

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIV  
Número 1.142  
13 juliol 2018

1'70 euros

la veu

de Benicarló

# EL SILENCI ADMINISTRATIU LOCAL EN L'HABITATGE PÚBLIC



Marta Escudero,  
regidora de Benestar Social,  
assegura que "se està treballant en el  
tema i per això no se li va enviar  
cap resposta al Síndic"

CONVERSA AMB MANEL ALONSO SOBRE LES URPEES DEL GAT



1142

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

### Ser transparent a la nostra societat

Diu la Constitució espanyola que .... " Tots els espanyols tenen dret a gaudir d'un habitatge digne i adequat". I diu l'Estatut d'Autonomia que... "La Generalitat garantirà el dret d'accés a un habitatge digne dels ciutadans valencians". Dos declaracions d'intencions. Sí, tal com sona, són dos frases fetes que, tal volta, en una societat socialista o en una comunista, tan demonitzades per la nostra societat liberal capitalista, serien més apropiades atés que ací era l'estat el que et garantia la vivenda. Compte, no pretenem fer ací ni apologia ni valoració d'aquests sistemes socials que en el seu moment van existir en la nostra vella Europa, simplement constatem que la realitat ens indica que tot i les bones intencions dels redactats constitutius, de les que es consideren democràcies avançades, això del dret a la "vivenda digna" segueix sent una quimera.

La nostra, sobretot des d'una òptica estatal, és una societat hipòcrita i depredadora. Per una banda fa veure que s'esquinça les vestidures davant problemes socials com el que planteja un ciutadà que va anar als serveis socials buscant una ajuda per al lloguer d'un habitatge, amb queixa inclosa al Síndic de Greuges, però per l'altra s'espolsa el problema, creant lleis i més lleis inconcretes i volàtils a les quals no destina



recursos, passant-li-ho, principalment, a les administracions locals, les més properes als ciutadans, que curiosament són les que menys recursos disposen.

No, no volem ací justificar l'actuació del nostre ajuntament que davant el problema, amb l'agreuja del requeriment del Síndic de Greuges, va fer ulls clucs. No és això, va ser una actuació totalment incorrecta, però xafem de peus a terra, ¿té suficient capacitat el nostre ajuntament (bé, el nostre i qualsevol com el nostre) per afrontar aquest greu problema?

No ens enganyem, aquesta societat capitalista salvatge ha fet que per a ella la gent sense recursos no tinga cabuda. Simplement no existeix. És transparent.

Eixa és la trista realitat. I estem en disposició, i disposats, a afrontar-la?



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

Amb el suport



COL-LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

**Col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,  
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,  
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,  
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE  
I EL SAMARUC

**Administració, subscripcions**  
© COPISTERIA GRÈVOL  
**Dipòsit legal/** CS-193-2004  
**Imprimeix/** GRÈVOL, Sant Blai, 2  
**12580 Benicarló Tel.** 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.





## EL CLUB BÀSQUET FITXA A CLAUDIO CÉSAR PRIETO COM A DIRECTOR ESPORTIU

text VICENT FERRER foto CBB

Després de la magnífica temporada realitzada pel Club Bàsquet Benicarló, classificant-se per a jugar el play-off per a l'ascens a la Lliga EBA, en la seua primera temporada en la Primera Divisió, ja s'està preparant la pròxima temporada i han arribat a un acord per a fitxar al nou director esportiu dels equips de formació. Es tracta de Claudio César Prieto, que té una àmplia experiència en el món del bàsquet.



Llibreria Copisteria  
GRÈVOL

Sant Blai, 2  
12580 Benicarló

# Llibreria Copisteria GRÈVOL

-Còpies B/N - Color tot tipus tamany

-Llibreria General i Musical

-Papereria

mail: lc1grevol@telefonica.net

[www.copisteriagrevol.com](http://www.copisteriagrevol.com)

CONTACTA AMB "LA VEU DE BENICARLÓ" twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat  
a un sol clic de distància

**3x4**  
info

La informació que es multiplica

Notícies on-line  
del Maestrat,  
Els Ports  
i la Tinença  
de Benifassó

[www.3x4.info](http://www.3x4.info)

