



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL**

## **Actividades Multinivel desde la teoría de las Inteligencias Múltiples para dar respuesta educativa a la diversidad**

**Nombre del alumno/a: Tamara Serrano Chover**

**Nombre del tutor/a de TFG: María Odet Moliner García**

**Área de Conocimiento: Didáctica y Organización escolar**

**Curso académico: 2019/2020**

# ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Fundamentación teórica.....	3
2.1. La enseñanza multinivel como estrategia educativa de personalización.....	6
3. Delimitación del problema y formulación de objetivos.....	8
3.1. Breve aproximación contextual.....	8
3.2. Recogida de datos para la delimitación del problema.....	9
3.3. Objetivo del trabajo.....	11
4. Metodología.....	11
4.1. Descripción de la propuesta didáctica.....	12
4.1.1. Participantes.....	12
4.1.2. Objetivos específicos.....	12
4.1.3. Actividades.....	14
4.1.4. Temporalización.....	15
4.1.5. Evaluación y seguimiento.....	15
5. Conclusiones.....	16
6. Referencias Bibliográficas.....	19
7. Anexos.....	21

## **Agradecimientos**

Gracias a mi supervisora del CEIP Pintor Camarón de Segorbe por haberme ofrecido su ayuda desde el primer momento en que aceptó colaborar en mi Trabajo Final de Grado. Agradecer su participación en la entrevista para recoger datos relevantes de la clase de 4 años de educación infantil y así averiguar cuál era la principal necesidad del aula para poder enfocar mi propuesta didáctica intentando atender a esa necesidad. Me ha proporcionado información y recursos relevantes respecto a las inteligencias múltiples. También, agradecer a la orientadora del centro ya que me informó sobre los aspectos más relevantes de la educación inclusiva en el centro escolar y cómo se podría atender a las necesidades que se habían detectado en el aula dónde estaba realizando el prácticum II.

Por último, agradecer a mi tutora de la asignatura del Trabajo Final de Grado por ayudarme a mejorar esta propuesta cada día y poder conseguir un buen resultado final. Me ha proporcionado recursos para obtener una búsqueda completa sobre el tema de mi trabajo. Además de todo ello, me ha estado motivando para continuar teniendo una actitud positiva y emprendedora hacia el Trabajo Final de Grado.

## **Resumen**

La educación inclusiva garantiza la igualdad de oportunidades ofreciendo estrategias didácticas para atender a la diversidad del aula. Por ello, la teoría de Gardner de las inteligencias múltiples nos dice que cada persona tiene 8 inteligencias que se pueden desarrollar con el entrenamiento. El objetivo es presentar una propuesta didáctica con actividades multinivel para un aula de educación infantil dando respuesta a la diversidad desde la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. La propuesta está dirigida a 23 alumnos/as (12 chicas y 11 chicos) de educación infantil 4 años. Los instrumentos que se han utilizado para la recogida de datos son la observación directa y la entrevista teniéndose en cuenta los indicadores de inclusión del "Index para la Inclusión. Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil". Con la observación directa, se recogió información sobre la inclusión en el aula y con la entrevista se obtuvo información concreta sobre las medidas de inclusión que utiliza la tutora. Se concluyó que la necesidad del aula era la falta de estrategias educativas para dar respuesta a algunos alumnos/as que han mostrado un nivel de aprendizaje más avanzado. La propuesta didáctica tiene como eje globalizador el tema de "Los Dinosaurios". Planificada para realizarla en el aula y adaptada debido a la pandemia por COVID-19, ofreciendo una serie de actividades propuestas para realizarlas durante el confinamiento en el contexto familiar. Para evaluar al alumnado, se ha creado un instrumento en el cual aparecen los objetivos que se corresponden a cada inteligencia de la teoría de Gardner para conocer si cada alumno/a ha superado los objetivos. Esta propuesta

didáctica fomenta la inclusión ya que se ofrecen recursos didácticos para atender las capacidades y necesidades de todo el alumnado.

**Palabras clave:** educación inclusiva, educación infantil, actividades multinivel, inteligencias múltiples.

## 1. Introducción

Actualmente, la inclusión educativa es la respuesta a las barreras al aprendizaje buscando la igualdad de oportunidades en el alumnado. Cuando se nombra inclusión, se piensa en las potencialidades de los niños/as, en qué se puede hacer para que logren un desarrollo adecuado. Así pues, es vital apreciar y enseñar los valores inclusivos en el aula. Uno de ellos es atender a la diversidad teniendo en cuenta los objetivos planteados en cada curso ya que se realizan actividades multinivel para ofrecer a cada uno de ellos las estrategias adecuadas según su ritmo de aprendizaje desde una propuesta diversificada, trabajando así la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Es importante que todo el alumnado sienta que forma parte del grupo y que sus intereses son valorados en el aula. De esta manera, las actividades propuestas se basan en el proyecto "Los Dinosaurios" ya que dicho tema es uno de los que eligieron para trabajar durante este curso. Además, se han adaptado las actividades para realizarlas en el contexto familiar a causa de la pandemia del COVID-19 ya que no se han podido realizar en el contexto escolar.

La finalidad de este trabajo es ofrecer una respuesta educativa a la atención a la diversidad mediante una serie de actividades multinivel desarrollando las inteligencias múltiples de Gardner.

## 2. Fundamentación teórica

En los últimos años la educación inclusiva se ha convertido en la respuesta a la eliminación de las dificultades a las que se enfrenta el alumnado, definiéndose según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2017) como "el proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los estudiantes" entendiendo la inclusión como "proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de los estudiantes" (p.7).

La legislación educativa pone de manifiesto los principios inclusivos y la normativa del sistema educativo. De hecho, en el Foro Mundial de Educación de mayo de 2015 (UNESCO, 2016) se aprobó la declaración de Incheon (Corea) denominada "Educación 2030: hacia una

educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todas las personas" para garantizar la igualdad de oportunidades y la equidad en un contexto educativo. En el contexto europeo, la Agencia Europea de Educación Inclusiva y Necesidades Especiales (2015) afirmó que la inclusión debe estar dirigida hacia la igualdad de oportunidades apoyando la mejora de la calidad, eficacia y participación de todo el alumnado. La normativa española con la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), regula la escolarización de los alumnos con necesidades educativas especiales estableciendo a los centros ordinarios como modalidad prioritaria siempre que las necesidades del alumnado puedan ser atendidas, y promoviendo los principios y valores de la educación inclusiva.

A nivel de la Comunidad Valenciana, el Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consejo, por el cual se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano, pone de manifiesto la búsqueda de recursos didácticos para dar respuesta a la diversidad en el contexto educativo. Destaca la personalización de la enseñanza para dar una respuesta educativa adecuada a cada alumno/a desarrollando un currículum personalizado mediante procesos de planificación que abarque la estimulación de la motivación para implicar al alumnado en su propio aprendizaje. De esta manera, se posibilitan las individualizaciones para responder a los diferentes ritmos de aprendizaje, necesidades y motivaciones. Por tanto, las actividades de ampliación y refuerzo para el desarrollo de las competencias es fundamental para lograr la inclusión educativa. Según la Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondo públicos del sistema educativo valenciano, el maestro tiene que organizar y planificar las programaciones teniendo en cuenta la diversidad del aula (ritmos y capacidades de aprendizaje). Las programaciones didácticas personalizadas son una medida curricular ordinaria que pertenece al nivel II (alumnado) y nivel III (alumnado con una respuesta diferenciada). También, estos ajustes requieren medidas curriculares extraordinarias (adaptaciones curriculares individuales significativas y de ampliación o enriquecimiento) para dar una respuesta a las necesidades al alumnado. El enriquecimiento es la ampliación de objetivos y contenidos de diferentes materias para el alumnado con nivel más avanzado. Por tanto, las actividades que se lleven a cabo tienen que cubrir diferentes niveles y fomentar la motivación, participación e interacción entre iguales.

Según el Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana, en esta etapa se comienza el proceso educativo junto a una actuación adecuada por parte del profesorado, prestando atención a todas las características del alumnado. Respecto a la atención a la diversidad, remarca que es un principio fundamental en la intervención educativa adaptando la práctica a las necesidades de cada alumno ya que existe diversidad de ritmos de aprendizaje en un aula.

Para lograr una inclusión educativa es vital atender tanto al alumnado con discapacidad como al resto, teniendo en cuenta las necesidades y capacidades para dar una respuesta adecuada. Es esencial la búsqueda de una enseñanza en la cual todas las personas tengan una educación de calidad dónde se enseñen valores tales como responsabilidad, aceptación, respeto a sí mismo y a los demás, altruismo... para, así crear vínculos de amistad y de comunidad (Stainback y Stainback, 1999).

En Educación Infantil, es habitual trabajar por rincones para fomentar la diversidad del alumnado y responder a esa diversidad creando un clima de confianza y seguridad para adquirir conocimientos de manera adecuada. Diversos autores (Ganaza, 2001; Martín y Viera, 2000; Soriano-Fernández, 2008 en Martínez-Pérez, Gavilán y De la O Toscano, 2017) señalan que el trabajo por rincones es una organización del espacio en la que se permite el desarrollo de diversas actividades en el aula favoreciendo el aprendizaje, relaciones entre iguales, autonomía personal y la conciencia de sus propias posibilidades. Esta metodología implica aceptar la diversidad en el aula ya que el alumnado tiene sus propias características, necesidades, y ritmos de aprendizaje. Utilizando esta metodología el alumnado participa, actúa, explora, experimenta y aprende a través de actividades y recursos didácticos (Coloma, Jiménez y Sáez, 2007 en Martínez-Pérez, Gavilán y De la O Toscano, 2017).

Actualmente, el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil se trabaja a través de proyectos. Una de las estrategias que el maestro/a puede utilizar es realizar una nota informativa en la cual se comunique a los padres el tema a trabajar en clase y, así ellos junto a los niños/as puedan buscar información y aportarla en clase. El maestro/a ambientará el aula según la temática del proyecto creando recursos que tengan relación con el tema implicando a la familia para ofrecerles la oportunidad de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se puede construir una comunidad escolar inclusiva (Díez, 2012 en Balongo y Mérida, 2016; Domínguez, 2004 en Balongo y Mérida, 2016).

Un estudio interesante para este trabajo es el de Escarbajal, Arnaiz y Gualdo (2017) que evalúa las fortalezas y debilidades del proceso educativo para establecer propuestas de mejora educativa. La muestra consta de 97 docentes de centros educativos de la Región de Murcia. Los resultados muestran que las principales fortalezas que encuentra el profesorado son las referidas a los estilos de aprendizaje, evaluación, organización, interacción entre iguales. La atención a los ritmos de aprendizaje y a las características del alumnado son las que reciben las puntuaciones más bajas en todos los centros pero, en general, las actuaciones son inclusivas.

## 2.1. La enseñanza multinivel como estrategia educativa de personalización

Collicott (2000) destaca que el aprendizaje multinivel es una aproximación a la planificación que asume la individualización, la flexibilidad y la inclusión del alumnado. Este tipo de aprendizaje permite al maestro/a planificar actividades logrando incluir estrategias educativas para satisfacer las necesidades del alumnado en diferentes niveles.

Se conocen experiencias respecto a estrategias inclusivas en el aula multinivel que explicaremos a continuación.

En una de las experiencias en la asignatura de lengua, realizando actividades de escucha, se observó a un alumno con necesidades educativas especiales con dificultades en el ejercicio interrumpiendo y molestando a sus compañeros/as. La maestra a través de fotocopias de fotografías de un libro que estaba leyendo, le pidió a este alumno que colocase las fotografías en la pizarra en el tiempo apropiado utilizando cintas magnéticas. Al principio, la maestra tocaba una campana para indicarle cuando había que colocar una fotografía en la pizarra, luego dejó de hacerlo. Esta técnica contribuyó a la inclusión del alumno ya que se adaptó la actividad para que resultara motivante para él cumpliendo los mismos objetivos que el resto (Crouse, 1989 en Collicot, 2000).

En matemáticas, una de las estrategias inclusivas utilizadas por un maestro para trabajar el concepto de sólidos fue dar modelos de distintos sólidos a todo el alumnado para que los observaran y manipulasen. Al alumno con discapacidad visual se le permitió que manipulase el modelo durante el tiempo que estuviese hablando de la figura. A la hora de construir un modelo del sólido, el maestro, desde la mesa del alumno, le enseñó cómo había que doblar el papel dejando que lo tocara después de cada fase. El alumno conoció, a través del tacto, como la hoja de papel se convertía en el modelo deseado. Esta técnica ayudó al maestro a enseñar otros conceptos como el perímetro, el área y el volumen. De esta forma, el alumno con discapacidad visual cumplió con los objetivos de la actividad realizándola con las adaptaciones oportunas (Wright y Sheen, 1989 en Collicott, 2000).

Resulta interesante el trabajo de Herradas (2018) que analiza la situación de un día en un aula multinivel. En todo el centro educativo, se pretende adaptar la metodología para que el alumnado pueda aprender a su ritmo. La planificación de las actividades multinivel va a cargo del maestro del área y del maestro de pedagogía terapéutica. Se realiza un mapa mental con ideas que previamente ha aportado el alumnado, se programan las sesiones y se elabora el material. Se forman grupos para fomentar el trabajo colaborativo durante las actividades y, cuando acaban todos comentan los resultados y llegan a una conclusión grupal. También, Salas (2018) diseña la estrategia multinivel y considera relevante la formación de los docentes para llevarla a cabo en el aula. De esta manera, garantizar una respuesta a las necesidades del alumnado de forma inclusiva. Los docentes valoran positivamente esta metodología, ya que permite adaptarse a todo

el alumnado y respetar los diferentes ritmos de aprendizaje. Además, se observa una mejora en la participación de los alumnos ya que ellos mismos perciben que tienen una enseñanza adaptada a sus necesidades.

