

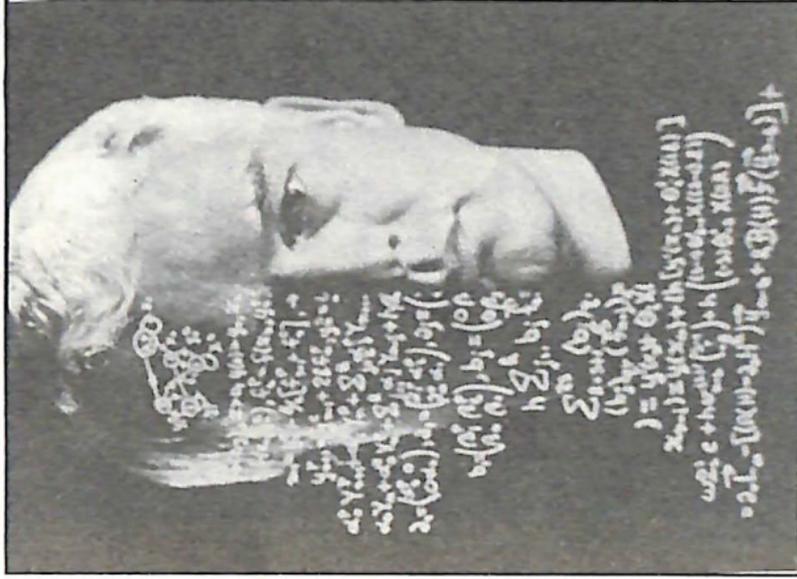
HUELLA

N°
49-50

SIETE



Año VI - FEBRERO-MARZO 1996 - PREMIO SIMPATIA TV4 1995



**HUELLA-SIETE
CUMPLE
CINCO AÑOS**

- * HACKERS: ¿Guerreros o Fisgones Informáticos?.
- * ¿QUE ES INTERNET?.
- * Grandes Obras de la Historia del Cine: ESPARTACO.
- * Entrevista a: FRANCISCO BAILA.
- * CURSO DE ESPERANTO.
- * Personaje de Huella y Fatal.

CON ESTE NUMERO TE REGALAMOS EL LIBRO: "Hasta las puertas del silencio".



**CURSOS PROFESIONALES
DE MASAJE
Y TÉCNICAS CORPORALES**

MATRÍCULA ABIERTA



ESCUELA DE MASAJE Y TÉCNICAS CORPORALES

C/ ALLOZA 76 TEL 24 18 25 CASTELLÓN

HUELLA SIETE CUMPLE CINCO AÑOS Y PREMIA TU AMISTAD CON UN LIBRO



Para muchos fue un castillo en el aire, un sueño, una ilusión, una utopía, una apuesta perdida de antemano... pero hay veces que "pedir lo imposible" es la apuesta más realista. Porque cuando un proyecto se inunda de ilusión y esfuerzo, se convierte en un "acorazado" difícil de hundir por los vientos de la razón, quizá pueda tambalearse o ser arrastrado por algún tiempo a la deriva, pero jamás hundido.

Huella Siete cumple cinco años de ilusión, 50 números para la historia de la comunicación local, 50 números para los coleccionistas de sueños imposibles, 50 números para los amantes de la comunicación alternativa.

Y PARA CELEBRAR ESTOS CINCO AÑOS, HUELLA SIETE PREMIA TU AMISTAD CON UN LIBRO. Si presentas esta revista en cualquiera de los establecimientos anunciados en este número, o pasas por nuestro local en la calle Obispo Caperó 51 de nuestra Ciudad, se te entregará gratuitamente el libro de la escritora FLOR CARRASCO LETON "Hasta las puertas del silencio". Pero recuerda, sólo hay 1.000 ejemplares, así que "mueve el culo con rapidez" porque pueden agotarse.



AGENCIA MATRIMONIAL

LUZ DE LUNA

FINES SERIOS - RELACIONES - AMISTAD

Gobernador, 51 - Entlo.- Tel: (964) 23 01 57- CASTELLON



HUELLA FATAL

Anticipada para todos esos "meones" de aceras, paredes y portales, que durante la semana de fiestas de la Magdalena se comportan como críos incapaces de contenerse. Para ellos sólo deseamos un pequeño castigo: "que en ese momento se la pillen con la cremallera".

Aunque para ser justos, extendemos esa Huella Fatal a todos esos locales públicos que durante esa semana cierran "a cal y canto" sus "meódromos".

Además queremos hacer un llamamiento a los organizadores de la fiesta para sugerirles que instalen servicios portátiles en los puntos estratégicos de nuestra Ciudad, puesto que si no, serán co-responsables de "las meadas fuera del tiesto" y entonces nos veríamos obligados a desearles que también "se la pillen con la cremallera".

CIENCIAS Y LETRAS

CENTRO DE ESTUDIOS

PRIMARIA - E.G.B. - E.S.O.
B.U.P. - F.P. - C.O.U. - INGLES
CONTABILIDAD - INFORMATICA
ASIGNATURAS UNIVERSIDAD

INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

Conde Pestagua, 49 (Frente Teatre Raval)
Teléfono (964) 22 27 94 - CASTELLON

PERSONAJE DE HUELLA



Porque es un personaje comprometido con el Ser Humano y el Medio Ambiente, un auténtico luchador urbano, y sobre todo, cosa que es muy difícil encontrar hoy en día, una persona que dice lo que realmente piensa; Huella Siete otorga el título de Personaje de Huella a FRANCISCO CONEJERO.

Además Francisco Conejero ha cumplido en este número 12 lecciones de ESPERANTO, 12 lecciones de esperanza, de búsqueda de la hermandad entre las personas y de intento de superar las fronteras lingüísticas de los pueblos y las naciones, barreras psicológicas causa de incompreensión y miles de tragedias. Para él nuestro reconocimiento más sincero.

