



TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

HACIA UNA MAYOR IGUALDAD DE GÉNERO A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

Nombre del alumno/a: Neus Tosca Mestre

Nombre del tutor/a TFG: Patricia Martínez León

Área de conocimiento: Educación literaria e identidades

Curso Académico: 2019-2020

ÍNDICE

1. Resumen	1
2. Marco teórico	2
3. Metodología	6
4. Propuesta didáctica	8
4.1 Introducción y contextualización	8
4.2 Temporalización	8
4.3 Objetivos	9
4.3.1 Objetivos generales	9
4.3.2 Objetivos específicos	9
4.4. Contenidos	10
4.5 Metodología	13
4.6 Evaluación.....	14
4.7 Actividades	14
5. Conclusiones	19
6. Bibliografía.....	20
7. Anexos.....	22

1. Resumen

El tema de este Trabajo de Final de Grado es educación literaria e identidades. Personalmente me he decantado por esta temática porque creo que es conveniente trabajar desde la Educación Infantil las identidades y, además, considero que es muy interesante hacerlo a través de la educación literaria.

Bajo mi punto de vista, la literatura es una buena herramienta para explicarles a nuestros discentes, algunos temas difíciles de abordar, como es el caso de la igualdad de género, ya que considero que es un tema de actualidad en nuestra sociedad y que en algunos casos parece que aún no está muy tratado. Por ejemplo, la mayoría de los alumnos/as están expuestos de manera directa o indirecta a diferentes tipos de micromachismos en su día a día, a través de la televisión, de los juguetes, de la ropa....

Por otra parte, la opción de trabajo escogida para realizar este TFG es profesionalizadora, y así crear una unidad didáctica basada en la temática de la igualdad de género, trabajada desde el punto de vista literario, con la finalidad de conseguir una serie de objetivos. Mediante este material ofrecería un nuevo producto a la comunidad educativa.

Los principales objetivos que quiero conseguir a través del TFG son:

1. Definir los conceptos de educación literaria, género y coeducación y explorar sus posibles relaciones.
2. Diseñar una propuesta didáctica coeducativa dirigida a la etapa de Infantil enmarcada en el área de educación literaria.

Palabras clave: literatura, educación literaria, género y coeducación.

2. Marco teórico

En primer lugar, para la realización de este trabajo, hay que tener en cuenta diferentes conceptos clave.

Uno de ellos es el término literatura. Según Cerrillo (2010, p. 9): “La literatura oral primero y la literatura escrita después nos permiten rastrear toda la historia de la humanidad, sin duda porque la Literatura ha sido uno de los medios de comunicación, de expresión y de cultura más importantes de los que ha dispuesto el hombre”.

Es decir, a través de la literatura, tanto oral como escrita conocemos la mayor parte de la historia. Por este motivo, para transmitir a nuestros discentes los conceptos básicos que estamos tratando, esta es una herramienta fundamental.

Cerrillo (2010, p. 20) también señala que:

(...) han sido muchas las propuestas de interpretación de la naturaleza de la literatura, algunas de las realizadas en los últimos años han coincidido al afirmar el valor educativo de la literatura, considerándola una vía privilegiada para acceder al conocimiento cultural y a la interpretación de las diversas formas de vida del hombre y, con ellas, a la identidad propia de cualquier colectividad.

Con esta afirmación, podemos considerar que la literatura es una de las herramientas más importantes a la hora de conocer la identidad tanto de una persona, como de un colectivo, por este motivo, es fundamental transmitir a los alumnos desde una edad muy temprana el valor que tiene para poder entender muchos conceptos.

Centrándome en el concepto de literatura, en Educación Infantil, algunas de las herramientas que podemos emplear para trabajar con los alumnos son el cuento, el teatro, el cine...

Por otra parte, como puntúa Llorens García (2000, p.1), los estudios sobre literatura infantil, se han centrado casi siempre en la importancia que esta tiene en la formación moral del individuo, pero pocas veces se habla de la literatura como fuente importante para la educación literaria. Además Teresa Colomer señala que “responde, sin duda, a la arraigada idea de que los libros infantiles sirven básicamente para educar en los valores sociales. Sin embargo, si aumentara la atención dedicada a pensar que, al mismo tiempo, los libros sirven para aprender literariamente, la literatura infantil podría ser juzgada también desde los parámetros de su eficacia en esta tarea” (Llorens García, 2000, citado por Colomer 1999, p. 20).

Además de la literatura otro concepto clave para la realización del TFG es la educación literaria. Sobre esta, Zayas (2011, p. 3) señala que:

La expresión educación literaria se refiere a la enseñanza y al aprendizaje de las habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios. (...) se busca promover en el alumnado la experiencia literaria, es decir, el descubrimiento por el lector de que palabras que alguien escribió en otro tiempo, en otro lugar, tienen que ver con él y su relación con el mundo.

Con estas afirmaciones podemos considerar que a través de la literatura y de la educación literaria se transmiten una serie de conceptos al alumnado que hay veces que no se consiguen abordar de otro modo. Es decir, los alumnos pueden ponerse en la piel de los protagonistas de las diferentes historias y mediante estos entender tanto valores éticos como literarios.

