

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIV

Número 1.146

10 agost 2018

1'70 euros

la veu

de Benicarló

ONADA DE CALOR



Les temperatures extremes són efecte inequívoc del canvi climàtic

LA POLICIA DENUNCIÀ LA FALTA DE PERSONAL

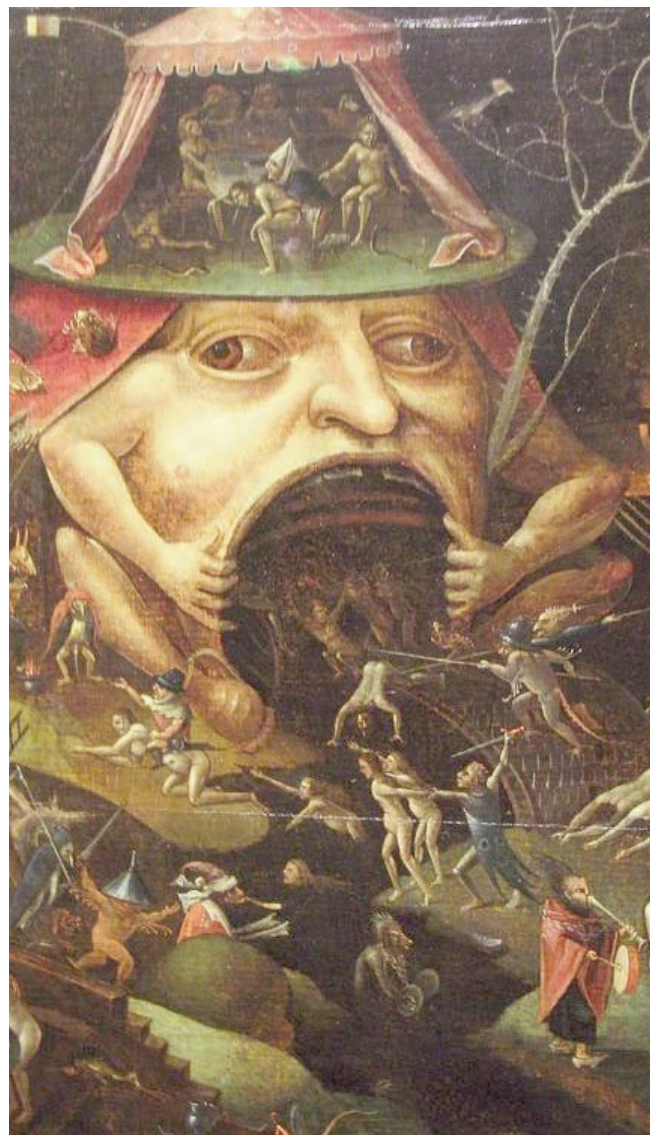


1146

la veu de Benicarló
DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

L'infern més proper

M'explicava l'altre dia un amic que en l'edat mitjana es va establir un debat similar al del sexe dels àngels, un debat en el qual es discutia sobre si a l'infern hi havia algun tipus de tortura relacionada amb la calor i el fred extrem. El problema era que hi havia qui exposava que el torturat, en el pas de la calor extrema al fred extrem, obtindria uns moments d'alleujament o plaure, la qual cosa feia inviable aquesta forma de tortura. L'ésser humà és un animal estúpid format a través d'una selecció natural en la qual preval la supervivència de l'individu per sobre de la de l'espècie: un altre debat digne dels erudits medievals. El fet és que des que hi ha una consciència climàtica que relaciona el nostre depredador desenvolupament amb la finalitat dels recursos naturals s'han pres importants mesures sobre aquest tema: la més important, cobrar-nos la bossa de plàstic al supermercat i a les botigues de sempre. No hi ha marxa enrera, un decret llei del govern central així ho ha dictaminat. Si seguim així, ens veurem abocats a l'extinció amb l'únic consol de pensar que, en aquests moments en els quals estem passant de l'exuberant naturalesa al desert postapocalíptic, podrem gaudir d'uns anys d'enganyosa prosperitat a compte del futur dels nostres fills... si algú ha fet bé els comptes i



aqueix moment apocalíptic no és un altre que el nostre present més proper.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL-LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
© COPISTERIA GRÈVOL
Dipòsit legal/ CS-193-2004
Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.





EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

Còmic publicat a La Veu n°493, 15 de juliol de 2005

20

EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

Quatre coliformes



CONTACTA AMB "LA VEU DE BENICARLÓ" *twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com*

Tota l'actualitat
a un sol clic de distància

3x4
info
La informació que es multiplica

Notícies on-line
del Maestrat,
Els Ports
i la Tinença
de Benifassó

www.3x4.info

La
calamanda

benicarló al dia
diario digital de benicarló

LES ONADES DE CALOR AUGMENTEN LA MORTALITAT

text: REDACCIÓ

Les temperatures extremes (de fred i calor) i la transmissió de malalties infeccioses són ja una amenaça real sobre la salut a l'Estat Espanyol, efecte directe sobre la població de l'escalfament global.

"Les temperatures extremes són efecte inequívoc del canvi climàtic", explica Cristina Linares, investigadora de l'Escola Nacional de Sanitat de l'Institut Carlos III i membre del grup d'experts encarregats d'elaborar el sisè informe promogut per l'ONU sobre el canvi climàtic. "I un risc de salut cert", afegeix. La científica diu que "és per a nosaltres evident perquè portem molt temps veient-ho".

Les onades de calor i fred afecten de manera diferent. Les altes temperatures, com les que estem patint a l'inici d'aquest agost, tenen un efecte molt important al "aguditzar patologies prèvies", explica

Linares. Compliquen malalties que ja estaven ací i es deixen notar en el curt termini: "Accentua la mortalitat en els dies següents a l'episodi", aclareix la investigadora de l'Institut Carlos III.

De fet, l'alarma per a estudiar i gestionar l'efecte de la calor extrema en la població es va disparar a Europa i Espanya a partir de 2003 quan una ona de calor va deixar desenes de milers de morts. L'Organització Meteorològica Mundial va considerar aquell fenomen com el desastre natural més mortífer a Espanya entre 1970 i 2012 en el seu Atlas de pèrdues per fenòmens meteorològics per davant de sequeres i inundacions. En tot cas, el que s'ha evidenciat pels informes del Panell Intergovernamental sobre el Canvi Climàtic (IPCC) és que l'augment total de la temperatura del planeta es dona a partir d'extrems tèrmics: cada vegada hi ha més pics de calor i més pics de fred. Les dues circumstàncies que més deteriorenen la salut. "La temperatura extrema és un precipitant de la mortalitat", resumeix l'experta de l'Institut Carles III.



ve de la p gina anterior

INCREMENT DE LA MORTALITAT

La mortalitat s'incrementa a partir de certa temperatura (per a dalt o per a baix) que varia segons la zona. A Sevilla, Còrdova o Màlaga aqueix lliandar de sortida està en 40 graus, però a la Corunya o Orense només per sobre de 20. Per al fred, el lliandar màxim a Cadis és 6 graus mentre que a Àvila ha de baixar a -6 graus, segons l'anàlisi que pot revisar-se en l'estudi *Temperatures Extremes i Salut*. A més, cada grau per sobre de la temperatura màxima d'alerta incrementa els riscos associats a la calor entre un 3% a Múrcia a un 21% a Càceres. En el cas del fred la forquillla va d'una mica més de l'1% per cada grau que caiga el termòmetre més enllà del lliandar d'alerta a Saragossa, a un 25% a Ciudad Real o Màlaga.

Una xifra inferior és la que es va registrar a Castelló, amb 169 morts per calor durant els anys en què es va realitzar l'estudi. A partir dels 32 graus a Castelló i Alacant, i dels 34 a València és quan les estadístiques revelen que les morts «s'han disparat», segons els investigadors del Carlos III. A més, es detecten «augmentos significatius» a partir dels 24 graus en tot el País Valencià. Així, les defuncions s'elevan quan les mínimes cauen fins als dos graus. En concret, la valenciana és l'autonomia en la qual més «augmenta el risc de morir per baixes temperatures entre una persona exposada i una altra no», amb un índex de riscos relatius d'1,33. L'estudi té en compte que l'«efecte d'una onada de fred sobre la mortalitat pot no ser immediat» i, principalment, es presenta en forma de malalties circulatòries i respiratòries, sent la grip «el principal agent infeccios que s'associa a la mortalitat hivernal». Així mateix, l'exposició al fred és «un factor desencadenant» d'altres malalties i «pot contribuir a l'agreujament de les cròniques preexistents».

