



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN
MAESTRA/O DE EDUCACIÓN PRIMÀRIA**

ESPERANZA EN LA ESCUELA

Alumna: Andrea Mañés Polit

Tutor: Manuel Martí Puig

Àrea: Teoría e Historia de la Educación

Curso: 2019-2020

ÍNDICE

1. Agradecimientos	3
2. Resumen	3
3. Justificación	4
4. Introducción teórica	4
4.1 Investigación cualitativa y cuantitativa	4
4.2 Investigación biográfica-narrativa	6
4.3 Historias de vida	7
5. Metodología	9
6. Resultados	10
7. Conclusiones	20
8. Bibliografía y Webgrafía	21
9. Anexos	23

1. Agradecimientos

Este trabajo no hubiera sido posible si Germana Garrido, madre de la protagonista y la segunda mujer de mi bisabuelo, Rosa Zuazo, mi tía Rosita, no me hubieran hecho entrega de aquella maleta llena de libros e historias de Esperanza Collado. Es por ello, que debo agradecerles la conservación y cuidado de este recuerdo durante tantos años. También quiero agradecerle a mi tío Paco Polit que haya confiado en mí para contar la historia de su madre y poder investigar sobre su formación y por contarme su testimonio y versión sobre Esperanza, Además quiero dar las gracias a Esperanza Polit, mi madre, por haber sido la portavoz de la familia, contando la historia de su abuela.

Por último, quería dar las gracias a M^a Carmen Agulló, profesora de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Valencia, por su interés a la hora de mostrarnos todos los documentos sobre la etapa educativa de la protagonista de este trabajo.

2. Resumen

El presente trabajo final de grado, tiene como propósito investigar sobre la evolución de la educación durante la primera mitad del siglo XX y comparando ésta con la actualidad. Para dar cumplimiento a este objetivo, se ha procedido a la realización de una investigación cualitativa, empleando la historia de vida como método de recogida de la información y su posterior análisis. El sujeto de la muestra, fue estudiante de la Escuela Normal de Magisterio de Valencia durante una época con cierta transición política e ideológica. Posteriormente, ejerció como maestra cursillista durante la Guerra Civil Española, perteneciendo al bando republicano. A través de la historia de vida, lo que se pretende es reconstruir la biografía educativa y personal del sujeto de la historia de vida, Esperanza Collado, a través del testimonio de su nieta, Esperanza Polit, recogiendo los aspectos sociales y educativos que formaron su perspectiva de docente y su manera de ser e indagando en los métodos educativos, en las materias de cada etapa educativa y en los cambios legislativos educativos y sociales que vivió durante su corta vida.

Tras el análisis de la información recogida en la historia de vida, las conclusiones obtenidas muestran el avance y retroceso de la educación desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.

Palabras clave: Historia de vida, evolución educativa, métodos educativos, cambios legislativos educativos.

Abstract: The purpose of this final degree project is to investigate the evolution of education during the first half of the 20th century and to compare it with the current one. To achieve this objective, a qualitative investigation has been carried out, using Life History as a method of collecting information and its subsequent analysis. The subject of the sample, was a student at the Normal School of Teaching in Valencia during a time with certain political and ideological transition.

Later, she worked as a trainee teacher during the Spanish Civil War, belonging to the Republican side. Through the Life History, it is intended to reconstruct the educational and personal biography of the subject of the sample, Esperanza Collado, through the testimony of her granddaughter, Esperanza Polit, collecting the social and educational aspects that formed her perspective as a teacher and her personality, and investigating the educational methods, in the subjects of each educational stage and in the educational and social legislative changes that she lived during her short life.

After analyzing the information collected in the life story, the conclusions obtained show the advance and retreat of education from the beginning of the 20th century to the present day.

Key words: Life History, educational evolution, educational methods, educational legislative changes.

3. Justificación

El objeto de estudio elegido para la realización de este trabajo final de grado, tiene varias motivaciones, personales y académicas. La motivación personal, se debe a la relación directa de la investigación con mi familia, puesto que el sujeto de la historia de vida es mi bisabuela materna, la cual estudió Magisterio y ejerció como maestra durante la Guerra Civil. De su carrera profesional, hasta hace pocos años teníamos muy pocos conocimientos sobre ello. Así pues, se me presentó la oportunidad de investigar sobre su educación como alumna y maestra, haciendo hincapié en cómo impartía ella las clases y comprobar la evolución y el progreso que ha tenido la educación durante éste último siglo, hasta la actualidad, de ahí mi motivación académica. Ya no solo por la relación directa con el sujeto principal de la historia de vida, sino también por descubrir cómo era la educación anteriormente, que pedagogía se enseñaba, cómo se educaba en tiempos de guerra y que materias se impartían que ahora no se imparten y viceversa, entre otras cuestiones.

Al juntar ambas motivaciones, he querido fusionar cómo era la educación, a nivel educativo, legislativo y social, desde la experiencia de mi bisabuela, la cual está escrita en un diario donde transmite una pequeña época de su vida educativa, en un contexto político, educativo y social muy particular.

4. Introducción teórica

4.1 Investigación cualitativa y cuantitativa

Actualmente conocemos, utilizamos y comprendemos muchas cosas del día a día gracias a la investigación, pero constantemente se sigue investigando sobre acontecimientos, descubrimientos y conocimientos, porque teniendo en cuenta la evolución humana, la investigación es necesaria para seguir avanzando. Así pues, la investigación es una actividad dirigida a la solución de

problemas, donde se hallan respuestas a preguntas a través de procesos científicos (Bervian y Cervo, 2002). Hasta ahora se han desarrollado diferentes tipos de investigación según la finalidad de ésta. La mayoría son investigaciones cualitativas y cuantitativas cuyo fin es el análisis de información y el nivel de medición.

Para saber cuál de los dos tipos de investigación utilizar, debemos saber qué estudia y cómo se emplea cada una. La investigación cuantitativa se basa en realizar deducciones a partir de una muestra de una población determinada, para identificar los modelos generales de la población total (Ghuri y Gronhaug, 2010), utilizando para ello técnicas donde se exponen los datos obtenidos a partir de análisis estadísticos (Skinner y Holloway, 2000). Por su parte, la intención de la investigación cualitativa, es comprender y analizar la realidad social a través de pensamientos, sentimientos e historias de sujetos sociales captados a través de sus testimonios (Vélez de la Calle, 1999), estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas (Abdellah y Levine, 1994).

A continuación se muestra una tabla comparativa entre la investigación cualitativa y la investigación cuantitativa.

	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA
Tipo de datos	Datos y observaciones narrativos (diarios, cuestionarios abiertos, entrevistas) no codificados.	Datos que se pueden codificar de forma numérica.
Uso	Entender motivos, opiniones y motivaciones. Da información sobre el problema o da ideas o hipótesis para las cuantitativas. Descubrir tendencias de pensamiento y opiniones.	Cuantificar el problema con datos numéricos o transformables en estadísticas. Cuantificar actitudes, opiniones y comportamientos. Proyectar los resultados de una población de muestra mayor.
Enfoque	Subjetivo, orientado a los procesos.	Objetivo, orientado a los resultados.
Muestreo	Seleccionada: muestra pequeña, con el fin de obtener una comprensión en profundidad.	Aleatoria: muestra representativa grande, con el fin de proyectar resultados para una población.
Medición	No estandarizada, narrativa (palabra escrita). Los resultados se miden durante la entrevista.	Estandarizado, numérico (mediciones, números). Los resultados son medidos al final.
Método	Flexible, especificado sólo en términos generales antes del estudio.	Estructurado, inflexible, especificado en detalle antes del estudio.
Recolección	Entrevistas individuales y observaciones.	Encuestas, entrevistas, estudios longitudinales y observaciones sistemáticas.
Análisis de los datos	Los datos son palabras. Analizados en la investigación e implican observaciones para llegar a una conclusión.	Los datos son números. Analizados al final del estudio e implican estadísticas.

Interpretación	Las conclusiones son provisionales. Revisadas continuamente. Las inferencias y generalizaciones son responsabilidad de quien lee.	Las conclusiones y generalizaciones se formulan al final del estudio, con un grado de certeza predeterminado. Las inferencias y generalizaciones son responsabilidad del investigador.
----------------	---	--

Fuente: Arias, E. (s.f.). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa. Recuperado de: <https://www.diferenciador.com/investigacion-cuantitativa-e-investigacion-cualitativa/>.

Una vez introducidos ambos tipos de investigaciones vamos a profundizar en la investigación cualitativa, que es la que desarrollaremos en este trabajo, ya que, al consistir en una historia de vida, se trata de una investigación biográfica.

La investigación cualitativa permite acercarse al contexto natural donde suceden los hechos y a las experiencias de las personas, es decir, la persona que investiga se centra en recopilar todos los momentos de las situaciones vividas por el sujeto de estudio dentro de su espacio natural. Pero para poder llegar a toda esta información, se debe mantener una postura neutra (Moriña, 2003), que permita descubrir e identificar el significado de los acontecimientos y comportamientos del sujeto, averiguando la forma en la que interpretan las situaciones y cuáles son sus opiniones sobre estas.

Además, esta investigación según Taylor y Bogdan (2010) se caracteriza por:

- Interactuar y reflexionar al sensibilizarse quienes investigan con las consecuencias que provocan en los sujetos (Sandoval, 1996).
- Centrarse en conocer a las personas y situaciones que le acontecen en su contexto natural, sin tener ideas previas ni preconcebidas.
- Ser abierta y no excluir escenarios ni visiones en la recogida de datos.
- Ser humanista, ya que abarca el lado privado y personal de las experiencias centrándose en las percepciones, concepciones y significados de los protagonistas.

Por lo tanto, esta metodología pretende estudiar y analizar el mundo desde la perspectiva de los investigados, pero para ello se debe realizar a través de un contacto constante con los protagonistas, para que el investigador alcance una visión global obteniendo las percepciones de los actores mediante un proceso de comprensión empática, rompiendo así cualquier tipo de preconcepción previo (Miles y Huberman, 1994).

4.2 Investigación biográfica-narrativa

En la investigación cualitativa, encontramos la investigación biográfica narrativa, en la cual, la interpretación de los relatos de los docentes o los sujetos participantes de los hechos reales y sociales, constituyen el punto central de la investigación, siendo estos relatos, pequeñas

interpretaciones de los situaciones sociales vivido, relatados en primera persona, en los cuales la temporalidad y la biografía son el centro de la investigación (Bolívar, 2002).

