



# **TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL**

## **UNA CORRECTA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Nombre del alumno/a: Jonay Pérez Prieto

Nombre del tutor/a de TFG: Jorge Aparici Martí

Área de Conocimiento: Teoría e Historia de la educación

Curso académico: 2019-2020

## Índice de contenido

1. Agradecimientos	1
2. Resumen. Palabras clave/descriptores	1
3. Justificación de la temática escogida	2
4. Introducción teórica: estado de la cuestión	3
4.1.Evolución histórica de la educación	3
4.2.Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	5
4.2.1.Origen del ABP	5
4.2.2.Qué es el ABP	6
4.2.3.El papel del profesor en el ABP	6
4.2.4.Cómo trabajar mediante proyectos	7
5. Metodología	9
6. Propuesta de acción	10
7. Discusión y/o conclusiones	19
8. Bibliografía y webgrafía	20
9. Anexos	21

## 1. Agradecimientos

---

Quiero dar las gracias a mis amigas y compañeras que siempre me han estado dando fuerzas y el apoyo necesario para seguir adelante cuando he podido sentirme perdido, son unas estupendas personas y desde el día que expusieron en clase de desarrollo motriz supe con certeza que serían unas grandes maestras. Gracias también a mi familia y amigos por los ánimos continuos y la comprensión, sin ellos no habría sido lo mismo.

Pero gracias sobre todo a una persona que me ha mantenido motivado desde el primer día y que ha sido una excelente referencia.

## 2. Resumen. Palabras clave/descriptores

---

En el presente Trabajo de Final de Grado nos introducimos en el aprendizaje basado en proyectos en Educación Infantil, con el fin de llegar a una buena aplicación de la metodología.

Partimos de una situación en la que muchas escuelas trabajan por proyectos, pero hay que valorar si por moda o creen verdaderamente que es algo más que una metodología innovadora y desean llevarla a cabo porque conocen todas sus ventajas.

Primeramente se detalla una evolución histórica de la educación con el propósito de analizar los cambios a los que se ha visto sometido el sistema educativo, llegando hasta el punto actual y la metodología en cuestión. Atendiendo a las diferencias observadas acerca de la metodología durante el "Prácticum I" y "Practicum II" y un respaldo teórico y bibliográfico, se investiga el origen del aprendizaje basado en proyectos y como debería trabajarse en Educación Infantil paso a paso, llevando esto a la creación de dos pósters acerca del aprendizaje basado en proyectos y una propuesta de mejora en la que se plantean algunos aspectos de forma más detallada e intentando dar un aporte adicional como futuro maestro, mostrando los aspectos a tener en cuenta para que el aprendizaje del alumnado sea tan enriquecedor como la metodología permite, plasmando así de forma final un pequeño supuesto a modo de ejemplo y algunas de las decisiones que tomaríamos como docentes.

**Palabras clave/descriptores:** aprendizaje basado en proyectos, intereses de los niños, aprender haciendo, investigación, aprendizaje cooperativo.

---

In this End of Grade Project, we introduce into the project based learning in Early Childhood Education in order to achieve a good application of the methodology.

It starts from a situation in which many schools work on projects, but we have to assess whether this new way of working is in fashion or it is truly believed to be more than an innovative methodology, so they wish to carry it out as they know all its advantages.

First of all, we detail a historical evolution of education with the purpose of analyzing the changes to which the education system has been subjected, reaching the current point and the methodology in question. Taking into account the differences observed about the methodology during "Practicum I" and "Practicum II" and a theoretical and bibliographical support, the origin of project-based learning and how it should be worked in Early Childhood Education is investigated step by step. This led to the creation of two posters about project-based learning and a proposal for improvement in which some aspects are presented in detail and trying to give an additional contribution as a future teacher. This will showing the aspects to be taken into account so that the learning of students is as enriching as the methodology allows, thus shaping in a final way a small assumption like an example and some of the decisions that we would take as teachers.

**Keywords/descriptors:** project-based learning, interests of children, learning by doing, research, cooperative learning.

### 3. Justificación de la temática escogida

---

La Educación Infantil es la etapa educativa que va desde los 0 hasta los 6 años de edad, dividida en dos ciclos, y dentro de ellos se considera el conocimiento y autonomía personal, el medio físico, natural, social y cultural, y los lenguajes (Real Decreto 1630/2006).

La educación siempre ha estado cogida de la mano del contexto social y la época histórica en la que nos hemos encontrado (Colmenar, 1991), y por ello han ido apareciendo nuevas metodologías. En educación infantil pueden llegar a ser muy diversas, y más aún desde la aparición de la Nueva Escuela, tratando de atender más a los intereses del alumnado y mantenerles motivados en su proceso de educación.

El problema que presentan las nuevas metodologías de cara a los docentes es la falta de formación de la que pueden disponer, o incluso el miedo a aplicar algo nuevo (Hernández, 1996). Aún conociendo las grandes ventajas que ofrece el ABP, y al igual que puede ocurrir con otras nuevas metodologías, uno de los grandes problemas es el temor a no cumplir con los objetivos y los contenidos que están establecidos por el curriculum de educación infantil. Por suerte, cada vez son más los maestros y maestras que se dan cuenta de que seguir con la enseñanza tradicional no es el mejor método para educar a los discentes, e intentan renovar esos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Tanto en el "Practicum I" como en el "Practicum II", los colegios en los que he realizado mis prácticas han trabajado por proyectos, y posiblemente haya muchos centros que no utilicen esta metodología de forma adecuada. Nos encontramos con una metodología innovadora que suena muy bien decir que se aplica, pero ¿realmente se está aplicando cómo es debido?

Por ello, primeramente voy a hablar de la evolución histórica de la educación para entrar en un contexto próximo y poder hacer referencia a las aportaciones de los autores a lo largo de los años

y en la actualidad, llegando así hasta una de tantas metodologías como es el ABP, incluyendo su definición y los motivos de su utilización en educación infantil.

La finalidad es profundizar más en el aprendizaje basado en proyectos, entender mejor su funcionamiento, conocer sus ventajas e inconvenientes y poder acercarnos un poco más a la buena práctica de esta metodología.

## **4. Introducción teórica: estado de la cuestión**

---

### **4.1. Evolución histórica de la educación**

---

A lo largo de la historia, la educación se ha visto en un proceso de evolución que ha ido ligado a los cambios de la sociedad y las características de ésta, y aportando con el paso del tiempo unos cambios en la educación favorables para los niños.

Tal y como explica Enesco (2001), desde la Antigüedad y la Edad Media hasta el S.XVII jamás se había reconocido la infancia como etapa contemplando sus cualidades y características propias tal y como las entendemos en la actualidad.