Cammar
publicidad

**REGALOS DE EMPRESA
CAMISETAS Y GORRAS
LLAVEROS, ENCENDEDORES
BOLIGRAFOS, ETC...**

**Teléfono: (964) 25 32 55
Móvil: 908 - 66 50 39
CASTELLON DE LA PLANA**

Técnicas de Masaje Terapéutico



*Técnicas de quiromasaje
especialmente indicadas para:*

- Masaje vertebral
- Dolor cervical
- Dolores de espalda
- Clática, lumbago
- Fibrosis, tendinitis
- Escoliosis, cifosis
- Migraña, mareos
- Artrosis
- Esguinces
- Sistema nervioso
- Estreñimiento
- Lordosis, etc.

Llámanos e informate a los teléfonos:

24 05 13 y 20 19 48

Avda. Dr. Clará, 4A, Entlo. G - CASTELLON

HACKERS

¿GUERREROS O FISGONES INFORMATICOS?



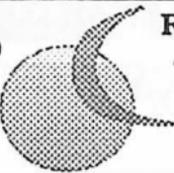
Vicente Melià i Bomboí

El Hacker es una extraña mezcla, para unos un "Fisgón Informático", un curioso, un descifrador de secretos; para otros un delincuente, un "Guerrero Informático", un peligro constante al poder que otorga el dominio sobre la información y la comunicación. Por esto el mismo Poder establecido les teme y les combate porque para este personaje no hay secretos ni barreras, y como bien dijo Foucault, "la base del poder es el control del secreto" si el secreto desaparece se tambalea el poder.

Así para Enmanuel Goldstain, una especie de Gurú para la Comunidad Hacker, que a su vez dirige un programa de radio en Nueva York para los personajes de este submundo electrónico... "los Hackers no son delincuentes, sino exploradores del ciberespacio que intentan romper las fronteras electrónicas del conocimiento. Buscan el conocimiento; y eso a las autoridades les pone nerviosos, porque ellos saben cosas que nosotros no sabemos y el Hacker puede descubrirlas..."

El Hacker suele actuar por medio de las "autopistas de la información", sobre todo por INTERNET que en la actualidad tiene conectados 3,2 millones de ordenadores pertenecientes a particulares, empresas privadas y organismos oficiales tanto civiles como militares de todo el mundo, con un número de usuarios que oscila entre

ORIENT
CONEXION



Regalos de Artesanía Hechos a Mano.

Tapices, tallas de madera, plata pura,
vestidos, máscaras, joyeros ...

C/ Mayor, 63 - Tel. 22 74 14
12001 CASTELLON



los 20 y 50 millones.

Parece ser que a este personaje de finales del siglo XX, como a los alquimistas de la Edad Media, le arrastra la motivación del conocimiento del secreto, el conseguir el más difícil todavía dentro del universo electrónico; por ello cuanto más difíciles son los sistemas más le atraen e interesan y busca descubrir su punto débil o puerta trasera por donde saciar su curiosidad.

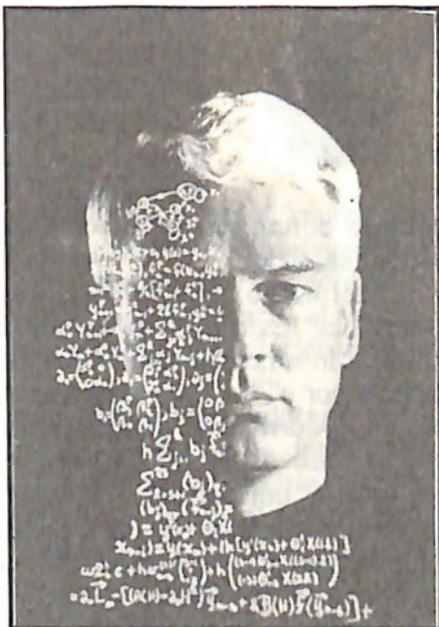
Pero sin duda querido lector de Huella Siete, el auténtico peligro de estos actos de "fisqueo de la información" está en el uso que pueda hacerse de estos datos por parte de algunas personas o incluso por parte de bandas organizadas, que utilizando "técnicas hacker" no fundamentan sus actos en la "filosofía del conocimiento electrónico" sino que utilizan este conocimiento para acciones de tipo delictivo o criminal. Porque no podemos olvidar que cada transacción económica, cada operación que realizamos, nuestros datos más personales, compras por medio de tarjetas de crédito, hasta las multas o morosidad en el pago ... hoy en día son datos que suelen quedar grabados y registrados en algún ordenador, bien par-



Tel. 22 97 32

C/. ENMEDIO, 30
12001 CASTELLON

ticular, de alguna empresa o perteneciente a algún organismo oficial (Hacienda, Guardia Civil, Seguridad Social, etc...). Por ello un Guerrero Informático o Hacker puede acceder a todo este tipo de información con gran facilidad desde cualquier punto por una línea telefónica, con un módem - aparato que une la línea telefónica con un ordenador- y un ordenador conectado a Internet; y en ese momento nos tiene atrapados. Puede asumir el control, manipular a su antojo la horizontal y la vertical, es decir, puede leer nuestros ficheros más confidenciales, asumir nuestra identidad para efectuar transacciones electrónicas con cargo a nuestra cuenta, o incluso en caso extremo puede borrar totalmente nuestra existencia, que es lo que se conoce como "muerte electrónica" o "matar con un teclado".



Los "Fisgones Informáticos" pueden operar desde cualquier lugar, para ellos no existen fronteras ni secretos y nadie puede encontrarse a salvo de su curiosidad electrónica, son unos intrusos invisibles que con un simple nombre, un número de la seguridad social, un código de tarjeta... pueden acceder si lo desean a una parte muy privada de nuestra vida y modificarla o utilizarla a su antojo.



