

TREBALL DE FINAL DE MÀSTER

Proposta d'Unitat Didàctica

**El treball dels textos
argumentatius a través dels
articles d'opinió**



MARC MEDALL BOU

Máster de Professor/a de Educació Secundària i Batxillerat, Escola Oficial
d'Idiomes i Formació Professional

Curs 2019/2020

Tutor: Adolf Piquer Vidal

INDEX

RESUM.....	4
I. INTRODUCCIÓ.....	5
II. MARC TEÒRIC.....	5
1. L'argumentació.....	5
1.1. Persuasió.....	6
1.2. Manipulació.....	7
1.3. Fal·làcies.....	7
2. Importància de l'argumentació en l'ensenyament.....	8
3. L'article periodístic.....	8
3.1 Definició de gènere.....	8
3.2 Característiques de l'article d'opinió.....	9
3.3. L'article periodístic en el context escolar.....	9
4. Per (a) què escriure?.....	11
5. Com ensenyem a redactar?.....	12
5.1. El contrast entre discurs oral i escrit.....	13
5.2. Escriptura vs. Discurs escrit.....	13
6. Com hem de corregir?.....	14
7. Situació actual de l'ensenyament del discurs escrit i objectius.....	15
8. Enfocaments interdisciplinaris i transversalitat.....	16
III. PROPOSTA D'UNITAT DIDÀCTICA.....	18
1. Introducció.....	18
2. Contextualització.....	18
3. Programació de la unitat didàctica.....	18
4. Objectius.....	19
5. Competències.....	20
6. Continguts.....	21
7. Metodologia.....	24
8. Temporalització.....	26
9. Materials.....	27
10. Avaluació.....	27
11. Activitats.....	30
IV. CONCLUSIONS.....	39
V. REFERÈNCIES I FONTS UTILITZADES.....	41
Bibliografia.....	41
Recursos per a l'elaboració dels materials.....	41
Recursos Digitals.....	42
VI. ANNEXOS.....	43
ANNEX 1: MENTIMETER.....	43
ANNEX 2: PRESENTACIÓ SOBRE L'ARGUMENTACIÓ.....	45
ANNEX 3: EXEMPLES D'ARTICLES D'OPINIÓ.....	47
ANNEX 4: LES FAL·LÀCIES.....	49
ANNEX 5: KAHOOT LES FAL·LÀCIES.....	52
ANNEX 6: L'ARTICLE D'OPINIÓ.....	54
ANNEX 7: TEST D'AUTOAVALUACIÓ.....	57

RESUM

El treball final de màster presentat en aquestes pàgines respon a la modalitat 6 de les possibles opcions presentades per a la realització del TFM del Màster de Professor/a de Secundària i Batxillerat, Escola Oficial de Idiomes i Formació Professional. Aquesta modalitat suposa l'elaboració de materials didàctics per a implementar a l'aula.

La unitat didàctica presentada tractarà sobre la tipologia textual argumentativa i es treballaran principalment el gènere de l'article d'opinió. El nivell educatiu principal per al qual estan dirigides les activitats es 1r de Batxillerat. S'ha triat aquest nivell pel fet que els alumnes tenen una major maduresa que els facilita l'argumentació d'idees pròpies i estan en una etapa on els seus punts de vista sobre la societat i tot el que els envolta està en constant evolució. A més a més, l'article d'opinió i la seua anàlisi serà de gran importància en esta última etapa de la seua educació abans d'altres estudis superiors, ja que és una de les parts centrals del nivell de Batxiller en les assignatures de llengua.

La metodologia utilitzada en les classes es basarà en explicacions i presentacions de caràcter magistral més tradicionals (afegint recursos i elements que motiven als alumnes) barrejades amb activitats en les quals els alumnes hauran de treballar de manera grupal i col·laborativa. S'utilitzaran recursos TIC i metodologies en les quals els alumnes hauran d'aplicar habilitats per aprendre a aprendre.

La unitat està pensada per a realitzar-se en 6 sessions, encara que es podria adaptar d'acord a les circumstàncies i característiques de la classe. Cada una de les sessions estarà relacionada tant amb l'anterior com la posterior, ja que durant la unitat es farà molta atenció a l'evolució de l'alumne i es tindrà molt en compte aquesta per a la seua avaluació. De fet, el pes de les activitats no es fonamentarà en el producte presentat, sinó en el procés de producció i millora.

Així doncs, es treballarà principalment la redacció de l'article d'opinió i seran els alumnes mateixos qui hauran d'analitzar tant els seus articles com la de la resta de companys, per a poder comparar i avaluar els encerts i errors en la redacció, per a poder millorar des d'un article inicial sense cap tipus de guia fins arribar a un article d'opinió final en què hauran de demostrar els coneixements assolits al llarg de les sessions.

I. INTRODUCCIÓ

La tipologia textual argumentativa és una de les més rellevants en el nivell de secundària i més encara en el nivell de batxillerat. De fet, en aquest darrer nivell educatiu, la majoria de textos a comentar i analitzar són de caràcter argumentatiu, i més concretament, pertanyents al gènere de l'article d'opinió. Tanmateix, el problema que existeix és que els text argumentatiu se sol tractar només des d'una perspectiva analitzadora i no productora de textos.

És per aquestes raons que en aquest treball es proposarà una unitat didàctica on els alumnes puguin millorar les seues habilitats tant de comprensió com d'expressió escrita. A més, s'introduiran conceptes interdisciplinaris, com és el cas de les fal·làcies, que encara que solen ser tractades en l'assignatura de filosofia, també formen part de la tipologia i gènere tractats.

II. MARC TEÒRIC

1. *L'argumentació*

L'argumentació és una de les tipologies textuais bàsiques, junt a altres com són la narració, l'exposició, la descripció o el diàleg. Pel que fa a l'argumentació, s'entén que aquesta tipologia textual es basa en l'exposició d'arguments per tal de convèncer o persuadir al destinatari. De fet, si atenem a la definició del Diccionari de la Real Academia Española (DRAE), un argument és un «razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega». Aleshores, podem afegir que «se debe entender la argumentación com un proceso de interacción que surge en un contexto social determinado y a partir de un tema que genera controversia» (Wilches, 2006:164)

Tal i com assenyala Wilches, el procés argumentatiu no es veu reduït a un àmbit en concret. L'argumentació no es limita als gèneres acadèmics o periodístics, per exemple, sinó que la podem trobar en altres contextos més col·loquials.

Per aquesta raó hem de prestar més atenció a aquesta tipologia textual. Cada dia argumentem, ja be siga per defensar el nostre punt de vista sobre un determinat tema polític o simplement pel fet de voler aconseguir persuadir al nostre company de pis que una companyia d'internet serà millor que una altra.

1.1. Persuasió

La persuasió és una de les senyes d'identitat d'aquesta tipologia. Si comparem la finalitat de la tipologia textual argumentativa amb la resta de tipologies, trobem que la persuasió es el tret distintiu de l'argumentació. Per a Santamaria i Casals (2000) la persuasió és un fenomen que no es pot desvincular de l'argumentació, ja que argumentar implica aconseguir que els destinataris del text s'adherisquen ideològicament a la tesi defensada.

Perelman (apud. Santamaria i Casals, 2000:156) va més enllà i crea una diferenciació entre els conceptes de «persuadir» i «convéncer». Segons Perelman, la persuasió té un component afectiu o emocional que influencia qualsevol punt de vista racional, mentre que per a convéncer no faria falta eixa emocionalitat.

Laborda (2012) utilitza el monòleg de Marc Antoni per a mostrar la importància d'un bon discurs a l'hora de convéncer i persuadir al seu auditori. I ho tracta centrant-se en quatre de les conegudes 6W del periodisme:

- Què?: La informació aportada i el seu pes argumentatiu implica ja per si mateixa una força en la lògica argumental.
- Quan?: El moment de argumentar és molt important, ja que no serà el mateix introduir els arguments per a després ser rebatuts que haver de contraargumentar-ne uns i tancar el possible diàleg. En aquest sentit, Laborda assenyala que el fet de tancar la conversa guanya en poder persuasiu.
- Quant?: L'extensió del discurs aporta també molta força persuasiva i argumentativa a allò que es defensa. Laborda defensa que com més llarg siga aquest discurs, es guanya en capacitat persuasiva, encara que remarca que es un valor que pot ser molt variable.
- Com?: Saber com dirigir-se al públic, com per exemples, utilitzant les paraules adequades suposa un miratge de participació dels oients que els involucra i augmenta la força persuasiva dels arguments.

Finalment, Laborda (2012) assenyala que l'èxit del procés de persuasió implica aconseguir que l'interlocutor s'adherisca al punt de vista transmés pel emissor i el persuadit es manifeste completament d'acord, ja be siga verbalment o implícita.

1.2. Manipulació

Per a Santamaria i Casals (2000), la manipulació és una forma d'actuar en l'acte d'informar, però que realment dona lloc al concepte completament contrari, és a dir, a la desinformació. Per exemple, Santamaria i Casals assenyalen que avui en dia, una de les tècniques més utilitzades per a manipular no és la mentira, sinó l'ocultació de dades. La mentira no és útil, ja que és fàcil de detectar i difícil de sostindre, però l'ocultació pot adaptar-se completament als interessos de l'emissor sense els inconvenients inherents de la mentira.

A banda d'aquestes ocultacions, un altre recurs molt utilitzat és aquell que consisteix en la presentació d'arguments no vàlids, però presentats de manera que es puguin entendre com a vàlids. Ens referim en aquest cas a les fal·làcies. Aquest recurs, serà un dels continguts proposats en la unitat didàctica presentada en aquest treball. Per aquesta raó, caldrà dedicar-li un apartat propi a continuació.

1.3. Fal·làcies

Pel que fa al tractament de la tipologia textual argumentativa i per tant, al gènere de l'article periodístic, no podem deixar de banda una estratègia tan recurrent com és l'ús de fal·làcies. Santamaria i Casals (2000:170) defineixen la fal·làcia com «un argumento que no siendo valido se presenta –consciente o inconscientemente-- como tal, por lo que puede llevar a engaño a una persona poco alerta».

En aquest sentit, cal remarcar que les autores assenyalen que les fal·làcies no són sempre un mecanisme que es presenta de forma voluntària i conscient. Per aquest motiu, el destinatari pot caure en la trampa d'acceptar aquests tipus d'arguments no vàlids, ja que es presenten amagats i s'assumeix que el text en la seua totalitat té una validesa demostrada.

Santamaria i Casals afegixen que les fal·làcies «son definidas como refutaciones aparentes o también como argumentaciones muy convincentes aunque lógicamente inadmisibles. Su eficacia se basa en cuestiones de orden psicológico y emocional, más que lógico» (Santamaria i Casals 2000:170). Amb aquesta definició trobem de nou com d'important és el factor emocional en la tipologia textual argumentativa. Tal i com ocorria amb la persuasió, que té un component emocional molt efectiu, les fal·làcies també es basen en les emocions de les persones per a triomfar i no ser reconegudes com arguments no vàlids.

Com a docents hem d'aconseguir que els alumnes puguin saber analitzar si un argument pot ser fal·laç i que tinguen les habilitats per a reconèixer-lo. Des del punt de vista de l'assignatura de Llengua i Literatura Valenciana no serà tan important la classificació de la fal·làcia utilitzada atenent a nivells de categorització, sinó que ens interessarà el reconeixement de l'argument com a no vàlid. La part més teòrica i de classificació i categorització dependria amb més profunditat d'assignatures com ara l'Ètica o la Filosofia.

2. Importància de l'argumentació en l'ensenyament

La capacitat dels alumnes d'argumentar i poder ser crítics serà una ferramenta decisiva en el seu aprenentatge i el desenvolupament com a individus que pertanyen a una societat. Tal i com assenyalen Bulut, Kaçar & Arıkan (2019:91) «it is expected in the democratic societies from the youth to have reasoning skills, capacity to think critically, develop both speaking and writing skills in a logical and consistent way». Com veiem doncs, una societat democràtica ha d'estar composta per individus que tinguen les habilitats necessàries per argumentar i poder ser crítics davant dels problemes que es puguin desenvolupar. I aquestes tècniques, capacitats i habilitats cal ensenyar-les i treballar-les amb els alumnes tan prompte com siga possible

De la mateixa manera Evagorou i Avraamidou (2008, citat en Bulut, Kaçar & Arıkan, 2019: 91) remarquen que «argumentation provides the act of presenting evidence that is associated with a claim that is a cognitive feature, also improves the ability to assess the accuracy and validity of the argument».

