

Tú puedes



Huella Siete

Nº 20 - DICIEMBRE 1992

REVISTA INDEPENDIENTE DE CASTELLON, URBANA, GRATUITA, MENSUAL

El principal enemigo del
SIDA
la Información

Jordi Adell Segura



El reto de la Innovación

Entrevista: Mario Almela Cullerl y Vicent Melià i Bomboi
Fotos: Foto Cine Lledó

Además:
60^è Aniversari de les "Normes de Castelló"
Fantasmas (Una experiencia real)
La Guerra de las Razas

Sin duda el prestigio, tanto presente como futuro de nuestra Universitat Jaume I, será medido en base a la capacidad que demuestre para conseguir la calidad en su enseñanza y la calidad de su personal docente. Sólo si es capaz de dar génesis y forma a brillantes profesionales e intelectuales, lo suficiente flexibles para integrarse con éxito al entorno social, empresarial, político e intelectual, podrá conseguir el prestigio y lugar que todos deseamos.

Y en esta difícil tarea se encuentra implicado hasta la médula JORDI ADELL SEGURA, Director Técnico d'Innovació Educativa.

Jordi Adell es conocedor de este enigma, no en vano se desliza durante ya muchos años por sus entrañas y por eso, apuesta fuertemente por la calidad de la educación y la calidad de los docentes. No es un personaje milenario, puesto que podría ser calificado sin equivocarnos de joven, pero sí es un personaje casi mítico de lo que fue el C.U.C., y por tanto es un gran conocedor del laberinto que ha dado forma a la Jaume I, también es y ha sido un profesor muy próximo a la problemática estudiantil, conociéndola desde la primera línea de trincheras. Estratega de los dos frentes, profesorado-estudiante, al que HUELLA SIETE se aproxima en este número para seguir desvelando el desarrollo más profundo de nuestra Universitat.



ESPECIALIZADO EN PREPARACIÓN DE ASIGNATURAS DE:

QUÍMICA

INGENIERÍA INFORMÁTICA

INGENIERÍA

DISEÑO INDUSTRIAL

EMPRESARIALES

DIRECCIÓN EMPRESAS

REPASOS:

BUP, COU, EGB

CURSOS DE INFORMÁTICA

Avda. Rey Don Jaime, 74, 4^º, D
Tel. 21 53 29 • CASTELLÓN



@pigraf

Os dessea un feliz y próspero 1993

DONDE LO ORIGINAL ES LA COPIA

AMADEO I, 38
TEL. 21 31 41

PLAZA MARIA AGUSTINA, 5
TEL. 22 42 53

ARTANA, 6 (Pl. Dr. Marañón)
TEL. 22 48 05



HUELLA7: ¿Quién es Jordi Adell y qué puesto ocupa en la Universitat Jaume I de Castelló?

J.ADELL: Bueno, Jordi Adell es un profesor más de la Universitat Jaume I que por motivos que no conoce muy bien el propio Jordi Adell, fue nombrado Director Técnico de Innovación Educativa. Es un puesto que en el Organigrama de la UJI estaba diseñado en lo que podíamos decir la izquierda del Rector, y que tenía que ocupar un profesor que tuviera sensibilidad y ganas de trabajar. Sobre todo ganas de trabajar en temas derivados de dinamización pedagógica y la mejora de la calidad de enseñanza de la Universitat. Este es el lugar que ocupa el Vicerrectorado que ahora se nombra "de Cultura e Innovació Educativa i Assistència Universitària".

Ahora después hablaremos de qué cosas hacemos y qué cosas podemos hacer. Porque lo que más tenemos son proyectos, más que realidades...

HUELLA7: ¿Qué es o como definirías la innovación pedagógica?

J.ADELL: En el contexto universitario actual la innovación pedagógica es casi cualquier cosa, porque una de las grandes asignaturas pendientes de la Universidad Española es la calidad docente, éste es un tema crucial.

Básicamente la universidad tiene grandes problemas que arrastra de su tradición, de sus métodos y de su forma de trabajar, que se han acuñado a lo largo de los siglos y que no han avanzado (es mi opinión) igual que han avanzado otros niveles del Sistema Educativo. Es decir, si en primaria (en secundaria menos) se ha avanzado mucho desde lo que era la formación inicial, la formación permanente, y los métodos que utilizaban los maestros hace unos cuantos años, a los que utilizan ahora, la Universidad en cambio permanece inmutable a todos los ataques de innovación, y sigue una metodología de transmisión de información y de formación totalmente obsoleta, es decir, que desde la época de San Isidoro en Sevilla, no ha cambiado prácticamente la manera de transmitir los conocimientos y la formación.

HUELLA7: ¿Existe un Equipo de estudios y de aplicación

de los proyectos de Innovación en la Jaume I, o por el contrario estás ahí sólo ante el peligro?

J.ADELL: No, no estoy sólo ante el peligro. De hecho hay una Comisión de Innovación Educativa, que funciona como equipo de trabajo a la hora de elaborar proyectos y a la hora de ver su aplicación práctica. Esta comisión está formada por personal de



todos los departamentos de la UJI. Ahora, en estos momentos, estamos en un proceso de análisis de lo que ha sido la aplicación durante el curso pasado y de la renovación de la composición. Hemos comprobado la necesidad de algunos cambios en el funcionamiento, para conseguir que las reformas de innovación penetren y se consoliden más profundamente en los departamentos.

Por tanto está claro que sólo no estoy. Porque sólo, sin ningún tipo de dudas, no puede hacerse nada...

HUELLA7: ¿Qué premisas han sido tomadas en cuenta para elaborar el Proyecto Educativo de la Universitat Jaume I?

J.ADELL: Hay una serie de premisas, si te refieres al modelo, ese del que se habla, o sea, informática, inglés y todo ese tipo de historias... es un modelo que viene impuesto por los tiempos que vivimos. Es cierto que la razón fundamental de la Reforma del Consejo de Universidades de la estructura de las titulaciones, es adaptar mejor lo que es el mercado educativo al mercado del trabajo, es decir, mejorar la calidad, mejorar la facilidad para que los titulados encuentren después trabajo en el mundo laboral. Es evidente que los saberes, habilidades y destrezas que más se valoran en estos momentos en la esfera laboral, algunos de ellos han sido introducidos en el Sistema Educativo.

Aunque esto resulte un tópico, estamos hartos de repetirlo, pero es verdad, allí donde vas a trabajar necesitas saber manejar un ordenador, puesto que el ordenador hoy en día es un mueble de oficina y un instrumento indispensable que entra dentro de cualquier tipo de tarea, necesitas saber o por lo menos entender inglés, porque es el idioma de la cultura, la ciencia y los negocios... Y por otra parte es innegable que la proyección europeísta del Estado Español y de los tiempos que vivimos, nos imponen una abertura hacia Europa, que es una asignatura pendiente de nuestro Estado durante muchos años, y que explica esa inclusión en el modelo de la historia de Europa y de la historia del pensamiento europeo.

Estas serían prácticamente las características más visibles del Modelo Educativo, pero después hay otras muchas cosas que no son tan visibles, y que más tarde hablaremos de ellas...

HUELLA7: Este modelo del que nos hablas, ¿se ha aplicado en realidad durante el curso pasado en la Jaume I?

J.ADELL: Mas bien en este curso pasado se ha intentado aplicar. Lo que sucede que la Jaume I, si queréis que hablemos de la universidad, diría que hoy en día desde el punto de vista de la calidad pedagógica tiene dos tipos de problemas. Uno, derivado fundamentalmente de lo que arrastra del modelo antiguo, por ejemplo, la Jaume I hoy en día tiene problemas en la calidad de la docencia como tienen todas las universidades españolas, como muchas universidades europeas derivadas del modelo tradicional de transmisión del conocimiento, un modelo en el que se produce una transmisión acrítica, con "apuntes"

SOCORRO JIMENEZ
Dtra. Técnico



**CENTRO
DE ESTETICA
INTEGRADA**

C/. Benarobe, 6 - tel. 23 37 29 - CASTELLON



*Desea a todas sus
clientes y amigas
un feliz y próspero*

1993

Un nuevo
lugar de encuentro,
en el centro histórico
de nuestra Ciudad...

*Librería
Ana
Ciriza*

C/ Cervantes, 20 - Tel.- 23 96 38
CASTELLON

Clary's

Peluquería de Señoras

Tratamientos Capilares y Gabinete
de Rayos UVA (Tecnología Alemana)

Directora: Carmen Villarroja Puyó

Plaza del Real, 25 Entlo.- Tel. 21 83 89
12001 CASTELLON

LA LLAMADA DEL ARTE

HUELLA SIETE no sólo te ofrece el espacio más efectivo del mercado para tu publicidad. Además te hace posible participar en el sorteo de una fantástica obra de arte, con sólo marcar en tu teléfono el número:

25 17 82



Una hermosa pintura
del reconocido artista
BOLUMAR
¡Puede ser tuya!

