

Tú puedes

Liberate  
de ese maldito  
Caballo...



# Huella Siete

REVISTA INDEPENDIENTE DE CASTELLON, URBANA, GRATUITA, MENSUAL

ESPECIALIZADO EN LA  
PREPARACION DE ASIGNATURAS  
PARA LOS UNIVERSITARIOS



Avda. Rey Don Jaime, 74, 4º, D  
Tel: 21 53 29 - CASTELLON

HUELLA SIETE  
CUMPLE 2 AÑOS

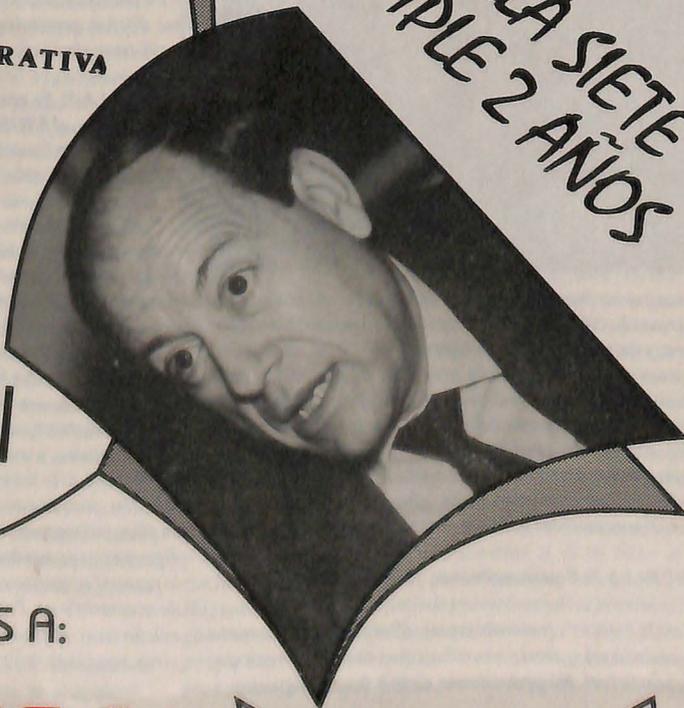
MARCA CORPORATIVA



DIPUTACIÓN  
DE  
CASTELLÓN



DIPUTACIÓN  
DE  
CASTELLÓN



ENTREVISTAMOS A:

## FRANCESC SOLSONA I GARBÍ

PRESIDENTE DE LA  
DIPUTACION PROVINCIAL  
DE CASTELLON

Entrevista: MARIO ALMELA CULLELL  
Fotografías: Foto Cine Liedó.

ADEMAS:

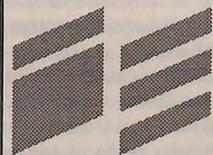
Entrevista a  
Ramón Bustamante

Sobre Toros y Toreros

Historieta 11

Los Cuatro Jinetes  
cabalgan de nuevo

Y agradecimiento de  
HUELLA 7 a todos  
los establecimientos  
y empresas colaboradoras



INFORMATICA  
Y EMPRESA

CENTRO DE FORMACION  
EN NUEVAS TECNOLOGIAS

C/ Ceramista Godofredo Buenosaires, 2  
Teléfono: (964) 242910 Fax: 243020  
(esq. Avda. Casalduch) 12005 CASTELLON DE LA PLANA

### Cursos monográficos

MAS DE 25 CURSOS PROGRAMADOS  
PARA ESTE AÑO

#### SISTEMAS Y ENTORNOS OPERATIVOS

El microordenador y Ofimática	12 h.
Sistema operativo MS.DOS (5.0)	20 h.
Windows (3.1)	30 h.
Unix V	20 h.
Redes	17 h.
Comunicaciones	20 h.
AS/400 Operador	12 h.

#### PROGRAMACION

Basic	70 h.
Basic Superior	35 h.
Turbo Pascal	70 h.
Cobol	70 h.
Lenguaje "C"	70 h.

#### GESTION

Contabilidad (Nuevo Plan G. Contable)	80 h.
Facturación, almacén y stocks	30 h.
Nóminas	20 h.
Mecanografía por ordenador	60 h.

#### OFIMATICA

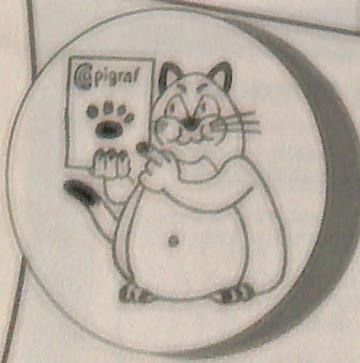
Lotus 1,2,3 (3.1)	55 h.
Worperfect (5.1)	60 h.
dBase III Plus	50 h.
dBase IV	55 h.
dBase III Programación	50 h.
dBase Programación	55 h.
Symphony	80 h.
Open Access III	75 h.

#### DISEÑO

AutoCad v11 (2D, 3D, Solidos)	75 h.
-------------------------------	-------

\* UN ORDENADOR POR ALUMNO  
\* CON LOS SISTEMAS MAS  
AVANZADOS DE ENSEÑANZA

Teléfono: 24 29 10



# @pigraf

FOTOCOPIAS COLOR  
REVELADO DE FOTOS  
FOTOCOPIAS  
PLANOS

DONDE LO ORIGINAL ES LA COPIA

AMADEO I, 38  
TEL. 21 31 41

PLAZA MARIA AGUSTINA, 5  
TEL. 22 42 53

ARTANA, 6 (Pl. Dr. Marañón)  
TEL. 22 48 05



**HUELLA 7:** Nuestra primera pregunta es un poco obligada, pues acabamos de asistir a la presentación del nuevo logotipo de la Diputación. Nos gustaría que explicara el porqué de este cambio, que objetivos persigue, etc...

**F. SOLSONA:** En todas las instituciones que nacen con la idea de tener una marca propia, que distinga esa institución de las demás, pues todas se han dotado siempre de sus distintivos, bien sea un escudo, o bien sea cualquier otro signo que las diferencie. Lo que ocurre es que a veces esta simbología, cuando transcurren los años, nadie piensa en que convendría actualizarla. Y a la Diputación se le ocurrió la idea de actualizarla, a la vista también de las actualizaciones que tenían otras instituciones, pensábamos en si debíamos dar una imagen moderna de las instituciones españolas de cara al reto europeo..., etcétera, y actualizar esa imagen, esa simbología. Hicimos un concurso para que vinieran todas las empresas que estuvieran interesadas en hacer esa nueva imagen corporativa, y elegimos a ROSANA ZAERA, que nos presentó varios bocetos, y creamos también un tribunal que viera las diferentes opciones que ella nos ofrecía, y al final elegimos ésta, que pensamos que va a ser distinta a todo lo que suele ir por las instituciones públicas, y que tenía que dar una imagen joven, y que también tuviera un significado, en este caso son como seis casitas que representan a seis ayuntamientos, unidas por un símbolo que hace que la Diputación sea la que de alguna forma coordina con todos estos ayuntamientos las acciones que le están encomendadas. Y de ahí el nuevo logotipo de la Diputación. Que no quiere decir que dejemos fuera lo que era el escudo de la Diputación a efectos, digamos, más formales, más institucionales, o sobre todo más protocolarios. Es decir, éste no sustituye al otro, sino que éste complementa al otro. Pero en todas las comunicaciones internas, y con todo lo que queramos dar la imagen moderna de la Diputación, utilizaremos el nuevo logotipo.

**HUELLA 7:** ¿Quién es Francisco Solsona? ¿Cómo se definiría?

**F. SOLSONA:** Pues yo me definiría como un servidor de los intereses públicos, que son los intereses de todos los ciuda-



danos que me han puesto aquí, y debo procurar servir a esos intereses haciendo una buena gestión administrativa, financiera, y detectando también todas las carencias que existen en nuestras comarcas de la provincia de Castellón, para procurar igualar en lo posible, dentro de nuestras posibilidades, el bienestar que pueda haber de todos los ciudadanos. Es decir, corregir desequilibrios es la palabra, que no porque un Ayuntamiento tenga menos capacidad económica, pues sus ciudadanos se vean privados de infraestructuras que tienen otros Ayuntamientos con más potencial económico.

**HUELLA 7:** Y personalmente, ¿cómo se autodefiniría?

**F. SOLSONA:** ... (rotundamente)... Pues como una persona absolutamente normal, como tú, o como cualquier lector que nos pueda leer. No pretendo ser nada más, por supuesto.

**HUELLA 7:** ¿Cómo se introdujo en el mundo de la política?

**F. SOLSONA:** Me introduje en el año 77, hace ya 15 años, cuando vi que yo podía aportar algo de cara a la nueva España democrática. Pensé que todas las personas que podíamos hacer algo por nuestros semejantes, pues debíamos comprometernos, y yo empecé simplemente afiliándome al Partido Socialista Obrero Español. Después ya todo lo demás ha venido como consecuencia de que es el propio partido el que me ha dicho donde debo estar en cada momento, primero en responsabilidades internas dentro del partido, y después ya en el año 79 quiso que estuviera en la lista del Ayuntamiento de Castellón, y después en el año 83 me dijeron que viniera aquí, y desde entonces hasta ahora aquí estoy sirviendo como buenamente puedo a esta casa.

**HUELLA 7:** Se rumorea que en las próximas elecciones municipales, el PSOE tiene previsto presentarle como cabeza de lista para Castelló ciudad. ¿No es más importante ser, digamos, el "alcalde" de la provincia, que el de la ciudad?

**F. SOLSONA:** No, no..., lo que se rumorea siempre son rumores... (enfaticando)..., y a mí los rumores, la verdad, no me gusta tenerlos mucho en cuenta, porque se ha rumoreado siempre... (enfaticando de nuevo la última palabra)... es decir, que en el año 83 también se rumoreaba que yo tenía que encabezar la lista municipal, también se rumoreó en el 87, y en el 91. Fíjese si ha habido rumores, y en cambio yo nunca he encabezado esa lista, sino que he estado aquí, que es dónde ha dicho el partido que debo estar. Lo que pueda venir, eso es futuro, y eso no lo sabe ni el Presidente de la Diputación, ni lo saben aun quizá los que tienen que tomar la decisión, porque aun es pronto. De todas formas, no lo digo en plan, por supuesto, despectivo. Yo digo únicamente lo que digo, y es que cuando el partido decida dónde debo ir, yo me lo pensaré, y veremos si en ese momento estoy en condiciones de aceptarlo o no. Pero hasta ahora, de los rumores no haga mucho caso de ellos, porque ya se ha rumoreado mucho en otras ocasiones, y no ha sido así.

En memoria de  
**ENRIC  
SOLER  
I GODES**

Signant de les Normes de Castelló  
i treballador incansable per la  
cultura

Huella 7

## LA LLAMADA DEL ARTE

HUELLA SIETE no sólo te ofrece el espacio más efectivo del mercado para tu publicidad. Además te hace posible participar en el sorteo de una fantástica obra de arte, con sólo marcar en tu teléfono el número:

**25 17 82**

EL SORTEO  
SE CELEBRARÁ  
EL PROXIMO  
MÉS DE MARZO

Una hermosa pintura  
del reconocido artista  
**BOLUMAR**  
¡Puede ser tuya!

**Clary's**

Peluquería de Señoras

Tratamientos Capilares y Gabinete  
de Rayos UVA (Tecnología Alemana)

Directora: Carmen Villarroya Puyo

Plaza del Real, 25 Entlo.- Tel. 21 83 89  
12001 CASTELLON

En memoria de

**Juan Benet**

Uno de los renovadores  
de la novela española.