3. L'article periodístic

3.1 Definició de gènere

Si abans hem tractat l'aspecte de tipologia textual, ara caldrà introduir el concepte de gènere per a poder delimitar més encara les característiques de l'article d'opinió, al voltant del qual girarà la unitat didàctica proposada.

Així doncs, quant a la definició de gènere, Rios i Salvador (2008) el defineixen com les diferents maneres concretes de realitzar els discursos en una societat donada. Es a dir, els gèneres tenen unes normes, escrites o no, que es poden anar modelant per l'ús i poden modificar-se. Cada gènere

discursiu, comenten els autors, té les seues qualitats i característiques, establertes per convenció social, i que cal identificar i tindre ben clares i presents a l'hora de produir un text determinat.

En alguns casos, aquest gènere pot ser que tinga unes normes ben definides per un grup en concret. Per exemple, en el cas de l'article d'opinió, algunes empreses adopten un «llibre d'estil» i en el cas concret del català, per exemple, podem trobar que pàgines com VilaWeb.

3.2 Característiques de l'article d'opinió

Abans d'entrar en les característiques dels articles d'opinió, cal deixar clara quina seria la definició d'article d'opinió. Després de l'apartat anterior, podem entendre que l'article és un gènere que trobem principalment en premsa escrita. En aquest sentit, l'article es defineix en el DRAE com «cualquiera de los escritos de mayor extensión que se insertan en los periódicos u otras publicaciones». Però aquesta definició es veu limitada, ja que només ens estem referint al concepte d'article, sense afegir el cognom «d'opinió»

Santamaria i Casals (2000:150) defineixen amb més exactitud allò que seria un article d'opinió. En aquest cas, l'article d'opinió es «todo escrito publicado por la prensa que no pertenezca al género informativo –noticia-- o al género interpretativo –reportaje y crónica--». Por tanto, el artículo es la forma característica del periodismo de opinión y es, en todos los casos, un discurso expresivo»

Tal i com assenyalen Santamaria i Casals (2000) l'article d'opinió té tres característiques fonamentals: llibertat literària, llibertat de pensament i llibertat d'expressió. Les autores comenten que l'única restricció que pot tindre aquest gènere es causada per l'espai disponible. Tanmateix, quant a normativa lingüística i expositiva és molt més lliure que la notícia o el reportatge.

D'altra banda, Valverde (1994, apud. Santamaria i Casals, 2000: 126) va descriure el gènere com «un género literario de amplísima pero no arbitraria variedad». Valverde fa referència amb aquesta definició al nexa temporal i pragmàtic al que està vinculat l'article d'opinió. És a dir, l'article d'opinió sol tractar temes que són rellevants en el moment de la seua publicació, tant per el *què* com per el *quan*. L'article d'opinió ha de tractar sobre temes actuals i que siguin propers al públic general.

Finalment, Vivaldi (1986, apud. Santamaria i Casals, 2000: 129), per exemple, defineix l'article d'opinió com «Escrito de muy vario y amplio contenido y muy diversa forma, en el que se interpreta, valora o explica un hecho o una idea actuales, de especial transcendencia, según la convicción del articulista»

3.3.L'article periodístic en el context escolar

Encara que l'argumentació siga una tipologia textual que, com hem comentat en anteriors apartats, podem trobar en molts àmbits de la nostra vida, el gènere per excel·lència a nivell escolar per a tractar aquesta tipologia és l'article periodístic.

De fet, durant molts anys s'ha mantingut com un dels exercicis centrals de les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) en les assignatures de llengua, principalment, pel que fa a Llengua i Literatura Castellana.

El principal problema que trobem respecte a la redacció d'articles és que els ensenyaments actuals no se centren en la producció de cap tipus de text en el que predomine la tipologia argumentativa. De fet, el treball d'aquesta tipologia es basa principalment en l'anàlisi d'aquest tipus d'escrits. Per tant, els alumnes només se centren en seguir patrons d'anàlisi ja donats, i la tasca consisteix principalment en trobar els elements que el llibre de text o el docent considera rellevants. La part de creació pròpia amb aportacions valoratives respecte al tema tractat en l'article es redueix a unes quantes línies, que han de respondre a una forma en concret.

Santamaria i Casals (2000) defensen que l'article d'opinió és ideal per ser analitzat, ja que la seua extensió, generalment breu, facilita l'anàlisi complet del text. A més a més, destaquen que gràcies a aquest anàlisi es pot assolir:

- a) La descomposició del text per entendre com està escrit.
- b) El descobriment d'alguns punts d'intencionalitat que potser hagen passat inadvertits en una primera lectura.

Per a les autores, el comentari de text suposa raonar pas a pas el perquè d'allò que diu l'autor i com ho diu i assenyalen que no hi haurà un comentari únic, ja que cada estudiant podrà aplicar la seua pròpia perspectiva, arran de la seua manera d'entendre el món. Encara així, les autores si que mantenen una estructura prototípica que cal seguir per entendre i analitzar el text. Aquesta estructura és la que tradicionalment s'ha utilitzat de manera molt semblant en l'anàlisi i comentari de text: (Santamaría i Casals, 2000:368-372)

1. Lectura del text: la lectura ha d'implicar la comprensió i la relació amb els coneixements propis, i que servisca com a experiència per al lector. A més a més, a lectura ha de ser del àmbit d'interés del lector. Finalment, aquesta lectura ha de ser atenta i repetida tantes vegades com siga necessària.
2. Situació en el context: S'ha d'entendre el context on s'ubica la notícia, principalment, tenint

en compte la font (periòdic) o l'autor.

3. Determinació del tema: El tema és la tesi i argument de l'article i determinar-lo pot suposar en gran mesura l'èxit de la mateixa tesi.
4. Determinació de l'estructura: S'ha d'analitzar el contingut i com està organitzat, en quines parts, i determinar si es una estructura inductiva o deductiva (o d'altre tipus). Serà convenient, per tant, estudiar cada paràgraf de manera separada i en connexió amb la resta.
5. Anàlisi de la forma a partir del tema: El tema de l'article determina els trets formals del text i s'haurà d'anar comprovant en cada línia si aquest principi s'està complint.
6. Conclusió: En esta part del comentari és on trobarem el comentari pròpiament dit. En realitat, estem introduint el comentari d'un altre comentari. En la conclusió ha d'estar recollida la impressió personal i la opinió sincera del text, encara que haurà d'aparèixer de forma impersonal o amb tocs de modèstia o recursos com la «captatio benevolentiae», per tal de manifestar certa subjectivitat que permeta obrir una reflexió en el lector.

Seguint aquest esquema d'anàlisi, veiem que els alumnes no tenen l'oportunitat de redactar un article d'opinió en què expliquen els seus punts de vista o pensaments respecte a una qüestió en concret. La expressió de la seua opinió es veu reduïda a unes línies finals, que com he vist, només és un dels sis punts a desenvolupar.

Açò suposa que els alumnes es veuen limitats a dos bandes: la seua capacitat de redacció es veu minimitzada i, en segon lloc, no es desenvolupa el seu pensament crític.

4. Per (a) què escriure?

Santamaria i Casals (2000) descriuen els dos usos que podem donar a allò que escrivim: per una banda està la perspectiva funcional, pràctica o professional, és a dir, amb un objectiu merament de transmissió d'informació; per altra banda, trobem altres usos o objectius, que poden ser d'ordre ètic o filosòfic. Sigui com sigui, les autores tenen clara quina seria la contestació a per què escriure: per a ordenar el pensament, ja que, com va dir Unamuno (apud. Santamaria i Casals, 2000: 374) el llenguatge es pensament i quan escrivim ordenem eixe llenguatge, per la qual cosa; ordenem també el pensament durant l'escriptura. Unamuno també afegeix que la raó té el seu origen en el llenguatge, i és en el esforç per buscar la paraula i perfeccionar-la per escriure-la on la nostra capacitat de raonament creix. És per aquest motiu que hem d'aprendre a escriure.

Però escriure no és una activitat que es puga començar a treballar des del no rés. Es requereix

pràctica i cal ensenyar les tècniques i recursos necessaris als alumnes. A més a més, Santamaria i Casals comenten els requisits que calen per a aprendre a escriure, que són molt semblants al de qualsevol altre art:

- *Disciplina*: cal assumir responsabilitat des de joves.
- *Concentració*: des de molt menuts, aprenem a realitzar moltes tasques al mateix temps i cal centrar-se en una sola activitat per poder trobar-se a un mateix.
- *Paciència*: Si busquem resultats ràpids, no aconseguirem cap.
- *Preocupació*: L'art ha d'estar en el centre dels interessos o no es podrà dominar

Segons Santamaria i Casals (2000) l'acte d'escriure ajuda a que el pensament crític i la nostra raó es desenvolupen, i per poder desenvolupar-la cal practicar. Aquesta pràctica d'escriptura s'ha de fer de manera metòdica i de manera que no es perdi l'interès. Les autores també conclouen, referenciant a diferents escriptors de renom, que l'acte d'escriure no es pot ensenyar mitjançant fórmules, sense importar com d'elaborades siguin aquestes fórmules. El que sí serà important és el coneixement de les formes i la reflexió sobre la possibilitat de cadascuna d'elles.

Finalment, cal remarcar que el fet de llegir tot tipus de gèneres, per a mantindre'ns informats (i entretinguts) podrà millorar la nostra percepció del món i el nostre punt de vista crític. Açò possibilitarà les capacitats expressives i els arguments que tenim per a raonar. I escriure no ha de suposar una tasca obligatòria, sinó que s'ha d'animar a escriure per plaer i com a coneixement d'un mateix.

5. Com ensenyem a redactar?

Ríos i Salvador (2008) descriuen el fet d'escriure com un acte necessari en diferents activitats socials i això implica que el grau d'exigència en l'ús de la llengua escrita siga diferent depenent de les característiques de l'acte comunicatiu. Per aquesta raó, l'ensenyament d'aquest discurs demana una diferenciació depenent dels objectius, que implicarà un aprenentatge graduat i adequat a les diferents situacions.

Atenent a les concepcions simplificadores de l'acte d'escriure, Ríos i Salvador (2008) descriuen la llengua escrita com una traducció directa del discurs oral, que simplement es dedica a traslladar de manera gràfica els sons de la llengua oral. Des d'aquest punt de vista, s'entén, per tant, que

aprendre a escriure és saber grafiar els sons, i aplicar les regles que permeten utilitzar els signes de puntuació correctament.

Tanmateix, els autors defensen un nou punt de vista amb concepcions més actuals, en què la llengua és vista com un sistema particular de comunicació verbal, en què es representa gràficament i estructurada el pensament. A més, aquesta estructuració es forma de manera diferent a la comunicació oral i aprendre a escriure implicarà saber representar el pensament depenent de la situació comunicativa.

5.1. El contrast entre discurs oral i escrit

Rios i Salvador (2008) marquen les principals característiques de cadascun dels canals o tipus de text, segons siguin orals o escrits, dialògics o monològics. Encara així, hem de tindre en compte que estem tractant amb les característiques tradicionalment associades a cada tipus de discurs.

CONVERSA	TEXT EDITAT
Mitjà d'expressió fònic	Mitjà d'expressió gràfic
Diàleg	Monòleg
No planificat	Planificat
Privat	Públic
Ancorament en el context	Més l'autonomia textual
Implicació emocional	Distanciament emocional
Codi restringit	Codi elaborat
Dinamisme sintàctic	Condensació lèxica

Característiques dels dos pols de l'oposició oral/escrit (Rios i Salvador, 2008, pàg. 33)

Una de les grans dificultats a les quals s'enfronten els alumnes és el canvi de canal, és a dir, el pas del discurs oral al discurs escrit. Com hem vist, existeixen unes diferències respecte a factors com registre, codi, etc., que requereixen que els alumnes tinguin la capacitat d'adaptar-se a les característiques de la tipologia textual i el gènere discursiu.