Huella Siete

COMUNICACION Y PUBLICIDAD

Nombre y apellidos:

Domicilio:

Distrito Postal:

Población:

Teléfono:

Profesión:

HUELLA SIETE es una publicación gratuita. Si deseas recibirla, durante este año 1993, rellena este boletín y remítelo junto a un talón bancario de 750 pts ó la misma cantidad en sellos de correo (en concepto de gastos de envío) a:

Departamento de Publicidad de CIAPS (Psicólogos)
C/ Obispo Capero 51, 12004 Castellón.



galopante", donde los exámenes son terribles y tremendos, y los profesores lo único que hacen es explicar y dictar apuntes. Y esto es un tipo de forma que a la Jaume I le viene heredado de la Universidad Española Tradicional. Por otra parte tenemos otro tipo de problemas, son problemas nuevos, derivados de la puesta en marcha de las nuevas titulaciones y de una estructura del currículum que es completamente diferente, por ejemplo, nos hemos encontrado con sorpresa de que la estructura de las nuevas titulaciones dan muchas más horas de clase que antes, si queréis luego haremos números, pero un curso actual en estructura de créditos, tiene casi un tercio más de clases que antes. ¿Esto qué implica?. Implica una sobrecarga de trabajo por parte de los estudiantes "tremebunda", esto en titulaciones próximas a vuestra experiencia como es psicología, lo habréis oído comentar, es decir, en psicología van locos en cuarto porque tienen "un fum" de clases. ¿Qué ha pasado?. Nosotros tenemos una teoría. La teoría es que se ha adoptado de manera mecánica el modelo anglo-sajón de créditos y de funcionamiento de asignaturas por unidades modulares, pero no se ha adoptado la metodología de trabajo de las universidades anglo-sajonas. Por ejemplo, no se ha adoptado el tema de las tutorías, ni el de hacer seminarios y dedicar el tiempo más al debate y a la crítica y al intercambio de pareceres... Esta adaptación mecánica del modelo, la estamos experimentando nosotros porque somos una universidad nueva, y en todo el Estado casi no había ninguna universidad que hubiera aplicado los nuevos planes, por tanto nos hemos encontrado con "un fum" de problemas que antes no teníamos. Uno de ellos, que podría parecer una estupidez encima de esta mesa, es el problema de los horarios; bueno, los horarios son una cuestión de Estado, y son tanto cuestión de Estado que los profesores casi no pueden participar en la elaboración de los mismos, porque cuadrar horarios en la universidad es difícil y se tienen que hacer en "encajes de bolillos"... Este es un problema muy típico de la universidad.

HUELLA7: Es evidente que la Universitat Jaume I intenta aplicar el Modelo Educativo Norteamericano, pero, ¿es esto lo más adecuado?, ¿no sería quizá más acertado buscar un Modelo Europeo más próximo a nuestra realidad mediterránea?

J.ADELL: Yo estoy de acuerdo en el modelo que se intenta aplicar, puesto que existen ciertas características de la Universidad Norteamericana que son muy deseables de importar, no todas por supuesto... Algunas de las que son deseables es que la Universidad Norteamericana como institución tiene un arraigo en el medio social, económico y político mucho más grande que la Universidad Europea, que está más..., bueno como diría...,



que ha formado más hombres de pensamiento y de ciencia que después buenos profesionales. La Universidad Norteamericana da cabida a saberes muy diferentes, os quiero recordar que estas universidades dan por ejemplo estudios de cine que dan lugar a profesionales de este arte estupendos, cosa que no se ha visto nunca en países europeos... Aunque también creo que de este modelo algunas características no son adaptables, pero otras sí que lo son, y las reformas del Consejo Universitario de las titulaciones tradicionales de la Universidad Española van en este sentido. Esto a la larga beneficiará, puesto que existirán muchas más posibilidades de encontrar empleo, habrá más variación de titulaciones y existirá mucha más flexibilidad para que la universidad se adapte al mercado de trabajo...

HUELLA7: Pero, ¿existen estudios hechos para saber si es posible adaptar ese Modelo a nuestra realidad?, además, parece ser que el nivel de los alumnos que salen de las Universidades Norteamericanas es mucho más bajo que el de las Europeas...

J.ADELL: El nivel de algunos alumnos es más bajo que el de algunos de aquí, pero hay otros que tienen un nivel mucho más alto. Lo que sí posee un nivel más bajo es la enseñanza secundaria, esto sí que es reconocido... Yo quiero recordar solamente la cantidad de Premios Nobel que han dado estas universidades y la cantidad de investigaciones de élite que hacen algunas de ellas, porque existen muchas universidades y muy diferentes, las buenas son muy buenas y especializadas, y las malas seguramente serán muy malas...

HUELLA7: Entonces el modelo que se propone a la Jaume I ¿está dirigido hacia la máxima especialización?

J.ADELL: En algunas carreras sí, en otras no. Os voy a contestar con un ejemplo clarísimo; los estudios de Magisterio son para formar maestros, entonces uno tiene muy claro que cuando quiere estudiar magisterio es que quiere ser maestro, por tanto debe recibir una formación orientada a un puesto de trabajo, que es el de maestro. Hay otros estudios que dan lugar a profesiones muy diferentes, por ejemplo derecho. Derecho da lugar a cuatro o cinco profesiones, por lo tanto no hay una especialización temprana en derecho.

En la Universitat Jaume I en el Modelo se huye de la especialización temprana, y de hecho hay carreras generalistas. ¿Qué pasa, dónde se produce la especialización?, en la parte final de la carrera, donde la cantidad de créditos que puede elegir un estudiante es mayor y por lo tanto, hay mayor optatividad. En segundo lugar, en el "prácticum" que es algo nuevo, que no sabemos como va a salir en las universidades y que..., bueno, estamos ya trabajando en ello para que los prácticos respondan a lo que realmente se pretende de ellos, que sea una formación en el puesto de trabajo, es decir, que sean largos y que sean educativos y formativos para el estudiante.

¿Esto qué quiere decir? pues que un estudiante de derecho terminará la carrera y se especializará en los últimos cursos

TERRA

MUSIC BAR



ON L'ART TE QUE VEURE

C/ Ramón Llull, 19 - Tel. 24 39 52 - 12005 CASTELLÓ



UNIVERSIDAD



Academia ALBERT

C/ ENMEDIO, 50, 2º TEL. 22 71 96 12001 CASTELLON

CURSO 92/93

MATRICULA VITALICIA

PREPARAMOS TODAS LAS CONVOCATORIAS

DIPLOMATURA EN CIENCIAS EMPRESARIALES Y EN RELACIONES LABORALES.

- CONTABILIDAD FINANCIERA
- ESTADISTICA
- MATEMATICAS
- SEGURIDAD SOCIAL

LICENCIATURA EN ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS.

- CONTABILIDAD DE 1º
- ESTADISTICA DE 1º
- MATEMATICAS DE 1º
- SEGURIDAD SOCIAL

* PROFESORADO COMPETENTE *

II INFORMATE, NO CUESTA NADA II
TELEFONO: 22 71 96

C/ ENMEDIO, 50, 2º - 12001 CASTELLON



durante su estancia práctica en empresas, en bufetes..., o como queráis llamar, pero ahí será donde se especializará, no tempranamente. Esto es un poco la idea...

HUELLA7: ¿Quiénes dirigirán los "prácticum"?

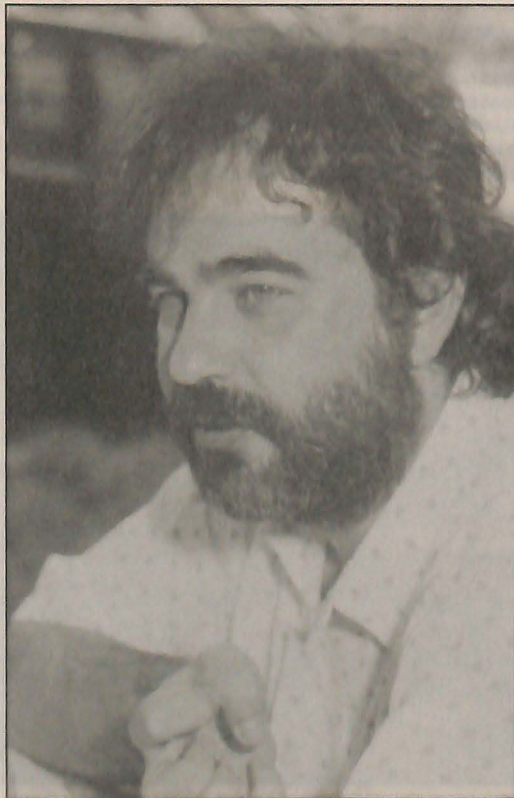
J.ADELL: El práctico estará coodirigido por la Universitat. Es decir, habrá un tutor de la Universitat y habrá un encargado de la empresa, pues..., para vigilar por ejemplo, que los estudiantes no estén haciendo fotocopias durante ese período de tiempo de aprendizaje, y para que el trabajo y la experiencia sean aprovechados. Esto es la idea fundamental.

HUELLA7: Sin duda parece ser que las buenas ideas sobran. Pero, ¿qué sucede a nivel económico? ¿Existe dinero suficiente para desarrollar con éxito estos proyectos?

J.ADELL: Pienso que hay un cierto desencanto por la actitud de la Generalitat frente a la Jaume I. De una primera fase de respaldo total se ha pasado en esta segunda a un cierto distanciamiento; en algunos aspectos en los cuales se nos ha pedido mucho más rigor a la hora de gestionar los presupuestos.

Yo quiero decir frente a esto dos cosas, en primer lugar que el hacer una universidad nueva, donde no existe, es mucho más caro que el mantener otra donde existen quinientos años de tradición. Eso por una parte, y por otra, empezar es siempre mucho más difícil que mantener lo que está hecho. Por eso pienso que se es injusto si se mide las inversiones aquí en Castellón, en materia universitaria, con el mismo rasero que se miden en Valencia. Es evidente que un estudiante de Castellón costará mucho más caro que uno de Valencia, porque la dotación de infraestructura que tiene la Universitat de València aquí no la tenemos, y por lo tanto, aquí hay que invertir. Un ejemplo nos puede servir, matricular el primer estudiante en la Universitat, en su sistema informático es carísimo, matricular al año siguiente a los estudiantes es mucho más barato, porque el sistema informático ya está adquirido.