Es en Grecia donde surge la educación liberal y el desarrollo cuerpo-mente de la persona. Ya en este momento es cuando algunos filósofos exponen la necesidad de que la educación se adapte a la naturaleza humana. Aristóteles (384-322 a.C.) habla en muchos de sus escritos sobre la formación de hombres libres y distintos periodos de la educación infantil. [Aristóteles, Política, libro VII, capítulo 15].

En la Grecia clásica se defiende la escolarización de los varones, recibiendo una educación informal (leer, escribir y educación física) hasta la pubertad, y una formal (literatura, aritmética, filosofía y ciencia), mientras que en Roma no es tan relevante el deporte, sino formar buenos oradores.

En Roma habían tres etapas escolares: escuela elemental (de 7 a 12 años), gramática (de 12 a 16 años) y retórica (desde los 16 años). Solamente podían acceder a la educación los ciudadanos libres, teniendo en cuenta que 1 de cada 6 eran esclavos.

Tanto para Grecia como para Roma, la educación corría a cargo del Estado, pero durante la Edad Media, pasa a ser controlada por la Iglesia debido a la influencia del cristianismo. Es en este periodo cuando desaparece la idea de educación liberal debido al sometimiento completo a la autoridad de la Iglesia, deshaciéndose de la idea de formar a "librespensadores" y preparando a los niños para servir a Dios y a la Iglesia.

Se tiene la idea de que el niño es un homúnculo (hombre pequeño), únicamente hay un cambio de niño a adulto y se le educa para verse reformado y acabar con esas imperfecciones.

Es en el Renacimiento, al S. XVII, cuando se le empieza a prestar atención al desarrollo infantil. Erasmo (De Pueris, 1530) muestra interés por la naturaleza infantil, al igual que Luis Vives (1492-1540), que éste además se interesa en su evolución, las diferencias individuales, la educación de los “anormales”, la necesidad de adaptarse a los diferentes casos y niveles y la educación de las mujeres. Comenius (1592-1670), insistía en la importancia de educar tanto a niñas como a niños, y defendía la escolarización obligatoria hasta los 12 años. Además señaló las múltiples ventajas de la enseñanza elemental dando uso a la lengua materna en vez de al latín.

La necesidad de escolarizar a los niños surgió con la Revolución Industrial al disminuir la mano de obra infantil necesaria, lo que provocó que estos niños tuviesen demasiado tiempo libre que debía ocuparse con otras actividades.

Locke (1632-1704) plasmaba al niño como una pizarra en blanco, que acababa transformándose en función de sus hábitos y experiencias. Para él, el niño no nace ni bueno ni malo. Sin embargo, para Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), una importantísima figura del S. XVIII, tal y como indica en *Émile ou de l'éducation* (1762), el niño es bueno por naturaleza. Rousseau defiende que la educación tiene que ser adaptada al nivel que tienen los niños, prestando atención a la experiencia y a las acciones como fuente de adquisición del conocimiento y no únicamente haciendo uso de procesos memorísticos basados en la palabra y la exposición. Se opone al concepto medieval del niño como homúnculo, afirmando que los niños tienen sus propias características, desarrollo, y necesidades. Para Rousseau, la educación debe ser obligatoria, incluyendo a las mujeres.

Respecto a la educación en España, según Colmenar (1991) una de las grandes influencias fue Pablo Montesino (1781-1849), creador de la primera escuela de párvulos: la escuela de Virio (15 de Julio de 1938, Madrid). Prosiguiendo con lo enunciado por Colmenar (1991), no es hasta las reformas educativas de Carlos III, y la Ley Moyano de 1857 cuando en España se empieza a configurar un sistema educativo.

Otra gran influencia de la época fue Froebel (1782-1852), el promotor de la idea del “kindergarten” (escuela preescolar) que destacaba la importancia del juego en la educación infantil para favorecer a su desarrollo y lo necesario que es establecer un contacto entre padres e hijos.

Es entonces en los siglos XVIII y XIX en los cuales filósofos, pedagogos y científicos incrementan las observaciones de niños, muchas veces siendo a sus propios hijos, pero no es hasta los inicios del siglo XX cuando se aprecia un verdadero cambio con el surgimiento de la llamada “Escuela Nueva”, concepto sucesor de Rousseau entre otros. Una escuela que quería un cambio en la enseñanza, centrándose en los intereses de los niños, basada en la libertad y autonomía, en el aprendizaje significativo, y que apoyaba el valor y la dignidad de la infancia (Narváez, 2006). Es en esta escuela en la que aparecen grandes figuras como Célestin Freinet, Maria Montessori, y Olive Decroly, entre muchos otros.

El problema apareció cuando con la Guerra Civil (1936-1939) y el fin de la II República (1931-1939) empezó la Dictadura del General Francisco Franco (1939-1975), quedando así interrumpidos todos los avances, volviendo a implantarse los valores tradicionales y dejando a los niños en manos de las madres, pero más tarde, con el aumento de puestos de trabajo y la incorporación de la mujer al mundo laboral, se vuelve a dejar a los niños bajo las manos de los profesionales.

Con la aprobación de la Constitución en el año 1978, se registraron los derechos de la mujer y de los niños, pero no fue hasta el 4 de octubre de 1990 que entró en vigor la LOGSE (Ley Orgánica General del Sistema Educativo) que se sustituyó la educación preescolar por la Educación Infantil, que se divide en dos ciclos, el primero de 0 a 3 años, y el segundo de los 3 hasta los 6, tal y como es a día de hoy. Si vemos las leyes de la educación en España nos encontramos con las siguientes: LODE (1985), LOGSE(1990), LOE (2006) Y LOMCE (2013).

En resumen podemos decir que la educación está ligada al contexto histórico y que los cambios producidos en ella han sido dados por las características sociales. Tras repasar el proceso de evaluación de la educación infantil para poder apreciar los cambios a lo largo del tiempo y la necesidad de adaptarse a la sociedad, nos vamos a centrar en la metodología basada en proyectos.

## **4.2. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)**

---

### **4.2.1. Origen del ABP**

---

Según Galeana (2006), el Aprendizaje Basado en Proyectos nace del constructivismo, que parte de las aportaciones de educadores y psicólogos como Lev Vygotsky, John Dewey, Jean Piaget, y Jerome Bruner. Para ella, basándose en el constructivismo, las personas conseguimos aprender a través de la construcción de ideas nuevas que parten de nuestros conocimientos anteriores.

Actualmente hay muchos autores que afirman que esta metodología surge a finales del siglo XIX en Estados Unidos bajo el nombre de “educación progresista”. Pozuelos (2007) defiende que esta educación se caracteriza por la unión entre la vida real y la educación, utilizando el curriculum y las materias para la resolución de problemas, y que se fundamentaba en el “aprender haciendo” de Dewey. Pero para muchos el origen del trabajo por proyectos es el artículo “The Project Method” de Willian Heart Kilpatrick publicado en el año 1918.

