

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIV  
Número 1.149  
7 setembre 2018  
1'70 euros

# la veu de Benicarló

**L'ATUR REPUNTA A LA COMUNITAT VALENCIANA  
PER L'ACABAMENT DELS CONTRACTES DE VACANCES**

## **TROBAR FEINA** **UN PROBLEMA PRIORITARI PER A MOLTA GENT**



**Benicarló contracta divuit joves aturats a través del programa Avalem Joves +  
L'alcaldesa de Benicarló, Xaro Miralles, ha donat la benvinguda als joves i  
s'ha mostrat satisfeta per aquesta subvenció pel fet que  
«**generar treball és prioritari per al nostre ajuntament**»**

**I A MÉS DE LES NOTÍCIES...  
LA REALITAT SEGONS ELS TAFANERS!**



**ENOC ALTABÁS: "UNES FESTES IDEALS"**



1149

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

## Desocupació i recuperació econòmica

**Diuen que la recuperació econòmica és una realitat al nostre país. Certament, si fem cas del que podem vore, per ficar un exemple cridaner, a les 11 del matí a moltes de les placetes, on els bars tenen disposades el seu bon grapat de tauletes, plenes de gom a gom, segurament qualsevol pot pensar que ací amarrem els gossos amb llonganisses.**

Certament, es tota una curiositat veure aquest contrast a la majoria de poblacions, tot i que, per desgràcia, la realitat no és exactament tant clarificadora com aquesta imatge poguera semblar. És aquella on la desocupació, al nostre territori, a l'acabament de l'estiu ha tornat a pujar, demostrant-nos la feblesa del nostre sistema econòmic i dels contractes brossa amb els que es paga a la majoria de gent.

Es pot parlar que en xifres globals, interanuals, el nombre de desocupats ha baixat, però no ens enganyem és una ficció que serveix perquè els nostres governants puguen autoenganyar-se i voler fer-nos creure que anem pel camí correcte. Però la realitat és molt tossuda i ens indica que tenim un treball massa estacional i precari i que si no fem unes bases sòlides per a la recuperació tornarem a caure i, segurament, de forma més dura.

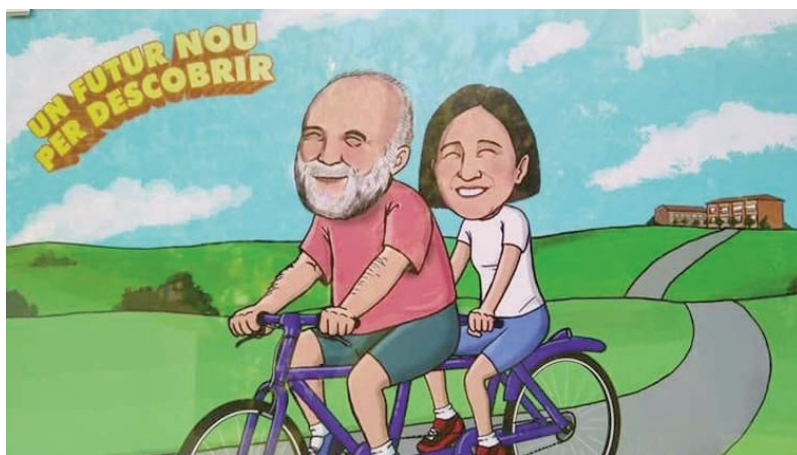
No es per ser malastrucs, però la cosa, ara per ara, segueix sense estar per tirar coets amb un atur que volta el 12% amb uns contractes temporals massa elevats i amb uns sous de pena.

## CARXOFA i PANISSOLA



**Carxofa:** hem sabut de la jubilació escolar d'un col·laborador habitual

en aquest setmanari, amb les seues cròniques mediambientals i escolars del CP Francesc Catalan, Ximo Bueno i la seua companya, Maria Alonso. Enhorabona per haver tancat aquest cicle. Ara en comenceu un de nou que esperem gaudiu igualment. La imatge il·lustrativa de Xavi Burriel és millor colofó que podríem imaginar-nos. Enhorabona, amb el nostre i més preuat guardó, la nostra carxofa.



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL CASTILLO, TONYO FIBLA, JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

**Amb el suport**



**COL-LABORA:** Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

**Col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH, RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

**Administració, subscripcions**  
© COPISTERIA GRÈVOL  
**Dipòsit legal/** CS-193-2004  
**Imprimeix/** GRÈVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.





FA 44 ANYS...

text BENICARL ACTUAL/ SEPTEMBRE 1974

#### RESUMEN DE FIESTAS DESFILE DE MODELOS

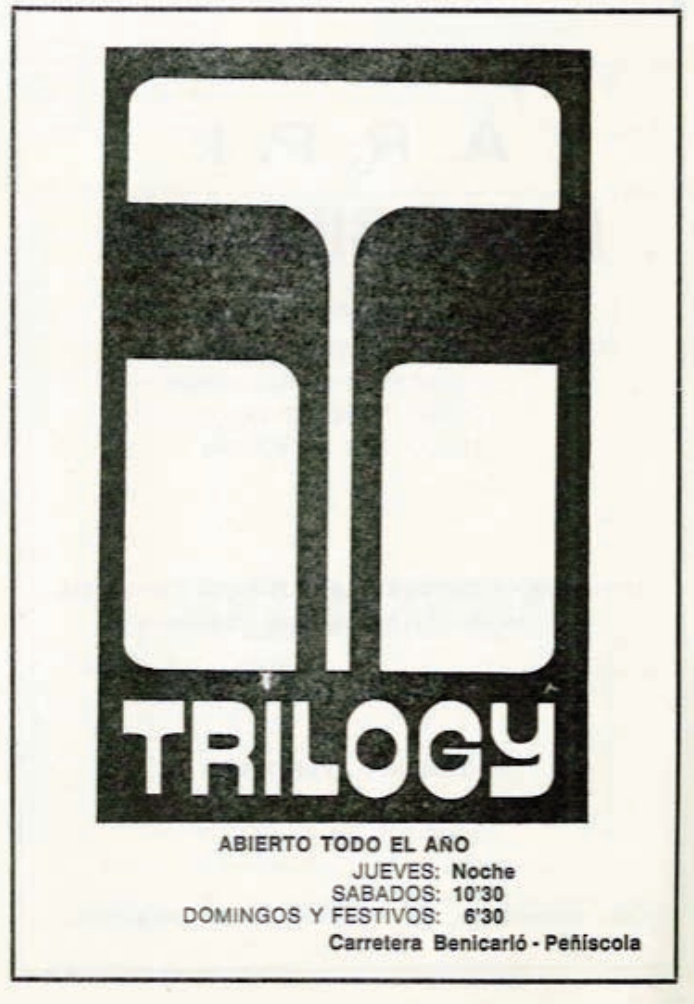
Organización el Torreón, como siempre, estuvo a la altura de presentación de espectáculos, y si bien ya fue cierto el éxito de «Jairo», lo fue más la presentación del «Desfile de Modelos», en el que colaboraron la firma «Stil», de Benicarló, y los presentadores del «Corte Inglés», llegados desde la capital del Turia. Tanto el desfile como la presentación del mismo, a cargo de un spiker de TVE.