Huella 7

**EMOΣ**  
PSICOLOGIA POLITICA  
DE MASAS Y DE LA  
COMUNICACION

**CIVPS**  
PSICOLOGOS  
OBISPO CAPERO 51  
12004 CASTELLON  
Tel: (964) 25 17 82

## Cursos de formación 1993

CURSO DE TERAPIA COGNITIVA  
DE LA DEPRESION  
CURSO DE TERAPIA PSICOLOGICA  
PARA PACIENTES DE CANCER  
CURSO DE SEXOLOGIA E  
INTRODUCCION A LA CLINICA  
SEXUAL  
CURSO DE SELECCION Y  
EVALUACION DE PERSONAL

Plazas limitadas  
Información teléfono: 25 17 82  
Organiza: CIAPS (Psicólogos)  
C/ Obispo Capero 51- CASTELLON



**HUELLA 7:** La figura del Presidente de la Diputación aparece un tanto lejana para el ciudadano medio. Quiero decir, que la gente de la calle conoce más a su Alcalde, o al Presidente de su Comunidad Autónoma, que al Presidente de su Diputación. Quizá sea esto debido a falta de información: si le preguntáramos a la gente sobre las funciones de las Diputaciones Provinciales, muy pocos sabrían que responder. ¿Qué opina de esto?

**F. SOLSONA:** Sí, es posible que esta institución no se conozca tanto como otras, porque aquí, lo que hacemos casi siempre es hacer gestión para que los Ayuntamientos, como he dicho al principio, tengan las dotaciones de infraestructura, o culturales, o de cualquier otro tipo, que a nuestro entender deben tener por aquello de corregir desequilibrios que había dicho. Y a lo mejor sucede también porque cuando haces cualquier tipo de ayuda para un Ayuntamiento, pues en realidad, el receptor de esa ayuda, que es el Ayuntamiento, hace que eso lo capitalice el alcalde, que es la figura máxima de representación dentro del Ayuntamiento. Eso por abajo, si es por arriba, la Generalidad Valenciana, y el Estado, por supuesto, son mucho más importantes que la Diputación. Concretamente, para hacer números, podríamos decir que la Diputación, económicamente está cien veces menos dotada... (enfaticando con el tono)... que la Generalidad Valenciana. La Generalidad Valenciana tiene competencias plenas en muchos temas, y nosotros aquí casi todo lo que hacemos va enfocado única y exclusivamente de cara a la ayuda a los Ayuntamientos necesitados, y nada más. Aunque es importante lo que hacemos, al final, ya digo, el que lo capitaliza es el Alcalde. Que yo, por supuesto, estoy encantado de que así sea, porque si esa es mi función, esa es la que debo respetar, que sean los Alcaldes los que, entre comillas, se luzcan... (pequeña sonrisa).

**HUELLA 7:** Hablaba usted de corregir desequilibrios. Y Castellón es una provincia que presenta grandes desequilibrios económicos entre la costa y el interior, eso ¿como se podría solucionar?

**F. SOLSONA:** Eso tiene muy difícil solución... (responde firmemente, y sin dejar apenas pausa con la pregunta)...

Porque las oportunidades que hay en la costa a nivel industrial, comercial, turístico, agrícola, etcétera, son siempre superiores por temperatura, por población, por posibilidades industriales como he dicho antes. Lo que desde aquí intentamos es que sean lo menos posibles, pero esto no quiere decir que con nuestra actuación, con la del Estado o la de la Generalidad, podamos obtener la fórmula para cortar de raíz esos desequilibrios. Es muy difícil. A veces incluso en contra de nuestra voluntad, pues a pesar de haber dotado a un municipio de todo lo que se podía dotar, sino al cien por cien,



sí que tiene su instalación deportiva, tienen incluida piscina, frontón, campo de fútbol, el Ayuntamiento se remodela o se hace nuevo, los accesos al pueblo se mejoran, y las carreteras..., es decir, se le ayuda en todo lo posible. Pues a pesar de todo esto, en algunas ocasiones nos vemos impotentes para frenar la emigración que tiene tal o cual pueblo. Entonces, ahí si que ya nosotros no podemos hacer nada más... (todo de resignación)... y aunque impotentes, vemos que esto es muy difícil de frenar, no podemos... (pausa pensativa)... con la idea de una persona de venir aquí a la costa a buscarse su trabajo o su forma de vida, eso es ya decisión del interesado, y lógicamente, no la podemos cambiar si él ya tiene el convencimiento de que ya no quiere continuar en el pueblo. Hay casos muy significativos de poblaciones de la provincia, que vemos que va bajando su población. ¿Porqué? Pues porque la gente mayor es la única que queda, y los jóvenes, poco a poco, emigran hacia lugares de la costa. Pero eso ya,

no será en algunos casos por falta de atención nuestra,...(tono convencido)... sino por voluntad de los propios interesados.

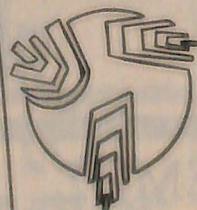
**HUELLA 7:** Hemos vivido recientemente la tragedia de ver perder el paraje del Desierto de las Palmas. ¿Qué se podría hacer desde la Diputación para tratar de recuperar ese espacio, lo más rápidamente posible?

**F. SOLSONA:** Nosotros ya anunciamos, incluso desde antes de que existiera el problema, que ya teníamos pensado, dentro de lo que es nuestra granja de Borriol, hacer una serie de actuaciones en los colegios de la provincia, para que los niños aprendieran a plantar semillas dentro de unas macetas... (realiza el gesto con las manos)... que vieran después en otra visita, cómo había crecido ya aquella semilla que habían plantado, y después, inclusive, dotar a todos los Ayuntamientos, a todos los particulares, y también a los niños... (enfaticando)... si viniera el caso, dotarlos de medios para que pudieran hacer repoblaciones, y así ya, digamos, la mentalidad de los niños se hacía una idea de que era necesario aumentar la masa forestal de nuestra provincia. Claro, esto del Desierto, ahora, aunque ha sido una cuestión fortuita, hemos visto que tendremos que acelerar ese proceso y procurar tener cuanto antes, ya cuando sea la época, tenerlo todo listo para que vengan la mayor cantidad de niños y se conciencien, no ya sólo con esta actuación, sino viendo también como ha quedado el Desierto, de que a lo mejor, gracias a su esfuerzo, podemos adelantar un poco más el proceso de repoblación. Yo no digo que de manera significativa, ya lo se que no, pero sí que es importante que cada niño, a ser posible, vea el desastre que ha habido, y que él ha puesto su granito de arena para recuperarlo, eso es importante,...(tono de convencimiento)... aunque a lo mejor, al final, todo su esfuerzo haya sido solamente para ver crecer un árbol, pero quizá cuando será más mayor, se dará cuenta de que no se puede jugar con el bosque, o con los parajes naturales que no llegan a ser bosque, y que debemos esmerarnos en procurar que no se produzca ningún descuido, ni ninguna imprudencia, que en este caso ha sido temeraria, o incluso yo podría calificar de criminal... (realzando la palabra)... de cara a lo que es el entorno y el medio ambiente, Así



No cortes tu marcha,  
tu copa hasta el final

JUNTO AVDA. BENICASIM, STADIO, 25  
CASTELLON



**LA PLANA**

SERVI-CONTROL, S.L.  
SERVICIOS DE SEGURIDAD

- CONTROLADORES DE ACCESOS
- VIGILANTES JURADOS
- SISTEMAS DE ALARMA
- PLANIFICACION Y ESTUDIOS DE SEGURIDAD

Empresa autorizada por D.G.S.E con el número 2169

Tel. (964) 23 00 74 - Fax (964) 23 00 74  
C/ Doctor Roux 10, 12004 CASTELLON



que sobre todo concienciación a los niños ya, de que deben ir con mucho cuidado, y que ellos se sientan responsables también, de que en parte de lo que hay han puesto su granito de arena, y que van a encargarse de que ahí no se haga ningún desajustado como el que hemos tenido ahora.

**HUELLA 7: Otro incendio que tocó el corazón, en plan romántico, a más de un castellonense, fue el incendio del cine Saboya. A lo mejor esto no es competencia pura de la Diputación, pero ¿cómo piensa usted que debería recuperarse ese cine, a nivel simplemente de estructura y fachada, o cómo?**

**F. SOLSONA:** El cine debería recuperarse tal y como se concibió en su día. Porque es una pena, que por ese cariño que le teníamos, nos gustaría verlo siempre igual, eso es lógico. Si ese cine estamos acostumbrados a verlo como cuando entrábamos a ver alguna película, pues ahora, cuando tengamos que volver a entrar, nos gustaría verlo otra vez igual, por lo menos esa es mi idea. Otra cosa es que técnicamente no se crea que eso es lo más adecuado, pero en muchos edificios que se han restaurado se han hecho algunos pequeños cambios, pero el sentido de lo que era la estructura del edificio, y lo que, en definitiva se percibía al entrar a ver el interior, pues conservaba la misma esencia. A mí me gustaría que de alguna manera eso fuera así también en el cine Saboya, dónde yo iba a ver tantas películas. Aunque ese cine... (tono nostálgico que denota que está recordando el pasado)... normalmente solía ser más bien cine de comedia, cuando yo iba. El Rex era más variado, de aventuras y todo eso. Y al Saboya no he ido tanto porque claro, a un joven le gusta más ver cine de acción o aventuras que no de comedia. Pero aun así yo he entrado centenares de veces al Saboya, y un cine entrañable que tenemos, es bonito que continúe teniendo ese sabor que tenía antes del incendio, eso es lo que yo puedo opinar.

**HUELLA 7: Se dice que nuestra provincia es la que ha experimentado últimamente un mayor crecimiento económico en el conjunto del estado. Pero una comunidad no debe medirse sólo por el desarrollo económico, y así, por ejemplo, hay toda una serie de valores morales que no deben ser**

olvidados. Por eso le preguntamos cómo ve el futuro de nuestra provincia desde dos vertientes: desde la económica, y desde la humana. ¿Continuará ese crecimiento económico? ¿Nos afectará la crisis económica más o menos que a otras zonas? ¿Nos volveremos más racistas con la llegada de emigrantes?...



**F. SOLSONA:** No, mire, ... (tono de seriedad)... hace pocos días tuvimos unos encuentros en un hotel de aquí de Castellón, donde una de las ponencias era sobre el futuro de la provincia de Castellón. Y allí ya se constató a través de todas las intervenciones que hubo de los distintos ponentes, que el futuro de Castellón es bueno... (remarca la palabra)... quizá

se va a transformar un poco, es decir, va a bajar lo que es el sector agrícola, pero crecerá el industrial y el de servicios. Tenemos también una gente estupenda, sobre todo en el interior de la provincia, que en lo que se refiere al aspecto humano es de primera. Y en cuanto a todo el resto de las preguntas, pues vienen también como consecuencia de lo que acabo de decir. No vamos a tener un descenso, digamos que sea superior a la media de las provincias de España, sino que estamos en buenas condiciones de afrontar cualquier crisis que pueda venir. Crisis, que me atrevo a decir que no va a ser tan fuerte como algunos agoreros están diciendo. Va a haber una crisis, consecuencia de la crisis mundial. No está aquí únicamente, ni en la provincia de Castellón, ni en el resto del estado español, sino que sufrimos las consecuencias de los grandes de la economía mundial, como son Japón o los EE.UU. Vemos también que otros modelos, que podrían, digamos, ser una alternativa al modelo capitalista, han estado y están peor aun que los que hasta ahora se decía que eran modelos que no acababan de funcionar. Del sistema capitalista, los comunistas decían que no era el que debía ser, pero hemos visto que el de ellos ha fracasado también. Por lo tanto hay pocas alternativas ahora, podemos tener un sistema capitalista, lógicamente un sistema capitalista que no sea estrictamente economicista, como muy bien ha dicho antes, sino un tipo de sistema de libre mercado, pero socialmente muy avanzado, como es el que nos hemos dotado en estos diez años de gobierno que hemos tenido. No nos ha ido mal este sistema, ... (tono reflexivo)... es decir, corregir desequilibrios dentro de una economía de mercado. Y pensamos que ese es el que en este momento más futuro tiene, porque también el de corte neoliberal, o liberal a ultranza, no ha dado muy buenos resultados, por eso también se han producido los cambios que han habido en los EE.UU., que, digamos que son la avanzadilla del sistema capitalista. Así que creemos que la Comunidad Europea está bastante bien situada dentro de esta crisis, y los japoneses tampoco es que hayan crecido más que los europeos. A nivel mundial, la Comunidad Europea, en estos últimos diez años, es la que más ha crecido, en Producto Interior Bruto, y en cuanto a calidad de vida también. Creemos que estamos por el buen camino. Y, dentro de Europa, lógicamente España, y la Comunidad Valenciana, y la provincia de Castellón.