I és que, tant per fred o per calor, influeixen factors com «l'adaptació al fred, socioeconòmics, diferències o divergències estructurals en les piràmides de població, infraestructures adaptades a les temperatures extremes i desigualtats en l'accés als serveis de salut»; encara que avisen que els efectes del fred «solen ser més a llarg termini que els de la calor». L'Institut de Salut Carlos III calcula que la mortalitat per fred va tenir un cost de 872 euros i la causada per la calor més d'1.093.

MALALTIES INFECCIOSES

L'altra pota de les alertes està en la transmissió de malalties infeccioses mitjançant vectors (mosquit, caparra, flebòtoms,...). Ara ja és clar que el canvi climàtic és un fenomen de gran rellevància en l'emergència i preemergència d'aquestes malalties. En les últimes dècades s'ha produït a Espanya un ressorgiment d'algunes malalties transmeses per

La mortalitat s'incrementa a partir de certa temperatura (per a dalt o per a baix) que varia segons la zona.

vectors, que es creien sota control, i també l'aparició d'altres noves.

Precisament aquesta passada setmana es va confirmar la presència a Espanya d'una tercera espècie de mosquit invasor associat a la transmissió de malalties: el *Aedes japonicus*. Però el que ja s'ha establert en la península Ibèrica és el mosquit tigre, *Aedes albopictus*, associat a la propagació del chikungunya, el dengue o el zika. Els estudis vinculen clarament al canvi climàtic amb la seua expansió. Encara que va arribar pel transport de mercaderies, les noves condicions ambientals han afavorit la seua colonització. A més, l'alteració climàtica propicia les condicions tèrmiques adequades perquè l'activitat de l'insecte es perllongue durant l'any, mentre que la major temperatura accelera el seu cicle vital (més generacions de mosquits en el mateix temps)

HOMES I DONES

Un altre dels resultats és que les dones semblen ser més vulnerables al fred i els homes a la calor, diferència que pot ser explicada perquè les dones tenen taxes de sudoració més baixes que els homes en climes càlids. D'altra banda, les persones treballadores més vulnerables a la calor van ser les més joves, possiblement perquè tendeixen a fer un treball físicament més exigent. Els efectes de la temperatura no es limiten només al dia de l'exposició a causa de la fatiga acumulada i a la deshidratació en dies posteriors

Pel que fa a l'impacte econòmic, l'estudi estima que la pèrdua de dies laborals per la temperatura va tenir un cost anual a Espanya de més de 360 milions d'euros, la qual cosa equival al 0,03% del PIB de 2015. La calor moderada va ser el que més va contribuir a les pèrdues econòmiques. Xavier Basagaña, investigador de ISGlobal i coordinador de l'estudi, conclou que «en el context actual de canvi climàtic, aquests resultats requereixen d'intervencions de salut pública per a protegir a les persones treballadores».

«La majoria d'accidents laborals són atribuïbles al calor i fred moderats, la qual cosa ressalta la importància que les polítiques i plans de salut pública també cobrisquen els rangs de temperatura moderats, que són més comunes que les temperatures extremes i representen un major nombre d'accidents», indica. Algunes de les mesures preventives que es poden incorporar en les polítiques de salut pública són la restricció del treball en les hores més fredes i caloroses, prendre descansos, garantir una hidratació adequada i usar la roba idònia per al treball a realitzar.

LA POLICIA DENUNCIÀ LA FALTA DE PERSONAL

text NAT LIA SANZ

Tots els sindicats de policia de Benicarló (UGT, CC.OO., SPPLB i CSIF) “volem expressar el nostre malestar amb la inacció de l'equip de govern i en particular del Regidor Delegat de Policia, D. Ximo Bueno, incapaç de resoldre les diverses problemàtiques existents en el si del col·lectiu”. En el dit col·lectiu asseguren que “aquesta situació és insostenible, i mai abans s'arribat a una situació límit com l'actual”, i que “a data d'avui, tot són bones intencions i voluntats, però paraules buides de contingut i de compromisos seriosos i fermes”. La problemàtica resideix, com han explicat, en la falta de personal i de material tècnic per a realitzar les seues funcions.

Els agents consideren que la contractació de personal interí, que és el sistema utilitzat en l'actualitat per a solucionar el problema de la falta de personal “és un pegat per a eixir del pas”. Els contractats, diuen els sindicats “tenen les seues funcions limitades a tasques administratives i de trànsit, no podent realitzar funcions de seguretat ciutadana, i amb la nova legislació en matèria de policia tenen els dies comptats, ja que els interins desapareixen, i a final d'any cessaran pràcticament tots en les seues funcions”. És per açò que han exigit “la convocatòria urgent de totes les vacants d'agents d'aquesta Policia Local”. Aquesta situació de

falta de personal, expliquen, provoca que, davant els múltiples avisos que es reben en el dia a dia, “s'hagen d'atendre primer les prioritats més urgents i s'hagen de dilatar el termini de resposta a un altre tipus d'intervencions generant el consegüent malestar i desconfiança en el ciutadà i deteriorant la imatge del col·lectiu davant la passivitat institucional”. A més, han volgut reiterar que tots els sindicats amb representació en el col·lectiu, “estem sempre oberts al diàleg i, malgrat l'ocorregut, arribar a principis d'acord amb els nostres governants, i poder realitzar millor la nostra comesa i amb garanties, per a transmetre confiança en la ciutadania de Benicarló”. Els sindicats, finalment, “mostrem el nostre malestar i rebuig més absolut a les manifestacions de la Regidora de Recursos Humans, Sra. Marta Escudero, en l'última sessió plenària celebrada el passat dia 26/07/18, a preguntes que va formular el Regidor de Ciutadans, D. José María Compte Brosed, sobre la problemàtica existent en el col·lectiu”. En aquest sentit, han classificat les paraules de “deplorables, més quan és conscient i coneixedora de la problemàtica existent pel que fa a la falta de personal, i que venim arrossegant des de fa molt de temps, amb el consegüent malestar que açò genera en el col·lectiu, i que té la seua repercussió en la ciutadania afectant la seguretat en la ciutat”, van concloure.

ELS ALUMNES DE L'ESCOLA D'ESTIU VISITEN L'HORT DE LES FLORS

text AB

L'objectiu de la visita ha estat reforçar els valors mediambientals i les relacions intergeneracionals. Els usuaris de l'hort han explicat als menuts els trets fonamentals de l'agricultura ecològica i com fan front a les plagues sense utilitzar productes químics.

L'Hort de les Flors, un espai privilegiat dins del centre urbà de Benicarló, ha rebut aquest matí la visita dels alumnes de l'Escola d'Estiu. Membres de les associacions que gestionen l'hort han explicat als xiquets i xiquetes les característiques específiques d'un hort ecològic, els seus processos de cultiu i els remeis que s'apliquen per a evitar la proliferació de plagues.

La regidora de Benestar Social, Marta Escudero, ha destacat que «activitats com aquestes ens ajuden a reforçar l'educació en valors i especialment l'educació



ambiental» i ha subratllat que «és tot un privilegi que els xiquets i xiquetes puguin aprendre agricultura de la mà de la gent que la coneix i la practica durant tot l'any». «Paral·lelament —ha afegit la regidora—, és una forma de potenciar les relacions intergeneracionals que tants beneficis aporten, tant a les persones majors com als més menuts».

BON RESULTAT DE LA CAMPANYA DE MELÓ D'ALGER

text NAT LIA SANZ

Benihort, la Cooperativa agrícola de Benicarló està immersa en la seua intensa campanya de meló d'Alger 2018, en la qual preveu comercialitzar 10.000 tones. El dolç d'estiu de Benihort s'ha convertit en el producte estrella de la temporada estiuenca de la cooperativa benicarlanda, que dedica també una part de la seua collita al meló d'Alger ecològic. Encara que la producció enguany és un 10% menor a la planificació inicial, s'espera tancar la campanya amb un balanç positiu. Benihort produeix meló d'Alger ratllat i negre sense llavors, d'excel·lent qualitat i d'intens i dolç sabor, d'entre 11 i 12 graus Brix. 20 són els productors de meló d'Alger de la Cooperativa de Benicarló que conreen 120 has. Aquesta superfície, traduïda a volum de producció, ens indica que la Cooperativa de Benicarló comercialitzarà aproximadament les 10.000 tones en aquesta campanya 2018.

