



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN  
MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**CIUDADANOS POR EL  
MUNDO: CHINA**

**Nombre del alumno:** José Luis Castañer Casino

**Nombre del tutor del TFG:** Joaquín Aparici Martí

**Área de conocimiento:** Didáctica de las Ciencias Sociales/Historia

**Curso académico:** 2019/2020

## ÍNDICE

Agradecimientos.....	3
Resumen.....	4
1. Justificación.....	5
2. Introducción teórica.....	5
3. Metodología.....	7
4. Actividades.....	9
4.1. Números y manos.....	9
4.2. ¿Qué animal eres? .....	10
4.3. Mi nombre en chino .....	12
4.4. Hoy comemos con palillos.....	14
4.5. La Gran Muralla.....	17
4.6. Juegos chinos.....	19
4.7. Máscaras chinas .....	22
4.8. Luz y sombra .....	24
4.9. Los guerreros de terracota.....	26
4.10. Vuelta a casa .....	28
5. Resultados y conclusiones.....	30
6. Bibliografía y webgrafía.....	31
7. Anexos.....	32

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar quisiera agradecer a mi tutor, Joaquín Aparici, su ayuda y ánimo para la realización de este trabajo.

También a Juana, la traductora china de la planta de HEX en Huangqiao, que me ayudó a conocer más sobre su cultura y costumbres, así como a los trabajadores chinos con los que conviví durante 4 meses y que me ayudaron a que mi estancia fuera lo más cómoda posible, y a vivir una experiencia inolvidable.

Y por último, y más importante, a mi hija Daniela con la que realicé la mayoría de las actividades y que hizo que el confinamiento por el COVID-19 fuera más llevadero, tanto para ella como para mí.

## RESUMEN

El presente Trabajo Final de Grado (TFG), está destinado a niños y niñas de 5 años aunque también se puede aplicar a todo el ámbito de la Educación Infantil haciendo las correspondientes adaptaciones en las diferentes actividades.

Formamos parte de un mundo diverso y multicultural, en el que cada país está caracterizado por rasgos propios y el dar a conocer esta diversidad cultural a los niños y niñas, les ayuda a poder hacerse adultos más abiertos, empáticos y a poder considerar otros puntos de vista diferentes a los nuestros, además de otros beneficios. La misma diversidad que podemos observar en la sociedad también la podemos encontrar en nuestras aulas.

El objetivo de este trabajo es acercar al alumnado diversos aspectos de la cultura y costumbres del pueblo chino, que existen otras formas de ver el mundo y entender la realidad, que no hay una cultura por encima de otra y poder trabajar la interculturalidad en el aula de infantil. Lo realizaremos a través de un aprendizaje significativo mediante actividades manipulativas con las que puedan ver otros aspectos culturales distintos a los nuestros.

**Palabras clave:** China, diversidad cultural, aprendizaje significativo, actividades manipulativas, interculturalidad.

## ABSTRACT

The present Final Degree Project is intended for boys and girls of 5 years, although it can also be applied to the entire Early Childhood Education stage making the corresponding adaptations in the different activities.

We are part of a diverse and multicultural world, in which each country is characterized by its own traits and making this cultural diversity known to children helps them to become more open-minded, empathetic adults and to consider other different points of view from ours, in addition to other benefits. The same diversity that we can observe in society can also be found in our classrooms.

The aim of this work is to bring students aspects of the culture and customs of the Chinese people, that there are other ways of seeing the world and understanding reality, that there is no one culture above another and to be able to work on interculturality in the children's classroom. We will do it through significant learning through manipulative activities with which they can see other cultural aspects different from ours.

**Keywords:** China, cultural diversity, significant learning, manipulative activities, interculturality.

## **1. JUSTIFICACIÓN**

Hace años que debería haber terminado mi TFG pero por diversas cuestiones no lo hice. Ya que este año me propuse terminarlo, elegí al tutor en función de la temática y de la propia persona.

Desde pequeño me ha gustado la Historia, encuentro que hay contenidos que siempre me han atraído y fascinado. Por lo tanto, la asignatura del Medio Social y Natural me pareció la elección ideal para poder desarrollar mi TFG.

Dicha asignatura nos la impartió Joaquín Aparici, una persona comunicativa que sabe llegar al alumnado, con pasión por lo que hace y que nos enseñó a través de manualidades, a partir de la creación de material didáctico, poder acercar todos los contenidos a los niños y niñas.

El año pasado, por cuestiones laborales, estuve 4 meses en China y en mi primera charla con Joaquín, hablando de varios temas, surgió mi viaje y me comentó que podía ser un tema muy interesante para la elección y realización de mi trabajo.

Para mí fue una experiencia muy enriquecedora mi estancia allí, conocer su gente, costumbres, arte y cultura. En consecuencia, mi elección fue fácil y lo que he intentado en este trabajo es mostrar en el aula una parte de la cultura y del arte chino. Además me gusta y disfruto con la creación de material para la realización de las distintas actividades. Recuerdo que un profesor de Grado nos dijo en el aula que a nivel de material didáctico está prácticamente todo inventado y que solo tenemos que cogerlo de la red y adaptarlo a nuestras necesidades.

En un mundo globalizado como el nuestro es importante dar a conocer otras culturas a los niños y niñas, que hay otras formas de ver y entender el mundo diferentes a la nuestra. Como podemos comprobar, la diversidad en nuestras aulas es una realidad y debemos aprovecharla como una oportunidad para crecer como personas.