SOCORRO JIMENEZ  
Dra. Técnica

**CENTRO DE ESTETICA INTEGRADA**

C/ Borrado, 6 - Tel. 23 37 29 - CASTELLON

**UM WELT**

PSICOLOGOS CLINICOS

CIVPS  
PSICOLOGOS  
GRUPO CAJERO 81  
12004 CASTELLON  
Tel: (964) 23 17 82

No cortes tu marcha,  
tu copa hasta el final

Junta Arca, Benicàssim, Studio, 25  
CASTELLON

**UTECO CASTELLON**

C/ Enmedio, 3  
Tel: 20 33 99  
12001 Castellón

**Diputació de Castelló**

**EMOZ**

PSICOLOGIA POLITICA DE MASAS Y DE LA COMUNICACION

CIVPS  
PSICOLOGOS  
GRUPO CAJERO 81  
12004 CASTELLON  
Tel: (964) 23 17 82

**LA PLANA**

SERVI-CONTROL, S.L.  
SERVICIOS DE SEGURIDAD

Tel. (964) 23 00 74 - Fax (964) 23 00 74  
C/ Doctor Roux 10, 12004 CASTELLON

Empresa autorizada por D.G.S.E con el número 2109

Directora: Carmen Villarrojo Puyo

**Clary's**

Peluquería de Señoras

Plaza del Real, 25 Entlo. Tel. 21 83 89  
12001 CASTELLON

Un nuevo lugar de encuentro, en el centro histórico de nuestra Ciudad...

**Pibreria Ana Ciriza**

C/ Cervantes, 20 - Tel. 23 96 38  
CASTELLON

**PAJARERIA Andrios**

Ronda Mayolana 100  
12004 Castellón  
Teléfono: 21 22 36

**UNIVERSITAT JAUME I**

Si véns amb el teu cotxe, no hi cabem

Si veniu amb el bus, gratis hi cabem tots

**INFORMATICA Y EMPRESA**

La más amplia oferta de Masters y cursos informáticos de Castellón

C/ Ceramita Godofredo Buesacoires, 2  
Teléfono: (964) 242910 - Fax: 242020  
12005 CASTELLON DE LA PLANA

**aula 7**

Psicólogos de Educación e Innovación Pedagógica

CIVPS  
PSICOLOGOS  
GRUPO CAJERO 81  
12004 CASTELLON  
Tel: (964) 23 17 82

**esten**

LIBRERIA - PAPELERIA

SAN FRANCISCO, 7 y 9  
12002 CASTELLON

Teléfono: 21 22 21 / Fax: 21 22 21

**NAUTOCAD AUTHORIZED DEALER**

LEGAD

C/ Ceramita Godofredo Buesacoires, 2  
Teléfono: (964) 242910, Fax: 242020  
12005 CASTELLON DE LA PLANA

**firmant lo blanch llibres**

Companys de Buega Març  
Tel. 21 00 83  
Al Centre Comercial el Portal de Benicàssim.



**HUELLA 7: ¿Qué cree usted que puede significar la implantación del Mercado Unico Europeo para nuestra provincia?**

**F. SOLSONA:** Pues, para nosotros, creo que es fundamental, ya no sólo como provincia, sino como estado, porque no podemos estar lejos de las grandes decisiones que tome este gran coloso que quiere ser la Comunidad Europea. De ninguna manera podemos estar fuera de dónde se discuten los temas importantes. Ahí debemos estar formando parte de esas decisiones que se puedan tomar, para estar mejor situados, lógicamente, y también, pues ahora mismo se acaba de ver en Edimburgo que hemos estado peleando... (en el tono se refleja un cierto orgullo)... para que los fondos de cohesión sean, si no los óptimos, si por lo menos los mejores, que si no hubiéramos estado en la Comunidad Europea, lógicamente no hubiéramos tenido ni una peseta. Y aunque no todas las que queríamos, sí que hemos tenido las suficientes, para, por ejemplo, destinar una parte muy importante para medio ambiente, para depuración de aguas residuales, etc. Que gracias a esos fondos, a lo mejor lo vemos hecho realidad en un futuro muy próximo. Aparte de que también debemos estar incluidos en un sistema de defensa europeo propio, y debemos estar allí dónde se cuecen las grandes decisiones. Para eso, yo creo que es muy importante, para los intereses de los españoles, estar dentro de esa toma de posiciones dentro de lo que es a Comunidad Europea.

**HUELLA 7: Desde algunos sectores han aparecido quejas por el tipo impositivo aplicado por la Diputación en el nuevo Impuesto sobre Actividades Económicas. ¿Qué nos puede decir de esto?**

**F. SOLSONA:** Mire, el Impuesto de Actividades Económicas de la Diputación, (como ya demostré en una rueda de prensa que hice hace algunas semanas), dentro del total que pagan por ese impuesto los ciudadanos, los comercios, las industrias, etc., el total de ese impuesto que va a la Diputación, es muy inferior a lo que se paga a los ayuntamientos. Los ayuntamientos, al igual que la Diputación, tenían dos opciones: hacer equivalente la recaudación total, en base a poner

unos módulos, que hicieran que al final resultara para los contribuyentes lo mismo que se pagaba por otros conceptos antes de ese impuesto; o bien incrementarlo. El incremento que han hecho la mayor parte de los Ayuntamientos ha sido, en pesetas, superior al que hace la Diputación, por tanto, nosotros lo que estamos haciendo ahora es recabando esa información de todos los ayuntamientos, para ver si el incremento que han tenido, en pesetas, a ver si el nuestro está desproporcionado con el incremento que han tenido ellos. Si vemos que son cifras muy escandalosas, siempre hemos dicho que estamos dispuestos a rebajarlo. Pero lo que no podíamos, antes de tener la liquidación, aventurarnos a dar unas cifras que a lo mejor después las hubiéramos tenido que incrementar, simplemente para percibir lo mismo que estábamos percibiendo antes. Por lo tanto, todo esto, ahora está en estudio, y yo desde aquí quiero decirles que si hay que corregirlo a la baja, por supuesto lo corregiremos. Al alza no, ... (rotundamente)... a la baja.

**HUELLA 7: Creemos poder afirmar que la puesta en**



funcionamiento de la Universitat Jaume I ha sido, para nuestra provincia, el evento más importante de los últimos años. ¿Que representa, y que puede representar la Jaume I para Castelló?

**F. SOLSONA:** Pues, para mí, es, por supuesto de toda mi vida, lo más importante que he visto. La decisión más importante que ha tenido esta provincia, quizá del siglo. Tener una Universidad es tener la capacidad técnica en casa puesta a disposición de las industrias, del comercio, de subir el nivel intelectual de los castellonenses, teniéndolo más accesible. La idea de la Universidad, también es tener su personalidad propia, es decir, hacer una Universidad lo más avanzada posible, y de la mayor calidad posible, también de forma que los que se licencien en esta Universidad, pues puedan tener el orgullo de haber sido licenciados en la Universidad de Castellón. Lógicamente, esto para una provincia, pues es muy importante, tener una Universidad que sea equiparable a las mejores del Estado Español, esto digamos a medio plazo, y por supuesto queremos que sea de



**MICRO MARKET**

INFORMATICA

**EL MAYOR SURTIDO A LOS MEJORES PRECIOS**

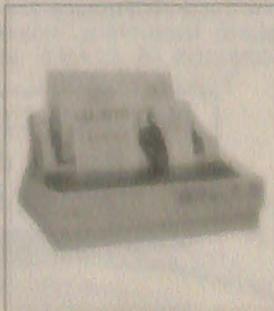


**I.B.M. - EPSON - STAR - LEXMARK - SEGA - FUJITSU - COMMODORE TANDOM - ANAYA - LINEA 10 - NINTENDO - MICROSOFT**

**DISKETES - PAPEL CONTINUO - FILTROS - KITS DE LIMPIEZA - ARCHIVADORES - CALCULADORAS MAQUINAS DE ESCRIBIR - DESTRUCTORAS Y TODO TIPO DE PERIFERICOS**

**Sucursales en: Alicante - Elche - Gandía - Valencia**

**En CASTELLON: Plaza Clavé, 30 - Tel. 25 07 06  
en VILA-REAL: Maestro Goterris, 1 - Tel. 53 45 13  
y en BENICARLO: Maestro Pizarro, 2 - Tel. 46 06 32**





las mejores del Mundo. Esto yo no tengo ningún sonrojo en decirlo, porque es la pretensión que se ha marcado el equipo de gobierno, y porque también desde el Consejo de Participación Social estamos alentando a todo el equipo rectoral para que sea así. Y no queremos regatear ningún esfuerzo, ni queremos quedarnos como una Universidad más de las del estado español. Todos queremos ser avanzados y exigentes a la hora de lo que ahí se pueda impartir, a base de tener un profesorado lo mejor posible, y también las materias que se vayan a impartir sean las adecuadas para lo que es la sociedad de Castellón. Y que sea también alguna propia sólo de Castellón. Como ya saben, hay algunas materias que van a ser únicas a nivel de estado, y queremos que sean de la máxima calidad posible. Y, desde luego, que sea una Universidad de primer orden en prestigio, y que sea abanderada, incluso del estado, ante otros países del mundo.

**HUELLA 7:** El año 92, ha sido el año del éxito de nuestros deportistas en los Juegos Olímpicos. Pero la práctica deportiva precisa para su desarrollo de ayudas y subvenciones. Desde la Diputación, ¿se ayuda al deporte todo lo que se puede?

**F. SOLSONA:** ... (gesto de disgusto por la pregunta)... Usted sabe que tenemos una piscina que fue la pionera de piscinas cubiertas en la provincia, era la única que había. Y desde ahí también hemos aportado nuestro granito de arena, y también hemos tenido olímpicos en esta piscina nuestra. Yo me conformo con que todas las instituciones, sean ayuntamientos, la Generalidad, etc..., de acuerdo con lo que nosotros hemos hecho, que ellos también intentaran imitar lo que ha hecho la provincia a través de la piscina provincial. Y no sólo la piscina provincial, aquí cuando hemos tenido que ayudar a un atleta lo hemos becado también, y en todo aquello que ha sido necesario coordinarse con ayuntamientos, o con la Generalidad, pues lo hemos hecho también. Hemos ayudado

a construir muchos polideportivos en la provincia, etcétera. Lo que pasa es que después, ya le digo, nosotros ayudamos a los ayuntamientos, pero gestión directa con el ciudadano únicamente tenemos la piscina, por eso es poco conocida la Diputación. Lo demás es ya más bien cuestión de la responsabilidad que tiene cada uno dentro de su institución. En lo que a nosotros concierne, ha ido bien, hemos presentado

tiempo que pueda disponer, pero no es que me haya marcado un objetivo de terminar el libro cueste lo que cueste para el año cual. Yo sé que va a costarme muchos años, pero es una forma de matar el ocio. A otros les da por jugar a los marcianitos en el ordenador, y a mí me da por introducir información de Botánica. Cada uno lo enfocamos, o nos lo montamos como buenamente podemos. Así que esto, pues sí, es un pasatiempo.

**HUELLA 7:** Es un estudio muy exhaustivo, ¿no?

**F. SOLSONA:** Sí, mucho, mucho. Muy ambicioso.

**HUELLA 7:** Yo durante una época me interesé por las plantas, y buscaba, quizá ingenuamente, un libro en el que estuvieran todas las plantas, y no había ninguno...

**F. SOLSONA:** No lo hay. Esa "Biblia" que dice, de las plantas, estaría bien, porque cuando se busca concretamente una planta, se tiene que poder encontrar, por una parte, y segunda, tienes que tener también todo lo que puede dar de sí esa planta. Al decir planta, nos referimos, lógicamente a árboles, a arbustos y matas... no solamente al decir planta quiere decir que sea una planta de menos de 30 cm., sino que

un árbol es una planta.