Para ello, se pueden utilizar tres tipos de narrativas diferentes (Pujadas, 1992):

1. Los relatos de vida, que son biografías contadas por quienes las narran.
2. Las historias de vida, que son reconstrucciones biográficas a través de relatos y otras fuentes complementarias.
3. Los biogramas, que son registros biográficos de un amplio número de biografías personales.

Este tipo de investigación es útil para sugerir, ilustrar o contrastar hipótesis; facilitar un control mayor de la información mediante la narrativa del sujeto biografiado y complementaria con declaraciones de personas del entorno social inmediato y aportando nuevos sucesos para que la comprensión del problema de investigación mejore (Pujadas, 1992).

Para poder realizar este tipo de investigación es necesario obtener y analizar los relatos escritos por el sujeto, utilizando diferentes métodos como son las historias de vida, la historia oral, escritos y narraciones autobiográficas, entrevistas narrativas o dialógicas, documentos personales o de vida, relatos biográficos y/o testimonios; es decir, se puede emplear cualquier forma de reflexión oral o escrita donde se utilice la experiencia personal en un tiempo determinado (Bolívar et al. 2001). Para recoger toda la información existen diversos modos, tales como el cuestionario biográfico, la demanda formal de que se escriba una autobiografía, la recogida de una autobiografía por conversación o bien, la entrevista autobiográfica.

En cuanto a los elementos que forman una investigación biográfico-narrativa, estos son: quien cuenta sus experiencias de vida: el narrador o la narradora; quien interpreta o investiga los hechos: Investigador, investigadora o intérprete, que colabora y lee los relatos para elaborar un informe; los textos, que recogen lo narrado y el informe realizado por quien investiga y por último los lectores o las lectoras. Finalmente, para diseñar una investigación de este tipo se deben tener en cuenta aspectos como, los temas a investigar, las personas que investigan y las que serán investigadas. Una vez están claros estos aspectos, es importante que quede definido el objetivo de la entrevista, el proceso que se va a seguir y crear un contrato de confianza que asegure el anonimato de las personas informantes para respetar su intimidad (Bolívar et al. 2001).

4.3 Historias de vida

Las historias de vida constituyen una técnica que procede de la investigación cualitativa donde se estudia la realidad en su contexto, interpretando los fenómenos que suceden con los significados que tienen estos para las personas implicadas (Rodríguez, Gil y García, 1996). El objetivo principal de esta técnica es analizar y transcribir la información procedente de los relatos que

cuenta una o varias personas determinadas sobre sus vidas o sucesos puntuales vividos (Martín, 1995). Además de analizar los relatos de personas relacionadas con el sujeto.

Otros objetivos que se pretenden son, captar la experiencia biográfica del sujeto o el periodo concreto que la investigación quiera estudiar; recoger todas las dudas, cambio de opiniones y confusiones que el sujeto pueda tener y explicar la historia de los sujetos desde ellos mismos evitando cualquier tipo de subjetividad de quien investiga (Ruiz Olabuénaga e Ispizua, 1989).

En las historias de vida, el investigador o la investigadora tiene unas pautas y unos objetivos muy claros, ya que su papel es inducir la narración, transcribirla y retocar el texto para ordenar la información del relato (Perelló, 2009), además de poseer una escucha activa y metodológica (Bourdieu, 1999). Por tanto, debe adentrarse e identificarse con las experiencias, la vida y el modo de pensar de quien protagoniza la historia de vida, porque ésta es concebida como una co-investigación donde quien investiga al sujeto, es a su vez “investigado o investigada” (Ferrarotti, 2007).

Para poder adentrarse en las experiencias del sujeto, una de las actividades a desarrollar es recoger las costumbres y tradiciones del sujeto de estudio y para ello es necesario un estudio etnográfico, en el cual se utilicen diferentes voces que den realidad y sustento a la historia de vida. Esto nos ayuda a comprender e identificar aquellos códigos que identifican a cada cultura y sociedad (Cortés, 2011).

En cuanto a la recogida de información para realizar la historia de vida, la técnica más adecuada es la entrevista, ya que se realiza un proceso de indagación mediante el que se efectúa la recogida y el análisis de datos. En la entrevista se recogen las narraciones orales y los testimonios de la biografía del sujeto. Así pues, el diálogo es la fuente principal para trabajar en las historias de vida (De Garay, 1997).

Las entrevistas han de ser redactadas para conseguir un discurso único y continuado, sin variaciones, lagunas o silencios vacíos. La información ha de ser contextualizada y si es posible, acompañarlas de fotografías concretas y que aporten contenido a la información ya redactada (De La Rosa, 2010).

Por otra parte, es necesario que la entrevista sea abierta, y no centrarse en tratar solo ciertos temas. Debe ser construida mientras transcurre la misma y aparecen temas a investigar y cuestiones a medida que tanto quien investiga como la persona investigada se conocen y dialogan (Apolline, 2011).

5. Metodología

La investigación realizada es una investigación cualitativa, basada en la técnica de Historias de vida. Ésta consiste en llevar a cabo una entrevista, en este caso, a Esperanza Polit Martínez, nieta de la protagonista de la Historia de Vida, Esperanza Collado Garrido.

Tras la elección de TFG, donde escogí el tema de Historias de vida, me puse en contacto con mi tutor de TFG, Manuel Martí Puig y le comenté mi idea de contar la historia de vida de mi bisabuela Esperanza Collado, maestra durante la II República Española. La entrevista, por correspondencia, hubiera sido idóneo realizarla a su hijo Paco Polit Collado, mi abuelo, pero su madre falleció durante la posguerra, 4 años después de nacer su hijo, por lo que no posee mucha información de su madre. Parece que esto se debe a que en la posguerra, etapa en la que falleció Esperanza Collado, su familia sólo contaba lo esencial de su vida, probablemente por miedo a represalias. Por ello, la información que se tiene de ella es más bien escasa y, sobre todo la de su carrera profesional, se ha ampliado poco a poco, gracias a M^a Carmen Agulló, profesora de Teoría e Historia de Educación en la Universitat de València, que nos ofreció hace dos años documentos de interés sobre la formación de Esperanza. Además, se contaba con información adicional procedente de una maleta con libros de su formación que guardaron la madre de Esperanza Collado, Germana Garrido y Pepita Collado, hermana de Esperanza.

Con toda esta información recogida, ha sido Esperanza Polit, mi madre y nieta de Esperanza Collado, la que ha contado la historia de ésta última, como portavoz de la familia, puesto que debido a la situación vivida durante el COVID-19, a su hijo Paco Polit, no se le pudo realizar la entrevista.

Una vez decidido que era Esperanza Polit, la persona entrevistada, le planteé con antelación las preguntas de la entrevista y una vez leídas, confesó que no sabía responder a la gran mayoría de ellas puesto que mucha de la información requerida era desconocida para ella, como por ejemplo, su educación anterior a la de maestra. Así pues, ella me propuso contarme todo lo que sabía sobre la historia de su abuela y así lo hicimos. Tras realizar la entrevista, transcribí e interpreté la misma.

A continuación y habiendo obtenido, mediante la entrevista, más información sobre Esperanza Collado, investigué con mayor detalle su formación, buscando artículos relacionados, además de leer y profundizar sobre los libros guardados de Esperanza Collado que conserva la familia. Esta documentación me ha servido para complementar la información transmitida sobre la protagonista de esta historia de vida.

6. Resultados

Esperanza Collado nació a finales de la segunda década del siglo XX, en un municipio de la capital del Estado, actualmente anexionado al Ayuntamiento de la capital. Al leer su partida de nacimiento, aparece que fue un parto gemelar en el que su hermana falleció en el mismo.

“Esperanza Collado había nacido en Madrid en Carabanchel, en el año 15, creo que fue el 18 de mayo de 1915.”

Pero sus padres no eran de origen madrileño, y su lugar de nacimiento fue coyuntural, al igual que el de sus hermanas, que nacieron en otras ciudades, debido a los frecuentes traslados de provincia por la ocupación del padre de la familia.

“Esperanza había nacido en Madrid, luego otra hermana suya, la tía Pepita había nacido en Valencia y la tía Conchín, la pequeña, había nacido en Barcelona, quiero decir, que los nacimientos de sus hijas debieron de coincidir con el traslado de José Collado, del padre como militar.”

Para los padres de nuestra protagonista, la educación y la cultura eran algo importante para la vida.

“La familia de la yaya Germana, su madre, pertenecía a las Cuevas de Utiel, eran todos jornaleros, trabajaban en el campo. Tuvo muchos hermanos y era una familia que tenían cierto nivel educativo y cultural, cierto interés por la educación. Por ejemplo, la yaya Germana sabía leer y escribir, que para ser una persona que vivía en el campo, habiendo nacido a finales del siglo XIX, pues era importante.”...”José Collado, el padre, era de Valencia, él era zapador, militar con cierto grado. Tenemos libros, donde uno de ellos, era su diario de trabajo mientras estuvo en Marruecos, con una escritura fluida y cierto nivel cultural, sin faltas de ortografía, y con dominio en las matemáticas.”

Que este aspecto fuera tan importante para esta familia, no era muy común en la sociedad rural de la época. Como dice Liébana (2009), de la población total en España en 1900, el 64% eran personas analfabetas. Inflúan en esta tasa de alfabetización, el carácter urbano o rural de residencia, el nivel de escolarización y la pertenencia al sexo masculino o femenino. En el proceso de alfabetización tuvo una influencia decisiva la migración del campo a la ciudad, el proceso de urbanización y la escolarización de la población infantil emigrada.

Años más tarde, cuando ya habían nacido las 3 hermanas, la familia vivió una gran pérdida, como consecuencia de un ataque bélico en la Guerra del Rif, que las obligó a buscarse la vida para no pasar hambre.

“Su madre Germana, enviudó muy joven, desde los 30 años o así, porque su marido era militar y murió en la guerra de Marruecos, tenía tres hijas y se volvieron a Valencia, su lugar

de origen, tras la muerte de su marido. En Valencia acabó buscándose la vida en un puesto en el mercado, para poder mantener a sus hijas y Esperanza que era la mayor, si no me equivoco, de las tres hijas, pues se le daba bien el tema de estudiar y entonces era una manera de poder llevar un sueldo a casa.”