La  
**calamanda**

**benicarló al dia**  
diario digital de benicarló

## EL SILENCI ADMINISTRATIU LOCAL EN L'HABITATGE PÚBLIC

text REDACCIÓ

José Cholbi, Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana, ha recomanat a l'ajuntament de Benicarló que actue davant la Conselleria d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori, perquè faça efectives les polítiques socials i urbanístiques adequades que garantisquen el dret a l'habitatge. A més, demana que "gestione i intervinga davant l'administració autonòmica amb la finalitat de desenvolupar el sistema d'ajudes al lloguer previstes per la citada Llei", de 3 de febrer, de la Generalitat, procedint a l'abonament de les mateixes a la persona a la qual es refereix el promotor d'aquesta queixa davant la insuficiència del parc públic d'habitatge". Ho fa a tenor d'un escrit inicial de queixa d'un veí de la ciutat, que denunciava "la falta de recursos de l'Ajuntament per atendre a les persones que manquen de recursos econòmics, especialment d'habitatge, i no poden ni pagar-se els lloguers que s'ofereixen en el mercat immobiliari d'aquest municipi". El denunciant "ens informa que les persones amb aquestes necessitats són derivades pels serveis socials municipals a Castelló de la Plana".

Així, un veí de la ciutat, jubilat, va acudir als serveis socials municipals buscant una ajuda per al lloguer d'habitatge "i va obtenir una negativa com a resposta, havent d'allotjar-se en un habitatge d'okupes en pèssimes condicions". Davant aquests fets, el síndic amb l'objecte de contrastar l'escrit de queixa, "sol·licita un informe a aquest Ajuntament el passat 18/01/2018, petició que va ser requerida el 14/02/2018, el 14/03/2018 i el 16/04/2018, sense que aquesta administració ens haja remès cap resposta". Després de més de 4 mesos d'espera i donada la inexistència de resposta per part de l'Ajuntament de Benicarló, el defensor del poble valencià s'ha vist obligat a emetre una resolució sobre el problema plantejat "tenint en compte únicament les dades aportades pel promotor de la queixa".

### EL QUE DIU LA LLEI

El marc normatiu en matèria d'habitatge públic en l'àmbit de la Comunitat Valenciana està reflectit en l'Estatut d'Autonomia que diu "La Generalitat garantirà el dret d'accés a un habitatge digne dels ciutadans valencians. Per llei es regularan les ajudes per a promoure aquest dret, especialment en favor dels joves, persones sense mitjans, dones maltractades, persones afectades per discapacitat i aquelles altres





ve de la p gina anterior

en les quals estiguen justificades les ajudes". Tant l'art. 47 de la Constitució Espanyola, com el transcrit art. 16 de l'Estatut d'Autonomia, realitzen un reconeixement explícit del dret dels ciutadans a un habitatge digne i adequat. Tal com el Síndic de Greuges ha destacat en les resolucions que sobre aquesta matèria ha vingut emetent, pel que fa d'aquest dret a l'habitatge cal tenir en compte que «la garantia d'aquest dret condiona el gaudi d'altres drets constitucionals i la seua desprotecció situa a la persona i a la unitat familiar en una situació d'exclusió respecte del grup social majoritari».

A la vista de les previsions d'aquestes normes, que regulen el contingut del dret a l'habitatge a la Comunitat valenciana i les obligacions de la Generalitat i de les administracions locals en aquest àmbit, es dedueix que la no disponibilitat d'habitatges públics en el municipi de Benicarló o d'ajudes al lloguer impedeix l'exercici efectiu del dret descrit. El que vol dir que la inexistència d'unes ajudes al lloguer (que reclama el promotor de la queixa) "no eximeix l'administració local de la seua obligació jurídica de posar a la disposició dels ciutadans els mitjans que els permeten l'accés a un habitatge".

En aquest sentit, de la lectura de la normativa vigent s'ha de deduir que la no disponibilitat d'habitatge tindria simplement l'efecte de variar el contingut de l'obligació de l'administració, doncs per a entendre complida en aquesta situació tal obligació jurídica, la norma compelleix a procedir al pagament a la persona interessada d'una ajuda al lloguer, de les regulades en la llei, i a continuar adoptant les mesures que aconseguisquen l'ampliació del parc públic d'habitatge destinat a garantir un dret del ciutadà, al respecte del qual l'actuació dels poders públics es configura com un servei d'interès general.

