50	21/05/2021	La obra de la semana: Femme Força de Merche Femenia.	

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
51	24/05/2021	El pasado sábado Piccolo - Unión Musical de Mislata volvió a los conciertos.	
52	25/05/2021	Berklee Valencia vuelve a Les Arts con el programa "Veinte Veinte".	Etiqueta a la agrupación.
53	26/05/2021	En este reportaje podrás conocer un poco más las bandas de los pueblos de la Comunidad Valenciana.	Etiqueta a las sociedades que han participado.
54	26/05/2021	Efemérides: Cantar del Mío Cid de Bernardo Adam Ferrero.	
55	27/05/2021	La S.M. La Primitiva de Serra ofrece este domingo el concierto dentro de la campaña Excel·lent.	Etiqueta a la sociedad musical.
56	28/05/2021	La Dirección del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta 'Lliria City of Music' ha publicado la lista de participantes.	
57	28/05/2021	Efemérides: Cantos Atávicos de José Miguel Fayos.	
58	28/05/2021	Obra de la semana: Libertadores de Óscar Navarro.	

6.4. Annex 4: publicació xarxa social Twitter

NOM CIBERMITJÀ	Acords de València
XARXA	Twitter

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
1	09/04/2021	Post de bienvenida .	
2	12/04/2021	Noticia del aplazamiento del CIBV.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
3	13/04/2021	Concierto de la Sml Armonia de Montroi.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
4	14/04/2021	Reportaje de las sociedades musicales y la pandemia.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
5	14/04/2021	Primer post de Efemérides.	Esta publicación se ha hecho en un hilo con 3 tweets para poder explicar la sección y la obra, además se ha mencionado al compositor de la obra.
6	15/04/2021	Concierto de la SMI Santa Cecilia de Cullera.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
7	16/04/2021	Lliria dedica una marcha a Los Hispanos.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
8	17/04/2021	Efemérides: Legacy de Oscar Navarro.	Se ha mencionado al compositor y añadido enlace a Youtube a la obra.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
9	19/04/2021	Aplazamiento del Certamen Nacional de Cullera.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
10	20/04/2021	Fotogalería de la SM L'Armonia de Montroi.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
11	21/04/2021	Entrevista a Manuel Tomás Ludeña.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página y se ha mencionado a Manuel Tomás.
12	22/04/2021	Concierto de la UM Els Poblets.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
13	22/04/2021	Efemérides: Amparo Iturbi.	He añadido una fotografía de Amparo Iturbi.
14	26/04/2021	Noticia sobre Inés Castells y Álex Díaz.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
15	27/04/2021	Concierto de la Corporació Musical Primitiva de Alcoi.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
16	28/04/2021	Reportaje de las directoras valencianes.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
17	28/04/2021	Efemérides: Divertimento nº1 para clarinete bajo y orquesta de Francisco Andreu Comos.	Se ha añadido una fotografía de la portada de la obra.
18	29/04/2021	Presentación del I Concursi Internacional de Direcció de Orquesta 'Llíria City of Music'.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
19	30/04/2021	Convocatoria 'Excel·lent, Música de Banda 2021'.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
20	30/04/2021	Efemérides: Ethelvina-Ofelia Raga Selma.	He añadido una fotografía de Ethelvina-Ofelia Raga Selma.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
21	01/05/2021	Efemérides: Teo Aparicio-Barberán.	He añadido una fotografía de Teo Aparicio.
22	02/05/2021	Efemérides: Vicent Martí y Soler.	He añadido una fotografía de Vicent Martí y Soler.
23	03/05/2021	Centenario de la Banda Municipal de Villena.	Enlace a la publicación de la página y mención a la banda.
24	04/05/2021	concierto de la Aem La Nova l'Olleria.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
25	05/05/2021	Fotogalería de la Unión Musical de Mislata.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
26	05/05/2021	Efemérides: Inma Mateu.	He añadido una fotografía de Inma Mateu.
27	06/05/2021	Concierto de la Asociación Musical Virgen del Remedio.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
28	07/05/2021	Bases 47 edición del Certamen Internacional Vila de Altea.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página y mencionado a la sociedad musical.
29	07/05/2021	Efemérides: Oboe Concerto de David Penadés Fasanar.	Se ha añadido el enlace a Youtube de la obra.
30	10/05/2021	Beatriz Fernández Aucejo dirige a la Orquesta de Valencia.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
31	11/05/2021	Concierto de la Banda Sinfónica del Centro Musical Paternense.	Enlace a la publicación de la página y mención a la banda.
32	12/05/2021	Pregunta sobre contenidos.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
33	13/05/2021	Concierto de la Banda Primitiva de Lliria.	Enlace a la publicación de la página y mención a la banda.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
34	14/05/2021	IV Concurso de Música Festera de Mutxamel.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
35	14/05/2021	Efemérides: Lucrezia Bori.	
36	14/05/2021	La obra de la semana: Celler del Roure de David Penadés.	esta publicación se ha hecho en un hilo con 3 tweets para poder explicar la sección y la obra, además se ha mencionado al compositor de la obra.
37	16/05/2021	Efemérides: Maria Ros.	Fotografía de Maria Ros.
38	17/05/2021	Vuelta a la actividad de la Joven Orquesta Sinfónica de la FSMCV.	Enlace a la publicación de la página y mención a la Federación.
39	17/05/2021	Salir en la web.	
40	18/05/2021	Concierto de la banda del Centro Artístico Musical de Xàbia.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
41	18/05/2021	Efemérides: Canto a Catarroja de Vicente Francisco Chuliá.	
42	19/05/2021	Entrevista a Daniel Penadés.	En esta publicación he añadido el enlace a la publicación de la página.
43	19/05/2021	Efemérides: Salvador Chulià Hernández.	Fotografía de Salvador Chulià Hernández.
44	20/05/2021	La violinista Anna Sanchis Llorens ha sido seleccionada com violinista titular de la Joven Orquesta de la Unión Europea.	Enlace a la publicación de la página.
45	20/05/2021	Efemérides: Andrés Contrabandista de Oscar Navarro.	Explicación breve de la obra y fotografía de la portada de la obra.