Cada vez más se utiliza esta metodología en las aulas de educación infantil, ya que los docentes son conscientes de la necesidad de hacer al alumno responsable de su aprendizaje y de hacerlos protagonistas de todo el proceso participando de forma activa. Además de encontrarnos con el uso de esta metodología en la educación infantil podemos verlo en todos los niveles del sistema educativo, ya que es también aplicable incluso hasta en la Universidad.

### 4.2.2. Qué es el ABP

---

El Aprendizaje Basado en Proyectos (o Project Based Learning) es una metodología de enseñanza basada en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. En esta metodología, el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes (Northwest Regional Educational Laboratory, 2006) y los discentes realizan un trabajo activo, con planes que deben implementarse y evaluarse posteriormente, y con un papel que va más allá del interior de las aulas (Black, 1997; Harwell, 1997 y Martí, 2010. citado en Galeana 2006). Alejándose de la enseñanza tradicional, esta metodología favorece a la imaginación, la creatividad, la participación, el diálogo, y otros aspectos de la educación que no se contemplaban años atrás.

Hay que prestar especial atención a la diferencia entre el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje por problemas, ya que este segundo solo atiende a un problema en particular, y el primero contempla un campo más extenso (Rodríguez, Vargas y Luna, 2010).

### 4.2.3.El papel del profesor en el ABP

---

Para que los docentes lleven a cabo el ABP tendrán que mentalizarse de que no serán el centro de atención en el aprendizaje, sino que pasarán a ser orientadores (Johari y Bradshaw, 2008. Cit. en Sánchez, 2013) y por tanto es importante la predisposición que tengan para llevar a cabo esta metodología.

Se deberá conseguir un ambiente con unos espacios bien organizados, proporcionando acceso a la información y hacer de guías durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (Rodríguez, Vargas y Luna, 2010). Como dice LaCueva (1998) los maestros tienen que ayudar a los niños a expandir sus intereses mediante nuevas experiencias y con el uso de nuevos recursos.

Es necesario que para que los niños aprendan tenemos que conseguir que quieran hacerlo (Alonso Tapia, 1999). Es por eso que tiene que haber una cooperación entre el profesor y los alumnos para poder llegar a construir esa base de conocimiento, siempre siendo el niño el protagonista y el maestro un facilitador de materiales y actividades que ayuden a responder a esos intereses e inquietudes.

## 4.2.4. Cómo trabajar mediante proyectos

---

Es complicado dar una definición concreta de cómo debe ser un proyecto ya que no hay un único modelo (LaCueva, 1998). Para Díez (1995) existen unas fases para trabajar por proyectos las cuales se podrían adaptar en función al proyecto a realizar, pero nos sirven como un buen ejemplo de los pasos a seguir:

### 1. Elección del tema

Díez (1995) indica que “es elegido por los niños, bien de un modo explícito (propuesta verbal) o implícito (a partir de la observación y constatación de que un tema es de su interés)”. Para ella es un trabajo de una duración de tres o cuatro semanas con una gran participación de los alumnos y se pueden combinar con otros tipos de actividades. Para ella no debemos cerrarnos a ninguna de las propuestas y somos los responsables de mantener esos intereses reales: “Quizás sea este momento en el que seguimos al niño, el tiempo de abrir de par en par las puertas a lo mágico, lo espontáneo, lo intuitivo. Tiempo en el que los adultos podemos con entera libertad sentirnos niños una vez más, recobrar la memoria de un tiempo pasado y aprender mucho de ellos”. (p.35)

### 2. ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber?

Partiendo de las ideas que se tienen se acaban alcanzando nuevas preguntas sobre lo que quieren saber, llevando éstas al planteamiento de las actividades (Díez, 1995). Para Pozuelos (2007: 42) “la colaboración entre iguales representa un respaldo y confluencia de esfuerzos que permiten mejorar y profundizar en las aportaciones tanto de grupos como personales” reflejando de esta forma como el ABP se basa en un pensamiento constructivista. Tal y como dicen Granell y Salvador (1994): “el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.” (p.8). Dicho esto podemos observar como la adquisición de ciertos conocimientos no se cierra solo a los contenidos, sino que se le da una gran importancia a ese proceso de adquisición y asentamiento.

### 3. Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas

Es normal que durante la formulación de preguntas algunos de los alumnos sea capaz de contestar o que todos ellos tengan unos conocimientos bastante semejantes (Díez, 1995). El proceso de evolución de esas ideas previas avanza poco a poco y tiene una gran importancia, por esto mismo Pozuelos (2007: 48) nos dice que “al ponerlas de manifiesto encontramos las ideas sobre las que tendremos que trabajar para favorecer un conocimiento más organizado y complejo”. A la hora de presentar estas ideas previas Pozuelos (2007) considera un buen método el utilizar un mural realizado por equipos que se expondrá al resto para así extraer la idea principal.

#### 4. Búsqueda de fuentes de información

Es aquí cuando debemos buscar fuentes y recursos de donde obtener información (Díez, 1995) y no es únicamente tarea del docente, sino que como dice Pozuelos (2007: 51) “la búsqueda de medios y recursos debe entenderse como una tarea que afecta a todos los participantes: docentes, alumnado y familia”. Pozuelos (2007: 51) afirma que “cuando se plantea un trabajo por proyectos los recursos que se ponen en funcionamiento se refieren a una gama amplia de medios que permite, a su vez, un extenso repertorio de posibilidades”.

#### 5. Organización del trabajo

Es aquí cuando el docente hace el diseño de las actividades y la respectiva organización y programación (Díez, 1995). Según Díez (1995) hay que establecer pocos objetivos, distribuir bien el tiempo, organizar los recursos y los espacios mediante ambientes, organizar las actividades, fijar unas observaciones y colaborar continuamente con las familias y el entorno.

#### 6. Realización de las actividades

En la realización de las actividades tenemos que hacer posible que todo el alumnado las lleve a cabo, además de presentar actividades individuales, de pequeño grupo, y de gran grupo (Díez, 1995). Además nos explica que “al realizar las actividades, iremos realizando los ajustes y cambios que veamos más oportunos, siempre priorizando la motivación real de los niños y las niñas hacia las actividades desarrolladas, teniendo en cuenta sus propuestas y nuevas acciones” y por lo tanto tenemos que diseñar las actividades de la forma más flexible posible.

#### 7. Elaboración de un dossier

Díez (1995) señala la necesidad de recoger todo lo trabajado para poder revisar toda esa información en un futuro, además de que la maestra también tiene que hacer su propio dossier de actividad y observaciones para poder evaluar el proyecto. Pozuelos (2007) plantea las carpetas de trabajo, una forma de organizar y enseñar las creaciones del alumnado, que pueden ser carpetas individuales, del equipo de trabajo, y del grupo clase al completo. Además propone la elaboración final de un mapa conceptual con la finalidad de relacionar todas las ideas de una forma fácil y simple.