Pues ahí, lo que estoy haciendo es abrirle una ficha a una especie determinada, y de acuerdo con la bibliografía que dispongo, que es bastante abundante, le voy metiendo toda la información que pueda ser útil para cualquiera que quiera saber algo de ella: si tiene uso medicinal, si la madera sirve para algo, si los indios del Amazonas la utilizan para esto o aquello, si tiene poderes "mágicos", si sirve para hacer aceite comestible... Todo, todo lo relacionado con esa planta. Y en eso estamos. Ya tengo 35.000, ¿eh?, quiero decir, que no está mal.

olímpicos de nuestra piscina en las olimpiadas.

**HUELLA 7:** Y para finalizar, permítame una pregunta personal: Creo que en sus ratos libres está usted escribiendo una especie de "Biblia" de las plantas. ¿Podría hablarnos de esta afición, y de cómo surgió?

**F. SOLSONA:** Mire, hay veces en que uno, en casa, tiene pocas opciones, o lee, o ve la televisión, o hace bricolaje..., y a mí me ha dado por acumular datos de Botánica, nada más. Pero, ¿cuando estará acabado? Pues, no lo sé. Depende del





**ESCUELA DE RELACIONES PUBLICAS E INDUSTRIALES**  
Centro Privado

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

**CURSO DE RELACIONES PUBLICAS**

- \* DURACION DEL CURSO: Del 15 de Febrero al 25 de Junio 93
- \* REQUISITOS DE INGRESO: BUP y FP
- \* CARACTERISTICAS: - Clases teóricas y prácticas
  - Grupos reducidos
  - Orientación vocacional
  - Bolsa de trabajo
- \* SALIDAS PROFESIONALES: Recepcionista, Azafata de Congresos y Convenciones, Guía Turística, Traductora, Animadora de Grupos, etc
- \* HORARIOS DE CLASES: Mañanas, tardes o noches

**INFORMACION: Solicitar entrevista a través del teléfono: 25 44 11**  
**C/ NAVARRA, 62 - Bajo, CASTELLON**

**AULA**

Centro de Estudios Universitarios y Oposiciones

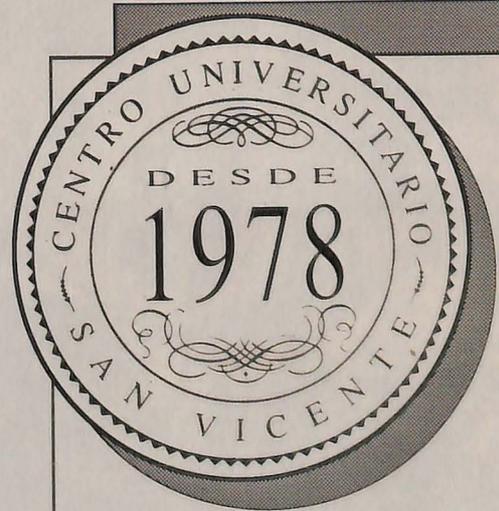
*fp fina izquierdo*

EMPRESARIALES  
RELACIONES LABORALES  
MATEMATICAS  
TEORIA ECONOMICA  
DERECHO FISCAL Y LABORAL

C/ Navarra, 118, tel: 20 02 30  
C/ Pintor Sorolla, 16, tel: 21 55 49  
CASTELLON

GLORIA ETERNA AL DIFUNTO BAILARIN, HA MUERTO  
**RUDOLF NUREYEV**  
LOS MORTALES NUNCA TE OLVIDAREMOS

Pocas manifestaciones artísticas tienen su pieza paradigmática inspirada en la muerte. Una de ellas, quizá la única, es la danza, con 'La muerte del cisne'. Si de la muerte de ese ave se pudo inspirar una obra tal, de la muerte de Nureyev debería salir algo tan sublime que sólo pudiera bailar un día. Me gustaría por un instante ser ese día, para bailar acompañado hasta el final de los tiempos.



ESPECIALIZADO EN PREPARACIÓN DE ASIGNATURAS DE:

- QUÍMICA
- INGENIERÍA INFORMÁTICA
- INGENIERÍA
- DISEÑO INDUSTRIAL
- EMPRESARIALES
- DIRECCIÓN EMPRESAS

REPASOS:

BUP, COU, EGB

CURSOS DE INFORMÁTICA

Alda. Rey Don Jaime, 74, 4º, D  
Tel: 21 53 29 - CASTELLON

**AU** Tadjem en la formació Universitària

ACADEMIA UNIVERSITARIA CASTELLO

Barcelome Reus, 6 Entlo  
Tel: 23 18 34- CASTELLO

Gestoría Administrativa y Auto-Escuela

**Ramos Garijo S.L.**

C/ Zaragoza, 21, Tel: 21 80 33  
CASTELLON

**J. Díaz**

En Ordenación Académica para el curso de ingreso

C/ Mayor, 85  
Tel: 22 42 36  
CASTELLON

**PLACIDO GOMEZ**

Llibreria General  
Textos Universitaris  
Material de Biblija  
Instruments al Calculadora

Rey Don Jaime, 70 y Aliso, 71, Tel: 25 33 72, Castellon

**CURSO DE INTRODUCCION AL PSICOANALISIS**

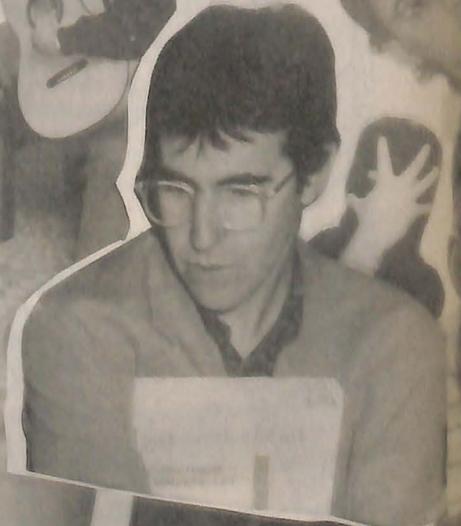
Análisis, lectura y debate de textos Freudianos

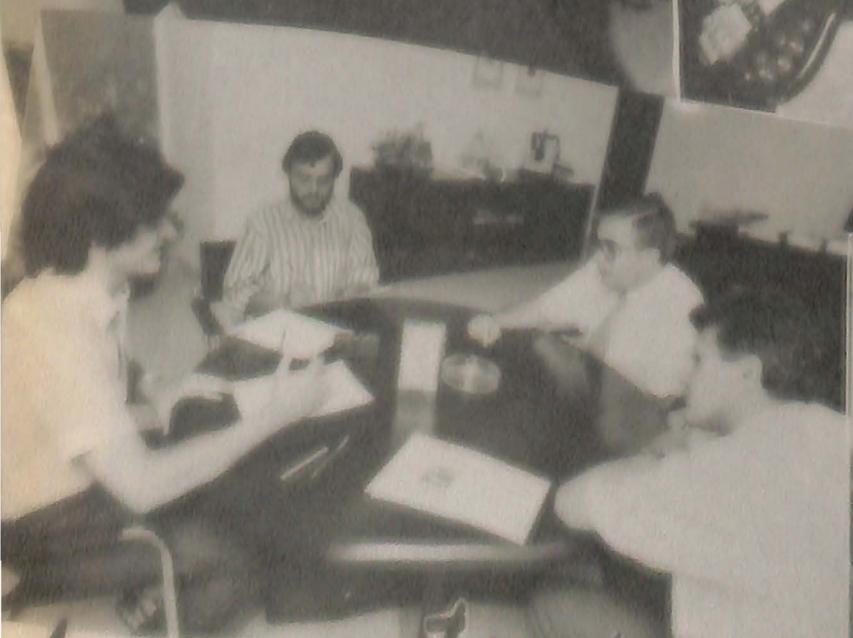
Doctor: Joaquin López Fabregat  
Psicoanalista

Organitza: Col.legi Oficial de Psicòlegs  
Avg. Rei En Jaume, 108, 7º A  
Tel: 24 26 09 - 12001 CASTELLO

# Huella Siete

¿  
non?





*documentos para  
nuestra Historia...*



## Reconocimiento

Durante estos dos años, hemos conseguido el liderazgo de las calles, aportando auténticos documentos para nuestra historia, descubriendo que Castellón es una ciudad viva, con entrañas que revientan pasión mediterránea (pese al tópico de que aquí nunca pasa nada). Sí, Castellón tiene movida, vomita interesantes personajes que bagan decorando sus calles de futuro, y HUELLA SIETE se ha aproximado durante dos años a muchos de ellos mostrándolos su médula. Con motivo de este segundo aniversario, HUELLA SIETE otorga un reconocimiento a cuatro de estos personajes que han bebido del océano de nuestras páginas, y que han demostrado, mediante su esfuerzo, que Castellón abre un nuevo camino hacia el año 2000.

Reconocemos a FRANCESC MICHAVILA I PITARCH por su labor titánica ante el proyecto cultural y social más grande de nuestra historia, la puesta en marcha de la Universitat Jaume I de Castelló.

Reconocemos a FRANCESC COLOMER por su implicación y defensa de los valores ecológicos y humanos.

Reconocemos al dúo de guitarras ROS-GARCIA por la expansión y difusión de la guitarra clásica.

Y qué mejor forma de reconocer estos hechos que hacerles entrega de unas esculturas del prestigioso artista castellonense FORES, impresionantes cerámicas surgidas de las manos de este mago del fuego y la tierra para este acontecimiento de Huella Siete.





## Ramón Bustamante

**HUELLA7:** ¿A qué edad empezaste a torear?

**R. BUSTAMANTE:** Desde pequeño mi mayor ilusión ha sido ser figura del toreo, pero empecé a matar novillos a los 14 años.

**HUELLA7:** Nos gustaría saber, ¿Qué sientes delante de un toro? ¿Cuáles son tus sensaciones? ¿Qué piensas en esos momentos?

**R. BUSTAMANTE:** En el toreo hay y es técnica, pero pienso en hacer una buena faena, en cortar las orejas... Cuando esto me pasa es una satisfacción enorme, es algo que no puedo explicar con palabras...

**HUELLA7:** ¿Cuándo estás delante del toro, estás pensando más en la faena que en el público?

**R. BUSTAMANTE:** Sí, sí, tienes que hacer las cosas muy bien hechas, tienes que estar puesto con los cinco sentidos ahí metidos, porque si no haces las cosas bien hechas, el toro te pega un tarambazo. Yo sí que estoy en la faena...

**HUELLA7:** ¿Has tenido alguna cogida importante?

**R. BUSTAMANTE:** Hasta ahora no, hasta ahora volteretas. Pero cornadas y eso no, gracias a Dios, no. Espero que vengan muy tarde.

**HUELLA7:** ¿Crees que tienes futuro en el mundo de los toros?

**R. BUSTAMANTE:** Creo que tengo cualidades para funcionar, por lo menos para funcionar. Pero esto cuesta mucho, hay que luchar mucho y es muy difícil. Pero yo tengo ilusión y confío en mí.

**HUELLA7:** A parte de tener ilusión y ser una persona que cree en sí mismo... ¿Es suficiente esto para triunfar en el mundo de los toros, o necesitas también dinero y gente que te apoye?

**R. BUSTAMANTE:** También, también... Necesitas gente detrás que te apoye, y en parte tú también dar la

cara en todas las plazas. Pero sí que necesitas gente a la espalda...

**HUELLA7:** Ramón, si te vieras que definir como persona y como torero ¿cómo lo harías?

**R. BUSTAMANTE:** Yo creo que soy una persona con mucho sentimiento, muy sentimental. Y en el toreo también, yo toreo como lo siento, si estoy mal al público le transmito y si estoy bien también... reflejo todos mis sentimientos en la faena.

**HUELLA7:** Habrás oído hablar, que ciertos colectivos han pedido a la Comunidad Europea que se prohíban los toros. ¿Qué opinas de esto?

**R. BUSTAMANTE:** Yo creo que deben de preocuparse de cosas más importantes...

**HUELLA7:** Los toros es una costumbre muy arraigada en casi todas nuestras comarcas y pueblos, ¿qué crees que representan los toros para nuestra gente?