Además Llorens García (2000, p.5) manifiesta que:

La literatura infantil puede ser una buena fuente de transmisión de los valores literarios de un texto al tiempo que estos valores pueden fomentar en el niño lector un espíritu crítico que le ayude a diferenciar lo que es la literatura de lo que no lo es, aunque, siempre ayudado por un educador.

Con la afirmación de Llorens García podemos observar que a través de la literatura, se les inculca a los alumnos una serie de valores y les ayuda a desarrollar la capacidad crítica. Durante la etapa de escolarización, cuanto más consigamos desarrollar el pensamiento crítico de un alumno, más positivo será para este en el futuro, ya que tendrá más facilidad a la hora de enfrentarse a los problemas que le pueda presentar la sociedad.

En resumen, si conseguimos transmitir educación literaria a los alumnos, aparte de valores sociales, habremos conseguido que se interesen por el mundo de la literatura. Esto será muy enriquecedor para ellos, ya que hoy en día la mayoría de los estudiantes no sienten ni interés ni curiosidad por ella, hecho que hace que la sociedad retroceda en muchos sentidos.

Por todos estos motivos, es recomendable empezar a trabajar la literatura en Educación Infantil, y así a medida que los alumnos vayan creciendo, sentirán más curiosidad por seguir conociendo y conseguir que se conviertan en personas críticas y capaces de pensar por ellos mismos.

Por otro lado, centrándome más concretamente en el tema de la unidad didáctica que crearé en este trabajo, podemos observar que la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo de Educación (LOE) plasma y da importancia a la igualdad de género dentro del aula, con la finalidad de que todos y todas tengan los mismos derechos. Además, el Decreto 38/2008 del 28 de marzo por el cual se establece el currículum de primer y segundo ciclo de educación infantil en la Comunidad Valenciana marca:

Artículo 7. Autonomía pedagógica de los centros.

c) La consellería competente en materia de educación fomentará que las programaciones didácticas desarrollen el currículum desde la perspectiva de tolerancia, (...) y la igualdad de géneros, facilitando el desarrollo intelectual, afectivo y social de las niñas y de los niños, ayudándoles a relacionarse con los demás y a aprender las pautas elementales de convivencia.

Tanto la LOMCE como el Decreto de la Comunidad Valenciana defienden la importancia de educar desde la tolerancia y la igualdad de género, sin discriminar a ningún niño ni niña por su sexo, religión, condición física... Además de ayudarles a relacionarse y a aprender y respetar las pautas de convivencia.

Dicho esto, este trabajo se basará en cómo tratar la igualdad de género en Educación Infantil a través de la educación literaria. Considero fundamental empezar a trabajarlo en esta etapa, donde los niños y niñas empiezan a tener curiosidad por su entorno, por aprender cosas nuevas, por conocer todo lo que ven a su alrededor, etc.

Uno de los motivos por el que considero primordial trabajar la igualdad de género es para que los alumnos sean capaces de ver por ellos mismos que ambos sexos son capaces de llevar a cabo todo tipo de actividades que se propongan. Como bien afirma López (2002, p.9) “se han alzado, y se siguen alzando, voces discrepantes y reivindicativas que pretenden una sociedad donde el sexo/género no sea un criterio determinante para alcanzar una finalidad, sea de la esfera pública o privada, sea para uno u otro género.”

Por otro lado, otra palabra clave para la realización de este trabajo es la coeducación. Según la RAE (Real Academia Española) el término coeducar se trata de “enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo”. Por tanto, con este término se defiende la igualdad de género dentro del sistema educativo.

Subirats (1994, p. 49) apunta que la *coeducación* se refiere a la educación conjunta de dos o más grupos de población distintos: a veces se ha aplicado a la educación conjunta de grupos formados por las mismas características, como diferentes clases sociales,

etnias... Pero además, la autora también afirma que su uso habitual hace referencia a la educación conjunta de dos colectivos humanos concretos que son los hombres y las mujeres.

Por otro lado, Moriana (2017, p. 278) también señala que la coeducación se trata de una “educación dirigida a la eliminación de los estereotipos por razón de sexo eliminando situaciones de desigualdad y jerarquías culturales sexistas.”

A lo largo de la historia, la educación se dividía en escuelas segregadas por sexos. En estas, la materia que se enseñaba a niños y niñas era muy similar, pero los valores eran diferentes, ya que a los niños se les enseñaba contenidos más “masculinos” y a las niñas labores o actividades basadas en el hogar, las cuales eran más “apropiadas” para ellas.

Hoy en día, las escuelas de “educación diferenciada” que existen mantienen un mismo currículo para ambos sexos, pero los valores no son tan extremos como hace años.

Bajo mi punto de vista considero que lo más positivo para los estudiantes y para la sociedad en general es la coeducación. Donde todos los discentes sean educados conjuntamente y con el mismo currículo, sin que exista diferenciación. Además de que los alumnos y alumnas se relacionen en el aula con todo tipo de personas y compartan sus gustos, inquietudes, curiosidades, etc.