#### APERTURA DE CALLES

Benicarló está viviendo una etapa de transformación realmente encomiable, dado que se está dando salida a nuevas calles, cambiando la fisonomía de la ciudad y dándole fluidez de circulación.

Actualmente están en plena actividad las aperturas de Juan XXIII con la del Santísimo Cristo del Mar, y la calle Valencia que irá a enlazar con la del Dr. Fléming, y otras muchas en perspectiva, que han venido a crear una fluidez de circunvalación, dando vida a lugares que parecían completamente olvidados.

A todo este movimiento urbanístico están ahora las negociaciones y tramitaciones para el nuevo Plan General de Ordenación Urbana, así como a la creación de la nueva Casa Ayuntamiento, un edificio circular de 8 plantas, que será realmente una verdadera obra de arquitectónica belleza.



CONTACTA AMB "LA VEU DE BENICARLÓ" *twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com*

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassó



## L'ATUR REPUNTA A LA COMUNITAT VALENCIANA PER L'ACABAMENT DELS CONTRACTES DE VACANCES

text: REDACCIÓ

Castelló te, en aquests moments, amb un total de 38.646 aturats, un 1,61% més que el mes anterior, la qual cosa es tradueix en 613 nous aturats. No obstant açò, la taxa interanual continua sent positiva i, al tancament d'agost, hi ha 2.509 aturats menys que en el mateix període de fa un any, la qual cosa representa una reducció del 6,10%.

L'atur ha augmentat al tancament d'agost sobretot en el sector serveis, amb 556 nous aturats. Construcció ha sigut la segona activitat que més atur ha generat en aquest període, amb 149 aturats més.

A Benicarló, al mes de juliol de 2018 hi havia una taxa d'atur de l'11,86% , amb 1.479 persones desocupades. Són les darreres dades que es coneixen al voltant de l'atur al municipi. És la xifra més baixa dels darrers deu anys, però encara queda lluny del 5,47% que teníem el 2006. L'atur registrat en menors de 25 anys és del 6,32 %, mentre que en dones augmenta fins al 56,08 %.

L'atur registrat en Serveis és el més alt, amb una xifra del 66,74% però, curiosament, també és el sector que té la contractació més alta, amb un 75,41%. El secret està en el caràcter eminentment turístic del treball a la nostra comarca, amb una forta dependència del treball temporal vinculat amb eixe sector a Peníscola. Per baix, les xifres més baixes es registren a la construcció, amb un 8,80%, i en Indústria, amb un 9,55 %.

La darrera iniciativa ficada en marxa a Benicarló és la contractació d'un total de divuit joves menors de 30 anys, que han començat a treballar aquest mes en l'Ajuntament de Benicarló en el marc del programa de la Generalitat Avalem Joves +, cofinançat pel Fons Social Europeu. Aquesta és la segona edició de la

iniciativa que garanteix l'ocupació laboral dels joves contractats durant un any a jornada completa. Durant un any realitzaran tasques tècniques i administratives en diferents departaments municipals. En concret, dins del programa EMCUJU, destinat a joves qualificats, s'han incorporat una tècnica en integració social, una periodista i cinc oficials administratius; la tècnica en integració social realitzarà tasques de promoció econòmica, la periodista s'ha incorporat al Gabinet de Comunicació i l'Emissora Municipal, els oficials administratius s'han repartit en els departaments de Contractació, Recursos Humans, Serveis Socials, Brigada i Participació Ciutadana.

### INDÚSTRIA I SECTOR AGRICOLA

Per la seua banda, indústria també ha contribuït a l'alça de l'atur en la província de Castelló, amb 67 nous aturats. Per contra, el sector agrícola ha restat 72 persones en situació de desocupació, mentre que en el col·lectiu sense ocupació anterior, és a dir en aquells que busquen la seua primera oportunitat laboral, l'atur ha baixat en 87 persones, segons les dades publicades aquest dimarts pel Ministerio de Trabajo. Al tancament d'agost la contractació també s'ha desplomat respecte al mes anterior. Així les coses, la província ha vist com el nombre de contractes s'ha reduït en 7.483, la qual cosa suposa un descens del 30,29% respecte al mes de juliol. Amb tot, la taxa interanual roman en positiu, amb 883 contractes més aquest mes d'agost respecte al de 2017, la qual cosa representa un increment del 5,41%, segons les mateixes fonts governamentals. Finalment, també en negatiu ha tancat l'afiliació a la Seguretat Social a les comarques castellonenques al tancament d'agost, amb un descens d'1.475 altes, i una caiguda percentual del 0,64% en un mes. En aquests moments, la província de Castelló compta amb 229.690 afiliats a la Seguretat Social, la qual cosa representa un 3,02% més en els últims 12 mesos.



ve de la pàgina anterior

### TREBALL TEMPORAL

En general, 7.594 valencianes i valencians s'han quedat sense feina durant aquests mes d'agost, el que suposa un increment del 2,08% en termes intermensuals. Tot i això, és evident que aquest repunt es troba vinculat a la campanya d'estiu, en aquest cas segurament a la finalització temporal (per vacances) de molts contractes en el sector industrial i de la construcció. Aquesta hipòtesi es corrobora en la distribució comarcal. Els principals increments es registren a les comarques d'interior i els descensos i els increments més lleugers a les comarques costaneres, per efecte de l'activitat turística.

Segons els càlculs del Sepe, si descomptem l'efecte de l'estacionalitat, habitual sempre en aquest mes de l'any, l'atur hauria disminuït al voltant d'un -0,54%. De fet, aquest és el mes d'agost amb menor atur en valors absoluts des de l'any 2009. En tot cas, la bona notícia és que les dades anuals continuen sent molt positives, amb una reducció de l'atur de més del 6% des de l'inici de l'any.

### CONTRACTACIÓ INDEFINIDA

A l'agost de 2018 s'han registrat 153.921 contractes de treball de caràcter indefinit, la qual cosa suposa un increment de 38.539 (33,40%) sobre igual mes de l'any anterior. Es tracta del nombre més alt de contractacions indefinides celebrades en un mes d'agost en tota la sèrie. S'encadenen així 55 mesos d'augment en la contractació indefinida. Pel que fa a durada de la jornada, 92.963 són a temps complet i 60.958 a temps parcial.



En termes acumulats, els contractes indefinits a temps complet aconseguixen en els vuit primers mesos un total de 873.705, un 19,12% més que en igual període de l'any 2017. I els contractes indefinits a temps parcial suposen un total de 593.776, amb un augment del 19,05% en relació a igual període de l'any anterior.

De la resta de contractes, fins a completar el total del 1.602.495 del mes d'agost de 2018, són 9.483 de caràcter formatiu i 1.439.091 un altre tipus de contractes temporals. Tant en la contractació indefinida com en la temporal ha augmentat el percentatge de contractes a temps parcial. En concret, ha passat del 25% de 2007 al 40% actual entre el total de contractes indefinits. Entre els temporals, un 35% són a temps parcial davant del 25% de 2007, 10 punts més.



