

LOS MUSEOS DE EUROPA CENTRAL DAN LA BIENVENIDA A UN PÚBLICO MÁS AMPLIO

**INVERSIÓN TOTAL
2 579 255 EUR**

**CONTRIBUCIÓN DE LA UE
2 091 160 EUR**

El patrimonio cultural de Europa Central ha mejorado su accesibilidad gracias a los enfoques inclusivos para acceder y a los materiales de aprendizaje financiados por el programa Interreg.

Con tantas atracciones culturales por toda la Unión Europea (UE), no faltan lugares en los que conocer el rico patrimonio y la historia de Europa. Desafortunadamente, no siempre es tan fácil que las personas con discapacidad disfruten de estos museos y galerías de arte.

Proporcionar ascensores y rampas de acceso para los visitantes con movilidad reducida tan solo es una parte de la solución. Muchos otros tipos de discapacidad (cognitiva, sensorial y condiciones de carácter temporal) exigen una mejor comprensión de las barreras a la accesibilidad.

El proyecto COME-IN!, financiado por el programa Interreg Central Europe, está ayudando a museos de tamaño pequeño y mediano en la UE a abrir sus puertas a un público más amplio. Gracias a la mejora del acceso y la calidad de los materiales de aprendizaje, ahora muchas personas pueden conocer y disfrutar el patrimonio cultural.

El proyecto ha desarrollado orientaciones útiles y formación para museos y ha lanzado un nuevo sello innovador que se concede a los museos que cumplen los estándares de accesibilidad mejorada.

La coalición de COME-IN! de catorce organizaciones cuenta con museos de Austria, Croacia, Alemania, Italia, Polonia y Eslovenia. Su red de académicos, instituciones de formación y responsables políticos tenía muchas ganas de incluir a personas con discapacidad a fin de comprender mejor qué barre-

ras limitan actualmente su disfrute del patrimonio cultural. Por consiguiente, se consultó a asociaciones de personas con discapacidad e instituciones públicas antes de que se pusieran en marcha los programas experimentales del proyecto por las regiones participantes.

Política de puertas abiertas

COME-IN! desarrolló una serie de orientaciones comunes que pueden utilizar los sitios de patrimonio para garantizar la accesibilidad a todos los visitantes. Se puede descargar una guía de formación del sitio web de COME-IN! para ayudar a los operadores de museos aplicar estos estándares elevados.

Haciendo uso de la experiencia obtenida por los socios durante el proyecto, se lanzó el sello COME-IN! para reconocer a los museos que cumplen las orientaciones. Si bien existen sellos similares a escala local y nacional, es la primera vez que un sistema de concesión tendrá la discapacidad en cuenta. El sello se promoverá a escala transnacional, de forma que los museos de países de fuera de la región de Europa Central también puedan solicitarlo.

Aunque, en un principio se pensó para museos, el alcance del sello se ha ampliado para incluir solicitudes de cualquier atracción cultural o evento que tenga la accesibilidad como tema prioritario en su agenda. ■

MÁS INFORMACIÓN

<https://bit.ly/2LX7NOX>