Depenent de la climatologia de la temporada, el cicle natural de la collita de meló d'Alger en Benihort va de finals de juny o principi de juliol, a finals d'agost. No obstant açò, tal com explica el cap d'Hortalisses, Sebastián Torres, "enguany hem començat amb 10 dies de retard respecte a una campanya normal, i amb una certa disminució de volums que ens portarà a finalitzar-la a mitjan aquest mes. En els primers qualles de la planta, ha fallat el fruit, la qual cosa significa un 10% menys de la producció estimada. Per tant, la campanya ha estat molt concentrada en 3 setmanes i en 10 o 12 dies preveiem que pot finalitzar".

Malgrat la disminució de producció, respecte al 2017, el cap d'Hortalisses, Sebastián Torres, considera que la campanya serà positiva. "Comencem amb preus bastant baixos, ja que a Europa no feia molta calor, hi havia sobreproducció a Espanya i també una sobreoferta d'altres països productors". Però aqueixa tendència ha canviat des de fa 15 dies i hi ha certa millorança. Torres va detallar que "la major demanda a nivell europeu i



nacional coincideix amb un xicotet buit de producció en el mercat que ens afavoreix (entre el final de la campanya de Múrcia-Almeria fins a l'inici de la de La Manxa). Com estem en plena producció, aquest buit de 10 dies ens permetrà millorar en preu i pense que podrem tancar la campanya en positiu".

Per la seua banda, el director-gerent de Benihort, Guillermo Edo, ressalta que "la campanya de meló d'Alger en el nostre magatzem d'Hortalisses és molt intensa. S'arriben a entrar 500.000 kg al dia i hi ha actius 3 torns de treball de dilluns a dissabte". El meló d'Alger Benihort es consumeix en gran manera en mercats nacionals i, aproximadament, un 40% es destina a l'exportació. Països com Alemanya, França, Polònia, Portugal, Holanda, República Txeca o Suècia són els seus principals consumidors. Altres productes del catàleg d'estiu de Benihort són el pebrot italià (700.000 kg) i la tomaca d'hivernacle (650.000 kg). Al mateix temps, en aquests dies es preparen les terres per a plantar les Carxofes de Benicarló amb Denominació d'Origen.



BENICARLÓ TRAU A LICITACIÓ EL SERVEI DE SALVAMENT DE PLATGES

text NAT LIA SANZ

L'ajuntament de Benicarló ha tret a licitació el servei de salvament i socorrisme per a les platges de Benicarló, així com l'acompanyament de persones amb mobilitat reduïda. Ho fa després de veure's obligat, el passat mes de juny, a realitzar la contractació directa a l'empresa Provita pel retard de l'expedient de contractació del servei. La nova Llei de Contractacions, va enxampar amb el peu canviat al consistori, que va haver de refer el plec de condicions, amb el consegüent retard en el procés. És per açò que es va optar per la contractació directa d'aquesta empresa per a garantir el servei mentre l'expedient s'adaptava a la nova llei.

El plec que ara ix a adjudicació contempla un pressupost base de licitació és de 120.638,84 euros i el valor estimat del contracte, de 482.555,34 euros, considerant que el servei ix a licitació per dos anys. En el plec de condicions, s'estableix un punt principal de vigilància a la Platja del Morrongo i dos punts subsidiaris, un en la Platja de la Caracola i un altre en la Platja de la Mar Xica. L'empresa ha d'aportar al servei dues embarcacions de rescat, un vehicle de transport per al coordinador del servei, una embarcació de rescat



i una ambulància. A més de les tasques pròpies de vigilància i socorrisme, també ha de fer-se càrrec del manteniment i funcionament de les platges accessibles del Morrongo i Caracola. Tot el personal assignat ha de tenir la titulació requerida per a cadascun dels llocs de treball que ocupe. En total, en el plec de condicions es requereixen quatre socorristes aquàtics en les platges Morrongo i Caracola i dos en la Mar Xica, un patró d'embarcació, un conductor d'ambulància i un coordinador, per a la temporada alta de bany. El període de prestació del servei és de l'1 de juny al diumenge posterior al 30 de setembre. A més s'inclou també el període de Setmana Santa.

AGENDA

Divendres 10

20.00 h La Mar de Circ. La companyia La Nórdika presenta l'espectacle Rojo estándar. Pl. dels Mestres del Temple. Organitza: Regidoria de Turisme.

Dissabte 11

22.00 h Òpera. Grans són els deserts (òpera de cambra en valencià). Sis dones a escena protagonitzen una òpera de cambra en un acte.

Producció: Imaginary Landscape Factory + Factoría los Sánchez. Composició i direcció musical: Juanjo Villarroya. Llibret: Anna Fonollosa, direcció artística: Rafa Sánchez. Cantants: Estrella Estévez, Begotxu Martínez, Francesca Sales. Músics: Olga Lluch, Laura Villar, Fàtima Hidalgo. Disseny de vestuari: Chass Llach. Escenografia: Anna Fonollosa. Auditori Pedro Mercader. Preu: 10EUR (venda anticipada Llibreria Mulet i www.imaginarylandscape.org). Organitza: Associació Cultural Diabolus.

Diumenge 12

11.00 h Natació. XXVI Clàssica de Natació Peníscola-Benicarló. Arribada a la platja del Morrongo a partir de les 11.00 h. Organitza: Club de Natació Benicarló.

19.30 h Concert. Sincròniques, concert de cloenda de les I Jornades al voltant de la dolçaina i el tabal a Benicarló. Pl. Sant Bertomeu. Organitzen: Regidoria de Cultura i Colla de Dolçainers i tabaleters de Benicarló.

22.00 h Òpera. Grans són els deserts (òpera de cambra en valencià). Sis dones a escena protagonitzen una òpera de cambra en un acte.

Producció: Imaginary Landscape Factory + Factoría los Sánchez. Composició i direcció musical: Juanjo Villarroya. Llibret: Anna Fonollosa, direcció artística: Rafa Sánchez. Cantants: Estrella Estévez, Begotxu Martínez, Francesca Sales. Músics: Olga Lluch, Laura Villar, Fàtima Hidalgo. Disseny de vestuari: Chass Llach. Escenografia: Anna Fonollosa. Auditori Pedro Mercader. Preu: 10EUR (venda anticipada Llibreria Mulet i www.imaginarylandscape.org). Organitza: Associació Cultural Diabolus.

Dijous 16

22.30 h Cinema a la fresca. Projectió de la pel·lícula Gru 3. Pl. dels Mestres del Temple. Organitza: Regidoria de Turisme.

Del 17 al 26 d'agost. Festes Patronals 2018.

CARTA A... RAFAEL ÀVILA FARRIOL

text EL LECTOR

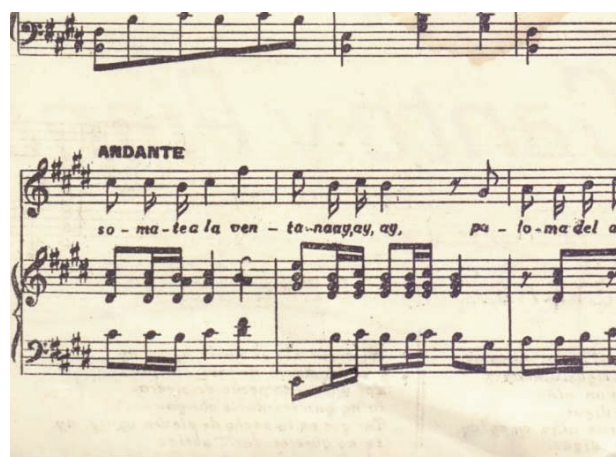
Distingit senyor,

Vosté és d'aquells músics que, sortits de la banda de Benicarló, han aconseguit fer de la seua vocació un ofici. No em posaré a dir noms, però tenim professors de conservatori, directores i directores de bandes o instrumentistes a orquestres importants i grups de moda. Després d'haver passat amb la seua trompeta i la seua batuta per Càlig o per Alcanar (encara ara veig que els farà de director a Rossell), l'any 2006, ja fa dotze anys, com passa el temps, va ser nomenat director del Conservatori «Mestre Feliu» de Benicarló.

