

Revista de Filología Románica

ISSN: 0212-999X

http://dx.doi.org/10.5209/RFRM.63517



Casanova Ávalos, Manuela; Fortuño Llorens, Santiago (eds.), *Estudios de filología española: una selección / Germà Colón Domènech*, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I, Universität Basel, 2017, pp. 899 p.

Cualquier aficionado a la lengua y literatura española conocerá el nombre y la investigación de Germà Colón en torno a su lengua materna, el catalán (dentro del que se inserta el valenciano) y la lengua que aprendió en la escuela, el español, puesto que se trata del «perfecto ejemplo del *filólogo*» según comenta Pedro Álvarez de Miranda en el prólogo a la edición presente. Podemos resaltar que es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, del Institut d'Estudis Catalans y de la Real Academia Española, ha sido merecedor de diversos premios y medallas, como el *Premi de* Literatura de la Generalitat de Catalunya o la Medalla de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua y es doctor *honoris causa* por las universidades de Valencia, Alicante, Jaume I de Castellón, la Autónoma de Barcelona y la Complutense de Madrid. Asimismo, en la Universitat Jaume I, y con motivo de la donación de la biblioteca particular del profesor, se creó en el año 2002 la Fundació Germà Colón Domènech.

El castellonense, nacido el 30 de noviembre de 1928, en el año 1952 ya iniciaba su extensa bibliografía que se extiende a lo largo de sesenta y cinco años. Sus estudios en español se han centrado en la Lexicología histórica, la Lexicografía, el gramático Elio Antonio de Nebrija y la Literatura Española, sobre todo de la Edad Media y el Siglo de Oro.

Los editores del libro son Manuela Casanova Ávalos, doctora en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universitat Jaume I de Castellón, profesora titular de Lengua Española en la misma institución y especialista en el campo de la disponibilidad lingüística; y Santiago Fortuño Llorens, licenciado y doctor por la Universidad de Barcelona, catedrático de Literatura Española en la Universitat Jaume I, especialista en el Siglo de Oro y en la literatura española contemporánea y miembro de la Fundació Germà Colón Domènech.

En las casi novecientas páginas del volumen se reúnen cincuenta y dos de los artículos publicados por el romanista Germà Colón en diversas revistas, actas de congresos u homenajes. Todavía de mayor interés es que haya sido el mismo filólogo el encargado de hacer la selección de los textos incluidos y que se hayan respetado las normas de edición de las revistas y libros de origen. Estos han sido ordenados cronológicamente y separados en tres categorías: «Lexicología. Lexicografía», «E.A. de Nebrija» y «Literatura española». Precediendo esta selección de artículos se encuentra el prólogo de Pedro Álvarez de Miranda, miembro de la Real Academia Española, y la introducción llevada a cabo por los editores del libro, Manuela Casanova Ávalos y Santiago Fortuño Llorens.

En el primer apartado, se reúnen, sobre todo, artículos que tratan la lexicografía, la lexicología y la lingüística comparada. Germá Colón, gracias a su amplio conoci-

miento lingüístico (portugués, francés, alemán, español y catalán), ha podido realizar un estudio minucioso del itinerario realizado por un vocablo hasta su forma actual, partiendo desde textos en latín y griego. A partir de este análisis de la evolución, el filólogo también infiere cómo un término se traslada a otro idioma convirtiéndose en un préstamo y el recorrido hasta su significado actual. Algunos de los artículos incluidos en esta categoría son «En torno al español *meaja*» (1963), «¿Es *abeto* un italianismo en español?» (1991), «El adjetivo *tonto* entre Italia y España» (1997) y «Una palabra libre: francés *godemichi, godemiché* < catalán *godemaci*» (2005). En este mismo apartado también se incluyen dos capítulos de la *Enciclopedia Lingüística Hispánica* (1967), «Occitanismos» y «Catalanismos», de especial interés por la relevancia de su contenido.

En cuanto al segundo apartado, recoge ocho investigaciones sobre el trabajo y las obras del humanista Elio Antonio de Nebrija, hacia cuya obra Germà Colón mostró gran interés. Trata las *Introductiones latinae* (1481), la *Gramática castellana* (1492), el *Lexicon* o *Diccionario latino-español* (1492) y el *Vocabulario español-latino* (1495) en artículos como «Nebrija y los sustantivos románicos de doble imperativo» (1992), «Nebrija y la lexicografía romance» (1997) y «*Mazmarrillo* en Nebrija» (2005).

Para terminar, en el último apartado, el más breve, Germà Colón demuestra su erudición también en temas literarios, fundamental para un filólogo, con artículos como «Con lágrimas de Moysén – escantan las orejas. Sobre la estrofa 438 del *Libro del Buen Amor*» (1970), «La fábula *Vulpes* del Syntipas griego, el Arcipreste y don Juan Manuel» (1992) y «Las primeras traducciones europeas del *Quijote*» (2005).

A pesar de existir ya varias colecciones que reúnen los trabajos de la ingente investigación de Germá Colón, la mayoría fijan su atención en la lengua más analizada por el filólogo, el catalán; otras se dedican particularmente al léxico español y, algunas, recopilan artículos que comparan y relacionan ambos idiomas. Por ello, es indudable el valor de *Estudios de Filología Española*, la selección más amplia de textos del autor, para los admiradores y estudiosos del español, quienes encontrarán muchos de sus trabajos en un solo volumen, sin necesidad de consultar varias fuentes ni, en palabras de Pedro Álvarez de Miranda, hacer «más de una excursión a la caja de las separatas».

Asimismo, apoyo y considero cumplido el objetivo de los editores en contribuir «al reconocimiento del ilustre romanista castellonense, Germà Colón, como primerísima figura mundial en el ámbito de la Lingüística, Lexicología, Lexicografía, Historia de la Lengua, o, en una palabra, de la Filología» a través de este tomo, ya que acercan a los lectores trabajos eruditos altamente documentados, pero expuestos de manera clara, lo que es doblemente de agradecer.

Diana Nastasescu Universitat Jaume I, Castellón nastases@uji.es