5.2. *Escriptura vs. Discurs escrit*

Anna Camps (apud. Ríos i Salvador, 2008: 51) classifica allò que definim com a llengua escrita en dues perspectives diferenciades: *l'escriptura* i *el discurs escrit*. Per una banda, l'escriptura recull les regles o marques gràfiques que s'utilitzen en aquest tipus de canal, com ara les grafies, la puntuació, la representació de factors paralingüístics, etc. Per altra banda, el discurs escrit recull tot allò relatiu al tractament del contingut i de la informació, com ara, la generació d'idees, selecció i consideració de contextos, etc.

Si ens centrem en el contingut, és a dir, en el discurs escrit, Hayes i Flowers (apud. Ríos i Salvador, 2008:65) assenyalen que tot discurs escrit ha de seguir un procés compost per tres operacions bàsiques: *planificació*, *textualització* i *revisió*. Aquestes fases o operacions no es realitzen amb la mateixa intensitat, tal i com assenyalen Ríos i Salvador (2008). Per exemple, un escriptor expert dedicarà molt de temps a la planificació, però, per altra banda, l'escriptor inexpert se centrarà més en la finalitat del text que no pas en la planificació. Ríos i Salvador comenten, doncs, la facilitat amb que l'escriptor inexpert oblida, per exemple, les característiques i necessitats dels lectors als quals s'adreça (i açò suposa, per exemple, a l'adequació i pertinència del text a la situació de la comunicació).

6. *Com hem de corregir?*

La metodologia tradicional de correcció de les tasques encomanades als alumnes s'ha centrat habitualment en el producte. Però alguns autors com Daniel Cassany (apud. Ríos i Salvador, 2008:70) defensa un canvi de model en el qual es pare esment al procés de producció i no tant en el producte final. Així doncs, en la taula següent es pot veure la comparativa entre els mètodes de correcció tradicionals i les noves propostes per a una correcció més centrada en el procés:

CORRECCIÓ TRADICIONAL	CORRECCIÓ PROCESSUAL
Èmfasi en el producte: es corregeix la versió final del text	Èmfasi en el procés: correcció d'esborranys provisional
Èmfasi en el text escrit (errors dels escrits)	Èmfasi en l'escriptor (hàbits dels alumnes)
Èmfasi en la forma (ortografia, gramàtica, superfície del text)	Èmfasi en el contingut i en la forma (primer cal construir el significat textual i després, l'expressió lingüística)
El professor jutja el text acabat	El professor col·labora amb l'alumne en la producció textual
L'alumne intenta complaure el professor i escriure el text que aquest vol	El professor intenta ajudar l'alumne a fer el seu propi text.
Norma rígida de correcció, uniforme per a tots els alumnes i tots els tipus de text	Norma flexible: cada alumne i cada text té el seu propi estil
Correcció com a reparació de defectes per desconeixement de la gramàtica	Correcció com a millorament del text, dins del procés de composició

Dos models d'operacions de correcció textual: (Ríos i Salvador, 2008:71)

Ríos i Salvador (2000) també comenten una de les aportacions didàctiques més interessants de les últimes dècades, coneguda com avaluació formativa. Aquest mètode d'avaluació consisteix a considerar les activitats d'avaluació com un aspecte integrat en el procés d'ensenyament i no sols en una fase final. En l'avaluació formativa es monitoritza l'aprenentatge al llarg de tot el procés i es poden analitzar les dificultats sorgides i quines estratègies s'empren per a solucionar-les.

Així doncs, seguint amb el model proposat per Cassany i la noció d'avaluació formativa, la unitat didàctica que es presentarà en aquest treball busca tot allò que es defensa en la correcció processual. L'alumne ha d'experimentar una millora i hem d'aconseguir motivar-lo, sense limitar el seu pensament.

7. Situació actual de l'ensenyament del discurs escrit i objectius

Ríos i Salvador (2008) comenten els problemes que actualment trobem respecte a la didàctica del discurs escrit en les aules de secundària. Segons els autors, una de les problemàtiques es la descontextualització de les tasques, ja que estan basades en discursos tancats que no es relacionen amb usos socials o sense un objectiu concret. En segon lloc, no s'anima a l'alumne a que produïska

textos complexos i autònoms, sinó que la majoria d'activitats consisteixen en operacions curtes que serviran per a produir textos més complexos en un futur (en cas que estos textos s'arriben a produir).

Els autors defensen que la didàctica ha de propiciar la producció de textos escrits complexes i d'acord amb la multitud de contextos possibles. En aquest sentit proposen els següents objectius pel que fa a la didàctica de la llengua, i més concretament, a l'ensenyament del discurs escrit:

- Les activitats han de dissenyar-se amb objectius clars i contextos reals, no només acadèmics. És a dir, cal trobar un motiu, objectiu o finalitat social i aquest objectiu no es pot veure reduït a simplement aconseguir una nota escolar més.
- Les activitats han d'estar ajustades a les possibilitats dels alumnes, però plantejant reptes comunicatius.
- S'ha de promoure el treball de reflexió sobre allò que s'escriu. L'alumnat ha de ser capaç de reflexionar sobre allò que s'ha escrit, sobre el que s'ha après o que inclús es treballa des d'un punt de vista metalingüístic.
- Les tasques d'escriptura han de ser col·laboratives i no reduir-se a un context individual. La comunicació té un caràcter social que afecte a un grup de persones més o menys ampli. Així doncs, els alumnes poden ser participants dels escrits de la resta de companys, afegint perspectives, coneixements o resolent dubtes.
- L'adquisició de coneixements lèxics i gramaticals es pot aconseguir mitjançant la producció de textos. Amb el treball de textos ja no es presenten les teories i conceptes gramaticals de manera aïllada i sense context, sinó que s'aconsegueix un aprenentatge amb sentit.
- L'avaluació ha de disposar de cert grau de flexibilitat i considerar les habilitats dels alumnes. Tenint en compte les característiques, necessitats i habilitats dels alumnes podrem avaluar, mitjançant tasques intermèdies, el progrés cadascun dels alumnes i no només el resultat final
- No hem d'oblidar el context social en què s'ensenya la llengua. En aquest sentit, hem de tindre present que estem utilitzant el català en un context plurilingüe i multilingüe i aquest factor repercutirà en les bases o coneixements dels nostres alumnes, tant pel que fa a lèxic com estructures utilitzades.

8. Enfocaments interdisciplinaris i transversalitat

Una de les característiques més importants del treball de l'argumentació en classe és la transversalitat dels coneixements. Si considerem que el procés argumental forma part de moltes facetes de la vida quotidiana, això implica que també trobarem processos argumentatius en més d'una de les assignatures del currículum escolar.

En aquest cas, estem tractant l'argumentació des de la perspectiva de l'assignatura de Llengua i Literatura Valenciana, per la qual cosa, es pot entendre que els coneixements assolits també seran útils per altres assignatures de llengua, com ara Llengua Castellana o inclús assignatures de segones llengües, com l'anglès o el francès.

Però aquest coneixement no serà només aplicat al camp de l'aprenentatge o anàlisi de les llengües. També es podrà utilitzar aquest coneixement en camps com ara la filosofia (on de fet, es tracta amb més detall el tema de les fal·làcies) o la història. En aquest sentit, per exemple, Barber (1989) i Wilen i White (1991) (apud. Bulut, Kaçar & Arıkan, 2019:92) comenten que:

The social studies curriculum offers many opportunities for students to study and examine the discussion. The students can argue about the causes of historical events such as civil war, the desirability of social and political practices such as democracy or imperialism, or the current social issues such as death penalty or immigration. In a democracy, participation requires citizens to create convincing arguments. Therefore, a number of researchers have asked for more attention to the social studies curriculum aimed at improving students' ability to engage in discussion and logical discourse. (Barber, 1989; Wilen & White 1991; apud. Bulut, Kaçar & Arıkan, 2019: 92)

Finalment, el procés argumentatiu tampoc es limita a les assignatures de caràcter més humanístic, sinó que també serà important per a assignatures de la branca científica, com ara les ciències naturals o l'economia.

Tenint en compte les característiques d'aquest tipus de tasca argumentativa, veiem també la facilitat que tindriem per aplicar aquestes metodologies en enfocaments innovadors com ara l'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP). Aquest enfocament suposa en molts casos la col·laboració interdisciplinària d'assignatures per aconseguir un resultat final, enlloc d'aïllar els coneixements escolar per assignatures. Així doncs, pel que fa a l'argumentació, podrem trobar formes d'ampliar les activitats per a poder realitzar tasques de major amplitud i que necessiten de la cooperació i relació entre les assignatures, com per exemple, la unió de Llengua Valenciana i Filosofia per a tractar el text argumentatiu i les fal·làcies respectivament.

III. PROPOSTA D'UNITAT DIDÀCTICA

1. Introducció

La unitat didàctica que es presenta està pensada per a treballar els textos argumentatius i més concretament el gènere de l'article d'opinió. El propòsit principal del treball d'aquest tipus de tipologia i gènere és que els alumnes assolisquen competències expressives i desenvolupen el pensament crític.

El tractament tradicional de l'article d'opinió ha sigut principalment l'anàlisi de la forma, sense donar cabuda a l'opinió respecte al contingut. Tampoc es para molta atenció al treball de la producció d'aquest gènere.

Per aquesta raó, aquesta unitat busca la millora tant de la comprensió de textos com la seua producció, ja que la possibilitat de argumentar i debatre és una habilitat que serà de gran utilitat tant en cursos posteriors com per a la vida quotidiana com a persones que formen part d'una societat.

2. Contextualització

Les activitats presentades a continuació estan pensades per a ser treballades en un grup de 1r de Batxillerat típic. És a dir, no estan pensades per a una classe d'un institut en concret amb uns alumnes amb unes necessitats específiques. Les característiques de cadascun dels grups on es puga implementar suposaran adaptar-la en la mesura que siga necessària.

Tanmateix, les metodologies utilitzades, tant en les parts teòriques com en les activitats (en gran part, grupals i col·laboratives), faciliten l'atenció a la diversitat, en cas que fora necessària una adaptació a aquestes circumstàncies.

3. Programació de la unitat didàctica

La unitat didàctica que es presenta a continuació busca que els alumnes milloren el seu procés d'escriptura, fent especial incidència en la tipologia textual argumentativa i, més concretament, en el gènere de l'article d'opinió.

El tractament d'aquest tipus de text sol ser principalment a través de l'anàlisi de textos ja creats i publicats normalment en premsa escrita. Sobretot, es treballa en cursos superiors (és a dir, 2ⁿ de

Batxiller) per a preparar les Proves d'Accés a la Universitat (PAU).

Aquesta unitat pretén donar un nou enfocament i aconseguir que els alumnes de 1^r de Batxillerat aprenguen les característiques d'estos textos a través de la producció. L'alumne no és un subjecte passiu que rep una informació i l'analitza, sinó que passa a ser una part activa que produeix el text i defensa les idees presentades.

En treballar aquest tipus de tipologia i gènere també es busca que l'alumne aconseguisca desenvolupar el seu esperit crític i assolisca una millor capacitat argumentativa. El fet de viure en una època on rebem tanta informació fa necessari que els alumnes sàpiguen discernir quina és rellevant i contrastar tota la que puga generar dubtes sobre la seua qualitat o veracitat.

En aquest sentit es treballara d'una manera pràctica i introductòria el concepte de fal·làcia i alguns dels tipus mes freqüents.

A més a més, s'emfasitzarà el treball autònom dels alumnes mitjançant activitats de documentació i recerca d'exemples.

La unitat didàctica mesclarà metodologies més tradicionals (com les explicacions teòriques) amb activitats pràctiques per a treballar de manera grupal, dual o individual. A més, s'usaran en algunes activitats recursos TIC per a fer més dinàmiques les sessions.