És aquest conservatori, sens dubte, un dels orgulls culturals més grans que podem tindre els benicarlandos. Com en tantes altres coses, l'empenta, la iniciativa, l'entusiasme d'una colla de valents que van decidir que avant les atxes, que ja ens apanyaríem amb els diners. De moment, un conservatori municipal i després, amb el pas dels anys, l'Administració autonòmica no tindria més remei que fer-se cap avant.

I ara ja hem arribat on anàvem. O encara no. O no sé ni si arribarem. Un dia s'anuncia pels mitjans de comunicació a bombo i plateret que l'Escola Oficial d'Idiomes tindria la seua seu a Vinaròs. Oh, però què vol dir açò? Ací ja teníem tots coll avall que es posaria a Benicarló, fins i tot l'Ajuntament havia cedit a la Conselleria els terrenys de la pista de l'avinguda lecla de l'IES Joan Coromines i ara ens surten amb aquestes? Algú va badar. Efecte acció-reacció. Als pocs dies, visita de Vicent Marzá en persona i fotografia amb prohoms i prodons per anunciar que, per fi, el conservatori passaria a dependre de l'administració autonòmica. Que bé, ens quedem sense EOI (ací només hi haurà aulari, però no la seu amb els administratius corresponents, l'equip directiu corresponent, etc.) però a canvi les arques municipals s'estalviaran (igual dic una barbaritat) prop de sis-cents mil euros a l'any. Molt bé.

Segur que vosté va pensar allò de Virgencita, Virgencita... A partir d'aqueix moment, i parlo per intuïció, els membres del claustre degueren dir-li que què, que què passaria amb ells tan prompte com es produïra el canvi. M'imagino companys adreçant-se als sindicats, escolta que jo no estic a cap borsa de treball de la Conselleria i ja porto ací molts anys, no tinc cap dret adquirit?, em fotran



directament al carrer sense cap mirament? I segueixen els problemes. Alguns professors es queixen públicament de l'alcaldesa que els havia promès que cobrarien uns diners en unes dates i aquestes dates ja havien passat i no n'havien vist ni cinc. I vosté, senyor Àvila, a lidiar. Miures per ací, pabloromeros per allà. Se soluciona aquest problema però el seu professorat continua insegur per la incertesa del seu futur immediat. Reunions, suposo, per prendre alguna determinació i tractar de trobar la millor sortida per a tots.

Mentrestant, l'alumnat segueix amb les seues classes, les seues audicions i el Conservatori no deixa de ser una de les referències culturals de Benicarló.

S'acaba el curs. Vosté ja té clar què passarà a setembre? Continuarà el mateix professorat? Estan tots tranquils? Té un claustre assignat? L'alumnat sap quants de diners haurà de pagar?

M'he estat mirant aquests darrers dies les adjudicacions que ha fet la Conselleria als conservatoris de música. I no he vist ningú assignat al Conservatori de Benicarló. Això simplement vol dir que la promesa que es va fer amb foto inclosa per part de l'Administració no s'ha dut a terme i el curs que ve (el curs actual podem dir ja) tot seguirà igual. O pitjor, ja ho deu saber vosté, perquè la incertesa és mala companya. Em faig una reflexió. Si l'actual equip de govern de l'Ajuntament no ha pogut aconseguir que al setembre ja no hagen de sortir més milers d'euros dels pressupostos municipals i al maig de 2019 hi ha eleccions...

En fi, ara és agost, són vacances i intente desconnectar tant com puga perquè, com diuen els periodistes, igual se li presenta una tardor calenteta. I de calor, ja n'estem patint prou.

EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS

Grafiters de secà

Com ja sabeu, als tafaners, això de voltar, és una cosa que a més d'agradar-nos ens ajuda a guanyar-nos les garrofes, no per res sinó perquè anem espigolant d'un marge o d'un sembrat i així passem.. Ara, també ens assabentem del que corre pel poble i pels encontorns. Estos dies ens hem trobat un munt de coses noves que ni entenen ni saben què són. Mireu, en primer lloc hem vist pedres i marges sencers marcats amb números rogencs. Sí, el que llegiu, pedres al camp numerades. I clar, dins de la nostra preclara ignorància, el primer que els ha vingut al cap és pensar que es tracta de senyals d'una antiga civilització, qui sap si de selenites..., que ara han sortit a la llum quan un llaurador desbrossava la finca. Però ens ho hem repensat. Potser és que hi ha algun estudi en marxa per a catalogar pedres i marges de pedra seca amb l'objectiu de "posar-los en valor" o de dotar a Benicarló d'un "important recurs turístic de primera línia que beneficiarà a l'economia del municipi". Mireu les imatges, que són prou clares. No res, tampoc. I això ha sigut que un tafaner sabut, que es veu que té l'orella més fina, diu



que li han dit que això ho han fet els de la Sociedad de Cazadores per anar a matar bestioles voladores més ordenadament i evitar que es dispares entre ells. Han decidit unilateralment marcar els llocs amb colors ben vistosos. Esta no la sabieu, eh! Grafiters rurals! Esperem a vore si a més d'ordenats són també respectuosos i després de disparar arpleguen los cartutxos i netegen les pintures.

Fer i desfer camins rurals

I una més de pareguda. Tant de voltar fa que ens trobem també alguna que altra cosa, si cap, de més grossa. Com hem dit, caminadors de mena, vam voler fer la ruta 4 de les que estan marcades a Sant Gregori i, fotre tu, comencem a caminar de sobte ens trobem que la sendera havia desaparegut! Un altre misteri! Pel que sembla se la va menjar una maquina ferotge, de manera que per allí on discorria ja no en queda ni el senyal. La pregunta va ser i ara què passarà amb aquesta ruta número 4? Aneu a saber! Què en saben els habitants de la casa de la baronessa que un bon dia es van fer la foto a l'ermita? O els de la Consellera d'Agricultura, Medi Ambient, Canvi Climàtic i Desenvolupament Rural?



ve de la p gina anterior



Per què, – Hoooola esteu ahí? – ¿????? Sembla ser que no. Així ho tenim!

L'estat de la platja

Canviem de tema però no abandonem la secció de misteris inexplicables. Açò de les notícies és ben curiós perquè depenent d'on la lliges, pots entendre una cosa o una altra, i a més fer-te una idea de per on coixeja cada u en el món de la canallesca. Mireu sinó, el que ha passat amb la història de la brutícia del Gurugú. Segons uns, allí hi ha una platja, segons uns altres, allí tenim un roquer. Segons uns,

<https://www.levante-emv.com/castello/2018/08/01/playa-gurugu-benicarlo-seguira-cerrada/1751701.html>

La playa del Gurugú de Benicarló seguirá cerrada
levante-emv.com
2 h Me gusta Responder

Entonces porque publican que la playa seguira cerrada??Si el analisis diario dice que la calidad del agua es excelente???No entiendo nada 😞
2 h Me gusta Responder

Xaro Miralles
ni yo. El titular no es cierto. Está cerrado al público un tramo aprox de 50 m donde habitualmente no se baña nadie.

"la playa del Gurugú de Benicarló seguirá cerrada", segons l'alcaldesa només és un tram de 50 metres que està tancat al públic i "donde habitualmente no se baña nadie". Diuen els resultats de les anàlisis que l'aigua està més que bé (mireu el quadre annex, diu "excelente" en totes les platges)... i aleshores per què tanquen la zona? Quina classe d'embolec han muntat! Ho enteneu vosaltres? Segur que vos quedeu igual que nosaltres. Doncs això, com podeu vore, tot depèn del color amb què es mire. Així que millor si llegiu La Veu de la setmana passada on entre el tema i l'editorial us ho expliquem la mar de bé, "excelente". I a partir d'ací us feu una composició de lloc o aneu a mirar-ho vosaltres mateixos. Això sí, no deixeu de mirar el còmic, una reproducció del que vam publicar l'any 2004 i que ens ve com l'aigua de maig.

