

HUELLA

N° 48

SIETE



Año VI - ENERO 1996 - Depósito Legal: CS-102-1991



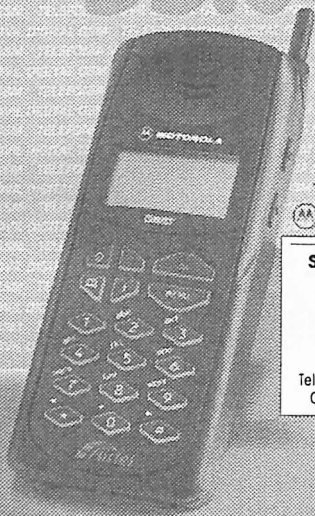
Huella Siete

*Premio Simpatía '95 al Mejor
Medio de Comunicación*

SERVICIO Y CALIDAD AIRTEL

— POR —

35.000



fiare

AA MOTOROLA

SERVICIO OFICIAL AIRTEL



Tel: (964) 23 04 35 - Fax: (964) 23 90 92
C/ OVIEDO, 2 bis - 12004 CASTELLÓN

PRECIO ESPECIAL AIRTEL

Airtel

TELÉFONO MÓVIL DIGITAL GSM

YA PODEMOS HABLAR DE UN ANTES Y UN DESPUES DE HUELLA7



Es una especie de pesado ladrillo introducido en el cráneo; como si alguien exprimiera el cerebro hasta dejarlo totalmente en blanco... Mientras los ojos luchan contra el agresivo impacto de cualquier destello de luz y los pequeños ruidos hacen vibrar en un grado de 7.9 en la Escala de Richter la poca cordura que ha perdurado...

Sin duda al lector le resultará interesante e incluso familiar esta descripción, pero no vamos a utilizar estas líneas para recordar las primeras horas de este 1996 de casi el 89% de los españoles/as y del 100% del Equipo de Huella Siete; sino queremos aprovechar este espacio para informar con gran satisfacción y orgullo que la Revista HUELLA SIETE, el gratuito más antiguo de nuestra Ciudad, recibió el PREMIO SIMPATIA '95 DE TEVE4 AL MEJOR MEDIO DE COMUNICACION.

Este premio ha sido el reconocimiento a cinco años de esfuerzo por conseguir un periodismo documental totalmente independiente, por ofrecer una información más allá de ideologías particulares. Ha sido un galardón al resultado de una mezcla alquímica, entre valores de solidaridad, objetividad y un gran público, entre ellos tú querido lector, a quienes dedicamos especialmente este éxito, porque habéis hecho posible este producto; un fenómeno comunicativo que ha cambiado la concepción de la información gratuita, "ser gratuito, ya no implica superficialidad ni falta de compromiso"; a partir de ahora ya se puede hablar en la historia de nuestra comunicación local "de un antes y un después de Huella Siete". PERO TODO GRACIAS A VOSOTROS, ESTIMADOS LECTORES.

AGENCIA MATRIMONIAL LUZ DE LUNA

FINES SERIOS - RELACIONES - AMISTAD
Gobernador, 51 - Entlo.- Tel: (964) 23 01 57- CASTELLON



PERSONAJE DE HUELLA

Para todo un personaje urbano, creador de hadas, duendes y paisajes de sobriedad multicolor, amante de L'OVELLA NEGRA y rebelde perseguidor del universo de la fantasía. Huella Siete otorga un merecido reconocimiento al pintor castellonense PERE RAMBLA.

A finales de este siglo XX donde el "Emperador Arte" está totalmente adulado y todo lo tiene permitido, donde los críticos afirman que "¡jamás nadie vistió con un traje tan creativo!"; PERE RAMBLA grita desde lo más profundo de su obra, desde su buen-hacer y oficio, que realmente el "Emperador Arte" está totalmente desnudo.



CIENCIAS Y LETRAS

CENTRO DE ESTUDIOS

PRIMARIA - E.G.B.
E.S.O. - B.U.P. - F.P.
C.O.U. - INGLES
CONTABILIDAD
INFORMATICA
UNIVERSIDAD

INFORMESE SIN COMPROMISO EN:

Conde Pestagua, 49 (Frente Teatre Raval)
Teléfono (964) 22 27 94 - CASTELLON

NOTA: El Grupo Huella Siete agradece al Director del Gabinete de Comunicación de la Universitat Jaume I, el interés demostrado en hacernos llegar la información de las actividades de la Universitat.