Además Subirats (2010, p. 1) también defendía que:

Es tiempo de llevar adelante los proyectos de escuela coeducativa; la realidad nos lo está exigiendo. Fenómenos que están surgiendo en la sociedad, como la iniquidad de una violencia de género masculino cada vez más mortífera, la violencia que se manifiesta en los centros educativos, la profunda desorientación y amplio fracaso escolar de los chicos, las dificultades con las que las chicas encarar su vida adulta, con un exceso de responsabilidades que les resultan agobiantes, nos muestran que cambiar algunos elementos de nuestra cultura no es sólo una cuestión de justicia y equidad, es también una cuestión de supervivencia y felicidad.

Como bien expone la autora, hoy en día es fundamental que las escuelas sean coeducativas, ya que de este modo los niños y niñas se relacionaran entre ellos y para el futuro será mucho más positivo tanto para ellos mismos como para la sociedad en general. Si una escuela es coeducativa, es más difícil que los alumnos o alumnas se plateen el hecho de que existe un sexo superior o inferior, ya que se habrán educado en igualdad.

Actualmente, el tema de la igualdad de género está en boca de la mayoría de la sociedad y de los medios de comunicación, debido a toda la visibilidad que se le está dando después de tantos años. Es por este motivo, que se debe empezar a tratar en el aula, para que no se pierda esta visibilidad que por fin se le ha conseguido dar y para seguir avanzando como sociedad en la igualdad de género.

Por otro lado, otro motivo por el que es fundamental visibilizar en el aula la igualdad de género es la violencia de género. A lo largo de la historia ha habido millones de casos relacionados con la violencia de género, pero es actualmente, cuando por fin se le está dando la visibilidad que necesita, principalmente a través de los medios de comunicación. En el artículo de Expósito (2011, p. 20), la autora afirma que según la ONU (1995) se entiende por violencia de género: “Todo acto de violencia sexista que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psíquico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada”.

Si en el aula de infantil se trabaja en coeducación y además, el concepto de igualdad de género, es posible que en un futuro se reduzca de manera notable este tipo de violencia. Para poder tratarlo, ofreceré un nuevo producto a la comunidad educativa que se basará en tratar la igualdad de género a través de la educación literaria. Por ello, será fundamental realizar actividades en las cuales los alumnos aprendan a conocerse a ellos mismos, a sus familias y a sus compañeros y compañeras. Mediante estas, observarán las similitudes y diferencias que existen, además de reflexionar que tanto niños como niñas son capaces de realizar el mismo tipo de actividades. Todas ellas se llevarán a cabo basándose en diferentes cuentos, cortos, películas, etc. para también poder fomentar el interés por la lectura y la visualización de estos.

3. Metodología

Para realizar este proyecto, voy a llevar a cabo una investigación cualitativa, que según Barba (2013, p. 24) “supone adoptar un modelo que se base en el trabajo de campo, en la realidad docente buscando la interpretación o la transformación de un grupo educativo”. Además también se define como “investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bodgan, 2010, citado en Barba 2013, p. 24).

Partiendo de estas definiciones, para llevar a cabo una investigación cualitativa, crearé una unidad didáctica dirigida a los alumnos de la etapa de Educación Infantil.

Mediante este proyecto trabajaré la igualdad de género a través de la literatura, es decir, trataré el tema principal de la unidad didáctica con diferentes actividades relacionadas con la educación literaria, además de la lectura de cuentos o la visualización de cortos.

Por otro lado, los objetivos generales de esta unidad didáctica serán los siguientes:

- Transmitir a los alumnos la igualdad entre hombre y mujeres (entre niños y niñas en este caso)
- Demostrar que ningún sexo es superior o inferior al otro
- Demostrar que ambos sexos son capaces de llevar a cabo el mismo tipo de actividades.
- Fomentar el interés por la lectura, a la vez que tratamos el tema principal del proyecto.
- Fomentar el interés por la educación artística.
- Fomentar que los objetos, juguetes, colores... no pertenecen a un sexo u otro.
- Favorecer el lenguaje inclusivo.

Para poder cumplir estos objetivos es fundamental que se lleve a cabo la coeducación, que según la RAE se define como “enseñar en una misma aula y con un mismo sistema educativo a alumnos de uno y otro sexo” es decir, que las aulas estén compuestas por discentes de ambos sexos y que tengan los mismos derechos, obligaciones y posibilidades, tanto unos como otros.

Por otro lado, para coeducar, no solo basta con que los alumnos de ambos sexos estén en la misma aula, sino que debemos trabajar conjuntamente con todos ellos. Por ejemplo, no crear grupos que separen a los niños y las niñas, sino crearlos conjuntamente; evitar inculcar que los juegos, la ropa, los colores, las profesiones, etc. pertenecen a un sexo u otro, es decir, fomentar que todos los alumnos pueden llevar a cabo cualquier actividad o jugar con cualquier juego, etc. Además, a través de la coeducación también se puede conseguir suprimir muchos de los estereotipos que existen hoy en día y eliminar situaciones de desigualdad.

Por último, este proyecto tendrá una duración determinada, para observar cómo evolucionan los alumnos y poder ir adaptando nuestra intervención o rediseñando cuanto sea pertinente. Pero realmente, es un tema que hay que tratarlo todo el año, bien de manera directa o indirecta, de este modo, paso a paso conseguiremos que los discentes sean más tolerantes y libres de jugar o hacer lo que a ellos les guste más.