Saber estar a les fotos

Per cert, l'altre dia es va celebrar el lliurament dels guardons 2018 als benicarlandos més vinculats a l'Àmbit cultural i l'Acció Social. Hem vist els vídeos que han penjat al youtube i, certament, la cosa ha quedat molt però que molt bé. Cultural i Socialment, Josep Albiol i Jesús Arnau són dos persones que es mereixen el reconeixement. I com sol ser habitual en

GENERALITAT VALENCIANA

Programa de control de las zonas de baño
Análisis de las aguas e inspección semanal del 1 de junio a 15 de septiembre. 2018

Fecha: 30.07.2018 - 05.08.2018

BENICARLÓ

Playa	calificación 2017	Band. Azul 2018	VALORACIÓN			ANALÍTICA (últ.100 ml.)	
			análisis agua	aspecto agua	aspecto arena	enterococos intestinales	escherichia coli
PLATJA DEL NORD	EX	NO	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE		
centro platja						1	1
PLATJA DEL MORRONGO	EX	SI	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE		
centro platja						1	1
PLATJA DEL GURUGÚ	EX	NO	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE		
centro platja						1	1
PLATJA DE LA CARACOLA	EX	SI	EXCELENTE	EXCELENTE	EXCELENTE		
apartaments la caracola						1	1

Agua costera y de transición				Agua continental				Valoración	
Suficiente**	Buena**	Excelente**	Unidad	Suficiente**	Buena**	Excelente**	Unidad		
Enterococos intestinales	100	200	100	100	200	200	100	EXCELENTE / BUENA / SUFICIENTE / INSUFICIENTE	
Escherichia coli	500	500	200	500	1.000	500	100		

** Con arreglo a la evaluación del parámetro 03. Véase el anexo 6 del R.D. 1343/2017, de 11 de octubre (BOE núm. 257, de 20 de octubre).
*** Con arreglo a la evaluación del parámetro 03. Véase el anexo 6 del R.D. 1343/2017, de 11 de octubre (BOE núm. 257, de 20 de octubre).

ve de la p gina anterior

estos casos, després de tot això toca la imatge del reconeixement, allò que diuen la foto de família, al Magatzem de la Mar com a lloc escollit, amb l'alcalde i regidors. Fins ací tot sembla perfecte... però no! A la cantonada esquerra hi ha un, suposem, regidor de Ciudadanos amb pantalons curts, que diríem desentona una mica. A vore, òbviament cadascú és lliure de vestir com li done la gana, però de vegades caldria saber guardar una mica les formes. Només és una apreciació, tenint en compte el marc. Una altra cosa podria haver estat si ho hagueren fet directament amb l'aixada a l'hort o guitarra en mà en una de les actuacions. Que també hagués quedat bé i original, segur! Ara bé, cada cosa al seu lloc, no?

Creació lèxica al món geganter

Les coses que passen, veritat? Com en un dels mitjans del Maestrat, on es podia llegir que s'havia

XXVIII Trobada de G... COMPARTIR
diaridelmaestrat.com

XXVIII Trobada de Gegans i Cabuts a Benicarló

5 ag., 2018 | Benicarló, Societat



- El passat dissabte 4 d'agost, a Benicarló va tindre lloc la cita gegantera per antomamàsia amb la XXVIII edició



celebrat la 28a Trobada de Gegants i Cabuts a Benicarló i vore amb una foto graciosa de les Feres de l'Estel. Però clar, el que no hem acabat d'entendre és el peu de foto quan es refereix a l'acte com "la cita gegantera per antomamàsia". Es deu tractar d'un neologisme propi del món geganter? El que vos podem dir és que va fer córrer tinta i més tinta, bé pitjades de tecla seria més encertat, entre la colla per si tenia a vore alguna cosa amb les mamelles o amb anar una mica mamat o, fins i tot, amb la *mamàsia* que li afaga a un quan va a la platja a prendre el sol tirat sense fotre res al damunt d'una estoreta. Encara com que, a banda d'inventar paraules, hi ha qui té més seny i ens dóna, a tots, unes xicotetes lliçons d'ortografia... que van des de la "antonomàsia" a la "vagància". Perdoneu-nos, és d'estiu i no en podem fer més!

Obres a l'estació

Ja heu baixat de l'estació? Ja heu transitat pel nou accés a la ciutat que rebrà els visitants que arriben amb tren? Mare de Déu, sembla que no sabem tocar res en este poble i deixar-ho millor que no estava: ens carreguem mig jardí per deixar un aparcament, quan ja aparcaven el cotxes davant de l'estació; fem un embut a la zona de desembarcament de viatgers; canalitzem els visitants entre dos tàpies altres i brutes en direcció a la tàpia nord, esta sí ben emblanquinada, del cementeri; els oferim una passejada entre les timbes del riu i els dipòsits d'Ashland per una carretera que, de moment, a la nit, es presenta com un circuit de tanques sense senyalització lumínica i, per acabar, els proposem dos accessos al poble: o travessant la general (igual que abans!) o per davall del pont del riu... Fantàstic! Segur que no pot ser tant perfecte, segur que ens falta informació, segur que ignorem el futur i ignorem tantes coses... Ja es vorà!

Protegir la vida IV

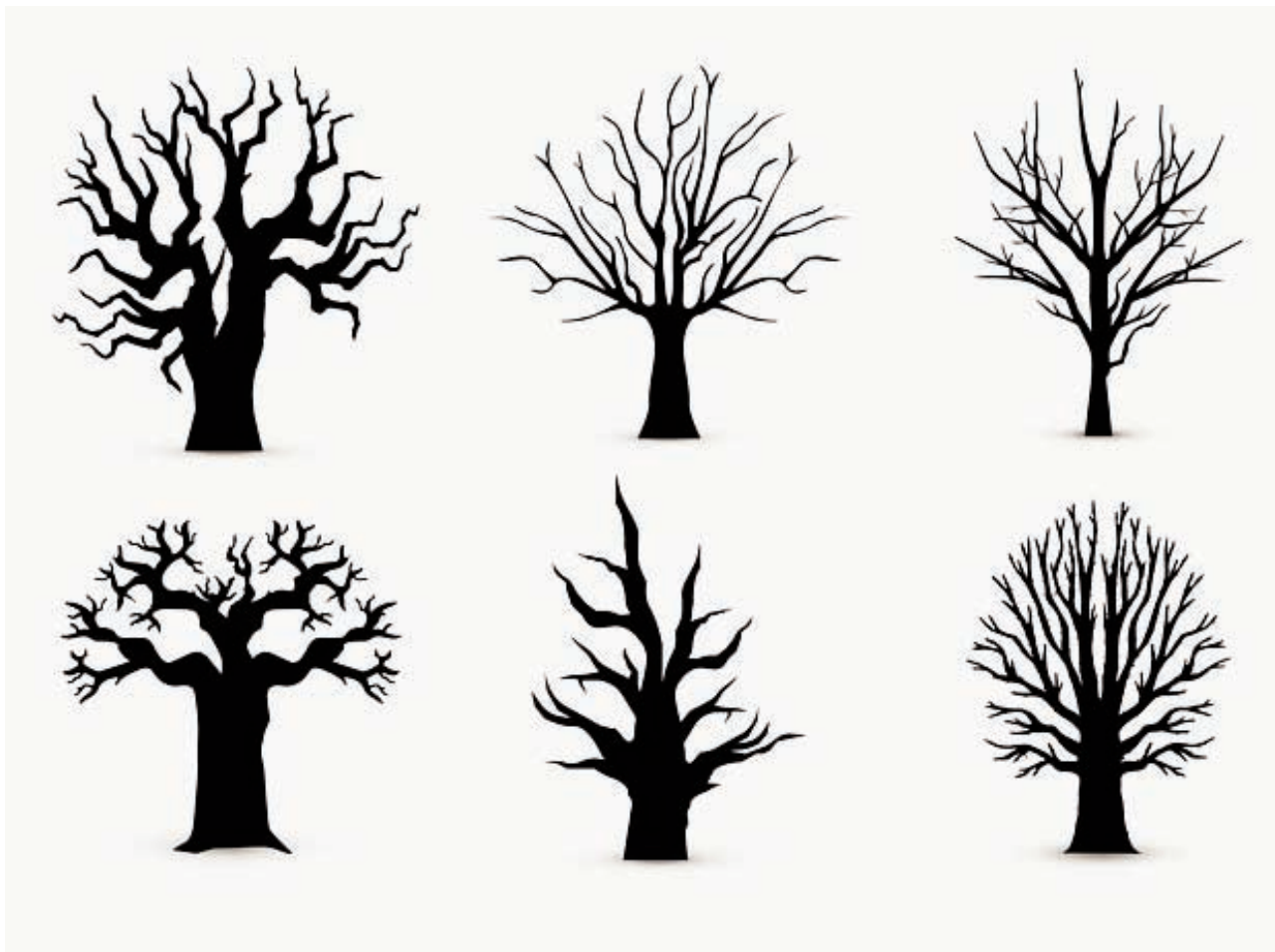
text SOFIA URC

Salut. Per endavant, cal que done un recàrrec pel silenci d'aquests mesos. He estat protegint la vida; tenint cura de mi mateixa. Netejant-me, oxigenant-me, orientant-me. Cercant la meua millor versió per fer d'aquest món un lloc millor. En la recerca, he trobat un altre posicionament que em referma en el convenciment que l'únic objectiu per al que hem vingut al món és per protegir la vida.