Así pues, para atender la diversidad en un aula, el docente debe planificar en función de las diversas necesidades del alumnado. Por ello, para tener en cuenta la diversidad del aula en educación infantil, las inteligencias múltiples de Gardner nos ayudan a trabajar las fortalezas y debilidades del alumnado.

Según la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1993), cada persona posee una inteligencia formada por una combinación de inteligencias que varían en grado, pudiendo aumentar con la práctica. Esta teoría supone un cambio significativo en el modelo educativo porque implica desarrollar las capacidades del alumnado para la estimulación de las inteligencias. Gardner (1995) afirma que cada persona posee ocho inteligencias resaltando más en unas que en otras, sin embargo si se trabajan se potencian y el alumnado puede mejorar interpersonalmente. La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner es un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales. Compuesta por ocho tipos:

- Inteligencia musical: capacidad de aprender todo lo relacionado con la música, crear un instrumento y seguir el ritmo correctamente.
- Inteligencia cinestésica: habilidad para utilizar el cuerpo para expresar emociones, ideas, sentimientos, para el juego o para crear un elemento.
- Inteligencia lógico-matemática: capacidad de solucionar problemas, observar, deducir, clasificar, calcular, relacionar, etc.
- Inteligencia lingüística: habilidad en el lenguaje oral y escrito, su comprensión y su significado.
- Inteligencia visual-espacial: capacidad de percibir, manipular, transformar, orientar las ideas visuales y espaciales.
- Inteligencia interpersonal: habilidad de empatizar e interactuar con los demás, principalmente.
- Inteligencia intrapersonal: capacidad de conocerse a sí mismo de manera emocional y sentimental.
- Inteligencia naturalista: habilidad de cuidar y la capacidad de distinguir y utilizar elementos del medio ambiente.

Algunos ejemplos de experiencias que trabajan a partir de la teoría de las inteligencias múltiples son los que se van a explicar a continuación.

Por un lado, se destaca "Enséñame a aprender" (Moreno y Planells, 2016), compuesta por siete bloques de espacios realizándose dos veces por semana y agrupados en equipos realizando una



actividad cada 20 minutos. Al acabar todos realizarán las actividades propuestas y comentaran entre todos lo que han aprendido. Esta metodología fomenta valores, la relación entre iguales, acepta la diversidad y potenciar las inteligencias. Se realiza una evaluación inicial (conocer el nivel del alumnado), otra continua (seguimiento del proceso) y una final (valoración global). Trata de estimular las inteligencias múltiples y la educación personalizada del alumnado atendiendo a la diversidad fomentando la creatividad e innovación de la educación.

Por otro lado, se realizó una propuesta de inteligencia musical (Martín, 2005) con el objetivo de identificar el talento musical, a través de una encuesta sobre conductas de la destreza musical. Se pusieron en práctica actividades musicales evidenciando que un 17,85% del alumnado de educación infantil tiene talento en la inteligencia musical. Sin embargo a medida que va pasando el tiempo, disminuye hasta llegar al 0%. Es por ello, que se pone de manifiesto la importancia de trabajar esta inteligencia.

Por último, una propuesta de inteligencia lógico-matemática (Sáez, Viera y Pérez, 2018). A través del uso del Cubetto (robot) junto con fichas de secuencias lógicas y juegos de ordenación, se realiza una propuesta didáctica. Está compuesta de tres sesiones, teniendo cada una de ellas una duración aproximada de 45 minutos. En la primera sesión, el maestro explica las actividades (puzzles, cartas gráficas de secuencias, laberintos, mapas para trabajar la dirección) y después, dibujan como se imaginan al robot y cantan una canción de bienvenida. En la segunda sesión, lo pueden ver y manipular y el maestro cuenta la historia y su funcionamiento. En la tercera sesión, se comienza recordando lo anterior y se divide la clase en dos grupos, mientras uno está realizando las actividades de matemáticas, el otro juega con el robot y luego tienen que cambiar. Así pues, las actividades con Cubetto consiguen que el alumnado sea capaz de identificar la ordenación de secuencias lógicas.

Por todo ello, este trabajo tiene la finalidad de dar respuesta educativa a la atención a la diversidad en educación infantil mediante la planificación de actividades multinivel desarrollando en cada una de ellas las inteligencias múltiples de Gardner para favorecer en el aprendizaje de cada alumno/a según sus propias capacidades.

### **3. Delimitación del problema y formulación de objetivos**

#### **3.1. Breve aproximación contextual**

El contexto en el cual se ha programado esta propuesta de actividades multinivel a partir de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner ha sido en el centro Pintor Camarón de Segorbe en la etapa de educación infantil.

Esta etapa está separada de la de educación primaria con ubicaciones diferentes. La propuesta se dirige al centro público de educación infantil de Segorbe dónde hay 152 alumnos. El centro fomenta la educación inclusiva trabajando la atención a la diversidad, el trabajo cooperativo y el conocimiento de la realidad buscando la eliminación de prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo así como la prevención de la violencia de género. Además, es una escuela laica pretendiendo igualar las posibilidades de acceso a la educación.

Se imparte la etapa de Educación Infantil de Segundo Ciclo (3, 4 y 5 años) distribuyéndose las aulas e instalaciones del centro en dos edificios. En el edificio principal hay una sala multiusos, dos almacenes, seis aulas de infantil con aseo, aula multisensorial, aseo personal para docentes y alumnos, cuarto de limpieza, sala de profesores, despensa, cuarto de basuras, servicios de personal, área de conserjería, reprografía, sala de caldera, biblioteca, dos aulas para pequeño grupo, aula taller-multiusos, música, y en el exterior, un gran patio de juego con zonas de ambiente y huerto escolar. En el otro edificio, se encuentran tres aulas de educación infantil con aseo, almacén y cuarto de limpieza. Asimismo, cuenta con una unidad de educación especial integrada por alumnado que precisa de una modalidad de escolarización específica. Otro servicio del centro educativo es el comedor escolar que cuenta con cocina propia alrededor de 260 plazas.

Respecto al Plan de Atención a la diversidad e inclusión (PADIE) del centro se destaca como objetivos: proporcionar una respuesta educativa individualizada y de calidad al alumnado; planificar la respuesta educativa (organización, metodología, evaluación) según las características del alumnado; contextualizar la respuesta educativa del alumnado con necesidades educativas; fomentar la participación del contexto familiar; y la colaboración del profesorado para la intervención del alumnado.

El aula a la que se dirige este trabajo se encuentra en la etapa de educación infantil con alumnado de 4 años. El grupo comenzó con 18 alumnos en el curso 2018/19 siendo en el curso actual 23 alumnos/as, ya que se han incorporado 5 alumnos nuevos. En dicha clase ningún niño/a tiene necesidades educativas específicas. Uno de los alumnos del aula presenta dificultades en el lenguaje y tiene apoyo de logopedia. Actualmente, la tutora ha detectado que 5 alumnos que presentan alto nivel de aprendizaje.

### **3. 2. Recogida de datos para la delimitación del problema**

Se han utilizado dos técnicas para la recogida de datos. La observación directa y la entrevista. Con la observación se ha recogido información para conocer el ambiente en el aula respecto a la inclusión y con la entrevista para recoger información concreta sobre las medidas de inclusión que utiliza la maestra.

Para la preparación de la observación directa, se han seleccionado indicadores del "Index for Inclusion. Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil" (Booth, Ainscow y Kingston, 2006) (Ver anexo 1) para obtener información sobre la inclusión del aula. De esta forma, se comprueba y averigua si se fomentan, trabajan y desarrollan aspectos relevantes de la inclusión en el aula. En la observación en el aula, se ha puesto de manifiesto que a pesar de que hay niños/as de otros países, todos juegan aceptándose de unos a otros y sin discriminar a nadie según su raza. El alumnado es consciente de que no todos somos iguales pero que no por eso tenemos que excluir a alguien. Cuando entran del patio, la maestra siempre pregunta si les ha pasado algo interesante para compartirlo con el resto, y si tienen algún problema pregunta cómo lo han resuelto o qué otra opción tenían. Todos se respetan, aceptando las diferentes opiniones y manteniendo un clima tranquilo.

Como normas de conducta del aula, la maestra ha establecido una serie de pautas como por ejemplo pedir permiso para ir al baño, levantar la mano cuando el alumno/a tiene alguna duda, levantar la mano cuando necesitan contar algo... También, se sienten libres de expresar sus emociones porque, en la asamblea, cuentan algo que les ha pasado y cómo se han sentido.

A la hora de participar, siempre hay algunos que participan más y otros menos, pero aun así todos lo hacen ya que la maestra anima positivamente a cada uno para que sienta que es capaz de hacerlo bien y puedan aportar su aprendizaje para favorecer al resto. Se fomenta mejorar respecto a uno mismo y no en comparación con los demás. En ciertas horas de la semana, acude una maestra de apoyo al aula para contribuir en el aprendizaje y la participación activa del alumnado. Además de ello, la maestra utiliza un vocabulario en el cual incluyen a ambos sexos, por ejemplo, todos y todas o las chicas y chicos e incluso, alguna vez, es el propio alumnado quien utiliza ese vocabulario, por ejemplo "todos y todas". Respecto al trabajo cooperativo, están agrupados en mesas cuadradas de aproximadamente 6 niños/as. Por ello, cuando un niño/a observa que alguien de su grupo tiene dificultad en realizar alguna tarea por ejemplo en una ficha, ofrece su ayuda sin necesidad de pedírselo la maestra u otras veces, el alumno/a que necesita ayuda avisa a la maestra y ésta hace que otro alumno/a le ayude. Respecto a las familias, son participativas ya que cuando trabajan un tema en el aula, el alumnado trae material didáctico relacionado con ese tema.

Después de la observación, se ha realizado una entrevista a la maestra de educación infantil del Colegio Pintor Camarón, la tutora del aula. Para la preparación de las preguntas, se ha utilizado como referencia la información recogida en la observación. Para así, ampliar información específica sobre las medidas inclusivas que lleva a cabo la maestra. La información recogida en la entrevista nos muestra que la maestra considera que el alumnado se siente incluido aunque destaca que algunos alumnos tienen dificultades para jugar en grupo. Dicho alumnado siente que es valorado e incluido en el aula porque la maestra se comunica con un vocabulario no sexista y valora sus intereses. Una de las medidas que utiliza la maestra es escoger los temas de los

proyectos a través de los intereses del alumnado. Primero, se hace una "lluvia de ideas" dónde los alumnos/as del aula exponen los temas que más les motivan y se hace una votación. Y los tres temas más elegidos son los que se utilizan para hacer los proyectos a lo largo del curso académico. Este curso los temas elegidos fueron: los piratas, príncipes y princesas, y dinosaurios. Para fomentar la igualdad y desarrollar las emociones de los niños/as se trabaja con cuentos de valores para que aprendan a aceptarse y respetarse, y la resolución de conflictos. Cuando aparece alguna situación conflictiva, los alumnos/as comentan entre todos posibles soluciones siempre desde el respeto. Para la inclusión es importante el trabajo cooperativo, potenciando las habilidades de cada uno, por ello están agrupados según las características del alumnado. De hecho, cuando el alumnado de una misma mesa termina la tarea, reciben un gomet. Por tanto, cuando un alumno termina la suya ayuda a los demás para terminar más rápido y conseguir el gomet. Como necesidades la maestra observa diferencias en el ritmo de aprendizaje de los alumnos/as. Destacando alumnos con un nivel de aprendizaje más avanzado, por lo que pretenden elaborar propuestas didácticas para atender a la diversidad del aula (Ver anexo 2).

Por consiguiente, se concluye que en el aula se siguen principios y valores inclusivos. Sin embargo, actualmente, se pretende trabajar con actividades multinivel y a través de las inteligencias múltiples para dar respuesta educativa a todo el alumnado del aula, ya que la tutora ha detectado 5 alumnos/as con alto nivel de aprendizaje. Así, se dará una respuesta más personalizada a los diferentes niveles y estilos de aprendizaje.

### **3.3. Objetivo del trabajo**

El objetivo general del presente trabajo es planificar una propuesta didáctica para dar respuesta educativa a la diversidad de un aula de educación infantil con actividades multinivel a partir de la teoría de las inteligencias múltiples.

## **4. Metodología**

Al comienzo del trabajo, se iba a realizar un proceso de investigación-acción definido como "una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos y reflexión" (Latorre, 2003. Pág.24).

Para este proceso, primero se ha realizado una observación directa y una entrevista con la tutora del aula para, posteriormente, analizar el problema a investigar. Después, se han programado actividades para llevarlas a cabo en el contexto escolar. Debido a la pandemia del COVID-19, se han adaptado para que se puedan poner en práctica en el contexto familiar. Los materiales de dichas actividades se han facilitado ofreciendo diversas opciones en caso de no tener ciertos materiales. Además, se han buscado algunas actividades de manera online ya que, la tutora ha

informado previamente de que el alumnado tiene acceso a internet. También, se ha creado un instrumento para evaluar al alumnado en las distintas inteligencias múltiples a través de las actividades propuestas. Finalmente, no se ha podido llevar a la práctica debido a la situación de pandemia por COVID-19 (Decreto-ley 8/2020, de 17 de marzo, de medidas urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social de COVID-19). Por esta razón, se presenta la planificación de la acción ofreciendo una propuesta didáctica completa de actividades multinivel a partir de las Inteligencias Múltiples tanto para realizarlas en el contexto escolar como en el familiar.

#### 4.1. Descripción de la propuesta didáctica

##### 4.1.1. Participantes

La propuesta está programada para 23 alumnos/as (12 chicas y 11 chicos) de un aula de educación infantil dónde el alumnado tiene 4 años. En esta aula se encuentran 5 alumnos/as con nivel avanzado y un alumno/a con dificultades en el lenguaje. Respecto a la nacionalidad del alumnado, los participantes se componen de 2 alumnos de Argentina (8,7%), 19 alumnos de España (82,6%), 1 alumno Árabe (4,35%) y 1 alumno de Colombia (4,35%).