4. Objectius

Bloc 1: Escoltar i parlar. Curs 1r Batxillerat		
BL1.1.	Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius, propis de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica, cultural i dels gèneres periodístics, informatius i d'opinió, procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral i tècniques de retenció de la informació per a sintetitzar el contingut per escrit i reflexionar críticament.	CCLI CAA CSC
Bloc 2: Llegir i escriure. Curs 1r Batxillerat		
BL2.1.	Interpretar textos expositius i argumentatius especialitzats de l'àmbit acadèmic, periodístics i publicitaris a través de l'anàlisi dels elements de la situació comunicativa i de les característiques pròpies del tipus de text i del gènere, aplicant les estratègies de comprensió lectora, amb la finalitat de sintetitzar el contingut i interpretar-los críticament.	CCLI CAA CSC
BL2.2.	Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la	CCLI CAA

	situació de comunicació, aplicant les estratègies del procés de producció escrita.	
BL2.5.	Gestionar amb supervisió de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.	CAA SIEE
Bloc 3: Coneixement de la llengua. Curs 1r Batxillerat		
BL3.3.	Analitzar les propietats textuais per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a aplicar-les en l'elaboració de textos i millorar l'expressió oral i escrita.	CCLI CAA

5. Competències

A través del treball de la unitat didàctica es busca desenvolupar les capacitats i habilitats de l'alumne que millor el seu **saber**, és a dir, els seus coneixement més formals de la matèria. En segon lloc, també es busca que l'alumne **sàpiga fer**, açò és, aplicar el continguts a situacions reals i funcionals. I per últim, també assolirà habilitats que el faran **saber ser**, que ajudaran a l'alumne a funcionar com a individu social.

Estes capacitats es treballaran i milloraran a través de les competències assenyalades a continuació:

- **Competència en comunicació lingüística:** Ens estem centrant en activitats i exercicis que busquen millorar l'escriptura d'un gènere textual concret. Per aquesta raó, s'adquiriran competències comunicatives, que tindran en compte les característiques del gènere i registre utilitzat. A més, els alumnes hauran de saber ser crítics i estar disposats al diàleg per a debatre i interactuar amb la resta de companys.
- **Aprendre a aprendre:** A través de la realització dels esborranys i comparació d'articles publicats per personalitats del món periodístic, els alumnes assoliran estratègies per a l'avaluació del resultat i del procés de realització de la tasca. La unitat didàctica busca que els alumnes es senten part del procés d'aprenentatge i que siguin curiosos per aprendre noves formes de percebre el món.
- **Competència digital:** Els alumnes hauran de trobar informació en diferents recursos digitals i hauran de saber interpretar la informació presentada. Aquesta informació haurà de ser vàlida amb fonts fiables i hauran de comprendre els riscos que suposa el mal ús del recursos digitals.
- **Competència social i cívica:** L'argumentació ha de ser respectuosa i s'han de comprendre les

diferents opinions de la gent. En aquest unitat didàctica els alumnes hauran de comprendre i respectar altres maneres de pensar i en cas d'estar en contra d'alguna opinió, s'haurà de comunicar de manera constructiva.

• **Consciència i expressions culturals:** Es desenvoluparà la creativitat del alumnes en algunes de les activitats proposades i hauran de tindre iniciativa i imaginació per a assolir els objectius proposats. A més, caldrà aplicar habilitats de pensament, percepció i comunicació d'idees. I per suposat, serà necessari valorar la llibertat d'expressió.

• **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor:** El treball de l'argumentació i escriptura de articles d'opinió suposa l'adquisició d'habilitats d'anàlisi, planificació i organització de la informació, a més de aprendre a adaptar-se al canvi i resolució de problemes. El procés d'elaboració de l'article implicarà també l'avaluació i autoavaluació dels documents creats.

6. Continguts

Bloc 1: Escoltar i parlar	
CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA	CONTINGUTS ESPECÍFICS
<p>- Estudi, anàlisi i avaluació dels textos orals formals, expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica i cultural, dels gèneres informatius, d'opinió i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social (debats, tertúlies, entrevistes, anuncis de ràdio i televisió, noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, notícies, rodes de premsa, reportatges, etc.); de les característiques formals i de contingut, dels recursos verbals i no verbals, tenint en compte la qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de cortesia que regulen els intercanvis formals.</p> <p>- Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius dels àmbits acadèmic i periodístic.</p> <p>- Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi</p>	<p>- Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos propis del text expositiu evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics; utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).</p> <p>- Ús de l'estàndard formal i de lèxic especialitzat.</p>

<p>i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.</p> <p>-Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió oral (abans: anticipant, fent hipòtesis; durant: presa d'apunts, preguntar per a aclarir dubtes; després: resums).</p> <p>-Estudi, anàlisi i avaluació dels gèneres discursius formals des d'un enfocament integrador de les habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'àmbit d'ús acadèmic i de divulgació científica (conferències, classes, xarrades, videoconferències, etc.).</p> <p>-Valoració de l'escolta activa i del fet de parlar en públic com a font d'aprenentatge, de comunicació i de relació.</p> <p>- Autoconeixement d'aptituds i interessos.</p> <p>- Coneixement del procés estructurat de presa de decisions.</p>	
Bloc 2: Llegir i escriure	
CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA	CONTINGUTS ESPECÍFICS
<p>- Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.</p> <p>-Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits expositius i argumentatius dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris).</p>	<p>- Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.</p> <p>- Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris) per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'estos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic. - Estudi de les diverses estructures dels textos expositius: comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica, etc., i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos. - Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el procés d'aprenentatge personal com a instrument que organitza el pensament. - Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita. - Foment de l'autoconeixement; del sentit crític; de l'autoconcepte positiu; de la proactivitat, perseverança i flexibilitat; de la responsabilitat, i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial. - Valoració de fortaleses i debilitats, i de l'error com a oportunitat. - Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos. - Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat. - Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este. 	<ul style="list-style-type: none"> Ús de tècniques de síntesi de la informació (esquema, resum, mapa conceptual, etc.) en textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic i en textos periodístics d'informació i opinió, seleccionant la informació rellevant, generalitzant i globalitzant la informació relacionada i escrivint amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text. - Estudi, anàlisi i valoració crítica dels mitjans de comunicació. - Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals en la revisió i millora de les produccions escrites, prenent consciència de la importància del coneixement de les normes per a l'ús correcte de la llengua. - Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites adequat al nivell educatiu, i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat. - Adquisició i utilització en la lectura i escriptura de textos d'un lèxic formal i especialitzat, rebutjant col·loquialismes i barbarismes. - Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes, pròpies dels textos expositius per a expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.
Bloc 3: Coneixement de la llengua	
CONTINGUTS COMUNS AMB LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA	CONTINGUTS ESPECÍFICS
<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text (narratiu, descriptiu, expositiu i argumentatiu) i de la progressió 	<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i l'explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del

<p>temàtica, distingint idees principals i secundàries; resumint; destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor, i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i l'organització estructural (analitzant, sintetitzant, paral·lelística, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.</p>	<p>text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, valors expressius del substantiu, adjectiu, verb, pronom i article, modalitats oracionals, figures literàries valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.</p> <p>-Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'orde, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camps semàntics, associatius, sinonímia, antonímia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.</p>
---	--

7. Metodologia

La metodologia de la unitat didàctica combinarà classes magistrals amb explicacions per part del professor amb activitats més participatives on els alumnes hauran de prendre un paper més actiu en la classe. Igualment, també s'espera que els alumnes participen i facen comentaris durant les explicacions teòriques, ja que podran sorgir dubtes que s'hagen de resoldre en el mateix moment o el professor pot demanar als alumnes que aporten algun exemple o alguna experiència relacionada amb el tema tractat.

S'utilitzaran recursos informàtics, més coneguts com a recursos TIC, per a apropar als alumnes al món actual i que puguin desenvolupar tècniques d'aprenentatge de forma combinada amb les noves tecnologies.

Es farà especial atenció al procés d'autoaprenentatge i autoavaluació, ja que els alumnes hauran de centrar-se no només en el resultat final de la tasca realitzada, sinó que també hauran de fixar-se en

el procés de composició. Aquest aprenentatge s'assolirà tant individualment com de manera grupal o per parelles, ja que els companys també participaran en el procés d'escriptura, aportant idees o fent comentaris que serviran de retroalimentació per a la millora dels textos a realitzar.

En cas de considerar-se necessari, aquesta unitat didàctica es podria treballar de forma conjunta amb l'assignatura de filosofia per tal de resoldre algun tipus de dubte, sobre tot pel que fa a les activitats en les que es treballen les fal·làcies. A continuació, es detallen els continguts presents en el currículum de filosofia de 1^r de Batxillerat, que justifiquen la possibilitat de tractament de la unitat didàctica de manera conjunta:

Continguts de Filosofia relacionats amb la Unitat Didàctica	
1^r Bloc:	Estratègies de comprensió oral: activació de coneixements previs, manteniment de l'atenció, selecció de la informació; memorització i retenció de la informació
Elements transversals a l'assignatura	<p>Tipus de text [expositiu i argumentatiu]</p> <p>Planificació de textos orals</p> <p>Prosòdia. Ús intencional de l'entonació i les pauses</p> <p>Normes gramaticals</p> <p>Propietats textuais de la situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió</p> <p>Estratègies de comprensió lectora: abans, durant i després de la lectura.</p> <p>Tipus de text [expositius i argumentatius].</p> <p>Propietats textuais en situació comunicativa: adequació, coherència i cohesió.</p> <p>Estratègies d'expressió escrita: planificació, escriptura, revisió i reescriptura.</p> <p>Formats de presentació</p> <p>Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals (signes de puntuació, concordança entre els elements de l'oració, ús de connectors oracionals, etc.)</p> <p>Respecte en l'ús del llenguatge</p> <p>Estratègies de busca i selecció de la informació</p> <p>Procediments de síntesi de la informació</p> <p>Procediments de presentació de continguts</p> <p>Ferramentes digitals de busca i visualització. Busca en blogs, wikis, fòrums, bancs de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades.</p> <p>Estratègies de filtrat en la busca de la informació.</p> <p>Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.</p> <p>Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació.</p> <p>Interacció oral i digital</p> <p>Situacions d'interacció comunicativa (conversacions, entrevistes, col·loquis, debats, etc.)</p> <p>Estratègies lingüístiques i no lingüístiques: inici, manteniment i conclusió; cooperació, normes de cortesia, fórmules de tractament, etc.</p>

<p>3r Bloc:</p> <p>El coneixement</p>	<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes...; compartir informació i recursos, i construir un producte o meta col·lectiu.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció del dit públic.</p> <p>Estratègies de planificació, organització i gestió Selecció de la informació tècnica i recursos materials Estratègies de supervisió i resolució de problemes Avaluació de processos i resultats</p> <p>·La retòrica i la composició del discurs ·La importància de la comunicació i la seua relació amb el llenguatge, la veritat i la realitat. ·La lògica proposicional ·L'argumentació: regles i ferramentes del diàleg i la demostració d'arguments.</p>
---	---

Estos continguts demostren que es podria ampliar l'activitat per a poder dur a terme algun tipus de metodologia ABP (Aprentatge Basat en Projectes). De fet, la unitat presentada en aquesta memòria funciona d'una manera semblant a aquest tipus de metodologia, però treballada en una escala menor.

8. Temporalització

La unitat didàctica es durà a terme en 6 sessions més o menys diferenciades. El pes de la unitat didàctica recaurà principalment en:

- **Fase inicial o introductòria:** (*Sessió 1*) Creació d'un primer article d'opinió sense guia prèvia, ni exemples ni explicacions. Tasca necessària per a comprovar el procés evolutiu de les tasques.
- **Fase de teoria i desenvolupament:** (*Sessions 2-5*) Treball de manera teòrica els conceptes i estratègies rellevants de la tipologia textual argumentativa i dels gènere article d'opinió Comparació dels textos creats inicialment amb articles d'exemple. Revisió dels articles creats i reescriptura i correcció.
- **Fase d'avaluació i tancament:** (*Sessions 6*). Debat oral a classe . Test d'autoavaluació

Fase Inicial	Fase de Teoria i Desenvolupament				Fase de Tancament
Sessió 1	Sessió 2	Sessió 3	Sessió 4	Sessió 5	Sessió 6
Article d'opinió sense guia	Teoria i pràctica L'argumentació	Teoria: Les Fal·làcies	Pràctica: Les Fal·làcies	Teoria i Pràctica L'article d'opinió	Pràctica: Debat Oral Autoavaluació

9. Materials

Els materials necessaris seran els habituals utilitzats actualment en una aula prototípica de qualsevol centre educatiu. Tanmateix, si que serà convenient que els alumnes tinguen accés i permís per a utilitzar els seus telèfons mòbils o altres dispositius digitals per a realitzar algunes de les activitats.