Segurament, aquests dies de molta calor, ens protegim, busquem sobreviure amb remeis diversos. Baix d'una parra, una garrofera o una figuera; amb l'aire condicionat o vora la mar. Certament, amb el model econòmic vigent, el consum d'energia és exagerat. Les urbs arriben a unes temperatures elevadíssimes. I, per sobreviure, als edificis es fa indispensable l'ús de l'aire condicionat que consumeix energia, cosa que fa que s'escalfe tota l'atmosfera. Com sempre el peix que es mossega la cua en nom de la comoditat que ens fa aparentment superiors als demés.

Model econòmic que condiona un terme despoblat d'arbres. Jornals i jornals de terra despoblada i sotmesa a tractaments químics constants per produir per urbs encara més grans. Terra recalentada durant dos anys de sequera que poden ser dràstics. L'aire a mesura que es desplaça per la terra s'escalfa uns graus pel fregament. I tot això ens conduïx a la desertització.

Cal repoblar el terme d'arbres, frenar el fregament i l'erosió de l'aire i crear un espai d'humitat per recuperar el cicle de l'aigua. Cal recuperar els naixements dels rius d'Aiguadoliva, Cervol i Sènia. Disminuïm el consum d'aigua dels pous per a cultius amb un enfocament menys extenuant. Reconduím la indústria cap a la transformació última dels productes locals sans. Oferim una estada social i saludable on es respire un aire net només arribar al poble. Canviem d'actituds si no volem respirar cada estiu l'aire més calent. Les oliveres del secà estan secant-se. No suporten aquestes temperatures. Vostés voran.



Estiu literari al Maestrat

[Exilis](#)

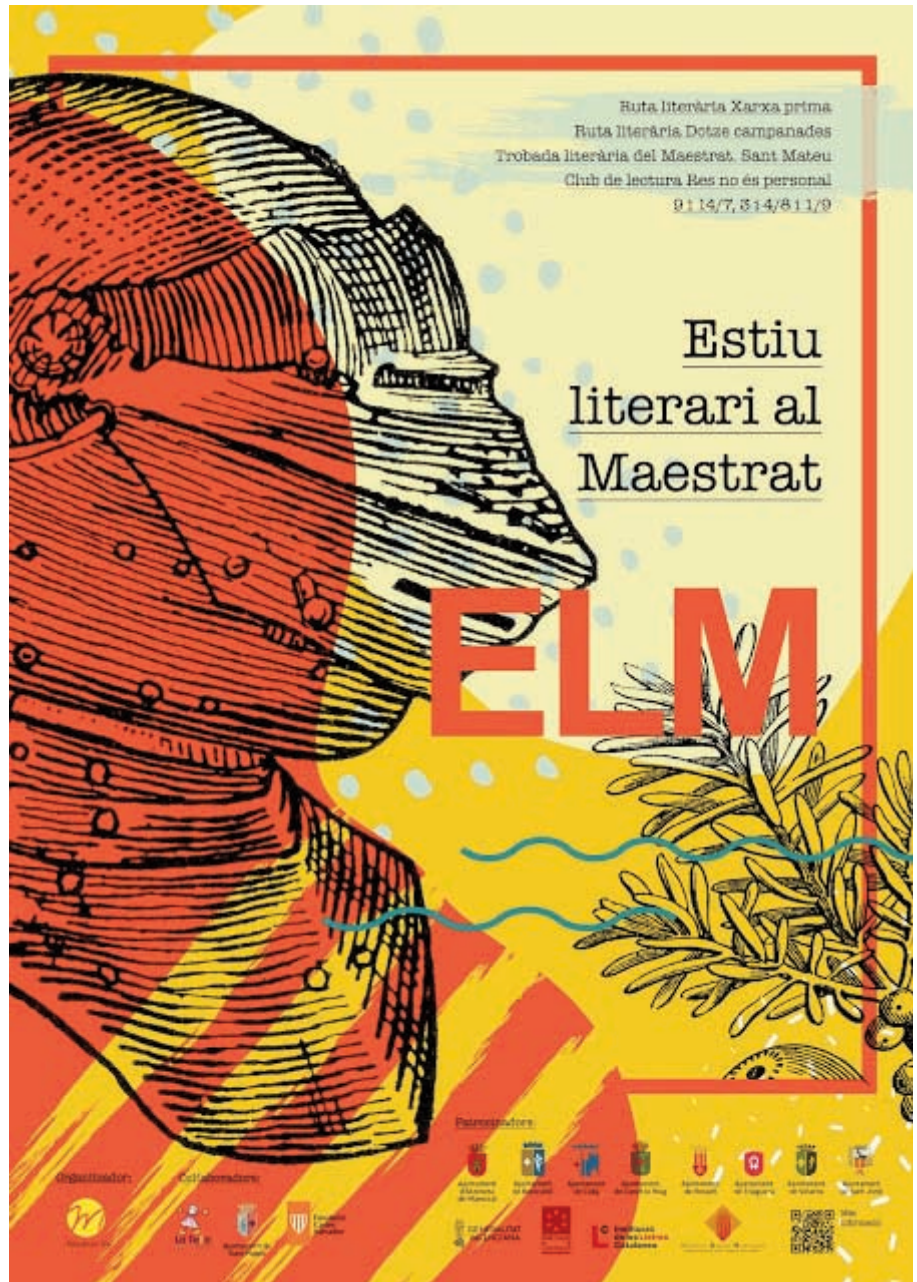
text CARLES LLUCH

<https://elsexilis.blogspot.com>

Aquest dissabte 4 d'agost vaig poder assistir a Sant Mateu a la Trobada Literària, dins de la segona edició de l'Estiu Literari al Maestrat, organitzat per Maestrat Viu. En els dies i setmanes prèvies s'havia realitzat una ruta literària sobre *Xarxa prima*, d'Amàlia Roig, i un club de lectura al voltant de *Res no és personal*, de Joan-Elies Adell.

La Trobada Literària va ser una mena de petit simposi al voltant de la literatura del Maestrat. Òscar Pérez Silvestre va presentar una ponència sobre Joaquim Garcia Girona i la seua obra *Seidia*, tot actualitzant l'estat de la recerca sobre aquest autor de Benassal i el seu poema èpic, ell que n'és el principal estudiós. Tot seguit, i després d'un esmorzar a la Plaça Major de Sant Mateu, va ser el moment de la presentació de les comunicacions.

Joan Garí va repassar les impressions de Fuster al *Viatge pel País Valencià* en passar per les terres del Maestrat, tot completant-les amb les del mateix Garí quan repetí el viatge quaranta anys després. Francesc Gil, editor de Saldonar, recordarà l'experiència de *Raval de Lletres*, una revista publicada entre Benicarló i Vinaròs als anys vuitanta. Enllaçant amb això, Josep Igual va fer una remembrança personal de l'activisme cultural d'aquell període a la comarca: l'associació cultural Alambor, les trobades literàries, les publicacions com *Benicarló Crònica*. Per últim, Enric Querol ens presentà la figura de tres interessants i desconeguts escriptors de l'edat moderna al Maestrat: Jaume Prades, Melcior Febrer i Pere-Vicent Sabata.