Así pues, Esperanza comenzó su camino hacia la docencia a principios del siglo pasado, en la ciudad natal de su madre, en la cual años más tarde, sucedieron hechos trascendentales para la historia de España.

“Me imagino que le asesoraría algún profesor, de que tenía posibilidades de que entrara en la Escuela de Magisterio y efectivamente ella hizo la carrera en Valencia, en la Normal.”

Tras la entrevista, descubrimos a través de los *Resguardos definitivos de matrícula para la estudiante del distrito universitario de Valencia*, en los que se muestran las asignaturas cursadas, que su formación transcurrió del 1929 a 1933 y por lo tanto, pertenecía al Plan de estudios de 1914, en cuya normativa, el Real Decreto de 30 de agosto de 1914, se establecieron nuevas medidas que supusieron un gran cambio para la educación (Agulló, 2002). Desapareció el grado elemental y superior y se convirtió en una carrera de 4 años con cuya finalización se obtenía el título como maestra/o. Para acceder, había que tener 14 años de edad y superar una prueba sobre materias de la escuela primaria. En cuanto a los contenidos, se mejoró la formación científica y cultural con materias innovadoras y los dos últimos cursos se realizaban prácticas en la escuela. Por último, para ser funcionario se debía opositar, lo que permitió mejorar la calidad del profesorado además de estabilizarlo (Agulló, 2012).

Tras conocer cuando realizó su formación docente, podemos observar que, justamente es el periodo donde ocurre una gran transición política, ya que en enero de 1930 acabó la dictadura de Primo de Rivera, entrando en la denominada “dictablanda” y la caída de la monarquía de Alfonso XIII tras la victoria republicana en las elecciones del 12 de abril de 1931 (Revista de Historia, 2016). Al cursar sus 2 primeros cursos durante la Dictadura Riverista, se observa como una de las asignaturas de ambos cursos tiene que ver con la ideología de la situación política, puesto que se imparte religión e historia sagrada, asignatura que los dos últimos años, con la proclamación de la República, no cursa puesto que su ideología era laicista (Agulló, 2012).

La incorporación de nuevas profesoras a la Normal supuso una transformación en la escuela, puesto que éstas tenían ideales institucionalistas, mayoritariamente eran liberales, republicanas y librepensadoras. Además, fueron formadas en la Escuela Superior de Magisterio, la cual estaba al mismo nivel que los estudios universitarios. Estas profesoras introdujeron en la Escuela factores modernos y de ciudadanía, los cuales fueron muy importantes durante la II República y, por el contrario, fueron reprimidos durante el Franquismo. Pero, dentro de la Escuela, se notaban las

diferencias de pensamiento, puesto que se unieron las nuevas profesoras, de pensamiento liberal, con las profesoras veteranas, de pensamiento conservador (Agulló, 2012).

Para poder conocer cómo fue su parte formativa y profesional como estudiante, hemos tenido que remitirnos a libros que encontramos de su formación, trabajos y materiales hechos por ella durante la carrera, puesto que no hay testimonios personales de cómo fue su trayectoria. Parece ser que tenía buenas capacidades para el estudio y que le gustaba lo que estaba haciendo.

“Lo que conocemos de ella es a través de sus libros y su material, y de ahí podemos intuir qué tipo de persona era. Por las notas que tenía, era bastante estudiosa y se le daban bien los idiomas...” “Aparte de minuciosa, detallista y laboriosa, era una buena chica, joven, bastante aplicada, le gustaba su trabajo, porque se ve la dedicación en el diario escolar, en las cosas que escribe. Le tocó vivir en este momento histórico, la II República, y ella con bastante pasión moderada, hizo suyos los aprendizajes que tuvo de la carrera.”

De los libros que hay en esa maleta, hay uno cuyo contenido, hoy en día, tras la evolución de la sociedad y la igualdad entre mujeres y hombres, es impensable.

“Me llama la atención un libro que se llama “La niña instruida” donde exponen clases de higiene, economía y costura y cómo ser una buena esposa. Se adoctrinaba a las mujeres, a pesar de estar en una época de cambios, a ser buenas amas de casa, a cómo llevar bien una casa, mantener la higiene, el orden, tener la casa preparada para cuando llegue el marido. Es un libro claramente de adoctrinamiento.”

Este libro, publicado en 1927 y cuyo autor es Victoriano F. Ascarza, se estudiaba con la intención de conocer en que se ocupaba la mujer en la casa y transmitirle a las niñas, de modo práctico, cómo tenían que proceder. Se adoctrinaba a la mujer a mantener el hogar siempre limpio, advirtiéndole que si esto no era así, esto podría hacer traer enfermedades y que el marido huyera, y como consecuencia, provocaría la desgracia (La Nueva España, 2009).

Otro libro que llama la atención que lo leyeron durante su formación, por su contenido transgresor para la época que vivían, ya que era algo no aceptado, o no normalizado socialmente en ese momento, lo cual rompía con los cánones sociales de la mujer, es el que comenta la entrevistada a continuación.

““Cristina de Suecia: la mujer hombre”, narra la historia de una mujer de la monarquía que se mostraba bastante masculina, con poder de decisión, que quería participar de la vida de los hombres, es decir, de montar a caballo, ir a las cacerías.”

Continuando con lo que respecta a la formación de las mujeres, durante su carrera, entre otras, cursó una asignatura que hoy en día ya no existe y que sólo realizaban las mujeres, la cual tiene relación con el libro de “La niña instruida” anteriormente citado.

“Era una persona muy detallista, en las labores que tenemos, ella confeccionaba en la Escuela de Magisterio, tenían que hacer cosas de hogar, de labores, hacía camisitas, hacía diferentes tipos de zurcidos que los tenemos en un librito de telas, un muestrario de todas las tareas que había hecho.”

Una vez finalizada la carrera en 1933, la abuela de la entrevistada quiso seguir formándose como maestra y se inscribió en 1936 en los cursillos de selección profesional establecidos, tras renovarse en 1931 el plan de estudios de 1914, para ingresar en el Magisterio Nacional. Este nuevo Plan de Estudios de 29 de septiembre de 1931, establecía la enseñanza oficial de manera exclusiva para las Escuelas Normales, cambiando así lo establecido en el Plan de Estudios de 1914 que podía ser oficial y no oficial. A este nuevo Plan, se le conocía como el “Plan Profesional” puesto que se acercaba más a la enseñanza superior. Se modificó la estructura por cursos del Plan de 1914, al pasar de 4 cursos a 5 cursos con 3 niveles, donde en el primero se cursaba el Bachillerato, adquiriendo la formación cultural necesaria para los estudios; en el segundo se formaba profesionalmente durante 3 años incluyendo material pedagógico, filosófico y moral y por último en el quinto año se realizaban prácticas en las escuelas. En cuanto a la formación de las prácticas, en el Plan de 1914, se obligaba a realizar un periodo de prácticas, pero en el Plan de 1931, este aspecto mejoró puesto que durante los 3 cursos de formación profesional realizaban 2 meses de prácticas y durante el quinto y último curso, las realizaban todo el curso (Rivas, 1998). Esperanza realizó del Plan Profesional únicamente las prácticas del último curso, como cursillista. Durante su estancia en la escuela que le fue asignada, escribía un diario, contando las tareas que realizaba con el alumnado, narrando situaciones en el aula y fuera de ella y donde, además, mostraba ejercicios hechos por sus alumnas y alumnos.

“Fue destinada a la Escuela número 7 de Catarroja, donde hizo sus prácticas de cursillista y del diario hay un montón de anécdotas que destacaría que me llama la atención. Entre ellas, la minuciosidad con la que redacta el diario, que va de mayo del 37 hasta finales del 37, durante todos esos meses, justo en plena Guerra Civil.”

Esta escuela, según escribe Esperanza en el diario, tenía condiciones higiénicas adecuadas, pero no pedagógicas, porque no disponían de departamentos esenciales para la educación, además de carecer de patio en el centro escolar, utilizando la calle para ello. Este tipo de carencias, como dice García (2018), no solo surgió en esta escuela, sino en gran mayoría de escuelas del país durante décadas, ya que con la Ley reguladora de la enseñanza (1857), también conocida como Ley Moyano, eran los ayuntamientos los responsables del mantenimiento, la mejora y la

construcción de los edificios escolares públicos y por lo tanto sus presupuestos escasos no permitían su construcción.

Durante su estancia en esta escuela, se estableció un nuevo Plan de Estudios para la Escuela Primaria, dejando atrás el anterior que fue aprobado el 26 de octubre de 1901. El nuevo Plan se aprobó el 28 de octubre de 1937. En éste, se concentraron todas las materias en seis grandes grupos, relacionando las materias de cada grupo. Por el contrario, el plan antiguo no recogía ninguna relación entre las doce asignaturas que se cursaban. Por un lado, la finalidad de la escuela cambia con este nuevo plan, al querer no solo aportar contenidos al alumnado sino también desarrollar su personalidad a través de metodologías activas y colaborativas. Por otro lado y como aspecto notable entre los dos planes, destaca la supresión de la enseñanza cristiana y de la historia sagrada, consecuencia del laicismo educativo, establecido en la constitución republicana y por lo tanto, se da más importancia al concepto científico de la vida y del mundo. En cambio, se comenzó a impartir una materia relacionada con la vida económico-social, con el objetivo de dar a conocer la organización del trabajo y de la producción, las fuerzas sociales que intervienen en ésta y los problemas económicos que más influyen en la vida del país, desconocidos hasta entonces por el alumnado. Y junto a estos, el saber de la situación política-social que vivían también era algo importante que enseñar en la escuela del momento, para hacerlos conocedores de la situación. Por último, entre muchas más medidas tomadas en el nuevo plan de estudios, se estableció la importancia de la observación y de la experimentación, la enseñanza de la literatura y la expresión escrita y se modifica la materia de “ejercicios físicos” por la Educación Física donde se incluyen nociones de higiene, juegos libres y ejercicios gimnásticos (Ministerio De Educación Y Ciencia Secretaría General Técnica (MEC, 1991).

En cuanto a su experiencia en la escuela de Catarroja, vivió dos etapas diferenciadas: La primera fue de 4 meses con el 5º grado, donde trabajaba las materias planteadas, que en ese momento eran: lenguaje, cálculo, nociones histórico-geográficas y educación cívica y moral, lecciones de cosas (ciencias), trabajo manual y canto escolar. Todas estas materias, explica en el diario, que las trabaja globalizando el tema de la humanidad y la primavera en todas las asignaturas.