**R. BUSTAMANTE:** Sí, es algo que todos llevamos dentro, que está muy dentro... y es difícil de explicar, pero está ahí, es un hecho.

**HUELLA7:** Hay personas que han comparado lo que es una faena de un torero delante de un toro, con lo que es la "seducción"... ¿Tú eres consciente de estar seduciendo al toro? ¿Qué opinas de la gente que piensa esto, de que el toreo es un juego de seducción...?

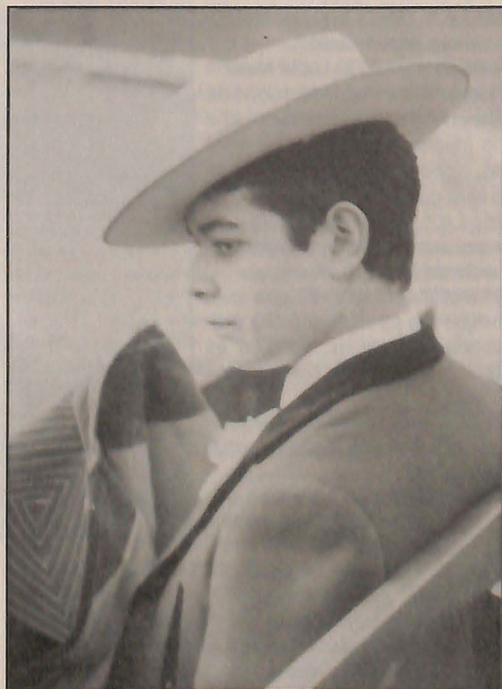
**R. BUSTAMANTE:** Cuando estás delante de un toro yo creo que sí que es cierto, que te unes con el toro. Es una cosa difícil de definir... es tu compañero, tu mejor amigo.

**HUELLA7:** Hay toreros que dicen que cuando tienen novia, el toro, va más a por ellos, que el toro parece estar celoso...

**R. BUSTAMANTE:** Sí porque para ser torero tienes que pensar las 24 horas en el toro, es una profesión muy seria... Entonces si tienes novia te distraes un poco, no piensas tanto en lo que tienes que pensar. Y luego en la plaza también se nota.

**HUELLA7:** ¿Cómo definirías el toreo?

**R. BUSTAMANTE:** Yo creo que es un arte, no tiene otra definición.



**HUELLA7:** ¿A qué torero de los actuales admiras más, o a cual te gustaría parecerse?

**R. BUSTAMANTE:** Yo admiro a todos los que se visten de luces, porque todos me merecen un respeto muy grande, porque el hacerlo tiene mucho mérito... Pero de las figuras del toreo, me gustan todas, pero de las que más, entre ellas, Manzanares, Joselito, Rafael de Paula, Curro Romero, Ortega Cano, Roberto Domínguez...

**HUELLA7:** ¿Cuál es tu ilusión más grande en estos momentos?

**R. BUSTAMANTE:** Ocupar los primeros puestos en los novilleros, y funcionar, sobre todo, torear todo lo mejor que se pueda...

PAJARERIA

Andrios

Regala vida



MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE ACUARIOS Y TERRARIOS

ALIMENTACION PARA ANIMALES DE COMPAÑIA

PAJAROS EXOTICOS Y PECES TROPICALES

ACCESORIOS

Ronda Magdalena 100, teléfono: 21 22 36 12004 Castellón

Además te podemos conseguir la raza de perro que desees

UM WELT

PSICOLOGOS CLINICOS

En respuesta a las necesidades actuales donde el área de salud ha adquirido una vital importancia, UMWELT ofrece, mediante su apoyo técnico y profesional, la intervención y tratamiento psicológico integral en todas sus áreas

CIVPS  
PSICOLOGOS

C/ Obispo Capellá, 51  
Teléfono: (964) 25 17 82  
12004 Castellón



**HUELLA7: ¿De la historia del toreo tienes algún idolo?**

**R.BUSTAMANTE:** De la historia del toreo me han hablado mucho de Cadancho, de Juan Belmonte... he leído mucho sobre ellos, he visto fotos, vídeos... y esos dos hombres han sido geniales.

**HUELLA7: ¿Cuál ha sido la persona que más te ha ayudado en el mundo de los toros?**

**R.BUSTAMANTE:** El que más consejos me ha dado y se ha preocupado más de mí, ha sido mi padre. A parte otros compañeros que tengo.

**HUELLA7: Si pudieses cambiar algo de la fiesta de los toros ¿qué cambiarías?**

**R.BUSTAMANTE:** Yo creo que no cambiaría nada, que así como está, está bien.

**HUELLA7: Cuando se pasó del toreo a caballo al toreo a pié, eso se interpretó como el paso del Barroco al Romanticismo, ¿crees que la Post-Modernidad puede afectar algo a lo que es el toreo?**

**R.BUSTAMANTE:** Creo que no, que el toreo como es ahora tiene más valor, es mejor, tiene más sentimiento.

**HUELLA7: ¿Entonces tu reivindicas el toreo Romántico?...**

**R.BUSTAMANTE:** Sí.

**HUELLA7: ¿Crees que la afición a los toros se está perdiendo?**

**R.BUSTAMANTE:** Cada día hay más afición, la gente cada vez más va a la plaza. Está de moda ir a los toros.

**HUELLA7: ¿Cuál es la corrida que más te gustaría hacer y dónde?**

**R.BUSTAMANTE:** En Valencia. Porque Valencia me ha ayudado mucho, sobre todo la Escuela Taurina de Valencia, que con 15 años entré allí. Entonces, a mí Valencia me ha apoyado mucho y por esto me gustaría tener una buena tarde allí.



**HUELLA7: ¿El torero nace o se hace?**

**R.BUSTAMANTE:** El torero nace primero, y luego se hace. Pero tienes que nacer llevando el toreo dentro, luego esto requiere una técnica, una preparación, un oficio que se debe aprender. Pero tienes que llevarlo dentro, aportar cosas tuyas ya desde pequeño.

**HUELLA7: Ramón, ¿te consideras ya un torero con la suficiente técnica o crees que necesitas más tiempo de preparación?**

**R.BUSTAMANTE:** Ahora mismo creo que todavía estoy verde, que estoy muy verde, y que tengo que prepararme mucho más, tengo que aprender mucho, mucho, mucho, que estoy empezando aún...

**HUELLA7: Se habla mucho de que el ganado actual parece que ha perdido su bravura, ¿qué opinas de ello?**

**R.BUSTAMANTE:** Yo creo que por desgracia sí, que los toros ahora te dan quince arrancadas y luego se vienen abajo. Pero este es un problema de ganaderos que yo no entiendo mucho...

**HUELLA7: Normalmente un torero cuando sale al ruedo debe de enfrentarse, aparte de con el toro, con el público. ¿Crees que el público en realidad llega a comprender al torero?**

**R.BUSTAMANTE:** Yo creo que el torero cuando está a gusto con el toro, lo que siente él, lo siente también el público, lo capta, aunque estos puedan no saber de toros. Cuando un torero le pega 15 ó 20 muletazos a un toro con sentimiento, y se los pega con el alma, el público también lo capta...

**HUELLA7: ¿Tienes otras inquietudes, políticas, sociales, ecológicas, etcétera...?**

**R.BUSTAMANTE:** No, yo sólo entiendo de toros, de lo otro no me preocupo mucho.

**HUELLA7: Hemos podido comprobar que tienes muchos seguidores, que tienes una Peña que te anima incondicionalmente, que te respalda, pero, ¿te sientes respaldado a nivel de Castellón?**

**R.BUSTAMANTE:** Sí, sí que me siento respaldado. Lo que pasa que aparte de tener un buen respaldo debo de dar la cara en el ruedo, porque por mucho respaldo que se tenga, si el torero no da lo mejor de sí, no sirve de nada.

**HUELLA7: ¿Quién da más cornadas, el hombre o el toro?**

**R.BUSTAMANTE:** El toro da cornadas, está claro, pero el hombre da muchas más y más fuertes, porque el hombre te engaña y el toro no te engaña, está ahí para dártelas, lo ves, lo sabes, es su deber...

**HUELLA7: ¿Cuáles son los principales problemas a los que has debido de enfrentarte desde que estás en el mundo de los toros?**

**R.BUSTAMANTE:** En el debut con picadores... fue un compromiso muy fuerte que debí superar. También la primera vez que me vestí de luces y aparte, novillos sueltos por ahí, que han sido muy difíciles y he tenido que plantarme y darles muletazos, sea como sea...

**HUELLA7: Una imagen típica que tenemos es, la de un torero rezando antes de salir al ruedo... ¿tú sueles rezar?**

**R.BUSTAMANTE:** No, no suelo hacerlo mucho. Rezo más bien poco... lo suficiente.

**EL JUEGO DE LOS ANUNCIOS MOSCA**  
Encuentra las doce moscas ocultas entre los anuncios...  
PARTICIPARAS EN UN FORMIDABLE SORTEO

**CURSOS DE INFORMATICA**  
Tel: 21 53 29

Si deseas anunciarte en estos espacios mosca, llama al teléfono:  
25 17 02

**ORDENADRES AMSTRAD**  
Tel: 22 42 36

VENDO HUERTO DE NARANJOS EN PARTIDA MOTA-RAMELL CON UNA EXTENSION APROXIMADA DE 5 HANEGADAS  
TEL: 25 17 82

UNITAT DIAGNOSTIC PRECOG DE CANCER  
Tel: (96) 341 86 00  
Tel: (96) 341 79 22  
MEDITERRANEA MEDICA

No lo dudes, la droga destruye tu libertad...

IMPORTANTE EMPRESA DEL SECTOR CERAMICO PRECISA INGENIEROS TECNICOS INDUSTRIALES  
Tel: 25 17 82

Con el tiempo, todo puesto tiendo a ser ocupado por un empleado que es incompetente para desempeñar sus obligaciones.  
J. PETER

Si estás leyendo este anuncio, sin duda, tendrás que reconocer que es efectivo.  
Tel: 25 17 82

Si deseas el mejor equipo informático  
Tel: 25 07 06

Por qué comprarte otro, si puedes tener un auténtico Investrónica  
Tel: 20 38 11

La Seguridad tiene nombre: LA PLANA  
Tel: 23 00 74

TUS Fotocopias Color Revelado de Fotos Planos Fotocopias  
En COPIGRAF

El principal enemigo del SIDA  
La información

EMPRESA CERAMICA PRECISA QUIMICOS. SE REQUIERE SER MENOR DE 30 ANOS  
Tel: 25 17 82

EMPRESA CERAMICA PRECISA PERITOS EN TECNICA CERAMICA.  
Tel: 25 17 82

PRECISAMOS TECNICOS F.P.I.I CERAMICA PARA PUESTO EN INDUSTRIA CERAMICA.  
Tel: 25 17 82

De los fumadores podiamos aprender la teleencia. Todavía no conosco uno sólo que se haya quedado de los no fumadores. SANTIAGO MARTINI

Pájaros Exóticos y Peces Tropicales  
Tel: 2122 36

La vida es muy peligrosa. No por las personas que hacen mal, sino por las que se sientan a ver lo que pasa. A. EINSTEIN

Desde 1978 estamos especializados en la preparación de asignaturas universitarias  
Tel: 21 85 20

Tus libros preferidos en ESTEN  
Tel: 21 22 21

CURSO DE SELECCION Y EVALUACION DE PERSONAL  
Tel: 25 17 82

CURSO DE INTRODUCCION AL PSICOANALISIS  
ORGANIZA: Colegio de Psicólogos de Valencia  
Apto. del Dr. Jaime, 108 - 71 A  
Tel: 24 26 09 - 1201 CASTELLON

La Democracia es el menor mal de los sistemas políticos conocidos. Pero es perfectamente posible mejorarla.  
JAUME PERICH

Si deseas anunciarte en estos espacios mosca, llama al teléfono:  
25 17 82

En este mundo nada hay cierto, salvo la muerte y los impuestos.  
B. FRANKLIN

VENDO HUERTO DE NARANJOS EN PARTIDA MOTA-RAMELL CON UNA EXTENSION APROXIMADA DE 5 HANEGADAS  
TEL: 25 17 82

UNITAT DIAGNOSTIC PRECOG DE CANCER  
Tel: (96) 341 86 00  
Tel: (96) 341 79 22  
MEDITERRANEA MEDICA

Hay que juzgar a un hombre según su infierno.  
Marcel Arealand

CURSO DE TERAPIA COGNITIVA DE LA DEPRESION  
Organiza: CIAPS  
Tel: 25 17 82

CURSO DE SEXOLOGIA E INTRODUCCION A LA CLINICA SEXUAL  
Tel: 25 17 82

PREPARACION DE ASIGNATURAS DE EMPRESARIALES  
Tel: 21 53 29

MASTERS Y CURSOS DE INFORMATICA APLICADOS A LA EMPRESA  
Tel: 24 29 10

Por qué comprarte otro, si puedes tener un auténtico Investrónica  
Tel: 20 38 11

Te he estado buscando desesperadamente. (Por favor, llámame)  
JMR

PSICOLOGOS  
Tel: 25 17 82

Interrupció voluntaria de l'embaràs Malalties de transmissió sexual MEDITERRANEA MEDICA  
25 37 33/ 25 38 61

CURSO DE TERAPIA PSICOLOGICA PARA PACIENTES DE CANCER  
Tel: 25 17 82

Te quiero  
V.M.