HUELLA FATAL

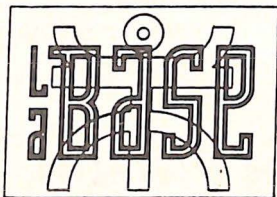
Otorgamos de nuevo, de forma repetitiva y sin cansarnos, una Huella Fatal al Presidente Francés JACQUES CHIRAC por sus constantes atentados, que por cierto ya son cinco, a toda la humanidad.

Nuestro "reconocimiento fatal" incluye el deseo de regalarle unas vacaciones totalmente pagadas, como mínimo de seis meses, en el maravilloso Atolón de Muroroa.

NUEVA DIRECCION

La Base. Ropa íntima para hombre.

HOME INTIM



C/ POETA GUIMERA, 6 - CASTELLON

Técnicas de Masaje Terapéutico



*Técnicas de quiromasaje
especialmente indicadas para:*

- Masaje vertebral
- Dolor cervical
- Dolores de espalda
- Clática, lumbago
- Fibrosis, tendinitis
- Escoliosis, cifosis
- Migraña, mareos
- Artrosis
- Esguinces
- Sistema nervioso
- Estreñimiento
- Lordosis, etc.

**Llámanos e informate a los teléfonos:
24 05 13 y 20 19 48**

Avda. Dr. Clará, 4A, Entlo. G - CASTELLON

GALA TEVE4 PREMIS SIMPATIA '95



El pasado mes de Diciembre, TEVE4, la televisión de la Plana, celebró la gala de los Premis Simpatía '95, la cual tuvo lugar en el salón-restaurant Alaska de Vila-Real.

La Gala, en esta tercera edición, contó con numerosos asistentes, más de los previstos ya que algunos se tuvieron que quedar fuera, y es que el acontecimiento no era para menos, puesto que la noche prometía y, efectivamente, prometió.



Arriba
**FERNANDO
FUSTER,**
presentador
de la Gala
Simpatía '95.



En esta
foto la ma-
yoría de Al-
caldes de la
Provincia.



Hubo actuaciones, del cantante Enrike, del trío Voz y Modos, que amenizaron la cena, desfile de peletería con guapas y guapos modelos, sorteos de un collar de perlas, un abrigo de piel y un viaje a Mallorca y como guinda la explosiva Regina do Santos, que aunque le tocó actuar la última consiguió mantener la Simpatía de la fiesta hasta el final.



ORIGINAL

Levi's

STORE

Tel. 22 97 32

C/. ENMEDIO, 30

12001 CASTELLON

Todo esto mientras se degustaba una magnífica cena al final de la cual se hicieron entrega de los Premis Simpatía '95, cada uno en un apartado diferente y hasta un número de veinte simpáticos premios.




TEVE 4
 TELEVISIÓ
SINTONIZA
CANAL 45 UHF
 C/ VALENCIA, 10
 TELEFONO: 62 27 09
 VILA-REAL

Recuerda: La droga destruye tu libertad.

Este año el PREMIO AL APARTADO DE MEDIOS DE COMUNICACION le ha correspondido a HUELLA SIETE, sí, nuestra y vuestra, como siempre, querida revista.

A nosotros nos llenó de alegría y emoción, que si hay que ser sinceros aún nos dura, ya que era, y es, nuestro primer premio; aunque esperamos, o deseamos, que no sea el último.

Sabemos que esto ha sido posible gracias a vosotros por seguirnos mes a mes, durante casi seis años, así que desde aquí os damos muchas, muchas gracias por ofrecernos vuestra Simpatía. HUELLA SIETE.

En esta foto nuestro director, MARIO ALMELA, recoge el premio a la vez que nos "manda un beso" a todo el equipo en señal de agradecimiento; nos gustó mucho por la espontaneidad del gesto y el reconocimiento a un trabajo hecho con compañerismo y colaboración.





A la izquierda, aunque eso sí, en la página de la derecha, CARLOS FABRA, Presidente de la Diputación, recoge el premio Simpatía al personaje popular provincial de la mano de una guapa señorita, la Reina de las Fiestas de Vila-Real, vestida con el traje regional.