“Me llama la atención el poder tan importante que tiene la parte de la naturaleza, habla del polen, de las amapolas, de la germinación, del campo y luego una parte que también me llama mucho la atención es la parte moral y de alguna manera como desarrolla el tema de la solidaridad, el tema de la justicia. Esto tenía mucho que ver también con los ideales de la República.”

En plena Guerra Civil, la situación social y política era muy singular, sobre todo en Valencia, donde residía la sede del gobierno republicano y por lo tanto, era el foco de la atención nacional e internacional. Pero, socialmente, la escasez de alimentos era de notar y junto a los bombardeos

constantes y la llegada de refugiados de otras ciudades de España, se creó poco a poco la necesidad de atender las miserias alimentarias y sanitarias que estaban viviendo (Universitat de Valencia, 2017). Todas las noticias salían publicadas en diferentes medios y para trabajar ciertos temas en la escuela, sobre todo los de carácter humano, Esperanza aprovechaba las situaciones del momento y las publicaciones escritas para trabajarlos.

“Aprovecha el entorno en el momento en el que se está dando su día a día, para introducir temas aprovechando artículos de prensa y a raíz de eso pues hace redacciones, hace dictados...”

Además, en su diario se destacan ciertos acontecimientos bélicos sucedidos y transmite todo ello a su alumnado. Por otro lado, en ocasiones no impartía la lección del día, para dedicarlo a algo que ella pensaba que era más importante, como por ejemplo la puntualidad, las noticias de guerra o a los problemas que provoca la falta de higiene.

“En el diario cuenta que las niñas un día no van porque hace mucho calor o llegan tarde y se ve como ella va educando a los niños a tener valores como la puntualidad y la higiene, como el día que hay un niño que viene con falta de higiene y se pone de lleno a hablar sobre la higiene de las manos, la limpieza de la cara, porque eso es sano para el cuerpo. Entonces tenía flexibilidad en el aula, para depende de las circunstancias que ocurrían, aprovecharlas y sacarles ese partido, creo que eso es muy innovador. Trabajaba la interdisciplinaridad y con flexibilidad.”

Por otra parte, veía muy importante y motivador para el alumnado realizar salidas fuera del colegio, porque según Piaget, el aprendizaje se produce cuando el nuevo conocimiento se integra en los esquemas previos, modificándolos y las salidas lo logran gracias al contacto directo con la realidad y las posibilidades de investigación, mediante manipulación y acción, en el medio (Hernandez, 2009). Era tan motivador que ellos y ellas mismos pedían realizar más excursiones, pero por la situación política del momento y por seguridad no lo hicieron tan a menudo.

“Hace salidas con los niños del aula, excursiones de temas muy interesantes, como a visitar a los heridos de guerra un día al hospital de sangre.”

Todas estas lecciones las trabaja mediante la educación de los valores que ella, por su pensamiento ideológico republicano, creía esenciales para ser personas educadas.

“Les hace trabajar el tema de la concienciación, la moral, el formarse como personas, no solo el adquirir conocimientos, que a mí en mi labor de maestra y de madre me ha parecido fundamental. Creo que el formar a las personas como seres, con ética, con capacidad de solidaridad, de empatía, es más importante que aprender una materia determinada. Y eso ella a través de las clases, le da un valor a la moral.”

Tras 4 meses en el 5º grado de la escuela, Esperanza cuenta en su diario un gran cambio en la escuela tras una inspección a finales de 1937.

“A partir de octubre, el colegio que era solo de niñas, pasa a ser también de chicos. Hay una inspección donde a partir de esa fecha, tiene que haber coeducación y se ve reflejado en el diario, como ella va adaptando incluso el lenguaje, porque al principio solo habla de niñas, pero luego cambia a partir de octubre el lenguaje”.

A partir de ese momento, no sólo cambió la educación separada por sexos. Porque nuestra protagonista también experimentó un pequeño cambio en esa fecha, puesto que la cambiaron al 1º grado de la escuela, en el cual, según se indica en el diario, desarrolló el plan ordinario durante sus 2 últimos meses de prácticas.

Tanto en la primera parte de sus prácticas como en la segunda, para preparar las lecciones de cada día, creó un cuaderno de preparación de lecciones, donde explicaba el tema que iba a impartir, los materiales, el método de trabajo y los libros consultados para explicar la lección del día como “Lecciones de cosas” y “La vida en la escuela” de Seix y Barral o “Lo que nos rodea” de Manuel Marinello.

Además del cuaderno de lecciones, después de realizar cada lección, describía en el diario escolar de la cursillista, su jornada escolar, incluyendo anécdotas del día y, habitualmente, añadía muestras de las tareas realizadas por quienes recibían sus clases.

“Cada día de su diario habla de lo que hace y luego tiene una tarea de alguna niña o de algún niño de la escuela.”

Ella explica que llegaba antes que las niñas a la escuela y se dedicaba a dibujar o a escribir en lo que en esa época se denominaba “encerado”, un dibujo y el resumen del tema que correspondía ese día y algún ejercicio, normalmente de cálculo o de gramática. En el diario son notables las consecuencias de la situación de guerra, que van afectando a la disponibilidad de material escolar.

“Las tareas de los niños eran de una cuartilla y había mucho color. Pero conforme van pasando los días de la guerra, donde hay días que suceden bombardeos o donde cuenta la mala situación que viven, y donde también detalla victorias. Y me da la sensación, de que cada vez tienen menos medios, material, posibilidades y donde al principio era una cuartilla, al final las tareas las realizaban en media cuartilla, para intentar aprovechar lo que tenían de la mejor manera posible.”

En definitiva, ella cuenta que sobre todo utilizaba el método activo y el procedimiento intuitivo y esto podemos relacionarlo con uno de sus libros guardados. En este libro, con el título “Pedagogía

moderna”, se habla de diferentes profesionales de la pedagogía y de metodologías educativas activas ejemplares, en las que se cree que Esperanza se basó para llevar a cabo sus clases. Parece que éstos fueron Jean-Jacques Rousseau, el cual decía que el alumnado debía aprender a través de sus sentidos observando y experimentando (Palacios, 1978). La protagonista trabajó mediante la observación y la experimentación, llevando a sus clases elementos naturales, haciendo las alumnas mediciones en sitios de su entorno, derritiendo cera de abeja en clase para observar el estado de los cuerpos y muchas más cosas que quedan reflejadas en su diario. Otro gran autor al que tomó como referente fue Pestalozzi, discípulo de Rousseau, ya que para éste el dibujo era buen medio para aprender y para facilitar el aprendizaje de la escritura gracias a los movimientos de la mano (CONAPRED, s.f). Por ello, Esperanza, en cada uno de los temas realizaba un dibujo para que visualizaran lo que les estaba enseñando y más tarde, lo hiciera su alumnado en sus respectivos cuadernos.

Nuestra protagonista tenía entre muchos otros objetivos, conseguir despertar el interés por aprender de su alumnado y para ello realizaba tareas motivadoras e interdisciplinarias, como trabajar la familia mediante el árbol genealógico de cada estudiante, método que también es propio de la pedagoga María Montessori, quien ponía como centro del proceso de desarrollo de aprendizaje al alumnado; y esto posibilitaba darle importancia a sus intereses y necesidades, convirtiendo a alumnos y alumnas en personajes activos (Orem, 1971).

Como ya se ha comentado anteriormente, englobaba todas las materias a enseñar en 2 únicos temas, la humanidad y la primavera. Esto es propio del método por proyectos, elaborado por Kilpatrick e influido por John Dewey, cuyo objetivo era organizar los contenidos de manera globalizada, siendo necesario conocer la interrelación entre ellos, para favorecer el aprendizaje del alumnado, teniendo una actitud flexible y abierta, con papel de guía y dirección del aprendizaje más que de instructor del mismo (Ministerio de educación, s.f). Esto queda bien constatado cuando las alumnas, en un determinado día prefieren realizar otra actividad en vez de la tarea que ella había propuesto y Esperanza acepta con entusiasmo.

Por otro lado, el alumnado adquiría nociones de cultura general, al leer prensa como “El Mercantil”, recitaban poesías y leían cuentos populares y libros de autores como Víctor Hugo o Machado. Así mismo, cantaban canciones escolares o revolucionarias propias del momento político que vivían.

Una vez leído y hecha la reflexión sobre el diario de la protagonista, su nieta y entrevistada, llegó a sacar ciertas conclusiones sobre la persona que era su abuela.

«Al final lo que ves en este diario, es que era una chica joven, con muy buena voluntad, que vivía su trabajo con bastante pasión. No creo que fuera una revolucionaria radical, sino que

vivió su momento de una manera natural, contemporánea del sitio donde vivió y cómo desarrolló sus estudios y que lo vivió con bastante naturalidad.»

Tras acabar sus estudios como maestra, contrajo matrimonio con Francisco Polit Blay, en 1939 y de ese matrimonio nació el padre de la entrevistada.

“Se casó con mi abuelo, el lolo Paco, que también era del bando republicano, muy trabajador, que siempre estaba ideando y haciendo cosas. Se casó y nació el yayi Paco, que es mi padre, que nació el 18 de abril de 1940.”

Pasados no menos de 5 años, la familia tuvo una gran pérdida en junio de 1944, ya que fallece la protagonista de esta historia de vida.

“A los poquitos años, ella enfermó de tuberculosis y la separaron de su hijo para no contagiarle. Yo creo que la Guerra Civil llevó a que muriera mucha gente, en ambos bandos. El nivel de pobreza en el que se encontró el país, le llevó a un nivel de miseria donde no había medios de vida, faltaba alimentación, recursos y medicamentos y yo creo que con 29 años que murió, pues seguramente hubiera sido una enfermedad mucho más llevadera con otras posibilidades económicas, que no había en ese momento y que si murió no fue por falta de asistencia médica, sino de medicamentos que pudieran sanarla.”

Toda esta información sobre la vida de la protagonista, se ha sabido relativamente hace pocos años, porque su biografía ha sido algo de lo que nunca se ha hablado por miedo a las represalias durante el franquismo.

“Siempre ha sido bastante misteriosa su vida, porque nadie ha hablado claramente de ella, ni nos han podido contar una historia prolongada de su vida, de cómo era, sino que han sido más bien como flashes. Ha sido una historia de una vida no contada.”