Si estás leyendo este anuncio, sin duda, tendrás que reconocer que es efectivo.  
Tel: 25 17 82

Si deseas el mejor equipo informático  
Tel: 25 07 06

TRITURADORES DOMESTICOS SCOINER  
Tel: 23 22 78

La Seguridad tiene nombre: LA PLANA  
Tel: 23 00 74

TUS Fotocopias Color Revelado de Fotos Planos Fotocopias  
En COPIGRAF

El principal enemigo del SIDA  
La información

VENDO PYTHON MOLURUS  
Tel: 21 22 36

VENDO DOS D'ALBA Y CASCARILLAS YERBENAS TRINER  
Tel: 21 22 36

PREPARAMOS ASIGNATURAS DE EMPRESARIALES Y RELACIONES LABORALES  
Tel: 22 71 9

CURSO DE MASAJE TERAPEUTICO  
Tel: 24 18 25

Lo que se hace por amor más allá del día y del mes.  
A. W. MEISNER

UNA VIDA AL MES POR TU PUBLICIDAD A NAVARRA, EN ESTE OCEANO DE PAPEL.

Desde 1978 estamos especializados en la preparación de asignaturas universitarias  
Tel: 21 85 20

He cometido el peor pecado que uno puede cometer. No he sido feliz.  
I. LUIS BORGES



## Sólo se vive una vez

M.A.C.-F.B. (Historieta-11)

Había una vez un muchachito tímido y bastante poquita cosa, enamorado tremendamente de una grandísima mujer, impresionante como una diosa. Mas ese amor no le era correspondido, y las suyas eran unas extrañas relaciones de amistad y de diálogo, plagadas de un velado anhelo en los recuerdos de lágrimas amargas.

Ella era una gran amante de las corridas de toros, y a él, en cambio, siendo persona muy sensible, le desagradaba lo que consideraba un espectáculo lamentable por su desgarradora crueldad. Con el tiempo y sus largas conversaciones, ella consiguió hacerle cambiar algunos planteamientos, aunque más a fuerza del amor que él le profesaba, que a base de esgrimir argumentos concluyentes, pero siempre existió al respecto un punto de disensión entre ellos dos.

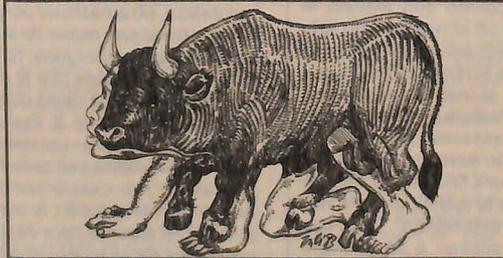
Cuando llegó el final de sus vidas, una vez agotado el plazo vital de ambos, la Conciencia Universal decidió que debían reencarnar de nuevo, olvidándose temporalmente, como sucede casi siempre, de su existencia anterior. De este modo, el tímido muchachito se convirtió en un gallardo torero, valiente y dominador, que encandilaba al público con sus faenas, y que parecía dirigir a las reses con el pensamiento, por el dominio con que las trataba. Ella, en cambio, se encarnó en un hermosísimo toro bravo, el más bello, fiero y fuerte que nunca se hubo visto, al que le pusieron por nombre "Calipso". Este reparto de papeles parecía al principio un castigo para ella, y una recompensa para él. Pero ya se encargó la Divina Providencia de colocar las cosas en su sitio, en su conocido afán de usar renglones torcidos para escribir con rectitud.

El, a pesar de su juventud, era el número uno indiscutible en el escalafón, y su figura se había vuelto mítica. Era sobresaliente el que nunca había tenido cogida alguna, y ni tan siquiera en más mínimo revolcón. Por eso se decía que hipnotizaba al animal. Parecía como si los astados estuvieran enamorados de él, y complacieran sus deseos automáticamente, con inusitada devoción.

Ella era el animal dominador de la Dehesa fecundada por el Sol. Era el jefe de la manada, el caudillo incontrolable, y hasta los más aguerridos mansos le tenían miedo. Era una fuerza de la naturaleza, con dos pitones descomunales, afilados como navajas, y con una mirada profunda y aun más hermosa que sus bellísimos ojos de cristal. Era, al mismo tiempo, un animal tremendamente tierno y rebosante de

nobleza, que tenía encandilados a sus cuidadores y a todos los seres humanos que se habían acercado a conocerle, pues había creado fama, y su nombre corría de boca en boca entre la afición.

Hay momentos mágicos que producen situaciones incomprensibles, que van más allá de toda lógica o razón. Son situaciones difícilmente explicables por métodos convencionales, que se escapan de los esquemas trillados o por trillar. Así pues, de este modo, todos sabían que ese toro, y ese torero, acabarían encontrándose en la arena. Todos sabían que en el sorteo del lote, el azar los iba a reunir. No podía ser de otro modo. Habían nacido para pelear, y a todos se les antojaba una pelea mítica, entre el sueño y la razón. El



momento de la lidia, lo esperaban con fruición.

Por fin llegó ese día, a fines de Primavera, en una tarde majestuosa y radiante de sol. Era uno de esos días en los que la luna comparte la bóveda celeste con el día, y en que, aunque apagada, se distingue perfectamente en el firmamento, pálida y desafiante. Acostumbrada a ser la reina de la noche, y velada por el brillo del astro rey, parecía el espía sigiloso que maneja los hilos de todo sin que nadie se de cuenta. Dejaba que pareciera que le vencía la luz, pero ella, casi llena y algo rojiza, dominaba el espacio a su antojo, y se asemejaba al ojo de un dios vengativo, sediento de sangre y de justicia.

La plaza estaba llena a rebosar, esperando todos el gran momento que sabían iba a llegar. Cuando el clarín anunció la salida de "Calipso", el bullicio de la fiesta se apagó, pues la espectación se hizo silencio. Un silencio absoluto y sobrecogedor, sólo roto por el leve chirrido de los goznes de la puerta de chiqueros, que se abalanzó sobre el albero como una rapaza sobre su presa. No se oía ni un sonido, ni el más leve suspiro, ni siquiera media voz. Era un silencio estruendoso y hasta antinatural, que ni con la plaza vacía se podía haber imaginado.

Ella salió mandando, como era su natural, directa al centro del altar del templo. Tenía al público fijo en cada uno de sus movimientos, observándola impresionados con profunda admiración. "Calipso", sin siquiera mirar hacia las tablas, se fue directa a por él, que la esperaba en el centro con aires de ausencia y de desprecio hacia su aproximación, como si sólo fuera un toro más. Pero pronto se aperció de lo tonto que había sido. El le arrimó su capote, la miró con gran fijeza, y... ¡que tormenta de sentimientos!, ¡menuda faena, la de los dos!, ¡no hay palabras para describirlo!, aquello fue sublime, el paroxismo, la catarsis, el éxtasis, el orgasmo... Fue la mayor faena que jamás se hubo visto. El consiguió de ella todo lo que no había conseguido en su vida anterior. Estuvo jugando con su cuerpo bello, con el tacto de su piel, con el peligro de la relación..., estuvo enredado con la vida y con la muerte, y sobre todo con ella, sin saberlo que era ella. Disfrutaba con esos pases medidos, que rozaban sus caderas, y que con la sangre de ella teñían su pantalón; exactos, regulares, con ritmo, una y otra vez, pasándose los pitones lentamente a ras de piel. Se estremecía con el incomparable aroma que emanaba de su salvaje cuerpo de animal indómito. Se excitaba contemplando el rojo agujero de sangre que le sirvió el picador, ex profeso, y que era sólo para él y para nadie más. Aquel momento fue su conquistar la Gloria, su lucimiento mayor, su instante de mayor disfrute y placer, el cenit de su vida. Jamás disfrutó tanto. ¡Y que decir del público! ¡Loco!, estaba loco de emoción con la lidia, exultante de sentimiento y de pasión. Aunque ni tan siquiera era comparable a lo que sentía él, convertido en semidios temporalmente por efectos de la magia. Y aun le quedaba lo más intenso, lo más inenarrable: ¡la suerte de matar!

Cuando se dispuso a matarla, se hizo un sepulcral silencio sobre el silencio anterior, con un público paralizado e incapaz de moverse por ellos dos, por la eterna función de vida y muerte que estaban dando. No le fue difícil cuadrarla en la mitad del coso, en la mitad del lecho, obediente a sus deseos una vez más. Cogió impulso para entrarle de lleno de un modo definitivo. Y en el instante de lanzarse, cuando ya no se podía echar atrás, se miraron a los ojos, y se reconocieron, y en una centésima de segundo recordaron sus anteriores vidas, y lo comprendieron todo. El amado se reconoció en amante; y como amante, la amada se sintió celosa y ofendida. El tenía que decidirse en un instante, sin poder dar explicación. Sabía que ella era despiadada y dura, y que no lo iba a perdonar jamás. La decisión se centraba entre morir y matar.

Destrozado, al día siguiente lo tuvieron que enterrar, mientras ella fue indultada, y devino semental.

**NUESTRA PARADOJA**  
ES EDITAR 5.000 EJEMPLARES  
Y SER LEIDOS POR MÁS  
DE 50.000 PERSONAS

TEL. - FAX 25 17 82

**JMC**  
Informática

Avda. Capuchinos, 5 - Bajo  
Tel: 23 57 51 - Fax: 23 59 11  
12004 CASTELLÓN

**corre**  
calzamos el deporte

C/ Campoamor, 5 - Tel. 23 16 20  
12001 CASTELLÓN

**Bar VICENTE**  
VICENTE BORDOY MANZA

Especialidad en todo  
Tipo de Tapas y "Suquet d'anguila"

Ronda Magdalena, 64 - Teléfono 21 99 04  
12004 CASTELLÓN

**Deportes Castelló**

Huerto Soqueros, 1 (Frente I.N.P.)  
Tel: 21 14 07  
12001 Castellón

**ARES**  
TEXTOS Y LIBROS  
UNIVERSITARIOS

C/ MEDIO, 7  
TEL. 21 51 26 - FAX 25 21 37  
12001 CASTELLÓN

Cafetería - Heladería  
**María**

Bollería  
Chocolate con churros  
Chocolate con nata  
Tartas artesanas  
Almuerzos

UNICIÓN ORLDO  
PARA TUS NECESIDADES  
DE COMPLEMENTOS

RONDA MAGDALENA, 56  
TEL. 25 15 00  
12004 CASTELLÓN

**GIMNASIO STRESS**

C/ Jover 11 y 14  
Tels: 22 80 31 - 24 06 16  
CASTELLÓN

**MUEBLES FIBLA**  
DISEÑO DECORACIÓN

Paola Fibla  
DISEÑO DECORACIÓN

Pta. País Valenciano, 12  
Tel: 20 39 52 / Fax: 20 39 52  
12002 CASTELLÓN

**CENTRO DE ESTUDIOS SANTA AGUEDA**

Sto. Tomás, 114 - 1º  
12560 BENICASSIM  
Tel. 30 09 63

**COMERCIAL SANZ, S.L.**

CAJAS CAUDALES  
PUERTAS CORTAFUEGOS  
PUERTAS FLEXIBLES  
BUZONES

**AMIGUET & AMIGUET**  
C/ Segesta, 2 - Tel-Fax 23 22 78  
12002 CASTELLÓN

**igelectronica**

"LA CASA DEL RADIOAFICIONADO"

ICON-KENWOOD-YAESU-ANTENAS-FUENTES  
PRESIDENT-MIDLAND-NEVADA-INTER-DNI-NADAI-COO, ETC.