## LA FALLA EL CADUF AL NOMENAMENT DE CÀRRECS DE LA GAIATA 1 DE CASTELLÓ

text i fotos FALLA CADUF

El passat dissabte 1 de setembre la Fallera Major i els Fallers Majors Infants 2018, de la Falla El Caduf, acompanyats del President José Francisco Palomo Moros, van assistir a l'acte de Nomenament dels Càrrecs 2019 de la Gaiata 1 Brancal de la Ciutat de Castelló, amb la qual es van agermanar l'any passat. Aprofitem aquestes línies per donar l'enhorabona a:

- Marcos Prades Gómez, com a President Infantil
- Marta Muñoz Moreno, com a Madrina Infantil
- Rebeca Barberán Gimeno, com a Madrina

A més a més, a l'acte també va acudir la recentment elegida com a Reina de les Festes de la Magdalena 2019, senyoreta Natalia Palacio Bernad, que va ser Madrina de la Gaiata al 2017.

Així mateix, els Càrrecs 2018 de la Falla El Caduf es van poder acomiadar dels seus homònims castellonencs.



## BENICARLÓ ES QUEDA SENSE GRUA MUNICIPAL

text NAT LIA SANZ foto JES S MAESTRO

Benicarló ha d'utilitzar els serveis d'una grua privada per a retirar els vehicles infractors dels carrers del municipi. És la conseqüència, segons l'edil de Governació Ximo Bueno de "fer les coses malament des del principi". El servei, segons va explicar, "es va posar en funcionament sense crear una plaça específica" que permetera que un treballador municipal estiguera adscrit a ella. "Es va tirar mà d'un oficial de la Brigada d'Obres i Serveis. Però quan van començar a haver-hi problemes de falta de mà d'obra en la brigada, es va requerir a l'operari i ens quedem sense la persona que habitualment portava la grua", va detallar Bueno.

La solució temporal que es va adoptar és la de contractar els serveis de grues d'empreses particulars en els moments puntuals en els quals era necessari el servei. Però lluny de solucionar-se, el problema no ha fet més que empitjorar, de tal manera que "hem patit molt aquestes festes patronals, perquè no totes les grues particulars poden fer recollida de tots els vehicles" per les característiques de pes que tenen. Així, la situació ha sigut complicada per a poder donar servei a totes les necessitats que s'han presentat. L'edil de Governació va detallar que la solució al problema passa "per crear una plaça d'operari de grua adscrit a la policia local", situació que ni tan sols ha començat a plantejar-se el consistori. A més, és necessari també l'adquisició d'un nou vehicle grua que s'adapte a les necessitats actuals del municipi.



### FOTONOTÍCIA

text AJUNTAMENT DE BENICARLÓ

L'alcaldesa de Benicarló, Xaro Miralles, ha visitat la veïna de Benicarló Cinta Vizcarro Valls, que ha complit 100 anys acompanyada de la seua família; una filla, dos néts i tres besnets. L'alcaldesa l'ha felicitat i li ha entregat un ram de flors que Cinta ha rebut amb molta il·lusió. Cinta, nascuda a Càlig, va vindre a viure a Benicarló als nou anys i va treballar a la Casa de la Baronessa.



## RESTRICCIÓ DE PAS DE CAMIONS EN LA N-340

text NAT LIA SANZ

La DGT va començar esta setmana a aplicar una restricció de pas de camions en una de les nostres carreteres més perilloses, la N-340 al seu pas per la província de Castelló. es tracta del tram de via que discorre entre Peníscola i el límit amb la província de Tarragona. En concret, la restricció per a vehicles pesants comprèn des del quilòmetre 1.038 al 1.058.

La mesura, que ja s'aplica en altres trams com Nules, guarda relació amb la voluntat de la DGT d'intentar millorar la seguretat en les carreteres convencionals, les que no són autopistes ni autovies. Ara com ara, aquestes vies concentren la major part dels accidents que es produeixen en el nostre país. L'any passat, i segons les estadístiques de la DGT, van morir 1.200 persones en tota Espanya en accidents de circulació en carretera. D'elles, una mica més d'un miler, aproximadament un 75% del total, van perir en vies

convencionals, com consta en un informe de Trànsit de mitjans d'agost.

L'accident mortal més freqüent és l'eixida de via amb només un vehicle implicat, que va suposar 367 defuncions. La velocitat excessiva o inadequada va ser assenyalada en l'estudi com un factor concurrent en la meitat d'aquests casos. I la distracció, en un de cada tres. Cal destacar que la meitat dels conductors implicats presentaven consum d'alcohol o drogues. Les col·lisions frontals van suposar 285 morts. Set de cada deu casos es van deure a la invasió del carril de sentit contrari per part d'un dels conductors, mentre que en un de cada deu va intervenir en un avançament antirreglamentari. Les dades indiquen també que la gravetat mitjana dels accidents en carreteres convencionals ha augmentat durant els últims anys. La mesura de la DGT a la Comunitat coincideix amb un alarmant increment de les víctimes mortals en el nostre país al final de les vacances estivals.



**CONTACTA AMB**

“LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com



## L'ESTIU DE FRANKENSTEIN / 1

Exilis

text: CARLES LLUCH

<https://elsexilis.blogspot.com>

Aquest estiu vam tenir l'oportunitat de veure la pel·lícula *Mary Shelley*, de la qual parlava fa unes poques setmanes Josep San Abdon en aquesta mateixa revista. El film, dirigit per Haifaa al-Mansour, presenta part de la vida de l'escriptora Mary Wollstonecraft Godwin, més coneguda pel cognom del que seria el seu marit, el poeta romàntic anglès Percy B. Shelley. Se centra concretament en la seua relació amb l'escriptor i en les circumstàncies que van envoltar la creació i els primers anys de difusió de l'obra més coneguda de Mary Shelley, *Frankenstein o el modern Prometeu*.

És de suposar que no és una coincidència que la pel·lícula haja aparegut aquest 2018 que es compleix el bicentenari de la publicació de *Frankenstein*. La gran novel·la de Mary Shelley havia estat concebuda, però, dos anys abans, durant un estiu a Suïssa, en unes circumstàncies que s'expliquen en el film. Els personatges, els fets i el que va passar en aquell estiu de 2016 és una de les històries més fascinants de la literatura universal.

A la vora del llac Léman, a Suïssa, en una casa anomenada Vil·la Diodati, es van trobar l'estiu de 2016 una sèrie de personalitats que tindrien una gran influència en la història de la literatura. Lord Byron, excèntric i polèmic, era, de tots, el més conegut en aquell moment. L'acompanyava el metge John William Polidori. Es van reunir amb ells el també poeta Percy B. Shelley, la seua parella Mary -amb qui no estava encara casat perquè tenia una esposa anterior- i la germanastra d'aquesta, Claire Clairmont, que mantenia una relació amb Byron.