Cuando ella fallece, su marido trabajaba y su pequeño hijo Paco no podía quedarse solo, así pues una familiar muy cercana a ella se hizo, en gran parte, cargo de él.

“Como ella murió cuando el yayi, su hijo Paco, tenía 4 años. Mi padre, se crió con su abuela materna que era la madre de Esperanza Collado, la yaya Germana.”

Tras la infancia y adolescencia del hijo de Esperanza, Paco Polit, este se casó con Teresa Martínez, madre de Esperanza Polit y tuvieron 3 hijas y 1 hijo; la yaya Germana mantuvo muy buena relación con sus 4 nietos.

“Yo tenía muchas conversaciones con la yaya Germana y le preguntaba como era de pequeña, que hacía de joven, como conoció a su novio y así poco a poco fui conociendo algunas cosas de su vida. Ella vivía en la calle Covarrubias en Valencia y tenía las fotos de sus tres hijas. Estaba la abuela Esperanza que era su hija, te contaba que se había muerto,

que era la madre del yayi, que era muy buena y que había sido maestra y la verdad es que poco más.”...“Nunca contaba nada de su hija, ni de su padecimiento, ni de que enviudó. Estaba muy oculto, si tú le preguntabas si te contaba, pero ella no desarrollaba ese tema.”

Pero la yaya Germana no era la única persona de la familia que había conocido a su hija Esperanza, también supieron de su vida su marido Paco, y su hijo Paco.

“Por otro lado, su marido Paco Polit, el padre del yayi, que 13 años después de su muerte, rehizo su vida, tampoco nos contó mucho sobre nuestra abuela. Ni él, ni el yayi tampoco, ya que no tiene recuerdos, que lo que sabe es lo que le han contado, que era más bien poco.”

Así pues, su vida ha sido únicamente contada por las 2 personas que tuvieron recuerdos de ella, pero sobre todo transmitida por una de ellas.

“Así que realmente la transmisión de la vida de Esperanza Collado, viene dada por la yaya Germana y de todos estos libros que hay aquí, que me imagino que la yaya Germana le daría al yayi y de ahí descubrimos un montón de cosas.”

Pasaron los años y la entrevistada, por curiosidad, decide preguntarle a su padre, Paco Polit sobre su madre.

“Cuando yo con posterioridad le pregunto a mi padre, sobre su madre, él siempre decía “yo de mi madre no sé nada, solamente sé que era muy guapa y que era muy buena” y años después, le pregunté “¿Dónde está enterrada tu madre?” y el me dijo “no sé donde está enterrada” y le respondo “¿No le preguntaste a tu padre, no le preguntaste a la yaya Germana?” y confesó “Yo creo que esta enterrada en el cementerio de Valencia, pero no lo sé.” En mi familia nunca ha habido esa tradición.”

Días más tarde, la entrevistada reflexionaba sobre la conversación que había tenido con su padre y decidió ponerse a investigar.

“Un día busco en Internet el nombre de mi abuela. Aparecía en un listado de personas enterradas en las fosas comunes del Ayuntamiento de Valencia. El listado aparece en “El genocidio franquista en Valencia: las fosas silenciadas del cementerio.” En ese listado aparece que murió el 7 de junio de 1944, con 29 años y que muere por asistolia, pero los conocimientos que tenemos a través de nuestra familia, es que ella murió por tuberculosis.”

Tras descubrir este documento, decide transmitirlo al principal interesado en conocer esta información hasta entonces desconocida.

“Un día le digo a mi padre “mira papá, he descubierto esto, ¿Quieres saber dónde está enterrada tu madre?”. Me contesta emocionado diciendo “no”, y al cabo de unos segundos, me dice “bueno, sí”. Al día siguiente por la noche, me llamó y me dijo que había ido al

cementerio y que había visto que estaba enterrada en una zona donde habían construido nichos encima, entonces él pensó que la historia se acababa ahí. “

Pocos meses después, y debido a su persistente curiosidad, nuestra entrevistada a través de una conversación sobre el tema con una familiar, contactó con una persona con información inédita hasta ese momento.

“Una cuñada mía que trabaja en la Universidad de Valencia, me dijo que conocía una profesora que ha tratado el tema del magisterio durante la República. Ella es Mari Carmen Agulló, profesora de la Universidad de Valencia. Concierto una entrevista con ella y con el yayi. Le enseñamos todo el material; Ella se muestra súper interesada y nos facilitó la información que hay registrada sobre el magisterio de mi abuela; Desde las tasas, escritos de la yaya Germana solicitando la beca y las notas que obtuvo, entre otros. Nos contó que le hicieron un expediente de depuración, donde la incapacitaron tras la guerra para ejercer puestos de dirección. Estamos súper agradecidos a la profesora, porque nos llevó mucho más rápido a encontrar información sobre ella.”

Finalizada la breve historia de la protagonista, su nieta reflexiona el motivo por el cual ella comparte tantas cosas con su abuela, sin haberla conocido.

“Con respecto a la correspondencia que hay entre la abuela Esperanza, que yo me llame Esperanza como ella, que yo haya estudiado Magisterio, quizá tenga cierta relación. Trabajé en Escuela 2 en Paterna. Era una cooperativa de trabajadores con un proyecto educativo innovador, rompedor, intuitivo e imaginativo. Los años que ejercí mi carrera como maestra, 5 años, los realicé allí. Trabajé de profesora de apoyo en educación especial, dentro del aula, en infantil”...“Creo que allí buscan desarrollar la imaginación, la creación y la investigación según los intereses de cada uno/a, y eso también le parecía importante a la abuela Esperanza. Y nada, pues esta es la historia que puedo contar de Esperanza Collado.”

Bueno agradecemos a Esperanza Polit, su entrega al querer realizar esta entrevista y contarnos la historia de su abuela Esperanza Collado y darle esa visibilidad que hasta entonces no había tenido.

7. Conclusiones

Tras la realización del trabajo y el análisis de la historia de vida de Esperanza Collado, he podido conocer cómo fue su trayectoria como estudiante de Magisterio y maestra en una escuela unitaria y cómo ha evolucionado la educación en el último siglo, teniendo en cuenta el retroceso a nivel educativo que se llevó a cabo como consecuencia del franquismo. He podido observar como durante la época educativa de Esperanza Collado, sucedió un gran avance en la educación debido a la gran importancia que se le dió a ésta durante la II República, educando mediante metodologías activas impulsadas por pedagogos como María Montessori o Pestalozzi, entre otros

o impartiendo las materias de manera interdisciplinar con flexibilidad de cambio, según los intereses del alumnado.

Hoy en día, si comparamos la educación actual con la establecida durante la República, la evolución evidentemente ha sido sobre todo a nivel de recursos para impartir las lecciones, se han creado y mejorado elementos, como las nuevas tecnologías y materiales didácticos específicos para llevar a cabo una clase, aspecto que anteriormente no existía. A nivel social, la educación hoy en día es fundamental y obligatoria, mientras que anteriormente prevalecía el trabajo infantil ante las necesidades económicas de las familias en situación de penuria. En cuanto a la importancia de la puesta en práctica de lo aprendido durante la formación en Magisterio, hoy en día no se le da la misma relevancia a éstas, ya que en los planes de estudios de principios del Siglo XX, se llegaron a conceder 3 años de prácticas en la escuela, mientras que actualmente no llega a un curso entero la duración de éstas durante toda la carrera. Es decir, teniendo en cuentas que ha transcurrido 1 siglo entre ambas etapas, la evolución a nivel educativo no ha sido muy notable.

Por otro lado, he aprendido que gracias a las Historias de vida, se puede aprender aspectos importantes para la sociedad a través de las vivencias de diferentes personas y que éstas aportan un gran valor a la investigación cualitativa.

Por último, pienso que este tipo de investigación, nos ayuda a comprobar que la educación se imparte desde hace siglos y que nunca se debe dejar de lado, puesto que determina el presente y el futuro de nuestra sociedad.

8. Bibliografía y Webgrafía

- Abdellah, F y Levine E. (1994). Preparing Nursing Research for the 21st Century: Evolution, methodologies, challenges. New York.
- Agulló, M. (2002). La figura del mestre: formació i pràctiques del magisteri valencià (1901-1931), en Mayordomo, A y Agulló, M. (2002). La construcción social del sistema educatiu valencià. I jornades d'Història de l'educació valenciana. Gandia. CEIC Alfons el Vell-Universitat de València.
- Agulló, M y Juan, B. (2012). Orígenes, evolución y formas de acceso e integración de las mujeres en la Escuela Normal de Magisterio de Valencia (1867-1967). Valencia.
- Apolline, T. (2011). Historias de Vida y conectividades emergentes en Hernández, en Sancho y Rivas (coord.). Historias de Vida en Educación. Biografías en Contexto. ESBRINA-RECERCA, Universidad de Barcelona, N°4.
- Arias, E. (s.f.). Investigación cuantitativa e investigación cualitativa.
<https://www.diferenciador.com/investigacion-cuantitativa-e-investigacion-cualitativa/>.
- Bervian, P y Cerro, A. (2002). Metodología científica. Sao Paulo.

- Bolívar, A. (2002) ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1).
<http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/view/49>.
- Bolívar, A; Segovia, D; y Fernández Cruz, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid.
- Bourdieu, P. et al. (1999). *The Weight of the World. Social Suffering in Contemporary Society*. Cambridge.
- CONAPRED. (Sin fecha). *Pestalozzi, Johann Heinrich-Biografías de personas relacionadas con niños y niñas*. México.
https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=453&id_opcion=45&op=84.
- Cortés, P. (2011). El Sentido de las historias de vida en investigaciones socioeducativas. Una revisión crítica en Hernández, Sancho y Rivas (coord.). *Historias de Vida en Educación. Biografías en Contexto*. ESBRINA-RECERCA, Universidad de Barcelona, N°4.
- De Garay, G. (1997). *Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida*. México.
- De la Rosa, L. (2010). Participación de las personas con diversidad funcional en la enseñanza universitaria: Una dilatada y enriquecedora experiencia. Mesa 6: La formación de los docentes y el currículum escolar: La atención a la diversidad y la formación para la convivencia. I Congreso Internacional. *Reinventar la formación docente*. Málaga.
- Ferrarotti, F. (2007). *Las historias de vida como método*.
- García Salmerón, M. (2018). *Radiografía de las construcciones escolares públicas en España, 1922-1937*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Ghuri, P. y Gronhaug, K. (2010). *Research methods in business studies*. Essex.
- Hernandez Troyano, E. (2009). Las salidas escolares. *Revista temas para la educación*. N° 5
 La Nueva España. (2009, 17 de noviembre).
<https://www.lne.es/nueva-quintana/2009/11/23/nina-instruida-asignatura-exclusivamente-femenina/835292.html>
- Liébana, A. (2009). *La educación en España en el primer tercio del siglo XX: la situación del analfabetismo y la escolarización*. Madrid.
- Martín García, A.V. (1995). *Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social*.
- Miles, M. B. y Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis*. Beverly Hills.
- Ministerio de educación, Cultura y deporte.(Sin fecha). *Método por proyectos. Apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje*. Madrid.
http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/orientacion/01apoyo/op03_b3.htm.
- Ministerio De Educación Y Ciencia Secretaría General Técnica (MEC). (1991). *La educación durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)*. Madrid.
- Moriña, A. (2003). *Diversidad en la escuela: Diseño, desarrollo y valoración de una propuesta de formación para el profesorado*. Tesis Doctoral, Tomo I, Universidad de Sevilla.