## 5. Metodología

---

Tras una búsqueda de información acerca del ABP he ido haciendo una serie de reflexiones e intentado contemplar aspectos que hayan podido pasar desapercibidos y que tengan poca profundidad para poder llegar finalmente a una buena guía de cómo trabajar por proyectos.

Como he mencionado anteriormente en el apartado de justificación, la necesidad de investigar más a fondo acerca del funcionamiento del aprendizaje basado en proyectos surgió a raíz de ver dos colegios en los cuales se llevaba a cabo esta metodología. Lo primero que se destaca del aprendizaje basado en proyectos es el hecho de partir de los intereses de los niños, pero ¿Cómo es posible que partir de los intereses de los niños pueda resumirse únicamente a que elijan el tema, y aún sabiendo que esa elección ha podido estar extremadamente condicionada? ¿Cómo puede ser que si atendemos a lo que el alumnado quiere saber tengamos una programación tan cerrada? A raíz de esas dos preguntas decidí hablar sobre el ABP con algunos docentes del CEIP Gaetà Huguet de Castellón de la Plana y con alumnas de cuarto año del grado de maestro/a en educación infantil para identificar a simple vista dónde podían encontrarse los problemas. En consecuencia identifique algunos de los factores que podían influir en la aplicación de esta metodología.

- Predisposición del maestro.
- Disposición temporal en cuanto a la elaboración de actividades, materiales y búsqueda de recursos.
- La exigencia de una programación al inicio de curso.
- La implicación de las familias.
- Centrarse en el tema escogido por el alumnado sin desatender los objetivos y contenidos del currículo.

Pero no todo son aspectos negativos, porque el aprendizaje basado en proyectos permite tener al alumnado mucho más motivado y le capacita para poder buscar información cuando tenga alguna inquietud, fomentando así que los niños sigan haciéndose preguntas y sean capaces de encontrar una respuesta, formando a personas capaces de investigar y aprender por ellos mismos, desarrollando de esta manera la competencia de aprender a aprender.

Una vez hecho ese análisis era hora de ver si estaba en lo cierto y buscar otros factores que pudiesen ser influyentes pero quizás se me estuviesen pasando por alto, además de ser necesario el apoyo teórico de autores influyentes.

A la vez que iba recabando información acerca del ABP también me encontraba haciendo una programación para el Prácticum II que iba a implementarse por vía telemática. Durante la

elaboración de dicha programación vi lo importantes que son los estímulos que le damos a los niños para despertarles la curiosidad, algo totalmente necesario en esta metodología. Sin profundizar demasiado, durante la labor docente en el periodo de confinamiento a causa del COVID-19 vi la gran dificultad que suponía atender a ciertos aspectos educativos, pero sobre todo vi la importancia del espacio en el que se encuentran. Es aquí donde veo otro factor influyente, el aula y los materiales.

Cuando hay algún cambio en el aula, bien sea en referencia a la distribución o a la adición o sustracción de elementos, los niños suelen darse cuenta ya que son grandes observadores.

Después de ese análisis realizado era hora de documentarse un poco más, llegando en este momento, gracias a la investigación de la evolución histórica de la educación y del surgimiento del ABP, a la necesidad de adaptar la educación a la sociedad en la que nos encontramos. Hoy en día se valora mucho el conocimiento multidisciplinar, las ganas de aprender y avanzar día a día, el trabajo constante, la aportación de ideas y el saber trabajar en equipo, una serie de cualidades que puede aportar el ABP, estando así frente a una metodología que parece ser la idónea para prepararnos para la sociedad actual.

## **6. Propuesta de acción**

---

Partiendo del primer problema que puede ser el cumplir con todos los objetivos del currículo mediante el uso único de la metodología basada en proyectos tenemos que tener en cuenta en qué curso la vamos a aplicar. No son las mismas capacidades las de un niño de tres años que las de uno de cinco, por lo tanto la aplicación de la metodología tendrá que adecuarse a la edad, y también teniendo en cuenta si los años anteriores han trabajado o no con dicha metodología. De esta forma, cuanto más mayor es el alumnado, más completo puede ser el uso del ABP, que de hecho se puede llevar a cabo en todos los niveles educativos, incluido el universitario.

Una vez tenemos claro el alumnado al que nos estamos dirigiendo tendríamos que ver cómo organizaríamos nuestro horario, apareciendo aquí el segundo problema: la metodología del centro y las limitaciones que pueda ocasionar. A fin de cuentas no tenemos plena libertad de hacer lo que queramos dentro del aula y tendremos que adaptarnos como sea posible, pero es por esto que los centros tendrían que tener la información y formación adecuada respecto a la metodología y tener claro como van a llevarla a cabo. Mientras que para algunos lo idóneo es realizar un proyecto de una duración de dos o tres semanas, algunos prefieren hacer un proyecto por trimestre, pero independientemente de la duración tenemos que tener en cuenta la importancia de mantener la motivación del alumnado. Por este motivo creo más conveniente pensar en un proyecto de una duración inicial de dos o tres semanas que podría alargarse si el alumnado se mantiene motivado, antes que obligar al alumnado a trabajar excesivamente sobre un tema por el que han podido perder el interés o parte de él.

Volviendo nuevamente a la atención al currículo de educación infantil, tendríamos que considerar cuáles son los objetivos principales de nuestro proyecto, centrándonos más en objetivos procedimentales y actitudinales que en los conceptuales, siendo estos objetivos secundarios que se establecerían en función al tema escogido, pero siempre abarcando objetivos y contenidos del currículo. De esta forma estaríamos enfrentándonos al problema de presentar una programación con anterioridad, ya que tendríamos un horario reservado para el proyecto, en el cual los objetivos principales serán exactamente los mismos, el planteamiento de las actividades sería similar al igual que las plantillas a utilizar, y lo único que cambiarían serían los objetivos secundarios. Para poder realizar esta tarea es muy importante pensar en el momento de la elaboración de nuestros materiales que tienen que ser flexibles y fáciles de modificar, además de disponer siempre de los formatos convenientes para poder hacer las modificaciones necesarias.

En cuanto al diseño de materiales y actividades entra en juego la competencia de las nuevas tecnologías que tenemos los docentes, ya que puede marcar una diferencia notable la elaboración de materiales vistosos y atractivos para los niños y a su vez siendo muy importante la velocidad a la que se crean y la posibilidad de modificación que les estamos brindando.