**Alpha**  
Psicólogos

C/ Blasco Vichores, 2 - 2ª Izda.  
Tel: 25 04 19  
12005 CASTELLÓN

**Dafne**  
Todo la moda para ti

Trinidad 85, Tel: 22 62 76  
CASTELLÓN

**AMUNT.**

CARRER D'AMUNT JALLOZA, 10A  
TEL. 25 25 97  
12001 CASTELLÓN

FOTOCOPIAS  
ILUSTRACIONES  
DISTRIBUCIONES

OFFSET  
SERVICIO FAX  
VENTA DE INKJET

**CONCERT**  
LA TIENDA ESPECIALIZADA

EL MAS AMPLO SURTIDO  
EN DISCOS-CASSETTES  
COMPLEMENTOS  
Y VIDEO LASER

Avda. Catalunya, 6 (junto Pl. España)  
Tel. 23 75 05 - 12003 CASTELLÓN



# Toros y toreros

- Xics

El toro en muchas culturas Mediterráneas fue y es, un símbolo de fuerza y de potencia sexual. Por esto quizá, el toro nazca de los ritos y mitos primitivos donde el hombre se enfrentaba a la bestia con la creencia de que al vencerla, el poder del majestuoso animal era adquirido por el vencedor. Así el torero puede entenderse, bajo estas creencias primitivas, como un rito de vampirismo de fuerza y de energía sexual, entre el hombre (torero) y un animal sagrado (toro).

Esta interpretación en el momento actual es de difícil comprensión para muchas personas, donde reconozco quedo incluido yo mismo. Pero lo cierto que, debido a la sugerencia e insistencia de la dirección de esta interesante revista, he tenido que reflexionar sobre este polémico tema de "sangre y arena".

En los últimos tiempos se están levantando voces por parte de algunos colectivos en contra de este rito, tanto en la calle como en el Parlamento Europeo. Lo que nos lleva a plantearnos las siguientes cuestiones: ¿Posee a finales de este siglo XX un sentido simbólico este rito? y si lo hay, ¿cuál es su misión?

Sobre la primera parece a simple vista absurdo buscarle un simbolismo manifiesto (observable) de fuerza y energía sexual, no porque no los posea, sino porque los símbolos actuales de fuerza y de energía sexual se han trasladado hacia otros objetos materiales y sociales, determinados por el rol y el status. Aunque no por ello debemos dejar de reconocer que en nuestra parte más primitiva todavía late el simbolismo arcaico, y vemos como "macho"

al hombre que se enfrenta con el toro, pero es un nivel más confuso, aunque lo reconocemos existente (no hay mas que asistir a cualquier pueblo en fiestas para comprobarlo) y podremos observar como aún los jóvenes para demostrar su valentía social o sexual, intentan convertirse en "Minotauro" venciendo con astucia la fuerza del animal en el ruedo. Pero esto puede ser así, porque estos muchachos no dominan todavía los símbolos sexuales y de poder, y recurren al instinto (arquetipos) para adquirir el prestigio ante los demás, sobre todo ante el sexo contrario.

Sobre la segunda cuestión, de si estos sacrificios poseen una finalidad, la explicación puede ser que la misión de este rito puede estar en la "unificación". Un pueblo entero se unifica entorno a un enemigo poderoso (este fenómeno simbólico también se ha desplazado hacia deportes como el fútbol, e incluso es utilizado por la psicología de guerra), en ese momento se olvidan rivalidades y odios, y la sangre del enemigo (en su sacrificio) sirve para deshinibir la agresividad acumulada, entonces este martirio se convierte en una válvula de escape, purificadora de la condensación de agresividad en una comunidad durante un determinado periodo de tiempo.

Otro punto y aparte es, si es ético sacrificar a un animal en público, en lucha cuerpo a cuerpo con un hombre. Cuestión que sinceramente no me atrevo a responder... Pero, mientras el ser humano no logre vencer todos los resentimientos y odios acumulados que producen las guerras, este tema no podrá ser tratado con la simple razón y la objetividad deseada... ¡¡Quién esté libre de culpa que conteste!!

## RAZONES

Blas J. Nebot Serrano.  
(Filósofo y Antitaurino)

Dar razones significa explicar, justificar algo. Una acción, un comportamiento requieren muchas veces por sus consecuencias dar una razón de la misma. Un sentimiento que cualquier bienintencionado filósofo o psicólogo puede calificar de "irracional" (para el que les escribe esta palabra no tiene ninguna carga, ni benéfica ni maléfica) puede describirse a la par que se justifica con razones..., o si se prefiere... motivos. Seguramente todo sea justificable y por lo tanto nada sagrado.

Cada antitaurino puede tener razones diversas, incluso contradictorias, de su oposición a la tauromaquia. El que suscribe estas líneas suele aducir razones "éticas". Si fuese kantiano esta ética se expresaría como ver el toro no como un medio sino como un fin en sí mismo. Traducido al lenguaje común significa: el animal no es algo que podamos utilizar para nuestro disfrute personal, el toro tiene una vida PROPIA que ha de desarrollarse según su naturaleza, sin agresiones por parte de otra especie que no sean las de la mera supervivencia. El toro tiene una razón de ser que no es la tortura y la muerte por el simple motivo de deleitar a unas personas. Si mi ética fuese de origen panteísta, mezclada con cierto aroma a misticismo les diría que el universo es un todo en el que cada una de sus criaturas está hermanada por una causa común. En la religión cristiana encontramos sugerida esta idea en el "hermano lobo" de S. Francisco de Asís. Ejemplos de concepciones ético-religiosas no faltarán para llenar un volumen que censurase nuestro desprecio al mundo animal. En esencia podrían reducirse a una corta frase: no causar daño, respetar todo tipo de vida. En el toro el sufrimiento y la muerte son su divisa; muere el astado y puede morir el torero. Pero la explotación, la opresión, la violencia y las guerras demuestran que la ética es ya una palabra hueca. Dar razones para denunciar la llamada "fiesta nacional" o el "bou per la vila" desde posiciones éticas es ya insolvente.

Los taurófilos defienden "su fiesta" argumentando que sin ella desaparecería el toro bravo, que una tradición, una cultura y un arte morirían, que se perderían miles de puestos de trabajo, que se atacaría la libertad de los aficionados... Posiblemente todo ello sea cierto. Ya cansado de repetirlo podría contestarles que otras gentes no tan INTERESADAS harían lo posible por mantener la raza, pero dejándola asimismo que evolucione de forma que se adapte mejor a su hábitat, tornándose más autónoma. Lo que es atroz es criar seres para luego crucificarlos. Tradiciones, cultura y arte son sólo trampas semántico-afectivas que ocultan egoísmos inconfesables: en ciertas zonas de la India era TRADICION arrojar las mujeres y los criados al fuego de la pira funeraria donde ardía el cadáver de su señor; la CULTURA romana abrazaba desde su idea del Derecho -reglamentar por leyes lo usurpado por la fuerza- a la esclavitud o la lucha a muerte entre gladiadores; el Tercer Reich dominó el ARTE del exterminio. Las salvajes reconversiones industriales sacuden los puestos de trabajo de cientos de miles de obreros/as y todo parece de lo más natural. Reconvertir el sector de la tauromaquia sería incluso más beneficioso socialmente: las grandes extensiones de terreno que requiere la cría del toro bravo podrían utilizarse en parte para agricultura, reservando espacios protegidos para el toro y otras especies en peligro de desaparición. Los terratenientes del dolor, ganaderos y empresarios taurinos deberían buscar negocios menos brutales. Respecto a la libertad de los aficionados, sepan utilizarla no para reclamar más tortura y muerte sino para abrazar la vida.

Lástima que la propia vida nos susurre al oído: ¡Las bellas palabras, los ideales puros sólo fueron hechos para insuflar el orgullo de la humanidad. Abre los ojos y mira la injusticia sentada en su trono!

Iris flor natural  
seca  
artificial

Florista

Cardenal Costa, 30 - A  
Tel: 20 93 52

AMADEUS  
PUB CHAMPAÑERIA

C/ Campoamor, 13  
CASTELLON

ELECTRO SUMINISTROS  
Y REPRESENTACIONES S.L.

Robot Masaje Shiatsu  
PANASONIC

C/ Conde Pestagua 15 - Entlo.  
Tel: 23 73 07 - Fax: 23 88 91  
CASTELLON

LENCERIA Y BAÑO

Macarena

Ximenez, 28  
Tel: 23 53 13  
CASTELLON

S. Vicente, 25  
Tel: 25 29 47  
Castellón

época  
DECORACION

academia  
didáctica

Gobernador, 95  
Complejo San Agustín  
Tels: 23 38 10 - 21 61 40  
CASTELLON

Ciclos  
Domingo

BICICLETAS-ACCESORIOS

Ronda Magdalena, 36  
Tel: 20 39 71  
12004 CASTELLON

IMAGENARTE

El arte de regalar

C/ Núñez de Arce, 36  
Tel: 23 93 97  
CASTELLON

CENTRO  
ENSEÑANZA  
AUDIOVISUAL

Informática  
Mecanografía  
Contabilidad  
Administrativo

C/ Navarra, 76 entlo.  
Tel: 20 55 84 - CASTELLON

Y.X. MEDITERRANEA  
MEDICA

Interrupció voluntària de l'embaràs  
Malalties de transmissió sexual

Passeig Ribalta, 13 - Baix  
Tel: 25 37 33 / 25 38 61  
12001 CASTELLO

GLAMOUR  
SPORT

Gimnasio Rítmica - Aerobic - Mantenimiento

Ximén Pérez de Arenós 29  
Tel: 25 15 00 - 12004 CASTELLON

M.A.S.

Fotomecánica  
Grabados y  
Serigrafías

Moestro Falla 4  
Tel: 23 64 05  
12006 CASTELLON

AUDIO  
GIL

Preparación  
Universitaria

AVDA. PEREZ GALDOS, 7  
Tels: 21 01 40 - 23 38 10  
CASTELLON

WISE-STEP

Tu otra piel

Ximén Pérez de Arenós, 50  
(frente Sagrada Familia)  
Tel: 20 22 31 - 12004 CASTELLON

LIBRERIA  
Surco

Trinidad 12, Tel: 21 08 72  
12002 Castellón

MALDITOS DISCOS

San Félix, 59  
Castellón



### TRADICION Y LIBERTAD

Antonio Grandío Botella

Existe mundial acuerdo en que la libertad es esencial para el ser humano. La libertad, sin embargo, junto a los términos amor, nación y Dios, ha constituido el detonante de casi todos los asesinatos y crímenes organizados del mundo. Términos tan elásticos como peligrosos han auspiciado, y merecidamente, ciertas dosis de miedo y vergüenza en muchos pensadores hacia ellos, conscientes de que no hay nada tan potente para manipular masas y distraerlas de su miseria real como el mentarlas adecuadamente.