- Orem, R. C. (1971). Montessori today. New York.
- Perelló, S. (2009). Metodología de la Investigación Social. Madrid.
- Pujadas, J. J. (1992): El método biográfico. El uso de las historias de vida en ciencias sociales. Madrid.
- Pueyo, L. (2016, 10 de marzo). El final de la dictadura de Primo de Rivera y la caída de Alfonso XIII. Revista de Historia.
<https://revistadehistoria.es/final-la-dictadura-primo-rivera-la-caida-alfonso-xiii/>
- Rodríguez Gómez, G.; Gil, J. y García Jiménez, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. y Ispizua, M.A. (1989). La descodificación de la vida cotidiana: Métodos de investigación cualitativa. Universidad de Deusto. Bilbao.
- Sandoval, C. (1996). La formulación y el diseño de los procesos de investigación social cualitativos. En C. Sandoval, Investigación cualitativa (pp. 111-128). Bogotá.
- Tagg, C; Skinner, D y Holloway, J. (2004). Gerentes e investigación: los pros y los contras de los enfoques cualitativos. 31(2), 163 -179.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (2010). Introducción a los métodos cualitativos. Nueva York.
- Universitat de València. (2017). Tot està per fer, València capital de la república (1936-1937), Universitat de València.
- Vélez de la Calle, C. (1999). Las historias de vida, fundamentos y metodologías para la investigación educativa y social. Revista Fundación Universitaria Luis Amigó. Colombia.

9. Anexos

Anexo 1. Entrevista

Transcripción escrita entrevista Esperanza Polit.

ANDREA - Bueno mamá, estamos aquí porque vamos a hablar de Esperanza Collado, que es tu abuela y por lo tanto mi bisabuela y me gustaría que me contarás qué sabes de ella y que me cuentes un poco de su vida

MAMA - Bueno, siempre ha sido bastante misterio su vida no, porque nadie ha hablado claramente de ella ni nos han podido contar una historia prolongada de su historia, de cómo era, sino que ha sido más bien como flashes y una historia realmente no contada, ha sido una historia de una vida no contada.

Como ella murió cuando el yayi, su hijo Paco, tenía 4 años, pues el yayi, que es mi padre, se crió con su abuela materna que era la madre de Esperanza Collado, que era la yaya Germana. La yaya Germana tuvo una vida muy larga, se murió con 96 años, yo tenía 19 años o así, y tenía una estrecha relación con su nieto Paco, hijo de Esperanza Collado, y por lo tanto también con nosotros, convivió mucho tiempo con nosotros.

MAMÁ - Bueno yo tenía muchas conversaciones con la yaya Germana, porque ella pasaba largas temporadas con nosotros en vacaciones y yo le preguntaba cosas, le preguntaba como era de pequeña, que hacía cuando era joven, como había conocido a su novio y así poco a poco fui conociendo algunas cosas de su vida que yo recuerdo también como, pequeñas nebulosas porque yo también era una niña, entonces recuerdo por ejemplo, que ella me contaba que había nacido en Las Cuevas de Utiel y que se hacía muñecas con patatas, que estaban allí en el campo y que se hacía muñecas con patatas, la cabeza era una patata, el cuerpo era otra y así, y yo por ejemplo con mi imaginación de niña, pues como me dijo que eran las cuevas de utiel y yo no tenía muchos conocimientos de geografía, pues me imaginaba a ella en la prehistoria, en una cueva, pero en la época del Paleolítico o algo así, de lo que yo conocía de mis libros de historia, pues me la imaginaba así, como de la prehistoria.

Y poco a poco fui conociendo su historia, pues íbamos a su casa, que vivía en la calle Covarrubias en Valencia y tenía las fotos de sus tres hijas y pues estaba la abuela Esperanza que era su hija, te contaba que se había muerto, que era la madre del yayí, que era muy buena y que había sido maestra y poco más, la verdad es que poco más.

Por otro lado, su marido, viudo, Paco Polit, el padre del yayí, que luego 13 años después de su muerte, rehizo su vida y todo, tampoco fue un hombre que nos contará mucho sobre nuestra abuela, curiosamente ni él ni el yayí tampoco, porque dice que no tiene recuerdos, que lo que sabe es lo que le han contado, que era más bien poco.

Así que realmente la transmisión de Esperanza Collado viene dada un poco por la yaya Germana, y de todos estos libros (libros antiguos puestos en la mesa) que hay aquí, que es una maleta con libros que me imagino que la yaya Germana la madre de Esperanza Collado le daría al yayí o algo así y que de repente descubrimos un montón de cosas.

Luego conforme nos hemos ido haciendo mayores, pues hemos empezado a atar cabos por este interés que he tenido yo siempre por la historia, de hecho, me hubiera gustado ser profesora de Historia y hice Magisterio en la rama de Humanidades de Geografía e Historia, aunque luego otra cosa, porque siempre me ha interesado las historias, la historia de las personas, sobre todo de mi familia y bueno, pues luego atando cabos y también da lo que yo estudié magisterio y algo de educación he estudiado y he entendido, pues siempre he mostrado mucho interés por esta historia de esta abuela nuestra no conocida, porque realmente tenemos pocos conocimientos y bueno pues gracias a este material que nos dieron, el diario escolar, libros de cuando ella estudiaba, de cuando era niña, pues empezamos un poco por curiosidad a cotillear y averiguar cosas. Entonces sí que sabemos que ella estudió Magisterio, porque bueno su madre Germana trabajaba en el mercado, era viuda desde muy joven desde los 30 años o así, porque su marido era militar y murió en la guerra de Marruecos creo, no lo sé tenemos que averiguarlo, tenía tres hijas y ella tenía un

puesto en el mercado, trabajaba pues lo que necesitaba, claro para poder mantener a sus hijas y Esperanza que era la mayor, si no me equivoco de las tres hijas, pues se le daba bien el tema de estudiar y entonces era una manera de poder llevar un sueldo a casa y esto fue, pues me imagino que le asesoraría algún profesor, de que tenía posibilidades de que entrara en la Escuela de Magisterio y efectivamente ella hizo la carrera en Valencia, en la Normal y lo que tenemos es un poco la evolución de su carrera profesional con este diario escolar dónde va contando día a día las cosas que le iban pasando, las cosas que iba aprendiendo, dónde estaba y un poco a partir de eso pues te hace un marco de su vida. Empezamos a leer el diario escolar y vemos pues que transcurre durante el año 37, durante la Guerra Civil en Valencia, que ya obviamente por lo que había estudiado y dónde se ubicaba, que era en Valencia, pues pertenecía al bando republicano y además se muestra claramente en todo el diario y luego de hecho, su marido, que entonces no se si sería su novio o fue después que fue mi abuelo Paco, fue republicano toda la vida, trabajó durante la guerra, ejerció de sanitario, si no me equivoco, y bueno esta fue su fortuna como persona, en cuanto al aprendizaje de lo que es la educación, porque la educación durante la República fue algo innovador, que tu que lo has estudiado lo sabrás mejor que yo y por otro lado a lo mejor, pues que hubiera transcurrido durante la Guerra Civil pues también fue de alguna manera una desgracia.

Nosotros vivimos muchísimo tiempo, yo conviví mucho tiempo con la yaya Germana y ella pues nos contaba muchas cosas, yo tengo escrito el nombre que ella pertenecía a una familia de las cuevas de Utiel, que eran todos jornaleros, que trabajaban en el campo, tuvo muchos hermanos y lo que sí que me da la sensación por cómo era ella y luego por con quién se casó, que era una familia que tenían cierto nivel educativo y cultural, que de alguna manera tenían cierta interés por la educación, que en algo estaban labrados, por ejemplo la yaya Germana sabía leer y escribir, que para ser una persona que vivía en el campo habiendo nacido a finales del siglo XIX pues era importante, de hecho luego ella se casó con José Collado, que era zapador, militar con cierto grado y además tenemos libros, tengo un libro de él donde también hacía un poco su diario de su trabajo mientras estuvo en Marruecos o trabajando, donde se ve pues una escritura fluida con cierto nivel cultural, sin faltas ortografía, con cierto dominio también de las matemáticas, tiene libros de álgebra. Entonces de alguna manera, no es que fueran eruditos y ni que tuvieran estudios universitarios, que en aquella época era complicado, pero sí que formaban parte de una parte de la sociedad donde había cierto nivel cultural, eso a la yaya Germana también se le notaba por su manera de hablar, porque era bastante educada, era bastante prudente en sus conversaciones y se le notaba cierta delicadeza en el habla, a pesar de haber vivido en el mundo rural, por lo menos durante todo este tiempo de soltera.