4. Propuesta didáctica

4.1 Introducción y contextualización

Esta unidad didáctica consiste en transmitir a los discentes a través de diferentes recursos literarios la importancia que tiene la igualdad de género en nuestra sociedad. Por este motivo, es muy importante trabajarlo tanto en las familias como dentro del aula, empezando en Educación Infantil.

De este modo, mediante diferentes técnicas, principalmente literarias se les enseñará a los alumnos y alumnas que ambos sexos son iguales en cuanto a derechos, opiniones, oportunidades... Y capaces de realizar el mismo tipo de actividades.

Este proyecto, como he citado anteriormente, se llevará a cabo en la etapa de infantil, y considero que debe trabajarse tanto en tres, cuatro, como en cinco años, adaptándose las actividades y las dificultades que puedan tener estas a cada nivel. Aunque, las actividades propuestas en esta unidad didáctica irán destinadas para los alumnos y alumnas de cuatro años.

Por otro lado, para trabajar el concepto de igualdad de género, es fundamental que se lleve a cabo la coeducación, donde niños y niñas estén juntos en la misma aula y se les transmitan los conceptos con el mismo método, para que así también observen que ambos sexos tienen las mismas capacidades.

4.2 Temporalización

Esta propuesta didáctica tendrá una duración de siete semanas, que se situarán en el primer trimestre. Véase *Anexo 1*.

Además de la realización de las actividades propuestas, también se tratará el tema de manera indirecta en el trabajo del día a día. Al ser una unidad didáctica tiene una temporalización concreta, para que de esta manera al finalizarla podamos llevar a cabo la evaluación y comprobar si se han cumplido los objetivos propuestos inicialmente. Pero aun así, el tema del proyecto no dejará de trabajarse en todo el curso, ya que bajo mi punto de vista se debe seguir avanzando para conseguir que la sociedad sea más igualitaria.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivos generales

- Transmitir a los alumnos la igualdad entre hombre y mujeres (entre niños y niñas en este caso)
- Demostrar que ningún sexo es superior o inferior al otro
- Demostrar que ambos sexos son capaces de llevar a cabo el mismo tipo de actividades.
- Fomentar el interés por la lectura, a la vez que tratamos el tema principal del proyecto.
- Fomentar el interés por la educación artística.
- Fomentar la idea de que los objetos, juguetes, colores... no pertenecen a un sexo u otro.
- Favorecer el lenguaje inclusivo.

4.3.2 Objetivos específicos

1. Conocerse a uno mismo
2. Respetar a sus compañeros
3. Aprender a describirse a ellos mismos y a las personas de su entorno
4. Conocer que gustos tienen ellos mismos y las personas de su entorno
5. Aprender que los objetos, colores o acciones no pertenecen a un sexo u a otro
6. Comprensión de lecturas y vídeos
7. Controlar la motricidad fina: con los pinceles, lápices, rotuladores, tijeras, pegamento...
8. Desarrollar la capacidad creativa
9. Desarrollar la capacidad memorística
10. Conocer los tipos de familias que existen
11. Aprender a trabajar en grupo
12. Desarrollar la capacidad de hablar delante de los compañeros
13. Aprender a ponerse en la situación de otra persona

4.4. Contenidos

Basándome en el Decreto 38/2008 de la Comunidad Valenciana, los contenidos planteados en esta unidad didáctica son:

I. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL

- **Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen:**

- a) El cuerpo humano. Características diferenciales del cuerpo. El esquema corporal.
- c) La confianza en las posibilidades y capacidades propias para realizar las tareas. Las necesidades básicas del cuerpo.
- d) Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de sentimientos, de emociones y de vivencias propias y de los demás.
- e) Aceptación y valoración ajustada y positiva de la propia identidad y de sus posibilidades y limitaciones, así como de las diferencias propias y de los demás evitando discriminaciones.

- **Bloque 2. El juego y el movimiento:**

- b) La coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino y grueso.

- **Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana:**

- b) La adquisición de autonomía operativa mediante el desarrollo por sí mismos de un creciente número de acciones de la vida cotidiana, especialmente en la satisfacción de necesidades corporales, el vestido, la comida, etc.
- d) La interacción y colaboración con actitudes positivas para establecer relaciones de afecto con los otros.

II. EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

- **Bloque 3. La cultura y vida en sociedad:**

- a) La toma de conciencia de la necesidad de los grupos sociales y de su funcionamiento interno. Las relaciones afectivas que se establecen entre ellos.
- b) La valoración y el respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen.
- e) La observación de la actividad humana en el medio; funciones, tareas y oficios habituales.

III. LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- **Bloque 2. Lenguaje verbal**

- 2.1 Escuchar, hablar y conversar**

- a) La utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos y aprender; para expresar y comunicar ideas y sentimientos, para establecer relaciones con los miembros de su sociedad y para regular la propia conducta y la de los otros.
 - b) La iniciativa, el interés y la participación en la comunicación oral en las situaciones de la vida cotidiana en el aula, como medio para establecer y mantener relaciones sociales, resolver un conflicto o planificar una actividad al tiempo que se respetan las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico.
 - g) La participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como el acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
 - i) La construcción compartida en las diferentes situaciones de interacción para avanzar en la comunicación y el intercambio de comunicación, de manera que se ajuste al contexto para ampliar sus conocimientos y llegar a unas soluciones o conclusiones.