¿Esto qué quiere decir? Pues esto quiere decir que la Universitat Jaume I necesita una serie de dotaciones iniciales para completar su infraestructura y empezar a funcionar. Pensemos además que como estamos implantando carreras de nuevos cursos, el nivel de contratación de personal cada año es muy alto, por lo tanto, es de esperar que la Universitat de Castellón contrate mucha más gente durante estos primeros tres o cuatro años que el resto de universidades, por esto hace falta que los incrementos de presupuesto sean altos.



Entonces medir por el mismo rasero la inversión universitaria en un lugar y en otro es un poco injusto, sobre todo para los que empezamos ahora...

HUELLA7: ¿Qué relación existe entre modelo educativo y política?

J.ADELL: ¿Modelo Educativo y política general, o política educativa?

HUELLA7: No, política general...

J.ADELL: El Modelo Educativo es claramente político. Existen dos visiones de la Universidad, ninguna de ellas tiene el 100%, una sería la Universidad como lugar para preparar profesionales para el mundo del trabajo, y la otra sería la Universidad entendida en un sentido educativo amplio, donde se preparan profesionales pero desde la perspectiva educativa, es decir, no se prepara gente para ocupar puestos de trabajo, sino fundamentalmente se educa gente, y se procura que estas personas consigan el máximo desarrollo posible, tanto a nivel de conocimientos, como de aptitudes... Estas dos visiones de la Universidad, una sería más el Modelo Anglo-sajón del que antes hablábamos, donde se prepara para desempeñar puestos de trabajo, y la otra sería la Universidad Europeísta, cultural, donde se trabaja, no pensando en las necesidades de la empresa, sino fundamentalmente en la propia lógica del desarrollo de las personas.

Entre estas dos distinciones juega la política. Es evidente que la Reforma de las Titulaciones, por ejemplo, va en éste sentido de intentar acoplar más el mundo laboral a la estructura de la Universidad, pero al mismo tiempo, dentro de este esquema se asegura que el currículum, por medio de créditos de libre configuración ofrezca una formación mucho más amplia. Un ejemplo lo tenemos aquí, tradicionalmente las carreras de "Letras" no tenían ninguna formación tecnológica, en la Universitat Jaume I de momento, hay para todas formación en informática, algo que parece elemental y básico. Y en las carreras de "Ciencias" no había ninguna formación "Humana", y en todas las carreras ahora, hay una "Historia del Pensamiento Europeo", que es la historia desde el punto de vista de la filosofía, de la política y del análisis...

Pero, ¿qué relación existe entre el Modelo Educativo y la política? Yo pienso que es un modelo progresista, por un motivo fundamental, porque no es excluyente y porque en estructura del currículum permite que un estudiante pueda elegir, hasta cierto punto, opciones básicas para su formación. Pienso que es bastante más democrático este modelo que el anterior, que marcaba perfectamente todos los ritos de la carrera y no dejaba salirse de las guías.

HUELLA7: ¿Cuándo piensas que se podrá afirmar que la Universitat Jaume I ya posee un Modelo Educativo consolidado?

J.ADELL: Nunca, no se podrá decir nunca... es decir, creo que me estáis preguntando por el Modelo Educativo porque es lo que más suena, el modelito éste que se aplica... Pero hay otras cosas que a mí me están preocupando mucho más, como es la

Porque la protección del Medio Ambiente es cosa de todos...

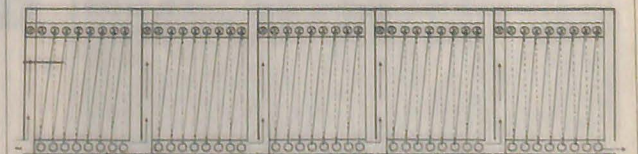
TANGAN

FILTRO BACTERIANO PARA LA DEPURACION DE AGUAS RESIDUALES

PARA PEQUEÑAS COMUNIDADES Y POBLACIONES,
PARA INDUSTRIAS Y EMPRESAS AGRICOLAS (GRANJAS),
ASI COMO PARA GRANDES HOTELES, CAMPINGS, ETC...

El Filtro Bacteriano TANGAN DE COFIDO posee la garantía de SCOINER a cinco niveles:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1- Fiabilidad y Rendimiento | 4- Servicio Postventa Eficaz |
| 2- Mantenimiento | 5- Precio Sin Competencia |
| 3- Garantía Total | |



scoiner

DELEGACION COMUNIDAD VALENCIANA

INFORMESE SIN NINGUN TIPO DE COMPROMISO

AL TELEFONO: (964) 23 22 78.

O VISITENOS EN C/ SAGASTA, 2 - 12002 CASTELLON



TRITURADORES DOMESTICOS

Sin ningún tipo de duda, la solución más apropiada y racional para la evacuación de los residuos domésticos.

Con los trituradores **scoiner** Ud. conseguirá:

- * ELIMINAR TRABAJO
- * ELIMINAR OLORES
- * MAYOR HIGIENE
- * AUMENTO DE CONFORT



formación del profesorado.

Lo que quiero decir es lo siguiente, el Modelo Educativo de la Jaume I es una estructura que permite llenarse de contenido día a día. ¿Esto qué quiere decir?, esto quiere decir que no está concluida nunca. Yo pienso que se puede perfeccionar siempre y que una de las líneas fundamentales de mejora es la calidad de la docencia, y para mejorar la calidad de la enseñanza existen dos líneas maestras, una mejorar la calidad del profesorado, como profesional de la enseñanza, y la otra, mejorar la dotación de medios para la autoformación del estudiante. La primera es un tema muy difícil, mejorar la calidad pedagógica del profesorado, y ahora veremos porqué, y la segunda es una cuestión básica de dinero. Esta es la idea, ¿cuándo se terminará? nunca. ¿Cuándo veremos los efectos?, supongo que en las primeras generaciones de estudiantes salidos de la Universitat Jaume I, porque tendremos gente de "Letras" que el mundo de la tecnología no les será alienante, y tendremos estudiantes de "Ciencias" que habrán leído a Kant.

HUELLA7: Parece ser que en estos momentos la Universitat está respaldada por todos los estamentos y poderes sociales... pero, parece ser también que este respaldo y consenso, si las previsiones no engañan, se irá rompiendo con el tiempo. ¿Qué pasaría si la Universitat Jaume I, en un hipotético caso, no consiguiera las metas que afirma que conseguirá?

J.ADELL: La Universitat es una institución a la que no se le puede pedir metas muy importantes a un corto plazo. Si que existe consenso social, pienso que sí que existe un amplísimo respaldo social, y si los partidos no se han apuntado al carro de apoyar a la Universitat por motivos coyunturales y electorales ese consenso no se romperá; no se romperá porque hay un compromiso de la sociedad, y creo, que los partidos representan la opinión de amplios sectores de la sociedad. ¿Qué esto se traduzca en poner a la base de la Universitat medios?, es algo más difícil, y todavía más difícil en una época de crisis económica como la que nos viene encima. Parece ser que de las cosas que se puede prescindir en las épocas de crisis es de la cultura, y desde luego no es así.

Pienso que la relación de la Universitat en Castellón se debe normalizar y se está normalizando poco a poco. La sociedad no puede pedirle a la Universitat cosas que ésta no pueda hacer, y la Universitat no puede pedirle a la sociedad lo que ésta no le puede dar. La Universitat de Castelló nunca puede ser una "Harvard" en cuanto a medios económicos, pero sí que puede ser una universidad pequeña digna, y para esto no hace falta mucho



dinero, ni grandes presupuestos.

Si alguna vez se produce el divorcio, pues muy mal para la Universitat y muy mal para la sociedad, desde luego, pienso que una situación, por ejemplo como la que se vive a nivel político en Valencia, en Castellón, por la estructura misma de la sociedad no se vivirá nunca, de todos es conocido el alejamiento de la Universitat de Valencia de sectores políticos muy importantes, yo pienso que aquí esto no pasará nunca.

HUELLA7: ¿Cómo puede construirse algo nuevo con mucha gente vieja, no en edad sino en sistema?

J.ADELL: Pienso que la preocupación de mejorar la calidad docente es la asignatura pendiente de la Universitat. Creo que el profesorado tiene interés en mejorar la calidad de la docencia, pero la Universitat está lastrada por una una tradición metodológica de transmisión del conocimiento y de trabajo que hasta cierto punto crea una inercia tremenda, que a la hora de cambiar las cosas nos hace perder muchísima energía. También quiero decir otra cosa, que los profesores de universidad no tienen formación para ser profesores de universidad; si los maestros de escuela primaria reciben tres años de formación inicial para ser maestros, y los profesores de secundaria hacen un cursillo el C.A.P., los profesores de universidad, en cambio, no reciben ningún tipo de formación. Esto implica el reconocimiento oficial de que no hace falta ningún tipo de formación para transmitir el conocimiento y enseñar, lo cual es un error. Y este error se está subsanando muy poco a poco. Pienso que en la medida que los profesores se vean así mismos como profesionales de la enseñanza, además de profesionales en su disciplina, sea química, derecho, matemáticas, etc... tendrán conciencia de la necesidad de conseguir y de utilizar técnicas, y de aprender a funcionar en un ambiente para el que no han estado formados.

Esta idea está relacionada un poco en la filosofía que anima los trabajos de la "Comisió de Innovació Educativa i de Formació del Professorat". ¿Qué idea?, bueno pues, que el profesorado no se forma enseñándole "in situ" lo que tiene que hacer en el aula, sino que se forma trabajando, se forma a través de la reflexión en la práctica, experimentando, trabajando en equipo, y en este sentido, en la Universitat está casi todo por hacer.