Y en la foto de la derecha, como debe ser, el Alcalde de Castellón, JOSE LUIS GIMENO, recibe el premio por el apoyo prestado a una institución como la Gaiata. A ver si con la ayuda de todos llegan a ser algún día el reclamo de muchos turistas, a parte de otros monumentos, el clima, la gente, etc...

CHARO

PELUQUERIA

BELLEZA

DEPILACION (Cera desechable)

DEPILACION ELECTRICA

HIGIENE FACIAL

MASAJES CORPORALES

MAQUILLAJE

MANICURA

PEDICURA

C. Herrero 23 - 1.ª 1a

Tel. 203372 CASTELLON

Centro Comercial Eurosol

BENICASIM

En esta página se reflejan dos premios que si todos son merecidos, estos nos atreveríamos a decir que mucho más, ya que son a dos personas de gran valor humanitario, el doctor ANGEL MASSOTTI LITTEL y MAR CAMPOS (Cruz Roja). Animo en esas labores que estáis llevando a cabo y muchas fuerzas para continuar.

Sabemos que no estáis solos, porque con vosotros hay otras personas que anónima y voluntariamente colaboran; desde aquí, vaya nuestro reconocimiento para todos vosotros y especialmente a los que hacéis de portavoces, para que continuéis dando ejemplo a seguir.



Y en estas páginas algo que no podía faltar, el reconocimiento al deporte, por lo que supone de sacrificio y superación personal. Y además por qué no premiarlo si contamos con grandes campeones.

Muy importante es el deportista, pero como todos sabemos, siempre es necesario que cuenten con el apoyo y el respaldo de alguna institución, en este caso es el MERCADO CENTRAL el que recibe la merecida distinción, en la foto vemos a su representante recogiendo el premio por su



apoyo incondicional al deporte. A ver si este pequeño homenaje, y decimos pequeño porque sabemos que el esfuerzo del Mercado Central, ha sido grande, sirve para que cada vez más se promocio-ne el deporte y se integre en nuestros estilos de vida.

En la página de al lado vemos a JUAN PALACIOS, campeón de ajedrez en su categoría, orgulloso y satisfecho al recoger el premio y no es para menos, ya que además fue el benjamín de la Gala.

A su lado otro campeón, SERGIO GARCIA, nuestra estrella del golf, esperamos que sea el relevo de Seve Ballesteros.

Y seguimos con más campeones, en este caso una representación femenina, CORAL FALCO, campeona en Artes Marciales. Desde aquí animarla a que siga porque si para todos es difícil destacar, estamos seguros que para ella, por su condición de fémica, aún lo es más.

Y la última foto corresponde al premio que se llevó el equipo de futbol-sala, PLAYAS DE CASTELLON, por lo bien que lo hacen y sobretodo por lo que representan los deportes en equipo.

A todos ellos nuestra enhorabuena y aunque sabemos que lo importante es participar, animarles a que sigan cosechando muchos, muchos éxitos.



La Paz es obra de todos: ¡Que callen las armas ya!



CIAPS

*Desde 1989 líderes en
Recursos Humanos*

**SELECCION DE PERSONAL
EVALUACION DE PERSONAL
PSICOLOGIA CLINICA**

C/ Obispo Capero, 51 - Tel: (964) 25 17 82
12004 CASTELLON DE LA PLANA

CURSOS CIAPS 1996

Desde 1989 líderes en RR.HH. y formación

**PRACTICO DE
RECURSOS
HUMANOS**

**PRACTICO DE
PUBLICIDAD**

**PSICOLOGIA
DEL DEPORTE**

**SELECCION Y
EVALUACION
DE PERSONAL**

**INTRODUCCION
A LA
INVESTIGACION
DE MERCADOS**

**TEORIA
COGNITIVA
DE LA
DEPRESION**

**CENTRO PERTENECIENTE A LA ASOCIACION
EMPRESARIAL DE CENTROS DE FORMACION
C/ OBISPO CAPERO, 51 - CASTELLON - TEL: 25 17 82**



En el apartado empresarial, se llevó el premio la empresa GRES DE NULES, en la foto vemos a la hija del gerente recogiendo el galardón. Sabemos que este año Gres de Nules ha recibido importantísimos premios muy bien merecidos, por su innovación, buen hacer, preocupación por el medio ambiente, etc..., quizá sean más importantes que éste, pero un premio en "casa" y en esta ocasión el premio "Simpatía" siempre

llena de satisfacción y alegría, así que desde aquí nuestra enhorabuena y a seguir haciéndolo así de bien.