- 2.2 Aproximación a la lengua escrita**

- a) La aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, de búsqueda de información y de fuente de placer, de manera que reconozca sus funciones en la actividad social. Interés por explorar algunos de sus elementos.
 - i) La interpretación y descripción de imágenes (fotografías, dibujos...) y de textos que combinan texto e imagen (anuncios, cuentos ilustrados...) especialmente de aquellos procedentes del medio inmediato de la niña o del niño y de la escuela.
 - l) El interés y la atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas.
 - m) El uso progresivo de las características básicas de los cuentos impresos e interés por interpretarlos.

2.3 Aproximación a la literatura

- a) La escucha, la interpretación y la comprensión de cuentos, relatos, leyendas y adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- c) La participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- f) El interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- i) El descubrimiento de los textos literarios como fuente de construcción y de enriquecimiento del discurso propio.
- k) La valoración del contenido y la presentación de las producciones propias y de los otros, y de la adecuación a las diversas exigencias de las diferentes situaciones comunicativas.

- **Bloque 3. La lengua como instrumento de aprendizaje**

- a) El descubrimiento de la lengua oral y escrita como medio para informarse, para aprender y para pensar.
- g) La comprensión de las explicaciones de la maestra o del maestro sobre un tema de interés, los pasos de una tarea la manera de buscar información..., sin que se le deba explicar individualmente.
- i) El uso de estrategias de comprensión y de utilización de recursos y fuentes de información escrita (folletos informativos, libros divulgativos, biblioteca de aula...) y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios de información y de aprendizaje.
- l) La interpretación y el uso del escrito combinado con otras formas de representación (imágenes, fotografías...) con varias finalidades: hacer un registro de datos, elaborar un dossier explicativo de una investigación o un proyecto...
- m) El uso de listas, murales y esquemas conceptuales en la planificación, elaboración y evaluación de una investigación o un proyecto.

- **Bloque 4. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación**

La aproximación a las producciones TIC breves y sencillas.

La iniciación en el uso de los instrumentos TIC.

4.5 Metodología

Para llevar a cabo esta unidad didáctica se utilizarán diferentes metodologías educativas. Es decir, no nos basaremos únicamente en una, sino que conjugamos distintas posibilidades para garantizar un aprendizaje de calidad.

Una de ellas será el constructivismo, que como indica Ortiz (2015, p. 94):

Lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo.

Es decir, esta consiste en proporcionarles a los alumnos una serie de herramientas y que ellos a partir de estas empiecen a crear su propia reflexión sobre el tema, intercambiando con el docente, conocimiento y opiniones.

Por otro lado, otro método educativo que vamos a llevar a cabo será el aprendizaje cooperativo. Según el autor Pujolàs (2008, p. 14): “El aprendizaje cooperativo se ha convertido, en un buen recurso para atender a la diversidad de todos los estudiantes, desde un enfoque inclusivo, sin excluir a nadie ni clasificar al alumnado según su capacidad o rendimiento.”

El aprendizaje cooperativo se basa en que los alumnos trabajarán algunas actividades por grupos, hechos al azar, sin tener en cuenta la diversidad que pueda haber.

Además de estos tipos de metodologías, algunas actividades de este proyecto se trabajarán de manera individual, de este modo, también se hace hincapié en el trabajo autónomo y personal, por ejemplo, el conocimiento de su propio cuerpo.

Por otro lado, también hay actividades que se realizarán en gran grupo, como la asamblea previa, la visualización de cortos o la lectura de cuentos (con la posterior reflexión) o la presentación de los trabajos hechos por los propios alumnos. De este modo, potenciaremos la participación activa en el aula por parte de los discentes.

Esta unidad didáctica se llevará a cabo mediante tres fases. La primera de ellas consistirá en el conocimiento de sí mismo, la segunda en el conocimiento de su entorno, que se dividirá en dos fases: conocimiento de sus compañeros y conocimiento de su familia. Y la última de ellas, (aunque ya se habrá tratado indirectamente en las otras dos) se basará en trabajar los estereotipos que existen tanto de manera directa como indirecta en la sociedad.

4.6 Evaluación

El tipo de evaluación que se llevará a cabo será principalmente la observación, ya que en esta etapa es la más efectiva. Esta se dividirá en tres fases:

- La fase inicial consistirá en hacer una asamblea con los alumnos comentando el tema que vamos a tratar y de este modo observar qué es lo que ya saben.
- La segunda fase se basará en una evaluación continua, en la cual a mitad del proyecto se observará si los alumnos van adquiriendo los objetivos planteados y de este modo, saber si continuar con el mismo método o modificarlo.
- La tercera fase será la evaluación final, a través de esta podremos saber que alumnos han adquirido los objetivos planteados en el proyecto, cuales están en proceso y por otro lado, cuales no los han adquirido.

Para llevar a cabo la evaluación final, realizaremos una lista con todos los objetivos para cada alumno (véase anexo 2).

4.7 Actividades

1. Cuento: *Y tú, ¿cómo te llamas?*

- **Material:** Cuento
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Objetivos:** 1, 3, 6 y 9
- **Desarrollo:** Contaremos este cuento a los alumnos, que trata de la presentación de la familia de una niña y de ella misma. Una vez hayamos contado el cuento, se comentará con todos los alumnos, haciendo preguntas sobre la niña y su familia, para asegurarse de que lo han entendido. Posteriormente, cada alumno hará una breve presentación de él mismo y de su familia, igual que la niña del cuento.

2. ¿Cómo somos?

- **Material:** Folios, lápiz y rotuladores
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Objetivos:** 1, 3, 7 y 8
- **Desarrollo:** Antes de realizar esta actividad, repasaremos con los alumnos las partes del cuerpo y de la cara, para que no se les olvide dibujar ninguna de estas. A partir de esta explicación deberán dibujarse a ellos mismos, como consideren oportuno, sin darles ningún tipo de instrucción. De este modo, podremos observar la imagen que tienen de ellos mismos.

3. ¿Qué sabemos hacer? (Primera parte)

- **Material:** Pizarra y tiza
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Objetivos:** 1, 2, 3, 4, 5, 11 y 12
- **Desarrollo:** Esta actividad se llevará a cabo realizando una asamblea. Los alumnos irán diciendo actividades, acciones, juegos... que saben y les gustan hacer, por ejemplo, vestirse solo, preparar la mesa, nadar, bailar, jugar al fútbol...
Apuntaremos un total de 10 ítems en la pizarra, procurando que hablen todos los alumnos.
Una vez estén todos escritos, llevaremos a cabo una reflexión en la que explicaremos que todas las acciones las pueden llevar a cabo tanto niños como niñas.

4. ¿Qué sabemos hacer? (Segunda parte)

- **Material:** Tarjetas de papel de colores y lápiz
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Objetivos:** 1, 2, 3, 4, 5 y 7
- **Desarrollo:** Una vez tengamos todos los ítems comentados en la actividad anterior con los alumnos, iremos analizándolos uno a uno. Cuando digamos una acción, preguntaremos a los alumnos quien sabe realizarla y estos deberán levantar la mano. Seguidamente, los alumnos que sepan llevar a cabo ese ítem, lo escribirán en una tarjeta. Y así hasta que todos los alumnos tengan apuntadas todas las actividades que suelen o que sepan hacer.

5. Cómo somos y qué sabemos hacer (póster completo)

- **Material:** Cartulinas de colores, dibujo de la actividad 2, tarjetas de la actividad 4, pegamento y rotuladores
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Objetivos:** 1, 3, 4, 7 y 8
- **Desarrollo:** Repartiremos a cada alumno una cartulina, en ella deberán poner su nombre en grande y decorarla como a ellos les guste. Una vez hayan terminado, les repartiremos el dibujo que hicieron de ellos mismo en la actividad 2 y las tarjetas de los ítems que saben llevar a cabo, realizado en la actividad 4. Cuando tengan el dibujo y las tarjetas, las

pegaran en la cartulina con su nombre y posteriormente lo decoraran con los rotuladores como ellos consideren oportuno. Una vez lo hayan pegado y decorado, ya tendremos hecho su propio póster.

6. Corto: *For the birds.*

- **Material:** Ordenador y pantalla digital para reproducir el corto
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Objetivos:** 2, 6 y 13
- **Desarrollo:** Reproduciremos el corto y posteriormente lo comentaremos y realizaremos una reflexión acerca de este. La reflexión se basará en la importancia que tiene respetar a los demás, pero sobre todo a nuestros compañeros.

7. Juego: Que saben hacer mis compañeros

- **Material:** Tarjetas grandes con los ítems de la actividad número 3 (hechas previamente por el docente) y rotuladores
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Objetivos:** 3, 4, 5, 9, 11 y 12
- **Desarrollo:** Este juego es un ejercicio de trabajar la memoria. En este enseñaremos una tarjeta de una acción comentada en la actividad 3 y le preguntaremos a un alumno si recuerda algún compañero que sepa hacerla. Si acierta, se levantará y escribirá el nombre del compañero que haya dicho en la tarjeta. La finalidad del juego es que entre todos apuntemos en las tarjetas de las acciones a los alumnos que sepan llevarlas a cabo. Y posteriormente las colgaremos junto a sus posters dentro del aula.

8. Cuento: *Familiario*

- **Material:** Cuento
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Objetivos:** 2, 6, 10, 12 y 13
- **Desarrollo:** Este cuento es un libro-juego, en él tienes varios personajes y a partir de estos vas formando las familias. A través de este libro, los alumnos irán formando sus familias con todos los miembros que aparezcan. Posteriormente aprovecharemos para reflexionar sobre los diferentes tipos de familias que hay, ya que no solo existe la convencional

que estaría formada por mamá y papá, sino que pueden ser familias de dos mamás, dos papás o una mamá o un papá...

9. Libro de mi familia

- **Material:** Folios, rotuladores, colores, fotos de su familia y pegamento
- **Tiempo:** Esta actividad será realizada en casa junto a sus familias
- **Objetivos:** 1, 4, 5, 7, 8 y 10
- **Desarrollo:** Esta actividad la llevarán a cabo junto a sus familias. En ella deberán realizar un libro en el que en cada hoja presentarán a un miembro de su familia (padres, hermanos...). En ellas explicarán cómo es físicamente, que hobbies les gustan y a que se dedican, junto con una foto.