## **2. INTRODUCCIÓN TEÓRICA**

La diversidad cultural es definida por la UNESCO (2001) “como la pluralidad de culturas que coexiste en el mundo; implica por un lado, la preservación y promoción de las culturas existentes y, por el otro el respeto hacia otras culturas.”

Es una realidad el hecho de que nuestra sociedad está constituida por una gran diversidad cultural:

Vivimos en una sociedad multicultural. España es un conjunto de pueblos de diversas culturas y lenguas tradicionales. A nuestro mosaico pluricultural se siguen incorporando

miles de personas con nuevas lenguas y culturas. Estamos además emprendiendo la hermosa y difícil construcción de una Europa unida, compuesta también por numerosos pueblos.

(Muñoz, 1997, p.33)

Hace tiempo el conocer a otra persona de otra raza y cultura se podría considerar como exótico. Se ha de contemplar la diversidad como fuente de conocimiento, actitud crítica y reflexión; la diversidad como oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento:

Para que la diversidad étnica y cultural se transforme en algo enriquecedor es preciso partir de un reconocimiento entre iguales, respetar la diversidad y promover el intercambio. Sólo así conseguiremos que el multiculturalismo se transforme en interculturalismo. Éste es el reto.

(Plan Andaluz de Educación de Inmigrantes, 2001, p.5)

La escuela ha de jugar un papel muy importante en la promoción de la interculturalidad:

La escuela es un lugar de reproducción social, pero también un espacio donde es posible trabajar nuevas formas de relaciones, ensayar interacciones, reorientar conductas y aprender a reconocer la riqueza de la diversidad cultural. La misma diversidad que hay en la sociedad está presente en la escuela, (...).

(Hevia y Kaluf, 2005, p. 7)

Esta importancia de la escuela la podemos ver también en uno de los objetivos de ciclo que nos marca el Decreto 38/2008 de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana al manifestar: “Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno, mostrando interés y respeto hacia ellas, así como descubrir y respetar otras culturas próximas” (p. 2).

Ya sea a través de la familia o la escuela, los niños y niñas conocerán los aspectos culturales propios de nuestra sociedad, pero puede ser necesario o muy interesante el poder mostrarles los referentes a otras culturas, el poder trabajarlas desde muy temprana edad ayuda a su formación como ser humano, el poder ser personas más integras, preparadas y formadas.

Conocer otra cultura, descubrir y comprender otros valores implica la relativización de la propia para poder así trabajar en el diálogo de la construcción de la sociedad futura (Bartolomé Pina, 2002).

Es labor del maestro o maestra, como dice el Decreto/38, fomentar el respeto hacia las características y cualidades de las otras personas, independientemente de sus rasgos

diferenciadores, incluidos los culturales: “El conocimiento de otros modelos de vida y de culturas en el propio entorno, y el descubrimiento de otras sociedades a través de los medios de comunicación” (p. 13).

Los beneficios que pueden aportar el conocer culturas diferentes a los más pequeños son ampliar la visión del mundo, estimular la creatividad, incentivar su curiosidad, proporcionar contacto con la diversidad, desarrollar la empatía y puede ayudar a la comprensión del presente y de la sociedad en la que vivimos.

### **3. METODOLOGÍA**

El Decreto 38/2008 nos indica que: “Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades que se realicen entorno a los aprendizajes y el juego, y se desarrollarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social” (p.3).

El juego junto a las actividades manipulativas son los recursos más utilizados y más efectivos a la hora de realizar los aprendizajes en estas edades ya que logra captar su atención con más facilidad y son mucho más atractivas para ellos y ellas, deseando ser partícipes activos en las actividades.

El juego es la mejor herramienta de aprendizaje por su motivación intrínseca: “Precisamente el juego es, en los primeros años, la conducta que desarrolla el niño para aprender con el estímulo de la curiosidad (...). El instrumento del juego, combinación de curiosidad y placer, es el arma más poderosa del aprendizaje” (Mora, 2015, p. 74).

En este sentido Bruner, citado por García y Lull (2009), dice que el niño y la niña a través del juego aprende y experimenta conductas complejas por lo gratificante de su realización y no por tener la presión de alcanzar unos objetivos ni la búsqueda de ninguna recompensa exterior, es decir, es una actividad autotélica. Su premio consiste en el disfrute de la acción en sí lo que les convierte en personas más independientes y la labor del maestro o maestra es potenciar aquello que lleva implícito el juego.

Vygotski utilizó el término de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) para referirse a la distancia que hay entre lo que el niño o niña ya sabe o es capaz de hacer por sí solo y su zona potencial, lo que es capaz de aprender, una distancia que se puede acortar cuando disponen de los recursos necesarios y la ayuda de un adulto. En la ZDP es donde se produce el desarrollo de las funciones mentales superiores y considera al juego como un recurso fundamental para poder desarrollar las diferentes capacidades de los niños y niña.

Las diferentes actividades se van a desarrollar de un modo muy parecido: a modo de introducción les explicaremos lo que vamos a realizar acompañado de un video y/o imágenes a través de la pantalla digital relacionado con la actividad a realizar.

En el anexo I podemos encontrar un cuadro resumen con los recursos multimedia utilizados (enlaces y fotografías). Los enlaces también los podemos encontrar en sus respectivas actividades. En los demás anexos podemos encontrar el material que utilizaremos para realizar las diferentes actividades, ya sea elaborado como aquel que les pueda servir de ayuda y que colgaremos en el aula.

Aprovechando que en el aula están agrupados por grupos, muchas de las actividades se realizarán de forma grupal. Algunas de ellas, debido a su duración, las desglosaremos en dos sesiones a realizar el mismo día, una por la mañana y otra por la tarde.