**copistería
formats.l.**

**SERVEI DE REPROGRAFIA
DE LA UNIVERSITAT JAUME I**

**Parque
del Oeste, 4**

Tel. (964) 21 18 13

Fax. (964) 25 18 73

CASTELLON



Según Mark Abene, alias Fibra Optica, actualmente cumpliendo condena en EE.UU. por fisgar en datos de los sistemas de grandes multinacionales, "... una persona lo suficiente motivada para acceder a un ordenador o a una Red cualquiera, si la motivación que tiene es lo bastante fuerte, puede conseguir lo que quiera, por mucho tiempo que tarde en conseguirlo."

Asimismo Dan Farmer (Experto internacional en Hackers) comenta: "Es muy fácil acceder a la informática y a los sistemas. Desde Internet se puede acceder a todas las empresas conectadas; y por ello, a todo lo que estas empresas guardan en sus sistemas, documentos confidenciales, informes financieros, planes sobre nuevos productos, datos del personal, etc... Y todas las empresas conectadas a Internet, sea cual sea su volumen, han sido atacadas por Hackers, y seguramente alguien ha entrado en sus sistemas. Y si alguien cree que a él no le ha ocurrido, lo más probable es que ignore que le ha sucedido."

Robos de miles de datos, contraseñas y secretos, demuestran lo sencillo que es alterar el ciberespacio de Internet por los Hackers e introducirse en las empresas conectadas, que por regla general no suelen denunciar estos ataques puesto que poner al descubierto su debilidad en seguridad les produciría pérdidas económicas superiores a las sufridas por los ataques de los piratas informáticos. Por todo esto la mayoría de empresas importantes contratan equipos de "Hackers Legales" para que les detecten sus principales debilidades y que pongan a prueba la seguridad de los sistemas para descubrir las posibles puertas traseras por donde se pueden producir los actos de "fisgoneo", así como para que con-

ACTUACION DE FUNDAMENTO

El grupo FUNDAMENTO, después de presentar con gran éxito su C.D. "Queda la pasión", termina su gira con una actuación en directo en la **PLAZA MAYOR** de Castellón, el día **13 de Marzo** a las 7 de la tarde, dentro de las fiestas de la Magdalena.



trolen o neutralicen los posibles ataques de Hackers, bien realizados desde el interior de la empresa, por ejemplo el efectuado por algún empleado infiel, o bien realizado por algún pirata desde el exterior.



Las autopistas de la información han cambiado la concepción clásica del mundo, con ellas ha caído el "muro" que impedía el acceso a la información, pero a su vez otra ambivalencia ha empañado el progreso, el Hacker; ¿descifrador de secretos o terrorista electrónico?. Dos caras de una misma moneda, el progreso tecnológico por desgracia siempre va ligado a "la metáfora de la espada y el arado".

El submundo digital Hacker presenta miles de seguidores y practicantes en todo el mundo, el Club 2.600 (Conjunto de dígitos que se utilizaba al principio para llamadas telefónicas gratuitas) defiende la cara metafórica del "arado": "El Hacker busca el conocimiento, descubrir cómo funcionan los sistemas, qué puntos débiles tienen, qué secretos ocultan. Mientras que las autoridades, los que realmente ejercen el poder, afirman la cara de "la espada": "El Hacker es un delincuente electrónico, un terrorista moderno que puede hacer más daño con un teclado que con una pistola o una bomba".

Pero querido lector lo más preocupante de este próximo siglo XXI será ¿quién controla la información? puesto que por medio de las nuevas tecnologías se podrá controlar hasta el número de veces que "meamos fuera del tiesto". La lucha por los Mecanismos de Control de la Información ha comenzado, los Guerrilleros Informáticos o Hackers contra el Poder establecido.

COPISTERIA



FOTOCOPIAS EN COLOR

FOTOCOPIAS
ENCUADERNACIONES
PLASTIFICACIONES
VENTA PAPEL
SERVICIO DE FAX

C/ Oropesa, 12 - Tel: 22 20 09
12003 CASTELLON

Detrás de Institutos
"Penyagolosa y Sos Baynat"



¿QUÉ ES INTERNET?

Fuente:KRT. Traducción: A. Figueroa

Los orígenes de Internet se remontan a 1969, cuando los científicos norteamericanos que temían la destrucción total del Planeta comenzaron a idear un sistema informático de almacenamiento de datos capaz de sobrevivir a un ataque nuclear.

Instalar todo el equipo en un solo lugar, suponía una invitación al sabotaje de los soviéticos, aparte de que necesitarían un superordenador tan gigantesco que sería prácticamente imposible su mantenimiento.

Así pues, los científicos del Departamento de defensa de Estados Unidos desarrollaron un sistema conocido como "conmutación de paquetes" (packet switching) que facilitaría la transferencia de información entre cuatro ordenadores centrales a través de líneas a prueba de ataques nucleares. El sistema, creado por la Agencia

Café

INTERNET

LA FORMA MAS RAPIDA Y ECONOMICA DE NAVEGAR POR INTERNET

Nuevo servicio a 28.800 Bd.

Presentando este anuncio disfrutarás de media hora gratuita de conexión a la Red.

C.E.M. CENTRO DE ENTRETENIMIENTO MULTIMEDIA
C/ ARTANA 14 y 16

PROXIMAMENTE CURSOS DE NAVEGACION POR INTERNET
teléfono: (964) 26 02 66



de Proyectos de Investigación Avanzada (Advanced Research Projects Agency), sección del Departamento de Defensa, llegó a conocerse como ARPANET.



Según Richard J. Smith y Mark Gibbs, especializados en la historia de Internet, ARPANET empleaba cuatro ordenadores situados respectivamente en la Universidad de Utah, la Universidad de California de Santa Bárbara, la Universidad de California de los Angeles y el Instituto Internacional de Investigación de Stanford. Estos ordenadores estaban comunicados entre sí por miles de conexiones de manera que si fallaba alguna, la información podía transferirse por otra vía. Para que el sistema funcionara era indispensable que los ordenadores pudieran comunicarse.

En 1972, el personal de ARPA creó una serie de protocolos informáticos conocidos como Transmission Control Protocol / Internet Protocol, más conocidos como TCP/IP. TCP/IP es el protocolo que usa Internet todavía hoy. A lo largo de los años, el Departamento de Defensa de Estados Unidos ha creado MILNET, red para la información que no se considera tan secreta.