NÚMERO DE PUBLICACIÓ	DATA PUBLICACIÓ	CONTINGUT	COMENTARIS (OPCIONAL)
46	21/05/2021	La Banda Juvenil de la Primitiva de Lliria ha nombrado a Chano Silvestre Lizondo como nuevo director.	Enlace a la publicación de la página.
47	21/05/2021	Fotogalería de las imágenes de los lectores.	Enlace a la publicación de la página.
48	21/05/2021	La obra de la semana: Femme Força de Merche Femenia.	Explicación de la obra y enlace a Youtube para escuchar la obra.
49	24/05/2021	El pasado sábado Piccolo – Unión Musical de Mislata volvió a los conciertos.	Enlace a la publicación de la página.
50	25/05/2021	Berklee Valencia vuelve a Les Arts con el programa “Veinte Veinte”.	Enlace a la publicación de la página.
51	26/05/2021	En este reportaje podrás conocer un poco más las bandas de los pueblos de la Comunidad Valenciana.	Enlace a la publicación de la página.
52	26/05/2021	Efemérides: Cantar del Mío Cid de Bernardo Adam Ferrero.	Explicación breve de la obra y fotografía del compositor.
53	27/05/2021	La S.M. La Primitiva de Serra ofrece este domingo el concierto dentro de la campaña Excel·lent.	Enlace a la publicación de la página.
54	28/05/2021	La Dirección del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta 'Lliria City of Music' ha publicado la lista de participantes.	Enlace a la publicación de la página.
55	28/05/2021	Efemérides: Cantos Atávicos de José Miguel Fayos	Fotografía del compositor.
56	28/05/2021	Obra de la semana: Libertadores de Óscar Navarro	Enlace a Youtube para escuchar la obra.