Un programa ben divers i atractiu, farcit d'incitacions. Una bona -excel·lent- excusa per a trobar-se amb tot de gent vinculada a la cultura de la nostra comarca, i per eixamplar el coneixement sobre autors, obres i en general la història literària del Maestrat. Cal felicitar Maestrat Viu per la iniciativa. No només pel contingut de la trobada, que posa en valor la cultura comarcal, sinó també perquè el mateix fet d'organitzar-la crea teixit, relacions, coneixences i complicitats. El Maestrat es troba viu, en efecte.

EL MUSEU DELS MARINERS

textPP BENICARLÓ

Fa algunes setmanes, vam assistir a la inauguració del Museu dels Mariners, projecte que habilita el reconstruït far de Benicarló com a espai cultural. El Museu dels Mariners és, en concepte, una iniciativa que es ven com una forma d'homenatjar al sector pesquer, primordial en la nostra societat. No podem més que compartir un propòsit tan lloable i just. Moltes persones han aportat no només objectes i material de valor etnològic, sinó també les seues vivències, i mereixen el millor lloc possible per donar a conèixer aquest patrimoni de valor incalculable.

Però, lamentablement, qui s'haja encarregat de "pensar" el Museu dels Mariners ha oblidat molts aspectes fonamentals i ha convertit el que podria ser un atractiu turístic i cultural en un projecte museístic desencertat, estèril, limitat i antiquat. Per exemple, el museu manca d'indicacions que anuncien la seua existència, doncs no hi ha una sol senyal que indique als possibles visitants que, ocult darrere la vegetació, hi ha un edifici anomenat museu. Però encara més greu és que ni tan sols en el propi edifici o en els seus voltants hi ha lletra alguna que diga que allò és un museu, o un restaurant, o un xalet: encara estant enfront del mateix museu, és possible no adonar-se que aquell lloc és digne d'interès, doncs és més fàcil veure-ho en facebook que des de la vorera de davant. Pel que fa a les indicacions que mostren l'horari o l'entrada, dos folis de paper plastificats i enganxats al mur, escrits només en castellà, són l'única retolació exterior. Es pot tenir menys sentit comú? El visitant, una vegada ha descobert per on s'accedeix a aquell misteriós edifici, és rebut per la desangelada plaça que serveix d'entrada a les minses visites amb un panorama desolador: Ni un banc, ni una ombra, ni un test, ni una barca antiga, o un ancora, una escultura... només ciment i mala herba. A l'interior, objectes exposats quasi directament al terra i xicotetes pantalles de televisió, una de de les quals ja ni tan sols funciona. A propòsit, no hi ha rastre del famós projector, suposat culpable del retard de la inauguració segons va afirmar l'alcalde, Xaro Miralles, des de la presidència del Ple. Quant a la mampara que divideix l'estada en dues parts, convertint l'espai en un laberint de ratolins, escapa a qualsevol lògica. En definitiva, una altra obra amb la signatura d'un



equip de govern responsable de qüestionables èxits com la plaça de l'estació o el parc saludable de la plaça Constitució... si és que els acaben algun dia. Afortunadament, els errors del nou museu tenen fàcil solució, doncs bastaria amb un mínim d'autocrítica per a corregir aquestes errades: els benicarlantos mereixen un bon museu amb el qual honrar als seus mariners.



AGOST

text VICENT T. PERIS foto ELOY CERDÀ

Calor i vacances. Tots parlen del mateix. Ja es poden creure, amics lectors, que tot això em cansa i m'avorreix. Calor, calor.. què voleu que faça, amics, fred a l'estiu? No, ara fa el que toca, calor. Que potser aquesta darrera setmana n'ha fet una mica més del que és normal? Sí, així és. Es pot fer alguna cosa més que posar en marxa lo ventilador, l'aire condicionat, anar a supermercats o enfonsar-nos dins l'aigua de la mar? Dons ja està. Està a les nostres mans aturar la calor que fa? No. Llavors, per què la gent és tan pesada amb la calor que fa? Això fa que s'obsessionen més i que encara tinguem més calor.

I les vacances? Que si quan fas vacances, que si no te'n vas de vacances. No, ni tinc vacances ni me'n vaig de vacances. Ni tinc un jornal ni tinc feina estable. Podríem dir que estic en un estat de vacances permanent però sense un duro a la butxaca. Vaig passant del pare i de la Margot. També els dic que no m'ho passo malament. Diu una màxima d'un gran savi que has de viure dels pares fins que et puguen mantenir els fills. Jo la primera part la segueixo al peu de la lletra, però a la segona he introduït una petita variant. No em mantindran els fill perquè ni en tinc, ni els espero, ni encara que en tingués algun seria massa jove per a viure d'ell. Jo he pensat que 's millor viure de la meua Margot i demanar una pagueta per tal d'anar tirant. Ara, que sí que tinc clar que mai en la meua vida he de vinclar l'esquena ni un mil·límetre per a treballar. Quede clar que entre pares, dones i una ajudeta o una altra, he d'arribar al final de la meua existència.



Canviant de tema, o millor dit, anant a allò que ens interessa, sembla que el nostre estimat CD Benicarló ja té tancada la plantilla per a la propera temporada. He anat controlant per l'Instagram tots els fitxatges i ja s'ha arribat als vint-i-dos, que són les fitxes que es poden tindre. Per fi Marcos Cano s'ha afegit a l'equip, però segueixo pensant que no sé què. Ja vorem. L'equip pràcticament manté l'esquema d'ela temporada passada. A risc de ser agosarat, m'atreveixo dir que les noves incorporacions no fan pujar espectacularment el nivell de la passada temporada. Tant de bo m'equivoqui! Lo papa diu, i insisteix molt, que no li agrada l'entrenador. No li perdona l'espectacle que ens va oferir la temporada passada i que el que hauria d'haver fet abans de tot és demanar disculpes públicament. Jo li dic que tots ens podem equivocar, que tots hem fet coses de les quals després ens hem penedit. Però ell no baixa del burro i insisteix. Ja veurem.

Dissabte passat es va jugar el tradicional partit al camp de Càlig, que va acabar amb una contundent victòria dels nostres per un a quatre. Cal treure alguna conclusió d'aquest partit? Cap ni una. Segon partit de pretemporada que ens aporta una mica de rodatge. Justament avui juguem al camp del Traiguera, i no penso refer la crònica perquè aquesta nit tinc feina i no podré oferir-los el resultat. En qualsevol cas, el podran conèixer a través de les actives xarxes socials del club.

Pel que fa a futbol, per part meua, no res més. Ara espero que la setmana de festes em donen uns dies de descans perquè segur que les nits seran intenses i els matins inexistents. Hauré de parlar amb lo senyor director gerent d'aquest empori editorial a vore si té una mica de sensibilitat.

Per a acabar, els contaré que diumenge passat lo papa i jo vam pujar a Càlig a vore l'entrà de bous a l'estilo calijó, i els he de dir que no m'estranya que siga una festa d'interès turístic provincial perquè "l'estil calijó" és molt peculiar i, curiosament, només es dona a la ciutat de Càlig. Lo papa i jo hem voltat aquests dies per altres pobles on també fan bous, i només a Càlig els fan a "l'estil calijó". Lo fet diferencial, allò que els fa especials respecte als de la resta del món és que els bous en tot moment trepitgen terra calijona, cosa que els fa córrer de manera diferent perquè això els animals ho noten. Com anècdota els contaré que estàvem lo papa i jo enmig del carres per on havien de passar els bous i quan van tirar lo coet i em vaig girar, vaig vore al papa enfilat dalt d'una barrera. Espavil, xiquet! -em va dir.

De la resta no els conto res.

BÀSQUET: EL BENICARLÓ FITXA EL PIVOT SERBI DRAGAN MARIC

text VICENT FERRER fotos CB BENICARLÓ

El Club Bàsquet Benicarló segueix tancant jugadors per a la pròxima temporada. L'últim fitxatge és Dragan Maric, nascut a Novi Sad (Sèrbia), en 1993. Mesura 202cm, pesa 110 quilos i juga en la posició de pivot.