Y seguimos ahora con el apartado de Arte, que este año fue para TRAVER CALZADA, aunque sintiéndolo mucho no pudo asistir a la Gala por su estado de salud, por eso recogió el premio en su nombre el Alcalde de Burriana.

*Si tus campañas
publicitarias te suelen dejar
"colgado de pela" y
son poco efectivas...
Llama al 25 17 82.*

*Te asesoraremos
gratuitamente*

Huella Siete





En estas fotos vemos otros dos premiados, en el apartado de Cultura fue XARXA TEATRE, quien este año se llevó la Simpatía de todos, sabemos que bien merecida y que contáis con ella siempre por los buenos ratos que hacéis pasar con vuestro arte.

Y al lado un personaje popular local "EL BOIXO", que según nos han contado si ustedes tienen algún mal de huesos, él lo soluciona, así que ya saben. Que conste que es una información sin corroborar, pero nunca se sabe, por probar...



Sobre estas líneas la foto de un personaje que seguro que conocen, efectivamente se trata de nuestro VICENTE RUIZ "EL SORO"; independientemente de que les guste o no el mundo de los toros, lo que es indiscutible es que se merecía el premio Simpatía al personaje de la Comunidad Valenciana. Además de su buen hacer en los ruedos, hay que agradecerle muy especialmente su presencia en la Gala ya que no estaba completamente recuperado de su lesión de rodilla, y sabemos que supuso un gran esfuerzo, puesto que todavía tenía que usar las muletas para andar, aunque a pesar de todo no perdió la sonrisa. Desde aquí le deseamos una pronta recuperación y que pueda volver a los ruedos cuanto antes. Animo y adelante.

GIMNASIO



SPORTMAN

**CARNET JOVE
CARNET UNIVERSITARIO
MATRICULA GRATUITA**

- * MUSCULACION
- * MANTENIMIENTO
- * FISIOCULTURISMO
- * ARTES MARCIALES
- * SAUNA - RAYOS U.V.A.
- * AEROBIC - STEP

**Laborales de 8 h. a 23 h.
Sábados: Mañanas.**

**C/ MAYOR 82 - Tel: 23 69 09
12001 CASTELLON**



Aquí vemos en primer lugar al Presidente del Sindicato de Riegos, JOSE BALAGUER, que se llevó el premio en el apartado de Agricultura.

A su lado dos premios a dos políticos, uno a VICENTE GONZALEZ LIZONDO, que no pudo recoger el premio personalmente y en su lugar lo hizo Rafael Goterris, regidor de Unión Valenciana del Ayuntamiento de Vila-Real.

Y el premio Simpatía al personaje político Provincial fue para el Gobernador Civil, IGNACIO SUBIAS. Aquí le vemos en la foto recogiendo el premio.

Para finalizar dar la enhorabuena a todos y esperamos que les haya hecho la misma ilusión que a nosotros recibir este premio Simpatía de la Gala que cada año celebra TEVE4.



Huella Siete presenta:
Grandes obras de la historia del cine
**¿Qué fue de
Baby Jane?**

**Sister, sister
Oh, so fair
Why is there blood
all over your hair?**

Por:
**ANTONIO
CALMAESTRA**

**Hermana, hermana
Oh, tan cándida
¿Por qué hay sangre
por todo tu pelo?**

Si preguntamos a cualquier aficionado al cine por el nombre de una de las actrices más "malvadas" de la pantalla seguro que un porcentaje abrumador escoge a BETTE DAVIS como su favorita. Pero la reina del melodrama, que elevó a la categoría de arte el histrionismo y la sobreactuación no siempre gozó de la misma popularidad de hoy día. De hecho, a finales de los 50, la estela de la fulgurante actriz se iba apagando por momentos, pero ella, mujer fuerte donde las haya, decidió no resignarse. Si nadie se acordaba de ella, lo mejor que podía hacer era gritar al mundo que seguía existiendo. Y para hacerlo escogió la sección de demandas de empleo del New York Times:

"Madre de tres hijos (10, 11 y 15), divorciada, de nacionalidad americana, con treinta años de experiencia como actriz de cine, todavía ágil y más amable de lo que pretende el rumor público, busca empleo en Hollywood. Conoce Broadway. Inmejorables referencias. Firmado: Bette Davis".