Esta red, junto con ARPANET y otras redes de menor tamaño que iban surgiendo, se convirtieron en Internet. En 1981, según los estudiosos del tema solamente había 200 ordenadores enganchados a Internet.

Pero durante la década de los ochenta, los avances tecnológicos en informática, hicieron posible que el público accediera a ordenadores cada vez más potentes. De la misma manera, los sistemas de comunicación, notablemente mejorados, facilitaron la conexión de los ordenadores personales a la red. En 1991, había más de 300.000 ordenadores conectados a Internet.

Después vino el famoso discurso del vicepresidente Al Gore sobre las "Autopistas de la Información" que fomentó la curiosidad

ORDENADORES	CASTELLON	CD x 4	13.900	PENTIUM 100
	PC	CD x 6 <small>philips</small>	19.900	8 Mb / 850 HD
		4 Mb 72 C	13.900	169.900
ORDENADORES		<small>Todos los precios I.V.A incluido</small>		
C/ BARTOLOME REUS, 6 (CERCA DEL CINE REX) Tel/Fax: (964) 26 10 16 - CASTELLON 12002				

entre los medios de comunicación y por consiguiente, entre el público en general. Internet y "las autopistas de la información" se convirtieron en palabras que corrían de boca en boca y la red comenzó a crecer a un ritmo desmesurado. Los analistas calculan que en la actualidad hay 3,2 millones de ordenadores conectados a Internet y que el número de usuarios oscila entre los 20 y los 50 millones.

El 24 de Febrero de 1995, el grupo de los siete países más industrializados (G-7) se reunió en Bruselas para negociar el control de las redes de telecomunicación y de los "vehículos" que transitarían por ellas. El resultado de esta reunión es conocido por el G-7 y sin duda por algún grupo de Hackers.

SERVICIOS DE INTERNET:

E-MAIL (Correo electrónico)- E-mail es el servicio más popular de Internet, quizás por ser el más fácil de usar. Permite el envío en el acto de una carta a una persona que se encuentre en cualquier parte del mundo. Además "e-mail" ofrece a sus usuarios suscripciones a revistas electrónicas, pero también la molestia de recibir todo tipo de propaganda comercial.

FTP (Protocolo de transferencia de ficheros) - Conecta un ordenador a otro. Pero en lugar de permitir la lectura de ficheros, este protocolo permite copiarlos. Por lo tanto, se pueden transferir todo tipo de ficheros, datos de programas, de un ordenador personal a otro, pero no leerlos.

TELNET (Red pública de paquetes propiedad de la General Telephone and Electronics Corporation) - El usuario que emplea Telnet puede conectar su ordenador personal a otro para leer fiche-

IMPRENTA **R**OSELL S.L.

Benicarló, 5 - Tel. 22 47 06 - 12003 CASTELLON

ros de texto y correo electrónico, y cualquier otra información que los dueños del otro ordenador pongan a su disposición.

GOPHER - Es un sistema que permite visualizar información almacenada en superordenadores alrededor del mundo entero.

MOSAIC - Una serie de aplicaciones de entorno gráfico para visualizar ficheros; es la versión trucada y mejorada de Gopher. Mientras Gopher sólo da acceso a ficheros de texto, Mosaic recrea toda una experiencia multimedia; textos, fotografías, gráficos, sonido y vídeo.

CUANTO CUESTA, PRECIOS APROXIMADOS SIN IVA: Alta en el servicio: 20.000 ptas. Módem (V32bis): 40.900 ptas. Software: 60.000 ptas.

TIEMPO CONEXION: 60 ptas/ min. hora punta. 40 ptas/ min. resto.

TRAFICO E-MAIL: 4 ptas/Kbyte nacional. 15 ptas/Kbyte europeo y 25 ptas/Kbyte internacional.

FACTURACION MINIMA: 5.000 ptas/mes.



**copistería
formats I.**

SERVEI DE REPROGRAFIA DE LA UNIVERSITAT JAUME I

**Parque del Oeste, 4
Tel. (964) 21 18 13
Fax. (964) 25 18 73
12008 CASTELLON**

**MONTAJE PROYECTOS
COPIAS - FOTOCOPIAS
ENCUADERNACIONES
MATERIAL DIBUJO TECNICO
PAPELES HELIOGRAFICOS
PAPEL CONTINUO**

Tec Ser

TELECOMUNICACIONES Y SERVICIOS S.L.

10º ANIVERSARIO
DIEZ AÑOS FACILITANDO LAS
COMUNICACIONES HUMANAS

- TELEFONIA MOVIL
- CENTRALITAS TELEFONICAS
- RADIO COMUNICACION
- TRANSMISION DATOS VIA RADIO
- EMISORES Y REEMISORES TV. Y FM.
- EQUIPAMIENTO TV. LOCAL
- ENLACES MICROONDAS
- TELEVISION POR CABLE
- TELEVISION VIA SATELITE
- ANTENAS DE TV. COLECTIVAS
- PORTEROS ELECTRONICOS
- VIDEOPORTEROS
- CIRCUITOS CERRADOS DE TV.
- PROYECTOS Y LEGALIZACIONES

SERVICIO TECNICO PROPIO

INFORMACION EN:

C/ Herrero, 54, bajos
Tel: 24 04 19 - Fax: 24 09 36
12005 CASTELLON

C/ San Luls, 24
Tel.-Fax: 26 07 04
12001 CASTELLON

Entrevista a FRANCISCO BAILA

Director Territorial de Educación y Cultura

MARIO ALMELA y VICENT MELIA

HUELLA7: ¿Quién es Fco. Baila?

F. BAILA: Pues bien, Paco Baila es una persona que toda la vida se ha dedicado a la Educación, que viene de familia de educadores y que ahora desempeña una tarea de Educación y al mismo tiempo de Cultura. Mi vida siempre ha estado al servicio y estará, de la juventud y de la Educación.