Per tot açò, el Síndic ha instat l'Ajuntament de Benicarló a "que adopte les mesures que resulten pertinents per a posar en funcionament el sistema d'ajudes al lloguer previstes per la Llei 2/2017, de 3 de febrer, de la Generalitat, per la funció social de l'habitatge de la Comunitat Valenciana i procedir a l'abonament de les mateixes a les ciutadanes i ciutadans als que no se'ls puga adjudicar un habitatge públic, per insuficiència del parc públic d'habitatge, entre ells al ciutadà al que es refereix el promotor de la queixa i la petició de la qual va ser desestimada".

## VISIONS CONTRAPOSADES ENTRE GOVERN I OPOSICIÓ

Marta Escudero, regidora de Benestar Social, assegura que "se està treballant en el tema i per això no se li va enviar cap resposta al Síndic". En canvi per a l'edil de Ciutadans Benicarló, José Maria Compte,



"s'haguera hagut d'enviar la informació que es poguera disposar en aquell moment i completar-la posteriorment amb la documentació definitiva". No obstant açò, des de l'Àrea de Benestar Social "no es va remetre cap resposta". En aquest sentit, el Síndic li recorda en el seu informe l'obligatorietat de col·laborar amb aquesta institució a totes les autoritats públiques i considera la negativa o la dilació injustificada com a accions hostils o entorpidores de la seua actuació. Segons Compte, aquest tipus de conclusions "deixen molt mal parada la imatge de l'Ajuntament". "No pot ser que la regidora de Benestar Social pose en dubte la professionalitat del Síndic al·ludint que no s'informa prou, quan el Síndic va emetre aquest informe després de quatre mesos sense resposta".

Compte assegura que "respectem la figura del Síndic, pensem que és una entitat molt important en el panorama social de la Comunitat Valenciana i considerem necessari que es responga encara que siga amb un informe provisional, ja que el silenci pot sembrar dubtes i malestar entre les dues institucions", assegura Compte.

D'altra banda, el regidor de Ciutadanos de Benicarló lamenta que la ciutat no dispose de parc d'habitatge públic, ja que "açò representa un incompliment del propi programa electoral de Compromís i Esquerra Republicana, en el qual figurava la creació d'un fons públic d'habitatge". A més, "Escudero no hauria de traure pit del mig milió d'euros que s'ha donat en ajudes, ja que és molt trist que els benicarlandos necessiten aquesta quantitat sumada a les ajudes que estan donant Càritas i Creu Roja que destinen gran part dels seus recursos per a garantir el dret a l'habitatge".

Segons el regidor de la formació taronja, "l'Executiu hauria de ser capaç de garantir que aquestes persones foren plenament autònomes i que les ajudes a l'habitatge no sigueren necessàries".

## ORGULL D'FP: INNOVACIÓ EDUCATIVA EN MAJÚSCULES

text i foto: CIPFP

**L'E-Seven, el cotxe ecològic del CIPFP Benicarló, ha aconseguit demostrar la seua eficiència energètica a Londres, en la competició internacional de la Shell Eco-marathon Europe 2018**

Repte superat! Excel·lent participació de l'Equip Solar-GT del Centre Integrat Públic d'FP Benicarló amb un consum energètic aconseguit de 57,1 km/kwh. Les avaries no han estat un obstacle i després de passar les estrictes revisions tècniques, el Solar-GT ha aconseguit acabar la Shell Eco-Marathon Europe 2018 i posicionar-se en la 11a posició d'entre 21 equips participants de tota europa, en la categoria "Urban Concept" alimentat per bateria elèctrica. Cal destacar que el Solar-GT de Benicarló, ha estat l'únic equip participant de la categoria, dels 9 equips espanyols que s'han presentat a la cita internacional.

L'equip està integrat per l'alumnat del cicle de grau superior d'Energies Renovables del centre i César Luna, professor de Sistemes Energètics i promotor del projecte d'innovació educativa que ha tingut per objecte dissenyar, construir i demostrar l'eficiència energètica d'un vehicle de baix consum.

En el Queen Elizabeth Olympic Park de Londres del 2 al 8 de juliol es van donar cita 143 equips de 24 països, integrats per més de 3000 estudiants d'FP Superior i Universitats en la competició Shell Eco-marathon Europe.

L'enhorabona a l'equip Solar-GT pel seu esperit de superació, implicació i esforç i molta sort al professor César Luna en la seua nova destinació professional. Seguirem d'aprop els progressos de l'E-Seven, que de ben segur que aconseguirà.