Ella parece ser que se casó muy joven con José Collado, porque además si no me equivoco a Esperanza Collado la tuvo con 21 años, también es verdad que en aquella época la gente se casaba pues mucho más joven, y al ser el militar pues curiosamente tuvieron tres hijas que fueron, Esperanza, la tía Pepita y la tía Conchín, que a la tía Pepita y la tía Conchín yo las he conocido ya estando mayores, hasta que fallecieron, porque siempre el yayi, mi padre, ha tenido mucha relación con sus tías, con sus primos, sobre todo con la familia de su madre, Esperanza Collado. Era curioso que esto nos llamaba la atención pues que Esperanza Collado había nacido en Madrid en Carabanchel, en el año 15, creo que fue el 18 de mayo de 1915, luego otra hermana suya, la tía Pepita había nacido en Valencia y la tía Conchín la pequeña, había nacido en Barcelona, quiero decir que los nacimientos de sus hijas debieron de coincidir con el traslado de José Collado, del padre como militar y bueno al final como el muere en acto de servicio, pues la yaya Germana vuelve a su ciudad de origen que es a Valencia y se establece aquí y es aquí donde pasó el resto de su vida. Su hija la tía Pepita también vivió aquí durante toda su vida y su familia también y la tía Conchín después de la guerra, ella se casó en la posguerra con un señor y estos sí que emigraron también un poco por tema económico y algo ideológico también emigraron a América del Sur, estuvieron un montón de años en Colombia en Bogotá y volvieron cuando ya eran abuelos, se volvieron después de la muerte de Franco, se trajeron a su familia, pero fueron, emigrantes la hermana pequeña de la yaya esperanza, fue emigrante durante prácticamente toda su vida de madurez y ambas, tanto la tía Conchín como la tía Pepita, siempre con cierto nivel cultural, se notaba que tenían educación y cultura y conocimientos de lectura.

De la yaya Germana que era una mujer muy trabajadora, muy sacrificada, yo la recuerdo muy padecedora, siempre haciendo cosas, haciendo labores, queriendo ayudar y yo por ejemplo si tengo que recordar una persona que me contara cuentos era ella, ella siempre nos contaba cuentos que luego, de mayor cuando tenía cataratas y no leía, recuerdo haberle contado y leído "La Barraca" por ejemplo porque ya no podía leer. Siempre era muy dada a ayudar, recuerdo que cuando a mí no me gustaba la comida, aprovechaba que mi madre se iba a la cocina para comerse lo que a mí no me gustaba, siempre bastante padecedora, pero sin embargo nunca contaba nada de su hija, ni de su padecimiento, ni de que enviudó. Estaba más oculto, que te lo contará con pena o que te lo contará alguna manera, estaba como oculto, si tu le preguntabas si te contaba pero ella no desarrollaba ese tema.

Las cosas que realmente conocemos de ella es más a través de los libros y del material que tenemos de ella, y a través de eso podemos intuir más o menos, o por lo menos yo puedo intuir, qué tipo de persona era. Vemos que por las notas que tenía, era una persona bastante estudiosa, que se le daban bien los idiomas, por ejemplo el yayi también lo ha heredado, que yo le digo: "mira yayi, en esto te pareces a tu madre que se os dan bien los idiomas". Que era una persona muy detallista, tanto en las labores que tenemos que ella confeccionaba en la Escuela de

Magisterio, que tenían que hacer cosas de hogar, de labores, que hacía camisitas, que hacía diferentes tipos de zurcidos, pues que son pañitos que además los tenemos en un librito y que yo por este afán de compartir como el yayi me lo dió a mi, pensando en que yo me llamaba como ella, que había estudiado la carrera de Magisterio también como ella, un poco me hizo heredera de las pertenencias de su madre, aunque realmente no tenía porqué ser, entonces yo con todo un librito de telas, un muestrario de todas las tareas que había hecho, pues hubo un año que pensando que ahí se iban a terminar de estropear, recuerdo que deshicimos el librito, hicimos unos cuadros que yo he repartido entre todas las hermanas y también a la yaya, pues para que tuvieran un recuerdo también de su abuela.

Bueno me llama la atención, a parte de lo minuciosa detallista y laboriosa que era, yo creo que era una buena chica, joven, que era bastante aplicada, que le gustaba bastante su trabajo porque se le ve en la dedicación en el diario que las cosas que escribe la dedicación que tenía y que le tocó vivir en este momento histórico y ella pues con bastante pasión, moderada pero bastante pasión, pues hizo suyos los aprendizajes que tuvo de la carrera.

Luego me llama mucho la atención algunos libros que he estado leyendo, que me llaman poderosamente la atención y además para mí creo que hay bastantes contrastes esto es mi visión subjetiva y tampoco es que yo sea docta en la materia. Me llama la atención un libro que se llama "la niña instruida" donde exponen en el libro clases de higiene, economía, costura y un poco cómo ser una buena esposa, adoctrinaba las mujeres a pesar de estar en una época de cambios, pues obviamente adoctrinaba a las mujeres a cómo ser buenas amas de casa, cómo llevar bien una casa, cómo mantener la higiene, el orden, cómo tener la casa preparada para cuando llegue el marido. Entonces este libro me hace gracia porque es un libro claramente de adoctrinamiento.

Luego también hay otro que me llama mucho la atención de la maleta que heredamos, que es este, que se llama "Cristina de Suecia: la mujer hombre" osea el titulo me parece súper provocador para ser un título de la época, es un libro que narra la historia de una mujer de la monarquía que se mostraba pues bastante masculina, con bastante poder de decisión, que quería participar de la vida también de los hombres, de montar a caballo, ir a las cacerías y entonces es como un poco transgresor este libro que cuenta la historia de una mujer de la monarquía de la época y bueno pues que lo mantuviera porque igual esto era como romper todos los cánones de la época.

Luego del diario, pues me llama la atención por ejemplo, que ella fue destinada a la escuela número 7 de Catarroja, que fue allí donde hizo todas sus prácticas de cursillista y del diario hay un montón de anécdotas que destacaría que me llama la atención. Primero, la minuciosidad con la que redacta el diario, que va creo que es de mayo-junio del 37 hasta finales del 37, durante todos esos meses, justo en plena Guerra Civil y me llama la atención algunos temas que toca

constantemente, aparte de la lengua y las matemáticas que las trata diariamente, me llama la atención el poder tan importante que tiene la parte de la naturaleza, habla del polen, de las amapolas, de la germinación, del campo y luego una parte que también me llama mucho la atención es la parte moral y de alguna manera como desarrolla el tema de la solidaridad, el tema de la justicia, el tema de la moral, tenía mucho que ver también con los ideales de la República. Todos esos temas los trata de una manera, creo que se llama, hace muchos años que yo no me dedico a la educación, pero utiliza un método intuitivo donde aprovecha también el entorno en el momento en el que se está dando su día a día para introducir temas como por ejemplo, aprovecha artículos de prensa y a raíz de eso pues hace redacciones, hace dictados y en su día a día es como que toca todas las áreas, a través de un tema determinado, si habla de la amapola a los niños les hace hacer actividades porque cada día de su diario habla de lo que hace y luego tiene una tarea de alguna niña o de algún niño de la escuela. Habla también de las condiciones y luego hay otra cosa que me llama la atención y es que a partir de octubre el colegio que al principio era solamente de niñas, pasa a ser de chicas y de chicos. Se ve que hay una inspección donde dice que a partir de esa fecha pues tiene que haber coeducación y como ella va adaptando incluso el lenguaje, porque al principio solamente habla de las niñas, pero luego cambia a partir de octubre, curiosamente el 4 de octubre, el día del santo del que después sería su hijo, pues aparece la coeducación y cómo cambia el término de niñas por el término de niños.

Luego también me llama la atención como marca el día a día según las cosas que pasan, por ejemplo, porque las niñas por ejemplo no van a clase un día o van pocas un día porque hace mucho calor, o porque las niñas, claro ahora nos parece muy normal que los niños sean puntuales en la escuela, como ella va educando a los niños a tener valores como por ejemplo, la puntualidad, como les llama la atención, la higiene, hay un día que tenía un tema que tratar y lo aparta porque hay un niño que viene con falta de higiene y entonces aparta el tema que tiene y se pone de lleno a hablar sobre la higiene de las manos, la limpieza de la cara por que eso es sano para el cuerpo. Entonces un poco también la flexibilidad que tenía en el aula, para depende de las circunstancias que ocurrían en su entorno, aprovecharlas y sacarles ese partido, que eso es muy innovador, en el sentido que hoy en día, por ejemplo en mi educación de los años de EGB, pues esto había profesores que iban a librito y que nos salían de la ficha del librito y sin embargo ella con un montón de años de antelación, pues como trabajaba la interdisciplinariedad, el tratar muchos temas en concreto a través de un mismo tema.

Luego también la salida de los niños del aula, que salían hacer excursiones de temas muy interesantes, salen a ver a los heridos de guerra un día, se van a verlos al hospital y como les hace trabajar un poco también el tema de la concienciación, la moral, un poco el formarse como personas, no solo el adquirir conocimientos, que a mí en mi labor de maestra y de madre y con lo que me ha parecido fundamental, creo que los conocimientos se adquieren, pero el formar a las

personas como seres con una ética importante, con una capacidad de solidaridad, de empatía, pues a veces es más importante que aprender una materia determinada. Y eso ella pues a través de las clases también le da un valor a la moral, la ética que decían aquella época.

Y otra cosa que me llama la atención también, es que al principio, las tareas de los niños eran de una cuartilla y ya había mucho color y conforme van pasando los días de la guerra, donde hay días que ella pues cuenta que ha habido bombardeos o que lo están pasando mal con motivo de la guerra o a veces también detalla victorias, pero como, creo que me da la sensación, de que cada vez van teniendo menos medios, menos material, menos posibilidades y donde al principio era una cuartilla, al final las tareas las realizaban en media cuartilla, para intentar sacar los pocos recursos que tenían de la mejor manera posible.

Al final lo que ves en este diario, es que era una chica joven, con muy buena voluntad, que vivía su trabajo con bastante pasión. No creo que fuera una revolucionaria radical, sino que vivió su momento de una manera natural, contemporánea del sitio donde vivió y cómo desarrolló sus estudios y que lo vivió con bastante naturalidad y eso es otra cosa que me llama la atención, habla de un bombardeo pero como en el día a día se intenta mantener la normalidad, yo pienso: “caramba un bombardeo y los niños van a clase, que me parece una locura” y sin embargo como se mantiene la cotidianidad de lo que era poco llevadero, tu piensas en una situación de guerra y piensas que te atrincheras en tu casa, que no quieres salir, pero no que los niños siguen manteniendo una rutina a pesar de que lo que estaba pasando fuera de sus casas o fuera de la escuela era una masacre.