Increíble. ¿Verdad?. Bette Davis, ganadora de dos oscar de la academia, rebajándose a buscar empleo en un periódico como el que se agarra a un clavo ardiendo...

Pues el resultado no pudo ser mejor. Robert Aldrich, director de



CONCERT

LA TIENDA ESPECIALIZADA

EL MAS AMPLIO SURTIDO
EN DISCOS-CASSETTES
COMPACT-DISC
Y VIDEO LASER

Avda. Casalduch, 6 - Tel. 23 56 08
(Junto Pl. Fadrell) 12005 CASTELLON

filmes como "Apache" y "Sodoma y Gomorra" decidió que ella era la mujer ideal para encarnar a la caricaturesca protagonista de su nuevo filme, que llevaría por título "¿Qué fue de Baby Jane?".

Aldrich vio desde el principio el enorme potencial dramático que encerraba la novela de Henry Farrell en la que se basa el guión. Y aunque la película no cuenta con fastuosos decorados ni fabulosas ambientaciones, el conjunto no puede ser más redondo.



En realidad el peso de la película recae en tan sólo dos personajes. Uno es el de Baby Jane, interpretado por la ya citada Bette Davis, y el otro es el de Blanche, encarnada por otra estrella en declive. Hablamos de la atormentada JOAN CRAWFORD.

Artísticamente hablando la química que surgió entre ambas actrices fue excepcional. En el terreno personal la historia parece ser bien distinta. Cuenta la leyenda que las unía una extraña relación. Que entre ambas existía una rivalidad extrema, es un hecho constatado, pero lo que todavía no ha sido probado -aunque el rumor circulara durante mucho tiempo por la Meca del cine- es que durante el rodaje la Crawford le tirara los tejos a la Davis con el consiguiente mosqueo de esta última. Quizá este amor despechado fuera el culpable de todos sus posteriores odios y rencores...

A medio camino entre el melodrama y el terror psicológico, ¿Qué fue de Baby Jane?, cuenta la historia de Jane, una vieja actriz infantil que vio truncada su carrera cuando la naturaleza decidió que era hora de crecer. Desequilibrada y decrépita, vive en un lúgubre y aislado caserón con su hermana Blanche, una elegante y destacada actriz cinematográfica que también vio como su carrera se esfumaba cuando un accidente (en el que Baby Jane tuvo algo que ver) la dejó para siempre postrada en una silla de ruedas.

Cuando Jane descubre que Blanche, harta de esa patética existencia, tiene pensado vender la casa e internarla en una residencia,

UNIVERSITARIO

Prepara tus asignaturas en:

ACADEMIA



Ya estamos formando grupos para:

- * CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS
- DICIEMBRE (fin de carrera)
- FEBRERO (asignaturas 2º semestre)
- * CONVOCATORIAS ORDINARIAS

**TODAS LAS CARRERAS Y
TODAS LAS ASIGNATURAS**

Información y Matrícula:

Tel: 23 64 02

Bartolomé Reus, 6. Entlo.2
12002 CASTELLÓN

se desquicia por completo. A partir de ese instante someterá a su hermana a toda clase de torturas y vejaciones. Lo que pasa es que, como suele ocurrir siempre en el mundo del espectáculo, nada es lo que parece, y a la larga puede ser Baby Jane las que tenga las de perder...



Pero para averiguarlo, el lector de estas líneas deberá ver la película. Actividad en alto grado recomendable, no sólo por disfrutar del inquietante duelo interpretativo Davis-Crawford, sino por admirar cómo es posible hacer cine que produce VERDADERO TERROR, sin necesidad de obsequiarnos con un surtido compuesto a base de vísceras, sangre y apéndices desgarrados.

Lo que comenzó con una valiente iniciativa, por parte de una actriz con un par de CO... rajes, terminó materializado en uno de los filmes más exitosos de 1962, ganador de un oscar por el vestuario en Blanco y Negro, y con una nominación (la décima de su carrera) para Bette Davis, que finalmente no vio cumplido el sueño de conseguir un tercer oscar (lo consiguió en dos ocasiones por los filmes "Peligrosa" y "Jezabel"), porque en su camino se interpuso Anne Bancroft y esa otra gran obra titulada "El milagro de Anna Sullivan."