Si tuviéramos en el aula algún niño o niña con necesidades educativas especiales (NEE), aquellas actividades que se realicen de forma individual, serían ayudados por otro compañero o compañera.



#### 4. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 : NÚMEROS Y MANOS		
OBJETIVOS		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>• China</li><li>• Números del 1 al 10</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión gestual</li><li>• Motricidad fina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atender explicaciones</li><li>• Mostrar interés</li><li>• Tomar conciencia otras formas de expresión</li><li>• Respetar el orden</li></ul>
TEMPORALIZACIÓN		
45 minutos		
MATERIALES		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hoja con los números en chino</li><li>• Pizarra digital</li><li>• Dados 10 caras</li></ul>		
DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO		
<p>Empezaremos situando a China en el mundo proyectando un mapamundi en la pizarra digita y hablaremos sobre su tamaño, si está lejos, qué saben ellos sobre este país...</p> <p>En esta primera actividad lo que haremos es aprender a representar con las manos los números del 1 al 10, escucharemos su pronunciación y veremos también como se representan en chino (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s62cVYqzcOA">https://www.youtube.com/watch?v=s62cVYqzcOA</a>). Colgaremos en una pared del aula una hoja con toda esta información (anexo II).</p> <p>Seguidamente, pasaremos a jugar pidiendo a los alumnos y alumnas un número en concreto y lo deben de representar con la mano. Luego los sentamos en grupos de 4-5 y damos un dado de 10 caras por grupo, donde uno de ellos lo lanza y el que está a su derecha tiene que representarlo con las manos y escribirlo en chino en un papel.</p>		

## ACTIVIDAD 2: ¿QUÉ ANIMAL ERES?

### OBJETIVOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>El zodiaco chino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Motricidad fina</li><li>Coordinación óculo-manual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Respetar el material</li><li>Interés por la actividad</li></ul>

### TEMPORALIZACIÓN

45 minutos

### MATERIALES

- Punzón
- Almohadilla para punzón
- Cartulina roja
- Cartulina blanca
- Pegamento de barra

### DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

En esta actividad vamos a aunar el corte de papel tradicional chino realizado a mano con su zodiaco.

Al igual que a nosotros, dependiendo de nuestra fecha de nacimiento, nos corresponde un determinado signo del zodiaco, para los chinos depende del año de nacimiento según su calendario lunar. El zodiaco chino consta de 12 animales que se van repitiendo cada 12 años, es decir, yo al nacer en 1971 me corresponde el cerdo y los nacidos en 1983 también lo son.

Les mostraremos cuáles son estos animales y los iremos nombrando. Según el año de nacimiento de los niños y niñas de la clase habremos escogido y modificado, para adaptar su dificultad a nuestros alumnos y alumnas, el animal correspondiente. A cada niño y niña le proporcionaremos una cartulina roja donde previamente habremos calcado el animal que tendrán que recortar utilizando el punzón. Una vez recortado lo pegarán a una cartulina blanca que les

proporcionaremos.



## ACTIVIDAD 3: MI NOMBRE EN CHINO

### OBJETIVOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>La escritura china</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Motricidad fina</li><li>Coordinación óculo-manual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Respeto por otras formas de expresión</li><li>Mostrar interés</li></ul>

### TEMPORALIZACIÓN

30 minutos

### MATERIALES

- La manualidad utilizada en la actividad anterior
- Rotulador rojo

### DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

Los caracteres chinos, también llamados sinogramas, corresponden a una sílaba pronunciada y aporta un significado elemental. Aunque las hay de uno, la mayoría de las palabras se escriben con dos o más sinogramas, y tienen un significado distinto según los sinogramas que la componen. Al ser una lengua monosilábica, los chinos al escribir nuestro nombre hacen una conversión fonética del mismo y buscan los caracteres que tengan una pronunciación similar a éste.

Utilizando una app ([https://play.google.com/store/apps/details?id=free\\_translator.eszh&hl=es](https://play.google.com/store/apps/details?id=free_translator.eszh&hl=es)), buscaremos el nombre de cada uno de los alumnos y alumnas y lo proyectaremos en la pizarra digital para que lo visualicen. Escucharemos su pronunciación en chino para ver que suena prácticamente igual que en español. A continuación les proporcionaremos en un papel su nombre escrito en chino y la manualidad que realizaron sobre el zodiaco. Tendrán que escribir su nombre con un rotulador rojo en la cartulina que previamente habrán escrito en lápiz.

Daniela  
丹妮拉



### ADAPTACIONES

A aquellos alumnos o alumnas que les sea complicado escribir su nombre en chino, se lo escribiremos nosotros en la cartulina para que solo tengan que repasarlo con el rotulador.

## ACTIVIDAD 4: HOY COMEMOS CON PALILLOS

### OBJETIVOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Palillos chinos</li><li>• Limpieza de manos</li><li>• La temperatura</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motricidad fina</li><li>• Hábitos de limpieza al trabajar con alimentos</li><li>• Seguir los pasos de una receta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar alimentos</li><li>• Respetar el orden</li><li>• Seguir las indicaciones</li><li>• Trabajar en equipo</li><li>• Disfrutar con la actividad</li></ul>

### TEMPORALIZACIÓN

2 sesiones (45 y 30 minutos)

### MATERIALES

<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 claras de huevo</li><li>• 150 gr de azúcar glass</li><li>• 150 gr de harina</li><li>• 80 gr de mantequilla derretida</li><li>• Bol plástico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 cucharada de esencia de vainilla</li><li>• Una pizca de sal</li><li>• Tiras de papel</li><li>• Palillos chinos infantiles</li><li>• Papel horno</li></ul>
---	---

### DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

El objetivo de esta actividad es mostrar y usar el útil que utilizan en la cultura china para poder alimentarse: los palillos. Para ello elaboraremos unas galletas de la suerte donde alojaremos unas tiras de papel con los números del 1 al 10, dibujos con los números utilizados en la actividad 1 y la palabra “China” escrita en chino y en nuestro idioma. Los niños y niñas deberán coger una galleta con los palillos, abrirla y buscar al compañero o compañera que tiene la correspondiente pareja.