##### 4.1.2. Objetivos específicos

Los objetivos específicos que se van a trabajar a través de las actividades están agrupados según las inteligencias múltiples (interpersonal, lingüística, intrapersonal, musical, naturalista, visual-espacial, lógico-matemática y cinestésica-corporal). Debido a los participantes que presentan aprendizaje más avanzado las actividades del proyecto son multinivel, por ello en cada inteligencia se van a tener en cuenta objetivos del nivel de 4 y 5 años.

<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	
<b>NIVEL 4 AÑOS</b>	<b>NIVEL 5 AÑOS</b>
Reconocer, fomentar y diferenciar las emociones, sentimientos, intereses y sentimientos de los demás	
Desarrollar actitudes de comprensión, respeto, empatía y colaboración	
Identificar y reconocer la emoción con la expresión facial	

<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	
<b>NIVEL 4 AÑOS</b>	<b>NIVEL 5 AÑOS</b>
Expresar adecuadamente	
Fomentar el razonamiento perceptivo	
Fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas	
Ampliar el léxico descriptivo de las características de las personas	
Mejorar la direccionalidad en el lenguaje escrito	
Disponer de buena fluidez verbal	Disponer de buena fluidez verbal utilizando

	vocabulario más complejo
Identificar el sonido de la letra con la forma escrita	
Expresar adecuadamente mediante el lenguaje oral	
Expresar ideas/conocimientos adecuados	
Identificar y reconocer las sílabas con su pronunciación correspondiente	
Identificar la sílaba que falta para completar la palabra	

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	
NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
Reconocer y diferenciar las emociones, sentimientos propios	
Expresar las emociones adecuadamente	
Expresar con claridad cómo se siente	

INTELIGENCIA CINÉSTESICA-CORPORAL	
NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
Desarrollar la experimentación sensorial (táctil)	
Identificar las diferencias físicas entre su propio cuerpo y los demás	
Actuar de forma ajustada de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones motrices y expresivas	Experimentar con gestos y movimientos como recursos corporal para expresarse y comunicarse
Realizar la capacidad de coordinación y control dinámica general del propio cuerpo y sus movimientos	
Tener facilidad para dramatizar	Tener facilidad para dramatizar mostrando iniciativa en las representaciones
Representar las indicaciones con su propio cuerpo	
Identificar y reconocer las partes del cuerpo	
Realizar las indicaciones correctas mediante el cuerpo	

INTELIGENCIA NATURALISTA	
NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
Mostrar capacidad para reconocer los elementos naturales	
Representar gráficamente los elementos naturales	
Conocer el proceso del nacimiento	
Identificar y reconocer acciones naturales	
Usar objetos reciclados	

INTELIGENCIA MUSICAL	
NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
Discriminar el sonidos producido por instrumentos musicales	Discriminar las funciones del sentido del oído y el sonido producido por instrumentos musicales
Relacionar el sonido con el instrumento adecuadamente	Relacionar y discriminar el sonido de los instrumentos
Desarrollar la capacidad de escucha prestando atención	
Interpretar imágenes relacionándolas con la letra de la canciones	Comprender, interpretar y producir imágenes

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA	
NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
Reconocer y ordenar en el tiempo de manera lógica 4 escenas que se les proporciona representadas gráficamente	Reconocer y ordenar en el tiempo de manera lógica completando las 6 escenas que se les proporciona representadas gráficamente
Explicar su propia identificación de las escenas de manera previa a la ordenación	Explicar su propia identificación de las escenas después de la ordenación

Identificar y reconocer las formas geométricas (círculo, triángulo, cuadrado)	Identificar y reconocer las formas geométricas (añadir rectángulo)
Observar, explorar y componer puzzles sencillos (4 piezas)	Observar, explorar y componer puzzles más complejos (más de 4 piezas)
Asociar, reconocer y discriminar las formas geométricas con objetos de su alrededor (círculo, triángulo, cuadrado)	Asociar, reconocer y discriminar diferentes formas geométricas mentalmente (añadir rectángulo)
Identificar y reconocer los números del 1 al 5 incluido el 0	Identificar y reconocer los números del 0 al 9
Discriminar y realizar series sencillas	Discriminar y realizar series complejas
Señalar el laberinto el camino adecuado para llegar del punto de salida al punto de llegada	Construir su propio laberinto
Relacionar las formas de la silueta de manera correcta	
Aprender que lo que no está visible, existe	

INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL	
NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
Desarrollar la capacidad manipulativa (habilidad y precisión)	
Desarrollar la motricidad fina	
Capacidad de visualizar y representar de manera gráfica ideas visuales y espaciales	
Desarrollar la habilidad de la creatividad y imaginación	
Desarrollar la habilidad de la observación prestando atención	
Percibir detalles visuales para plasmarlos en el dibujo	
Adquirir destreza para reconocer y diferenciar animales.	
Presentar la idea visualmente	

#### 4.1.3. Actividades

Las actividades de esta propuesta se trabajarán a partir del proyecto educativo "Los Dinosaurios", tema elegido en asamblea por los alumnos al principio de curso. La propuesta didáctica consta de 21 actividades multinivel pudiendo ser realizadas tanto en contexto escolar como familiar (Ver anexo 3, dónde están desarrolladas las actividades con todo el material disponible).

En la siguiente tabla, se presentan las actividades junto con las inteligencias que se trabajarán en cada una de ellas.

	TIPOS DE INTELIGENCIAS							
	Musical	Lógica-Matemática	Cinestésica	Lingüística	Naturalista	Interpersonal	Intrapersonal	Visual-Espacial
Dinosaurios				X	X			X
Partes del cuerpo			X	X				
Historia de la extinción de los dinosaurios				X	X			
Huevosauri		X	X	X	X			X

o								
Encuentra el huevo		X	X					
Juegos conciencia fonológica				X				
¿Quién es Dino?				X				
El gran cuento				X			X	
El dinosaurio de Daniel				X			X	X
Globos sensaciones				X		X		
Cara de las emociones						X		X
Plastidino		X						X
Puzzles		X						X
Cuentadinos		X						
Secuencias cronológicas Nacidinos		X						
Sombradino		X						X
Montar un dinosaurio divertido			X					X
Recicladino					X			X
Musicograma a Dinosaurios	X			X	X			
Poesía Dinosaurios			X	X				
Baile Dino	X		X					

#### 4.1.4. Temporalización

La programación del proyecto "Los Dinosaurios" está planificada y programada del 16 de marzo al 24 de abril de 2020. Durante este periodo, se ha producido el período de confinamiento pero el horario escolar ha sido el mismo pero en casa. Además, se puede ver en el cronograma qué actividades se han realizado cada semana. Cabe destacar que están ordenadas según su realización (Ver anexo 4).

#### 4.1.5. Evaluación y seguimiento

La evaluación inicial se realizará en la asamblea dónde se establecerán los conocimientos previos del alumnado a partir de lo que saben sobre el tema y lo que quieren conocer. A partir de ahí, se vincularán los objetivos de aprendizaje de este proyecto.



En la evaluación continua, se analizará el progreso y las dificultades del alumnado para ajustar la intervención educativa y estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje atendiendo a las necesidades de cada uno de ellos/as.

Para finalizar el proyecto, se preparará una actividad final para realizar una reflexión de cada actividad. Esta actividad final será un mural hecho con papel continuo cuyo título será "PROYECTO: LOS DINOSAURIOS". El alumnado pintará un dinosaurio en el cual aparecerá su propio nombre para recortarlo y pegarlo en el borde del mural para que todos puedan participar en la decoración. Se dividirá el mural en veintidós cuadrados correspondiendo cada uno a una actividad del proyecto. En el rincón de la asamblea, se comentarán las siguientes preguntas en relación a todo el proyecto: ¿Qué es lo que más os ha gustado? ¿Qué es lo que menos os ha gustado? ¿Qué es lo que habéis aprendido? ¿Qué os hubiese gustado hacer más?

También, se comentarán cada una de las actividades de forma más específica, diciendo el nombre de ésta, cada alumno/a comentará si le ha gustado o no. Así pues, se colocarán en una bandeja gomets amarillos (regular), rojos (no le ha gustado) y verdes (si le ha gustado) y tendrán que escoger uno según su opinión.

La adaptación de la actividad al contexto familiar es que algún miembro de la familia formule las preguntas propuestas anteriormente y se realice la reflexión. Para ello, tendrán que coger varios folios o una cartulina de tamaño grande, y hacer tantos cuadrados como actividades, es decir, 21 cuadrados. Si se dispone de gomets de tres colores se realizará con esto y si no, se cogerá un folio dónde se dibujarán tres caras (cara contenta, cara triste y cara regular) que se recortarán y se irán eligiendo en función de la opinión del alumno/a. Y de esta manera, se realizará la actividad final tal y como aparece descrita anteriormente.

Se utilizará un instrumento de registro para evaluar si se han conseguido los objetivos correspondientes a cada tipo de inteligencia (Ver anexo 5). Los objetivos se han planteados respecto al curso de 4 y 5 años (multinivel) al detectar, la tutora, algunos alumnos con un nivel de aprendizaje más avanzado, para la evaluación, se ha tenido en cuenta los objetivos de 5 años. Cabe destacar que algunos de los objetivos son los mismos en ambos cursos porque no existe mucha diferencia. Al realizar cada actividad, se tendrán en cuenta las inteligencias que se trabajan para anotar su resultado en las tablas correspondientes. Para ello, pondrán las iniciales correspondientes: conseguido (C), regular (R) o no se hayan conseguido (NC), según sea el resultado.

## **5. Conclusiones**

Como conclusión del trabajo cabe decir que durante su realización me he acercado al mundo de la educación inclusiva de una manera profunda y detallada porque es un aspecto

relevante en el ámbito de la educación que hay que tener en cuenta para conseguir una educación de calidad y equitativa.

Para conocer cuál es la necesidad respecto a la educación inclusiva que hay en el aula de 4 años del CEIP Pintor Camarón de Segorbe, he realizado una observación directa y una entrevista a la docente del aula. En la preparación de la observación, he tenido que realizar una selección de los indicadores de la educación inclusiva más relevantes, lo que me ha ayudado a profundizar en los aspectos de la inclusión. También, he aprendido a analizar cada acción y reacción del alumnado lo que me permite conocer las capacidades y necesidades de cada uno de ellos. Aspectos muy relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la teoría de las inteligencias múltiples. Con la entrevista hacía la tutora, he aprendido a obtener información sobre conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas. En este caso, me interesaba conocer su implicación respecto a la inclusión e identificar fortalezas, debilidades y necesidades presentes en el aula.

Una vez recogidos los datos, llegué a la conclusión de que necesitaban una propuesta didáctica para dar respuesta educativa a cierto alumnado que se ha detectado con un nivel avanzado de aprendizaje. De esta manera, la propuesta didáctica aquí presentada ha tenido en cuenta los objetivos de 4 y 5 años. Por esto, he aprendido que es vital realizar actividades teniendo en cuenta objetivos de distintos niveles (actividades multinivel) que den respuesta a todo el alumnado. Una estrategia de personalización que permite programar actividades desde una propuesta diversificada, el trabajo de las ocho inteligencias (musical, lógico-matemática, lingüística, naturalista, cinestésica, interpersonal, intrapersonal, y visual-espacial) (Collicott, 2000). De hecho, este aspecto es uno de los principios filosóficos educativos de la educación inclusiva.

Por esta razón, es fundamental el papel del maestro en la educación de los niños y niñas. Este profesional es el que ayuda a mejorar la educación de cada alumno favoreciendo su aprendizaje y teniendo en cuenta sus características. El maestro fomenta la educación inclusiva proporcionando a cada alumno las estrategias didácticas necesarias para que su aprendizaje avance y adquiera conocimientos adecuados. Dada la situación provocada por el COVID-19, el papel del maestro/a se convierte en la persona guía de la enseñanza siendo la familia los agentes directos de llevarla a cabo. Es decir, el maestro/a proporciona el material didáctico, en la medida de lo posible, dando distintas opciones para que puedan disponer del material necesario para realizar las actividades.

Respecto a las actividades, se ofrece el material didáctico elaborado, diversas opciones en caso de no tener ciertos materiales disponibles para su realización, e incluso recursos tecnológicos ya que, de esta manera, no es necesario ningún material. Así pues, es importante el

papel de las familias ya que, en este caso, es gracias a su participación y colaboración para la intervención del niño en esta propuesta didáctica. A parte de todo ello, son las personas que están con ellos para poder avanzar en su educación y en su proceso enseñanza-aprendizaje. La relación de los docentes con las familias debe ser buena ya que esta ayuda a que el alumnado se sienta más motivado y seguro y además, comparten el objetivo de educar y aportarse información relevante acerca del proceso educativo del alumno/a.

Las limitaciones del trabajo nos llevan a destacar que este proceso iba a ser una metodología investigación-acción pero por las causas del COVID-19, no se ha podido poner en práctica esta programación. Por ello, ha pasado a ser una planificación de la acción proporcionando una propuesta didáctica para realizar tanto en el contexto escolar como en el contexto familiar. A pesar de la situación de pandemia, hay que seguir fomentando la inclusión educativa. Por tanto, es vital tener en cuenta los contenidos y la metodología ya que se debe procurar que dichos contenidos sean los adecuados al nivel de aprendizaje del propio alumno/a. Las inteligencias que más se pueden haber fomentado y trabajado en este periodo de pandemia podrían haber sido la lingüística, interpersonal e intrapersonal ya que la comunicación oral ha sido un aspecto fundamental para compartir al entorno familiar cómo se ha sentido el alumno/a y su propia familia. Se ha pensado en qué materiales pueden tener disponibles, material didáctico elaborado e incluso enlaces o aplicaciones que se pueden descargar mediante las nuevas tecnologías. De esta manera, se pretende que el alumnado pueda realizar las actividades ya que se facilitan alternativas ante la falta de recursos.