Con todo la interpretación de Davis, esa actriz de la que se decía que "cuando es buena, es maravillosa. Pero cuando es mala, es mejor", arropada por la abrumadora presencia de la Crawford consiguió componer un amargo y escalofriante retrato del mundo del espectáculo. Ese mundo que coloca a sus estrellas en lo más alto para después derribarlas, pisotearlas, y lo que es aún peor... olvidarlas.

Pub
Cocktail
Combinados, copas y música
en un ambiente tropical
c/ Lagasca, 8
Castellón



CURSO DE ESPERANTO

DEK UNUA LECIONO (Lección once)

Por Francisco Conejero.
DIALOGOS Y EXPRESIONES
(DIALOGOJ KAJ ESPRIMOJ)

Kiel vi nomiĝas?

¿Cómo te llamas?

Mi nomiĝas Karlo.

Me llamo Carlos.

Ĉu vi povas fumi ĉi tie?

¿Puedo fumar aquí?

Bonvolu diri al mi...

Por favor dime ...

Pardonu, ke mi vin ĝenas.

Perdona que te moleste.

Tio ne valoras la penon.

Eso no vale la pena.

Mi venas de hejme.

Vengo de casa.

Aŭskultu min! Atentu!

¡Escúchame! ¡Atención!

Hieraŭ estis dimanĉo.

Ayer fue domingo.

Hodiaŭ estas lundo.

Hoy es lunes.

Morgaŭ estos mardo.

Mañana será martes.

Antaŭhieraŭ estis sabato.

Anteayer fue sábado.

Postmorgaŭ estos merkredo.

Pasado mañana será miércoles.

Kie vi loĝas?

¿Dónde vives?

Mi loĝas en la strato ...

Vivo en la calle ...

Sur kio etaĝo vi loĝas?

¿En qué piso vives?

Mi loĝas sur la dua etaĝo.

Vivo en el segundo piso.

Sub kio numero vi loĝas?

¿En qué número vives?

Kelnero, du tasojn da kafo!

¡Camarero, dos tazas de café!

Vere, la kafo estas bonega.

Verdaderamente, el café está buenísimo.



Regalos
de
Artesanía

**ORIENT
CONEXION**

C/ Mayor, 63 - Tel. 22 74 14
12001 CASTELLON

HUELLAS DE INTERES



- CONFERENCIA: Viernes 12 de Enero, "LA CUMBRE DE PEKIN: MUJER Y POLITICA" por la Excma. Sra. D^a CRISTINA ALBERDI, a las 19,30h. C/ ANTONIO MAURA, 4.

CONCIERTOS EN RICOAMOR - Alcalde Tárrega, 45

- OSCUROS (León), Domingo 14 de Enero a las 19 h.

- KOZMIC MUSFFIN, Domingo 21 de Enero a las 19 h.

- STUPID BABOONS, Domingo 28 de Enero a las 19 h.

CONCIERTOS EN VOODOO - Polígono Estadio.

- THE MODEL ROCKETS, Viernes 26 de Enero. 11, 30 h.

CONCIERTO EN PUB TERRA - Ramón Llull. Día 25 de Enero actuación de GRAHAN FOSTER.

NUEVO LUGAR DE ENCUENTRO - En la calle Artana de Castellón, nº 14, cerca de la plaza Dr. Marañón, una nueva Cafetería-Pub ha abierto sus puertas, CAFE INTERNET, pero a diferencia de todos los demás locales de ocio ofrece la posibilidad, a sus clientes y amigos, de Navegar por el Ciberespacio de INTERNET. Ahora ya puedes en Castellón, mientras te tomas una copa y escuchas buena música, curiosear la RED del Escaparate Mundial.

EXPOSICIONES: - Hasta el 24 de Enero ARMANDO GASCON BELTRAN expone sus cerámicas en PICTOGRAMA (Gaibiel, 8).

- A finales del mes de Enero, WENCESLAO RAMBLA ZARAGOZÁ (Vicerrector de Cultura de la Universitat Jaume I) inaugurará una exposición de su obra más representativa en el "Centre Cultural de les Terres de l'Ebre"...