HUELLA7: La práctica educativa del aula, ¿no está demasiado lejana e incluso en contradicción con la práctica real de la empresa y de la sociedad en la que el universitario se encontrará cara a cara cuando finalice sus estudios?

J.ADELL: Efectivamente sí que puede existir un divorcio entre el aula y la realidad social, pero contamos con dos mecanismos para evitarlo, el primero es, la figura del "Profesor Asociado", que se ha empleado muy mal, pero que si en teoría se aplica bien, sería el profesional que aporta la experiencia del mundo práctico y real. Y por otra parte está el "prácticum", ese periodo de prácticas que antes ya hemos comentado... Lo único que habrán titulaciones que será difícil montar prácticos para todos, pero que la obligación de la Universitat es que todo el mundo pueda tener prácticas. Estos son sin duda los dos mecanismos para fusionar el mundo real y las aulas.

PAJARERIA

Andrios

Estos días,
regala vida



MONTAJE Y MANTENIMIENTO
DE ACUARIOS Y TERRARIOS

ALIMENTACION PARA ANIMALES
DE COMPAÑIA

PAJAROS EXOTICOS Y PECES
TROPICALES

ACCESORIOS

Ronda Magdalena 100,
teléfono: 21 22 36
12004 Castellón

Además lo podemos
conseguir la raza de
perro que desees

UM WELT

PSICOLOGOS CLINICOS

En respuesta a las necesidades actuales
donde el área de salud ha adquirido una vital importancia,
UMWELT ofrece, mediante su apoyo técnico y profesional,
la intervención y tratamiento psicológico integral
en todas sus áreas

CIVPS
PSICOLOGOS
C/ Quinto Cobard, 51
Tf. 25 17 82
12004 CASTELLÓN



FANTASMA

-T.M.

(Importante: Esta historia es verídica, pero han sido cambiados nombres y no se han especificado los lugares concretos para preservar y proteger la intimidad)

No, tranquilos, no voy a dedicar este artículo a políticos, sino a verdaderos fantasmas. La experiencia que voy a redactar es verídica, y le ocurrió personalmente al autor de este escrito, o sea a mí, hace aproximadamente unos quince años. Os aseguro que antes tampoco creía en fantasmas, que veía este tema como algo improbable y sobre todo increíble... Pero todo empezó cuando mi familia decidió cambiarse de vivienda, pasamos de un piso de finas paredes de cartón, a una casa antigua con gruesas paredes de piedra y tierra, techo de tejas y vigas de madera, con un hermoso corral en el fondo, sin duda una típica construcción de agricultores castellanenses de principio de siglo. La casa estaba -(digo estaba porque en su lugar se eleva ahora una vivienda de nueva planta)- situada en una calle céntrica de nuestra ciudad, no diré el nombre de la misma puesto que prefiero sea mantenido su anonimato.

En el momento de la compra ésta necesitaba importantes reformas, tanto en techos como en instalaciones, ya que había estado mucho tiempo deshabitada y la humedad y la carcoma se habían ensañado de las vigas de los techos. Así que toda la familia nos organizamos para dejarla en condiciones de ser habitada. Durante la limpieza de la casa aparecieron interesantes objetos de artesanía popular de los que todavía conservo un par de enormes jarras, utilizadas en su momento para conservar productos agrícolas y a las que yo les doy la mediocre utilidad de maceteros, fue en esta tarea donde nos aparecieron las fotografías deterioradas por el tiempo de los últimos moradores de la vivienda. Como nos enteramos más tarde, era un matrimonio sin hijos con una gran obsesión, la de tener descendencia para legarles todos sus bienes, puesto que temían horriblemente fuesen heredados por sus sobrinos,



cosa que ocurrió y que gracias a ello mi familia pudo conseguir a buen precio la casa. Las fotografías estaban en un pequeño cajoncito de madera, sobre un mueble arruinado por el tiempo y el polvo, al lado de decenas de postales amarillentas de vírgenes y santos, y una enorme fotografía del Caudillo bordeada por una pequeña bandera nacional.

Sin dar importancia a la curiosa decoración comenzamos a rascar paredes y pintarlas, consolidar y restaurar vigas de los techos, poner nuevos suelos y cambiar la instalación eléctrica... Todo comenzó cuando uno de mis hermanos decidió por su cuenta, a ratos libres después del trabajo, ir a pintar. Mi hermano Juan, siempre había sido un

sujeto bastante valiente y con gran vitalidad, por tanto nos sorprendió muchísimo cuando nos dijo con cierto tono nervioso que él no quería volver a trabajar solo en la casa, no hizo ningún comentario añadido. A partir de entonces trabajábamos en grupo.

Llegó el momento del traslado a la nueva vivienda, nos había costado dejarla en condiciones pero sinceramente creo, desde mi recuerdo actual, que valió la pena, era preciosa. Mi hermano Juan y yo, teníamos una enorme habitación con el techo inclinado como las buhardillas de los artistas parisinos. Decoramos sus paredes con unos posters, como el momento histórico exigía, en frente de mi cama un poster de Miguel Hernández con el poema del niño yuntero, a la cabecera uno del "Che" con la máxima pasionaria "antes morir de pie que vivir de rodillas", y al lado de la ventana de madera carcomida, uno con la "Senyera" que tenía escrito sobre ella un poema de Joan Fuster. Era un época de cambio y estábamos orgullosos de vivirla...

La habitación de mi hermana María, más pequeña pero de techo mucho más alto y recto, estaba decorada con una fotografía de nuestra primera comunión y un mueble antiguo, con forma de arcón que había pertenecido a los moradores de la casa y que habíamos restaurado, así como una estantería llena de muñecas. La de mis padres, también con el techo inclinado tipo buhardilla y pintada de azul, sólo poseía una foto de su día de boda, en blanco y negro, una percha y los muebles necesarios adquiridos para su unión, mucho tiempo atrás, en una tienda ya desaparecida de muebles de ocasión.

Al cabo de unos meses de habitar la nueva casa, quizás dos o tres, mi hermana María con un gran estado de histeria dijo que ella no quería volver a dormir más en su habitación, no había forma de convencerla, tampoco daba explicaciones de sus motivos. Así que como resultó imposible razonar con ella, para que se tranquilizase le instalamos su cama en la gran habitación de mis padres...

Fue una noche de San Juan, cuando Pedro un buen amigo se quedó a dormir en mi casa. Lo recuerdo perfectamente. La asociación de vecinos había organizado una hoguera y una pequeña fiesta con sangría y un grupo de música, creo que era el de "Sandalio". Mis padres habían salido de viaje con mi hermana, sólo habíamos quedado mi





hermano y yo. Así que decidimos llevar a dormir a casa a Pedro, puesto que se había inundado demasiado, casi diría zozobrado en un mar de sangría, y le acomodamos en la antigua habitación de mi hermana. Serían aproximadamente las siete de la madrugada cuando desesperado irrumpió en nuestra habitación gritando que las muñecas se movían y le hablaban, nosotros reíamos y bromeábamos de lo mal que le había sentado la sangría, él nos juraba que ya no estaba borracho... todavía hoy casi quince años después lo sigue afirmando.

Al cabo de un tiempo me tocó a mi el turno. Sí, nunca lo olvidaré, fue en una calurosa noche de Agosto. Debido al gran calor de la habitación, -(puesto que el techo era de tejas y durante el día el sol las calentaba, y el barro mantenía el calor a lo largo de la noche como en un horno)- me desperté. Me costaba volverme a dormir. Mi hermano en la cama de al lado, con profundos ronquidos parecía no molestarle el insoportable calor de la habitación, recuerdo que estaba celoso y cabreado de su gran facilidad para dormir, incluso en condiciones tan adversas.

En vez de contar ovejas que quizá hubiera sido lo más efectivo, para relajarme intentaba leer desde mi cama el poema de Miguel Hernández, pero todo resultaba inútil... Fue aproximadamente al cabo de una hora de intentos fallidos, cuando sentí en mi cuerpo el fuerte impacto de una enorme descarga eléctrica, que comenzó desde el dedo gordo de mi pie derecho y subió vertiginosamente hasta el mismo centro de mi cerebro haciéndole estallar. Me quedé totalmente paralizado, pegado sobre la cama por una increíble fuerza, como si millones de brazos me sujetasen, no podía gritar ni siquiera mover un solo dedo, de momento pensé que había muerto. Una horrible sensación de frialdad invadió mi cuerpo con un angustioso sudor, intentaba gritar a mi hermano que al lado seguía roncando... pero mi garganta no podía, era incapaz de producir sonido alguno. Mi cerebro se desbordó como un torrente, pasaban ante mi mente, como en un huracán miles de ideas y de recuerdos, notaba su caótica velocidad de análisis. Desde esta frenética situación podía percibir toda la habitación, analizarla como un todo desde múltiples perspectivas, era curioso pero mi cerebro había adquirido una gran potencia y una desbordante rapidez de procesamiento. Fue entonces,