En el mundo de antaño todo cambiaba lentamente. La costumbre (una de las fuentes del Derecho) ofrecía un conjunto de creencias, valores, símbolos etc. válidos durante intervalos de tiempo lo suficientemente grandes como para erigirse en una empresa válida su defensa. Así se "civilizó" a la gente y se abrieron vías de relaciones cada vez más amplias entre partes de ella así como la posibilidad de investigar sin tener que ir a buscar comida. Mas hoy no hay nada que permanezca sino un cambio en espiral si se quiere, pero de tal calibre y complejidad que cabe cuestionar la validez de la tradición como medio para aplacar la eterna insatisfacción del corazón humano. Esta insatisfacción es de hecho la crisis de hoy en día.

Hemos sido tímidos con la religión organizada, dándonos cuenta de que no habla libertad en ella. La hemos sustituido por enormes efigies de sucedáneos de Dios con barba blanca, o por las arengas marciales de algunos bajitos con bigote sin más resultados que lucirnos ante el universo con nuestra habitual originalidad: otro timo más. Nos queda nuestra tradición, nuestra tierra, nuestras montañas y playas, nuestros "manolos escobares", nuestras costumbres, nuestra identidad, la "cosa nostra".

El pasado, la tradición no es más que el condicionamiento que impide que dejemos de defendernos unos de otros considerándonos como extraños. La suspicacia, los celos del adolescente que cree que la tierra, como su novia, es susceptible de posesión, suya cuando, y aún creyendo en los derechos de propiedad, sólo está en

régimen de arrendamiento temporal, no puede dar la libertad. El culto a la autoridad del experto intermedio científico o religioso, del Michael Jackson o de los poetas de multitudes con guitarra tampoco. Son todas bajezas muy humanas, todos las tenemos, pero he ahí la monotonía de transmutarlas espuramente en virtudes morales con bandera y presupuesto oficial incluido.

Creo que la libertad no está relacionada con la tradición en absoluto. Poseemos tradición porque no nos hemos emancipado de nosotros mismos, de nuestra posesividad infantil ligada al entorno familiar materno. Seguimos dando vida a nuestros juguetes de plástico en una ludopatía trágica llamada "nosotros y ellos". Y de paso, ignore superficialmente la muerte a título póstumo transmitiéndola a nuestros hijos como sustituto de su libertad. No importa que nos haya ido fatal: nuestra fatalidad se preservará, embalsamada, en algún museo del futuro. Existe una forma distinta de ver la tradición: contemplarla como espejo de nosotros mismos para investigar si uno puede romper con ella para dar con una dimensión distinta donde todo ocupe su parte. Esa dimensión no es ni económica, ni sociológica, ni psicológica, ni cultural, ni histórica: no es el pasado. No es por tanto ninguna creencia, suposición ni fe, no puede describirse sin incurrir en paradojas semánticas. Lenguaje paradójico es el término utilizado para referirse a aquellas descripciones de esos raros personajes que, como canta J.M. Serrat "se sonríen con razón, como lo hacen los bobos sin ella". De vez en cuando, idénticos relámpagos de luz y de belleza estremecen a poetas, científicos, místicos y un largo etc. y les hacen incurrir en su descripción en contradicciones lógicas que, curiosamente, convierten después en una obra de arte o una nueva teoría científica. Pero, aunque en menor grado quizás, también nos sucede a todos los demás algo parecido. Creo que una cierta atención y cuidado en tales experiencias que están más allá del pensamiento (que no es tampoco emoción) rompe radicalmente con la necesidad de tradición, de creencia y de lucha normales en nosotros. Y quizás supusiera un nuevo ámbito de investigación donde ciencia, arte, filosofía y religión volvieran a caminar juntas, como consecuencia de una mutación de conciencia en la que conceptos como libertad y amor no sonrojan de vergüenza al hombre.



### Los Cuatro Jinetes cabalgan de nuevo

Yo Xics, vuestro amigo, y copartícipe de este 1993, año de crisis y tribulación, estaba tomándome unas cervezas mientras miraba incrédulo las noticias de la nueva intervención militar sobre Irak, cuando tuve una gran visión...

su tarea, sino porque tenía que juzgar a personalidades muy influyentes y de gran poder social y político, entre ellos, cómo no, al jinete del caballo blanco, al jinete del caballo rojo y a todos sus aliados.



... Oí al primero de los cuatro Seres que decía con voz como de trueno: "Sal". Miré entonces y había un caballo blanco; el que lo montaba tenía un arco; se le dio una corona, y salió como vencedor para seguir venciendo, para imponer y determinar el orden Mundial, para afirmar quién es el "bueno" o el "malo", dónde hay que intervenir militarmente y dónde no, qué país merece un "bloque económico-asesino" y qué país no, y sobre todo elegir por "pejotas" qué guerra es justa y qué guerra es injusta, así como tener el poder de controlar las decisiones de la ONU a su antojo...

Cuando abrió el segundo sello, oí al segundo Ser que decía: "Sal". Entonces salió otro caballo, rojo; al que lo montaba se le concedió quitar de la Tierra la paz para que se degollaran unos a otros; se le dio una espada grande y una potente industria armamentista que necesitaba producir armas y sobre todo venderlas, y se le dijo que cabalgara sin piedad por Bosnia, Sarajevo, Serbia, Croacia, Montenegro, por Irak, por Somalia, por Camboya, Angola, por Georgia y Abjasia, por el Líbano e Israel, por el Sahara, por Sudán... sobre todo se le ordenó que clavara sus cascos por gran parte de Iberoamérica, Asia, Oriente Medio y África... donde su negocio de muerte estaba asegurado, y se le indicó que su mejor amigo y aliado era el jinete del caballo blanco.

Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer Ser que decía: "Sal". Miré entonces y había un caballo negro; el que lo montaba tenía en la mano una balanza y se le dijo que pesase y juzgase la corrupción política, la injusticia y la violación de los Derechos Humanos. Saltó cabreado, porque de todos era al que más trabajo se le había encargado, y además "acojonado", no sólo por lo imposible de

Cuando abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto Ser que decía: "Sal". Miré entonces y había un caballo amarillo; el que lo montaba se llamaba Sida, la marginación social y el miedo le seguían, e incluso temblaban ante él los tres jinetes anteriores, pues no reconocía amigos, fronteras, clases sociales, razas, tendencias políticas y religiosas, justos o injustos, países pobres o países ricos...

Y se les dio a los cuatro jinetes poder sobre la Tierra, para matar hombres, animales y plantas, con la espada, con el hambre, con la peste y con la contaminación...

Cuando abrió el quinto sello, vi a todos los que habían muerto luchando por la libertad, por el fin del apartheid y el racismo, por defender la verdad y la justicia. Y clamaban a gran voz, diciendo: ¿Hasta cuándo no será juzgada nuestra sangre en los que moran en la Tierra?

Miré cuando abrió el sexto sello y vi un enorme agujero en la capa de Ozono, y he aquí una gran marea negra que contaminó los mares acabando con muchas especies de animales, así como una gran lluvia ácida que acabó con los bosques y las selvas, mientras millones de vehículos hacían irrespirable el aire de las ciudades y toneladas de desperdicios nucleares y basuras ocupaban la piel de la Tierra. Por ello la sequía y el hambre reinaban en gran parte de los países, mientras otros destruían cientos de toneladas de sobrantes de trigo, leche, carne, y mantequilla para mantener el precio en el mercado y se convertían en auténticos depredadores en busca de fuentes de energía.

Y vi como los reyes de la Tierra, y los grandes políticos, los señores de la guerra, los traficantes de drogas y armas, los ricos, se escondieron en sus refugios, bunkers, palacios y mansiones, porque el gran día de la ira había llegado; ¿y quién podrá sostenerse en pie?, pues el séptimo sello está a punto de ser abierto...

LA ESCUELA DE QUIROMASAJE 'MANS' ORGANIZA CURSOS PROFESIONALES DE MASAJE TERAPÉUTICO, REFLEXOLOGÍA PODAL, SHIATSU, DRENAJE LINFÁTICO Y MASAJE FAMILIAR. ESCUELA DE MASSATGE. C/ ALLOZA, 76. TELEFONO: 24 18 25. CASTELLON

MIKE MICROMARKET EL SUPER INFORMÁTICO. I.B.M. - EPSON - STAR - LEXMARK SEGA - FUJITSU - COMMODORE TANDON - ANAYA - LINEA 10 NINTENDO - MICROSOFT. En CASTELLON: Plaza Cívica, 30 - Tel. 26 07 05. En VILA-REAL: Maestro Gotarri, 1 - Tel. 53 46 13. En BENICARLO: Maestro Picazo, 2 - Tel. 46 06 32.

ALEV INFORMATICA. POR QUE COMPRARTE OTRO SI PUEDES TENER UN AUTENTICO investronica. Avda. Pérez Galdós, 7 - Bajos Tel: 20 38 11 - Fax: 20 57 18 12002 CASTELLON

PELUQUERIA BELLEZA COSMETICA Olyupia. Director: Adolfo Pastor Pastor. San Félix, 10 - Tel: 22 58 84 12004 CASTELLON

DAY SIN. DESARROLLOS, APLICACIONES Y SERVICIOS DE INFORMATICA. ORDENADORES APLICACIONES INFORMATICAS SERVICIOS DE INFORMATICA. C/ Herrero, 56 bajo Tel. 20 99 96 Horario de oficina de 9'30 a 13'30

CAFE BAR COM A TU. Trinidad 134 Tel. 24 06 49 CASTELLON

DELTA BOX. ACCESORIOS BOUTIQUE. TU TIENDA DE MODA MOTO. RAMON LULL, 14 - CASTELLON - TEL 25 30 65

Tec/Ser. TELCOMUNICACIONES Y SERVICIOS. C/ Herrero, 54, bajo Tel.- Fax (964) 24 09 36 12005 CASTELLON DE LA PLANA

CURSOS DE FOTOGRAFIA Iledó CENTRE D'ACTIVITATS FOTOGRAFQUES. Información: Tel. 20 19 28 (Oiga) San Félix, 5B - CASTELLÓ

UNIVERSIDAD Academia ALBERT. PREPARANDO TODAS LAS CONVOCATORIAS DEPENDIENTES EN COSECIAS EMPRESARIALES Y EN RELACIONES LABORALES LICENCIATURA EN ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS. C/ ENRIQUE DE S. 11001 CASTELLON

MUSIC B A R TERRA. DONDE LAS COSAS NO SON IGUALES... Y EL TIEMPO SE DETIENE. C/ Ramón Lull, 14 Tel. 25 30 65 12005 CASTELLON

CENTRO UNIVERSITARIO SAN VICENTE. EMPRESARIALES DIRECCION EMPRESAS QUIMICAS - INFORMATICA. Avda. Rey D. Jaime, 74-4º-D. Tel. 21 53 29

©pigraf. DONDE LO ORIGINAL ES LA COPIA. PLAZA Mª AGUSTINA, 5 - Tel. 22 42 63 AMADEO I, 38 - Tel. 21 81 41 ARTANA, 6 (PL. Dr. Marañón) Tel. 22 48 05 CASTELLON

CLASSIC AUDIO. alta fidelidad. Amadeo I, 42 - Castellón Abierto tardes de 5 a 8 Tel: 219804 (fuera horario)

AMIGUET & AMIGUET. DELEGADOS PARA CASTELLON. HERRASTI S.L. ALBANI & FONTANOT ARGISOL COMERCIAL SANZ S.L. NEW EBLAN SCORNER. C/. Sagasta, 2 - Tel.-Fax 23 22 78 12002 CASTELLON

UNA VEZ AL MES PON TU PUBLICIDAD A NAVEGAR... HUELLA SIETE UN OCEANO DE PAPEL. Tel. - Fax 95 17 82



Las Cooperativas de la provincia de Castellón, ya cuentan con **FABRICACION PROPIA** de fitosanitarios, ofreciendo a los socios agricultores la mejor relación **CALIDAD-PRECIO**.  
Estos productos, los encontrará en su **COOPERATIVA LOCAL**.

**AGROCALIDAD**  
UNA EMPRESA DE LAS COOPERATIVAS  
PARA LAS COOPERATIVAS



Productos distribuidos por  
**UTECO CASTELLÓN**  
PARA SUS COOPERATIVAS ASOCIADAS  
C/ Enmedio, 3 - Tel. 20 33 99 - 12001 CASTELLÓN