DE CINE (Por Antonio Calmaestra)- CARNE, CARNE, CARNE... Dentro de poco vamos a poder admirar el cuerpo siliconizado de Demi Moore en la pantalla GRANDE. Será en su último filme "Striptease", donde realizará un desnudo integral por el que cobrará la friolera de 12.5 millones de dólares. ¿Qué esconderá la Moore por ese valor? Yo, y muchos más -me consta- estamos deseando descubrirlo. Por el momento la que debe estar que trina es Elizabeth Berkley, que tan sólo cobró 100.000 pesetillas por enseñar LO suyo ... ¡Dios mío! ¡Qué esconderá Demi! ¡Qué esconderá!



EL SINDROME DEL ESPECTADOR

(Vicent Melià i Bomboi)

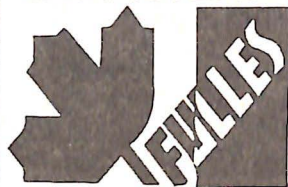
Fue un enorme golpe por detrás. Mientras las cintas de cassette volaban y el frontal se retorció como si de chicle se tratara, vi como mi cara estuvo a punto de destrozarse el cristal, si no hubiera sido por el fuerte empeño del cinturón de seguridad en frenar la caótica inercia de mi cuerpo a escasos milímetros.

Me quedé unos minutos totalmente turbado como si estuviera sumergido en una pesadilla, mientras oía que alguien gritaba desde fuera, ¡huele a gasolina, huele a gasolina!. Giré la cabeza y entre el cristal roto de la ventanilla vi a cientos de personas a las que el fuerte ruido del accidente les había cautivado la atención, que segundos antes centraban en un partido de fútbol infantil en un polideportivo a escasos metros del suceso; pero todos miraban, nadie se acercaba... intenté con cierto esfuerzo enderezar mi cuerpo, pero nadie se acercaba...

Al cabo de unos minutos, que por cierto fueron eternos, alguien de entre la multitud de espectadores, de los que habían cambiado el fútbol por el accidente, gritó ¡hay que ayudarlo a salir!, pero sólo él se acercó e intentó con todas sus fuerzas abrir la puerta del destrozado vehículo; mientras todos los demás seguían mirando.

Desde entonces me he preguntado miles de veces, qué explicación tenía la enorme pasividad de aquella multitud, por qué nadie se decidía a ayudar, por qué todos miraban y nadie se acercaba...

COPISTERIA



FOTOCOPIAS EN COLOR

FOTOCOPIAS
ENCUADERNACIONES
PLASTIFICACIONES
VENTA PAPEL
SERVICIO DE FAX

C/ Oropesa, 12 - Tel: 22 20 09
12003 CASTELLON

Detrás de Institutos
"Penaygolosa y Sos Baynat"

Durante este tiempo he recogido muchos testimonios donde las personas permanecían totalmente pasivas ante actos violentos, de accidente, de enfermedad... y he llegado a la siguiente conclusión: No es que haya desaparecido el "buen Samaritano" sino que nuestra sociedad sufre una nueva y grave enfermedad psicológica, padece el SINDROME DEL ESPECTADOR.



Las causas de este Síndrome pueden estar asociadas principalmente al abuso de la televisión. Durante una gran parte de nuestro tiempo diario, una media de cinco horas aproximadas, somos espectadores pasivos de grandes tragedias humanas, catástrofes, guerras, muertes, violencia... Esto modela nuestra personalidad y nuestras cogniciones de una forma irreal "pensamos que las tragedias sólo le pueden pasar a otros, a nosotros es imposible porque somos los espectadores, los que están protegidos por el otro lado de la pantalla".

Esta "Personalidad de Espectador" la proyectamos en nuestra vida cotidiana; somos sólo espectadores de las tragedias por eso tenemos esa sensación de que nosotros no podemos sufrir un accidente, no podemos contagiarnos el SIDA... y por esto también, por ser sólo espectadores, a su vez no podemos intervenir en los hechos, ni modificarlos... inconscientemente estamos delante de una pantalla, lo que está sucediendo no va con nosotros sólo le ocurre a otros, porque transcurre al otro lado, un lado muy lejano y algo irreal. Este Síndrome sería la explicación del por qué la publicidad de la Dirección General de Tráfico no influye sobre la disminución de accidentes; las personas se sienten sólo como "espectadores pasivos de las tragedias de otros". (29 - XII - 1995).