Esta actividad la realizaremos en dos sesiones. En la primera preparemos y cocinemos, y en la segunda nos comeremos las galletas utilizando los palillos y emparejaremos los diferentes papelitos de su interior.

Los pasos que realizaremos para realizar la masa serán los siguientes:

- Nos lavamos las manos ya que vamos a manipular los ingredientes.
- Mezclamos las claras de los huevos y el azúcar hasta formar una pasta, para luego añadir la harina y la vainilla y continuamos mezclando.
- Incorporamos la mantequilla derretida y la sal, mezclamos bien y dejamos reposar 15 minutos.
- Mientras precalentamos el horno (180°), dibujamos círculos de 6-8 centímetros de diámetro encima del papel de horno donde depositaremos la masa sobre un poco de mantequilla.
- Llevamos la bandeja a la cocina para cocinarla durante 5 minutos, hasta ver que los bordes de los círculos se van dorando.
- Sacamos la bandeja y antes de que se enfríe del todo, colocamos las tiras de papel en el centro y doblamos las galletas prensándolas en el centro con una cuchara para darles forma.
- Una vez estén frías del todo, los niños y niñas van cogiendo las galletas con los palillos para comérselas y también para descubrir el papel que les ha tocado y buscar las diferentes parejas.



## ADAPTACIONES

Al tratar con alimentos hay que saber las posibles alergias o intolerancias que pudieran tener los alumnos y alumnas con los diferentes ingredientes para poder cambiarlos.

Si la escuela no tiene cocina, siempre se puede acudir a una panadería u horno cercano al centro.



<b>ACTIVIDAD 5: LA GRAN MURALLA</b>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Gran Muralla</li> <li>• Cuadrado</li> <li>• Rectángulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Comprensión conceptos espaciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperación</li> <li>• Trabajar en equipo</li> <li>• Divertirse</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		
45 minutos		
<b>MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantilla de terreno</li> <li>• Bloques de construcción</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO</b>		
<p>Les mostraremos imágenes de la Gran Muralla y les explicaremos el motivo por la que fue construida.</p> <p>Esta actividad la realizaremos en el suelo. A cada grupo les proporcionaremos una plantilla (anexo III) y bloques de juego de construcción con los que deberán de construir dos trozos de muralla y dos torres de vigilancia. Lo irán realizando por turnos dentro de cada grupo, en el que cada niño y niña deberá poner un determinado número de piezas continuando el trabajo del compañero anterior.</p> <p>Al final uniremos todos los fragmentos de los diferentes grupos para formar nuestra Gran Muralla.</p>		



## ADAPTACIONES

Si algún alumno o alumna tuviera movilidad reducida, el grupo al que perteneciera haría la actividad en la mesa y no en el suelo.

## ACTIVIDAD 6: JUEGOS CHINOS

### OBJETIVOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mahjong</li><li>• Jian Zi</li><li>• Mikado</li><li>• Discos chinos</li><li>• Tangram</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saber seguir las reglas de juegos</li><li>• Lateralidad</li><li>• Equilibrio</li><li>• Visión espacial</li><li>• Motricidad fina</li><li>• Motricidad gruesa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respetar el material</li><li>• Compartir el material</li><li>• Respetar las reglas</li><li>• Disfrutar de la actividad</li></ul>

### TEMPORALIZACIÓN

45 minutos

### MATERIALES

- Juego de Mahjong
- Voladores Jian Zi
- Juego de Tangram
- Juego Mikado
- Discos chinos

### DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

En esta actividad les vamos a presentar diferentes juegos de origen chino y formas de poder jugar a ellos:

- Discos chinos: tendrán que intentar mantener el disco o plato girando el máximo tiempo posible encima del palo.
- Tangram: les presentamos las piezas y las posibles formas que han de intentar realizar por sí solos según los dibujos que les proporcionaremos.
- Mikado: el juego consiste en depositar todos los palos de colores en un montón e intentar

coger por turnos un palillo sin mover los demás. Cada palo tiene diferentes tiras de colores al que se le asigna una puntuación. Gana el que tenga más puntos al final del juego.

- Jian Zi: este juego consiste en un volante de plumas en el que los jugadores se lo van pasando intentando que no toque el suelo con una condición: se puede tocar con cualquier parte del cuerpo a excepción de las manos. En su presentación les mostraremos un primer video de cómo se ha de golpear el volante, y otro mostrando la plasticidad de este juego:

<https://www.youtube.com/watch?v=fOn0DhvInSk>

[https://www.youtube.com/watch?v=ZbSc\\_p\\_DWi4](https://www.youtube.com/watch?v=ZbSc_p_DWi4)

- Mahjong: juego de fichas complicado de jugar a su edad. Por ello haremos dos variantes con sus fichas:
  - Jugar con algunas fichas al memory.
  - Formar una pirámide escalonada con algunas fichas que tengan su correspondiente pareja y el objetivo del juego es hacer desaparecer todas las fichas con la condición de que se han de ir eliminando por parejas siempre y cuando uno de sus dos lados esté libre. En el siguiente dibujo podemos ver un ejemplo aunque no sería con tantas fichas:



Dependiendo de los niños y niñas que estén presentes en el aula, los dividimos en 5 grupos iguales y repartimos cada uno de los juegos por grupo. Cada cierto tiempo van cambiando de grupo hasta que hayan pasado por todos. El maestro o maestra va pasando por los diferentes grupos para prestarles ayuda si la necesitan o tienen dudas.