A continuació es detallen els materials necessaris per a la unitat didàctica:

- Ordenador amb connexió a internet
- Projector i pantalla o pissarra digital
- Materials complementaris creats per a la Unitat Didàctica (*Veure annexos*)
- Material escolar d'escriptura: paper, bolígraf, etc
- Telèfon mòbil o tableta amb accés a internet

10. Avaluació

L'avaluació de l'alumne es farà atenent principalment a dos tipus d'activitats. Per una banda, s'avaluarà el desenvolupament i resultat final del treball d'argumentació. La unitat didàctica està centrada en la producció d'un text i del propi procés de creació. Per aquest motiu, aquest treball de caràcter més individual tindrà un valor del 70% de la nota final.

Per altra banda, també hi haurà un treball de col·laboració o grupal que serà valorat amb el 30% de la nota. Aquest treball es centrarà en la recerca i tractament de fal·làcies argumentatives. En no ser un contingut específic de l'assignatura de Llengua i Literatura Valenciana, el pes de la nota ha de ser menor. Encara així, el tema tractat està directament relacionat amb la tipologia textual tractada i

havia de tindre una avaluació, la qual cosa justifica la qualificació numèrica.

En ambdues rúbriques es tindrà en compte la participació, interacció i interès dels alumnes per les activitats. Encara que el treball de l'article d'opinió siga de caire més individual, algunes de les activitats proposades per a realitzar aquesta tasca necessiten la col·laboració entre iguals

Rúbrica Treball Individual: Article d'opinió (70%)				
	Excel·lent	Notable	Bé	Insuficient
Correcció lingüística (20%)	No comet cap error lingüístic	Comet algun error que no dificulta la comprensió del text	Comet errors que en algun cas pot dificultar la comprensió	Comet errors molt evidents que resten molta qualitat al document i dificulten la comprensió
Coherència, cohesió i adequació (30%)	L'article s'entén sense dificultats, les idees estan ben relacionades i usa un lèxic adequat al registre	L'article s'entén sense dificultats, però presenta algunes mancances	L'article presenta alguna dificultat de comprensió. Certes idees no estan ben relacionades i usa alguna paraula no adequada al registre.	La redacció de l'article presenta moltes dificultats per a la comprensió. Les idees no estan ben relacionades i no usa un lèxic adequat al registre.
Qualitat dels arguments (30%)	Els arguments són de qualitat i sap raonar-los i defensar-los	Els arguments són de qualitat però no estan ben raonats o no defensen correctament la tesi	El arguments no recolzen de manera clara la tesi	Els arguments no aporten raons per a defensar la tesi
Procés d'escriptura (15%)	Es percep una evolució clara en la qualitat de la redacció final comparada amb els esborranys i textos anteriors	Es percep una bona evolució en la qualitat de la redacció final comparada amb els esborranys i textos anteriors però encara comet algun error	Es percep una certa evolució en la qualitat de la redacció final comparada amb els esborranys i textos anteriors però encara repeteix errors que calen millorar	No es percep una evolució en la qualitat de la redacció final comparada amb els esborranys i textos anteriors
Participació i cooperació (5%)	Ha participat molt en classe i en les tasques de cooperació en el procés	Ha participat en classe i en les tasques de cooperació en el procés	No ha participat molt en classe o en les tasques de cooperació en el procés	No ha participat en les tasques en grup i no ha cooperat amb els companys en el

	d'escriptura	d'escriptura	d'escriptura	procés de millora
--	--------------	--------------	--------------	-------------------

Rúbrica Treball Grup: Fal·làcies (30%)				
	Excel·lent	Notable	Bé	Insuficient
Selecció de exemples (30%)	Exemples clars i ús de fonts	Exemples adequats però no s'assenyala la font	Exemples no massa clars i no s'assenyalen les fonts	No ha realitzat la tasca
Raonament de les idees (30%)	El grup raona perfectament per què el seu exemple és una fal·làcia	El grup raona bé per què el seu exemple és una fal·làcia	El grup raona amb certes dificultats per què el seu exemple és una fal·làcia	No ha realitzat la tasca
Llenguatge i correcció lingüística (20%)	Usa un llenguatge clar i sense errors	Usa un llenguatge clar amb algun error esporàdic	Presenta errors lingüístics amb faltes evidents	No ha realitzat la tasca
Participació i implicació (10%)	El grup participa en classe i interactua amb la resta de companys	Només alguns membres del grup participen en el debat plantejat	Les interaccions en classe i amb la resta de companys són molt limitades	El grup no ha participat en el debat generat a classe

11. Activitats

SESSIÓ 1	Activitat Introductòria		
Debat en Grup + Article d'Opinió	Activitat de creació d'un article d'opinió sense pautes		
	Temporalització	50min	
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Escriure un article d'opinió sense explicació prèvia - Expressar les opinions pròpies i punts de vista sobre un tema - Participar de forma activa en un debat en classe - Utilitzar recursos TIC (Menti.com) - Introduir-se en el raonament dels arguments 	
	Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Ús de eines digitals per a treballar de forma grupal - Expressió oral i participació en debats - Expressió escrita: l'article d'opinió - Capacitat d'argumentació 	
	Competències	Competència en comunicació lingüística Competència social i cívica. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Consciència i expressions culturals	
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinador del professor - Pissarra digital o pantalla - Projector - Mòbils dels alumnes 	
	Metodologia	Es presentarà una imatge d'un pòster informatiu sobre una nova iniciativa proposada pel Ajuntament de Castelló (<i>Veure Annex 1</i>) A partir d'aquesta imatge els alumnes hauran d'interactuar i respondre amb el seus mòbils a unes preguntes presentades en la pissarra digital, a través de la pàgina web <i>Menti.com</i> . Després de la tasca en grup i amb les idees que han aparegut els alumnes hauran d'escriure un article d'opinió de unes 180 paraules aproximadament.	
	Avaluació	La avaluació serà de caràcter personal i seran els alumnes mateixos qui hauran de analitzar les seues febleses i forteses.	

SESSIÓ 2	L'argumentació	
<p>Explicació Teòrica</p> <p>La tipologia textual argumentativa</p>	Presentació sobre la tipologia argumentativa	
	Temporalització	30 minuts
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Entendre les característiques de la tipologia textual argumentativa - Conèixer els tipus d'arguments - Introduir-se en el reconeixement de les fal·làcies argumentals
	Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Definició d'argumentació - Característiques del textos argumentatius - Tipus d'arguments - Introducció a les fal·làcies
	Competències	Competència en comunicació lingüística Aprendre a aprendre
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinador - Projector - Pissarra Digital - PowerPoint explicatiu creat pel professor en pràctiques (<i>Veure Annex 2</i>)
	Metodologia	El professor explicarà amb el suport del document en PowerPoint les característiques de la tipologia textual argumentativa
<p>Exercici 1</p> <p>Anàlisi del text argumentatiu i l'article d'opinió</p>	Temporalització	20 minuts
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Observar i analitzar les característiques de la tipologia textual argumentativa en els articles d'opinió - Assolir un coneixement bàsic sobre els articles d'opinió - Treballar de forma cooperativa
	Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Característiques de l'article d'opinió - Característiques de la tipologia textual argumentativa
	Competències	Competència en comunicació lingüística Aprendre a aprendre Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Consciència i expressions culturals
	Materials	- Articles d'opinió reals proporcionats pel professor (<i>Veure Annex 3</i>)
	Metodologia	Es proporcionarà per parelles o grups diferents articles d'opinió perquè els alumnes observen i analitzen els elements que apareixen i que consideren rellevants de comentar, tant en relació a la forma com al contingut del tex. A continuació, és farà una posada en comú d'allò que els alumnes han analitzat i descobert
	Avaluació	El professor observarà la participació en la tasca dels

		alumnes, per a veure quins alumnes estan treballant de forma cooperativa. També es prestarà atenció al grau de participació i les intervencions dels alumnes en la posada en comú final.
--	--	--

SESSIÓ 3 i 4		Les Fal·làcies
<i>SESSIÓ 3</i>		
Presentació Teòrica Les fal·làcies argumentatives	Temporalització	30min
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Entendre d'una manera més específica el concepte de fal·làcia - Reconèixer els tipus de fal·làcies i la seua classificació - Assolir mecanismes de refutació de idees fal·laces
	Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Definició del concepte de fal·làcia - Classificació del tipus de fal·làcies - Exemples en els mitjans de comunicació de les fal·làcies més comunes
	Competències	Competència en comunicació lingüística Aprendre a aprendre Consciència i expressions culturals
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinador - Projector - Pissarra Digital - Video Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=KjOct9UqZmU - PowerPoint amb exemples creat pel professor en pràctiques (<i>Veure Annex 4</i>)
	Metodologia	Es visualitzarà el vídeo de publicat per la Universitat Autònoma de Barcelona https://www.youtube.com/watch?v=KjOct9UqZmU amb els incisos necessaris per aclarir els possibles dubtes. A continuació es mostraran alguns exemples a partir del PowerPoint (<i>Veure Annex 4</i>)
	Avaluació	S'avaluarà el grau de participació en classe i comprensió dels conceptes presentats.
Exercici 1 Exemples de fal·làcies quotidianes	Temporalització	20 min
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendre a raonar per què un argument no es vàlid - Treballar en equip - Buscar i pensar en les fal·làcies que s'usen de manera quotidiana - Assolir mecanismes de refutació o contraargumentació de les fal·làcies

	Continguts	- Debat en grup - Experiències pròpies amb les fal·làcies - Expressió oral
	Competències	Aprendre a aprendre Competència en comunicació lingüística Competència social i cívica Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor Consciència i expressions culturals
	Materials	- Apunts de classe
	Metodologia	Treball en grup. Després de fer la presentació en classe amb els diferents tipus de fal·làcies, es demanarà als alumnes que pensen exemples de la vida quotidiana de fal·làcies (ficant exemples de la seua família, grup d'amics, mitjans de comunicació, etc.)
	Avaluació	S'avaluarà mitjançant l'observació la participació de l'alumnat i la implicació en grup en la activitat. S'avaluarà també els raonaments que donen els alumnes per justificar perquè es fal·laça un argument i l'originalitat del nom atorgat a la fal·làcia
Exercici 2 Trobar fal·làcies al mitjans de comunicació	Temporalització	5 min + Treball d'investigació i recerca
	Objectius	- Prendre consciència de les idees fal·laces que es poden trobar als mitjans de comunicació - Aplicar els coneixements adquirits sobre el concepte de fal·làcia - Assolir mecanismes de refutació o contraargumentació de les fal·làcies
	Continguts	- Ús de eines TIC - Fal·làcies quotidianes als mitjans de comunicació - Tècniques d'argumentació - Capacitat de refutació d'arguments no vàlids
	Competències	Aprendre a aprendre Competència en comunicació lingüística Consciència i expressions culturals Competència social i cívica
	Materials	Ordinador amb accés a internet Altres fonts d'accés a mitjans de comunicació (premsa escrita, televisió, radio, xarxes socials, etc.)
	Metodologia	Els alumnes hauran de buscar en diferents mitjans de comunicació exemples actuals de fal·làcies, afegint en la mesura del que siga possible les fonts originals (retall de premsa, gravacions, informació sobre la font i la data de publicació, emissió, etc)
	Avaluació	En la següent sessió es comprovarà que cada grup han trobat i referenciat les fal·làcies que s'havia demanat que buscaren com a deures.