CRISTALLERIA



CASTELLÓ, S.L.

**MARCOS Y MOLDURAS
C R I S T A L L E R I A**

Tel: (964) 22 10 11

**CRONISTA REVEST, 28
12005 CASTELLON**



«L'herència dels hidroavions»

*la poesia corrosiva d'Antoni Albalat
en un nou llibre*

El nostre amic i poeta (i/o viceversa) Antoni Albalat acaba de publicar, en la col·lecció de poesia de l'editorial Germania (Alzira) un llibre d'epigrames dens i àcid titulat «L'herència dels hidroavions». Aquesta editorial valenciana ja ens havia oferit obres d'uns altres literats castellonencs de primera fila, com ara Marisol González Felip, Antoni Matutano -intensíssim- o el jove Josep Porcar, més que una promesa.

Antoni Albalat ens arriba ara prologat/apadrinat per un autèntic monstre de la literatura i, també, geni de la terra, Manuel Vicent. L'escriptor de la Vilavella ens situa adequadament l'obra d'Albalat: lluminoses i violentes bengales, càrregues de profunditat que Albalat utilitza per a il·luminar aljubs o per a pescar els relliscosos peixos de la metàfora. Antoni Albalat, polillorejat en certàmens joc-floralescos ha canviat la lira pairal per la brevetat lapidària de l'epigrama. El seu llibre, a despit de la seua brevetat, té una contundència esfereïdora i sarcàstica, -no exempta de bellesa-, potser s'hi reflexa molt bé la personalitat i la visió microcòsmica d'aquest polifacètic periodista i escriptor. Albalat utilitza les formes clàssiques, que inaugurà per a l'eternitat Marcial i que el nostre poeta cisella mots colpidors, d'una profunditat i d'un poder evocatiu com poques vegades hem vist en la poesia contemporània. Clar que Albalat, que treballa com a tècnic de publicacions i comunicació en la Universitat Jaume I, sempre ha tingut com a coixí i per companys en la vida i en el treball els bons llibres. Així apareixen, en aquests epigrames, metatextos que ens remeten a noms com Sir Arthur Conan Doyle, Joseph Sheridan Le Fanu, Bram Stoker o Joan Perucho... i en el seu taller d'orfebre de les paraules té engegada música minimalista: Suzanne Cianni, Michel Nyman o Wim Mertens, noms que suren sobre un mar fet de càpsules psicotròpiques i dolçor química.

Hem dit també que Albalat continua sent sarcàstic. I ho és amb la mateixa acidosa corrosiva que quan escriu articles periodístics: trenca mites, conrea deliciosament irreverències paganes i, si ve al cas, és capaç d'escriure una composició a la mateixa Claudia Schiffer o plànyer-se dels horrors de la Guerra de Bòsnia ... perquè el seu sarcasme no deixa de ser una qualitat ennoblidora del seu tarannà humanista i epicuri, universalista i piral...



EL POETA ALBALAT VIST PEL LLAPIS DE TASIO FLORS

I no parlem més del seu llibre, que els llibres es fan per a ser llegits: és millor que no us ho contem, compreu-lo i assaboriu-lo. Albalat estarà encantat de dedicar-vos-el a la propera Fira del Llibre. De moment us recordem que Albalat, juntament amb Enrique Ros de los Ursinos acaba d'estrenar el Museu Virtual d'Arts Plàstiques de Castelló, el primer museu virtual de la xarxa Internet que s'obri a tot l'estat espanyol. Han començat amb Ribalta, Puig Roda, Pilar Dolz, Porcar i Fernando Sesé. En un proper número de la nostra revista ens ho explicaran amb més detall. Avui només volem parlar de literatura, de poesia, de vida al capdavant...



En tu tiempo
de ocio Navega por
el Ciberespacio



PUEDES CONSEGUIR:

- * Amigos sin fronteras.
- * Enterarte de las últimas novedades en música, arte, ciencia...
- * Visitar museos.
- * Curiosear por el escaparate mundial ...

HAZTE SOCIO

C/ Artana 14

(Cerca Plaza Dr. Marañón)

12005 CASTELLON