Bueno pues la hemos ido conociendo poco a poco a través de este libro y luego lo último que recuerdo así para un poco para terminar, es que bueno se casó con mi abuelo, el lelo Paco le llamábamos nosotros, que también era del bando republicano, muy trabajador, que siempre estaba ideando cosas, pensando cosas, haciendo cosas, fue un hombre muy trabajador y que siempre pensaba en la manera de mejorar, de ir progresando día a día, de llevar dinero a su casa, sería otra historia de vida que contar. Que se casó, que nació el yayi Paco, que es mi padre, que nació el 18 de abril de 1940 y luego lo que sabemos que a partir de los poquitos años, ella enfermó de tuberculosis y que la separaron de su hijo para no contagiarla, que vivía, si no me falla la memoria, en Benimamet, de Benimaclet era la familia de sus suegros y que de alguna manera, el último tiempo de su enfermedad lo vivió encamada, separada de su hijo para no contagiarle y que seguramente si hubieran tenido esa enfermedad pues hoy no se hubiera muerto, que por falta de medios, yo creo que la Guerra Civil llevó a que muriera mucha gente, en ambos bandos, pero también el nivel de pobreza en el que se encontró el país, le llevó a un nivel de miseria donde no había medios de vida, no había manera de sobrevivir, faltaba alimentación, lo sabemos todos,

faltaban recursos y faltaban medicamentos y yo creo que con 29 años que murió, pues seguramente hubiera sido una enfermedad mucho más llevadera con otras posibilidades económicas que no había en ese momento y que si murió, pues por falta no de asistencia médica sino de medicamentos que pudieran sanarla.

Cuando yo con posterioridad le pregunto a mi padre, que sabía de su madre, él siempre decía “yo de mi madre no se nada, solamente sé que era muy guapa y que era muy buena” y años después, cuando le comento “ya eres más mayor y te vas dando cuenta de que la gente va a ver a sus difuntos”, en mi familia nunca ha habido tradición de ir a ver a los difuntos, pero llegó un momento en el que surge la conversación y yo le pregunto a mi padre “¿donde está enterrada tu madre?” y el me dice “no lo se, no se donde está enterrada” y yo le digo “pero bueno, ¿como no puedes no saberlo, no le preguntaste a tu padre, no le preguntaste a la yaya germana?” y me dice “yo creo que esta enterrada en el cementerio de Valencia pero, no lo sé”. Y ya te digo, que en su casa nunca hubo tradición de visitar a los difuntos, nunca.

Y bueno por la curiosidad que yo he tenido siempre de averiguar cosas, un día se me ocurre poner en Google el nombre de mi abuela, pongo Esperanza Collado Garrido y tengo una sorpresa realmente que me dejo un poquito conmocionada por decirlo de alguna manera, porque descubrí que aparecía en un listado enorme de personas enterradas en las fosas comunes del Ayuntamiento de Valencia. Me pongo a buscar y a leer y descubro que ese listado está incluido en un libro que se publicó aquí en Valencia que se llama “El genocidio franquista en Valencia: las fosas silenciadas del cementerio” y bueno la verdad es que es escalofriante, había todo tipo de personas enterradas allí, normalmente en ese listado especifica cuando fueron enterradas, nombre y apellidos, de algunos, no de todos, la edad de la persona y en qué circunstancias murió si se sabe y luego otra cosa que también me llama la atención es de dónde provenía el difunto y si tenía ataúd o no, eso también me llamó mucho la atención, al final es época de posguerra, con muy pocos medios como hemos contado antes. En ese listado aparece mi abuela, que murió el 7 de junio de 1944, tenía 29 años y aparece también la causa, que viene de una iglesia que debe de ser la Iglesia de San Nicolás en Valencia, su familia vivía muy cerca de allí y que muere por asistolia, pero los conocimientos que nos tenemos a través de nuestra familia, no es que ella murió por un problema de corazón sino por la tuberculosis.

Me quedo bastante impactada y un día que viene mi padre a comer a casa, le hago solo un pantallazo de esto, porque me parecía muy impactante ver la cantidad de gente que había allí enterrada porque aparece la sección y exactamente la ubicación en el cementerio de Valencia de dónde está enterrada su madre y un día comiendo le digo “mira papá he descubierto esto, ¿quieres saber dónde está enterrada tu madre?” era en el pasillo y me dice “no” digo “vale” entonces se vuelve y me dice “bueno sí” y le digo “vale pues avísame y vamos juntos”. Eso era un

domingo y el lunes por la noche me llamó y me dijo que ese mismo día había ido al cementerio y que había visto que estaba enterrada en una zona, que le indicaron la zona, porque claro lo tiene registrado el cementerio de Valencia y que es una zona han construido un montón de nichos encima, entonces que pensaba que la historia se acababa ahí y bueno es de lo que es su historia, de lo que hasta ahora hemos averiguado.

Luego hay otra parte también muy importante, porque gracias a una cuñada mía que trabaja en la Universidad de Valencia, pues le comento el tema y ella me dice que conoce una profesora de la Universidad de Valencia que ha tratado mucho el tema del magisterio y de la enseñanza de los maestros y maestras durante la época de la República. Entonces me pone en contacto con ella, que es Mari Carmen Agulló, que actualmente sigue siendo profesora de la Universidad de Valencia y a través del correo electrónico concertó una entrevista con ella en la universidad, viene bien el yay también, nos vamos los dos, le enseñamos todo el material y ella se muestra súper interesada y además muy colaborativa y a partir de ese momento mantenemos una serie de contactos por email, donde ella nos facilita bastante información de la que hay registradas sobre el magisterio de mi abuela, desde las tasas universitarias, desde escritos de la yaya Germana donde solicitaba que la becaran, porque era viuda tenía tres hijas y necesitaba ayuda para que su hija pudiera realizar la carrera, las notas que obtuvo y luego también tenemos constancia de que le hicieron un expediente de depuración donde no la incapacitaron después de la guerra para ejercer la profesión, pero sí para ejercer puestos de dirección, por decirlo alguna manera. La verdad que estamos súper agradecidos a la profesora, porque seguramente nos llevó mucho más rápido a encontrar toda la información que al yayi también le sirvió para tener más información sobre quién había sido tu madre.

Con respecto a la correspondencia que hay entre la abuela Esperanza, que yo me llame Esperanza, que yo haya estudiado Magisterio, donde desarrolle mis estudios, durante un poquito tiempo, pues no sé, quizá tenga cierta relación porque efectivamente, yo me llamo Esperanza como mi abuela, soy la segunda de tres hermanas, hice magisterio, a mí lo que me gustaba era la historia, pero yo hice Magisterio porque la carrera de Historia en este momento era de 5 años, y yo con 3 en la rama de Geografía e Historia de humanidades, como lo que me gustaba de pequeñita siempre era dar clase, pues yo jugaba mucho a maestras, también es una profesión muy dada por mi generación, tu de pequeñita jugabas a mamas y papas, a maestros y a tiendas, no jugabas a mucho más.

Hice la carrera en la rama de geografía e historia y tuve la suerte de tener una compañera en la carrera que me invitó a ir a una escuela que estaba empezando entonces en Valencia que es Escuela 2 que está en la Cañada, en Paterna, que era una cooperativa de trabajadores, que estaban iniciando un proyecto educativo muy innovador de enseñanza, realmente innovador,

rompedor, intuitivo, imaginativo. Y durante los años que ejercí la carrera los realicé básicamente allí. Yo creo que soy una persona bastante apasionada, entonces a mí todo lo que sea vivir las cosas con ilusión y compasión y dejarte llevar un poco por la energía que te mueve, pues ha sido un eje de mi vida. Allí encontré un montón de gente joven, imaginativa a la que la educación le parecía importante, que quería romper moldes, que quería hacer que los niños sacan lo mejor de sí y yo aprendí más en esa escuela, que lo que aprendí en mi carrera universitaria, que en aquel momento estaba bastante politizada, porque había muchos problemas de tasas, tuvimos muchas huelgas, en la carrera universitaria del 85 al 89 y bueno pues yo ahí iba un poquito a cubrir el expediente como estudiante, algunas asignaturas, algunos profesores me marcaron, pero a mí lo que realmente me marcó y me enseñó de verdad lo que era la educación y lo que era educar a los niños y ese mundo espectacular fue Escuela 2.

Allí aprendí que era más importante formar a las personas y los problemas que tuvieron y como los mostraban, que a lo mejor el conseguir que los objetivos lectivos se llevarán a cabo al 100%. Tuve la suerte de ejercer la profesión allí durante 5 años, además un poco inventando, yo trabajé porque era el puesto que había y en el que me requirieron para trabajar de profesora de apoyo en educación especial, que eso no existía, en el año 88-89 no existía, trabajando como profesora de apoyo dentro del aula, en educación infantil, con niños autistas, con niños que tenían determinados problemas en el aprendizaje y ahí aprendimos, bueno es que a lo mejor estábamos desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche inventandonos un proyecto de lectoescritura o viendo cómo podríamos hacer un proyecto interdisciplinar sobre la leche o sobre cualquier tipo de cosas. Y ahí, estuve absorbiendo con una esponja, todos los conocimientos, que me parecieron que eran como un vuelco en lo que yo entendía por educación y de hecho luego cuando, años después os tuve a vosotros dije o llevo a mis hijos a una escuela similar a Escuela 2 o al mismo Escuela 2 o voy a estar enfadandome con todas las escuelas del mundo, porque esto es lo que yo quiero para mis hijos. Así que así hicimos, enfocamos nuestra vivienda para que pudierais estar matriculados allí y con esa idea os matriculamos en Escuela 2 y allí hicisteis toda vuestra enseñanza obligatoria y pues quizá, algunas bases de conocimientos, de técnicas de estudio, sobre todo a lo mejor en Secundaria, os faltaron para poder desarrollar luego lo que es el aprendizaje de los temas, pero creo que allí se preocuparon y se preocupan mucho de las personas, intentan sacar el mayor partido de los niños, intentan dejarles que desarrollen su imaginación, que creen, que evolucionen cada uno según sus intereses, y eso como le parecía importante a la abuela Esperanza, pues también me ha parecido a mí. Y nada, pues esta es la historia que puedo contar de Esperanza Collado.

ANDREA - Muchas, muchas gracias porque estoy aprendiendo mucho.

MAMA - Gracias a ti. Yo creo que has tenido suerte que tocará este tema que teníamos aquí metido en una maleta y poder darle visibilidad a una persona que su vida, sobre todo su vida y su desarrollo profesional, fue silenciado por las circunstancias, por miedo o por temor a represalias, o porque no está bien visto. Así que, ¡Hala ánimo Andrea, me lo he pasado pipa.