HUELLA7: Sabemos que Paco Baila es un personaje histórico dentro de la Universitat Jaume I, fue profesor del antiguo C.U.C., y ha vivido paso a paso su transición a Universidad, por ello le preguntamos ¿qué imagen tiene de la Universidad de Castellón en general?, ¿cómo ve todo el proceso?

F. BAILA: Yo soy uno de los antiguos y uno de los que luchó y volvería a luchar, porque sino rompería mi línea de una dedicación total y absoluta al mundo de la enseñanza; entonces yo creo que la Universidad cada vez va e irá a más, porque hay personas que se han preocupado y se siguen preocupando por esta tarea. Yo, no te olvides que soy uno más de la Universidad, me considero de Universidad y ahí volveré porque esto es un asunto pasajero, qué duda cabe, y me alegro cada vez más de ver lo bien que está funcionando la Universidad Jaume I de Castellón a la que pertenezco, a la que continuaré perteneciendo y en la que tengo unas grandes personas y pocos saben, lo mucho, lo muchísimo que alumnos y prácticamente todos los profesores se preocupan de que esta Universidad tenga un buen nombre a nivel nacional.



HUELLA7: ¿Qué problemas se ha encontrado en el momento de empezar en su cargo y qué proyectos tiene de futuro?

F. BAILA: Bueno en el momento de hacerme cargo de esta Dirección Territorial, para mi el problema más grave es el archivo, estoy en la tarea para intentar organizar el archivo, ya que es imprescindible que esté bien organizado para localizar datos que a veces piden y también porque es una fuente donde se pueden realizar no pocas tesis doctorales.

Yo fui cofundador en la Universidad de Valencia del archivo museo-escolar y allí, con mucho orgullo digo, que ya se han realizado cinco tesis doctorales,

Por otra parte problemas, pues los propios de cuando se hace un cambio, hay personas que tienen una ideología, otros tenemos otra, todo el mundo nos deberíamos respetar en cuanto a ideología política se refiere y yo no tengo que decir nada en contra de mis antecesores en el cargo, únicamente decir que se ha iniciado una etapa nueva y que estamos en democracia y que todos hemos de aceptar, cosa que parece que no se acepta por muchos, un cambio dentro del sistema democrático. Yo no soy profeta, y de aquí a ocho años o de doce, de aquí a cuatro nos espera otro cambio y como demócratas que hemos de ser y no hemos de estar más que orgullosos de serlo, hemos de aceptar que vengan otros a ocupar unos determinados puestos. Siempre en todo momento se tendrá que colaborar no entorpeciendo sino facilitando la labor de los que vengan.

HUELLA7: A nuestra revista también le gusta el lado humano no solamente los temas políticos, a mi me gustaría hablar también de usted como persona, usted lo ha expresado muchas veces, es de Curro Romero y es del Barça...

F. BAILA: Sí señor... Hombre yo soy del Barça, entre muchos defectos reconozco que un defecto que tengo es ser del Barça, es que mi padre, que en paz descansa, ya lo era, entonces me inculcó el ser del Barça, no es que yo no tuviera personalidad, pero claro cuando era pequeño mi padre me llevaba a ver el Barça y no

me llevaba a ver al Valencia, porque yo a todas luces tendría que ser del Valencia, porque me considero un valenciano de pies a cabeza, pero insisto todos tenemos nuestros defectos y mi defecto es éste. ¿Qué más me habías preguntado?



HUELLA7: Y de Curro Romero.

F. BAILA: Hombre, de Curro Romero, porque yo soy un gran aficionado a los toros, entonces en este sentido he sido un "romerista o un currista", pero yo le aconsejaría, como se lo dije en Tarragona, ya va siendo hora que se vaya a casa y que no rompa la imagen que de hecho ha tenido.

Hoy tenemos un gran torero en la Comunidad con el que tengo bastante relación, que es Vicent Barrera y el otro al que sigo siempre que puedo, porque la economía no da para tanto, es Finito de Córdoba, y una memoria también para El Cordobés, con el que estuvimos en casa del amigo Paco Pujol, que es el que se mueve conmigo en este ambiente de la tauromaquia, estuvimos de juerga cuando vino a Vinaroz a la feria de San Juan y San Pedro.

HUELLA7: Otra pregunta que me gustaría hacerle es, últimamente hay problemas con el tema de la Lengua Valenciana, problemas que no sé si es que hay gente interesada en moverlos, o por el contrario es que realmente están ahí, ¿qué piensa del Valenciano?.

F. BAILA: Bueno no, el problema de la Lengua es un problema, yo creo más de la provincia de Valencia. Verdaderamente en el momento en el que el PP gana las elecciones y se hace cargo de la Generalitat aparecen expresiones como "ya han acabado con la



Lengua", que yo las he oído el mismo día de las elecciones, es exagerada porque la política lingüística de la Generalitat la lleva personalmente el señor conseller. Lógicamente yo he de suscribir y suscribo todo lo que dice el señor conseller respecto de la Lengua, si bien hay que matizar

que nosotros no sólo mantendremos, sino que incrementaremos el uso y la enseñanza de la Lengua Valenciana, en los distintos niveles educativos, respetando eso sí, la libertad que tienen los padres de escoger la línea que sea de Valenciano o que sea la general en la que quieren que sus hijos reciban las enseñanzas regladas.

Insisto que vuestra manera de hablar el Valenciano es distinta a la mía, pero nos entendemos y la Lengua tiene que ser un vehículo de convivencia y de hermandad entre todas las personas y más entre todos los valencianos, eso respecto a la Lengua hablada, en la Lengua escrita se necesita dictar unas normas que lógicamente se deberán seguir porque sino no estaríamos dentro de una Lengua que tiene una finalidad orientada a la cultura y a la comunicación, a la expresión entre las personas.