## MENOR DE NOU ANYS HA SIGUT RESCATADA DESPRÉS DE QUEDAR ATRAPADA EN LA BALCONADA DE LA SEUA CASA

text: NATÀLIA SANZ

**Una menor de nou anys ha sigut rescatada després de quedar atrapada en la balconada de la seua casa al carrer botànic Cavanilles. La xiqueta va realitzar una trucada al 112, en la qual va explicar que, segons detalla la Policia Local, els seus pares no es trobaven a casa i ella havia quedat atrapada en la balconada del seu habitatge.**

Els bombers van poder rescatar a la menor de la balconada. Posteriorment, una patrulla va localitzar a la mare en el carrer Major, que suposadament es trobava sota els efectes de l'alcohol i les drogues. La xiqueta, en perfecte estat, va ser traslladada a un Centre de Menors.





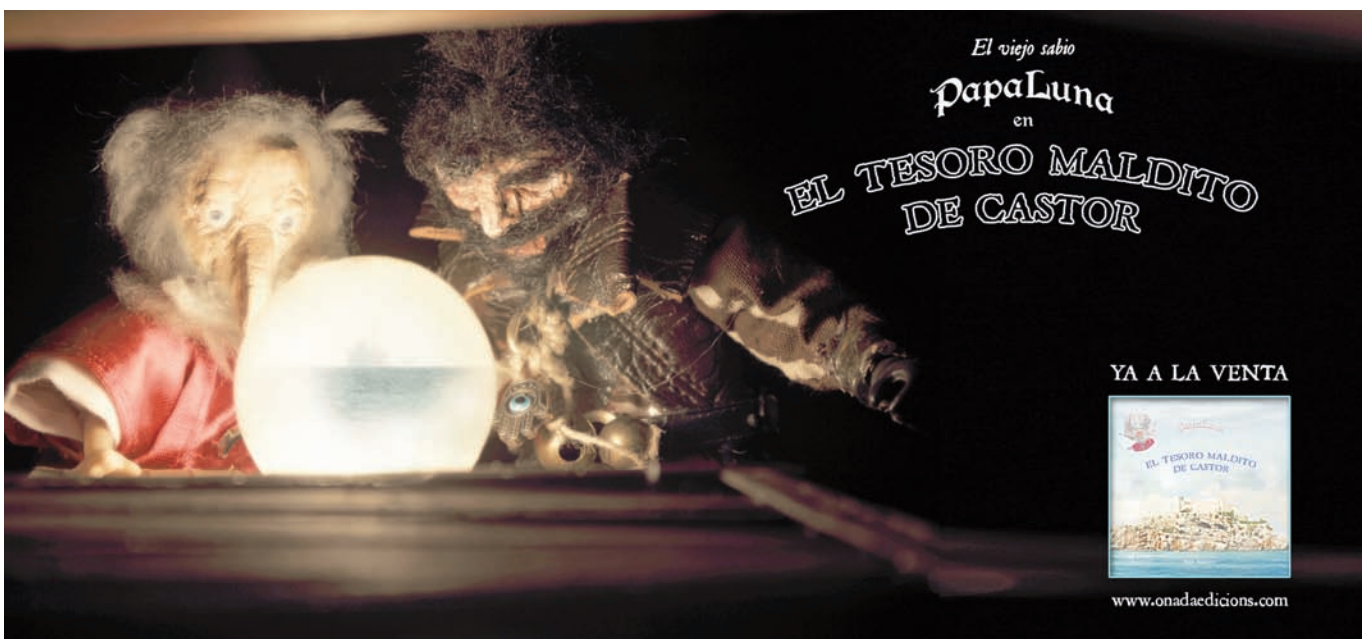
## BENICARLÓ DESTINA EL SEU ANTIC FAR A MUSEU DE LA MAR

text i fotos de NATÀLIA SANZ

Benicarló inaugurarà en breu el Museu dels Mariners, un nou espai situat en el recentment reconstruït far de la ciutat. L'alcaldesa, Xaro Miralles, va assegurar que "ja s'estan ultimant els detalls per a la inauguració. La restauració de l'antic far aconseguirà el seu objectiu". Ha sigut a través d'una sèrie de subvencions de la Diputació de Castelló que el projecte ha pogut convertir-se en realitat. El president provincial, Javier Moliner, va signar un conveni de col·laboració amb l'alcaldesa de Benicarló, pel qual el Govern provincial ha destinat 30.000 euros a la musealització del far.