Como es posible que en esta primera toma de contacto con los juegos no podrán tener suficiente tiempo para disfrutarlos, se habilitará un rincón para que puedan volver a jugar con ellos cuando tengan tiempo libre después de realizar alguna otra actividad o cuando sea tiempo de jugar en los rincones.



## ADAPTACIONES

Como el Jian Zi es complicado de dominar, aquellos que lo deseen podrán realizarlo con un globo. Éste también se utilizaría con alumnos con movilidad reducida.

## ACTIVIDAD 7: MÁSCARAS CHINAS

### OBJETIVOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>Las máscaras chinas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Motricidad fina</li><li>Coordinación óculo-manual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Respetar el material</li><li>Disfrutar con la actividad</li></ul>

### TEMPORALIZACIÓN

45 minutos

### MATERIALES

- Máscaras
- Pinturas
- Pinceles

### DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

Estas máscaras tradicionales son usadas por los chinos para celebrar eventos significativos como el año nuevo, así como también por los actores de ópera o teatro, aunque generalmente llevan la cara pintada. El color suele determinar la personalidad del personaje.

Después de la pequeña explicación, que irá acompañada de fotos de ejemplo, les proporcionaremos las máscaras y pinturas para que decoren la suya propia.





<b>ACTIVIDAD 8: LUZ Y SOMBRA</b>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>Conceptuales</b>	<b>Procedimentales</b>	<b>Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sombra</li> <li>• La luz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación óculo-manual</li> <li>• Expresión verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar el material</li> <li>• Cooperar</li> <li>• Fomentar la imaginación</li> <li>• Divertirse con la actividad</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		
<p>Dos sesiones (45 minutos aproximadamente cada una de ellas)</p>		
<b>MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábana blanca</li> <li>• Foco de luz</li> <li>• Cuerda</li> <li>• Cartulina negra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palos de brochetas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Celo</li> </ul>	
<b>DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO</b>		
<p>Enlazando con la actividad anterior, vamos a realizar un pequeño teatro de sombras chinas donde ellos y ellas serán los protagonistas. En esta actividad la realizaremos en dos sesiones.</p> <p>En la primera de ellas, les mostraremos una pequeña obra realizada con esta técnica: <i>La Pequeña Oruga Glotona</i> (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFWcqD_5frl">https://www.youtube.com/watch?v=wFWcqD_5frl</a>). A continuación, a cada uno de los grupos les proporcionaremos un dibujo sobre una cartulina negra que tendrán que recortar y pegar con celo a un palo de brocheta. Les comentaremos que por la tarde y con las figuras que han hecho, podrán contar una historia a sus compañeros.</p>		



Ya en la segunda sesión que realizaremos eses mismo día, nos desplazaremos a otra aula más pequeña, con menos luz, en la que previamente habremos colgado la sábana a la cuerda. Primero representaré *El Monstruo de Colores* y luego ellos y ellas, por grupos, serán los encargados de representar alguna historia y experimentar con las sombras con los personajes que he utilizado o con los que han confeccionado por la mañana en el aula.

En el anexo IV podemos ver un ejemplo de la plantilla con los modelos a recortar, así como los utilizados para representar *El Monstruo de Colores*.

## ACTIVIDAD 9: LOS GUERREROS DE TERRACOTA

### OBJETIVOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>Guerreros de Xian</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pinza fina</li><li>Modelar esculturas</li><li>Coordinación óculo-manual</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Respetar el material</li><li>Disfrutar de la actividad</li></ul>

### TEMPORALIZACIÓN

45 minutos

### MATERIALES

- Arcilla de modelar
- Herramientas de modelar

### DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

Les explicaremos un poco la historia de estos guerreros que fueron descubiertos relativamente no hace mucho tiempo, 1974, y casi por casualidad por unos campesinos mientras construían un pozo para encontrar agua. Se tratan de más de 8000 guerreros y caballos realizados a tamaño real cuya función eran acompañar al emperador Qin Shi Huang en su camino al más allá. Todos ellos son diferentes, no hay dos iguales.

Al mismo tiempo que les explicamos un poco su historia les mostramos fotos del yacimiento así como otras de esculturas individuales. Originalmente eran figuras policromadas pero al desenterrarlas y al contacto con el oxígeno perdieron su color. Le enseñaremos fotos también de la reconstrucción de su policromía original.

Les proporcionamos la arcilla para modelar y las herramientas para que esculpan el guerrero que quieran. Lo dejaremos secar por lo menos un día al aire y en otra sesión los podríamos pintar.



## ACTIVIDAD 10: VUELTA A CASA

### OBJETIVOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none"><li>Juego de mesa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seguir las reglas del juego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Respetar las reglas</li><li>Respetar el material</li><li>Disfrutar de la actividad</li></ul>

### TEMPORALIZACIÓN

30 minutos

### MATERIALES

- Tablero de juego
- Tarjetas
- Dados
- Fichas tipo parchís
- Palillos chino infantiles
- Fichas de Mahjong

### DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO

La última actividad será un juego de mesa donde representaremos nuestro viaje de vuelta de China a España. A los niños y niñas, en grupos de 4, se les dará un tablero (anexo V), un dado y las fichas para poder desplazarse por el tablero. Se les explica las instrucciones del juego y las casillas especiales en las que tendrán que realizar las acciones descritas en las tarjetas.

