

ANA M. VERNIA**Editor-in-Chief ARTSEDUCA**

vernia@uji.es

EDITORIAL

Ahora más que nunca el arte se ha hecho visible, indispensable e inseparable de las personas. El covid-19, nos ha llevado a ver claramente lo que ya llevamos diciendo miles de años, el arte es imprescindible para la vida, para las personas, y también para el desarrollo y la economía de un país, por esta razón, ARTSEDUCA, en su Editorial núm. 27 quiere dedicar un pequeño homenaje a todas aquellas personas que han hecho más llevadera la situación de la pandemia. Especialmente a los sanitarios y a los artistas, unos cuidaron de la salud física y otros de la salud emocional, tanto unos como otros fundamentales en esta pandemia, y a los que sin duda les debemos muchísimo. En este sentido también reivindicamos la investigación tanto en arte como en salud, por ello son necesarios muchos más recursos económicos y humanos, que permitan avanzar en la ciencia.

Hoy ciencia, investigación, educación y arte van de la mano, como pilares fundamentales para seguir y avanzar por una calidad de vida, digna, en todas las edades, en todos los perfiles y en todas las situaciones, sin ningún tipo de exclusión, ni social y educativa. ARTSEDUCA se suma a estos pilares y en este número se puede visibilizar la investigación, la ciencia y la educación unidos por el arte como eje vertebrador.

Now more than ever, art has become visible, indispensable and inseparable from people. The covid-19, has led us to clearly see what we have been saying for thousands of years, art is essential for life, for people, and also for the development and economy of a country, for this reason, ARTSEDUCA, in its Editorial no. 27 wants to pay a small tribute to all those who have made the situation of the pandemic more bearable. Especially to the health workers and the artists, some took care of physical health and others of emotional health, both fundamental to this pandemic, and to which we undoubtedly owe a lot. In this sense, we also demand research in both art and health, which is why many more economic and human resources are necessary, which allow us to advance in science.

Today science, research, education and art go hand in hand, as fundamental pillars to continue and advance for a dignified quality of life, at all ages, in all profiles and in all situations, without any type of exclusion, nor social and educational. ARTSEDUCA joins these pillars and in this issue, research, science and education united by art can be made visible as the backbone.

**Reconeixement – Compartir Igual CC BY – SA**

Aquest text està subjecte a una llicència Reconeixement-Compartir Igual de Creative Commons, que permet copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra sempre que s'especifiqui l'autoria i el nom de la publicació fins i tot amb objectius comercials i també permet crear obres derivades, sempre que siguin distribuïdes amb aquesta mateixa llicència. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Reconocimiento – Compartir igual CC BY – SA

Este texto está sujeto a una licencia Reconocimiento-Compartir de Creative Commons, que permite copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra siempre que se especifique la autoría y el nombre de la publicación incluso con objetivos comerciales y también permite crear obras derivadas, siempre que sean distribuidas con esta misma licencia. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>

Attribution – Share Alike CC BY – SA

This text is subject to a Creative Commons Attribution-ShareAlike License, which allows you to copy, distribute and publicly publish the work provided the authorship and publication name are specified, even for commercial purposes and also create derivative works, provided they are distributed under the same license. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>