En lo que yo ya no estoy de acuerdo, perdón, es... y es una opinión muy mía, es que yo tenga que hablar la Lengua que habla mi mujer, mi mujer habla el Catalán, yo hablo Valenciano y aquí no pasa nada, igual nos entendemos, no hay problema.

HUELLA7: Una vez en nuestra revista, el Sr. Carlos Fabra, presidente de la Diputación y el Sr. José Luis Gimeno, alcalde de Castellón, comentaron que ellos eran partidarios de las Normas de Castellón, ¿qué opina ...?

F. BAILA: Parece que por ahí va la línea, y yo sé que muchísima gente está esperando que salga el Decreto de la no homologación, eso lógicamente es algo que compete al señor conseller y es algo que hay personas que son de Filología dentro de nuestra comunidad que deben entender más del tema. Aunque yo a parte de Pedagogo, que es lo que me considero, antes era catedrático de Lengua y Literatura Española en el Instituto primero "Leopoldo Querol" de Vinaroz después de Benicarló, el tema de la Lengua, insisto yo lo tengo totalmente asumido, sabéis que yo en mis

exámenes en la Universidad siempre he dicho "se puede hacer el examen como se quiera", matizando eso sí que quien me lo hiciera en Valenciano pues yo desconozco y desconoceré - porque no lo pienso estudiar- la ortografía y que si lo hacían en castellano pues miraba la ortografía y en valenciano no lo podía mirar; a mi me era indiferente, pero tengo que decir que de todos los alumnos de un grupo por ejemplo, recuerdo que no sé si eran sobre noventa, pues nada más un par o tres, habían hecho el examen en Valenciano, los otros pues lo



habían hecho en castellano. Es que en la época en la que yo estudiaba y que yo he vivido y que no estaba esta libertad para la Lengua, no hubiésemos podido hacer el examen en Valenciano porque no lo sabíamos escribir; entonces yo pienso obligarme a escribir algo en valenciano, sé que no lo escribiré muy bien pero siempre tengo una salida decir "hasta los notarios se equivocan".

HUELLA7: Estuve un día en San Mateo y vi una calle con el nombre de calle maestro Paco Baila, ¿es usted?

F. BAILA: Hombre no, no aspiro a tanto, es un honor para mi que en la calle esté al nombre de mi padre, que en paz descanse, porque mi padre estuvo quince años de maestro en San Mateo, yo estuve viviendo en San Mateo ocho o nueve años. Hombre mi padre murió a los ochenta y seis años y qué duda cabe, que estaría creo que muy orgulloso de ver que el hijo está en la Universidad y hoy, pues estaría orgulloso de que esté en este puesto que ocupo; aunque lógicamente me diría quizá, lo que me dice mi mujer, "antes eras un señor y ahora no sé lo que eres", porque cada vez estoy menos en casa, con la labor que me he puesto de visitarlo todo y conocerlo todo y saludar a los compañeros, que para mi son compañeros de enseñanza y que siempre me habéis oído decir



que tengo en un puesto muy alto la figura del maestro y siempre he dicho también, que quizá la labor que desempeñan es más complicada que la que desempeñamos en la Universidad; entonces es lógico que hasta el rincón más alejado de la capital pues yo pueda ir a saludarles y a darles ánimos y a decirles que estén ante todo relajados en el momento de desempeñar su trabajo en la escuela porque, en un pueblo como por ejemplo, que estuve el otro día, Poble de Benifassà, pues es una maestra únicamente la que hay allí, no puede ni mantener una conversación de temas educativos, temas culturales con los compañeros, porque no los tiene y esta labor es una labor digna de alabar.

HUELLA7: Ultimamente se están dando muchos casos relacionados con la xenofobia y el racismo y una cierta agresividad de la juventud, ¿usted qué opina como educador sobre estos temas, a qué pueden ser debidos?

F. BAILA: Hombre, yo a qué pueden ser debidos no lo sé pero cortarían de raíz todo lo que provoque estas situaciones; recuerdo que en el mes de Agosto estuve en la clausura de la escuela gitana, aquí en Castellón, me trataron como una gran persona, todos, porque ellos también son unas grandes personas y saben que me tienen a su disposición para todo lo que necesiten. Todo por una integración, lo que no podemos es estar en un país como el nuestro, que es una maravilla, con problemas de este tipo, todos somos animales racionales, todos hemos de ser tratados igual y lógicamente hay que cortar como sea todo este tipo de problemas que verdaderamente como dices tienen algún que otro rebrote. Yo recuerdo que no hace mucho se me dijo que había cuatro alumnas en Burriana, inmediatamente di, si se puede decir ordenes, porque yo eso de las ordenes no es lo mío, pero aconsejé que inmediatamente se les diera un transporte y un comedor para estos cuatro niños, me parece que eran un búlgaro y tres niños gitanos. Al mismo tiempo en toda la parte nuestra de la Plana, pues hay muchos magrevíes, la gente dice que todos son iguales y eso es mentira, cada persona que viene tiene unas necesidades, es igual

que antes venían también y eran objeto de un trato, yo creo discriminatorio muchos de la zona de Andalucía, y se les decía en tono despectivo como si fueran malas personas y son personas a las que hay que admirar porque han tenido que dejar su tierra e irse dentro de su tierra, pero irse a otras provincias, modos de vida, costumbres, tradiciones distintas, yo siempre lo he admirado y siempre he colaborado en lo que he podido, porque ante todo en la vida hay que ser humano y estar dispuesto a ayudar a nuestros semejantes.



HUELLA7: Pues, nada más...

F. BAILA: Muy agradecido por esto, que sabéis que no he dicho ninguna mentira, si no que yo lo que pienso lo digo y eso a veces me crea más de cuatro complicaciones, pero bienvenidas sean las complicaciones si sirven para una convivencia entre todos nosotros; sabéis que me tenéis a vuestra disposición y sabéis que yo soy de la Universidad y volveré a la Universidad, no digo cuanto antes, pero la verdad estoy añorando mucho el impartir docencia; insisto me tiene toda la Universidad y todo el mundo de la enseñanza a su disposición y que sepan que yo seré objetivo e imparcial en todas las cosas que tenga la capacidad decisoria, aunque no es tanta como se piensan porque prácticamente yo estoy enganchado al teléfono, hablando en Valenciano y me piden cosas y cosas y no las puedo dar, no las puedo dar, porque la situación económica, pues ..., entrarán los otros presupuestos a ver si podemos hacer más y más en favor de la educación sobre todo y que duda cabe también de la cultura.