El 1816 és conegut com l'"any sense estiu". Arran de l'erupció del volcà Tambora, a Indonèsia, l'any anterior, es va produir un refredament inusual de les temperatures en tot el món, que va causar gran escassetat d'aliments. En concret, durant l'estiu es van produir tempestes i pluges freqüents a tot Europa, i Suïssa va ser un dels països més afectats. Probablement no es coneix cap altre fenomen meteorològic que haja influït de manera tan profunda en la història de l'art. Els espectaculars capvespres que apareixen als quadres del pintor William Turner sembla que eren produïts per l'efecte de la pols en suspensió del volcà en l'atmosfera.



Es ben bé un bon exemple del que es coneix com a "efecte papallona": l'erupció d'aquell volcà tindria unes curioses implicacions literàries, ja que sense ell no s'hauria escrit *Frankenstein* i potser el mite de *Dràcula* no seria com el coneixem. El cas és que el mal temps d'aquell estiu va obligar lord Byron i els seus companys a recloure's a la vil·la. Avorrits pel persistent mal temps, lord Byron va proposar una juguesca. Havien estat llegint un llibre d'històries alemanyes de fantasmes traduïdes al francès, *Phantasmagoriana*. Byron va proposar que escriviren cadascú una història de terror. Tots van acceptar el repte.

Curiosament, els dos poetes consagrats que es trobaven en aquella reunió, Byron i Shelley, només van escriure esbossos de les seues respectives històries. En canvi, Mary Godwin i John Polidori van escriure el germen de dues obres que arrodonarien en períodes posteriors i que esdevindrien cabdals per a la literatura de terror. Mary va escriure, com sabem, *Frankenstein*, influïda per un somni que va tenir i pels recents experiments sobre galvanisme d'Erasmus Darwin que pretenien animar cossos inerts amb electricitat. Polidori va escriure el relat "El vampir", considerat el primer que fixa la imatge d'aquesta figura terrorífica tal i com la coneixem, amb aquell component aristocràtic i maligne. El seu lord Ruthven s'inspirava tant en les tradicions centroeuropees com en la mateixa figura de Byron. La narració de Polidori és considerada antecedent i inspiració de la modelació definitiva del personatge que en faria Bram Stoker a *Dràcula*.

# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS

## Crisi al gabinet del tafaners

Mireu, esta setmana, una mica més i no sortim (nosaltres, no *La Veu*). Ja ho venim dient, però és veu que l'amo d'esta gran publicació, com diu el nostre company del futbol, que diuen si no està de vacances pel sud-est asiàtic, on el canvi euro-moneda local queda molt favorable al primer. I sembla que en té per a temps... Doncs això, que no fa cas i té el personal, inclosos nosaltres, més escorreguts que la baieta del Milord, que ja són anys. Per la nostra part duem anys traient a la llum les intimitats del poble i ja se'ns està quedant el cervell més que sec. I això, que estàvem a punt de fer vaga de tecles caigudes però al final ha pogut més el nostre compromís amb els lectors i, finalment, ens hem decidit, tot i que siga provisionalment, a fer les dos pàgines compromeses. Vorem el que durarem però la cosa no està com per a tirar coets. O potser sí que en llançarà un o altre, si pleguem!



vigilància, ni gaites, o es dediquen a imposar bones multes o no ens en sortirem. N'hi ha un fart!

## Tifes de gos al país dels Pirineus

Comproveu el que fan en el país dels Pirineus, Andorra, amb un problema semblant, que ací tenim també, com és el de les cagades de gossos. Doncs això, que un bon amic dels tafaners que estos dies de xafogor se n'havia anat per allà a dalt a buscar una mica de fresca s'ha trobat que allí estes conductes les arreglen ben ràpidament amb la senyalització



corresponent. De cartellots, com el que us portem de mostra, en tenen uns quants per recordar a la gent que si fas el porc et tocarà gratar-te la butxaca de valent. Certament, el senyal és prou eloqüent per qui té animals de companyia i no cal saber llengües per entendre'l. A vore si ací n'aprenem una mica i agafem exemple, que ja seria hora!



## Ell no ho faria

Feta aquesta introducció, començarem per un clàssic de la nostra secció, que ara fa un temps que no en trèiem res, com són els trastos al carrer. Bé, en aquest cas, trasto, trasto, no seria la paraula més adient, tal volta una mena d'estri vell, brut i fastigós, que algun desaprensiu ha deixat al costat d'una columna del mercat perquè segurament a casa li devia fer nosa i ja ni li agradava tindre'l a prop per com estava de merdós. Mira que ho hem dit un fotimer de vegades, l'ajuntament té a disposició de qualsevol ciutadà un telèfon perquè qui ja no vullga alguna cosa vella i li faça nosa, simplement avise i se li l'emportaran. Doncs no hi ha manera! Molta gent insisteix a comportar-se incívicament i si no els toquen el crostó, no en fan ni cas. Ni càmeres de

## L'entorn de l'estació

Va, ara vos duem algunes curiositats que ens han anat enviant sobre l'estat actual de la zona de l'estació després d'unes obres que han convertit allò, per una banda en un ermot i, per l'altra, amb una mena de parc del terror... o del que li vulgueu dir, que acaba en un passeig de menhirs que ja el voldrien a la Vall dels Reis egípcia. Deixant de banda la plaça formigonada de davant mateix de l'estació on amb el sol que cau es podria fregir un ou, certament si mireu la imatge del passadís per on circula la carretera d'eixida, és que fa por. Sembla un acclerador de partícules amb decoració suburbana! No vos fa una sensació de claustrofòbia extrema? I és que els dos murs de vora tres metres d'alçada, a banda i banda, amb tot un seguit de plantes i herbes seques, i plens de pintades, què voleu que diguem... És temps de tanques, es veu: a Ceuta i Melilla, a la frontera mexicana... Hosti, que allò més sembla el túnel del terror que altra cosa. Ací vos ho deixem però aneu, aneu a vore-ho. No vos decebrà.

ve de la p gina anterior

### Obres megalítiques

Doncs bé, una vegada passat el primer ensurt, la sorpresa és que anem a parar a la vora del riu, amb uns canvis de direccions una mica forçats que algun que altre problema de trànsit poden provocar, sobretot per l'estretor o quan caiga la pluja, a un altre passeig on continua el mal ambient però aquesta vegada amb grans pedrals plantats a l'estil dels complexos megalítics de l'antiguitat per delimitar la via. Sí, el que llegiu, un carril de pedres plantades, nosaltres vos posem la imatge i vosaltres la imaginació. Més d'un trobarà que no seria d'estranyar trobar-se Obèlix passejant per allí per vigilar les obres. Ja només ens quedaria que hi apareguera Juli Cèsar sortint del túnel amb cavall i tropes i podríem filmar una versió nova del còmic de Goscinny i Uderzo ambientada a casa nostra. S'ha de vore que la via serà coneguda com el passeig dels menhirs o d'Obèlix! Al temps!