Respecto a las limitaciones que pueden surgir en el momento de la puesta en práctica, puede ser la falta de participación en ciertas actividades aunque considero que serían muy pocos alumnos, porque cuando están con la tutora, la mayoría participan de manera activa y prestando atención. Otro aspecto que también puede influir es el estado de ánimo que tenga el alumnado ya que una actitud positiva es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, influye tener un buen comportamiento y disciplina para poder conseguir que ellos mismos aprendan tanto de la maestra como entre iguales.

Tal vez se podrían incorporar más recursos didácticos online, ya que ante la situación es una de las mejores maneras de avanzar en su aprendizaje. El motivo es porque en casa no hay tanto material y es difícil adquirirlo en periodo de estado de alarma y con ello confinamiento. De esta manera, igual se podría haber ofrecido más actividades de manera online pero lo que he hecho ha sido adaptarlas teniendo en cuenta que materiales pueden disponer o proporcionándoles varias opciones. Otro aspecto es que la inteligencia lógico-matemática se trabaja en muchas de las actividades y quizá tendría que haber realizado más actividades de otras inteligencias como por ejemplo la inteligencia interpersonal o intrapersonal. La razón es que la inteligencia lógico- matemática es un área que inevitablemente se trabaja en la mayoría de

actividades que se pueden realizar en el centro escolar. La mayoría de aspectos tienen relación con las matemáticas y por eso, es una inteligencia que aparece trabajada en varias actividades de la propuesta didáctica mediante las Inteligencias Múltiples de Gardner.

## 6. Referencias bibliográficas

- Agencia Europea de Educación Inclusiva y Necesidades Especiales. (2015). Aprendizaje profesional docente para la inclusión. Recuperado de <https://www.european-agency.org/projects/TPL4I>
- Balongo, E y Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles Educativos*, 38 (152), 146-162.
- Booth, T., Ainscow, M., y Kingston, D. (2006). *Index para la Inclusión. Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil*. Reino Unido: CSIE.
- Carrillo, M.E. y López, A. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos* 17, 79-89.
- Collicott, J. (2000). Poner en práctica el enseñamiento multinivel: estrategias para los maestros. *Soportes: revista catalana de educación especial y atención a la diversidad*, 4 (1), 87-100.
- Coloma, A.M, Jiménez, M.A. y Sáez, A.M. (2007). En Martínez-Pérez, D., Gavilán, J. M., y De la O Toscano, M. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (7), 226-244.
- Crouse, S. (1989). En Collicot, J. (2000). Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres. *Revist Suports*, 4 (1), 87-100.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil de la Comunitat Valenciana [2008/3838]. Diario Oficial de la Comunitat Valenciana. Número: 5734 de 03/04/2008, pp.55018-55048
- Decreto 104/2018, de 27 de julio, del Consell, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano. [2018/7822] Diario Oficial de la Comunitat Valenciana (Número: 8356, 07/08/2018).
- Decreto-ley 8/2020, de 17 de marzo, de medidas urgentes extraordinarias para hacer frente al impacto económico y social de COVID-19). Jefatura del Estado «BOE» núm. 73, de 18 de marzo de 2020 Referencia: BOE-A-2020-3824
- Díez, C. (2012). En Balongo, E., y Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles Educativos*, 38 (152), 146-162.
- Domínguez, G. (2004). En Balongo, E., y Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles Educativos*, 38 (152), 146-162.

- Escarbajal, A., Arnaiz, P., y Giménez, A. (2015). Evaluación de las fortalezas y debilidades del proceso educativo en centros de infantil, primaria y secundaria desde una perspectiva inclusiva. *Revista Complutense de Educación*, 28 (2), 427-443. <http://dx.doi.org/10.5209/>
- Ganaza, M. I. (2001). Evaluar los rincones: una práctica para mejorar la calidad en las aulas de educación infantil. *Aula de Educación Infantil*, 2, 6-10.
- Gardner, H. (1993) en Carrillo, M.E., y López, A. (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos* 17, 79-89.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- Herradas, S. (2018). Un día en un aula multinivel. *Actas del simposio "Hacia la puesta en práctica del currículum multinivel en España"*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Latorre, A. (2003). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Grao.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Boletín Oficial del Estado. Jefatura del Estado «BOE» núm. 106, de 4 de mayo de 2006 Referencia: BOE-A-2006-7899.
- Martín, M.C., y Viera, A. M. (2000). La atención a la diversidad en educación infantil: Los rincones. *Aula de Innovación educativa*, (90), 25-32.
- Martín, M. P. (2005). Estudio del Talento en Alumnos de Educación Infantil y Primaria. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 3 (3), 109-120.
- Martínez-Pérez, D., Gavilán, J. M., y De la O Toscano, M. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (7), 226-244.
- Moreno, J. y Planells, B. (2016). Propuesta para la implementación de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el sistema de Educación Infantil en España. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 199-207.
- Orden 20/2019, de 30 de abril, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano. [2019/4442] Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (Número: 8540, 03/05/2019)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). Educación 2030 de Incheon. Hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656spa>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259592>

- Sáez, C., Viera, G., y Pérez. D. (2018). Propuesta metodológica de la enseñanza de la programación en Educación Infantil con Cubetto. *Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, (28), 1-8.
- Salas, R. (2018). Modelo de Implantación del currículum multinivel en el Colegio Lladó. *Actas del simposio "Hacia la puesta en práctica del currículum multinivel en España"*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Soriano-Fernández, M.R. (2008). En Martínez-Pérez, D., Gavilán, J. M., y De la O Toscano, M. (2017). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en Educación Infantil. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (7), 226-244.
- Stainback, S y Stainback, W. (1999). *Aulas inclusivas. Un nuevo modelo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Wright, L., y Sheen, J. (1989). En Collicot, J. (2000). Posar en pràctica l'ensenyament multinivell: estratègies per als mestres. *Revist Suports*, 4 (1), 87-100.

## 7. Anexos

### Anexo 1: Indicadores extraídos del Index for Inclusion

- Los niños se ayudan mutuamente.
- Los profesionales y los niños se tratan con respeto.
- Los profesionales y los padres/cuidadores colaboran.
- Los profesionales asocian lo que sucede en el centro con las vivencias de los niños en su hogar.
- En el centro todos comparten el compromiso con la inclusión.
- Las expectativas son elevadas para todos los niños.
- Todos los niños son tratados por igual.
- El centro ayuda a los niños a sentirse bien consigo mismos.
- Las normas de conducta hacen que el centro funcione mejor.
- Las actividades se planifican teniendo en cuenta a todos los niños.
- Las actividades fomentan la comunicación entre todos los niños.
- Las actividades sirven para comprender mejor las diferencias entre las personas.
- Las actividades evitan los estereotipos.
- Se implica activamente a los niños en el juego y aprendizaje.
- Los niños cooperan en el juego y el aprendizaje.
- Los profesionales fomentan una atmósfera tranquila basada en el respeto.
- Los profesores de apoyo/ayudante apoyan el juego, aprendizaje y participación de todos los niños.
- Se utilizan las diferencias entre los niños como recursos para apoyar el juego, aprendizaje y participación.

## **Anexo 2: Entrevista a la tutora del aula de educación infantil**

### **1. ¿Evitas estereotipos en el desarrollo de la clase? ¿Cómo lo consigues?**

Sí, yo considero que es importante tenerlo presente en el aula. La metodología que utilizo para trabajarlo es hablando con ellos a través de cuentos, lenguaje no sexista, no utilizando el genérico a la hora de hablar. Además, el alumnado ya utiliza vocabulario inclusivo.

### **2. ¿Se intenta que todos los niños/as expresen sus emociones, tanto positivas como negativas?**

Si, la mayoría de veces es el propio alumnado quien cuenta, tanto lo positivo como lo negativo, cómo se sienten sin tener que preguntarlo. Ellos se expresan libremente y todos lo respetan e incluso cuentan algo relacionado con lo que dice un compañero.

Esto lo trabajo mediante cuentos de valores, dramatizando conflictos que suceden en el grupo y reflexionando con ellos para que digan cómo lo habrían resuelto sin necesidad de pegar al compañero.

### **3. ¿Se reestructuran los grupos de vez en cuando?**

Los suelo reestructurar cada 2 meses aproximadamente. Cuando los cambio, me fijo en las características del alumnado ya que intento que los grupos de trabajo sean equilibrados. Además, el alumnado que pueda ser más conflictivo lo situó en las mesas de delante para que yo los tenga más controlados.

### **4. ¿Se transmite a los niños/as que tienen que aceptarse y respetarse tal y como son? En caso de que sí, ¿De qué manera?**

Se transmite que todos somos iguales aunque seamos diferentes. Esto lo trabajo mucho ya que utilizo cuentos de valores como “El monstruo de los Colores” o “Mariquita Juanita”.

### **5. ¿Crees que todos los niños/as de tu clase se sienten incluidos? Justifica la respuesta.**

En principio sí pero hay niños/as que les cuesta jugar en grupo pero eso no quiere decir que no lo estén porque también es importante jugar solo ya que hay momentos que lo necesitas.

### **6. ¿Se considera que todo el alumnado, independientemente de sus habilidades, puede contribuir al aprendizaje de los demás?**

Sí, se intenta trabajar de manera cooperativa potenciando las habilidades de cada uno.

### **7. ¿Das importancia a los intereses del alumnado? Justifica la respuesta.**

Si, trabajamos por proyectos y son ellos los que eligen el tema para trabajar. Se habla en la asamblea y de todos los que salen se selecciona los 3 o 4 temas que han sido más repetidos.

Este curso salió “Los Piratas” (nombre de la clase), después “príncipes y princesas” y se decidió estudiar la “Edad Media” en el segundo trimestre y por último, “Los Dinosaurios” que tuvo menos puntuación, por eso se dejó para el último trimestre.

**8. Cuando un niño o niña tiene dudas en una actividad, ¿Algún compañero le ayuda sin que tu se lo digas? ¿Cómo lo has conseguido?**

La clase está dividida en 4 equipos, entonces cuando el equipo realiza el trabajo correctamente y terminado, reciben puntos por ello. En caso de que alguien del grupo no haya acabado, el resto le ayuda.

**9. ¿Observas alguna necesidad en tu clase respecto a la inclusión? Justifica tu respuesta.**

Se ha detectado que hay niños/as con alto nivel de aprendizaje. Para dar respuesta, se pretende elaborar propuestas de trabajo para atender a las necesidades de cada uno de ellos/as.

**Anexo 3: Actividades de la propuesta didáctica**

**Actividad 1: Los dinosaurios**

Se realizará una ficha de manera individual. El alumnado se sentará en sus correspondientes sitios y se repartirá la ficha para recoger las ideas previas del alumnado respecto al tema del proyecto, los dinosaurios. Primero, se preguntará "¿Qué sabemos de los dinosaurios?" y se comentará entre todos. Seguidamente, cada uno escribirá en letra mayúscula, su idea en el cuadrado de la parte superior. Después, en la parte inferior, cada uno hará un dibujo en lápiz de un paisaje naturalista con dinosaurios de manera libre, creativa e imaginativa. Al acabar de dibujarlo, lo pintarán con lápices de colores.

La adaptación de esta actividad para el contexto familiar, consiste en realizarla con los miembros de la familia, es decir, que cada uno diga una idea sobre los dinosaurios, se comenten entre todos y se realice la ficha de la misma manera que se haría en el aula.

- Inteligencias que desarrolla: lingüística, visual-espacial, naturalista.
- Materiales: ficha, lápices de colores, lápiz, goma.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: individual.



IDEAS PREVIAS: ¿QUÉ SABEMOS DE LOS DINOSAURIOS?

 _____ _____	

Nombre: \_\_\_\_\_







**Actividad 2: Partes del Dinosaurio**

En esta ficha se trabajarán las partes del cuerpo de un dinosaurio. Primero, se observará el dibujo que aparecerá al lado de cada palabra. Se le preguntará al alumnado "¿Esto qué es?", señalando con el dedo al dibujo. Tendrán que pronunciar la palabra para darse cuenta de la sílaba que falta por escribir para conseguir la palabra completa. En caso de que necesiten ayuda, se podrá escribir la palabra en un papel, pronunciándola la maestra y el alumno/a. Así, después, el alumno/a la tendrá que escribir en la ficha.

La adaptación de esta actividad sería realizarla de la misma manera pero en lugar de ser la maestra quien le ayude, será algún miembro familiar. Se podrá realizar la ficha imprimiéndola o se observará en la pantalla del ordenador o tablet, y la palabra correspondiente se escribirá en un folio aparte.

- Inteligencias que desarrolla: cinéstica y lingüística.
- Materiales: ficha, lápiz, goma, folios blancos, ordenador.
- Espacio: el aula.
- Organización: individual.

PARTES DEL CUERPO DEL DINOSAURIO

	CA	ZA			EN	
		LA		PA		
	CU				AS	

Nombre: \_\_\_\_\_

**Actividad 3: Historia de la extinción de los dinosaurios**

En esta actividad, el alumnado se pondrá en círculo. Primero, se dejará que comenten sus ideas previas respecto a la extinción de los dinosaurios y luego se visionara el siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pNL1K3WriRU>, que explica de forma clara y fácil porqué se extinguieron. Después, se comentará entre todos qué les ha parecido, qué opinan, y se contrastará lo que pensaban al principio con lo que saben ahora. Otro vídeo para complementar es: <https://www.youtube.com/watch?v=ya1uqNyLkFU> hasta el minuto 5'30. Se debe llegar a la siguiente conclusión: los dinosaurios se extinguieron porque un meteorito impactó en la tierra, provocando un cambio climático que acabó con sus vidas y así aprenderán el por qué de su extinción.

La adaptación sería comentar las ideas previas a la extinción de los dinosaurios con los miembros de la familia. Seguidamente, ver el vídeo del enlace prestando mucha atención para poder comprender la extinción de los dinosaurios. Al finalizar, comentarán entre todos lo que más les ha llamado la atención, pudiendo hacer preguntas si tienen duda y verán el segundo video para ampliar información.

- Inteligencias que desarrolla: lingüística y naturalista.
- Materiales: vídeos.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: grupo.