El factor que menos podemos controlar es el de la implicación de las familias. Al final no depende de nosotros el grado de implicación que madres, padres y tutores tengan dentro y fuera del aula y seguramente habrá años en los que se obtenga una mayor participación y años en los que menos, pero no por ello debemos rendirnos y pensar que es un problema que no viene con nosotros. Al final es una metodología en la que se tiene que creer y concienciar a las familias de lo importante que es su participación para que cobre sentido, por lo que es conveniente darles la información necesaria acerca del ABP y los beneficios que aporta para así intentar incrementar ese grado de participación. Gracias a los libros, cuentos, juegos, películas, información o cualquier recurso que puedan traer de casa, vamos a conseguir una gran variedad de recursos que servirán para investigar y responder a las cuestiones planteadas, para compartir información entre iguales, y para favorecer a la aparición de nuevas preguntas por parte del alumnado. Bien es cierto que es una gran ayuda tener a nuestra disposición multitud de recursos y que niños y niñas puedan contarnos lo que han aprendido en casa gracias a las explicaciones de sus familias o las investigaciones llevadas a cabo en casa fomentando el aprendizaje cooperativo, pero si no se lograra tener un grado de participación de las familias decente tampoco sería un impedimento para continuar con la metodología. Pese a que la participación de las familias es de agradecer y mejora los resultados además de mejorar el vínculo entre padres e hijos, la baja participación nos llevaría a tener que buscar más recursos por nuestra parte tanto a través de Internet como dentro del colegio, o incluso en bibliotecas del municipio.

Una vez recopilados los recursos y materiales iniciales tendremos que decidir dónde colocarlos, contemplando así otro aspecto relevante: la distribución del aula.

Después de analizar todos los requisitos para llevar al aula el aprendizaje basado en proyectos podemos observar que no es tan fácil, y por lo tanto, como docente, hay que tener una gran

predisposición y ser consciente de que vamos a tener que trabajar día tras día para poder responder a las curiosidades del alumnado.

Esta claro que no hay un camino único para el aprendizaje basado en proyectos, pero sí que es necesario valorar todos los aspectos nombrados anteriormente, por ello voy a plantear una situación ficticia acompañada de la respectiva toma de decisiones.

### **Situación ficticia:**

Imaginaremos que nos encontramos en un colegio que este mismo año ha decidido implantar el aprendizaje basado en proyectos tanto en educación infantil como en primaria. Puesto que es el primer año, se deberá facilitar a todo el equipo docente la información necesaria sobre un buen uso de esta metodología. (Ver anexo 1)

Además de presentar toda la información al equipo docente se deberá facilitar también a los padres de los alumnos, siendo conveniente publicarlo también en la página web del centro para que las familias que tengan intención de matricular a sus hijos en la escuela sean conocedores de la metodología que se utilizará. (Ver anexo 2)

Centrándonos en una clase de educación infantil de 5 años con 22 alumnos, que como bien se ha planteado anteriormente jamás han trabajado por proyectos, tendremos que introducir en esta metodología tanto al alumnado como a las familias. A parte de entregar el póster informativo a las familias sería conveniente realizar una reunión a principio de curso en la que explicaríamos más a fondo la metodología y la importancia de su participación.

Partiendo de la primera fase en la que podemos decir que se divide la metodología, la elección del tema, será momento de atender a los intereses de los niños. Podemos hacer una asamblea en la que les preguntemos sobre qué quieren hacer el proyecto, pero hacerlo de buenas a primeras podría suponer una gran variedad de temas y posiblemente algunos en los que podríamos profundizar poco, por lo tanto es conveniente darles ideas semanas anteriores además de recalcar aquellos intereses cuando los detectemos, de forma que cuando algún niño haga alguna pregunta o cuente algo al resto de la clase le indiquemos que sería un buen tema para el proyecto. De esta forma podemos dirigir al alumnado hacia temas que puedan dar pie a proyectos más extensos. Si por ejemplo las semanas anteriores a la elección del tema hablamos con frecuencia de la importancia de cuidar el planeta pero sin entrar en detalles, es muy probable que algunos niños tengan ese tema en mente. El día de la elección cada niño dirá el tema que quiere trabajar, y aunque se repitan los iremos anotando, y el más escogido será el tema que trataremos, partiendo así de los intereses de los niños además de introducirles a la democracia.

En este supuesto el tema escogido por los alumnos será el del cuidado del medioambiente. Una vez tenemos claro el tema es hora de hacer una evaluación inicial para establecer así nuestro punto de partida. Para ello formularemos la pregunta de “¿Qué sabemos?”. A medida que los alumnos nos indican qué saben respecto al tema lo iremos apuntando para que quede reflejado.

## ¿Qué sabemos?

ALUMNO 1: No hay que tirar la basura al suelo.

ALUMNO 2: Si los perros se hacen caca en la calle hay que recogerla.

ALUMNO 3: Hay que cuidar a la gente y no pegar.

ALUMNO 4: Hay que ayudar a la gente malita.

ALUMNO 5: Tenemos que ayudar a los pobres.

ALUMNO 6: Hay que cuidar a los animales.

ALUMNO 7: Hay que limpiar la calle.

ALUMNO 8: No hay que ensuciar la playa ni la calle.

ALUMNO 9: Tenemos que regar las plantas.

ALUMNO 10: Hay que cuidar las plantas.

ALUMNO 11: No se pueden arrancar las plantas.

ALUMNO 12: Tirar la basura a la basura.

ALUMNO 13: No matar a los animales.

ALUMNO 14: El planeta se está quedando sin agua y mi hermana gasta mucha cuando se ducha.

ALUMNO 15: No tenemos que jugar con el agua.

ALUMNO 16: Hay que cuidar a las tortugas y los peces.

ALUMNO 17: No matar a los peces.

ALUMNO 19: No hay que tirar basura al suelo.

ALUMNO 20: Hay que tirarla a la papelera.

ALUMNO 21: Podemos tirar pan al río para que coman los patos.

ALUMNO 22: Cuidar a los animales que no tienen dueño y darles de comer y llevarlos al veterinario.

Es interesante que en este paso intentemos que cada niño haga al menos una intervención, pudiendo formular algunas preguntas al alumnado, ya que puede darse el caso de que tengan algunos conocimientos adquiridos pero en ese momento no se les ocurra nada.

## Apoyo del docente en la fase de conocimientos previos.

- Que levante la mano quien sepa qué es reciclar.
- ¿Y qué es reducir? ¿Y reutilizar?
- ¿Alguien sabe que son las bombillas de bajo consumo?
- ¿Los coches son buenos o malos para el planeta?
- Cuando vais a comprar, ¿los papás y las mamás llevan bolsas o las compran en la tienda?

A parte de exprimir al alumnado los conocimientos que ya tienen y ganar participación estaremos preparando el terreno para la fase siguiente: “¿Qué queremos saber?”. Posiblemente el alumno no conozca las respuestas a las preguntas que nosotros habremos hecho, pero cuando preguntemos qué quieren saber podremos ver si esas preguntas son o no de su interés.