### La biga a l'ull propi

Ara bé, abans de traure la càmera i començar a filmar caldria endreçar l'altra banda de la carretera, on han deixat uns quants munts d'escombraries i material de runa que han anat com a excipient de les obres. No queda gens bé que l'ajuntament demane que la gent siga cívica i diposite la runa al punt net de dalt de l'autopista i la casa gran es faça el longuis i les deixe a la vora de la carretera. No demanem cap cosa estranya, simplement creiem que cal donar exemple i l'administració la primera. Així que a vore si s'apliquen la pròpia normativa!



## CARTA A ... ILDEFONSO AÑO (i 2)

textEL LECTOR

### Distingit senyor una altra vegada,

**Que soc un pesat ja m'ho ha dit molta gent i, per tant, sé què pensarà de mi si, per una d'aquelles, li arriba a les mans el pamflet aquest. Però com que tot m'és ben bé igual, el que pensen o fins i tot diguen de la meua modesta persona, no em fa ni sis ni set res.**

Li deia això, que a festes sobre mam, també potser algun dia de bous i, per al meu gust, tota la parafernàlia de les dames i les reines..., vaja, que no, que no m'agrada. Deixem-ho estar així.

Tampoc no m'agrada que la traca no vaja per tota la Volta i que no la córreguen més que vuit o deu persones, que la processó dels patrons haja esdevingut una mena de matxambrat entre desfilada i ofrena i que vagen pocs capellans i poca gent, i que no haja vingut cap cantant o grup valencià per tal d'accontentar els quatre nostàlgics que quedem al poble.

L'acurçament de la traca em van dir que era per una qüestió de seguretat, però em fa una mica l'efecte que diràs que faça nosa aquest acte. Sé que des de la comissió van demanar a la gent que la corra com es feia abans, però ací no hi ha més que donar exemple. Així que, l'any que ve (si segueix en el càrrec) me'l vull vore mocadoret en mà corrent baix de la traca. No sé si es podria convidar la jovenalla de les penyes, però a queixes hores, molts ja estan en condicions bufadas que diu Pep Botifarra.

La processó-ofrena trobo que, diguen el que diguen els puristes, ha estat un bon invent. Em disgusta que els benicarlandos siguem així i que només sis o set dones i un parell d'homes es posaren a la fila per acompanyar el sant. Es veu que no li tenim massa fe al nostre patró, pobret, ell que va morir escorxat i ens ensenya el ganivet amb què li van fer literalment la pell. Estic segur que de tots els pobles del món que tenen sant Bartomeu per patró al nostre és al que se li'n fa menys cas. Som així.

Aquesta setmana han sortit vosté i la senyora alcaldessa a explicar a la premsa com va anar tot de bé. Ja veu que és impossible accontentar tothom, fins i tot ací mateix a La Veu hi havia qui es queixava (no jo, que ho faig per vici) pel confeti! D'ací no res és possible que isquen els de l'oposició



i li diguen que el fet que siga vosté el president de la comissió de festes condiona i polititza (com que ells no es van presentar per cap partit, són apolítics, es veu) les festes. A mi em sembla un dels millors encerts; vosté assumeix la responsabilitat que les coses vagen bé o malament i fins ara ningú havia gosat ser tan valent.

Ja acabo. Felicitats de tot cor per haver aconseguit que els benicarlandos es pogueren passar literalment el dia al carrer, per fer feliç (sí, sí, sé que sone ridícul però és així, feliç) a molta gent. Enhorabona a vosté i tots els que l'han envoltat.

PS. Ah, no me'n recordava, tampoc no m'agrada que a les festes d'agost, que es veu tan clarament que són a l'agost, se'ls diguen festes patronals. M'evoca (com allò de la banda de la reina) un lèxic propi d'uns altres temps.

## SWEET HOME ALABAMA

Racó poètic

text PATRICI GIL foto 3x4.i

Hi ha un poble al Maestrat,  
que li agrada molt lo foc,  
i els veïns del costat,  
saben que es el millor lloc.

Benicarló mariner,  
llaurador i carxofetes.  
Avui sopen al carrer,  
de matí, fa olor a floretes.

(tornada)

La meua terra estimada,  
al meu cor et duc a dins.  
La meua plana volguda,  
tu m'has tocat molt endins.

Si tu eres emigrant,  
Europeu o del marróc,  
saps que pots anar tirat,  
sense presa i poc a poc.

Però si un dia tu te insta-les,  
has de parlar valencià.  
Seràs un poc com nosaltres,  
i ja res més et caldrà.

(tornada)



Alguns dies al cap vespre,  
està ple de "concejals".  
Si tu vols, pots anar a rebre'ls,  
amb els bombos i tabals.

Som un poble maltractat.  
On Som del vent que més bufa.  
Si tu vas, pots ser empanat,  
per un Pet o una llufa.

(tornada)



Llibreria Copisteria  
GRÈVOL

Sant Blai, 2  
12580 Benicarló

Llibreria Copisteria  
**GRÈVOL**

-Còpies B/N - Color tot tipus tamany

-Llibreria General i Musical

-Papereria

mail: lc1grevol@telefonica.net

[www.copisteriagrevol.com](http://www.copisteriagrevol.com)

## SOLSTÀLGIA

text SOFIA URC

**S'entén per *solstàlgia* el sentiment d'enyor associat al dolor per la pèrdua d'un imaginari natural en què hem crescut i que veiem fondre's mentre el continuem habitant. Amb aquesta dolència vivim moltes persones a Benicarló des de fa molts anys. Sobretot, pateixen solstàlgia quasi totes les que van nàixer abans de 1959.**

Elles han vist canviar el paisatge, els valors, les relacions, els poders, les responsabilitats, les humiliacions... Com una bola de neu, els canvi els ha arrossegat entre l'estruendor de l'allau i el silenci de la pluja de diners.

En un Benicarló sota el jou dels del bigotet, l'aixella a l'aire i la crueltat; amatent a la supervivència i les cartilles de racionament, qui va viure abans del 1959, després del que havien sentit en les costelles i patit en el cor, tot els hi anava bé. Però sempre hen restat sense paraula.



Pensant que els que vigeren després mai passaren pel que s'havia passat amb la guerra i la repressió posterior, coneixent com coneixien el devenir i la crueltat de tot plegat, anaven fent diners a costelles de vendre la terra i les costelles als cruels. La descendència ha estudiat i no ha patit físicament, però no en sap res del que val la vida ni sent ni pertany al Poble.

Només aquelles persones que han dut el sentiment de Poble als budells saben que la solstàlgia, que sembla hereditària, els ha estat imposada com a tortura en veure com el terme en què vivim és esclau de l'explotació alimentària de les grans ciutats i l'imaginari idiotescament capitalista, uniforme i cruel.