#### **Actividad 4: Huevosaurio**

Para que el alumnado pueda recrear el proceso de nacimiento de un dinosaurio se preparará una actividad muy dinámica y entretenida: se va a crear un huevo de dinosaurio. En primer lugar, se explicará la actividad que consistirá en hinchar un globo con un muñeco pequeño de dinosaurio dentro, forrar el globo con tiras de papel de periódico y cola, y posteriormente pintarlo con tempera blanca. Una vez seco se lo podrán llevar a casa y simular el nacimiento del dinosaurio.

Para que los niños puedan hacer esta manualidad, deberán tener los pasos claros, así pues durante la explicación se irá creando una lista en la pizarra con todos los pasos a seguir: en primer lugar, meter el muñeco dentro del globo; en segundo lugar, hinchar el globo y hacerle un nudo; en tercer lugar, forrarlo con tiras de papel de periódico y cola (rebajada con agua) después esperar a que esté seco; en cuarto lugar, cortar el nudo, tapar el agujero que queda (se volverá a usar papel de periódico pero pegándolo con pegamento de barra para acelerar el tiempo de secado) y pintar el huevo con los colores que quieran; en quinto lugar, después de dejarlo secar, llevárselo a casa y mostrarlo a la familia. El vídeo para ver el proceso es <https://www.youtube.com/watch?v=NvxZZXdDbgU>

Respecto a la mezcla de cola y agua, se necesitará poner en un bol una parte de cola y la mitad de esa cantidad de agua. Se invitará a que busquen en sus casas algún recipiente que pueda ayudar a medir estas cantidades. Cuando traigan los objetos de casa, se escogerá aquel que vaya mejor para medir la cantidad que queramos (siempre contando con su participación y opinión, por medio de la experimentación directa). Probarán diferentes envases para encontrar uno que les sirva para medir la cantidad de 200 ml de cola y 100 ml de agua, por ejemplo con un envase de 100 ml necesitarán llenarlo dos veces para medir la cola, y una vez para medir el agua.

La adaptación para esta actividad consistirá en que el miembro familiar ponga el video anterior y, en el caso de que no tengan internet leerán la explicación del proceso del nacimiento del dinosaurio:

La mamá dinosaurio pone el huevo en el nido y desde ese día el papá y la mamá lo cuidan todos los días con mucho cariño. Con el paso de los días, el pequeño dinosaurio se empieza a mover entonces empiezan a aparecer las primeras grietas en el huevo. Eso significa que queda poco para que salga del huevo. Y cuando ya tiene muchas grietas, ya se comienza a romper el huevo y se puede ver cómo es el pequeño dinosaurio. Cuando el huevo se ha roto entero y salga del huevo, ya ha nacido el pequeño dinosaurio.

Se explicará que se hinchará un globo con un muñeco pequeño de dinosaurio dentro. En caso de no tener un dinosaurio, se podrá dibujar en un papel y recortarlo. Se forrará con papel de periódico pegado con cola o en caso de no tener, se pegará con pegamento. Después, se pintará con tempera blanca o si no con el color que tengan disponible. Se irán comentando los pasos a seguir para la creación del huevo. Cuando esté seco el huevo, se recortará el nudo del globo y se tapaná el hueco con papel de periódico pegándolo con cola o pegamento. Finalmente, se pintará con la tempera del mismo color que se ha utilizado para crear el huevo.

- Inteligencias que desarrolla: visual-espacial, naturalista, cinestésica, lógico- matemática y lingüística.
- Materiales: mesas de luces, rotuladores, folios, siluetas de objetos, pinceles, temperas.
- Espacio: el aula sensorial o casa.
- Organización: pequeño grupo de 5 niños/as.

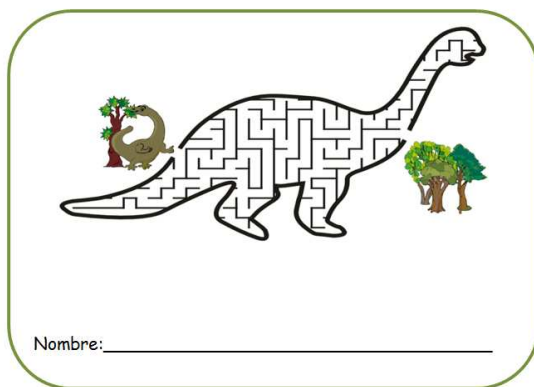
### **Actividad 5: ¡Encuentra el huevo!**

Esta actividad constará de dos partes, una encontrar el huevo y realizar el laberinto y, la segunda realizar una ficha de un laberinto. La primera parte, se realizará en el patio. La maestra dividirá en cuatro grupos y esconderá cuatro huevos en cuatro zonas diferentes del patio, para que cada grupo encuentre uno de ellos. Cuando todos hayan encontrado el huevo, pasarán a la siguiente fase, que consistirá en recorrer un laberinto y llevar el huevo al final del laberinto (el final será el refugio de los dinosaurios). Existirán cuatro laberintos, uno para cada grupo, cada laberinto

estará marcado por 12 conos, 20 ladrillos y 4 colchonetas pequeñas. Por tanto, el grupo que recorra de manera adecuada el laberinto y consiga llevar antes el huevo al final del recorrido, al hábitat del dinosaurio gana. Al finalizar, se entrará en el aula y se repartirá a cada alumno/a una ficha de un laberinto con forma de dinosaurio en el cual tendrán que trazar una línea, trabajando la motricidad fina, desde un punto de origen (el comienzo será dónde esté el dinosaurio) a otro destino situado al otro lado del dinosaurio. Así, conseguir que el dinosaurio pueda comer más en los árboles. La dificultad estará en encontrar un camino directo hasta el lugar deseado. Para ello, tendrán que estar concentrados para ir por el camino correcto ya que encontrarán vías sin salida y solo un recorrido correcto.

Para realizar esta actividad en casa, un miembro de la familia esconderá un huevo duro por una zona de la casa (comedor, habitación, etc.). En una zona diferente de dónde se realizará el laberinto que estará construido con 4 cubos (papeleras, cestas, cubos de basura, etc.), 5 sillas, 3 cajas. La ficha se realizará mediante la pantalla del ordenador y lo seguirá con el dedo o se imprimirá y se realizará con un lápiz.

- Inteligencias que desarrolla: cinestésica, lógico-matemática.
- Materiales: huevo de plástico/duro, 12 conos, 20 ladrillos, 4 colchonetas, 5 sillas, 3 cajas, 4 cubos, la ficha.
- Espacio: el aula.
- Organización: grupo e individual.




### Actividad 6: Juegos conciencia fonológica

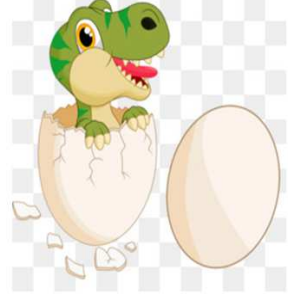
En esta actividad el alumnado realizará fichas dónde tendrá que observar un dibujo relacionado con los dinosaurios, identificar qué es y leer las palabras que aparezcan para escoger la que está bien escrita. Para ello, se preguntará ¿Qué es esto? (señalando el dibujo) y una vez lo digan, si se observa que necesitan ayuda, se pronunciará la palabra lentamente para que el niño/a intente identificarla. Las palabras serán: dinosaurio, huevo, huellas, nido, bosque, púas, pinchos, cola, garras y cuernos con su dibujo correspondiente.

Esta actividad adaptada para realizarla en casa, se podría hacer mirando las fotografías desde la pantalla de alguna de las herramientas tecnológicas que tengan en sus casas. El alumno/a tendrá que decir qué es el dibujo e identificar la palabra que corresponda. En caso de observar que necesite ayuda, se escribirá la palabra en un papel y se reconocerá la sílaba que falta para completar la palabra.

- Inteligencias que desarrolla: lingüística.
- Materiales: ordenador portátil, tarjetas de las palabras, lápiz, folio.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: individual.




DINOSAURIU  
DINOSAURIO  
DINOSAURIE




HUEVO  
HUEVA  
HUEVI



BROSQUE  
BASQUE  
BOSQUE



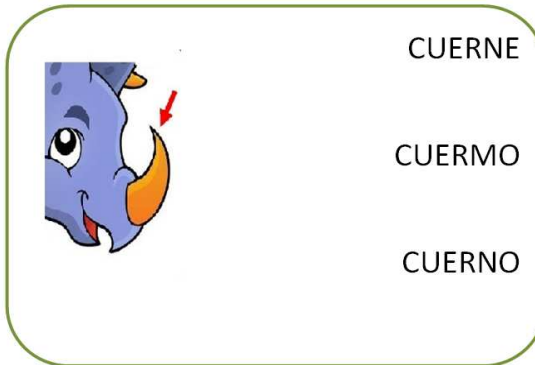
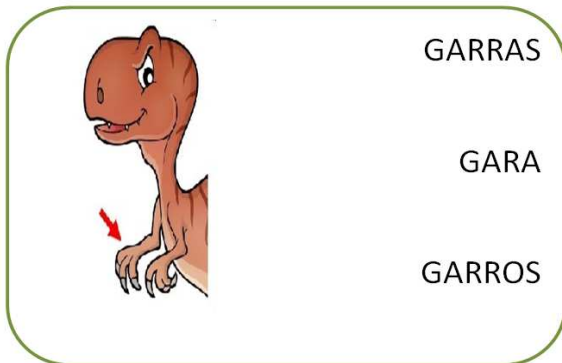
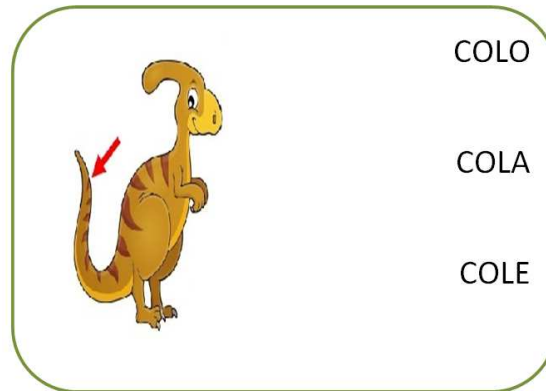
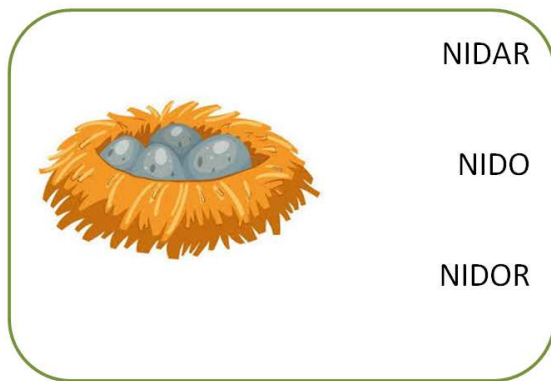
HUELLA  
HUELA  
HUELLO



PINCHOS  
PINCHAS  
PINCHUS



PÚAS  
PIAS  
PIES

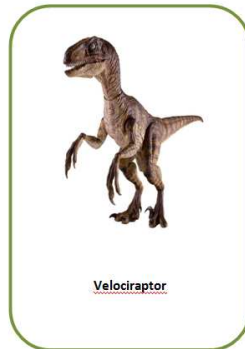
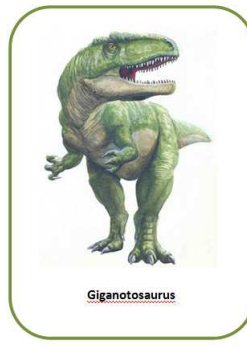
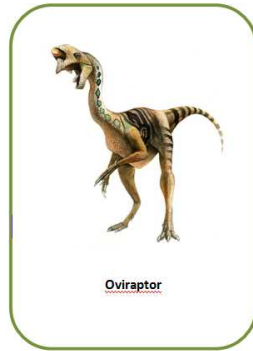
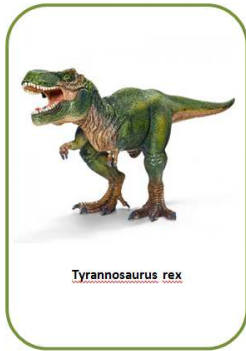


### Actividad 7: ¿Quién es Dino?

Para comenzar con esta actividad, se realizará una explicación de los diferentes tipos de dinosaurios que existen y sus diferentes características para que se puedan identificar. Se harán pequeños grupos (4-5 personas) y se repartirán cuatro o cinco fotografías impresas, dependiendo del número de miembros del grupo, de los diferentes dinosaurios con el nombre correspondiente de cada dinosaurio (Mei Long, Velociraptor, Tyrannosaurus rex, Oviraptor y Gigantosaurus). De esta manera, cada alumno/a del grupo pegará con masilla adhesiva la fotografía que le haya tocado en su frente. El resto de miembros del grupo tendrán que dar las indicaciones necesarias, tanto negativas como afirmativas, para que el alumno/a adivine cuál es el dinosaurio que aparece en su fotografía. En caso de observar que necesite ayuda, la docente señalará elementos del cuerpo para que el niño diga la característica correspondiente.

La adaptación para realizar esta actividad en el contexto familiar sería imprimir las fotografías o, en el caso de que no puedan imprimirlas, calcar las imágenes en folios colocando el papel encima de la pantalla del ordenador, tablet o móvil. Después, la familia y el niño/a se colocarán la fotografía que le toque a cada uno en la frente.

- Inteligencias que desarrolla: lingüística.
- Materiales: fotografías, masilla adhesiva, ordenador, lápiz y goma.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: pequeño grupo de 4-5 niños/as o miembros familia.



### Actividad 8: El gran cuento

Este juego consistirá en sentarnos todos (niños/as y docente) en círculo en el rincón de la biblioteca y se les explicará a los niños que vamos a crear un cuento en el que cada uno tiene que añadir un dinosaurio como personaje y una situación dónde éste sienta diferentes emociones. La docente podrá ayudar preguntando: ¿Y qué pasó?, ¿Cómo se sintió?, ¿Quién lo vio?, ¿Dónde estaba?...