¿Qué queremos saber?	
ALUMNO 12: Cómo cuidar a los animales del mar.	ALUMNO 14: Qué es el aluminio.
ALUMNO 8: Cómo cuidar el mar.	ALUMNO 4: Dónde se tiene que tirar cada cosa.
ALUMNO 6: Por qué es malo el humo de los coches.	ALUMNO 11: Por qué se mueren los peces con las bolsas.
ALUMNO 15: Yo no sé por qué algunos tienen muchas papeleras en casa.	ALUMNO 17: ¿Qué es reducir?
ALUMNO 16: Dónde va cada cosa.	ALUMNO 13: ¿Qué es un vertedero?
ALUMNO 18: No sé por qué has preguntado lo de la bolsa.	ALUMNO 9: ¿Qué es bajo consumo?

Una vez recogidas las inquietudes del alumnado podemos detectar que no sean suficientes para realizar todo el proyecto pero si que pueden ser nuestro punto de partida y a raíz de ahí ya irán surgiendo nuevas preguntas e intereses y haremos lo que sea posible para que así sea.

Deberemos enviar un comunicado a las familias informando del tema que se ha escogido, la fecha de inicio del proyecto y cuáles han sido las inquietudes iniciales de los alumnos para que así desde casa pueda realizarse la búsqueda de material que pueda servir de ayuda al desarrollo del proyecto. Desde este día hasta el día de inicio deberemos trabajar duro para buscar libros, revistas, juegos, y todos los materiales posibles para poder trabajar a fondo además de realizar el diseño de las actividades iniciales.

Hablando de los recursos que se ponen a disposición del alumnado es importante tener en cuenta que en educación infantil la mayoría de niños no saben leer, por lo tanto deberán contener imágenes claras para que ellos puedan hacer sus propias interpretaciones y ya posteriormente ser la maestra quien de la explicación, y a ser posible que el texto esté en mayúsculas.

Algunos de los recursos planteados para poner a disposición del alumnado son los siguientes:

- Películas: Bambi, Buscando a Nemo, Ice age, Wall-E, Pocahontas, Minúsculos: el valle de las hormigas perdidas, y Vecinos invasores. Estas películas nos hablan de la naturaleza, la caza furtiva, las consecuencias de los errores humanos, la importancia de respetar el entorno marino, especies extintas, el consumismo desmedido, el sedentarismo, la sostenibilidad del planeta, los seres humanos como “invasores” de los entornos naturales, consecuencias de arrojar los desechos en espacios verdes, y además valores como la colaboración, el trabajo en equipo, la autonomía, la amistad y el valor de las pequeñas cosas. Utilizando el cine como un recurso podemos abordar gran parte del proyecto que estamos trabajando, además de ser un recurso muy entretenido y llamativo. Poniendo a su disposición esa cantidad de películas podremos

preguntar quiénes han visto esas películas y que cuenten al resto de sus compañeros de que trata y que opinan de lo que ocurre a lo largo de la película.

- Juego de asociación de parejas de buenas y malas acciones para el respeto y cuidado del medioambiente. Lo más positivo de este recurso es que puede utilizarse en cualquier tema.
- Bits de inteligencia, también útiles con infinidad de temas.
- Imágenes impresas de desastres naturales y provocados por el ser humano.

Como es necesario mantenerles expuestos a nuevos estímulos e informaciones deberemos pensar en la apertura del proyecto como una lluvia éstos. En esta situación ficticia se plantea un detonante que además de tener como objetivo los citados anteriormente tiene el de crear una vivencia propia para intentar concienciarles del gran problema que supone la contaminación.

Cuando estén en el patio esparciremos por toda la clase materiales plásticos y papeles para reciclar que habremos estado guardando con ayuda de docentes y familiares días anteriores. La idea es no decir nada a los alumnos, de forma que cuando entren prestar atención a sus comentarios y actuaciones, anotando aquello que podamos considerar de interés como podría ser el hecho de que alguno de ellos empiece a guardar dichos materiales en bolsas sin haberlo indicado la maestra previamente. Les pediremos que hagan lo de siempre, como si para nosotros fuese totalmente normal encontrarnos con plásticos y papeles por el suelo, encima de las mesas y de las sillas. Después de hacer la relajación, abriremos el diálogo frente a la situación en la que se encuentran, pudiendo generar así más intereses y hablar de esa experiencia que han vivido.

Profundizando un poco en el planteamiento de las primeras actividades haremos un diseño partiendo de las inquietudes que tienen y deberemos establecer una temporalización como guía, la cual podrá verse modificada cuando aparezcan nuevas inquietudes y debemos introducir algunos conceptos intermedios para poder mantener una continuidad lógica a lo largo del proyecto.

Veamos un ejemplo de una temporalización basada en el supuesto anterior, el desarrollo de tres actividades, y finalmente el cierre del proyecto con el dossier final:

SEMANA 1					
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	RUTINAS	RUTINAS	RUTINAS	RUTINAS	RUTINAS
10:00	INGLÉS	Act. 4. ¿Cómo reciclar?	Act. 6. Las 3 R. Parte I	Act.9. Representaciones teatrales sobre el cuidado del medioambiente	Act. 10. ¿Qué hemos hecho en casa esta semana para cuidar el planeta?
11:00	RECREO				
11:30	Act.1. Introducción/ Detonante	Act. 5. ¿Quién recicla mejor?	Act.7. Las 3 R. Parte II	Religión / AE	TELO
12:30	COMIDA				
15:30	Act.2. La importancia de reciclar	MÚSICA	TV NOTICIAS	TALLERES	Psicomotricidad
16:15	Act. 3. Cuento de Pin Pon i la bossa		Act.8. Matemáticas con material reciclado		

SEMANA 2					
Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	RUTINAS	RUTINAS		RUTINAS	RUTINAS
10:00	INGLÉS	Act.13. Los vehículos y la contaminación	Act.15. Excursión a la playa	Act.17. Salvemos el mundo con figuras geométricas	Act. 18. ¿Qué hemos aprendido?
11:00	RECREO				
11:30	Act.11. Compartamos información	Act.14. ¿Otra vez? Usemos las matemáticas	Act.15. Excursión a la playa	Religión / AE	TELO
12:30	COMIDA				
15:30	Act. 12. Taller de manualidades reutilizando material	MÚSICA	TV NOTICIAS	TALLERES	Psicomotricidad
16:15			Act. 16. Bits de inteligencia		

<b>Actividad 1 - La importancia de reciclar</b>	
Pregunta a la que responde	“Cómo cuidar a los animales del mar.” “Cómo cuidar el mar.”
Descripción de la actividad	Después de ver un corto vídeo sobre la concienciación del uso abusivo de plásticos desechables, el alumnado deberá observar un conjunto de imágenes que plasman la situación que viven los animales por culpa del uso de los plásticos desechables y el no reciclado de los mismos. Les plantearemos la pregunta de si les gustaría vivir en un sitio así y mediante el discurso iremos escuchando la opinión de cada niño/a de la clase.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir al alumnado en el respeto al medio ambiente.</li> <li>- Concienciar al alumnado de la importancia del reciclaje.</li> <li>- Concienciar al alumnado del uso abusivo de plásticos desechables.</li> <li>- Empatizar con el resto de seres vivos.</li> <li>- Despertar interés de cómo cuidar el fondo marino y el resto del planeta.</li> </ul>
Grupo	Gran grupo.
Recursos	<u>Vídeo sobre el uso abusivo de los plásticos.</u> Collage de imágenes para la reflexión ( <u>Ver anexo 3</u> ).