## UNES FESTES IDEALS

text ENOC ALTABÁS

ERP-V-BENICARLÓ

Quan tenim una excusa, Benicarló surt al carrer. I és que ni tan sols la pluja, any rere any, vol perdre's les nostres festes. Al teatre itinerant, als fanalets o al confeti, la menudalla troba amistats ràpidament. Els joves fan bona germanor organitzant i preparant les activitats vespertines i gaudeixen la música al recinte de penyes. També els adults fem i desfem cada nit amb tothom amb qui no havíem quedat, ja siga a les gales, a les orquestres, als musicals o als diferents concerts. Cap any ens perdem el mercat medieval, i ara gaudim també del Camden. Costa trobar lloc per a sopar. El centre batega.

Cal felicitar, per tant, al regidor de l'àrea i a tots els voluntaris que han fet possible que locals i forans hàgem pogut gaudir al màxim de les Festes de Benicarló; tant els mesos de treball dels membres de la Comissió de Festes, com el compromís i il·lusió que cada associació dedicava al seu acte. També la Reina, Dulcinea, Cort d'honor i dames infantils han representat amb escreix a benicarlandes i benicarlandos gaudint de tota la programació. A tots ells, enhorabona i gràcies. Han estat unes festes ideals.



Si volem millorar, alguns crítics a les xarxes repetint que "no hi ha concerts" haurien pogut anar enguany a actuacions musicals les nou nits de festes. Les associacions podríem haver realitzat tots els actes compromesos. Una societat plural i diversa no enregistraria i distribuiria un vídeo segons t'alces o no de la cadira a certa peça musical, l'única del programa que es repeteix cada any.

També ens plantejaríem un acte que lloa la bellesa de les dames però el currículum del mantenidor, advocaríem per la creació de representants masculins i no deixariem acabar la dècada sense haver-hi tingut una mantenidora. Ens qüestionariem quins valors demostren un dia de la dona torera o una entrada infantil de bous inflables. Anhelem el dia que els benicarlandos i benicarlandes no vulguem divertir-nos a costa dels animals. I aleshores segur que no haurem de lamentar la mort de cap vaqueta. Serien unes festes ideals.



## PER A TOTS ELS GUSTOS

Llibres

text JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

**RAMON RAMON (2018).**  
*Llum a l'atzucac.*  
 Alzira. Edicions Bromera.

Ramon Ramon va guanyar amb aquest llibre el XIX Premi d'Assaig Mancomunitat de la Ribera Alta. És el seu segon dietari i abraça els anys 2012-2016. En la primera entrada del llibre ens relata una crisi d'ansietat molt forta, que lamenta que en el segle XXI perd tot l'interès literari davant el diagnòstic mèdic. Però davant del dictamen del metge de capçalera, reflexiona sobre allò que li produeix pànic i conclou que únicament li produeix pànic *"la cerca de la metàfora menys imperfecta, la que mai no satisfà"*, però tanmateix *"només trobe la mà de l'ànima dins el miratge de la literatura."* Tota una declaració de principis que anirà desenvolupant al llarg de tot el dietari.

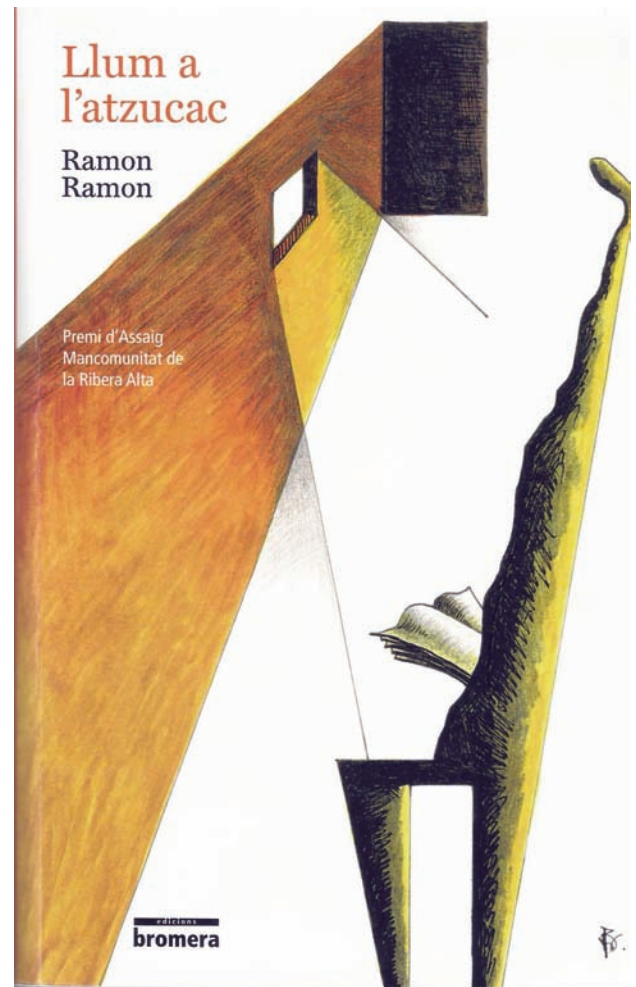
El llibre té moltes pàgines dedicades a explicar viatges per Itàlia i Anglaterra. L'autor visita diversos llocs; catedrals, museus, espais on van viure escriptors...i fa gala d'una gran erudició. Davant de qualsevol quadre, imatge o edifici ens farà saber la seua opinió i ens donarà dades del lloc i el relacionarà amb altres elements. Cadascuna de les entrades són com petits assajos.

Hi ha altres viatges més propers i més relaxants com els que fa al Baix i l'Alt Maestrat i les Cases d'Alcanar, en la comarca veïna del Montsià. La matèria d'escriptura serà més anecdòtica, més senzilla. Aquests textos on parla d'aquests viatges a llocs més propers, de la família, del seu treball a l'editorial, del naixement de la seua filla Llum i com li canvia la vida, són els que a mi m'han resultat més interessants.

La vida cultural valenciana, sobretot el món del teatre, ocupa també moltes pàgines del llibre. Ramon Ramon es mostra molt crític amb la manca d'interès dels valencians per la seua cultura i en la manca d'assistència de públic als espectacles teatrals.

Una de les passions que l'escriptor manifesta al llarg del llibre és la lectura de textos filosòfics i també dels clàssics grecs i llatins: *"Quan necessite un calmant intel·lectual, un discurs sedatiu, els mots de Ciceró són com l'ora que ventila la cambra."*

La societat literària, tot allò a què es veu abocat qualsevol escriptor, tertúlies, recitals poètics, trobades, relacions personals té també molt de protagonisme en el dietari. Així com les reflexions



sobre com sobreviu l'editorial on treballa en un ambient tan poc procliu a la cultura.

El pas destructor del temps, els canvis de paisatge de l'entorn és un dels motius de preocupació de l'autor, així com la manera de preservar la memòria: *"La sobreabundància d'imatges va en contra de la memòria: l'exactitud i la precisió fotogràfica poden, paradoxalment, desvirtuar la percepció del passat."*

El desencís per la política en general, però també per la deriva que ha agafat en els darrers anys el valencianisme polític, té el seu espai en el llibre. Així com el desgavell festiu de moltes festes valencianes, amb les que se mostra molt crític perquè *"qui freqüenta molt els casals, les filades, les confraries o qualsevol penya festera, ¿no deu estar massa cansat per a llegir o per a simplement pensar?"*

Llum a l'atzucac és un dietari on Ramon Ramon mostra una gran varietat d'interessos i diferents maneres d'expressar-los, on segur que cada lector trobarà textos on delectar-se.