SESSIÓ 4		
Exercici 1 Kahoot sobre els tipus de fal·làcies	Temporalització	30 minuts
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre consciència i reconèixer arguments fal·laços - Revisar els continguts teòrics que s'han treballat prèviament a classe - Treballar i participar en gran grup
	Continguts	- Tipus de fal·làcies i exemples
	Competències	Aprendre a aprendre Competència digital Competència social i cívica
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Projector - Pantalla - Ordinador amb accés a internet (per poder accedir a la pàgina <i>Kahoot.it</i>) - Test de Kahoot creat per el professor (<i>Veure Annex 5</i>) - Dispositius mòbils amb accés a internet
	Metodologia	Mitjançant la pàgina web «Kahoot» els alumnes hauran de respondre a través dels seus dispositius mòbils a les preguntes mostrades a la pantalla
Avaluació	Es avaluarà el grau de participació dels alumnes i el grau de respostes correctes que es alumnes han aconseguit. La classificació final individual podrà tindre una xicoteta influència en l'avaluació	
Exercici 2 Comentar les fal·làcies que han trobat els alumnes	Temporalització	25 minuts
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en el debat proposat a classe - Saber identificar una fal·làcia - Saber raonar la no-validesa d'un argument fal·laç - Assolir mecanismes de refutació o contraargumentació de les fal·làcies
	Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Tipus de fal·làcies - Expressió oral i debat en grup - Argumentació i raonament d'idees
	Competències	Aprendre a aprendre Competència lingüística Competència digital Competència social i cívica
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Fal·làcies trobades pels alumnes (deures) - Fal·làcies extres aportades pel professor
	Metodologia	De manera oral, els diferents grups que es van crear en la sessió anterior comentaran les fal·làcies que van cercar i trobar en diferents mitjans de comunicació. A més, en cas que fos necessari, el professor aportarà algun exemple extra per si algun grup no hi hagués trobat cap o no haguera fet l'activitat encomanada.

	Avaluació	S'avaluarà la realització de l'activitat en casa, el grau d'interés i participació del grup en l'activitat i es tindrà en compte el tipus de fal·làcia trobat (originalitat, font, dificultat, raonament, etc)
--	-----------	--

SESSIÓ 5		L'article d'opinió
Teoria L'article d'Opinió	Temporalització	35 min
	Objectius	- Entendre les característiques principals d'aquest gènere - Assolir tècniques i recursos per a escriure un article d'opinió
	Continguts	- Característiques de l'article d'opinió - Elecció d'un títol adequat per introduir l'article - Exemples d'article d'opinió
	Competències	Aprendre a aprendre Competència en comunicació lingüística Consciència i expressions culturals Competència social i cívica
	Materials	Ordinador amb accés a internet Projector Pissarra digital i de guix Materials habituals dels alumnes: bolígraf, llibreta, etc. Apunts i PowerPoint creats pel professor (<i>Veure Annex 6</i>)
	Metodologia	El professor comentarà les principals característiques de l'article d'opinió, ajudat pel material creat per a la sessió en concret. Els alumnes podran prendre notes d'allò que s'està explicant.
	Avaluació	No s'avaluarà directament, però el grau de participació en l'explicació i interès mostrat podrà suposar l'èxit en les activitats posteriors. A més, és tindrà en compte el comportament com a possible augment o disminució de la nota global de l'alumne
Exercici 1	Temporalització	20 minuts
Comparació articles Correcció dels Errors	Objectius	- Analitzar les característiques d'un article d'opinió - Treballar de manera autònoma - Prendre consciència del procés de correcció - Comparar articles reals amb els articles creats per ells mateixos
	Continguts	- Característiques dels articles d'opinió - Comparació d'articles d'opinió reals - Tipologia argumentativa - Treball individual autònom - Treball per parelles

	Competències	Aprendre a aprendre Competència en comunicació lingüística Consciència i expressions culturals Competència social i cívica
	Materials	- Articles de premsa triats pel professor (<i>Veure Annex 3</i>) - Articles creats pels alumnes en la sessió 1
	Metodologia	Es repartiran per parelles o grups els articles creats pels alumnes en la sessió 1 que va servir com a introducció a la unitat didàctica. Cada alumne llegirà i corregirà l'article creat pel seu company. A continuació, treballaran de manera conjunta per a comentar quin son els punts forts dels seus articles i quins aspectes calen millorar
	Avaluació	
Exercici 3 Reescritura i millora de l'article d'opinió	Temporalització	Treball autònom en casa
	Objectius	- Reescriure i corregir la producció de l'article fet anteriorment - Aplicar els coneixements adquirits en les sessions prèvies - Entendre el procés d'escriptura d'un text - Aconseguir estimular l'esperit crític - Aprendre a defensar opinions de manera lògica
	Continguts	- Expressió escrita - Aspectes estructurals, gramaticals i lèxics de l'article d'opinió - Reflexió sobre els continguts i les idees desenvolupades
	Competències	Aprendre a aprendre Competència en comunicació lingüística Consciència i expressions culturals Competència social i cívica
	Materials	- Apunts - Utensilis d'escriptura o ordinador - Fonts d'informació que cada alumne considere necessàries
	Metodologia	A partir de les correccions i comentaris fets a classe, els alumnes hauran de reescriure o corregir en casa els articles creats en la sessió 1. L'article final s'haurà de lliurar conjuntament amb el article original en la sessió següent.
	Avaluació	El professor avaluarà el producte final creat utilitzant les rubriques creades, tenint en compte el procés de millora des del article inicial al final.

SESSIÓ 6		L'article d'opinió	
	Temporalització	45 minuts	
	Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupar l'expressió oral - Argumentar i contraargumentar idees - Treballar de manera cooperativa - Acceptar i respectar les opinions dels companys - Percebre les diferències d'opinions 	
	Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentació oral - Debat en grup - Treball en grup 	
	Competències	<p>Aprendre a aprendre</p> <p>Competència en comunicació lingüística</p> <p>Consciència i expressions culturals</p> <p>Competència social i cívica</p>	
	Materials	<ul style="list-style-type: none"> - Oracions o afirmacions que susciten polèmica triades prèviament pel professor: <p style="margin-left: 40px;"><i>«L'eutanàsia hauria de ser il·legal»</i></p> <p style="margin-left: 40px;"><i>«Els festejos de bous haurien de ser abolits»</i></p> <p style="margin-left: 40px;"><i>«Hauria d'estar permès l'ús del mòbil a l'institut»</i></p> <p style="margin-left: 40px;"><i>«Els futbolistes professionals haurien de guanyar menys diners»</i></p> <p style="margin-left: 40px;"><i>«Caldria fer un examen de coneixements i aptituds per poder votar en les eleccions»</i></p> <p style="margin-left: 40px;"><i>«Els llibre de lectura en paper hauria de desaparèixer i ser només digital»</i></p> <p>Els alumnes no necessitaran cap material en concret, però poden gastar tots els apunts o materials anteriors si ho consideren pertinent</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si es considera necessari, es pot fer l'activitat en un espai més ampli, com en una sala multiusos, pavelló esportiu o fins i tot al pati. 	
	Metodologia	<p>El professor llegirà en veu alta una afirmació polèmica i els alumnes hauran de distribuir-se en dos grups depenent de si estan en contra o no. Els grups creats hauran de parlar en cinc minuts dels possibles arguments a favor o en contra de la tasca. A continuació, hauran de dur a terme un debat sobre el tema amb el grup contrari.</p>	
	Avaluació	<p>No s'avaluarà directament, ja que es una activitat de tancament. En qualsevol cas, es valorarà la participació dels alumnes i possibles intervencions destacables.</p>	
Avaluació Unitat Didàctica	Temporalització	10 minuts	
	Objectius	- Reflexionar sobre el procés d'aprenentatge	

		- Presa de consciència sobre els coneixements adquirits
	Continguts	- Autoavaluació de coneixements i resultats
	Competències	Aprendre a aprendre Competència en comunicació lingüística
	Materials	- Graella d'avaluació (<i>Veure Annex 7</i>) - Materials d'escriptura (bolígraf, llapis...)
	Metodologia	Es repartirà a cada alumne una graella d'autoavaluació perquè els alumnes valoren el seu procés d'aprenentatge durant l'aplicació de la unitat didàctica i quins aspectes calen millorar.
	Avaluació	Aquesta graella servirà principalment per a una autoavaluació de l'alumne. A més, es pot utilitzar per part del professor per a tindre en compte els aspectes a millorar, en cas que alguna activitat o apartat no haja funcionat com calia.

IV. CONCLUSIONS

Al llarg d'aquest treball s'ha presentat una proposta d'unitat didàctica que busca canviar les metodologies estereotipades de treball del text argumentatiu i l'article d'opinió. Com s'ha comentat durant el treball, la manera més comú de treball és l'anàlisi dels textos, sense centrar-se en la producció.

Des del meu punt de vista, els alumnes han de ser capaços de raonar i aportar arguments de pes quan han de defensar les seues idees i opinions. Aquestes capacitats de raonament i d'argumentació seran molt útils tant en contextos educatius com en qualssevol altres contextos de la seua vida quotidiana. A més a més, s'ha introduït en la unitat didàctica proposada el concepte de fal·làcia, molt relacionat amb la tipologia textual argumentativa. Sense haver d'arribar a aprofundir en la seua classificació, considero que serà molt important que els alumnes sàpiguen identificar arguments no vàlids o fal·laços, ja que els discursos que veiem, per exemple, als mitjans de comunicació solen estar carregats d'aquestes tècniques manipulatives. Si volem aconseguir que els nostre alumnes desenvolupen l'esperit crític, serà molt important que sàpiguen discernir entre arguments vàlids i aquells que només busquen persuadir a traves de tècniques fal·laces.

A més, la metodologia utilitzada permet que els alumnes interioritzen els coneixements de manera autònoma, és a dir, seran ells mateixos qui hauran d'analitzar les característiques dels articles a través de material real. El fet de treballar també de manera col·laborativa amb altres companys suposa que els alumnes estiguen aprenent amb iguals, són els companys de classe qui poden aclarir dubtes i donar recomanacions. D'aquesta manera, es podran entendre millor, ja que les seues formes de pensar, aclarir dubtes i resoldre preguntes són les mateixes que la de la resta de companys.

Per últim, no podem deixar de banda la realitat que la situació de la Covid-19 ha tret a la llum en el àmbit acadèmic. Encara que es vullga defensar que els alumnes actuals són nadius digitals, encara tenen molts problemes per a utilitzar les noves tecnologies. El fet de saber utilitzar les xarxes socials i disposar d'un mòbil no implica que sàpiguen manejar-se amb les eines necessàries per a treballar *online*.

Açò ens ha de servir per a valorar la importància de les classes presencials, sobre tot en nivells educatius on tractem amb alumnes joves i adolescents. La proximitat del professor i els alumnes facilita el seu aprenentatge, i encara que puguem utilitzar recursos digitals e innovadores, açò no significa que les metodologies hagen de variar. Al cap i a la fi, la utilització de recursos innovadors no implica que les metodologies siguen innovadores directament.

V. REFERÈNCIES I FONTS UTILITZADES

Bibliografia

- Bulut, B., Kaçar, T. and Arıkan, İ., (2019). Argumentation-Based Learning in Social Studies Teaching. *Journal of Education and Learning*, 8. pp.89-94.
- Laborda Gil, X. (2012). *De Retórica. La Comunicación Persuasiva*. Barcelona, Editorial UOC
- Piquer, A. (2016) *L'argumentació. Teoria i pràctica*. Alzira, Bromera.
- Ríos, I. y Salvador, V., (2008). *L'Ensenyament Del Discurs Escrit*. Alzira, Bromera.
- Santamaría Suarez, L.; y Casals Carro, M.J., (2000). *La Opinión Periodística. Argumentos y géneros para la persuasión*. Madrid, Fragua Editorial
- Wilches Najar, P. (2006). Tipología de argumentos para los discursos de ciencia. En N. Alturo, J. Besa, Ò. Bladas & N. Nogué, *L'argumentació* (pp. 159-180). PPU.