Cogeremos un papel para que los alumnos/as se lo pasen conforme vayan hablando. De esta manera, se respetará el turno de palabra.

La adaptación sería realizarla con los miembros de la familia.

- Inteligencias que desarrolla: intrapersonal y lingüística.
- Materiales: papel.
- Espacio: aula (rincón de la biblioteca) o casa.
- Organización: pequeño grupo de 5 niños/as.

### Actividad 9: El dinosaurio de Daniel

En esta actividad se leerá el cuento "El dinosaurio de Daniel". Un cuento dónde se trabajarán las emociones y los valores. Mientras se lee el cuento, se irán realizando preguntas para que el alumnado pueda identificar y reconocer las emociones en las diferentes situaciones que vayan apareciendo a lo largo del cuento. El enlace del cuento:

<https://www.educaixa.com/documents/10180/9579140/El+dinosaurio+de+Daniel.+Texto.pdf/6fa13e37-dd10-47e5-8688-90e5ec06e253>

Las preguntas serán:

- ¿Cómo se siente Daniel cuando su madre, pensando que ya no jugaba con el dinosaurio, lo tira a la basura?: triste.
- Cuando se va a la habitación y cierra fuerte la puerta, ¿Qué emoción siente Daniel?: enfado.
- Cuando se entera su prima Marta, ¿Cómo se siente?: sorprendida.
- Cuando Marta le da la idea de ir a hablar con el chatarrero: ¿Qué siente Daniel?: miedo.
- ¿Por qué tartamudea Marta cuando ve al chatarrero?: miedo.
- ¿Cómo se siente Marta cuando ve al dinosaurio de Daniel?: feliz.
- Cuando el chatarrero decide que no le da el dinosaurio a Marta, ¿cómo se siente? triste.
- ¿Cómo quería Marta que se sintiese su primo al ver al dinosaurio?: sorprendido.
- ¿Cómo se sentía Marta cuando su primo Daniel no le presta atención?: triste.
- Cuando Daniel ve que Marta tiene al dinosaurio en el bolso, ¿Cómo se siente?: feliz.
- Cuando ve que ya no está el nombre de Daniel y ahora pone Marta, ¿cómo se siente?: triste.

La adaptación para hacer esta actividad en casa, sería escuchar el cuento en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=3WYeQS1pqb0> y realizar las preguntas anteriores.

- Inteligencias que desarrolla: intrapersonal, lingüística y visual-espacial.
- Materiales: cuento infantil.
- Espacio: aula (el rincón de la asamblea) o casa.
- Organización: grupo o individual (en casa).



### **Actividad 10: Los globos de las sensaciones**

Para que esta actividad se pueda realizar, el alumnado se sentará en pequeño grupo realizando un círculo, en el rincón de la asamblea. Una vez estén sentados, se colocarán globos de colores en una caja (amarillo, azul, rojo, negro y verde). Cada color de globo tendrá asignado un sentimiento: al amarillo alegría, al azul tristeza, al rojo enfado, al negro miedo y por último, al verde la calma. A continuación, la docente presentará una situación, por ejemplo la siguiente: si un dinosaurio le quita el juguete a otro. ¿Cómo se siente el dinosaurio? Una vez se presente la



situación, uno de los niños/as tendrá que levantar el globo del color que corresponda a la emoción que crea que siente el dinosaurio y se le preguntará por qué ha levantado ese globo y por qué cree que siente esa emoción. Se deberán presentar varias situaciones distintas.

Las situaciones a trabajar son:

- Un dinosaurio le pega a otro dinosaurio porque no le deja jugar en el patio. ¿Cómo se siente el dinosaurio?: enfadado.
- Mamá Dino le regala un reloj al papá Dino. ¿Cómo se siente el papá?: alegre.
- El pequeño Dino está solo en la habitación y escucha un ruido que no sabe que es ¿Cómo se siente?: miedo.
- El pequeño Dino quiere jugar con su peluche favorito pero va a buscarlo y no lo encuentra. ¿Cómo se siente?: triste.
- Cuando Dino se va a la cama, mamá o papá le lee un cuento. ¿Cómo se siente?: alegre.

La actividad adaptada para el contexto familiar, sería usar lápices de colores, rotuladores o trozos de papel pintados de los colores anteriormente nombrados, en el caso de que no se disponga de globos. Realizando el resto de tareas de la forma descrita para el contexto escolar.

- Inteligencias que desarrolla: interpersonal y lingüística.
- Materiales: globos de colores (amarillo, azul, rojo, negro y verde) papel, lápices de colores (amarillo, azul, rojo, negro y verde), una caja.
- Espacio: el aula o en casa.
- Organización: pequeño grupo de 5 niños/as.

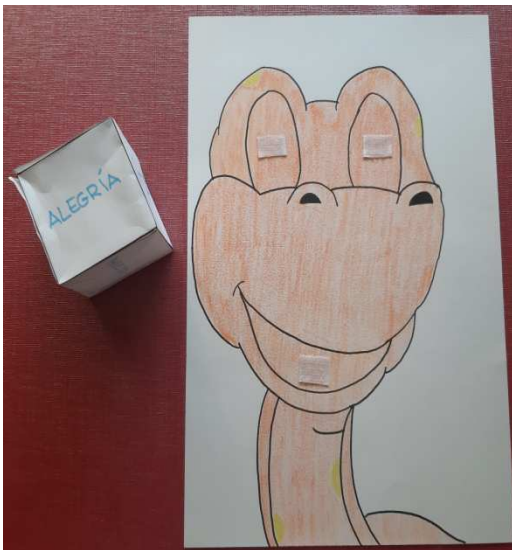
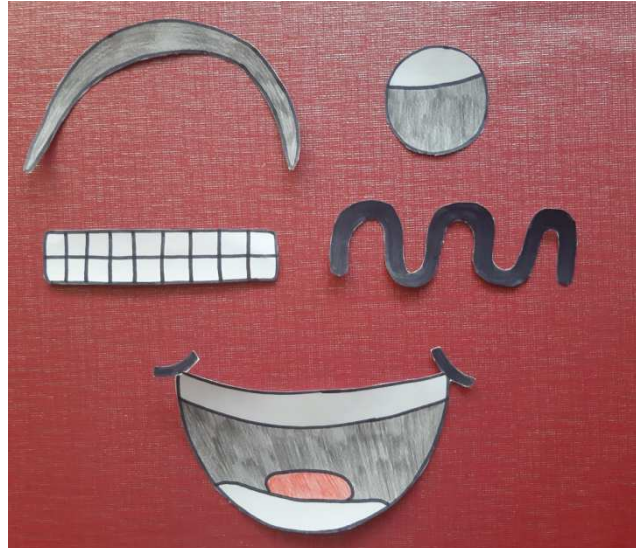
### **Actividad 11: Cara de las emociones**

Para la realización de la actividad, previamente se prepararán dos cartulinas en las que se dibujará en una de ellas una cara en grande con forma de dinosaurio, sin ojos ni boca y en la otra cartulina se dibujarán ojos y bocas que expresen diferentes emociones como la alegría, la tristeza, el enfado, la sorpresa, la ira y el miedo. También, se preparará un dado en el que se escribirá una emoción en cada uno de sus lados.

Posteriormente, se explicará al alumnado que, en primer lugar, se colocaran todas las bocas y los ojos del dinosaurio sobre una mesa para que se puedan ver con claridad. Después, cada grupo lanzará una vez el dado y tendrán que relacionar la emoción que les ha salido con los ojos y la boca correspondiente, y lo pegaran en la cartulina de la cara.

En caso de no tener el correspondiente material en casa, se podrán utilizar folios en los cuales algún familiar tendrá que dibujar un dinosaurio. Los niños dibujarán los rasgos correspondientes a la emoción que les digan los familiares (ira, tristeza, miedo, enfado, sorpresa y alegría).

- Inteligencias que desarrolla: interpersonal y visual-espacial.
- Materiales: dos cartulinas blancas, folio blanco, lápiz, rotuladores y velcro.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: pequeño grupo de 5 niños/as



### Actividad 12: Plastidino

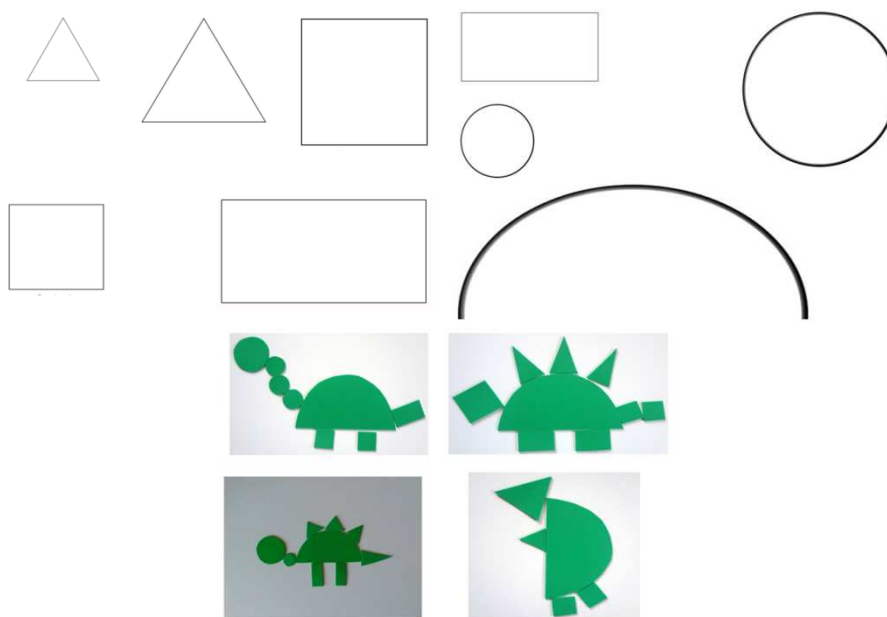
En esta actividad, el alumnado tendrá que hacer un dinosaurio con las formas geométricas (círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos) de diferentes tamaños. Previamente, la docente realizará formas geométricas con papeles de colores que, posteriormente repartirá al alumnado en una bandeja y dos pegamentos por mesa junto con una cartulina blanca tamaño folio a cada alumno/a. Primero, se imprimirán los patrones y después se calcarán en las cartulinas de colores con un lápiz. Habrá 10 formas de triángulo pequeño, 10 de triángulo grande, 10 rectángulos grandes, 10 rectángulos pequeños, 10 círculos grandes, 10 círculos pequeños, 10 cuadrados

grandes y 10 cuadrados pequeños. También, habrá un semicírculo por persona para que lo utilicen como cuerpo.

Se explicará la actividad y se dibujarán distintas opciones en la pizarra sobre cómo podría ser el dinosaurio (3 opciones). Se preguntará: ¿Qué forma geométrica podemos dibujar para hacer la cabeza? ¿Qué objetos hay en el aula de esa forma? y así con el resto de las partes del cuerpo. De esta manera, podrán crear el dinosaurio libremente o copiarlo de alguno de los ejemplos de la pizarra.

La adaptación de esta actividad consiste en observar los ejemplos y que sea el propio alumno/a el que elija el que quiere elaborar. De esta manera, el familiar imprimirá los patrones de las formas geométricas y se pegarán, fijándose en el ejemplo elegido, en un folio blanco. En caso de no poder imprimir, se podrán dibujar las formas geométricas con un lápiz y una regla para después, repasarlas con un rotulador negro y pintarlas por dentro con lápices de colores o rotuladores.

- Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática y visual.
- Materiales: patrones de las imágenes de las formas geométricas (cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo) de diferentes tamaños, pegamentos, cartulina blancas tamaño folio, folio blanco, rotuladores y lápices de colores.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: individual.