HUELLA7: Muchas gracias.

ATENCION UNIVERSITARIO

*Te podemos ayudar a:
Recuperar los suspensos
del primer semestre.
Asegurarte los aprobados
para el segundo semestre.*

**ESTAMOS FORMANDO YA
LOS NUEVOS GRUPOS.
RESERVA TU PLAZA EN:
ACADEMIA**



*Si te matriculas de dos asignaturas
la CONTABILIDAD es GRATIS*

Tel: 23 64 02

**Bartolomé Reus, 6. Entlo.2
12002 CASTELLÓN**

CURSO DE ESPERANTO

DEK DUA LECIONO (Lección doce)

Por Francisco Conejero.

Clases gratuitas teléfono: (964) 20 32 38



Recordamos que cualquiera que sea el número o persona del sujeto, el verbo termina en:

AS: para el presente.

IS: para el pasado.

OS: para el futuro.

US: para el condicional.

U: para el imperativo - subjuntivo.

Por esta razón siempre debe escribirse el sujeto.

DIALOGOS Y EXPRESIONES

Fumado estas malpermesita.

Prohibido fumar.

Ĉu estas lifto?

¿Hay ascensor?.

Kio estas al vi?

¿Qué te ocurre?.

Mi estas disbatita pro la laboro.

Estoy hecho polvo por el trabajo.

Vi ĉiam diras tion saman.

Siempre dices lo mismo.

Saluton! Kiu vi estas?

¡Hola! ¿Quién es usted?.

Mi estas Petro.

Soy Pedro.

La tablo estas granda.

La mesa es grande.

Ha, kiel bela vi estas!

¡Ah, qué hermosa estás!.

Kiu parolas tie?

¿Quién habla ahí?.

Mi revokos vin poste.

Te llamaré después.

Januaro estas monato de la jaro.

Enero es un mes del año.

Saluton al via familio.

Saludos a su familia.

Dankon. Vi estas tre afabla.

Gracias. Eres muy amable.

Ĉu vi komprenas min?

¿Me comprendes?.

Mi komprenas vin iomete.

Te comprendo un poquito.

Mi komprenas vin, se vi parolas malrapide.

Te comprendo si hablas despacio.



Huella Siete presenta: Grandes obras de la historia del cine.

ESPARTACO

Por ANTONIO CALMAESTRA

LA HISTORIA

La acción nos sitúa en el siglo primero antes de Cristo. Espartaco es un esclavo de origen tracio que trabaja en las canteras romanas de Libia en unas condiciones infrahumanas. Pero su vida va a cambiar con la llegada de Léntulo Batiato, un traficante de esclavos que busca hombres para su escuela de gladiadores. Allí, aprenderá a luchar, y conocerá al amor de su vida personificado en Varinia, esclava de origen bretón.

Espartaco consigue escapar, y encabeza un ejército de esclavos, con el que consigue algo impensable: vencer al todo poderoso imperio romano. Con todo, el final es uno de los más tristes que se han creado nunca. No es la misión de este humilde comentarista desvelarlo. El mejor camino para conocerlo es - lo habéis adivinado - ver la película.

LA PELICULA

Espartaco nació como novela histórica allá por los años 50, de la mano del escritor maldito - estaba en todas las listas negras durante la época de la "caza de brujas" por su antigua militancia comunista -, Howard Fast. Lo más probable es que las hazañas del valiente esclavo tracio y su trupe habrían pasado desapercibidas de no ser por Kirk Douglas, que entusiasmado por la historia se deci-



CONCERT

LA TIENDA ESPECIALIZADA

EL MAS AMPLIO SURTIDO
EN DISCOS-CASSETTES
COMPACT-DISC
Y VIDEO LASER

Avda. Casalduch, 6 - (Junto Pl. Fadrell)
Tel. 23 66 08 - 12006 CASTELLON

dió a comprar los derechos del libro, con la idea de adaptarla para la gran pantalla.

La película comienza a gestarse en 1958, cuando Douglas consigue que la Universal financie parte de su proyecto. Este, que ostentaba un poder inusual en la industria del cine para aquella época, se propuso convertir Espartaco en una película alejada de las tradicionales cintas "de romanos". Por un lado consiguió que Antony Mann, director impuesto por la productora, abandonara el rodaje, en favor de un joven director de 32 años llamado Stanley Kubrick.



Kubrick, famoso hoy por películas como "Lolita", "2001", "Una odisea del espacio", o "La naranja mecánica", no llevó precisamente una relación idílica con el actor del hoyuelo. Lo cierto es que ambos tenían un ego demasiado grande. Un resumen de lo que supuso su relación la hizo el propio Douglas, diez años después de terminar el rodaje: **"no es necesario**

ser una buena persona para tener gran talento.

Puedes ser una mierda y tener talento; inversamente, puedes ser la mejor persona del mundo, y carecer de él. Stanley Kubrick es una mierda con talento".

Supongo que es bastante gráfico, ¿verdad?... Lo cierto es que el director tiene fama de ser un tanto repelente. Así lo demuestra al menos que quisiera atribuirse el guión de la pelí-





cula cuando todos sabían que era obra de Dalton Trumbo, estupendo guionista, víctima también de la terrible "caza de brujas".

LOS PERSONAJES

El reparto es de los que quita el hipo: Kirk Douglas (Espartaco), Lawrence Olivier (Craso), Charles Laughton (Graco), Peter Ustinov (ganador del oscar al mejor actor secundario por su papel del traficante de esclavos Lentulo Batiato), Tony Curtis (Antonio), John Gavin (Julio César)...