Estas pueden ser de dos tipos: uno estará relacionado con la psicomotricidad, y el otro con la observación o en el que tendrán que hablar sobre lo que han aprendido.



## ADAPTACIONES

Si se quiere utilizar este juego en otros proyectos que estemos trabajando, se podrían pegar los dibujos que van en las diferentes casillas con Blu-Tack y cambiarlos en función del proyecto a trabajar.

Otra opción de juego sería un tablero con menos casillas, sin ningún dibujo y con muchas más tarjetas sobre lo que estemos trabajando. Para poder avanzar en el juego se ha de realizar lo que pone en éstas sin necesidad de dados.

## 5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Primero quiero decir que para mí ha sido muy satisfactorio el intentar plasmar parte de lo que he vivido durante mi estancia en China en las diferentes actividades además de que, como ya he comentado anteriormente, me encanta y disfruto realizando diferentes materiales.

Mi intención era realizar alguna de ellas en un aula de 5 años pero como todos sabemos y lo hemos sufrido, no ha podido ser por la pandemia actual. Por lo tanto he realizado gran parte de ellas con mi hija de 6 años Daniela, quien ha estado encantada y muy colaborativa en su realización. En alguna de las actividades podemos ver fotografías de ella haciéndolas.

Me quedo satisfecho con el resultado observado con las actividades realizadas aunque hay que matizar que alguna ha sido más difícil en su ejecución para ella, especialmente el tangram y la actividad del punteado de la serpiente.

Si ya me costaba a mí poder realizar las figuras del tangram, para ella ha resultado prácticamente imposible incluso con la solución delante el orientarse espacialmente.

Con su animal del zodiaco, la serpiente, hemos tenido dos problemas: el primero ha sido el diseño del dibujo, por la sinuosidad de su cuerpo y la parte que tenía que vaciar en el interior; y el otro ha sido el material empleado debajo de la cartulina que era una plancha de corcho ya que no disponíamos de la típica alfombrilla textil, lo que provocaba que muchas veces se enganchara el punzón al corcho. Al final se cansaba y tuve que ayudarla. En un futuro tener esto en cuenta y realizar un diseño más simple del animal.

En general, estoy muy satisfecho con lo que ha aprendido, ha ampliado sus conocimientos de la cultura china. Ella ya sabía ciertas cosas de China por mi estancia allí y porque ya las habíamos hecho como representar los números con las manos o la utilización de los palillos.

## 6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Bartolomé Pina, M. (2002). *Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural*. Madrid, España: Narcea.

DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana.

García, A. y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Editex.

Kaluf F., C. (2005). *Diversidad cultural: materiales para la formación docente y el trabajo de aula; Volumen 3*. Santiago, Chile: OREALC/UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000151226>

Mora, A. (2015). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid, España: Alianza Editorial.

Muñoz, A. (1997). *Educación intercultural. Teoría y práctica*. Madrid, España: Escuela Española.

Plan Andaluz de Educación de Inmigrantes (2001). *En las escuelas andaluzas tenemos todos los colores*. Sevilla, España: Junta de Andalucía.

UNESCO (2001) *Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural*. Recuperado de <http://temoa.info/es/node/17146>

Venet, M. y Correa, E. (2014). *El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica*. *Pensando Psicología*, 10 (17), 7-15. doi: <https://dx.doi.org/10.16925/pe.v10i17.775>

<https://www.21wonders.es/historia/historia-muralla-china/>

<https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/11-viajes/4-los-guerreros-de-xian>

<https://www.cultura10.org/china/mascaras/>

<https://elgatochino.com/calendario-lunar-chino/>





[https://www.fapar.org/escuela\\_padres/ayuda\\_padres\\_madres/interculturalidad.htm](https://www.fapar.org/escuela_padres/ayuda_padres_madres/interculturalidad.htm)

<https://www.guiadelnino.com/recetas-para-ninos-y-bebes/dulces-pasteles-y-tartas/galletas-de-la-fortuna>

<https://playkids.blog/es/conocer-culturas-diferentes-en-la-infancia/>

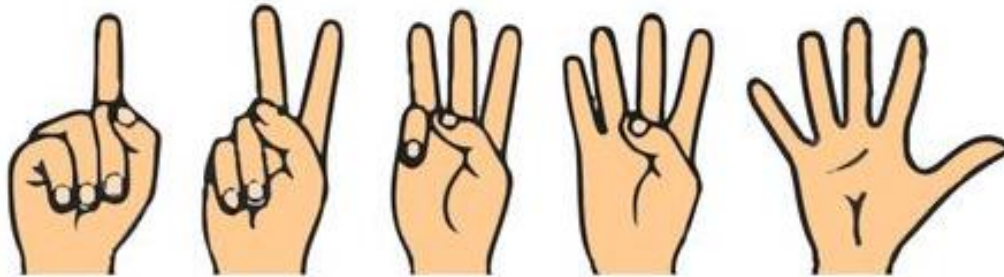
<https://www.viaje-a-china.com/zodiacos-chinos/>