Recursos per a l'elaboració dels materials

- CEICE. Generalitat Valenciana. (2018). ceice.gva.es. [En línia]. [consultat: 23 de abril de 2020]. Disponible a: <http://www.ceice.gva.es/es/web/ordenacion-academica/curriculo-eso-bachillerato-por-materias>
- FALACIAS ESCÉPTICOS [En línia] [consultat: 5 de març de 2020] Disponible a: <https://falacias.escepticos.es/>
- MESTRE A CASA. Generalitat Valenciana. (2018). mestreacasa.gva.es. [En línia]. [consultat: 23 de abril de 2019]. Disponible a: <http://mestreacasa.gva.es/web/formaciodelprofessorat/dpsecundaria>
- SERVEI DE LLENGÜES DE LA UAB, 15 (6 de febrer de 2017) 15. Argumenta. Com s'argumenta. Les fal·làcies [Arxiu de vídeo] Recuperat de: <https://www.youtube.com/watch?v=KjOct9UqZmU>

- TEXTOS ARGUMENTATIVOS (29 de gener de 2016) [En línia] [consultat: 5 de març de 2020] Disponible a: <https://parlaenriquetiernogalvanlenguabachillerato.wordpress.com/2016/01/29/1o-bachillerato-textos-argumentativos/>
- TEXTOS ARGUMENTATIVOS (3 de març de 2016) [En línia] [consultat: 5 de març de 2020] Disponible a: <https://lclcarmen1bac.wordpress.com/2019/03/06/los-textos-argumentativos/>
- VILAWEB. Recull d'articles d'opinió [En línia] [consultat: 11 de març de 2020] Disponibles a: <https://www.vilaweb.cat/>

Recursos Digitals

- Kahoot:

<https://create.kahoot.it/details/duplicate-of-falacias-por-paula-laura-y-maria/97155146-338d-4038-8439-89053960a991>

- Menti.com:

<https://www.mentimeter.com/s/9afb608417bc8b76bcda31dcbb6c5244/25ec0b3b85c3/edit>

Per què estàs a favor o en contra?



Estic a favor ja que me pareix una bona opció per a reduir la por de les dones quan tornen a casa de nit.

Es una forma d'evitar violacions, ja que les dones tenen un camí més curt fins a casa. Però deuria de ser innessesari, les dones deuríem de poder tornar sense por a casa.

Pense que hi han dos punts un a favor i un en contra. A favor per a la seguretat de la dona pero en contra porque deuri ser igual per a tots y totes ja que en el meu cas es busca la IGULTAT y no "discriminar" ni a l'home ni a la dona

Estic a favor perquè hui dia moltes dones són violades/abusades/secrestades i assassinades per homes de camí a casa perquè certs individus no estan be del cap i es una bona mesura per a que de nit no ho haja problemes

A vore jo crec que està bé que es faça estes coses per a la dona per a prevenir però no sé si realment va a funcionar aquesta mesura però és com un poc desigual

Pense que es fa en bona intenció però la idea es molt mirollable i que a més, en la meua opinó servirà de poc realment

Jo estic a favor porque alomillor, tambe depenent de la persona, li pot agradar mes o menys que estiga acompanyada o no, pero lo bo es que torna acompanyada.

No crec que siga la mesura adequada per solucionar el problema que hi ha actualment

No estic ni a favor ni en contra me pareix una mesura que no durarà molt ja que no la veig fiable i del tot útil però almenys dona un poc més de seguretat a la dona

Per desgràcia no deuria pasar però pasa. Les dones sentim por al arribar a casa per que sempre tenim la por de, i si hui soc jo? No se crec que es necessari per que per lo menos el trajecte pot ser un poc mes curt i les possibilitats son menors.

Perquè, per desgràcia, les dones no podem anar tranquil·les i sense por quan és de nit, només pel fet de que alguna persona, especialment algún home ens puga agredir, intimidar o derivats.

Jo estic a favor, ja que aixina les dones poden estar més pròximes a sa casa, i s'eviten els accidents que poden ocurrir de la parada a casa. Pero si un home ho necessita i dona una causa justificada tindria que poder baixar també

A favor perquè ajuda a previndre

Me paréix una bona idea per que ajuda a prevenir algún cas que puga ocorrer pero que per una part se podria millorar 🙏

Estic a favor , perquè no estic en contra i segons la metafísica conceptual un raonament formalment correcte Mai por ser fals

Estic a favor perquè ajudaria a la reducció de violacions, morts de dones per violència masclista i donaria més tranquil·litat a l'hora de tornar a casa.

Estic a favor ja que com està la societat hui dia les dones necitem mes mesures de protecció.

A favor perquè moltes dones es sentiran més segures, s'evitarien moltes violacions i per a la gent que esta en contra pues no sé per què perquè tampoc és res roí. No fa mal a ningú

ANNEX 2: PRESENTACIÓ SOBRE L'ARGUMENTACIÓ

sktop/Màster%20Secundària/Pràcticum/Anxius%20annexes/TREBALLEM%20L'ARGUMENTACIÓ

IR DE BATXILLER

TREBALLEM L'ARGUMENTACIÓ

LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA

Què és l'argumentació?

L'argumentació és la forma de discurs que s'utilitza quan es pretén defensar una opinió amb proves i arguments

Emisor	Receptor	Situació
Intenció: Persuadir Aparència d'objectivitat, però en realitat és subjectiu	L'argumentació ha de tindre en compte les característiques del destinatari (classe social, edat, sexe, educació, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Argumentació Bilateral: Emisor i receptor presents en la conversa Argumentació Unilateral: Receptor no està present <p>Com afectaran aquestes diferències a l'evolució del discurs?</p>

Aspectes estructurals de l'argumentació

Idea que es pretén defensar amb arguments
Pot aparèixer de forma **explícita** o **implícita**

Tesi **Cos Argumentatiu** Aportar arguments per a convèncer el receptor

ESTRUCTURES

Inductiva	Deductiva	Repetitiva	Encuadrada	Paralela
Arguments + Tesi	Tesi + Arguments	Tesi + Arguments + Arguments + Tesi	Tesi + Arguments + Arguments + Tesi	Tesi 1 + Arguments 1 + Tesi 2 + Arguments 2 + ...

Model de text argumentatiu

Introducció	Exposició	Argumentació	Conclusió
<ul style="list-style-type: none"> Emmarca el problema que es debatrà Aconsegueix l'atenció del destinatari Predisposa al receptor a favor de la tesi defensada 	<ul style="list-style-type: none"> Informa al destinatari de fets significatius que defensen la seua tesi Ha de ser clar i breu 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta els arguments per a comprovar i confirmar la tesi 	<ul style="list-style-type: none"> Diferents funcions: recordar la tesi, resumir idees fundamentals, tancament enginyós

EN CADENA: Les idees es van derivant lògicament en altres, fins arribar a la conclusió final

PER ADDICIÓ: Idees no subordinades. S'arriba a la demostració de la tesi a través de tots els arguments

Aspectes Lingüístics

Coherència	Claretat	Influència Afectiva
Important per a la força dels arguments. L'ordre de les idees i la disposició dels arguments reforcen la seua credibilitat.	No es pot persuadir amb un text que no s'entén. Distribució de les idees en paràgrafs. Ús de mecanismes de cohesió: connectors discursius	Ús de recursos afectius o emotius: Exclamacions, preguntes, apelació al lector, imatges, etc.

Aspectes Morfosintàctics i Expressius (I)

Modalitat Oracional	Trets Morfològics	Característiques Sintàctiques
<ul style="list-style-type: none"> Modalitat Enunciativa: donar impressió d'objectivitat Modalitat Exclamativa, Interrogativa o Dubitativa: per accentuar l'actitud de l'autor 	<ul style="list-style-type: none"> Verbs d'opinió, pensament, valoració: <ul style="list-style-type: none"> la singular: argumentació afectiva la plural (plural de modestia) Passiva reflexa Formes imperatives: incidir en l'opinió Lèxic polisèmic i connotatiu: genera dobles sentits i crea debat i opinió Adjectius valoratius Tecnicismes en argumentacions especialitzades 	<ul style="list-style-type: none"> Oracions complexes amb abundància de subordinació Incisos explicatius molt freqüents

Aspectes Morfosintàctics i Expressius (II)

especialitzades

Marcadors Argumentatius Permeten reconèixer l'ús d'un enunciat como elemento d'una argumentació

Operadors Argumentatius: Només afecten a un enunciat, orientant-los a una conclusió

Connectors Argumentatius: Indiquen la relació argumental entre dos enunciats

Recursos Expressius **Intenció de l'emisor:** Interrogacions retòriques, ironia...
Organització de les idees: Distribució, enumeració, ...

TIPUS D'ARGUMENTS

Segons la seua capacitat persuasiva

CARACTERÍSTIQUES

- Pertinença:** Els arguments han d'estar relacionats amb la tesi i reforçar-la
- Validesa:** Els arguments han d'estar ben construïts i conduir a les conclusions desitjades
 - Arguments **NO** vàlids: Fal·làcies
- Força argumentativa:** Mostra la capacitat amb què un argument pot ser rebutat
 - Dèbils
 - Sòlids
 - Irrefutables

Segons la seua funció

- Arguments de Suport:** Defensen la tesi i la corroboren amb proves
- Contraarguments**
 - Argument que s'usa per a oposar-se a una idea que és contrària a la tesi defensada
 - Mecanisme de concessió-adversació:** Acceptar parcialment una idea contrària, però rebatre-la a continuació i contraargumentar-la
- Arguments Contraris** Arguments que recolzen la idea contrària que defensem. Cal tenir-los en compte, tant en argumentacions bilaterals com unilaterals

Segons el contingut

TÒPICS:

- De l'existència:** És preferible allò real que allò inexistent
- De la utilitat:** És millor allò que és útil que no allò perjudicial
- De la moralitat:** Ha d'estar d'acord amb els principis morals
- De la qualitat:** És preferible que tinga més qualitat que menys
- De la quantitat:** És millor allò que té més que el que té menys
- de la bellesa, de la tradició, del progrés, del plaer...**

Concepte o valor en que es basa un argument per establir la seua força argumentativa. Hi trobem de molts tipus i quasi sempre són relatius, ja que **responen a valors culturals i socials** (que solen ser diferents per a cada interlocutor), a

Segons la seua finalitat

Racionals

- Argumentació lògica:** basada en el raonament humà (causa, conseqüència, finalitat, condició)
- Exemplificació:** confirmar amb exemples la tesi
- Analogia:** posar en relació arguments d'altre tema amb el tema tractat (comparació)
- Caràcter general:** refranys, saber popular, màximes, arguments d'autoritat

Afectius

Pretenen provocar en els destinataris reaccions emocionals que condicione la seua percepció de la tesi. Ús de figures estilístiques, lèxic connotatiu per produir reaccions en el lector. Importància de l'adjectivació.

ANNEX 3: EXEMPLES D'ARTICLES D'OPINIÓ

Ser incompetent en valencià no és cap dret

«Volem denunciar públicament el comportament d'aquells funcionaris que actuen com si les seues opcions lingüístiques personals fossen legalment superiors als drets dels administrats»

La Plataforma per la Llengua, entitat dedicada a la promoció de la llengua dels valencians, considera que cal incloure la competència lingüística en valencià en la prevista llei de funció pública valenciana. Des de l'ONG del valencià creiem que ajornar la decisió per a un futur reglament és un clar incompliment del dret de la ciutadania de ser atesa en la llengua oficial en què decideix d'expressar-se.

Manifestem que el dret de la ciutadania d'escollir la llengua oficial en què vol ser atesa ha de ser reconegut de manera clara com a legalment superior a les opcions de preferència lingüística d'un funcionari. Una cosa són les opcions personals que puga triar la persona que treballa de funcionària en la seua vida privada i personal, on ella, com qualsevol altra persona, pot escollir lliurement la llengua en què expressar-se, i una altra és el suposat dret d'escollir llengua en l'exercici de la seua professió. Per això entenem que és important de notar que en l'avantprojecte hi havia una garantia i ara, en canvi, passem a una incertesa, que no sols haurà de comptar amb un informe previ de Política Lingüística sinó que haurà de ser negociada pels polítics.

La situació real per a la ciutadania del País Valencià és de desigualtat lingüística. Pel que fa a l'administració pròpia, el 93% del funcionariat de Generalitat Valenciana entén el valencià, però només un 57% el sap parlar i un 46% el sap escriure correctament. Són dades oficials de l'enquesta sobre 'L'ús del valencià en l'Administració'. I la Plataforma per la Llengua al País Valencià en trau una clara conclusió: més de trenta-cinc anys després de l'aprovació de la llei d'ús i ensenyament del valencià, molts funcionaris parlen encara en castellà a una persona que s'expressa en valencià, i quasi ningú no se n'escandalitza.