En la temporada 2016/17 va ser triat MVP de la segona lliga sèrbia amb una valoració mitjana de 26,4. En la temporada 2017/18 va ser el sisè màxim anotador en la segona divisió sèrbia, amb una mitjana de 18 punts per partit, sent triat cinquè millor MVP de la lliga, amb una valoració mitjana de 19.8.

El camerunès Ernest Kome renova amb el Bàsquet Benicarló

Ernest Kome Ngome, nascut a Camerun el 01.06.86, que juga com a escorta, de 180 cm, ha renovat amb el Club Bàsquet Benicarló per a la pròxima temporada en la Lliga EBA.

Ernest va començar la seua carrera esportiva en el propi Camerun, i una vegada aterre a Espanya va jugar en el club Barrera d'Ortuella (Bilbao), Club la Salle (Bilbao).

I des de fa 4 temporades està amb l'equip benicarló. Jugador ràpid, explosiu i una muralla en defensa. El jugador també realitza tasques com a entrenador i demostrant també el seu bon fer en aquesta funció.

Va ser triat pel Club Bàsquet Benicarló com a millor esportista de la temporada 2016/17 pel seu treball esportiu i humà.



CAMPANYA ESPORTIVA D'HIVERN I PROGRAMA D'ESPORT ESCOLAR

text AB foto VICENT FERRER

La Campanya Esportiva d'Hivern i el programa d'Esport Escolar incorporen per al proper curs una llarga llista d'esports i activitats per a tots els gustos i edats. Com ja es va fer l'any passat, s'amplia l'oferta d'esports als centres d'educació secundària i també els horaris per a les activitats destinades a xiquets de 3 a 5 anys. Les preinscripcions es poden formalitzar en línia o de manera presencial.

La Regidoria d'Esports ha presentat un any més una amplíssima oferta d'activitats dins de la Campanya Esportiva d'Hivern que inclou propostes esportives per a totes les edats: des de les activitats físicoesportives per a persones adultes fins a les activitats aquàtiques de la Piscina Municipal, esdeveniments i competicions puntuals, un complet programa de formació i la ja consolidada campanya d'Esport Escolar per als alumnes de primària i secundària.

El regidor d'Esports, Carlos Flos, ha explicat que «la bona acollida que va tindre l'any passat la inscripció telemàtica ens anima a continuar per aquest camí» i ha subratllat que «d'aquesta manera donem resposta a la demanda que veníem arrossegant en els darrers cursos, oferint un termini ampli de preinscripció que també reduirà el nombre d'incidències».

Les activitats físicoesportives inclouen gimnàstica de manteniment, pilates, activitat física adaptada, gimnàstica per a la tercera edat, ioga, aeròbic, pilates, tai-txi, box-pump i, com a novetat, s'inclou també el kangoo, una activitat aeròbica amb nombrosos beneficis per a la salut.

Pel que fa a l'Esport Escolar, aquest curs que ve continuaran les activitats per als estudiants de secundària. A banda de clàssics com gimnàstica rítmica, futbol sala, bàsquet o handbol, els alumnes podran



inscriure's a esports alternatius (hoquei, patinatge, volei, rugbi, esgrima o colpbol, etc.) i a esports de fitness i salut (cardiobox, bodypump, ioga, pilates, etc.).

Respecte al programa d'assessorament i prescripció d'exercici físic Viu Actiu, continuarà oferint-se per a aquelles persones que ho necessiten i es crearà un programa paral·lel, Esport Viu, que farà un seguiment a aquelles persones que ja han participat durant un any al Viu Actiu i que volen continuar practicant exercici físic.

Per a la Campanya Esportiva d'Hivern, les preinscripcions es podran formalitzar a través del web www.esportsbenicarlo.com a partir del 13 d'agost i fins al 14 de setembre. A més, aquelles persones que desitgen realitzar les preinscripcions de manera presencial podran fer-ho del 10 al 14 de setembre al carrer del Doctor Fléming, 19

Per al programa d'Esport Escolar, les preinscripcions ja es poden realitzar a través del web www.esportsbenicarlo.com fins al 14 de setembre. Les persones que vulguen formalitzar les preinscripcions de manera presencial ho podran fer del 10 al 14 de setembre als centres educatius.



Llibreria Copisteria
GRÈVOL
Sant Blai, 2
12580 Benicarló

Llibreria Copisteria
GRÈVOL

-Còpies B/N - Color tot tipus tamany

-Llibreria General i Musical

-Papereria

mail: lc1grevol@telefonica.net

www.copisteriagrevol.com

CÀLIG VA ACOLLIR UNA PROVA DE LES ESCOLES DE CICLISME PROVINCIALS AMB MOTIU DE LES SEUES FESTES

text VICENT FERRER

foto CC DEPORTES BALAGUER

En la localitat de Càlig es va celebrar diumenge passat, una nova prova de les escoles de ciclisme de Castelló, organitzada pel Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló, amb motiu de les festes de la vila.

Possiblement el circuit més dur de totes les proves que es realitzen, que sumat a l'onada de calor, augmenta la duresa de les proves, per aquest motiu es va acordar reduir el quilometratge. Els amfitrions van aconseguir diversos podis com ja és habitual.

La pròxima reunió se celebrarà a Vinaròs aquest diumenge 12 d'agost.

Classificacions

Promeses:

Martina Castejón, 35^a gimcana y 4^a fèmina en carrera.

Joel Sancho, 1r gimcana y 2n en carrera.

Cesc Roig, 6é gimcana y 2n en carrera.



Crisanto Sanz, 11é gimcana y 12é en carrera.

Sergi Roca, 36é gimcana y 9é en carrera.

Sergio Forés, 31é gimcana y 18é en carrera.

Emma Conesa, 14^a gimcana y 1^a fèmina en carrera.

David Muñoz, 7é gimcana y 4t en carrera.

Víctor Querol, 37é gimcana y 17é en carrera.

Unai Castejón, 12é gimcana y 6é en carrera.

Principiants:

Gonzalo Martínez, 22é gimcana y 16é en carrera.

Paula merchán, 20^a gimcana y 4^a fèmina en carrera.

Alevins:

Adrián Sancho, 14é gimcana y 11é en carrera.

Adrià Roca, 9é gimcana y 9é en carrera.

Nerea Merchán, 8^a gimcana y 4^a fèmina en carrera.

Infantils:

Oscar Ortí, 6é en carrera.

Izán Monroig, 9é en carrera.

Jordi Muñoz, 2^o en carrera.



CLUB NATACIÓ BENICARLÓ

text i fotos CNB

TRAVESSIA ROTOTOM DE BENICÀSSIM

Dissabte 4/08/2018, amb una mar calmada i molt bon temps, es va celebrar la travessia Rototom de Benicàssim, setena prova puntuable per al trofeu d'aigües obertes de la Diputació de Castelló, sobre una distància de 2000 metres.

Els participants del Club Natació Benicarló foren: Javier Vicente, Damián Vidal, Jordi Curto, David Curto, Dani Sorlí, Alicia Gilabert, David Esteller, Fernando Arnau i Jaime Ibàñez.

L'alt nivell dels participants va posar les coses difícils als nedadors benicarlandos i el club Natació Castàlia va retallar distàncies amb el CNB en la lluita per la segona posició per equips en la classificació general, on marca destacat el Vilaswim de l'olímpic d'aigües obertes Kiko Hervàs.

Individualment, Alicia Gilabert, en categoria Màster D, va aconseguir la segona posició.

Caldrà esperar a la prova de Peníscola, del 2 de



setembre, per a veure si el CNB aconsegueix finalment eixa desitjada segona posició final per equips.

SOPAR DE PRESENTACIÓ DE LA NOVA DAMA DEL CNB, BLANCA PÉREZ

La nit de dissabte 4, es va celebrar, en un conegut restaurant de Benicarló, el sopar de presentació de la nova dama del CN Benicarló Blanca Pérez. Al mateix acte, també es va fer un

reconeixement a la nedadora del club Maria García, recentment nomenada millor esportista de Benicarló.

Amb assistència de nombrosos nedadors, socis, familiars i simpatitzants del club, les esmentades Blanca i Maria; la dama sortint, Gemma Rillo i el president del CNB, Xavier Rodríguez, varen fer uns breus parlaments agraïnt el suport dels allí presents, de la junta directiva i dels tècnics del club.