## MALEIT DUO DINÁMICO...

text VICENT T. PERIS

Tots els anys el mateix. Quan arriben aquestes dates de finals de mes d'agost, totes les televisions estatals, que tenen la seua seu a Madrid, ens bombardegen amb que ja s'ha acabat l'estiu. Com són tan originals, agafen la nefasta cançó de Ramón Arcusa i Manuel de la Calva i ens la refreguen, la refreguen i la tornen a refregar. "El final del verano llegó y tú partiràs". Son tan summament catets que confonen lo final de les seues vacances amb lo final de l'estiu. Jo, con diu el gran Manolo Escobar a la seua sevillana "No me gutta que a loh toroh te pongah la minifarda", me rebel·lo y me rebel·lo. No, n o i no. Quan s'acaba l'agost encara queden tres setmanes de setembre per a que ens deixe l'estiu. Jo els dic, estimats lectors, que per a mi són estiu i ben estiu. Per exemple, la setmana que ve, festes de Peníscola. La cirereta que posa lo punt i final al pastís fester de l'estiu. Ací és quan la Margot esgota les seues ganes de gaudi i xerinola. Però això sí, ningú no se n'estalvia res. La Margot fixa les seues tarifes per a la temporada i és quan les comença a posar en pràctica. Sabedora de la generosa ingesta de begudes espirituoses d'una part important dels nadius de la roca, també sap que tenen la cartera més fluixa i no deixa passar ni una. A més a més estan ben plenes de la recaptació dels seus negocis estiuencs i n o els dol res. Almenys això és el que em conta la meua Margot. La platja sud i els seus voltants és lo seu camp d'actuació. Però me n'estic desviant del que els volia dir. Que a la meseta confonguin final de les vacances amb final de l'estiu, no és una cosa que ens haja de sorprendre de la mateixa manera que no ens sorprèn que una de les notícies més recurrents de l'estiu siga la calor que fa o que per evitar els cops de calor hem de beure més, posar-nos a l'ombra i no sortit al carrer a les hores que més força té el sol. Com diuen ells, de perogullo.

Però vet ací que la pèssima idea que van tindre amb la seua cançó els del Duo Dinámico, em porta directament al camp José Mangriñán, de la Vall d'Uixò, on el nostre estimat C.D. Benicarló no va posar punt i final a l'estiu, sinó a la pretemporada. Dissabte passat, a partir de les set, jugava el primer partit de lliga. Partit de debò, contra l'U.D. Vall de Uxó. Cal recordar que aquest equip, la temporada passada va assolir la tercera posició de la classificació, la qual cosa li va obrir les portes a jugar la promoció d'ascens a la Tercera Divisió. Com tots vostès hauran deduït, no va assolir aquesta fita i ara mateix torna a militar al grup 1 de la Regional Preferent.

Ara sí que la cosa anava de debò. Començava la lliga no era qüestió de fer experiments. No cal dir que el papa i jo no vam anar. Si volen que els diga la veritat, ni hi



**Però vet ací que la pèssima idea que van tindre amb la seua cançó els del Duo Dinámico, em porta directament al camp José Mangriñán, de la Vall d'Uixò, on el nostre estimat C.D. Benicarló no va posar punt i final a l'estiu, sinó a la pretemporada.**

vam pensar. Estàvem massa ocupats celebrant que la mama i el seu amic se n'anaven al valle de los caídos a fer una acampada permanent de protesta contra la decisió del govern de treure les despulles del sanguinari dictador. Segons que hem comprés lo papa i jo, es tracta d'una protesta sense data de caducitat, i diuen que no tornaran fins que es garantisca que el que queda de "Paquita la culona" romandrà on està ara. Ja es poden imaginar la festa, amics.

Con anava dient, no vam anar a la Vall, però sí que vam vore un completíssim resum del partit, amb una gran qualitat, que va oferir Golsmedia. Un partit on tots dos equips van tindre moltes oportunitats. Però va ser el Benicarló que es va emportar els dos punts amb autoritat. Lo resultat final va ser 1-2, després de remuntar un 1-0. Molt bé pels nostres jugadors, que davant d'un equip que està cridat a ocupar els primers llocs de la classificació, va ser capaç de voltejar el marcador, sense acovardir-se en cap moment. Bravo pels nostres jugadors.

Aquest proper diumenge ens les veurem, en el segon partit de lliga, contra el San Jorge, amb un planter de jugadors sensiblement diferent al de la temporada passada, i que va ser capaç de guanyar per dos a un a l'Alcora. Espero que guanyem, tot i que sé de bona font que lo president d'aquest equip ha sobremotivat (es dirà així?) els seus jugadors. No sé per què....

## FUTBOL SALA COMARCA: DUR CORRECTIU DEL PALMA FUTSAL AL PENÍSCOLA EN EL TORNEIG BALEÀRIA

text i foto VICENT FERRER

El Peníscola RehabMedic va tancar la seua participació en el Torneig Balearia, disputat en el Palma Arena, amb una segona derrota, aquesta vegada a les mans de l'equip amfitrió que entrena Antonio Vadillo, per 6-2.

El partit va començar malament per als de Juanlu Alonso, ja que quan es van adonar perdien per 4-0, als 13 minuts, amb gols de Taffy i Mati Rosa (3), al que es va sumar la lesió d'Isi, que va haver de ser evacuat a l'Hospital, on se li va diagnosticar una luxació en el muscle.

Després d'un temps mort el Peníscola va aconseguir reduir diferències amb gols de Raül i Dani Montes, arribant al descans amb 4-2 per a Palma Futsal.

En la segona meitat prompte van arribar els problemes, en veure Gava, als dos minuts la segona



targeta groga, jugant dos minuts en inferioritat, marcant Diego Nunes el 5-2. Va tancar el marcador als 29 minuts Mati Rosa. Malgrat el marcador el Peníscola va intentar retallar diferència, però en dues ocasions els pals ho van impedir.

## LA GUÀRDIA CIVIL DETÉ A TRES PERSONES PEL PRESUMPTE CULTIU DE MARIHUANA EN TRES DOMICILIS DE BENICARLÓ

text i foto GABINET DE PREMSA DE LA GC

L'actuació de la Guàrdia Civil es va iniciar amb motiu dels serveis que es tenen establits per a combatre el tràfic de substàncies estupefaents en la província.