<b>Actividad 2 - Cuento de Pin Pon i la bossa</b>	
Pregunta a la que responde	“Yo no sé por qué algunos tienen muchas papeleras en casa.” “Dónde se tiene que tirar cada cosa.” “Dónde va cada cosa.”
Descripción de la actividad	Primero leeremos el cuento de “Pin Pon i la bossa” sentados en círculo en la asamblea. Tras leer el cuento cada alumno tendrá una ficha y deberá marcar con una cruz cuál es la respuesta correcta a cada pregunta. Se deberá leer toda la ficha en voz alta y se irá haciendo poco a poco para asegurarnos de que todos y todas puedan hacerlo.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el disfrute por la lectura.</li> <li>- Conocer el uso de los contenedores de reciclaje amarillo, verde y azul.</li> </ul>
Grupo	Gran grupo, Individual.
Recursos	<u>Cuento de "Pin Pon i la bossa".</u> Ficha de “Preguntas del cuento de Pin Pon i la bossa” (Ver anexo 4) Opcional: <u>Kahoot de Pin Pon i la bossa.</u>

<b>Actividad 2 - Cuento de Pin Pon i la bossa</b>	
Comentarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En el transcurso del cuento aparece el contenedor gris, pero no se le hace mención en ningún momento, con el fin de ver si los niños y niñas preguntan por él, para posteriormente investigar acerca de este contenedor.</li> <li>- Las preguntas pueden hacerse también de forma oral a nivel de gran grupo, o incluso podría hacerse uso de Kahoot para hacerlo más divertido para ellos, pudiendo ser individual, de pequeño grupo o de gran grupo en función de las tabletas que haya en el aula.</li> </ul>

<b>Actividad 3 - Excursión a la playa</b>	
Pregunta a la que responde	<p>“Cómo cuidar el mar.”</p> <p>“Por qué se mueren los peces con las bolsas.”</p>
Descripción de la actividad	Nada más llegar al aula haremos las rutinas y al acabar iremos de excursión a la playa toda la mañana. El alumnado deberá fijarse continuamente en todo aquello que considere que puede afectar al medioambiente, bien sea de forma positiva o negativa, y se irá comentando a lo largo de la excursión. Se intentará atender a los intereses y observaciones del alumnado, pero si consideramos que pueden verse estancados seremos los/las maestros/as quienes hagamos preguntas o indiquemos algunas observaciones. Puesto que la excursión durará toda la mañana es importante realizar el descanso del almuerzo y también aprovechar que se encuentran todos juntos para realizar juegos en el entorno natural.
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el entorno que les rodea.</li> <li>- Reconocer las buenas y malas conductas frente al cuidado del medioambiente.</li> <li>- Estimular el lenguaje oral y la escucha activa.</li> <li>- Reflexionar sobre el impacto de nuestras acciones.</li> </ul>
Grupo	Gran grupo.

Una vez hayamos respondido a todas las preguntas del alumnado y creamos que es el momento de acabar con el proyecto será hora de hablar de todo lo que se ha aprendido, procediendo a la elaboración del producto final: el mapa conceptual, en este caso haríamos dos paisajes, uno limpio, bonito y con fauna y otro destrozado y contaminado. Los niños podrían escribir las palabras que hayan aprendido durante el proyecto en el respectivo paisaje y dibujar o pegar elementos relacionados, o incluso materiales. Por ejemplo: en el paisaje de la izquierda se ve un valle verde con un lago en un día soleado y los niños añaden peces, pájaros y otros animales, placas solares, molinos de viento, contenedores de reciclaje y niños felices. En el paisaje de la derecha añadirían nubes grises, humo, gente triste, animales muertos, basura por el suelo, plásticos de un solo uso, líquidos contaminantes y basura en el agua.

## 7. Discusión y/o conclusiones

---

Si queremos utilizar una metodología innovadora vamos a tener que ser innovadores de verdad, confiar en la metodología y pensar en todos los cambios que sean necesarios para poder sacarle el máximo provecho.

No podemos pretender utilizar el aprendizaje basado en proyectos preguntando únicamente al alumnado sobre qué tema quieren estudiar, para posteriormente diseñar una programación con actividades completamente cerradas donde somos nosotros los que elegimos en todo momento lo que vamos a enseñarles y como vamos a hacerlo. Está claro que nosotros somos los maestros y somos los profesionales, pero en esta metodología ellos son los principales responsables de su aprendizaje y por lo tanto tenemos que partir en todo momento de sus intereses, de sus inquietudes, escucharles, entrar en un diálogo continuo, búsquedas de información en conjunto, fomentar el trabajo cooperativo, que aprendan haciendo, que aprendan a aprender, a no quedarse con la duda. Esto es sin duda una gran labor como docentes, pero es una profesión que se elige por vocación, y si queremos que niños y niñas aprendan y lo hagan con ganas, vamos a tener que esforzarnos para que así sea.

Buscaremos la mayor cantidad de recursos posibles para que ellos investiguen, intentaremos conseguir una alta participación de las familias y que se impliquen desde casa en el proyecto, pensaremos en actividades y materiales flexibles y de fácil adaptación, les haremos de guía cuando sea necesario pero sin llegar a brindar ayudas plenamente innecesarias.

Con el aprendizaje basado en proyectos más que centrarnos en los conceptos que queremos que los niños aprendan tenemos que centrarnos en cómo lo hacen, siendo más importante el proceso que el resultado final, y al final si el proceso es el adecuado también lo serán sus frutos.

Es importante destacar que no se ha profundizado en la elaboración de una programación como si de una unidad didáctica se tratase, porque como bien he querido plasmar a lo largo del presente TFG lo importante no es esa programación que obtenemos, sino el proceso. Cada maestro/a debe ser consciente de la realidad a la que se enfrenta y adaptarse a los niños y niñas que tenga en el aula, de las familias y de los recursos. El momento en el que intentamos aplicar un mismo proyecto con niños y niñas diferentes ya estaríamos cometiendo un gran error.

Si queremos que la educación cambie, cambiemos como maestros.

## 8. Bibliografía y webgrafía

---

Colmenar, C. (1991). Las escuelas de párvulos en España durante el siglo XIX: su desarrollo en la época de la restauración. *Revista Universitaria*, no10, Pág. 89-106.