10. Presentación de mi familia

- **Material:** Actividad 9 realizada junto con sus familias
- **Tiempo:** 1 hora y media
- **Objetivos:** 3, 4, 5, 9, 10, 11 y 12
- **Desarrollo:** Esta actividad la llevaremos a cabo en el rincón de la asamblea. Los alumnos enseñarán al resto de compañeros el libro realizado junto con sus familias y nos presentarán a cada uno de ellos. Una vez lo hayan expuesto todos, reflexionaremos sobre los hobbies y los trabajos de los padres y madres, observando si existe mucha diferencia entre unos y otros. Esto nos servirá para que los discentes reflexionen sobre si hay diferencias entre los hombres y mujeres, ya que la mayoría de trabajos y hobbies hoy en día son prácticamente iguales en ambos sexos.

11. Cuento: *Martín es el mejor*

- **Material:** Cuento
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Objetivos:** 2, 5, 6 y 13
- **Desarrollo:** Una vez hayamos contado el cuento, haremos una reflexión entre todos que se basará en los estereotipos que existen hoy en día en nuestra sociedad y que para realizar las actividades que te gustan no tienes porqué ser de un sexo o de otro.

12. Crear nuestro catálogo de juguetes

- **Material:** Catálogos de juguetes, folios de colores, tijeras, pegamento y rotuladores
- **Tiempo:** 1 hora
- **Objetivos:** 5, 7, 8 y 11
- **Desarrollo:** Antes de llevar a cabo esta actividad, realizaremos una asamblea analizando los catálogos de juguetes de diferentes tiendas. En ellos podremos observar que los juguetes están clasificados por “niños” y “niñas”. Una vez lo hayan visto, reflexionaremos sobre qué opinan de esto y los juguetes que les gusten a cada uno de ellos, independientemente de que se consideren de niños o de niñas. Una vez los hayamos analizado, los alumnos se sentarán por grupos en las mesas y se les explicará la actividad.

Repartiremos un catálogo por mesa y deberán recortar los juguetes que más les gusten. Una vez los tengan, los pegarán en los folios que les repartiremos y posteriormente lo decorarán con los rotuladores. Cuando hayan acabado, juntaremos todos los folios y crearemos un libro, teniendo así nuestro propio catálogo de juguetes.

13. Corto: *The fantastic flying books*

- **Material:** Ordenador y pantalla digital para reproducir el corto
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Objetivos:** 8, 10, 12 y 13
- **Desarrollo:** Reproduciremos el corto y posteriormente lo comentaremos todos. La reflexión se basará en la importancia que tienen los libros, tanto a nivel académico como a nivel personal, ya que nos permiten aprender gran cantidad de conceptos y sin la literatura serían muy difícil adquirirlos. De este modo, a través de este corto también fomentaremos la lectura.

14. Creamos el cuento de nuestra clase

- **Material:** Folios de colores con las acciones de la actividad 3 escritas, lápiz, rotuladores, gomets, fotos de la actividad 12 (catálogo de juguetes), tijeras y pegamento
- **Tiempo:** Al ser una actividad costosa la dividiremos en varios días en sesiones de 1 hora durante 4 días. En total 4 horas.
- **Objetivos:** 3, 4, 5, 7, 8 y 9

- **Desarrollo:** Esta actividad será el libro que se llevarán a casa para explicarles a sus padres el proyecto que hemos trabajado. En primer lugar, en cada uno de los folios que repartiremos tendrán escritos los ítems que comentamos en la actividad 3 y que posteriormente pusimos en el póster de cada uno de ellos, además de realizar el juego de la actividad 7. Cogerán una hoja con una acción escrita y en ella dibujarán a los alumnos que sepan hacerla. Por ejemplo vestirse solo, los alumnos dibujarán a todos los que sepan hacerlo, y así con las 10 acciones. Una vez ya hayan dibujado todos los ítems con todos los alumnos, recortarán las fotos del catálogo de juguetes realizado en la actividad 12, y las pegarán en otra hoja. Finalmente, juntaremos todas las hojas de cada alumno, creando su propio libro y lo decorarán con los colores y los gomets.

5. Conclusiones

El tema principal de este TFG es trabajar con los alumnos de Educación Infantil la igualdad de género a través de la literatura infantil y diferentes recursos literarios, para fomentar también el interés por la lectura.

En la unidad didáctica creada, los recursos principales para abordar el tema de la educación literaria son, la lectura de cuentos y la visualización de cortos infantiles. A través de estos se pretende presentar los temas que vamos a tratar a continuación con los discentes, se tratan de: la presentación y conocimiento de uno mismo, la importancia que tiene el respeto hacia el resto de compañeros, conocer los tipos de familias que existen hoy en día, tratar los estereotipos que hay en nuestra sociedad y por último, fomentar el interés por la lectura.