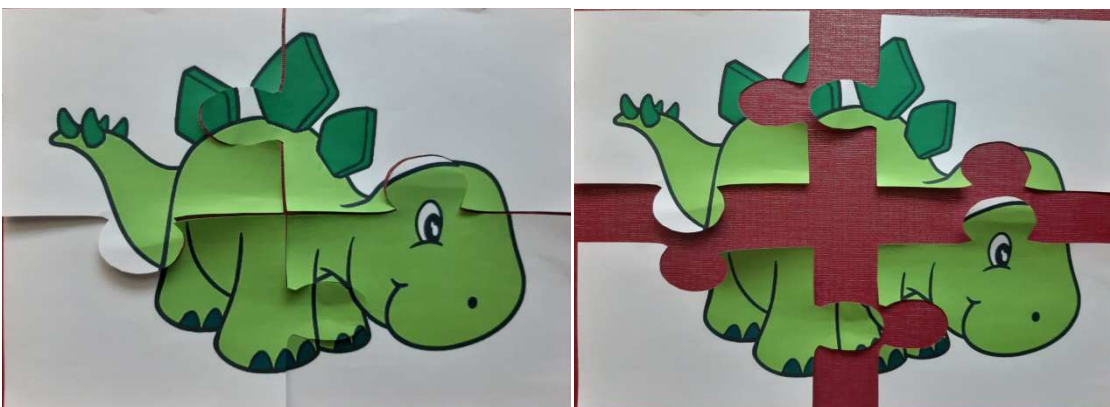
### Actividad 13: Puzzles

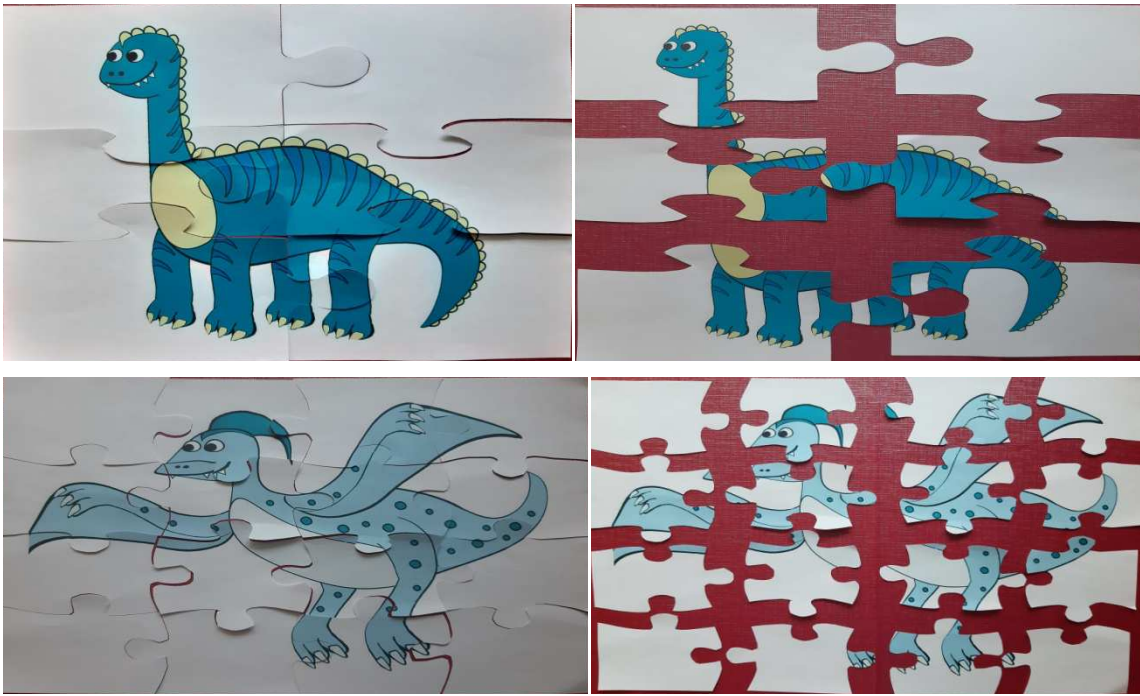
En esta actividad, el alumnado completará diferentes puzzles componiendo imágenes de dinosaurios. Esto será dependiendo de la habilidad que tengan ya que se utilizarán unos puzzles con piezas más grandes y fáciles, y otros con más piezas y de mayor dificultad para aquellos que tengan más habilidad construyéndolos. Según el nivel de cada alumno, realizará puzzles de más o menos piezas. Hay puzzles de 4, 8 y 16 piezas.

La adaptación para que esta actividad se realice en casa es realizar puzzles online ya que hay diversas aplicaciones gratuitas que lo permiten. De esta manera, ayudará al niño/a a desarrollar habilidades táctiles, de asociación y motricidad fina, de observación y concentración. La actividad en la aplicación será completar el dibujo deslizando con el dedo las diferentes formas que aparecerán desordenadas.

App de herramienta tecnológica: Dino Puzzles-Dinosaurios Rompecabezas para niños, un juego educativo con rompecabezas para niños y niñas. La temática son los dinosaurios y a medida que se van construyendo se desbloquean unos nuevos. En el caso de que no funcionara internet, una opción sería hacer un dibujo en un folio y recortarlo tipo puzzles. El juego se descargará en la aplicación "Play Store", poniendo en el buscador "Dino Puzzles- Rompecabezas para niños" y después, se pinchar en descargar. Se abrirá la aplicación y se podrá elegir el puzzle para comenzar a crear diferentes tipos de dinosaurios.

- Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática y visual-espacial.
- Materiales: puzzles.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: pequeño grupo de 5 niños/as.





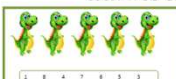


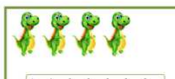
### Actividad 14: Cuentadinos

Esta ficha consistirá en contar los dinosaurios que aparezcan en los cuadrados y, en la parte de abajo, aparecerán números del 1 al 9 en los cuales tendrán que marcar mediante un círculo el número que corresponda a la cantidad de dinosaurios. Primero, contarán los dinosaurios y después, observaran la numeración. En caso de no reconocer el número, se ayudará a que lo reconozcan enseñándoles las fotografías de los números.

La adaptación de la actividad para el contexto familiar, será imprimir la ficha y realizar o utilizar un ordenador o tablet y que lo cuenten en voz alta, digan el número y, el miembro de la familia le diga si es correcto o no. En caso de ser incorrecto, se volverán a contar los dinosaurios más calmadamente para que el resultado sea correcto.

- Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática.
- Materiales: ficha, ordenador, lápiz, goma.
- Espacio: el aula.
- Organización: individual.

¿CUÁNTOS DINOSAURIOS HAY?

 <input type="text" value="1 2 3 4 5 6 7 8 9"/>	 <input type="text" value="1 2 3 4 5 6 7 8 9"/>
 <input type="text" value="1 2 3 4 5 6 7 8 9"/>	 <input type="text" value="1 2 3 4 5 6 7 8 9"/>

Nombre: \_\_\_\_\_

### **Actividad 15: Secuencias cronológicas "NACIDINO"**

Esta actividad se desarrollará en el rincón de la asamblea. Se explicará cómo nacían los dinosaurios, por ejemplo que eran ovíparos lo que significa que nacían de huevos como los pájaros. También, se explicará cómo es el proceso desde que un pájaro pone los huevos en el nido hasta que éstos eclosionan y nacen las crías, relacionándolo con el proceso de los dinosaurios. A continuación, se propondrá un juego para ver si lo han comprendido. Este juego contendrá 5 tarjetas de cartón con imágenes de acciones habituales para completar secuencias temporales. Serán escenas de los diferentes momentos que suceden desde que se pone el huevo hasta que eclosiona:

Escena 1: cuando el dinosaurio pone el huevo.

Escena 2: cuando empolla el huevo.

Escena 3: cuando el huevo empieza a tener algunas grietas.

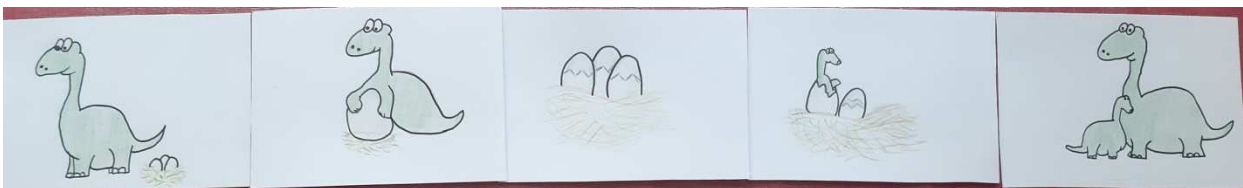
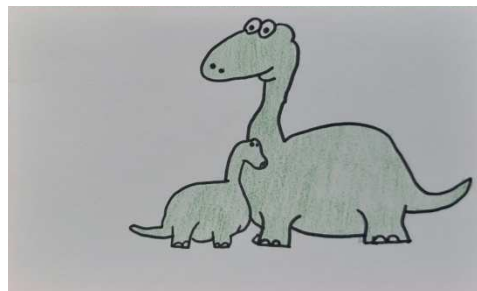
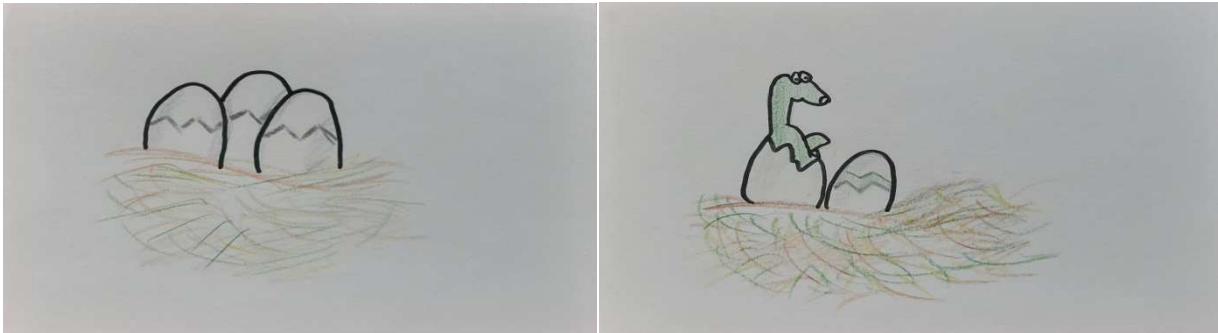
Escena 4: cuando el huevo se rompe un poco.

Escena 5: cuando el huevo se ha roto del todo y dentro se ve una cría de dinosaurio.

El alumnado deberá ordenar dichas tarjetas correctamente por equipos. Una vez estén todos en su grupo, se repartirán las tarjetas y tendrán que observar las imágenes para después ordenarlas como ellos crean que sea la forma correcta. Una vez acaben, se les pedirá que expliquen cómo las han ordenado y porqué lo han hecho así. Si algún grupo no ordena correctamente las escenas, la maestra hará preguntas para ver si detectan el error, si no es así les explicará cual es y por qué.

Para realizar la actividad desde el contexto familiar se mostrarán las secuencias en una herramienta tecnológica (tablet, ordenador o incluso móvil). Primero, observarán las imágenes e intentarán ordenarlas. Cuando las tengan ordenadas, explicarán la razón de haberlas situado en ese orden al familiar. En caso de cometer algún error, el miembro de la familia explicará por qué es un error, le preguntará si lo ha entendido y le pedirá al alumno que se explicará por qué, se preguntará si lo han entendido y se le pedirá al alumno/a que se lo explique al adulto para que quede clara la secuencia.

- Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática.
- Materiales: las imágenes de las escenas/dibujos.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: en el aula (grupal) o en casa (individual).



### Actividad 16. Sombradino

Esta actividad se realizará de manera individual. Se realizará una ficha para observar los cuatro dibujos de diferentes dinosaurios que aparecerán en el lado izquierdo de la ficha. Después, tendrán que fijarse en las sombras de los dinosaurios que aparecerán en el lado derecho y tendrán que relacionar el dibujo con la sombra correspondiente. Esta actividad también se podrá hacer mediante la app que se descarga por "Play Store" y escribir en el buscador "Rompecabezas de niños para educación-Dinosaurio". Cuando entren, encontrarán dos páginas y en cada una de ellas cuatro juegos. El tercero que aparecerá en la primera página es un juego sobre las sombras de dinosaurios. Cuando cliquen aparecerá otra página con diferentes paisajes con sombras de los

dinosaurios. Al elegir uno de ellos, la imagen del dinosaurio se encontrará en la parte izquierda y se tendrá que arrastrar con el dedo hasta la sombra correspondiente.

- Inteligencias que desarrolla: lógico-matemática y visual-espacial.
- Materiales: ficha, lápiz, goma, ordenador.
- Espacio: el aula.
- Organización: individual.



Nombre: \_\_\_\_\_

### Actividad 17. ¡Montar un dinosaurio divertido!

Esta actividad consistirá en dibujar un dinosaurio con sus manos. La maestra pintará la mano del alumno con temperas e irá plasmando en la cartulina para formar el dinosaurio. Cada uno podrá elegir el color que quiera de los que haya en el aula.

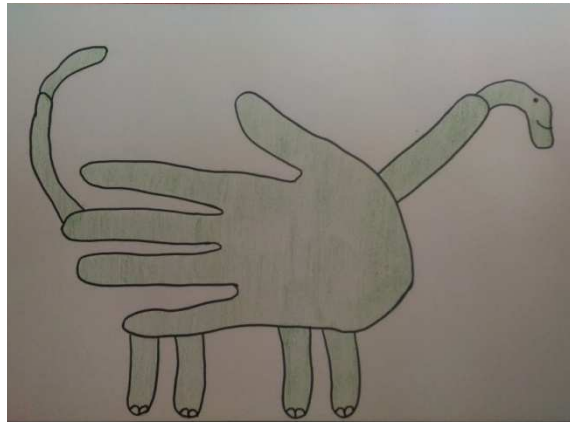
Para realizar la actividad, será necesario seguir las siguientes indicaciones: la mano completa se pondrá en la cartulina de manera horizontal (los dedos hacia la parte de la izquierda de la cartulina) para representar el cuerpo. Después, se plasmará un solo dedo haciendo que comience desde el lado derecho de la palma de la mano hasta lo que llegue el dedo de manera inclinada para representar el cuello. Seguidamente, se calcará otro dedo doblando para que represente la cabeza. Para dibujar la cola, se pintará de tempera solo un dedo inclinándolo hacia la parte derecha. Después, se pintará el dedo meñique y se pondrá en forma de semicírculo para que quede redondo. Para finalizar, se plasmará solo los dedos hacia abajo tocando el cuerpo para simular las patas del dinosaurio.

La adaptación para realizarla en casa, será con las mismas indicaciones en caso de tener temperas. En caso de no tener, se podrá calcar la mano o los dedos con un rotulador negro y después pintarlo con rotuladores o lápices de colores. En sustitución de la cartulina, se podrá utilizar un folio blanco o una hoja de alguna libreta que puedan utilizar.

- Inteligencias que desarrolla: cinestésica y visual-espacial.



- Materiales: temperas de colores, cartulina blanca, lápices de colores, folio, rotulador negro.
- Espacio: el aula o en casa.
- Organización: individual.



### Actividad 18. Recicladino

Antes de comenzar la actividad, tendrán que reciclar rollos de papel higiénico ya que con este material, van a crear un dinosaurio. Esta actividad se realizará en el rincón de la asamblea de manera conjunta. La maestra enseñará una fotografía de un dinosaurio el cual van a crear. Cada alumno/a cogerá un rollo de papel, uno a uno se irá levantando y colocando el rollo a continuación del anterior. Se comenzará de la cabeza hasta la cola para que así resulte más fácil.

En caso de realizarlo en casa, se podrá hacer igualmente o se podrá realizar con pasta para que sea un dinosaurio más pequeño.

- Inteligencias que desarrolla: naturalista y visual-espacial.
- Materiales: rollos de papel higiénico y fotografía dinosaurio.
- Espacio: el aula.
- Organización: grupal o individual.