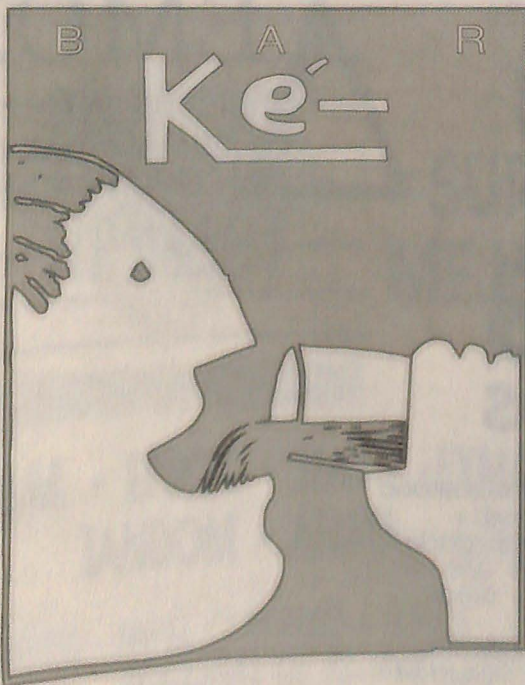


ces, en ese angustioso momento, cuando desde la parte donde descansan los pies en mi cama, comenzó a ascender suavemente algo muy extraño, parecía medio cuerpo de persona, no se distinguían bien pero se adivinaban sus facciones de hombre. Era como una nube de energía, como los puntos brillantes que aparecen en el televisor cuando termina la programación, pero increíblemente silencioso. Se iba elevando iluminándolo todo y después empezó a inclinarse sobre mí, era como si quisiera introducirse en mi cuerpo. Recuerdo que mi cerebro adquirió una potente velocidad y autonomía y una sola idea empezó a repetir insistentemente hasta el infinito, casi diría que fue una oración espontánea, ... "¡¡Dios, no debe de ser así, no debe de ser así, no debe de ser así!!... Se entabló una fuerte batalla, entre el ente forzando y mi cerebro resistiendo... No sé el tiempo que duró quizá horas o tal vez segundos, perdí la noción del tiempo, tampoco sé si mi cerebro venció e impidió la voluntad de la extraña energía, o si simplemente el fenómeno extraño decidió desaparecer por su cuenta, lo cierto es que mi cuerpo quedó libre... Pero inundado de sudor frío, con desbordantes palpaciones que amenazaban en hacer reventar mi pecho. Casi sin respiración pude pronunciar un enorme y desgarrador grito que despertó por fin a mi hermano. El cual con

aparente tranquilidad, sin apenas inmutarse, al verme en tal estado me preguntó si había tenido una pesadilla... Le dije con voz entrecortada y temblorosa que no, pero no comenté nada de lo sucedido. Al día siguiente reflexionando conmigo mismo dudaba de la realidad del suceso, era evidente que había sido una pesadilla, por lo menos me gustaba pensarlo y quería creerlo, era la única explicación, pero todavía hoy me parece tan real y tan angustiosa...

Fue durante una cena familiar de Navidad, donde mi hermana María, no recuerdo bien por qué, comentó que ella no quiso dormir más en su habitación porque de detrás del mueble aparecía como medio cuerpo borroso de un hombre que la miraba y se reía, y cuando esto ocurría se quedaba paralizada y sus muñecas tomaban movimiento. Me cayó de las manos el vaso, y un sudor bañó y erizó los pelos de mi nuca. Pude percibir que la risa de todos quedó congelada... Entonces mi hermano comentó, bastante nervioso, que él había tenido una experiencia similar cuando trabajaba solo en la casa... Mis ojos se dilataron, ¿había sido acaso un sueño colectivo?. Mis padres también comentaron fenómenos ocurridos en su presencia, como movimiento de grandes objetos, ruidos extraños y la aparición de un curioso fenómeno energético... Eran demasiadas coincidencias de experiencias idénticas, por tanto objetivamente había que descartar la posibilidad de una pesadilla.

Sí querido lector, esta historia es verídica, sólo han sido modificados los nombres y ocurrió en nuestro querido Castellón. Por supuesto que tiene un final, pero no un final de trágica película de terror, porque también descubrí que los fantasmas son seres pensantes y que muchas veces razonan mejor que los mortales, un final que contaré quizá en otro momento, un final basado en la negociación no en el miedo, quizá el problema de la Ex-Yugoslavia y de todas las guerras se solucionaría si dejasen negociar a sus muertos, porque ellos sí que quieren la paz. Te aseguro que antes tampoco creía en fantasmas, pensaba que los únicos posibles pertenecían al mundo de la política, desde entonces estoy convencido de esa realidad dimensional... aunque todavía en el tiempo, en algunos momentos, me asaltan las dudas, ¿acaso no fue una alucinación colectiva la cena de Navidad y una pesadilla el fantasma?



No cortes tu marcha,
tu copa hasta el final

JUNTO AVDA. BENICASIM, STADIO, 25
CASTELLON



LA PLANA

SERVI-CONTROL, S.L.
SERVICIOS DE SEGURIDAD

*Desea a todos sus Clientes
y Amigos un próspero y
feliz 1993*

- CONTROLADORES DE ACCESOS
- VIGILANTES JURADOS
- SISTEMAS DE ALARMA
- PLANIFICACION Y ESTUDIOS DE SEGURIDAD

Tel. (964) 23 00 74 - Fax (964) 23 00 74
C/ Doctor Roux 10, 12004 CASTELLON

Empresa autorizada por D.G.S.E con el número 2169



60é. Aniversari de les
"Normes de Castelló"

Qui llengua té, a Roma va

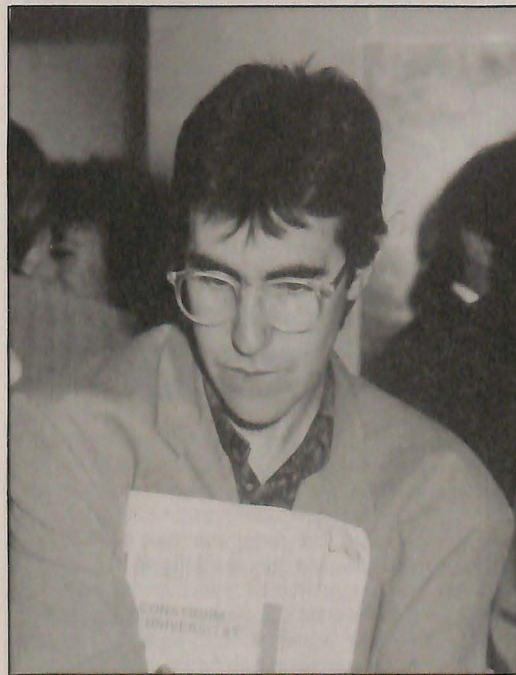
Lluís B. Meseguer
Universitat Jaume I

**Dedicat a Huella Siete, o siga, "Petjada Set"
i la seua set de comunicació.**

La llengua, totes les llengües del món, serveixen per a expressar i per a comunicar. Aquest valor, tan antic i tan preciós, de cada país del món, es fa present en aquesta època de debats sobre el futur d'Europa, sobre el racisme, sobre la falta d'il·lusions col·lectives i d'ètiques compartides. Per això és interessant pensar en les "Normes de Castelló" i el seu seixanté aniversari. Per molts anys.

El dia 21 de desembre de 1932 se signaven a Castelló de la Plana les anomenades "Normes de Castelló", que culminaven una aventura intel·lectual d'interès col·lectiu: l'acord per donar unes poques i pràctiques "normes" ortogràfiques i gramaticals, és a dir, instruments per a l'expressió escrita i literària en la nostra llengua, el "valencià", la llengua que compartim amb els mallorquins i els catalans des de fa set-cents anys.

Aquell gelat diumenge de desembre, 52 personalitats i 14 entitats, la flor i nata de l'escriptura i la cultura del País, manifestant la unitat típica de la cultueta castellanenca més liberal en els grans temes, ens van implicar a tots els castellanencs, a tots els valencians, a tots els castellanoparlans... Les "Normes de Castelló" són, vistes des d'ací i des d'ara, patrimoni essencial d'aquesta ciutat



i d'aquestes comarques. Són un tema de tots, com el soterrament de la via del tren, l'horrorosa frontera de la N-340 o les festes de la Magdalena. Són una institució de tots, com la Societat Filharmònica, la Societat Castellonenca de Cultura, la Universitat Jaume I, el pub L'Ovella negra o el Castelló de futbol. Són un monument de tots, com el Teatre Principal, el Passeig Ribalta o la casa número 32 d'un carrer anònim.

Des d'aquell any 1932, qui no vol usar l'instrument de la llengua amb qualitat i amb modernitat és perquè no en sap o perquè no vol. L'instrument, el té. I és que la llengua no és propietat privada: la crea la gent, l'usa la gent, l'odia la gent. De fet, com diu aquell document de 1932, "la llengua pròpia és la més alta manifestació de la personalitat d'un poble". El seu oblit per part dels seus parlants és una

agressió ecològica. Oblidar les paraules (és a dir, no usar-les o no gaudir-les) és com cremar els arbres, o pitjor encara. De les paraules depenen els sentiments, la comunicació. Oblidar les paraules de la nostra llengua és convertir-nos, lenta i estúpida, en estrangers a nosaltres mateixos, és carregar-nos la nostra vegetació personal i social.

Siga com siga, des d'aquell dia del 1932, Castelló és més obert i universal, i està menys marginat i menys aïllat. Aquell dia es va projectar Castelló, en allò que més l'expressa i el comunica, cap a la seua comarca, cap a la resta del País. I va demostrar la seua condició de pont entre València i Barcelona, entre el sud i el nord. Va ser un acte, menut però contundent, d'autèntic europeisme.

L'any 1932, la llengua era la tradició dels nostres iaies, era una manifestació de la defensa del patrimoni amenaçat per les formes de vida urbana, era rural i oral. L'any 1992, la llengua és l'Europa de les llengües, és un signe d'ètica i de cultura de futur, és urbana i múltiple: escrita, radiofònica, televisiva.