**ANEXO I: CUADRO RESUMEN RECURSOS MULTIMEDIA UTILIZADOS**

<p><b>Actividad 1</b> Números y manos</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s62cVYqzcOA">https://www.youtube.com/watch?v=s62cVYqzcOA</a>) (hasta el 1'40" aproximadamente)</p>
<p><b>Actividad 2</b> ¿Qué animal soy?</p>	
<p><b>Actividad 3</b> Mi nombre en chino</p>	<p><a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=free_translator.eszh&amp;hl=es">https://play.google.com/store/apps/details?id=free_translator.eszh&amp;hl=es</a> (app para traducir y escuchar nuestros nombres)</p>
<p><b>Actividad 5</b> La Gran Muralla</p>	
<p><b>Actividad 6</b> Juegos chinos</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fOn0DhvlNsk">https://www.youtube.com/watch?v=fOn0DhvlNsk</a> (cómo golpear el volante) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZbSc_p_DWi4">https://www.youtube.com/watch?v=ZbSc_p_DWi4</a> (ejemplo de juego con el Jian Zi)</p>
<p><b>Actividad 7</b> Máscaras chinas</p>	
<p><b>Actividad 8</b> Luz y sombra</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wFWcqD_5fri">https://www.youtube.com/watch?v=wFWcqD_5fri</a> (La Pequeña Oruga Glotona)</p>
<p><b>Actividad 9</b> Los guerreros de terracota</p>	