Kirk Douglas ideó una diferenciación lingüística muy curiosa para la película. Los ciudadanos romanos serían interpretados por actores británicos, y los esclavos por americanos, que hablan un inglés menos académico. Para interpretar a Varinia, la bella esclava bretona, se pensó en contratar a una actriz extranjera. De hecho así se hizo. La elegida resultó ser la alemana Sabine Bethmann. A los pocos días, la actriz, que resultó ser tan expresiva como un bloque de hormigón, fue sustituida por la estupenda Jean Simmons.

LA CENSURA

Hasta hace poco, la copia original, estaba mutilada por los efectos de la censura. Es particularmente famosa la escena de "los caracoles y las ostras". La escena nos mostraba al esclavo-poeta Antoninus (Curtis), ayudando a su amo Craso (Olivier) a bañarse en una terma romana. En un momento concreto, el señor romano, en un sutil intento de seducir al esclavo, empieza una curiosa argumentación sobre los caracoles y las ostras: **"Comer una cosa o la otra es una cuestión de apetito, y el apetito no tiene nada que**



HUELLA SIETE

La moneda
Publicitaria más
Efectiva ...

(964) 25 17 82

ver con la moral... Por tanto, ningún apetito es inmoral. Mi apetito incluye ostras y caracoles."

Ejem... A buen entendedor, pocas palabras bastan.

Aunque en un principio la censura sospechosa de que "algo" se escondía entre amo y esclavo sugirió sustituir "caracoles y ostras" por "alcachofas y trufas", lo cierto es que al final la escena nunca llegó a ser utilizada. Por esta razón, fue tan difícil su recuperación cara a la restauración completa de la cinta que se llevó a cabo hace seis años, coincidiendo con su treinta aniversario (la cinta es del año 1960).

Laboriosa restauración, en la que se consiguió devolver a la película sus colores originales, diez minutos más de metraje inédito, y la obertura original de la preciosa banda sonora, compuesta por Alex North.

La escena en concreto, no conservaba banda sonora alguna, por lo que fue necesario doblarla de nuevo. En cuanto al diálogo, no hubo problema, pues Kirk Douglas conservaba una copia del guión original. El doblaje de Antoninus tampoco presentaba ninguna traba. Toni Curtis prestaría de nuevo su voz al personaje. El problema estaba en el personaje de Craso, pues Lawrence Olivier, llevaba años muerto. La solución la aportó la propia viuda del actor, que propuso a Antony Hopkins "El silencio de los corderos" como el candidato idóneo para doblar al señor cuyo apetito incluía ostras y



CRISTALLERIA

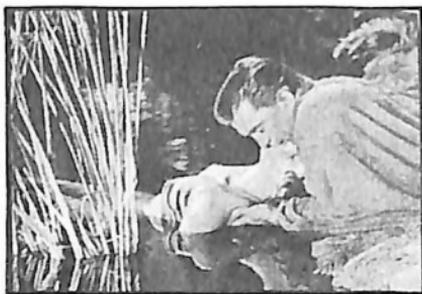


CASTELLÓ, S.I.

**MARCOS Y MOLDURAS
CRISTALLERIA**

Tel: (964) 22 10 11

**CRONISTA REVEST, 28
12005 CASTELLÓN**



caracoles.

Fuera de lo puramente anecdótico, lo cierto es que Espartaco es un canto a la fortaleza moral y espiritual del ser humano, a la libertad, en definitiva. La película, que consiguió cuatro Oscars (actor secundario, fotografía en color, dirección artística, y vestuario en color) es de las que

dejan huella. Escenas como la que, uno tras otro, todos los esclavos afirman ser Espartaco para salvarle la vida, o el enfoque con que aparece tratada la relación entre éste y Varinia, son dignas de constar entre los primeros puestos de un hipotético ranking sobre las más bellas imágenes jamás filmadas.

**CURSO PRACTICO DE:
SELECCION Y EVALUACION
DE PERSONAL**

*Duración: 30 horas.
Incluye prácticas reales.
Comienzo 22 de MARZO.*

CIVPS

Desde 1989 Líderes en RR.HH.

INFORMACION: (964) 25 17 82

C/ OBISPO CAPERO, 51 - 12004 CASTELLON

Pub Cocktail

El Sabor de la Calle Lagasca

Sin duda el Pub Cocktail es uno de los mejores locales de nuestra ciudad para dar comienzo y para finalizar la marcha, ¿quién no conoce a estas alturas los combinados de Cocktail?.

Si tú eres de los que todavía no ha pasado por este cálido Pub, te invitamos desde esta página a que lo hagas; y a partir de ese momento el Pub



Cocktail será uno de los lugares de ocio preferido en tu recorrido de coqueo nocturno.

Buena música, buen ambiente y sobre todo buen sabor, con los Cocktails NO LO SÉ, PANTERA ROSA, EXPLOSIVO, LOCO LOCO, SUSANITA, MARACAIBO, AYENDE ...

¿A qué esperas para disfrutar de los combinados del Pub Cocktail?.



Pub
Cocktail
Combinados, copas y música
en un ambiente tropical
c/ Lagasca, 8
Castellón

TEATRE PROVINCIAL DEL RAVAL
Día 29 de MARZO a las 20 y 23 Horas
PRESENTA

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE
ERNESTO,
Siendo formal y melancólicamente ambiguo
de Oscar Wilde

Version:
Luis Antonio de Villena

Gemma Cuervo
Tomás Gayo
Alejandra Torray
María Estevo

la presentadora teatral de
Jesús Vázquez

con
Ana Croya
en *Mis Papis*
Manuel Marco
y Julio Escalada

La colaboración de
Emilio Alonso
en *Do Charabide*

Dirigido por
Pedro Miguel Martínez



DIPUTACIÓ
D E
CASTELLÓN

100 años de éxito en todo el mundo



CONDE PESTAGUA, 38 - Teléfono: 23 91 96