Ara imaginem que la situació fos la contrària: que un ciutadà es presentàs davant un funcionari parlant en castellà, el funcionari li respongués en valencià i, quan la persona que fa la gestió li demanàs que per favor l'atengués en castellà, s'hi negàs i continuàs parlant-li valencià. I ja no diguem si, damunt, li respongués que no l'entén. Tothom posaria el crit al cel i parlaria de supremacisme, de greu incompliment dels drets de la persona afectada... En canvi, la quasi totalitat de la població accepta amb aparent normalitat aquesta mateixa falta de respecte als drets de la ciutadania quan l'ús de les llengües és a la inversa, quan és el valencià la llengua amb què ens adrecem a un funcionari i el castellà la llengua amb què ens respon.

La Plataforma per la Llengua vol denunciar públicament el comportament d'aquells funcionaris que actuen com si les seues opcions lingüístiques personals fossen legalment superiors als drets dels administrats, als quals ells tenen l'obligació legal d'atendre amb total correcció. Per això volem deixar clar a tots els ciutadans que, si consideren que el seu dret lingüístic d'expressar-se i ser atesos en valencià ha estat vulnerat, la nostra organització els pot donar tot el suport per a exigir aquest respecte, perquè eixa és una de les nostres principals raons de ser.

Manuel Carceller, delegat de la Plataforma per la Llengua al País Valencià

FONT: <https://www.vilaweb.cat/noticies/ser-incompetent-en-valencia-no-es-cap-dret/>

Escric en català perquè vull

«Ho faig perquè vull, perquè em dóna la gana. I, si us plau, com va dir Aurora Bertrana, no em condemneu sense llegir-me»

Sovint em pregunten per què escric en català. Una vegada, a Manuel de Pedrolo li ho van demanar en una entrevista i ell va contestar: 'A un escriptor castellà li ho preguntaries, si sempre ha escrit únicament en la seva llengua?' La resposta anava implícita en la pregunta.

Alguns consideren els escriptors i les escriptores en català una rara avis, gent tossuda que s'entesta a fer coses tan estranyes com ara escriure en la seva pròpia llengua. Obviant Ramon Llull, Ausiàs Marc i tants altres autors que han prestigiat el català, una llengua literària i mil·lenària. Potser aquesta gent a qui 'no agrada que es parle, s'escriga o es pense en català' és, com explicava Ovidi Montllor, la mateixa gent 'a qui no agrada que es parle, s'escriga o es pense.' En qualsevol llengua.

Mercè Rodoreda escrivia en una carta a Joan Sales: 'En català es pot escriure, també, per un cert esperit de revolta. Que això és mal pagat? Ja ho sabem. Però també és mal pagat no fer res.'

La raó de l'esperit de revolta m'atrau, sóc tres voltes rebel, com em va ensenyar Maria-Mercè Marçal, i sí que està mal pagat, la cultura en general està mal pagada, però això són figures d'un altre paner.

Afirmava Joan Fuster: 'S'escriu en la llengua que es posseeix: el fragment de llengua que es posseeix. I escriure és pensar, sentir, calcular.' No sé sentir, pensar, calcular d'una altra manera que en la llengua que em va ensenyar la meva mare, la llengua amb la qual m'explicava històries la meva àvia, la llengua amb la qual he après a estimar, la llengua amb la qual he bressolat el meu fill, la llengua amb la qual he cridat, reivindicat, xiuxiuejat i m'he embriagat de mots. La llengua que m'han censurat, esquarterat i prohibit.

Com deia Montserrat Roig: 'Si em pregunten per què escric en català, se m'acuden tres raons: primer, perquè és la meva llengua; segon, perquè és una llengua literària; i tercer, escric en català perquè em dóna la gana.'

Això mateix, ho faig perquè vull, perquè em dóna la gana. I, si us plau, com va dir Aurora Bertrana, no em condemneu sense llegir-me.

Mail Obert

Gemma Pasqual i Escrivà

FONT: <https://www.vilaweb.cat/noticies/escric-en-catala-perque-vull-opinio-gemma-pasqual/>

ANNEX 4: LES FAL·LÀCIES

Fal·làcies Argumentatives





ANNEX 5: KAHOOT LES FAL·LÀCIES

1 - Quiz
"Tot el món compra en Consum, per la qual cosa ha de ser el millor supermercat"
 30 sec

<input type="checkbox"/>	No és una fal·làcia	✗
<input checked="" type="checkbox"/>	Ad populum	✓
<input type="checkbox"/>	Generalització Apresurada	✗
<input type="checkbox"/>	Ad consequentiam	✗

2 - Quiz
Això ha de ser una mala idea, ningú ho ha fet mai abans
 30 sec

<input checked="" type="checkbox"/>	Argument ad antiquitatem	✓
<input type="checkbox"/>	Post hoc ergo propter hoc	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad ignorantiam	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad misericordiam	✗

3 - Quiz
"Què sabrà un sacerdot sobre els fills si no ha tingut cap?"
 30 sec

<input type="checkbox"/>	Argument ad baculum	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad verecundiam	✗
<input checked="" type="checkbox"/>	Argument ad hominem	✓
<input type="checkbox"/>	Generalització apresurada	✗

4 - Quiz
"No em pots acomiadar! M'estic separant i estic passant per un mal moment"
 20 sec

<input checked="" type="checkbox"/>	Argument ad misericordiam	✓
<input type="checkbox"/>	No és cap fal·làcia	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad verecundiam	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad baculum	✗

5 - Quiz
"El seu pare no pot haver faltat; soc la seua millor amiga i ho sabria"
 30 sec

<input type="checkbox"/>	Post hoc ergo propter hoc	✗
<input checked="" type="checkbox"/>	Argument ad consequentiam	✓
<input type="checkbox"/>	Argument ad misericordiam	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad baculum	✗

6 - Quiz
"Si vols aprovar l'assignatura serà millor que no et queixes"
 30 sec

<input type="checkbox"/>	Argument ad consequentiam	✗
<input type="checkbox"/>	Argument del franc tirador	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad ignorantiam	✗
<input checked="" type="checkbox"/>	Cap és correcta	✓





7 - Quiz
"No es pot provar l'existència dels extraterrestres, per tant no existeixen"
 30 sec

<input type="checkbox"/>	Argument ad nauseam	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad populum	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad consequentiam	✗
<input checked="" type="checkbox"/>	Argument ad ignorantiam	✓




8 - Quiz
"La temperatura ha augmentat i els pirates han desaparegut, per tant els pirates refreden el món"
 30 sec

<input type="checkbox"/>	Home de palla	✗
<input type="checkbox"/>	Argument ad misericordiam	✗
<input checked="" type="checkbox"/>	Falsa causa	✓
<input type="checkbox"/>	Cap de les anteriors	✗

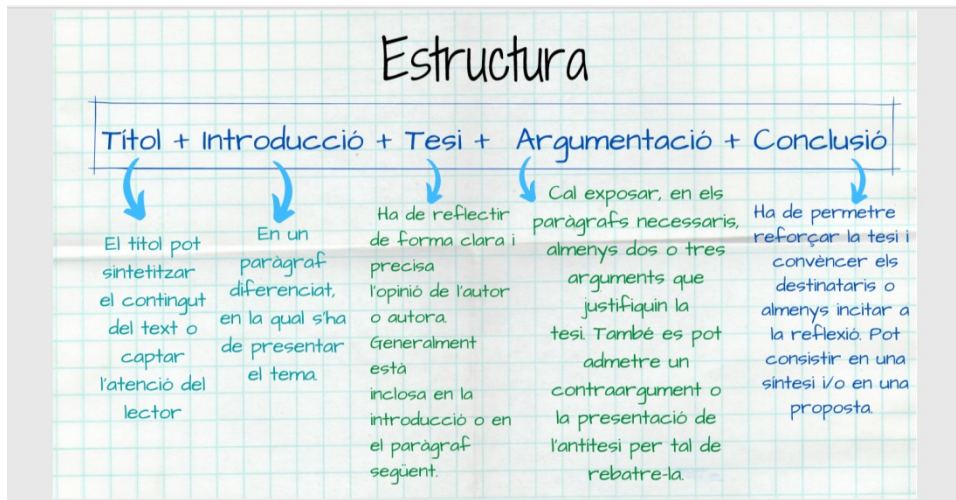
9 - Quiz
 "Sempre he aprovat matemàtiques, per tant no puc haver suspès; ha d'haver algun error en la correcció"
 30 sec

	Argument ad verecundiam	✗
	Argumento ad hominem	✗
	Petició de principi	✓
	No és una fal·làcia	✗

10 - Quiz
 "Pablo Iglesias diu que Colacao és millor que Nesquik, segur que és veritat"
 30 sec

	Argument ad verecundiam	✓
	Argument ad populum	✗
	Argument del francirador	✗
	Argument ad ignorantiam	✗

ANNEX 6: L'ARTICLE D'OPINIÓ



Com fem un títol?

Exemples

- El cinema i el teatre:**
anuncia de què parlarem, però no avança la tesi de l'autor.
- Cinema versus teatre:**
ja ens avança que farem una comparació, però encara és massa inconcret.
- El cinema cau en picat:**
és un títol-tesi; ho haurem de demostrar al llarg del text.
- El cinema: the end, o El cinema: última presa:**
també avancen la nostra tesi, però és menys arriscat que l'anterior perquè no és una afirmació tan categòrica; és un títol que ens dona més marge en la nostra argumentació. A més, juga amb el llenguatge cinematogràfic, i això el fa més atractiu.

Característiques Lingüístiques

Adequació, Coherència i Cohesió


<p style="color: pink; text-align: center;">Subjectivitat</p> <p>El text és clarament subjectiu, ens podem expressar en primera persona (sense abusar)</p>	<p style="color: pink; text-align: center;">Marques valoratives i de recomanació</p> <p>Verbs d'opinió, adjectius i substantius valoratius Perífrasis d'obligació i recomanació</p>
<p style="color: pink; text-align: center;">Positivitat</p> <p>Cal adoptar un to cordial i respectuós</p>	<p style="color: pink; text-align: center;">Veracitat</p> <p>Cal ajustar-nos a la realitat, sense exagerar els arguments</p>

Connectors

- **Per introduir els diferents arguments:** per començar, d'entrada, primer, d'una banda, en primer lloc...; d'altra banda, segon, tercer, en segon lloc...; finalment, per acabar...
- **Per expressar l'opinió personal:** crec, considero, penso, estic a favor, estic en contra, em sembla, sóc del parer que, estic convençut/convençuda que...
- **Per introduir la síntesi dels continguts:** per concloure, en conclusió, en definitiva, en resum, així doncs...
- **Per continuar sobre el mateix punt:** a més a més, tot seguit, així mateix, a més...

Recursos per implicar el lector (I)

Arguments de Pes



- Concessió: Es cert que... però...
- Impersonalització: se sol pensar que...però...
- Reformular els arguments contraris

Exemples

- Analogia (comparacions)
- Autoritat
- Causa-efecte
- Deductius

Gramàtica adequada

Connectors

Recursos per implicar el lector (II)

Recursos Estilístics



Preguntes Retòriques

Citacions textuais

Frases fetes

Bona presentació del text

Economia del llenguatge

Bona organització del text

Referències

<https://blogs.cpnl.cat/castelldefels/files/2013/04/Com-sescriu-un-article-dopini%C3%B3.pdf>

http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500014150629&name=DLFE-819508.pdf

ANNEX 7: TEST D'AUTOAVALUACIÓ

Test d'avaluació de la Unitat Didàctica					
	1	2	3	4	5
a) He millorat la meua competència escrita					
b) Les activitats proposades m'han paregut entretingudes i interessants					
c) He après conceptes i tècniques que desconeixia					
d) He millorat les meues tècniques d'argumentació					
e) Puc reconèixer amb facilitat si un argument no és vàlid (o fal·laç)					
f) Seria capaç de contraargumentar una opinió diferent al meu punt de vista					
g) Puc controlar les meues emocions i actituds davant d'opinions diferents a les meues					
h) La dinàmica de les classes facilitava l'aprenentatge					
Comentaris i observacions:					