**ANEXO II: REPRESENTACIÓN NÚMEROS CHINOS CON LAS MANOS**

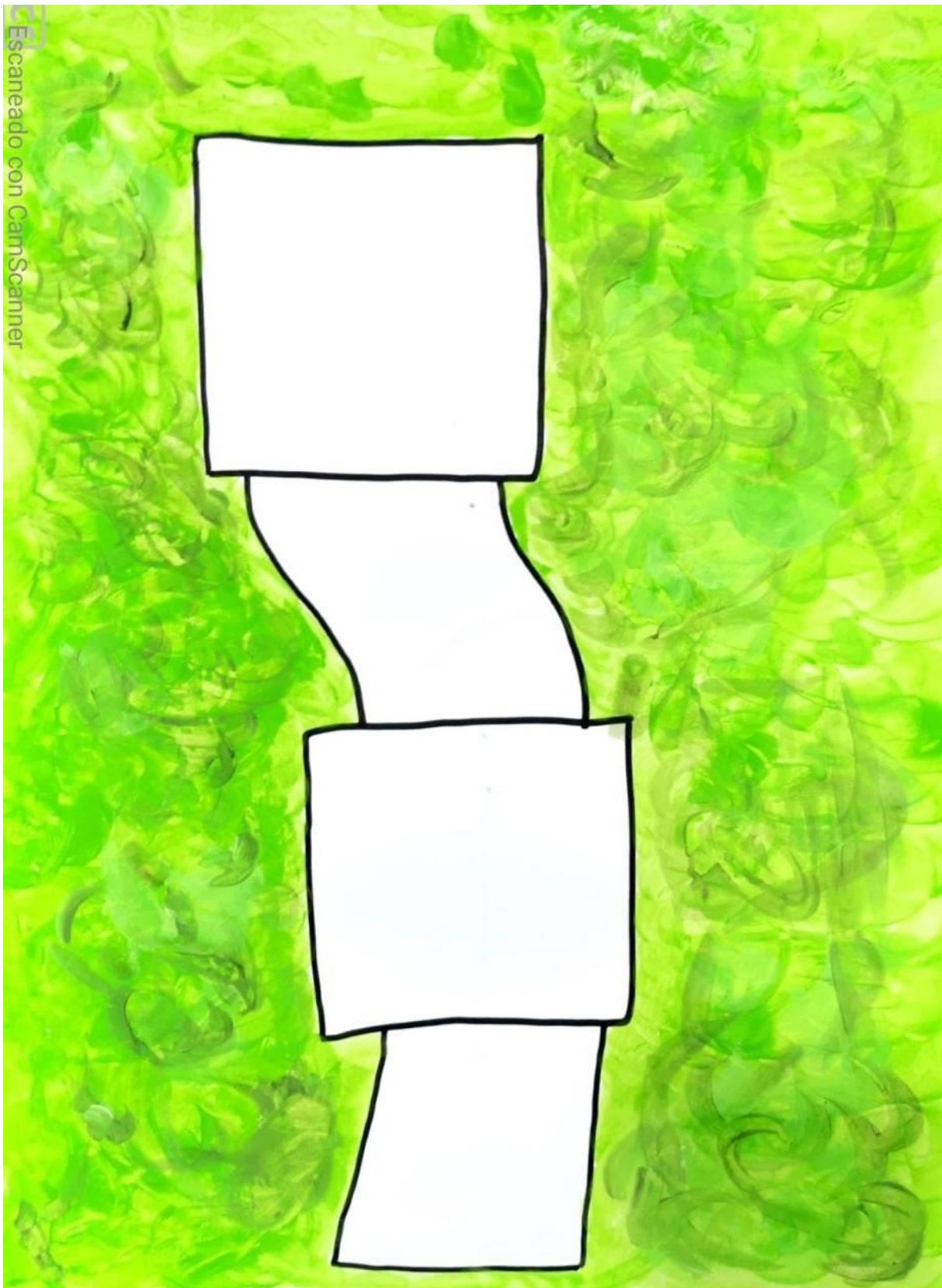


一	二	三	四	五
yī	èr	sān	sì	wǔ
1	2	3	4	5



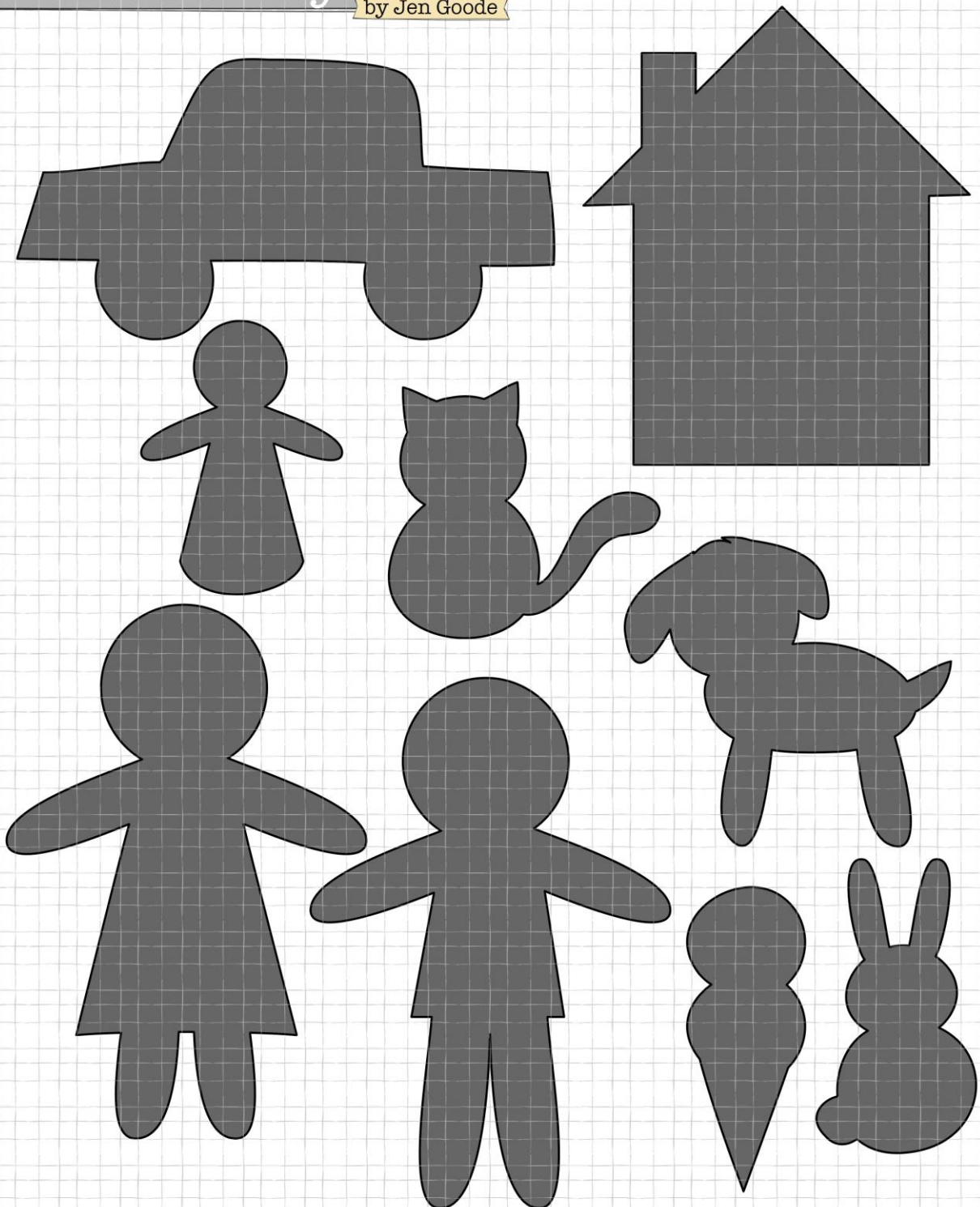
六	七	八	九	十
liù	qī	bā	jiǔ	shí
6	7	8	9	10

**ANEXO III: PLANTILLA GRAN MURALLA**



# Shadow Play

by Jen Goode



Art & Design © Jen Goode • JGoode Designs . All Rights Reserved. Personal Use Only • 100Directions.com

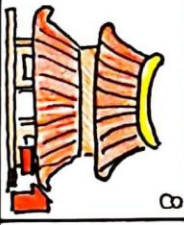
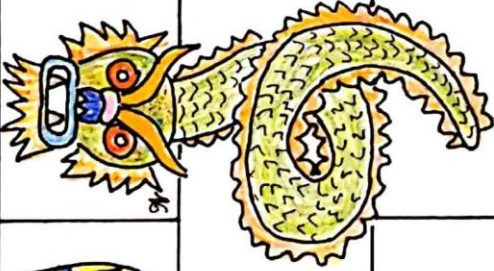







**ANEXO IV: MARIONETAS EL MONSTRUO DE COLORES**



**ANEXO V: TABLERO Y TARJETAS JUEGO VUELTA A CASA**

Escaneado con CamScanner

6		7		8		9		10		11		12
												
5												13
4												14
3												15
2												16
1												17
												18
												19
												20
												21
												22
												23
												24
												25



ELIGE UN COMPAÑERO O  
COMPAÑERA DE LA MESA Y  
HACER UNA FIGURA con el  
TANGRAM

EXPLICA A LOS COMPAÑEROS  
Y COMPAÑERAS CÓMO SE  
HACEN LAS GALLETAS DE  
LA SUERTE

COGE UN OBJETO CON LOS  
PALILLOS CHINO Y LLÉVALO  
A OTRA MESA

DI 5 COSAS QUE HAS  
APRENDIDO SOBRE CHINA

HAZ LOS NÚMEROS  
6, 7 y 8 con la MANO

ENCUENTRA 3 PAREJAS  
CON LAS FICHAS DE MAHJONG