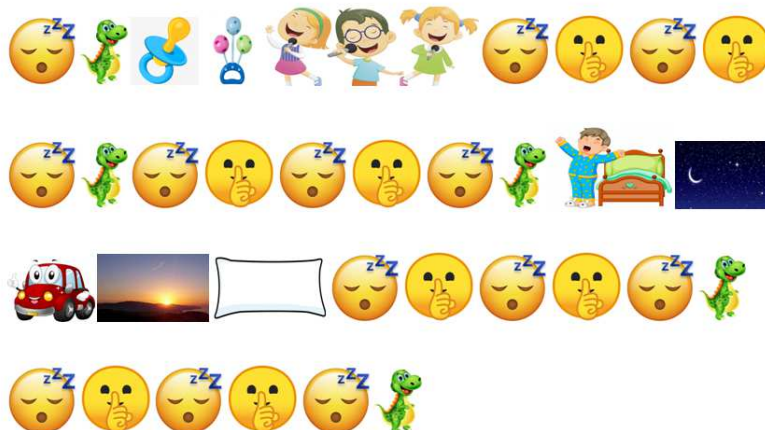


## Actividad 19: Musicograma Dinosaurios

Con esta actividad se creará un espacio en el aula en el que la música englobe varios contenidos y objetivos. Así, los niños podrán escuchar la música de una forma activa y participativa. Estar activo antes y durante la audición aumenta la atención y la concentración en la música. Primero, escucharán la canción completa. Seguidamente, la volverán a escuchar en intervalos para ir comentando que dibujo puede corresponder a la letra que acaban de escuchar. Después, se realizará un musicograma para que el alumnado siga la audición mediante símbolos y dibujos que les permitan comprender la percepción de la estructura de la obra. Por ello, se realizará un mural con imágenes representante de cada ritmo de la audición llamada "Para dormir a un dinosaurio" que se puede encontrar en la página web "Youtube" en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=cS8TfmtQlpA>. Para ello, se necesitará un ordenador u otra herramienta tecnológica. El alumnado desarrollará la capacidad de observar y relacionar la música con la imagen.

Para hacer esta actividad en casa, el niño/a escuchará la canción y dirá a qué objeto le recuerda ese sonido. Después, lo dibujará en una hoja y al acabar escuchará la canción completa siguiendo los dibujos.

- Inteligencias que desarrolla: naturalista, musical y lingüística.
- Materiales: canción "Para dormir a un dinosaurio", ordenador, lápices de colores, rotuladores, cartulinas, folio, lápiz, goma.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: individual.



## Actividad 20. Poesía Dinosaurios

Esta actividad consistirá en que el alumnado y la maestra tendrán que leerla juntos. Después, se leerá y a su vez representará la información que aparecerá. A continuación, se explicará que tendrán que ir haciendo lo siguiente:

- 3 cuernos tú vas a ver: poner una mano en la frente y poner tres dedos.
- Cuidado: cara de miedo.
- Uno, dos y tres: representar con los dedos en uno, dos y tres.
- Púas, pinchos y escamas: poner las manos en los hombros y hacer que las manos simulen los pinchos.
- Lo pasas fenomenal: cara sonriente.
- Viene a toda prisa: mover los brazos como si estuviéramos corriendo.
- No le vas a pillar: hacer con el dedo "No".
- Va a toda velocidad: mover los brazos como si estuviéramos corriendo.

Esta actividad se puede realizar igual en casa, salvo que leerán la poesía entre un miembro de la familia y el alumno/a. Y después, realizarán los pasos explicados.

- Inteligencias que desarrolla: lingüística, y cinestésica.
- Materiales: poesía.
- Espacio: el aula.
- Organización: individual.

VIENE EL TRICERATOS,  
3 CUERNOS TU VAS A VER  
CUIDADO, NO TE PINCHES,  
UNO, DOS Y TRES.



EL ESTEGOSAURIO  
ES UN DINO ORIGINAL,  
CON PÚAS, PINCHOS Y ESCAMAS,  
¡LO PASAS FENOMENAL!



VIENE A TODA PRISA  
Y NO LE VAS A PILLAR,  
ES EL VELOCIRAPTOR  
VA A TODA VELOCIDAD.



### Actividad 21: Baile Dinos

En esta actividad el alumnado observará el baile y escuchará la canción “El baile del dinosaurio”. Después, se buscará un sitio amplio del aula dónde nos colocaremos todos para bailar. Se organizará el espacio para que puedan bailar mejor pero con una separación para que

no se choquen. Hay que prestar atención a las indicaciones que diga el dinosaurio del vídeo. El enlace es el siguiente <https://www.youtube.com/watch?v=xsqalUZ6Qwc>

Al principio se bailará hasta acabar el estribillo (0:46") y se repetirá dos veces más para que lo aprendan. Seguidamente, se bailará hasta el próximo estribillo (1:20") y se repetirá dos veces. Se hará lo mismo en la parte final de la canción. Por último, se bailará la canción completa. Al finalizar, se preguntará al alumnado si quiere volver a bailarla completa.

La adaptación en casa sería realizar el baile con los miembros de la familia.

- Inteligencias que desarrolla: musical y cinéstica.
- Materiales: video.
- Espacio: aula o casa.
- Organización: todo el grupo.

#### Anexo 4: Temporalización de la propuesta didáctica

	MARZO		ABRIL		
	16 al 20	23 al 27	30 al 03	06 al 10	20 al 24
Dinosaurios					
Partes del cuerpo					
Historia de la extinción de los dinosaurios					
Huevosaurio					
Encuentra el huevo					
Juegos conciencia fonológica					
¿Quién es Dino?					
El gran cuento					
El dinosaurio de Daniel					
Globos sensaciones					
Cara de las emociones					
Plastidino					
Puzzles					
Cuentadinos					
Secuencias cronológicas Nacidino					
Sombradino					

Montar un dinosaurio divertido					
Recicladino					
Musicograma Dinosaurios					
Poesia Dinosaurios					
Baile Dino					

### **Semana del 16 al 20 de Marzo**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	F I E S T A	Asamblea
9:45/10:30	Como pasa el tiempo	Plástica	Inglés		Música
10:30/11:15	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Dinosaurios"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Partes del cuerpo"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Historia de la extinción de los dinosaurios"		Almuerzo/Juego libre Proyecto "Huevosaurio"
11:15/11:45	P	A	T		O
11:45/12:45	Rincones	Cuentos Valores	Plástica		Religión/Valores
12:45/13:00	P	A	T		O
13:00/14:00	Inglés	Psicomotricidad	Rincones/Talleres		Pelo/Cantar y bailar

### **Semana del 23 al 27 de Marzo**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45/10:30	Como pasa el tiempo	Plástica	Inglés	Sensorial/Huerto	Música
10:30/11:15	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Encuentra el huevo"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Juegos conciencia fonológica"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "¿Quién es dino?"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "El gran cuento"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "El dinosaurio Daniel"
11:15/11:4	P	A	T	I	O

5					
11:45/12:45	Rincones	Cuentos Valores	Plástica	Rincones	Religión/Valores
12:45/13:00	P	A	T	I	O
13:00/14:00	Inglés	Psicomotricidad	Rincones/Talleres	PDI/ Inglés 30'	Pelo/Cantar y bailar

**Semana del 30 al 03 de Abril**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45/10:30	Como pasa el tiempo	Plástica	Inglés	Sensorial/Huerto	Música
10:30/11:15	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Globos sensaciones"</b>	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Cara de las emociones"</b>	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Plastidino"</b>	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Puzzles"</b>	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Cuentadinos"</b>
11:15/11:45	P	A	T	I	O
11:45/12:45	Rincones	Cuentos Valores	Plástica	Rincones	Religión/Valores
12:45/13:00	P	A	T	I	O
13:00/14:00	Inglés	Psicomotricidad	Rincones/Talleres	PDI/ Inglés 30'	Pelo/Cantar y bailar

**Semana del 06 al 10 de Abril**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	F	F
9:45/10:30	Como pasa el tiempo	Plástica	Inglés	I	I
10:30/11:15	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Secuencias cronológicas"</b>	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Sombradino"</b>	Almuerzo/Juego libre Proyecto <b>"Montar un"</b>	E	E
				S	S

	<b>Nacidino"</b>		<b>dinosaurio divertido"</b>	T	T
11:15/11:45	P	A	T	A	A
11:45/12:45	Rincones	Cuentos Valores	Plástica		
12:45/13:00	P	A	T		
13:00/14:00	Inglés	Psicomotricidad	Rincones/Talleres		

### Semana del 20 al 24 de Abril

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/9:45	F I E S T A	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:45/10:30		Plástica	Inglés	Sensorial/ Huerto	Música
10:30/11:15		Almuerzo/Juego libre Proyecto "Recicladino"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Musicograma Dinosaurios"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Poesía Dinosaurios"	Almuerzo/Juego libre Proyecto "Baile dino"
11:15/11:45		A	T	I	O
11:45/12:45		Cuentos Valores	Plástica	Rincones	Religión/Valores
12:45/13:00		A	T	I	O
13:00/14:00		Psicomotricidad	Rincones/Talleres	PDI/ Inglés 30'	Pelo/Cantar y bailar

### **Anexo 5: Registro para evaluar las inteligencias múltiples del alumnado**

#### REGISTRO PARA EVALUAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DEL ALUMNADO

Nombre del alumno/a:

Conseguido	C
Regular	R
No conseguido	NC

INTELIGENCIA INTERPERSONAL		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Reconoce la emoción: alegría
		Reconoce la emoción: tristeza
		Reconoce la emoción: enfado
		Reconoce la emoción: miedo

		Reconoce la emoción: calma
		Diferencia las emociones, sentimientos de los demás
		Desarrolla actitudes de comprensión, respeto, empatía y colaboración.
		Identificar y reconocer la emoción con la expresión facial
	Observaciones:	

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Expresar adecuadamente
		Fomentar el razonamiento perceptivo
		Fomentar el desarrollo de las capacidades cognitivas
		Ampliar el léxico descriptivo de las características de los seres vivos
		Mejora la direccionalidad en el lenguaje escrito
		Dispone de buena fluidez verbal sencillo
		Dispone de fluidez con vocabulario más complejo
		Identifica el sonido de la letra con la forma escrita
		Expresar adecuadamente mediante el lenguaje oral
		Expresar ideas/conocimientos adecuados y claros
		Identificar y reconocer las sílabas con su pronunciación correspondiente
		Identificar la sílaba que falta para completar la palabra
	Observaciones:	

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Reconoce y diferencia las emociones, sentimientos propios
		Expresa las emociones mediante el lenguaje oral adecuadamente
		Expresa con claridad cómo se siente
	Observaciones:	

INTELIGENCIA CINÉSTESICA-CORPORAL		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Desarrollar la experimentación sensorial (táctil)
		Identificar las diferencias físicas entre su propio cuerpo y los demás.
		Actúa de forma ajustada de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones motrices y expresivas.
		Experimentar con gestos y movimientos como recursos corporales para expresarse y comunicarse
		Realiza la capacidad de coordinación y control dinámico general del propio cuerpo y sus movimientos.
		Tiene facilidad para dramatizar.
		Representar las indicaciones con su propio cuerpo
		Identificar y reconocer las partes del cuerpo
		Realizar las indicaciones correctas mediante el cuerpo
	Observaciones:	



--	--

INTELIGENCIA NATURALISTA		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Mostrar capacidad para reconocer los elementos naturales
		Representa gráficamente los elementos naturales
		Conocer el proceso del nacimiento
		Identificar y reconocer acciones naturales
		Usar objetos reciclados
	Observaciones:	

INTELIGENCIA MUSICAL		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Desarrollar la capacidad de escucha prestando atención
		Interpretar imágenes relacionándolas con la letra de la canción
		Discriminar las funciones del sentido del oído y el sonido producido por instrumentos musicales
		Relacionar y discriminar el sonido de los instrumentos
		Comprender, interpretar y producir imágenes
		Interpreta imágenes relacionándolas con el ritmo de las canciones.
	Observaciones:	

INTELIGENCIA LÓGICO- MATEMÁTICA		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Reconocer y ordenar en el tiempo de manera lógica 4 escenas que se les proporciona representadas gráficamente.
		Reconocer y ordenar en el tiempo de manera lógica completando las 6 escenas que se les proporciona representadas gráficamente
		Explicar su propia identificación de las escenas de manera previa a la ordenación.
		Explicar su propia identificación de las escenas después de la ordenación
		Identificar y reconocer la forma geométrica: círculo
		Identificar y reconocer la forma geométrica: triángulo
		Identificar y reconocer la forma geométrica: cuadrado
		Identificar y reconocer la forma geométrica: rectángulo
		Observar, explorar y componer puzzles sencillos (4 piezas)
		Observar, explorar y componer puzzles más complejos (más de 4 piezas)
		Asocia la forma geométrica cuadrado con objetos de su alrededor
		Asocia la forma geométrica triángulo con objetos de su alrededor
		Asocia la forma geométrica rectángulo con objetos de su alrededor
		Asocia la forma geométrica círculo con objetos de su alrededor
		Identificar y reconocer los números 0, 1, 2, 3, 4
		Identificar y reconocer los números 6, 7, 8, 9
		Discriminar y realizar series sencillas.
		Discriminar y realizar series complejas
		Señalar el laberinto el camino adecuado para llegar del punto de salida al punto de llegada

		Construir su propio laberinto
		Relacionar las formas de la silueta de manera correcta
		Aprender que lo que no está visible, existe
	Observaciones:	

INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL		
4 AÑOS	5 AÑOS	
		Desarrollar la capacidad manipulativa.
		Desarrollar la motricidad fina (habilidad y precisión).
		Capacidad de visualizar y representar de manera gráfica ideas visuales y espaciales.
		Desarrollar la habilidad de la creatividad y imaginación
		Desarrollar la habilidad de la observación prestando atención.
		Percibir detalles visuales para plasmarlos en el dibujo
		Adquirir destreza para reconocer y diferenciar animales.
		Presentar la idea visualmente
	Observaciones:	