Diari Oficial de la Comunitat Valenciana (2008). DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana. DOGV no 5734 de 03/04/2008. Disponible en [https://www.dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008\\_3838.pdf](https://www.dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008_3838.pdf)

DÍEZ, C. (1995). Pequeños Proyectos. En Díez, C. *La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. (pp. 32-39). Madrid: De la Torre.

Enesco, I. (2001). El concepto de la infancia a lo largo de la historia. Universidad Complutense, Madrid. Recuperado de: [http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La\\_infancia\\_en\\_la\\_historia.pdf](http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf)

Galeana, L. (2006). Aprendizaje basado en proyectos. Universidad de Colima. Recuperado de: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>

Hernández, F. (1996). Para comprender mejor la realidad: constructivismo, historia de la educación, proyectos de trabajo. *Cuadernos de pedagogía*, no 243. Recuperado de: [http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04\\_Proyeccomprender.PDF](http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_Proyeccomprender.PDF)

LaCueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?. *Revista Iberoamericana de Educación*, número 16, 165-187.

POZUELOS, F. (2007). Capítulo I: El trabajo por Proyectos: fundamentos y orientaciones para la práctica. En: *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. (pp. 13-41). Sevilla: Colección colaboración Pedagógica, 18.

POZUELOS, F. (2007). Capítulo II: ¿Qué ocurre cuando se trabaja por proyectos en la educación infantil y obligatoria? Un estudio de casos en el marco de la investigación colaborativa. En: *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. (pp. 61-145) Sevilla: Colección colaboración Pedagógica, 18.

Narváez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*, 10(35), 629-636. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/20126/articulo7.pdf>

Rodríguez-Sandoval, E; Vargas-Solano, E.M; Luna Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. *Educación y Educadores*, Vol.13, núm. 1. Colombia.

Tapia, A.J. (1999). *Motivación y aprendizaje en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Ice/Honsori.

## 9. Anexos

### Anexo 1 - Póster para docentes

# APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

## PASOS A LLEVAR A CABO PARA UNA BUENA APLICACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL



**1. ELECCIÓN DEL TEMA**

- Exponer previamente a posibles temas de interés.
- Tener los intereses del alumnado como la base.
- Elegir de forma democrática y participativa.



**2. ¿QUÉ SABEMOS? ¿QUÉ QUEREMOS SABER?**

- Averiguar qué saben para partir de conocimientos previos.
- Identificar más a fondo los intereses del alumnado.
- Formular preguntas para ayudar con la identificación de conocimientos y para despertar intereses.



**3. COMUNICACIÓN DE IDEAS PREVIAS Y CONTRASTE**

- Cada equipo realizará un mural y se expondrá al resto.



**4. BÚSQUDA DE FUENTES DE INFORMACIÓN**

- Docentes, alumnado y familias.
- **+ RECURSOS + POSIBILIDADES**
- Cuentos, enciclopedias, revistas, juegos, películas, imágenes/fotografías e Internet.



**5. ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO**

- Fijar pocos objetivos.
- Fijar observaciones.
- Organizar por ambientes.
- Colaboración continua con las familias.



**6. REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

- Adaptadas al nivel del alumnado.
- Individuales, de pequeño grupo y de gran grupo.
- Dar flexibilidad para poder ajustar y realizar cambios atendiendo a la motivación, propuestas y acciones del alumnado.



**7. ELABORACIÓN DE UN DOSIER**

- Carpetas de trabajo (individual, de equipo, y de la clase).
- Recogida de la información aprendida durante el proyecto.
- Dossier del docente para evaluar el proyecto.
- Mapa conceptual como producto final.



**ASPECTOS A TENER EN CUENTA:**

- La metodología y sus exigencias deben adaptarse a la edad del alumnado.
- Es importante fijarnos en los objetivos procedimentales y actitudinales antes que en los conceptuales, siendo más importante el proceso del aprendizaje que los conceptos.
- La duración recomendada es de 2 a 3 semanas a no ser que el alumnado siga motivado y sigan apareciendo nuevos intereses.

# APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS



LA IDEA SE CENTRA EN LOS INTERESES DE VUESTRO/AS HIJOS/AS



EXPLORAN  
INVESTIGAN  
DIALOGAN  
ANALIZAN

APRENEN HACIENDO  
TRABAJAN EN EQUIPO  
SE MANTIENEN MOTIVADOS  
COMPARTEN CONOCIMIENTOS



PARA QUE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS SEA LO MÁS ENRIQUECEDOR POSIBLE SERÍA CONVENIENTE LA PARTICIPACIÓN DE TODAS LAS FAMILIAS.

## ¿CÓMO PODÉIS AYUDAR LAS FAMILIAS?

- TRAYENDO A LA ESCUELA MATERIALES RELACIONADOS CON EL TEMA: CUENTOS, LIBROS, ENCICLOPEDIAS, REVISTAS, PERIÓDICOS, IMÁGENES IMPRESAS, JUEGOS DE MESA, PELÍCULAS...
- BUSCANDO INFORMACIÓN EN CASA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS, POR MEDIOS FÍSICOS O TECNOLÓGICOS.
- DIALOGANDO CON VUESTROS/AS HIJOS/AS SOBRE EL TEMA.

No apaguemos las curiosidades de los niños y niñas y enseñémosles a investigar sobre sus dudas con el fin de obtener respuestas.

Anexo 3 - Collage de reflexión



DATA:

MARCA AMB UNA CREU **X** LA RESPOSTA CORRECTA

1. COM ESTAVA PIN PON ABANS DE TROBAR-SE A LA BOSSA?

TRIST  MOLT CONTENT  ENFADAT  CANSAT

2. PER QUÈ ESTAVA TRISTA LA BOSSA?

PERQUÈ NI LI AGRADA EL SOL  PERQUÈ PIN PON NO VOLIA JUGAR AMB ELLA  
 PERQUÈ TENIA FAM  PERQUÈ LA HAVIEN DEIXAT TIRADA I NO ES PODIA RECICLAR

3. QUIN CONTENIDOR ÉS EL DEL VIDRE?

EL VERD  EL ROIG  EL BLAU  EL GROC

4. QUIN CONTENIDOR ÉS EL DEL PAPER I EL CARTRÓ?

EL VERD  EL ROIG  EL BLAU  EL GROC

5. QUIN CONTENIDOR ÉS EL DELS ENVASOS (PLÀSTICS, BRICS, LLAUNES...)?

EL VERD  EL ROIG  EL BLAU  EL GROC

6. QUÈ VA DIR PIN PON QUE FARIA?

COMPRAR UNA PAPERERA NOVA  RECICLAR SEMPRE  
 REDUIR  QUE VOLIA UNA BOSSA DE PATATES



NOM I COGNOMS: