

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Guía para trabajar el razonamiento moral en situaciones de acoso escolar

Nombre del alumno/a: Desirée Gargallo Sanchis

Nombre del tutor/a de TFG: Irene Garcia Molina

Área de Conocimiento: Psicología del desarrollo

Curso académico: 2019 / 2020

ÍNDICE

1. AGRADECIMIENTOS	1
2. RESUMEN	2
3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA ELEGIDA.....	3
4. INTRODUCCIÓN TEÓRICA	4
4.1. Acoso y Teoría de la Mente	6
5. METODOLOGÍA	8
5.1. Participantes.....	8
5.2. Material.....	8
5.3. Procedimiento.....	10
6. INTERVENCIÓN.....	11
6.1. Objetivos.....	11
6.1.1. Objetivos generales	11
6.1.2. Objetivos específicos	11
6.2. Intervención en juicios morales.....	11
7. CONCLUSIÓN.....	15
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	17
9. ANEXOS	19
9.1. Anexo 1.....	19
9.2. Anexo 2.....	22

1. AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, me gustaría agradecer a todo el profesorado que ha formado parte de mi aprendizaje en estos cuatro años, ya que cada uno de ellos y ellas me han aportado su granito de arena para crecer, tanto como maestra como persona. Muchos de ellos y ellas me han servido y me servirán en un futuro de ejemplo para saber lo importante que es ser maestra, pero sobre todo son y serán mi motivación para intentar ser como ellos y ellas, grandes profesionales de la enseñanza.

Por otro lado, me gustaría nombrar a mi tutora de este trabajo, Irene García Molina, ya que a pesar de las adversidades y los malos momentos, ha sido un apoyo fundamental para poder seguir adelante, dándome apoyo y proporcionándome toda la ayuda que ha estado en sus manos. Gracias por haberme guiado de la manera en la que lo has hecho.

También me gustaría darle las gracias a mi pareja, ya que ha sido un refuerzo fundamental en todo este proceso y sin su apoyo no lo hubiera conseguido, gracias por motivarme para seguir luchando por lo que quiero.

Y por último, dar las gracias a mi padre, el pilar de mi vida, gracias por darme la oportunidad de cumplir mi sueño de ser maestra. Gracias por apoyarme en todas las decisiones que he tomado, por motivarme para luchar y conseguir todo aquello que me he propuesto. Sin ti nada hubiese sido posible, gracias por haberme enseñado a no rendirme jamás.

2. RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo proporcionar una guía para maestros y maestras de Primaria en Teoría de la Mente (ToM), centrada en los juicios morales y el acoso escolar, destinada al alumnado de primaria con necesidades educativas especiales, y más concretamente con autismo. Dicho fin parte de la idea de que una intervención en ToM en alumnado con autismo, puede ayudar a prevenir y detectar posibles agresiones escolares. Para crear el material, se realizó una revisión teórica en el ámbito de la ToM referente a los juicios morales. También se llevó a cabo un estudio sobre el acoso escolar y el alumnado con autismo. Hasta la fecha, se ha observado que, existen escasos materiales de intervención/prevención contra el acoso escolar unido al alumnado con autismo. Por ese motivo, se decidió crear un material para trabajar los conceptos de moralidad, intenciones, acoso escolar y emociones para el alumnado de Educación Primaria, de forma que mediante esta guía se adquieran los conceptos mencionados de manera inclusiva. Este material consta de historias ilustradas con pictogramas que se derivan de diferentes intenciones - resultados, en las que hay que seguir una serie de pasos para realizar la tarea adecuadamente. En conclusión, la finalidad de este trabajo es reforzar la ToM en el primer ciclo de Educación Primaria, ya que existe un número muy limitado de materiales en los que se ven reflejados ambos ámbitos: estados mentales y acoso escolar.

Palabras clave: teoría de la mente, juicios morales, acoso escolar, intencionalidad, material.

ABSTRACT

The present work aims to provide a guide in Theory of the Mind (ToM), focused on moral judgments and bullying, aimed at primary students with special educational needs, and more specifically with autism. This purpose starts from the idea that a ToM intervention in autistic students can help to prevent and detect possible school bullying. To create the material, a theoretical review was carried out in the field of ToM, referring to moral judgments, as well as studies carried out by different authors. Few studies of prevention / intervention materials about bullying were carried out for autistic schoolchildren For this reason, it was decided to create a material to work on the concepts of morality, intentions, bullying and emotions for Primary Education, so that through this guide the mentioned concepts are acquired in an inclusive way. This material consists of visual stories (pictograms) with different intentions - results, in which it is necessary to follow a series of steps to carry out the task properly. In conclusion, the purpose of this work is to reinforce ToM in the first cycle of Primary Education, since there is a very limited number of materials that reflect both areas: mental states and bullying.

Keywords: theory of mind, moral judgments, bullying, intentionality, material.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA ELEGIDA

Desde comienzos del grado hasta el último curso, hemos tenido una única asignatura centrada en las dificultades del aprendizaje y del desarrollo, este hecho demuestra que durante los cuatro años se ha trabajado de forma muy generalizada los trastornos del desarrollo, por ese motivo decidí elegir como tema principal de mi trabajo de fin de grado el autismo, ya que en mi opinión, en los últimos años ha habido un aumento de personas con necesidades educativas especiales y es por ello que los futuros maestros y maestras debemos estar preparados para la posible diversidad que nos encontremos en el aula y trabajar de forma efectiva y enriquecedora.

Una vez elegido el tema, se propusieron varios enfoques dentro del trastorno del autismo, pero estos no llegaban a despertar curiosidad en mí. Fue entonces cuando la tutora de este trabajo, Irene García Molina me propuso realizar un trabajo enfocado en su tesis doctoral sobre la ToM y los juicios morales, hecho que me causó un interés especial.

Aunque cada vez menos, los trastornos como el autismo se diagnostican en edades avanzadas, y es justamente una de las razones por las que se debe saber qué necesidades tienen las personas con este tipo de trastorno y cómo ayudarlas a tener una evolución favorable en su desarrollo.

Como futura maestra, creo que mi labor es ayudar y acompañar en el proceso educativo a todo el alumnado, tenga o no diversidad funcional. Dado que en estos últimos años las aulas tienen mayor diversidad, creo que es necesario conocer las diferentes características de cada trastorno.

Por tanto, creo que el autismo es necesario conocerlo, ya que nos podemos encontrar en el aula alumnado con estas características, es por ello que se debe saber cómo trabajar para que el aprendizaje sea efectivo y de la mejor forma posible. De esta manera también haremos que el alumnado con estas necesidades educativas especiales se sienta mejor y aprenda en un entorno más agradable, así pues con el trabajo que se presenta a continuación pretendemos trabajar el autismo y más concretamente la habilidad de ToM en juicios morales de manera inclusiva, tanto dentro como fuera del aula.

4. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

El Autismo es un trastorno de origen neurobiológico que afecta a la configuración del sistema nervioso y al funcionamiento cerebral, dando lugar a dificultades en dos áreas principalmente: la comunicación e interacción social y la flexibilidad del pensamiento y de la conducta.

Algunas de las dificultades que puede tener una persona con autismo son las siguientes:

- Dificultades persistentes en la comunicación y en las interacciones sociales: dificultades para relacionarse, ausencia de interés por otras personas y por iniciar conversaciones o interaccionar socialmente, no muestran emociones o afectos hacia otras personas.
- Patrones repetitivos y restringidos de conducta, intereses y actividades: restricción verbal, además de una mínima expresión facial y del lenguaje corporal. Movimientos, utilización de objetos o hablar de forma repetitiva y estereotipada.

Según el DSM-5 (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 5ª edición, 2018) por el que se rige el diagnóstico en la práctica clínica de este trastorno, dependiendo del grado de afectación que muestre la persona en el desarrollo de la comunicación social y del comportamiento, se determina la categoría a la que pertenece, que básicamente es la cantidad de apoyo o ayuda que necesita. Existen diversas clasificaciones sobre el autismo, pero la más conocida y nombrada en esta área es la desarrollada por Ángel Rivière en 1994, se organiza en 3 grupos de la siguiente forma:

- Grado 3: En este caso la persona necesita un apoyo o ayuda muy elevada, ya que es el grado más profundo del autismo. Una persona clasificada en este grado no ha desarrollado todavía el lenguaje, aparentemente se aprecia que no tiene interés en las personas de su alrededor y en mostrar sus emociones, evita la mirada, además tiene dificultad para cambiar de conducta.
- Grado 2: Presenta una necesidad de apoyo elevada, aunque aparentemente se desarrolla de forma normal en los primeros años de vida, comienzan a aparecer síntomas parecidos a los del grado 3 pero más leves, como puede ser evitar la mirada, además de perder algunas de las capacidades que se habían adquirido como por ejemplo la comunicación.
- Grado 1: En este caso el niño o niña necesita ayuda, pero no tan elevada como en los grados anteriores. Las personas autistas que forman este grado, se desarrollan prácticamente normal, aunque conforme crecen van apareciendo conductas propias de este trastorno. En este caso suelen establecerse rutinas marcadas, siguen teniendo dificultades para socializarse y probablemente sus intereses también sean escasos.

El grado de afectación, forma y aparición varía de una persona a otra, además el entorno también puede influir en mayor o menor medida. Se debe tener en cuenta que ningún individuo es igual a otro en cuanto a características observables de este trastorno. Además, el presente trastorno se manifiesta desde el nacimiento y perdurará a lo largo de todo el ciclo vital.

A lo largo del tiempo se han estudiado diferentes teorías sobre la psicología del desarrollo, una de ellas ha sido la Teoría de la Mente (en adelante ToM), que ha tenido un gran revuelo a causa de su importancia en el estudio de este campo. El origen de esta teoría fue promovido por distintos trabajos que realizaron Premack y Woodruff, concretamente con su estudio más conocido sobre chimpancés: “Does the chimpanzees have a theory of mind?” (Premack y Woodruff, 1978).

El término Teoría de la Mente (ToM) hace referencia a la “habilidad de las personas para explicar, predecir e interpretar la conducta en términos de estados mentales, tales como creer, pensar o imaginar.” (Arango, Gómez y Uribe, 2010: 31). Por tanto, gracias a esta habilidad podemos comprender cómo funciona nuestra propia mente y la de las demás personas. Tener ToM, implica reconocer la existencia de los deseos, las creencias, las percepciones, los conocimientos y las intenciones, que guían las acciones de las personas y de uno mismo. De tal manera, cuando un niño o niña no tiene ninguna dificultad en ToM, éste es capaz de comprender la existencia de estos estados mentales, la relación entre ellos y también su función (Martínez, 2018 citado de Astington y Barriault, 2001).

Esta habilidad mental es necesaria para crear una interacción social favorable, ya que gracias a ella podremos comprender e interpretar los mensajes que nuestro interlocutor nos quiere transmitir, además de identificar los deseos, ironías, creencias o metáforas que estos puedan contener.

Tal y como explican algunos autores como pueden ser Frith (2004) o Ozonoff (2000), observamos que las personas que con TEA tienen dificultades en ToM, ToM inmadura o la ToM alterada, ya que muchas de las dificultades mencionadas anteriormente están relacionadas con esta habilidad. Por tanto, uno de nuestros intereses será ejercitar esta habilidad para que poco a poco pueda ir madurando y mejorar esta capacidad.

Uno de los trabajos más característicos que realizó Baron-Cohen (1985) fue la observación de niños y niñas con trastorno autista, en los que observó una serie de síntomas que procedían de alteraciones en ToM. Estos síntomas se caracterizaban por tener dificultades en la comprensión de la ToM, es decir, tenían carencias a la hora de reconocer pensamientos o creencias ajenas, lo cual puede derivar en problemas para razonar moralmente acerca de situaciones cotidianas.

Como bien explica García-Molina (2019) en su tesis, la ToM es un requisito previo para el juicio moral, debido a que los niños y niñas necesitan reconocer las intenciones con las que se realiza

una acción para poder realizar una evaluación moralmente hablando. La ToM nos permite comprender las intenciones (buenas o malas) que tienen las personas respecto a una situación o hecho, y esta intención se entiende como el interés por conseguir un fin o resultado. Sin embargo, dichos fines no siempre son los deseados, ya que pueden derivar en (a) daños deliberados; donde otra persona puede salir perjudicada; (b) daños fallidos; en los que realmente no se ha llegado a conseguir la idea (mala) premeditada, también podemos encontrar (c) daños accidentales; donde la intención era buena pero el resultado ha sido malo sin ser consciente de ello; y por último podemos encontrar (d) situaciones neutras; donde la intención es buena y la acción transcurre con normalidad. Por tanto, teniendo una buena base sobre la ToM, podremos identificar la intención con la que se realiza una acción o hecho y de esta forma llegaremos a realizar un juicio moral adecuado.

4.1. Acoso y Teoría de la Mente

En la actualidad, y por lo que respecta a la educación en general, observamos que en los últimos años ha habido un aumento masivo de acoso escolar, este término se define como un comportamiento agresivo que intenta herir, producir daño o malestar a otro individuo, con la particularidad de que la agresión se repite a lo largo del tiempo y la relación entre ambos implicados es asimétrica, ya que la víctima siempre se encuentra en inferioridad de condiciones, teniendo muchas dificultades para defenderse de tales comportamientos agresivos (Olweus, 1999).

En el ámbito escolar, el alumnado diagnosticado con autismo se ve afectado directamente y en altos porcentajes por situaciones de acoso escolar, ya que como hemos mencionado anteriormente a las personas con estas características les cuesta ver más allá de lo que aparentemente pueden observar a simple vista, pudiendo no darse cuenta de los mensajes subliminales ni de las dobles intenciones que puedan tener las personas que les rodean.

Profundizando sobre este acoso sufrido por alumnado con autismo, se ha de enfatizar que en los últimos años ha adquirido una importancia notable, ya que preocupa al entorno que forma parte del alumnado que lo sufre. Por otro lado, este tema también preocupa a los investigadores que trabajan este ámbito, ya que esta serie de agresiones provocan consecuencias negativas en el desarrollo cognitivo, emocional y social del alumnado ya sea diagnosticado o no.

Según estudios realizados por Swearer-Napolitano en 2011, el alumnado diagnosticado con TEA, ha aumentado en los últimos años sus niveles de ansiedad, depresión y evitación por la escuela a causa del acoso escolar sufrido. Esto nos indica que un alto porcentaje del alumnado con estas características puede sufrir o haber sufrido acoso escolar y no haber tenido constancia de ello en su entorno. Para corroborar estos hechos, según un estudio realizado por Naylor, Dawson,

Emerson, Tantam y Walters (2012) se muestra que el alumnado con necesidades educativas especial es tienen una mayor probabilidad de ser víctimas de acoso escolar en comparación con el resto del alumnado que no tienen esas necesidades.

Según Uribarrí, (2016) los niños y niñas con TEA son uno de los grupos más vulnerables dentro de las escuelas, ya que generalmente asumen el rol de víctima pasiva, Lendínez (2017) debido a que esta pasividad hace que no respondan a los ataques o insultos con los que el agresor busca intimidar a la víctima, lo que hace que el agresor interprete esa pasividad como desprecio y por tanto aumenta la agresividad. Además, sumado a las características propias de este trastorno cuando son sometidos al acoso escolar, adquieren sentimientos de inadecuación e inadaptación que conllevan a la depresión, violencia, aumento de estereotipias o conductas disfuncionales entre otras, lo que repercute significativamente en su proceso de socialización e inclusión.

Dado que el acoso escolar está aumentando, se debe tener en cuenta dentro y fuera de las aulas ya que este es un síntoma negativo para la inclusión educativa en general, pero muy relevante en la educación de niños y niñas con TEA. Esto se debe a que las personas con autismo tienen una serie de características particulares a causa de la enfermedad, como puede ser la vulnerabilidad emocional, dificultades para conversar con otras personas, carencias de empatía, muy poca tolerancia a la frustración, escasa comprensión de reglas, déficit resolutivo de problemas, además de que necesitan unas rutinas y patrones diarios para poder comprender todo aquello que les sucede alrededor. Si sumamos todas estas características y además le añadimos que los niños y niñas con autismo no tienen un nivel de ToM maduro, observamos que tienen mayor probabilidad de ser víctimas de agresión frente a otras personas que no tienen este tipo de problemas, ya que las personas que sufren TEA son más vulnerables. Para corroborar esta teoría, es importante mencionar el estudio realizado por Naylor, Dawson, Emerson, Tantam y Walters (2012) en el que se expresan datos al respecto, en los que se muestra una prevalencia de sufrir acoso escolar que es siete veces mayor en el alumnado con TEA en comparación con el resto del alumnado.

Por tanto, si las personas con autismo no pueden entender el comportamiento de las personas que tienen alrededor, probablemente no sean conscientes de que están siendo maltratadas, y a causa de este desconocimiento de agresión no pidan ayuda, además de que seguramente desconozcan cómo poder hacerlo.

Finalmente, nos interesa crear un ambiente adecuado para que el alumnado con necesidades educativas especiales no tenga ningún tipo de desajustes ya sea dentro o fuera del aula. Para ello queremos trabajar e ir aumentando progresivamente esas alteraciones que dificultan este proceso de comprensión, como son las dificultades en ToM. De esta forma se potenciarán las habilidades sociales, la interacción social y el autocontrol. Para ello, vamos a proporcionar un material con el

que poder trabajar aspectos fundamentales de ToM en situaciones sociales de acoso escolar, una herramienta fundamental para docentes o profesionales que necesiten de su uso.

5. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo nuestro trabajo en la comprensión de la intención y, con ella, el entendimientos de los juicios morales en Educación Primaria, es necesario centrarnos en las necesidades de nuestro alumnado, para ello debemos utilizar una metodología adaptada a sus necesidades ya que de esta forma se favorecerá que los niños y niñas realicen un aprendizaje adecuado.

Con este material queremos favorecer la adquisición de los conceptos y los mecanismos para poder entender situaciones en las que la ToM es necesaria, ayudando así en una mejora en su futuro educativo, en situaciones sociales cotidianas y lo más importante, en las posibles situaciones de acoso escolar en las que puedan encontrarse.

5.1. Participantes

El material diseñado en la realización de este trabajo va dirigido al alumnado con TEA, ya que está pensado específicamente para poder trabajar en este ámbito, no obstante, como es un material inclusivo, se puede utilizar con todo el alumnado. Concretamente está recomendado para niños y niñas de 1.º y 2.º de primaria, sin embargo, se puede adaptar a la edad que más convenga, ya sea de un nivel inferior o superior.

Finalmente, se debe saber que para poder hacer uso de este material se requiere de la ayuda de un profesional en educación, o en su lugar, algún familiar que haya recibido orientaciones para poder trabajar fuera de la escuela, de esta forma también se incrementará el proceso de aprendizaje en el hogar.

5.2. Material

Como punto de partida, la estructura del material 'guía' creado se ha basado en la tesis doctoral "La comprensión moral de situaciones accidentales y deliberadas en escolares con autismo" (García-Molina, 2019). En adición, y como parte del trabajo, se ha tenido en cuenta el estudio del autor Cushman (2015) para la elaboración de las posibles situaciones sociales en las que nos podemos encontrar dependiendo de los diferentes factores, como pueden ser la intención, la acción y el resultado.

Por lo que respecta a los factores, en primer lugar tenemos la intención de la acción; que puede ser que haya sido premeditada benévolamente o por el contrario, con maldad. Después de la acción, siempre hay un resultado, pero en este caso el resultado siempre irá acompañado de la intención, y nos podrá resultar de la siguiente manera: Cuando la intención de la acción es buena,

podemos obtener un resultado neutro o por el contrario accidental, que en este caso sería que la acción a realizar ha causado daño o molestias al receptor. Pero cuando la intención premeditada es mala, puede ocurrir que el resultado sea fallido, es decir, que la idea que se tenía en mente no ha salido como se esperaba, o que el resultado sea intencionado y se busque perjudicar a alguien. Para aclarar visualmente los conceptos mencionados, a continuación tenemos un recuadro extraído (*ver figura 1*) de la tesis doctoral de Garcia-Molina (2019) que nos servirá de base para el trabajo, además basado en las intenciones y resultados de Cushman (2015).

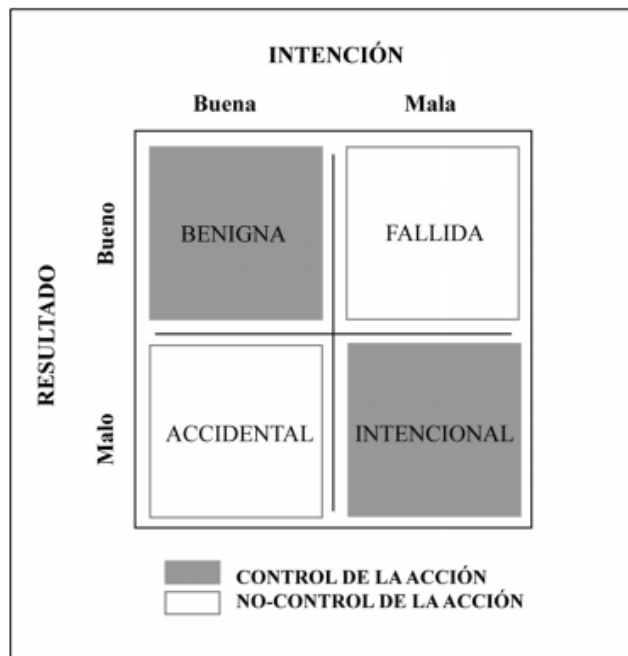


Figura 1. Situaciones que surgen de la combinación de los factores: intención, acción y resultado. Adaptado de Garcia-Molina (2019); y Cushman (2015)

El material que se presenta en este trabajo es un material ‘guía’, pues a partir de él el maestro o maestra puede realizar historias similares basándose en los constructos antes descritos (intención – resultado – control de la acción). Así pues, este material consta de 4 historias con narración, cada una de ellas tiene una intencionalidad y por tanto un final diferente, de esta forma se combinan las posibles situaciones en las que nos podemos encontrar, así se trabaja tanto la ToM como posibles situaciones en las que el alumnado pueda estar sufriendo acoso.

Cada historia guía consiste entre 4 y 6 viñetas, cada una de las viñetas cuenta con ilustraciones y narración. Para las ilustraciones se han utilizado pictogramas creados y elaborados exclusivamente en el portal de ARASAAC.

Dado que el presente material pretende que el maestro o maestra pueda crear su propio material siguiendo los pasos de la guía, se ha tomado la decisión de crear historias desde cero, con situaciones en las que el alumnado se pueda ver reflejado, trabajando además el acoso escolar. Se ha recabado información sobre el tema y se ha podido comprobar que los lugares o escenarios donde el alumnado está expuesto a sufrir violencia son las aulas, los baños de la escuela, el

recreo y el parque a la salida del centro. Por tanto buscamos trabajar con historias reales pero de forma más visual, para que los niños y niñas no se sientan presionados y puedan colaborar de forma positiva. Además, como estamos trabajando en de primer ciclo de primaria, las historias se han realizado al nivel de estos cursos.

5.3. Procedimiento

Como la idea principal es trabajar con el alumnado de 1.º y 2.º curso, se deduce que han trabajado con anterioridad aspectos menos complejos de ToM como es la falsa creencia, por tanto, trabajaremos los juicios morales y la intencionalidad.

En primer lugar, se deberá introducir la historia creada, para ello se leerá y más tarde el adulto o persona responsable encargada de guiar, deberá realizarle al alumnado unas preguntas básicas de comprensión que se encuentran en cada historia. Cuando se lleve a cabo esta tarea, se debe tener en cuenta que el niño o niña con el que estamos trabajando debe tener una participación activa en todo momento. No nos olvidemos que ellos son los protagonistas y la labor del docente es meramente de guía, así conseguiremos que su implicación sea máxima.

Después de las preguntas con sus respectivas respuestas, es el turno de saber qué sentimientos les producen las acciones de la historia a los personajes, pero antes de comenzar a saber qué piensa el alumnado, tenemos que tener claro si recuerda las emociones o por el contrario, tiene dudas sobre ellas. Para ello realizaremos una especie de juego, en la que se deberá realizar una manualidad para más adelante hacer uso de ellas. Una vez finalizada la actividad, ya podremos pasar a la obtención de respuestas sobre las intenciones con las que se ha realizado la acción, los juicios morales y las emociones, donde realizaremos una serie de preguntas de reconocimiento para que el niño o la niña pueda dar su opinión y su punto de vista.

Una vez realizado esta parte del trabajo, pensamos que es conveniente trabajar en grupo, ya que el niño o niña pasa la mayoría de las horas con su grupo de clase y además es un buen momento para fomentar la inclusión. En esta ocasión será el niño o niña con el que estamos trabajando quien explicará al resto de compañeros la historia, y después, cada uno de ellos deberá dar su opinión para que así se pueda llegar a una conclusión grupal. Más tarde, se realizará un tablón en el que se escribirán las conclusiones grupales de las historias que se trabajen con el alumnado.

Nuestro objetivo clave es que el alumnado con el que se quiere trabajar vaya desarrollando y mejorando la ToM de forma lúdica y motivadora, para que todo el proceso le resulte agradable y se interese.

6. INTERVENCIÓN

Como bien hemos comentado anteriormente, con el material que se muestra a continuación pretendemos trabajar la ToM.

Dado que la motivación es un elemento importante cuando se trabaja con el alumnado del primer ciclo de primaria, necesitamos que estén motivados, por esta razón el material se ha creado para que sea lo más parecido a su vida diaria, de esta forma será más motivador y lúdico para ellos y ellas.

Al tratarse de niños y niñas alrededor de los 6 años de edad, serán ellos y ellas quienes marquen el ritmo de aprendizaje, ya que pueden confundirse rápidamente y eso causaría un atraso en el trabajo a realizar. Para ello se prevé que la intervención con cada una de las historias abarque alrededor de unas 4/5 sesiones aproximadamente. Se debe tener en cuenta que la duración de las sesiones puede variar dependiendo de la motivación del alumnado, sin olvidarnos que debe ser este el que marque el ritmo de aprendizaje para desarrollar las sesiones de manera efectiva.

Antes de comenzar, mostramos los objetivos que se quieren conseguir a la hora de realizar este trabajo.

6.1. Objetivos

6.1.1. Objetivos generales

El objetivo principal del presente trabajo es trabajar aspectos fundamentales de ToM, pero en este caso queremos conseguir aumentar o mejorar esta capacidad en el alumnado con el trastorno del autismo.

6.1.2. Objetivos específicos

- Reconocer la intencionalidad con la que se realizan las acciones a través de historias.
- Diferenciar si la intención con la que se realizan las acciones es intencionada, accidental o neutra.
- Mejorar aspectos fundamentales de la ToM como son los juicios morales.
- Aumentar la capacidad de entender los estados mentales propios y ajenos.

6.2. Intervención en juicios morales

Para poder progresar en la habilidad de ToM, es necesario saber la intencionalidad con la que se realizan los actos, para ello a continuación se muestra una historia basada en juicios morales. Con ella se pretende guiar al alumnado para que diferencie si la acción que se realiza tiene una intención buena o mala, de esta manera podremos observar si el niño o la niña posee principios

éticos o por el contrario carece de estos. Además, también podemos trabajar los sentimientos de las personas en cada acción dentro de las diferentes historias.

A continuación se muestra un ejemplo (ver figura 2) de los pasos que hay que seguir para trabajar los juicios morales y el acoso escolar con el alumnado de Educación Primaria. No obstante, en el apartado de anexos podemos encontrar más historias (véase anexo 1) para trabajar este concepto a partir de los mismos pasos: 1.º lectura y representación de la historia, 2.º realización de preguntas y respuestas guía, 3.º Trabajamos en grupo, 4.º Creamos el tablón de las recomendaciones. Todas las sesiones finalizarán en grupo con una conclusión final. Además, se recomienda que antes de finalizar el curso escolar se vuelva a trabajar con el mismo material para observar si ha habido mejoras y obtener así unos resultado.

Ejemplo: Historia del recreo (Mala intención-resultado negativo)



Figura 2. Historia del recreo (Mala intención-resultado negativo). Material de creación propia

Paso 1: Lectura y representación de la historia

En primer lugar, se leerá la historia detenidamente. Es importante que observemos si el sujeto con el que se está trabajando está comprendiendo la historia, en este momento no tenemos que tener presente si reconoce o no el juicio moral, solo si entiende la situación que se le presenta.

En el caso de que el alumnado no consiga comprenderla, la persona adulta encargada de realizar esta tarea puede representar la historia con el sujeto. Después dejaremos que el niño o niña la represente sin ayuda del adulto, pero en este caso le dejaremos que se ayude con algún material como pueden ser marionetas. En este paso es importante fijarnos si ha representado la historia correctamente, si es así podremos avanzar, de lo contrario el niño o niña en cuestión deberá representar la historia de nuevo hasta que lo haga correctamente.

En las primeras sesiones que trabajemos se le ofrecerá nuestra ayuda, pero conforme se vaya avanzando se irá reduciendo para que el alumnado tenga una mayor autonomía.

Paso 2: Preguntas de reconocimiento y respuestas guía

Después de haber comprendido la historia, se realizan una serie de preguntas para identificar acciones o hechos que ocurren, con las que trabajaremos la moralidad y la intención. Se ha de tener en cuenta que las preguntas se deben formular según la historia y sus personajes. El formato con el que se tratan los aspectos a trabajar ha sido adaptado de “Intervención mediante historias complejas de teoría de la mente: meteduras de pata, juicios morales e ironías” Garcia-Molina, Clemente, Andrés y Rodríguez (2016)

Tabla 1. Aspectos que se quieren trabajar mediante preguntas con respuestas guía. Adaptado de Garcia-Molina (2019)

Aspectos a trabajar	Posibles preguntas con respuestas guía
<p>Observaciones: En este recuadro se muestran las posibles preguntas de todas las historias. Dado que cada una de ellas tiene una intencionalidad y un resultado diferente, la respuesta de alguna de las preguntas puede variar dependiendo de la historia que estemos trabajando. (Véase anexo 2) donde se encuentran las fichas de trabajo de cada historia.</p>	
IDENTIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Alguien ha hecho algo que no debería haber hecho? (Sí-No) Si es así ¿Quién? (nombre del “agresor”)
COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo que X ha hecho? (Acción) ➤ ¿Qué es lo que ha pasado? (Acción)
INTENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Crees que X quería hacer que (víctima) se sintiera así? (sí – no/ accidental) ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Qué es lo que X ha hecho (mal –bien)? ➤ ¿Por qué crees que lo ha hecho? ➤ ¿Qué es lo que Lucas quería hacer? (Jugar) ➤ ¿Qué es lo que Lucas ha hecho bien? (Jugar con todos/as)

MORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Está bien (la acción) o está mal? (bien-mal) ➤ ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ Lo que ha hecho X está bien o mal? (bien- mal) ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Está bien jugar todos/as juntos? (bien) ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Está bien ayudar a otros/as compañeros? (sí)
EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se sentirá Mateo? ¿Por qué? ➤ ¿Cómo se sentirá Lucas? ¿Por qué? ➤ ¿Cómo se sentirán los compañeros/as?
ASPECTOS MENTALISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo podríamos solucionar el problema/acción? ➤ ¿Qué le dirías a (agresor)? ➤ ¿Qué le dirías a (víctima)? ➤ ¿Recuerdas alguna situación en la que te haya pasado algo parecido? ¿O a algún amigo/a?

Paso 3: Trabajamos en grupo:

Después de realizar la sesión y para que el alumnado no se sienta desplazado, es momento de trabajar en grupo, además de esta forma también se reforzará el trabajo realizado individualmente y los compañeros y compañeras serán partícipes del trabajo.

En este paso el niño o niña deberá leer la historia al resto de compañeros y compañeras, una vez puestos en escena deberán exponer sus opiniones en voz alta. Una vez hayan dicho sus opiniones, se llegará entre todos y todas a una conclusión final.

Paso 4: El tablón de las recomendaciones

Dado que esto se realizará en todas las sesiones que se trabajen, se creará un tablón donde se irán creando frases con todas las conclusiones a las que se lleguen entre todos y todas, de esta forma, cuando algún compañero o compañera tenga algún comportamiento inadecuado, podremos indicarle que reflexiones sobre el tablón de las recomendaciones que creamos.

7. CONCLUSIÓN

El presente Trabajo de Final de Grado se ha basado en el proyecto presentado, realizando una investigación sobre el autismo, pero más concretamente sobre la ToM, las intenciones, los resultados, la moralidad y el acoso escolar. El desarrollo de la ToM es importante en el ámbito educativo, ya que esta habilidad es un factor fundamental en el acoso escolar y más concretamente en el acoso escolar hacia alumnado con autismo (González, Cortés y Mañas, 2019). Como explicamos al principio de este trabajo basándonos en autores como Ozonoff (2000) y Frith (2004), las personas con autismo suelen tener dificultades en ToM, y esta habilidad es la base para que el alumnado pueda ser consciente de la intención de las acciones que realizan las personas que se encuentran a su alrededor. Por este motivo, pretendemos ejercitar esta habilidad mediante la guía de trabajo que se ofrece, de esta forma los niños y niñas con los que se trabaje irán mejorando esta capacidad.

Con toda la información recabada se llegó al objetivo de este trabajo, crear un material con el que se pueda trabajar la ToM y que además, sirva como prevención ante el acoso escolar para el alumnado que sufre necesidades educativas especiales, y más concretamente autismo. El material mencionado anteriormente se formuló para el alumnado de primaria, ya que es en esta etapa de la educación cuando se empiezan a observar los primeros síntomas de acoso hacia los niños y niñas, no obstante, se puede adaptar a cualquier otro curso dado que las historias pueden ser modificadas. Esta guía consta de una historia que se compone de cuatro finales y situaciones diferentes dependiendo de la intencionalidad del personaje, con el único fin de trabajar los juicios morales a través de las diferentes intencionalidades y sus posibles resultados.

Como se ha podido ver reflejado en todo el proceso, existe escaso material para trabajar la ToM, y más concretamente para trabajar la ToM unida al acoso escolar en primaria, por este motivo ha surgido la necesidad de elaborar este proyecto. Este recurso pretende servir de guía en el proceso de adquisición en ToM, pero además reforzar ese vacío en el que el alumnado con autismo no es consciente del trato que tienen el resto de compañeros y compañeras hacia él o ella.

Personalmente, creo que para trabajar la ToM de manera efectiva es imprescindible ayudarse con material visual, ya que pienso que trabajar con el alumnado únicamente de forma verbal se debe hacer pesado y además el proceso sería mucho más complicado ya que debería recrear la situación en su mente y por tanto el trabajo se dificultaría.

Por lo que respecta a los objetivos a los objetivos que se han propuesto, creo que con la propuesta de intervención que se ha mencionado sería posible lograrlos, ya que este proyecto está basado en la tesis doctoral “La comprensión moral de situaciones accidentales y deliberadas en escolares con autismo” Garcia-Molina (2019), donde se encuentran situaciones en las que se

trabaja la ToM mediante las habilidades de juicios morales. Por este motivo y dado que tiene un parecido razonable a la creación de este programa, podemos asegurar que los objetivos que proponemos se podrían cumplir adecuadamente.

Si se comienza a trabajar con el alumnado de forma coordinada y siguiendo los pasos que se mencionan anteriormente para trabajar las historias sobre juicios morales, se puede mejorar y reforzar la ToM de aquel alumnado que lo necesita, ya que si realizamos este trabajo al principio del curso escolar y lo vamos reforzando, al final de curso cuando se vuelva a realizar la prueba el alumnado debería haber progresado en el ámbito de ToM, y más concretamente sobre los juicios morales.

Es importante que el trabajo que se desempeña en la escuela se fortalezca con la ayuda de la familia o tutores, ya que de esta forma se creará un trabajo en equipo en el que todas las personas que forman su círculo más cercano, tengan constancia de la labor que se está realizando desde la escuela y colaboren al máximo posible para que el trabajo sea más efectivo si cabe.

Como se ha podido exponer a lo largo de todo este proyecto, trabajar la ToM no es tarea fácil, y menos si trabajamos con alumnado de 1er ciclo, ya que se trata de niños y niñas inmaduros, pero es justamente por esta razón por la que debemos comenzar a trabajar con ellos y ellas lo antes posible, ya que de esta forma introduciremos conceptos básicos con los que el alumnado podrá razonar en situaciones de la vida cotidiana en los que se vea implicado, que es lo que se ha querido ofrecer con la realización de esta guía.

Por lo que respecta al trabajo, debido a la corta extensión de este solo se han podido trabajar los juicios morales como parte del acoso escolar en alumnado con autismo, pero hubiese sido más completo si se hubiera podido trabajar otros aspectos relacionados con la ToM como son las falsas creencias o las meteduras de pata. Es por ello que no descarto en un futuro realizar este material y añadirlo en conjunto a este trabajo para completarlo.

Para finalizar, exponer que este trabajo ha sido creado para dar apoyo al alumnado con autismo en el ámbito de ToM, ya que este campo es tan importante para la vida en sociedad como lo es el razonar y el poder explicarte. Espero que este manual pueda servir de herramienta a todo aquel profesional de la educación que requiera de su utilización para trabajar ToM.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Psychiatric Association. (Editorial Médica Panamericana.). (2018). *DSM-5. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana.
- ARASAAC. (2020). Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa. Recuperado de <http://www.arasaac.org/index.php>
- Baron-Cohen, S., Leslie, A. M., y Frith, U. (1985). Does the autistic child have a “theory of mind”? *Cognition*, (21). 37-46 doi: 10.1016/0010-0277(85)90022-8
- Confederación Autismo España (s/f). Sobre el TEA. *Confederación Autismo España*. Recuperado de: <http://www.autismo.org.es/sobre-los-TEA>
- Cushman, F. (2015). Deconstructing intent to reconstruct morality. *Current Opinion in Psychology*. (6), 97-103. doi: <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2015.06.003>
- Frith, U. (2004). *Autismo. Hacia una explicación del enigma*. Madrid: Alianza
- García-Molina, I. Clemente Estevan, R. A. Andrés Roqueta, C. Rodríguez Pupo, L. E. (2016) Intervención mediante historias complejas de teoría de la mente: Meteduras de pata, juicios morales e ironías. *Universitat Jaume I. Col·lecció “Psique”*, 17.
- García-Molina. I. (2019). La comprensión moral de situaciones accidentales y deliberadas en escolares con autismo (Tesis doctoral). *Universitat Jaume I, Castellón de la Plana*. Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/666589#page=1> doi: <http://hdl.handle.net/10803/666589>
- González, A. B. Cortés, G. P. Mañas, O. M. (diciembre de 2019). Acoso escolar en personas con trastorno del espectro autista en la provincia de Málaga. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. (18), 55-69 10.21703/rexe.20191838gonzalez4
- Martínez, E. (2018). ¿Es capaz de juzgar moralmente el alumnado de infantil?: Intervención en falsa creencia y juicios morales (Trabajo de fin de grado). *Universitat Jaume I, Castellón de la Plana*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10234/178237>
- Navarro, R. I. (2016). Recursos Tea. Recuperado de: <https://www.rekursostea.com/diferentes-grados-autismo/>
- Naylor, P. B., Dawson, J., Emerson, E., Tantam, D., y Walters, S. J. (2012). Prevalence of Bullying in Secondary School by SEN type: Analysis of Combined NPD and LSYPE Data Files. *ESRC End of Award Report, RES-000-22-3801*. Swindon: ESRC.

Olweus, D. (1999). Norway. En P. K. Smith, Y. Morita, J. Junger-Tas, D. Olweus, R. Catalano y P. Slee (dirs.). *The nature of school bullying. A cross-national perspective* pp. 28-48. Londres: Routledge

Ozonoff S. (2000) Componentes de la función ejecutiva en el autismo y otros trastornos. In Russell J, ed. *El autismo como trastorno de la función ejecutiva*. Madrid: Editorial Médica Panamericana; 2000. p. 177-201

Premack, D. y Woodruff, G. (1978). Does the chimpanzees have a theory of mind? *Behavioral and Brain Science*. (1), 515-526.

Uribarrí, V. M. (diciembre de 2016). Acoso escolar como factor limitante en la inclusión educativa de niños, niñas y jóvenes con trastornos del espectro autista. *Educación en Contexto*. (2), 296-312

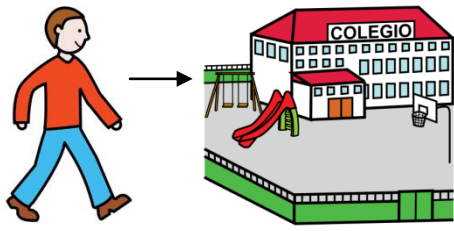
9. ANEXOS

9.1. Anexo 1

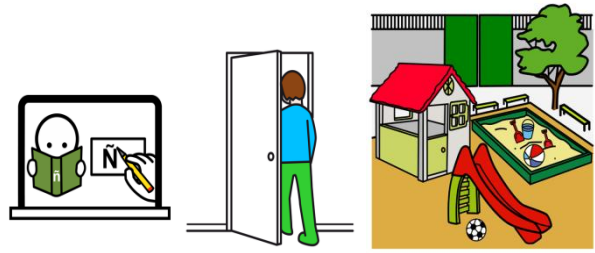
Historia del recreo (Buena intención-resultado neutro)

 <p>MATEO VA A LA ESCUELA</p>	 <p>CUANDO ACABA LA CLASE SALE AL RECREO</p>
 <p>SE COME EL ALMUERZO Y JUEGA CON SUS COMPAÑEROS</p>	 <p>APARECE LUCAS QUE TAMBIÉN QUIERE JUGAR. JUEGAN TODOS JUNTOS</p>

Historia del recreo (Mala intención-resultado fallido)



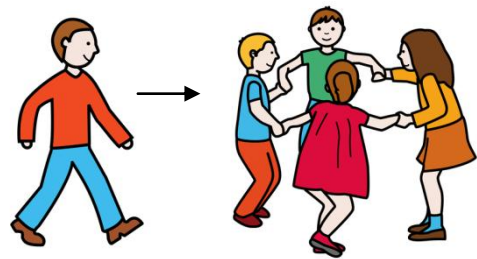
MATEO VA A LA ESCUELA



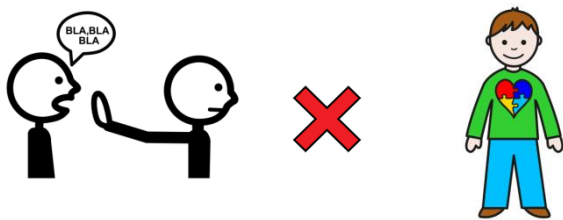
CUANDO ACABA LA CLASE SALE AL RECREO



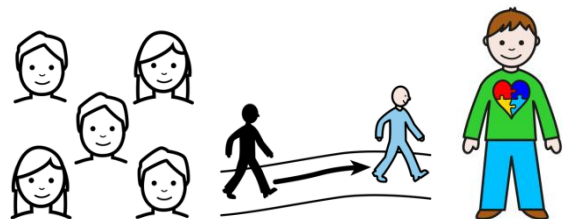
SE COME EL ALMUERZO Y JUEGA CON SUS COMPAÑEROS



APARECE LUCAS

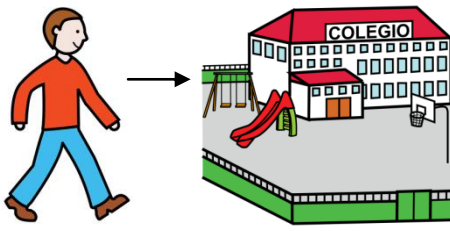


LUCAS NO QUIERE QUE MATEO JUEGE CON ELLOS

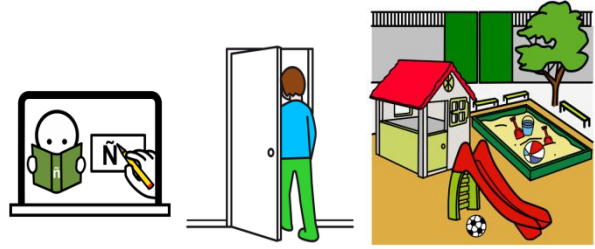


TODOS DECIDEN IRSE CON MATEO

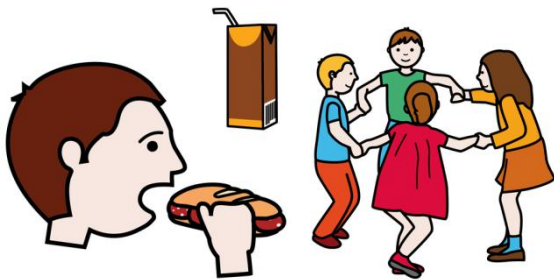
Historia del recreo (Buena intención-resultado accidental)



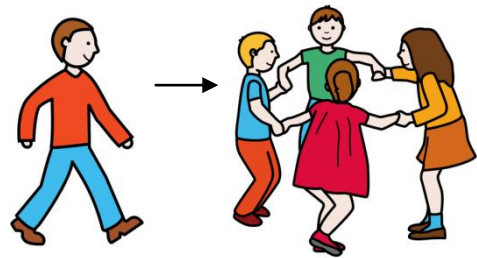
MATEO VA A LA ESCUELA



CUANDO ACABA LA CLASE SALE AL RECREO



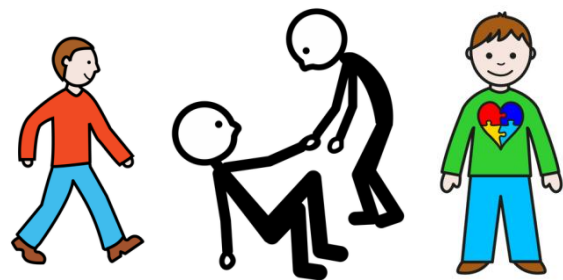
SE COME EL ALMUERZO Y JUEGA CON SUS COMPAÑEROS



APARECE LUCAS QUE TAMBIÉN QUIERE JUGAR



LE TOCA PILLAR A LUCAS, CUANDO PILLA A MATEO, SE CAE AL SUELO ACCIDENTALMENTE



LUCAS AYUDA A MATEO A LEVANTARSE

9.2. Anexo 2

En este anexo se adjuntan las fichas para trabajar las diferentes historias según sus intenciones- resultados.

HISTORIA DEL RECREO (Mala intención – resultado malo)

Mateo se dirige hacia la escuela, una vez llega allí comienzan las clases con normalidad. Cuando acaba la última clase antes del recreo, Mateo se come el almuerzo y después juega con sus compañeros y compañeras. En ese momento aparece Lucas que también quiere jugar, pero decide que Mateo no juegue y lo empuja, entonces Mateo cae al suelo.

En ella, el sujeto tiene que leer la historia y reconocer con la ayuda de los dibujos la intencionalidad y juicio sobre empujar a un compañero, los sentimientos que esto provoca en Mateo, la valoración del comportamiento de Lucas y la resolución del conflicto. En este caso se reconducirá al niño/a mediante preguntas para lograr el objetivo.

- **Explicación del sujeto sobre la historia del recreo.** *Fíjate bien en lo que ha pasado. ¿Crees que alguien hizo algo malo? ¿Por qué?*

.....

- **Reconducción mediante preguntas**

Aspectos a trabajar	Posibles preguntas con respuestas guía
IDENTIFICACIÓN	➤ ¿Alguien ha hecho algo que no debería haber hecho? (Sí) Si es así ¿Quién? (Lucas)
COMPRENSIÓN	➤ ¿Qué es lo que Lucas ha hecho? (Empujar a Mateo)
INTENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo que Lucas quería hacer? (Jugar) ➤ ¿Qué es lo que Lucas ha hecho bien? (Jugar con todos/as) ➤ ¿Por qué crees que lo ha hecho?
MORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Está bien jugar todos/as juntos? (bien) ➤ ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ Lo que ha hecho Lucas está bien o mal? (bien) ➤ ¿Por qué?
EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se sentirá Lucas? (mal) ➤ ¿Por qué?
ASPECTOS MENTALISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo podríamos solucionar el problema/acción? (posibles respuestas) ➤ ¿Qué le dirías a Lucas? (posibles respuestas) ➤ ¿Qué le dirías a Mateo? (posibles respuestas) ➤ ¿Recuerdas alguna situación en la que te haya pasado algo parecido? ¿O a algún amigo/a? (pregunta abierta)

- **Observaciones**

.....

HISTORIA DEL RECREO (Buena intención – resultado neutro)

Mateo se dirige hacia la escuela, una vez llega allí comienzan las clases con normalidad. Cuando acaba la última clase antes del recreo, Mateo se come el almuerzo y después juega con sus compañeros y compañeras. En ese momento aparece Lucas que también quiere jugar, y juegan todos/as juntos.

En ella, el sujeto tiene que leer la historia y reconocer con la ayuda de los dibujos la intencionalidad y juicio sobre la acción de jugar todos/as juntos, los sentimientos que esto provoca en Lucas, Mateo y en los compañeros/as la valoración del comportamiento y en este caso observar la resolución de la historia. En este caso se reconducirá al niño/a mediante preguntas para lograr el objetivo.

- **Explicación del sujeto sobre la historia del recreo.** *Fíjate bien en lo que ha pasado. ¿Crees que alguien hizo algo malo? ¿Por qué?*

-
- **Reconducción mediante preguntas**

Aspectos a trabajar	Posibles preguntas con respuestas guía
IDENTIFICACIÓN	➤ ¿Alguien ha hecho algo que no debería haber hecho? (No)
COMPRENSIÓN	➤ ¿Qué es lo que ha pasado? (Acción)
INTENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Crees que X quería hacer que (víctima) se sintiera así? (sí – no/ accidental) ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Qué es lo que X ha hecho (mal –bien)? ➤ ¿Por qué crees que lo ha hecho?
MORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Está bien (la acción) o está mal? (bien-mal) ➤ ¿Por qué? ➤ Lo que ha hecho X está bien o mal? (bien- mal) ➤ ¿Por qué?
EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se sentirá Mateo? (bien) ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ ¿Cómo se sentirá Lucas? (bien) ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ ¿Cómo se sentirán los compañeros/as? (bien) ¿Por qué? (pregunta abierta)
ASPECTOS MENTALISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Hay algún problema que solucionar? (no) ➤ ¿Qué le dirías a Lucas? (pregunta abierta) ➤ ¿Recuerdas alguna situación en la que te haya pasado algo parecido? ¿O a algún amigo/a?

- **Observaciones**
-

HISTORIA DEL RECREO (Mala intención – resultado fallido)

Mateo va a la escuela, una vez llega allí comienzan las clases. Cuando acaba la última clase antes del recreo, Mateo se come el almuerzo y después juega con sus compañeros/as. En ese momento aparece Lucas que también quiere jugar, pero no quiere que Mateo juegue con ellos/as, entonces los compañeros/as deciden irse con Mateo.

En ella, el sujeto tiene que leer la historia y reconocer con la ayuda de los dibujos la intencionalidad y juicio sobre no querer que un compañero/a juegue con otro/a, los sentimientos que esto provoca en Mateo, la valoración del comportamiento de Lucas y la resolución de los compañeros/as sobre el conflicto. En este caso se reconducirá al niño/a mediante preguntas para lograr el objetivo.

- **Explicación del sujeto sobre la historia del recreo.** *Fíjate bien en lo que ha pasado. ¿Crees que alguien hizo algo malo? ¿Por qué?*

-
- **Reconducción mediante preguntas**

Aspectos a trabajar	Posibles preguntas con respuestas guía
IDENTIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Alguien ha hecho algo que no debería haber hecho? (Sí) ¿Quién? (Lucas)
COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es lo que Lucas ha hecho? (no jugar con Mateo) ➤ ¿Qué es lo que ha pasado? (Lucas no quiere jugar con Mateo)
INTENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Crees que Lucas quería hacer que Mateo se sintiera así? (sí) ➤ ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ ¿Qué es lo que Lucas ha hecho mal? (no jugar con todos/as) ➤ ¿Por qué crees que lo ha hecho? (pregunta abierta)
MORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Está bien no querer jugar con alguien o está mal? (mal) ➤ ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ Lo que ha hecho Lucas está bien o mal? (mal) ➤ ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ ¿Está bien jugar todos/as juntos? (bien) ➤ ¿Por qué? (pregunta abierta)
EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se sentirá Mateo? (mal y luego bien) ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ ¿Cómo se sentirá Lucas? (mal) ¿Por qué? (pregunta abierta) ➤ ¿Cómo se sentirán los compañeros/as? (pregunta abierta)
ASPECTOS MENTALISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo podríamos solucionar el problema? ➤ ¿Qué le dirías a Lucas? ➤ ¿Recuerdas alguna situación en la que te haya pasado algo parecido? ¿O a algún amigo/a?

- **Observaciones**
-

HISTORIA DEL RECREO (Buena intención – resultado accidental)

Mateo se dirige hacia la escuela, una vez llega allí comienzan las clases con normalidad. Cuando acaba la última clase antes del recreo, Mateo se come el almuerzo y después juega con sus compañeros y compañeras. En ese momento aparece Lucas que también quiere jugar, juegan todos/as juntos. Le toca pillar a Lucas, este pilla a Mateo y cae al suelo accidentalmente. Lucas ayuda a Mateo a levantarse.

En ella, el sujeto tiene que leer la historia y reconocer con la ayuda de los dibujos la intencionalidad y juicio sobre lo que ha ocurrido, los sentimientos que esto provoca en los personajes, la valoración del comportamiento de Lucas y la resolución del conflicto. En este caso se reconducirá al niño/a mediante preguntas para lograr el objetivo.

- **Explicación del sujeto sobre la historia del recreo.** *Fíjate bien en lo que ha pasado. ¿Crees que alguien hizo algo malo? ¿Por qué?*

.....

- **Reconducción mediante preguntas**

Aspectos a trabajar	Posibles preguntas con respuestas guía
IDENTIFICACIÓN	➤ ¿Alguien ha hecho algo que no debería haber hecho? (No)
COMPRENSIÓN	➤ ¿Qué es lo que ha pasado? (Lucas pilla a Mateo y este se cae)
INTENCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Crees que Lucas quería hacer que Mateo se sintiera así? (accidental) ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Qué es lo que Lucas quería hacer? (Pillar a Mateo) ➤ ¿Qué es lo que Lucas ha hecho bien? (Ayudar a Mateo)
MORALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo que ha hecho Lucas está bien o mal? (accidental) ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Está bien jugar todos/as juntos? (bien) ➤ ¿Por qué? ➤ ¿Está bien ayudar a otros/as compañeros? (sí) ➤ ¿Por qué?
EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se sentirá Mateo? (mal y luego bien) ¿Por qué? ➤ ¿Cómo se sentirá Lucas? (mal y bien) ¿Por qué? ➤ ¿Cómo se sentirán los compañeros/as? (bien)
ASPECTOS MENTALISTAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo podríamos solucionar la acción? (pregunta abierta) ➤ ¿Qué le dirías a Lucas? (pregunta abierta) ➤ ¿Qué le dirías a Mateo? (pregunta abierta) ➤ ¿Recuerdas alguna situación en la que te haya pasado algo parecido? ¿O a algún amigo/a?

- **Observaciones**

.....