Bajo mi punto de vista, mediante las actividades creadas en este proyecto se pueden cumplir sino todos, gran cantidad de los objetivos planteados inicialmente. Aunque considero que para confirmarlo, sería necesario poder llevarlo a cabo en un aula y así observar en que actividades se consigue que se cumplan los objetivos, cuáles deberían modificarse y por último, en cuáles no se ha conseguido. Ya que la respuesta de los alumnos y alumnas es fundamental a la hora de llevar a cabo un proyecto.

Respecto a los objetivos planteados en el inicio del TFG, considero que los he cumplido, ya que en el proyecto se trabaja el concepto de educación literaria y género unidos, además de llevarlo a cabo a través de la coeducación, en la cual es fundamental que los alumnos y alumnas trabajen de manera conjunta. Es a partir de este punto donde se

empieza a llevar a cabo este proyecto, ya que si se segregan los alumnos por sexos, no tiene sentido crear una unidad didáctica que hable de la igualdad.

En cuanto a la unidad didáctica puede considerarse muy sencilla, pero hay que tener en cuenta la edad de los alumnos y alumnas en esta etapa. De este modo, las actividades creadas tienen que ser sencillas y directas para conseguir cumplir los objetivos planteados y por otro lado, adaptarlas a cada curso de la etapa de infantil.

Por otra parte, a la hora de crear el proyecto he tenido algunas dificultades al plantear las actividades, ya que además de las que aparecen en la unidad didáctica, había pensado otras más complejas, pero consideraba que no eran adecuadas para llevarlas a cabo en infantil. Por este motivo las he adaptado a la edad pertinente y considero que la manera en la que están redactadas se pueden llevar a cabo sin ningún problema.

Por último, considero muy importante llevar a cabo una educación literaria en Educación Infantil, ya que mediante esta, fomentas el interés por la lectura a la vez que ellos aprenden conceptos y valores nuevos. La mayoría de las actividades de esta unidad didáctica las he creado basándome en los cuentos y cortos que he encontrado más interesantes y adecuados para trabajar el concepto de la igualdad de género y considero que son unos buenos recursos para llevarlos a cabo. Además también me gustaría transmitir a los alumnos el interés por la lectura y por seguir aprendiendo.

Finalmente, esta unidad didáctica tiene un principio y fin para que pueda ser evaluada correctamente, pero considero que el tema tratado no debe dejar de transmitirse nunca dentro de las aulas, ya que bajo mi punto de vista, si se inculcan estos valores a los alumnos, en un futuro será muy positivo para la sociedad.

6. Bibliografía

- Barba, J. J. (2013). La investigación cualitativa en educación en los comienzos. *Investigación cualitativa en educación musical*, 298, 23.
- DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana (DOCV 03.04.2008).
- Expósito, F., & Moya, M. (2011). Violencia de género. *Mente y cerebro*, 48(1), 20-25.
- García, R. F. L. (2000). Literatura infantil y valores. *Puertas a la lectura*, 9, 75-78.

- Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 4 de mayo de 2006, Boletín Oficial del Estado (BOE), nº 106, Madrid, España.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, de 10 de diciembre de 2013, Boletín Oficial del Estado (BOE), nº 295, Madrid, España.
- Martòri, M. S. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista iberoamericana de educación*, 6 (1), 49-78.
- Maset, P. P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo* (Vol. 8). Graó.
- Moriana, G. (2017). Educación en igualdad de género para prevenir la violencia machista (12), 267-286.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.^a ed.) Madrid: Autor.
- Riera, M. C., Aleixandre, M. P. J., López, F. P., Cortés, P. P., Maillo, R. A. R., Pairó, N. S., & Garcia, P. T. (2002). *Género y educación: la escuela coeducativa* (Vol. 15). Graó.
- Subirats, M. (2010). *La coeducación hoy: los objetivos pendientes*. Vitoria-Gasteiz.
- Torremocha, P. C. (2010). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Octaedro
- Zayas, F. (2011). Educación literaria y TIC. *Aula de Innovación educativa*, 200, 32-34.

7. Anexos

- Anexo 1

TEMPORALIZACIÓN (7 semanas)	
SEMANA 1	Actividades 1 y 2
SEMANA 2	Actividades 3, 4 y 5
SEMANA 3	Actividades 6 y 7
SEMANA 4	Actividades 8 y 9 (La actividad 9 la realizarán el fin de semana en casa junto a sus familias)
SEMANA 5	Actividades 10 y 11
SEMANA 6	Actividades 12 y 13
SEMANA 7	Actividad 14 Esta actividad al ser más densa se trabajará una hora durante 4 días. Un total de 4 horas.

- Anexo 2

EVALUACIÓN			
ÍTEM	SÍ	NO	EP
Conocerse a uno mismo			
Respetar a sus compañeros			
Aprender a describirse a ellos mismos y a las personas de su entorno			
Conocer que gustos tienen ellos mismos y las personas de su entorno			
Aprender que los objetos, colores o acciones no pertenecen a un sexo u a otro			
Comprensión de lecturas y vídeos			
Controlar la motricidad fina: con los pinceles, lápices, rotuladores, tijeras, pegamento...			
Desarrollar la capacidad creativa			
Desarrollar la capacidad memorística			
Conocer los tipos de familias que existen			
Aprender a trabajar en grupo			
Desarrollar la capacidad de hablar delante de los compañeros			
Aprender a ponerse en la situación de otra persona			