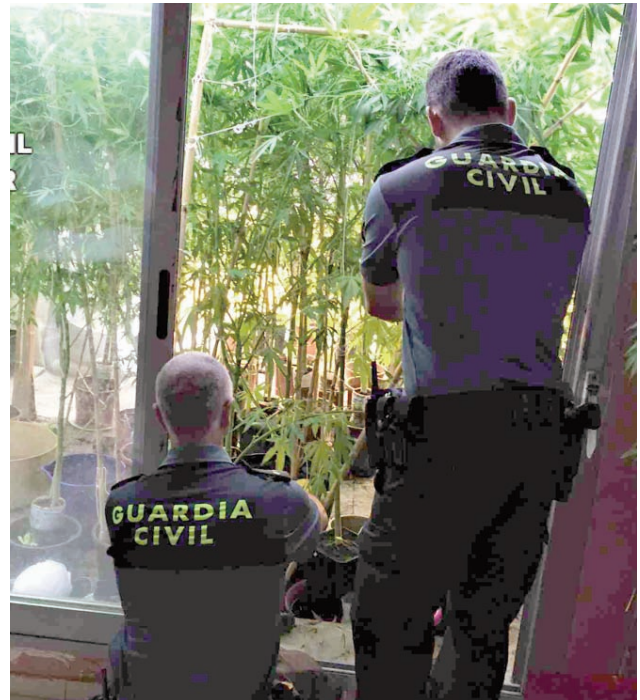
La Guàrdia Civil ha detingut a tres homes com a suposats autors d'un delictes contra la salut pública i defraudació de fluid elèctric a Benicarló.

L'actuació es va iniciar amb motius dels serveis que la Guàrdia Civil té establits per a combatre el tràfic de substàncies estupefaents en la província, quan els agents van tenir coneixement que en la població de Benicarló, es podria trobar una finca dedicada al cultiu d'estupefaents, tipus "indoor".

Per aquest motiu els guàrdies civils van iniciar una recerca que va donar com resultat la troballa de tres habitatges situats en una mateixa finca en les quals s'estaven dedicant al cultiu de marihuana.

Posteriorment després de realitzar tres registres domiciliaris, es van intervenir un total de 67 plantes de cànnabis i gran quantitat de planter de marihuana, així com nombrós material per a l'elaboració de les substàncies estupefaents.

Per tot açò els guàrdies civils van procedir a la detenció de tres homes, d'edats compreses entre 35 i 50 anys, com a suposats autors d'un delictes contra



la salut pública i defraudació de fluid elèctric.

Les diligències instruïdes han sigut lliurades en el Jutjat d'Instrucció número 1 de Vinaròs.

L'actuació ha sigut realitzada per efectius de la Guàrdia Civil del Lloc de Benicarló.

## COMENÇA LA TEMPORADA AL CLUB NATACIÓ BENICARLÓ

text CNB

La temporada 2018-2019 comença al club Natació Benicarló amb novetats organitzatives. En primer lloc, el club estrena una nova seu social a les instal·lacions del port de Benicarló al local PB1, al costat de la piscina de l'escoleta de natació del Club.

A la nova seu es podran fer, a partir d'ara, tots els tràmits administratius que afecten als nedadors i als socis i, també, les reunions de la junta directiva i de l'equip tècnic-administratiu.

En segon lloc, cal comunicar que la junta directiva del club ha reorganitzat l'estructura tècnica i administrativa. La finalitat principal ha sigut millorar la coordinació entre les diferents categories i grups d'entrenament i competició, en un club que, per a la present temporada, supera, de llarg, els 450 nedadors, entre totes les categories.

Els entrenadors dels equips de competició seran Miryam Martínez, amb dedicació preferent per a les categories d'edat superiors, i Dani Sorlí, amb dedicació prioritària per a les categories més joves (benjamí i aleví).

Dani Sorlí comptarà amb el suport de Carla Cornelles per a la preparació d'eixos grups de nedadors de les categories inferiors.



A l'escoleta del club, seguiran al timó Isabel Muñoz i Merche Senar, ajudades per Adrián Adell, responsables de la veritable base de nedadors del club.

Hi haurà una coordinadora de tots els grups, Janina Rodríguez, amb funcions administratives.

La junta directiva espera que aquests canvis organitzatius donen un nou impuls i generen molta il·lusió de cara a afrontar els reptes competitiu de la nova temporada.



## CAIXA BENICARLÓ PREMIA AMB 12.000€ L'EXCEL·LÈNCIA ACADÈMICA

text CAIXA BENICARLÓ

Caixa Benicarló ha guardonat 12 estudiants amb la XXII ena edició de les Beques a l'Excel·lència Acadèmica. Els guardonats rebran una beca individual de 1.000€ que destinaran al estudis universitaris i superiors que comencen en el curs 2018-2019. Els 12.000€ que la Fundació Caixa Benicarló atorga, reconeixen el seu mèrit i esforç per les notes obtingudes en les proves d'accés a la Universitat, són fills de socis de l'entitat i pertanyen a instituts de Benicarló i Peníscola.

El lliurament de les beques tenia lloc dissabte 1 de setembre al matí al saló d'actes de Caixa Benicarló. L'acte comptava amb la presència del primer tinent d'alcalde, Domingo Roca, el regidor d'Educació, Ximo Bueno, el president de Caixa Benicarló, Vicent París i el director de l'entitat financera, José Manuel Galán. Per part dels instituts d'on procedeixen els alumnes guardonats s'ha comptat amb la directora de l'IES Ramón Cid, Maite Forés, el director del Col·legi La Salle, Fernando Febrer, la representant de l'IES Joan Coromines, Carme Alonso, i la secretària de l'IES Alfred Ayza, M<sup>a</sup> Teresa Moros.

Les Beques a l'Excel·lència Acadèmica de Caixa Benicarló afavorixen els fills dels socis de l'entitat bancària que compleixen determinats vincles comercials, a la vista de les avaluacions obtingudes en les proves d'accés a la Universitat. Els alumnes becats en esta edició són els següents: Diego Calduch Forner (IES Ramón Cid), Marc Cubells Cortés (IES Afred Ayza), Mireia García Payá (IES Ramón Cid), Bruno David Gregori Ferré (IES Ramón Cid), Nuria Herrera Marín (IES Ramón Cid), Mónica Lores Urquizu (IES



Joan Cormines), Fernando Mialdea Branchat (La Salle), Alba Moya Bautista (La Salle), Jaime Pauner Borrás (IES Ramón Cid), Alba Ponce López (IES Ramón Cid), Marc Segarra Ballester (La Salle), Joan Serrano Roig (IES Ramón Cid).

El director de Caixa Benicarló, José Manuel Galán, ha destacat: "la Fundació Caixa Benicarló aplega a la XXII edició d'estes beques amb un nombre total de 166 becats que han rebut 159.742,56€. Les Beques d'Excel·lència són la nostra clara aposta per invertir en la formació del capital humà. Per això, reconeixem l'excel·lència acadèmica com a un premi al rigorós treball i esforç intel·lectual d'estos 12 alumnes dels instituts de Benicarló i Peníscola".

Finalment, Caixa Benicarló informa que les bases de la nova edició de les Beques d'Excel·lència 2018-2019 es poden consultar al web de l'entitat [www.caixabenicarlo.es](http://www.caixabenicarlo.es)