Aquell 21 de desembre de 1932 ens mira interrogant-nos. ¿Què hem fet, què fem, què volem fer amb la llengua? Més encara: ens avisa que allò d'important o d'horrible que li fem a aquesta llengua, ho estem fent a totes les llengües del món. Qui ataca o vol desunir aquesta llengua, ataca o vol destruir totes les llengües. Agredir una llengua és també racisme, i per tant, no és tant diferent d'agredir algú negre per ser negre, algú dona per ser dona, algú de Bòsnia per ser de Bòsnia. Ningú no pot dir que crema un arbre per salvar l'arbre del costat. Ningú no s'ha de creure ingènuament que atacant el valencià defensa el castellà. Usar ací el valencià és la forma més valenciana d'usar la capacitat humana i universal de parlar.

"Qui llengua té, a Roma va", deia abans la gent, quan parlava amb sentències. Actualment, en la societat de la informació en què ens ha tocat viure (i hi vivim cada dia més passivament), la millor inversió és invertir esforços o diners o temps en la qualitat de la llengua. I en la qualitat de la pròpia llengua, més encara: d'aquesta qualitat, depén la pervivència de la creativitat i la capacitat de convivència col·lectiva. Sense aquesta pervivència, s'apaga la llum de la creativitat i es fa negre el futur econòmic, social i cultural.

UM WELT
PSICOLOGOS CLINICOS

EMOΣ
PSICOLOGIA POLITICA
DE MASAS Y DE LA
COMUNICACION

CIVPS
PSICOLOGOS

Desea un próspero 1993
a todas las empresas y clientes que han depositado
su confianza en nuestros servicios, así
como a todos los colaboradores, que han dado
lo mejor de su profesionalidad para crear uno de
los equipos más eficaces en todas las áreas
de la psicología.
Nuestro más sincero agradecimiento a clientes,
colaboradores y amigos, por habernos ayudado
a conseguir el liderazgo merecido.

 **aula 7**
Psicólogos de Educación
e Innovación Pedagógica

Huella Siete
COMUNICACION Y PUBLICIDAD



AVENTURES I DESVENTURES D'UNA SERVIDORA QUE UTILITZA LES NORMES DE CASTELLO EN ELS SEUS ESCRITS.

ANTONI ALBALAT

La direcció d'aquesta peculiar revista em demana un article sobre les Normes de Castelló fet amb bona lletra y amb bon pensament. Servidora, la qüestió de la lletra l'entén -perquè va rebre massa calbots i va haver de fer massa pàgines de Caligrafia Rubio a l'escola de capellans- i ara gasta una impresora làser. Al capdavant, la lletra la posarà la impremta. Primer problema resolt.

Segon problema: si servidora no té un bon pensament, ¿a quin sant li demanen l'article? Perquè servidora ja està farta d'agressions contra la llibertat d'expressió i tots sabem prou clarament i dolorosament

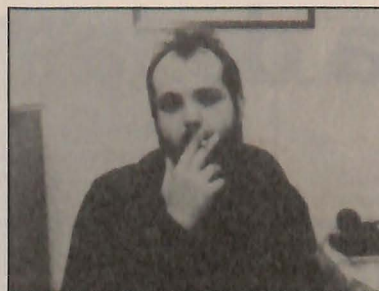
que, en aquest país els nacionalistes som, com a mínim, subjectes de conspicua sospita.

Tercera: Servidora tampoc entén perquè, no sent filòleg, se li encomana un quefer d'aquesta envergadura. Servidora es guanya la vida dignament exercint de periodista i, quan té temps, li tira a la narrativa o a la poesia per a veure si cauen quatre xavos de qualsevol premi, però els doctors els té l'església...

Servidora, en un país normal, no es veuria compromés en aquests assumptes si el bilingüisme -crec que els filòlegs s'estan més pel terme diglòssia, consulteu, doncs, qualsevol diccionari- (no m'estendre en aquest tema, ningú millor que Josep Pla ho va deixar més clar), la intolerància de certs sectors de la ciutat de València i la política lingüística de la Generalitat Valenciana no hagueren estrafet la realitat lingüística d'aquest país que, qualsevol dia, al pas que anem, tindrà més filòlegs que arbres.

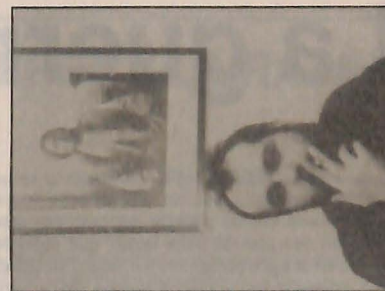
Però parlem de les Normes -i si ja esteu avorrits d'aquest article, us remetesc directament al llibre de Francesc Pérez i Moragón, Les normes de Castelló, publicat per l'editorial 3 i 4 ja fa un rastre d'anys-. Servidora accepta parlar de les normes per motius de militància i per motius sentimentals. Deixem de banda els de militància i passem als sentimentals.

Mon pare va nàixer a la vila d'Onda (22 km al SW de Castelló) l'any 1932. Com que servidora ja és una mica major per haver superat el complex d'Edip i, a més a més, es va fer la psicoanàlisi entre l'any 1982 (any del Cinquantenari de les Normes de Castelló) i 1984 (data de normativa orweliana d'allò més), és de justícia retre homenatge a Les Normes d'aquell any. A més a més, un dels pocs signants que a



l'hora de redactar aquestes línies encara és viu, Enric Soler Godes, és un bon amic de servidora i la darrera volta que va venir a Castelló, ara la seua edat ja no li ho permet, li va dur un bon grapat de llibres antics de la seua biblioteca, només perquè vaig tenir la deferència de convidar-lo a dinar olla de la Plana. Ja feia una pila d'anys que no n'havia menjat i es moria de ganes.

Per una altra banda, la correcció de senyalitzacions, d'acord amb l'esperit del '32, feta de tant en tant per entitats com la Crida emprant procediments poc ortodoxes (vull dir amb pintura d'aerosol, que destrueix la capa d'ozó) i la posterior constància que vaig deixar en un periòdic on treballava, em van dur, amb l'amic i periodista Paco Pascual, que va tenir a bé acompanyar-me en el tràngol, a testificar davant els jutjats de l'Audiència Provincial. Una senyoreta que parlava perfectament el castellà em va fer l'interrogatori preguntant-me si coneixia els senyors de la Fundació Huguet. Li vaig dir que sí (encara que només fos perquè em tocava cobrir la informació de la reunió anual i perquè Toni Roio ens convidava a prendre café amb ells al Nàutic) i vaig afegir que em semblava una colla d'agüelos molt entranyable. A la segona pregunta inquirí si jo era membre de la Fundació. Aquesta



vegada li vaig contestar que tant de bo pogués estar en aquell cercle de distingits patricis.

En acabar l'interrogatori, que m'estalvià per no explicar majors destarifes de la burocràcia, vaig preguntar aquella senyoreta (emprant la meua llengua materna, que és l'espanyol, puix que ma mare és de Calatorao, Saragossa) que perquins set sous m'havien cridat a testificar. I tan panxa em va respondre que el meu nom i adreça els els havia facilitat la policia (sic).

Amb això vull que quede clar que, si més no, i com ja s'ha demostrat per les detencions d'aquest estiu, els que emprem les Normes de Castelló som sospitosos de pertànyer a associacions d'agüelos entranyables.

Però com que de jovenet vaig tenir molt males companyies i vaig assumir aquells versos de Vicent Andrés Estellés que diuen: *Allò que val és la consciència de no ser res, si no s'és poble*, servidora continuarà, mentre li deixen, utilitzant i commemorant les Normes de Castelló, ni que siga només perquè es corresponen amb l'any de naixença de mon pare i perquè em criden a interrogatoris surrealistes, que em vindran molt bé quan em dedique al subgènere de la literatura de terror (que tot arribarà).

**MICRO
MARKET**

INFORMATICA

**EL MAYOR
SURTIDO A LOS
MEJORES PRECIOS**



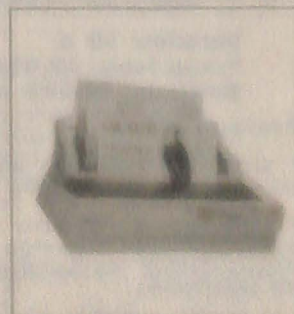
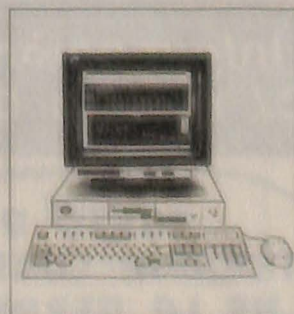
**mike
MICROMARKET
EL SUPER INFORMATICO**

**I.B.M. - EPSON - STAR - LEXMARK - SEGA - FUJITSU - COMMODORE
TANDOM - ANAYA - LINEA 10 - NINTENDO - MICROSOFT**

DISKETES - PAPEL CONTINUO - FILTROS - KITS DE LIMPIEZA - ARCHIVADORES - CALCULADORAS
MAQUINAS DE ESCRIBIR - DESTRUCTORAS Y TODO TIPO DE PERIFERICOS

Sucursales en: Alicante - Elche - Gandía - Valencia

En CASTELLON: Plaza Clavé, 30 - Tel. 25 07 06
en VILA-REAL: Maestro Goterris, 1 - Tel. 53 45 13
y en BENICARLO: Maestro Pizarro, 2 - Tel. 46 06 32





La guerra de las razas

- M.A.C.

(Historieta-10)

Erase una vez un planeta habitado por seres iluminados. Había en ese planeta siete razas, que equivalían a los siete colores en que puede descomponerse la luz blanca. Había seres rojos, anaranjados, amarillos, verdes, azules, añiles, y violetas. Eran prósperos, y poseían una tecnología y humanismo avanzados.

Crearon una colonia en un planeta lejano, a muchos años de viaje por el espacio. Era un planeta triste y solo, que ahora cobraba vida e ilusión.

Con el tiempo llegó a ser una sociedad independiente de su planeta de origen, de un modo casi total. Tan sólo, cada 300 años, debían recibir la visita de una nave de transporte, que les traía un compuesto químico que les era imprescindible para sobrevivir. Este compuesto, aunque abundante en su planeta originario, era desconocido en el nuevo planeta. Sin él fallecerían. No podía sintetizarse de ningún modo, y era necesaria esa comunicación.

El contacto era difícil, pues eran mundos lejanos. Por ello se construyeron, en el segundo planeta, unos generadores especiales, que producían una luz tan blanca y tan pura, que era inconfundible en el firmamento. La nave de transporte sólo tenía que acercarse a una extensísima zona, para ya después seguir en su camino a esa inconfundible luz.

Así iba transcurriendo el tiempo, tan implacable y cotidiano como en cualquier parte. Y ocurrió que sin saberse muy bien cómo ni porqué, el racismo se estableció en ese planeta. Quizá fue el afán por consumir, por poseer simples objetos, siempre cada vez más, quien atontó a los ciudadanos, o fue un primitivo miedo hacia lo diferente. El caso es que los amarillos, la raza más poderosa, fue imponiendo las ideas segregacionistas de buena parte de sus gentes, y se creó poco a poco un apartheid planetario. Así como anteriormente se daban uniones mixtas entre razas, estas pasaron a estar completamente prohibidas, y las siete razas vivían obligatoriamente separadas y totalmente divididas. De nada valió la oposición de los rojos y los verdes, o el ambiguo doble juego de azules y anaranjados. Realmente fue algo más complejo de lo que parecía, y todos fueron culpables.

Todos excepto quizá los grandes perjudicados, los más discriminados, que fueron los añiles y los violetas, quienes vieron sus posibilidades disminuidas, y cuyo número iba disminuyendo paulatinamente, cada día más.

Se crearon tan graves desequilibrios, que se produjeron revueltas constantes y continuas, que parecían imposibles de acallar. Algunas facciones de añiles y violetas, cuyas razas, diezmadas, estaban al borde de la extinción, amenazaron con atentar contra los generadores de luz. Y con la confusión no



estuvo muy claro quien fue el que colocó, primero los explosivos, y quien meses más tarde los hizo estallar. El caso es que los generadores saltaron por los aires, quedando totalmente destruidos, y a falta de sólo 15 años para la llegada de la nave espacial.

Había tal caos en el planeta, que reconstruir los generadores a tiempo se contemplaba como una empresa imposible, incluso contando con la total cooperación de todos, y con tanto desorden ni siquiera se intentó. Los conflictos se agravaron. Los unos se culpaban a los otros por la destrucción de los generadores, y se reprochaban mutuamente no haber previsto una reserva de compuesto mayor. La constatación, cada día más palpable, de

un trágico fin, contribuyó a aumentar la agresividad de los distintos contendientes. Las guerras se recrudecían más y más.

En esto se cumplió el plazo de llegada de la nave de transporte. Cuando esta llegó a la zona de localización y no encontró la inconfundible luz, se produjo un apresurado debate entre la tripulación. Como el viaje era largo, la nave venía baja de energía. Tenían la suficiente para regresar a su planeta, pero no se podían distraer mucho. Iniciar un plan de búsqueda era un intento desesperado, y prácticamente suicida por lo improbable de llegar a un buen fin. En caso de fracasar significaría su propia muerte. Pero aun así, decidieron por unanimidad seguir adelante en la búsqueda del planeta, a pesar de todos los riesgos que entrañaba. Era todo un planeta, eran sus hermanos quienes no podrían resistir más de 20 ó 25 años sin ese compuesto, así que se sintieron con el deber de seguir hacia adelante, confiados en su buena suerte, o en que ese "faro cósmico" volviera a brillar de nuevo.

Cuando ya se empezaban a notar las consecuencias de la falta del compuesto, y los organismos de las gentes comenzaban a enfermar, sorprendentemente, y cuando nadie lo esperaba, la virulencia de los combates disminuyó. La muerte terrible e implacable que se avecinaba para todos, contribuyó a igualarles, y consiguió quitarles las ganas de guerrear; además, por entonces, con la muerte tan presente, ya tampoco había objetos por los que luchar. Las rencillas se olvidaron, y el afán de venganza se apagó. Curiosamente, cuando estaba ya todo perdido, renació una cierta armonía, y recuperaron la ayuda mutua y la solidaridad. Fue entonces cuando floreció el amor, tantos años olvidado, y cuando las razas volvieron a la igualdad. Pero les quedaba tan poco tiempo de vida...

En los momentos más duros de las guerras, con los generadores destruidos, un viejo sabio sumido en el olvido predicaba su mensaje de esperanza y salvación. Nadie le hizo caso. El Doctor Lux, pues así se llamaba, apelaba a una innata propiedad de los seres iluminados, por entonces ya olvidada. Si siete seres iluminados de cada una de las siete razas, formaban un círculo, y juntaban unidos un puño en lo alto, se produciría un rayo de luz tan blanca y pura como la que servía de faro a la nave sideral. Un rayo no sería suficiente para guiarla, pero sí si se creaban muchos grupos, con las siete razas con el puño en alto, y con las manos libres unidas de grupo en grupo, formando una especie de red. Así se crearían muchos rayos, y además la intensidad de estos se vería reforzada por la unión. Pero aquellos eran tiempos de odios y de destrucción, y nadie le hizo el menor caso al Doctor Lux.

Una mañana, al poco de la reconciliación, mientras un grupo de niños jugaban al corro, los adultos contemplaron asombrados

CURSOS DE FORMACION 1993

CIAPS PSICOLOGOS

Información teléfono: (964) 25 17 82
C/ Obispo Caperó 51, 12004 Castellón

CURSO DE TERAPIA COGNITIVA DE LA DEPRESION

Duración: 30 h.
Precio total: 20.000 pts.
Matrícula: 10.000 pts.

Profesores:

- JAVIER FERRERO BERLANGA (Doctor en Psicología Clínica)
- MERCEDES TOLEDO ALIAGA (Becaria Investigación Dpto. de Personalidad de la Universidad de Valencia).

Fecha: FINALES DE ABRIL

CURSO DE SELECCION Y EVALUACION DE PERSONAL

Duración aprox.: 30 h.
Precio total: 20.000 pts.
Matrícula: 10.000 pts.

Profesor:

- VICENT MELIA I BOMBOI (Representante del Dpto. de Recursos Humanos y Marketing de CIAPS)

Fecha: JULIO

CURSO TERAPIA PSICOLOGICA PARA PACIENTES DE CANCER

Duración aprox.: 30 h.
Precio total: 20.000 pts.
Matrícula: 10.000 pts.

Profesores:

- JAVIER FERRERO BERLANGA (Doctor en Psicología Clínica)
- MERCEDES TOLEDO ALIAGA (Becaria Investigación del Dpto. de Personalidad de la Universidad de Valencia)

Fecha: MAYO

CURSO DE SEXOLOGIA E INTRODUCCION A LA CLINICA SEXUAL

Duración aprox.: 20 h.
Precio total: 25.000 pts.
Matrícula: 10.000 pts.

Profesores:

- JOAN J. BADENES (Psicólogo, Sexoterapeuta por la Sociedad Sexológica de Madrid, Fundación Sex-Pol y Psicoterapeuta Gestalt)
- PILAR CARRASCO (Médico, Sexoterapeuta por la Sociedad Sexológica de Madrid, Fundación Sex-Pol)

Fecha: MAYO



cómo en el centro se formaba un anillo de pálida luz. El corro estaba formado casualmente por niños de seis razas, y el que faltaba la séptima era la causa de que la luz no fuera del todo pura. Aquello venía a corroborar las teorías defendidas por el incomprendido Doctor, y una vez comprobado con los seis niños, que efectivamente surgía un rayo de luz con la unión de los puños, creyeron que habían encontrado su salvación. Una explosión de júbilo y esperanza recorrió el planeta.

Pero duró poco la alegría, pues comprobaron que con las guerras, la raza de los añiles se había extinguido por completo, y que apenas quedaban unos cientos de violetas. Intentaron construir la red con las seis razas restantes, pero se obtenía una luz pálida y vulgar, incapaz de destacar desde el espacio. Volvieron los reproches y las acusaciones mutuas. Nadie se fijó en el detalle de que casualmente se encontrasen las seis razas en el corro, y de que hubiese entre ellos incluso un niño violeta, tan escasos como eran.

De nuevo estaba todo perdido. Pero con la esperanza del inicio se habían rehabilitado las teorías del Doctor Lurx. El Doctor Lurx había sido asesinado en unas purgas realizadas por componentes de su misma raza, hacía ya muchos años, pero había dejado una vastísima obra que durante largo tiempo permaneció en el olvido. En uno de esos viejos libros olvidados, milagrosamente superviviente de las guerras (en las guerras, los libros son de los primeros en caer), encontraron otra propiedad innata de los seres iluminados, también arrancada de la memoria por los siglos de férrea división. Con las razas separadas no se daban uniones mixtas, y cada raza producía en equivalencia su igual: de las uniones de los seres verdes nacían niños verdes, azules de los seres azules, añiles de los añiles, y así con todos los demás. Pero, ¿qué sucedería con las uniones de razas diferentes? ¿Qué se obtendría de la unión de, por ejemplo, un ser rojo y otro amarillo?, ¿un ser tal vez rojo, o tal vez amarillo?. No. En este caso, de la mezcla de las razas roja y amarilla se obtenía un ser anaranjado, y de la unión de azules y amarillos saldrían seres verdes, y de las uniones de azules y violetas vendrían a nacer añiles. Con el tiempo, y el nuevo clima de igualdad, hubieran llegado a constatar dicho fenómeno más tarde o más temprano. Pero así pudieron ganar tiempo y esperanza, y potenciaron las uniones mucho más, logrando recuperar en poco tiempo a la raza perdida. Fue una suerte tremenda el que no hubiesen llegado a desaparecer los violetas, que a punto lo estuvieron, pues sin ellos la recuperación no hubiera sido posible ya.

Con los niños añiles que fueron naciendo, y juntándose en red con niños de otras razas, tal como decía el Doctor Lurx, crearon una luz que fue incluso más pura que la de los generadores destruidos, o que la que hubieran producido los adultos en unión.



Fue así como lograron salvarse en el último momento, llegando a la nave espacial justo con el límite de su resistencia física.

Al aterrizar la nave, el estallido de alegría y felicidad fue infinito. Dispusieron un recibimiento fantástico para la tripulación, sabedores de que se habían jugado el tipo para salvarlos. Ese sentimiento se multiplicó, unido con el de asombro y cierto estupor, cuando comprobaron que la tripulación de la nave salvadora estaba conformada, en su totalidad, por seres de la raza añil. La salvación les vino traída por la raza que más había sufrido, y que había llegado incluso a desaparecer.

Fue toda una lección. Desde entonces fueron felices. Todo lo que se puede ser.

LA TIERRA Y LA RAZA

- Xics.

Un viejo fantasma ha despertado de nuevo sobre el Continente Humanista, el racismo y la xenofobia, volviendo a manchar nuestra blanca piel, bueno, más bien diría para ser exactos aceitunada, escupiendo sobre ella la vergüenza de la historia.

Lo irracional regresa para dar testimonio de que nunca ha desaparecido, que sigue enquistado dentro de nuestras entrañas, que está entretejido incluso en nuestros cuerpos, nuestras voces y nuestros deseos, arrastrándonos al menor descuido hacia el olvido de que nosotros también hemos sido y somos "Extranjeros", "Xarnegos", "Forasters", "Emigrantes", "Hispanos", "Moros", "Judíos", "Mediterráneos", "Gitanos"... que no hace muchos años, nuestros padres eran extranjeros en Europa para conseguir una calidad de vida negada.

"La muerte de las grandes ideologías" nos está arrastrando a la pérdida de las referencias teóricas, de la capacidad crítica, pues con ellas han sido enterrados los parámetros intelectuales y científicos del Humanismo, y se ha dado paso como ideal de vida al aseptismo, pasotismo, consumo por el consumo, a las Razones de Estado frente al individuo, a la normalización de la corrupción política, al olvido de la realidad del hambre y de las guerras, del subdesarrollo y de las principales causas de la marginación. Es decir, se ha abonado hasta la saciedad para el regreso de las interminables y angustiosas noches de los cuchillos largos del renacer del Fascismo.

Llegados a este punto, quiero hacer una aclaración para que sirva de advertencia, aclaración que de bien seguro sentará mal a más de uno, pero allá cada cual con su conciencia. El "Fascismo" arraiga dentro de cualquier ideología y creencia, puede ser de "derechas" o de "izquierdas", "Cristiano, Judío o Musulmán", "Proletario o Burgués", "Intelectual o Ignorante", pero donde mejor crece y se desarrolla es en los "Nacionalismos", sean estos del signo que sean. Es cuando el "símbolo" es más que el hombre, cuando el "tótem", la "bandera" de la tribu arrastra al colectivo, cuando la "Tierra" es más que la razón, cuando la "cultura" es un arma hacia otras culturas, cuando el "jele" es un Dios o un Mártir, cuando la "raza" es pureza, cuando el "idioma" no sirve para comunicarse sino para dividir y diferenciar, cuando el "emigrante" es un peligro, cuando el concepto "Nación" aplasta todos los sueños.

Así pienso que, ha llegado la hora de que reflexionemos sobre ese fantasma que creíamos olvidado, porque sólo con la razón, con la luz encendida, con la mirada cara a cara, podemos evitar la tormenta de lo irracional, sólo si no cerramos los ojos esta sombra arcaica y primitiva que cubre de nuevo toda Europa puede desaparecer. Por todo esto debemos recordar siempre que somos resultado de la fusión de múltiples culturas y razas, y cuando nos hablen en discursos de LA TIERRA, LA SANGRE, LA NACION, LA RAZA, LA PUREZA, EL ESTADO, debemos responder simplemente: "¡No gracias!, soy un ser racional."

El nuevo opio

- Antonio Grandío Botella.

Solemos aceptar sin reflexionar demasiado que debemos luchar por un ideal o por una creencia noble. Pero me temo que, por muy noble que sea un ideal, sólo tiene un sentido si identificamos un enemigo contra el cual, de una forma u otra, se lucha. Así, como en las películas de pistoleros, los militantes (militante viene de militar) de cualquier causa rotulan a los de la causa contraria como enemigos y viceversa. De este modo, son las creencias las que separan, las que crean las barreras entre los hombres.

Al hombre, huyendo de sí mismo, le es más fácil proyectar en los demás sus propias frustraciones. Una vez hecho esto piensa que es el exterior lo que hay que cambiar, a los demás, y la lucha por el ideal de turno le permite olvidar una lucha mucho más dolorosa en su interior.

Estas creencias o ideales han tenido, a lo largo de la historia, dos tristes exponentes: la religión organizada y el nacionalismo. Tenemos imperialismos religiosos como las cruzadas cristianas, el fundamentalismo islámico, el hipernacionalismo que vino de Napoleón, Hitler, Mussolini o Franco, así como la guerra entre serbios y bosnios, la lucha religiosa en Pakistán o India y un largo etcétera. No hay guerra que no haya tenido como causa las creencias religiosas o las nacionalistas. Aunque cabe argumentar que las razones eran de tipo económico, no cabe duda alguna que los miles o millones de personas involucradas en ellas, no lo hacían sino por sus creencias e ideales nacionalista/religiosos manipulados, si se quiere, por los pocos de siempre. Para algunos, además, la economía no es sino política disfrazada.

Cuando Marx dijo que la religión era el opio del pueblo no cayó en el hecho de que tal droga podía ser fácilmente sustituida por otra como el nacionalismo. De hecho, antiguos usuarios de la primera se han reconvertido a la segunda sin demasiado esfuerzo dejando intactas sus ganas de luchar en contra de los enemigos oportunos.

Supongo que, cuando el ser humano deje de "mosquearse" contra los otros, dejará de "defenderse", y la militancia ideológica se marchitará. Creo que la hipervaloración de la tradición y el culto al pasado (el nacionalismo) es guerra a un nivel u otro. Y aunque me doy cuenta de lo arriesgado de estas líneas, no

me cabe duda alguna de que el amanerado énfasis en las diferencias lingüísticas crea separación y odio, además de ser una forma más de escapar de los verdaderos problemas sociales y humanos.

Como alternativa a una cultura nacionalista que exalta las diferencias entre los seres humanos, creo más en una cultura global, ecológica y holista que destaque lo común al planeta y al hombre. Pero para llegar a ello hay que trascender el pasado y la tradición.

La tradición, la historia y la tiranía del lenguaje debería servirle al hombre, hoy más que nunca, como ejemplo pictórico de su mundo interno, de su psique y cultura atávica condicionada para proyectar en los demás un enemigo inexistente. Debe existir una forma de revolución que no invente enemigos ni sea lucha de creyentes en el campo de fútbol de las creencias. Además, existen revoluciones infinitamente más inteligentes y solidarias que el canto a las raíces o a la madre y familia de uno.

El fracaso de el proyecto de Europa, una vez más, va a ser obra de las llamadas "soberanías nacionales". Cuanto más nos sintamos españoles, ingleses, catalanes y todo eso, no puede venir nada nuevo. Una vez examinado esto de un vistazo, inteligentemente, el hombre debería preguntarse además si todo ese modelo folklórico clásico de "morir por un ideal, defender la patria, actuar heroicamente, vencer al enemigo, luchar contra la opresión etc." no está francamente obsoleto y si no vale la pena sustituirlo por el énfasis en la comprensión del mundo, en una filosofía, ciencia y tecnología verdaderamente humanas y ecológicas.

Nunca puede solucionarse un problema con la lucha porque luchamos contra lo que existe en nuestro interior. Es mejor autoobservarse, un solitario descubrir los móviles de uno mismo y ver qué parecidos somos todos. Ello es, para mí, revolución integral sin lucha y con inteligencia, cordura y comprensión.



PAJARERIA Andrios

Te ofrece para estos días el surtido más completo de animales exóticos y de compañía, para que regales vida a tus personas más queridas.

Hembra Samoyedo con pedegree

Cachorros Yorkshire Terrier

Gos D'Atura

Python Molurus

Además puedes visitar nuestra exposición en Ronda Magdalena 100, donde encontrarás gran variedad de aves, peces, reptiles y todo tipo de accesorios para crear el más original acuario o terrario.

Teléfono: 21 22 36





Las Cooperativas de la provincia de Castellón, ya cuentan con **FABRICACION PROPIA** de fitosanitarios, ofreciendo a los socios agricultores la mejor relación **CALIDAD-PRECIO**.
Estos productos, los encontrará en su **COOPERATIVA LOCAL**.

AGROCALIDAD
UNA EMPRESA DE LAS COOPERATIVAS
PARA LAS COOPERATIVAS



Productos distribuidos por
UTECO CASTELLON
PARA SUS COOPERATIVAS ASOCIADAS
C/ Enmedio, 3 - Tel. 20 33 99 - 12001 CASTELLON