El projecte ha suposat una reproducció total del far, una construcció de 1886 que constava del far i de la casa del farer

La institució provincial ha invertit ja 418.000 euros a convertir aquest edifici històric en un referent cultural i turístic per a la zona. De l'edifici quedava amb prou feines només un vestigi i el projecte ha suposat una reproducció total del far, una construcció de 1886 que constava del far i de la casa del farer i que fins a l'inici dels treballs presentava un estat molt deteriorat, sense cap vestigi sobre el qual reprendre la construcció. Per a la construcció d'aquest edifici s'ha utilitzat la tècnica de pedra en sec i s'ha adaptat l'entorn com a espai verd.



## TALLER AL VOLTANT DE LA PREVENCIÓ DE CONDUCTES ADDICTIVES

text i fotos

**Emmarcat dins del Pla Municipal de Drogodependències i altres Conductes Addictives, l'Ajuntament de Benicarló organitza una trobada de pares i mares, amb l'objectiu de previndre el consum de drogues i altres conductes addictives en els fills. El taller s'impartirà els dies 16, 18 i 19 de juliol i no cal fer inscripció prèvia.**

La Unitat de Prevenció Comunitària de Conductes Addictives (UPCCA), depenent de la Regidoria de Benestar Social de l'Ajuntament de Benicarló, ha programat una trobada de pares i mares per a aquest mes de juliol. L'objectiu d'aquesta trobada és treballar des de la vessant familiar al voltant de la prevenció del consum de drogues i altres conductes addictives en els menors, com l'abús de les noves tecnologies.

Amb la trobada, que es durà a terme els dies 16, 18 i 19 de juliol, es pretén influir en l'àmbit familiar per tal de modificar i millorar les habilitats educatives i de gestió familiar. A més, en les jornades es treballarà l'aprenentatge i la millora d'habilitats comunicatives entre pares i fills, la supervisió de la conducta dels menors i l'establiment de normes i límits, tots aspectes claus per modificar els factors de protecció i de risc de les famílies.

**Trobada amb pares i mares**

<b>DILLUNS 16</b> Me'n vaig de festa! El paper de l'alcohol en l'oci dels menors	<b>DIMECRES 18</b> Un intrús a la família: Els porros entren a casa	<b>DIJOUS 19</b> Mòbil, xarxes socials i videojocs Més que un entreteniment
--	---	---

**Horari:** 19.15 a 20.45 hores  
**Lloc:** Centre Social Municipal La Farola  
**Destinatari:** Pares i mares amb menors de 10 a 17 anys

**Juliol 2018**

Ajuntament de Benicarló    GENERALITAT VALÈNCIANA    UPCCA

El programa de la trobada tindrà un format de taller per a facilitar la transmissió de coneixements a partir de les necessitats i situacions que aporten les persones participants. En les tres jornades es treballaran aspectes comuns a les preocupacions familiars dels menors adolescents, com són el model de festa relacionat amb el consum d'alcohol, l'aparició del cànnabis en la família i el seu abordatge i la influència de les noves tecnologies dins de la dinàmica familiar i l'abús i dependència que poden generar.

## EL BUS DE LA LLENGUA VISITARÀ BENICARLÓ

text i fotos

**Aquesta iniciativa de la Conselleria d'Educació, emmarcada dins de la campanya «Sempre teua. La teua llengua», recorre diversos municipis amb l'objectiu de protegir i promocionar el valencià. La plaça dels Mestres del Temple i el carrer de les Illes Canàries seran els escenaris dels tallers i activitats lúdiques gratuïtes destinades a tots els públics.**

Benicarló rebrà la visita de l'autobús promocional de la campanya institucional «Sempre teua. La teua llengua», que la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport ha desenvolupat per tal de promocionar, difondre i normalitzar l'ús del valencià amb activitats per a tots els públics. El Bus de la Llengua es podrà visitar el 14 de juliol, de 10.00 a 13.00 hores i de 18.00 a 20.00 hores, a la plaça dels Mestres del Temple, i 16 de juliol, de 8.00 a 17.00 hores, al carrer de les Illes Canàries (davant de la porta de l'annex del Pavelló Poliesportiu).

El Bus de la Llengua viatja per tot el territori valencià repartint marxandatge de la campanya «Sempre teua. La teua llengua», a més de disposar de monitors per a la realització d'activitats lúdiques. Aquests tallers, que són gratuïts, estan adreçats tant a un públic infantil com



adult.

En concret, el bus compta amb cinc tallers i concursos diferents per a aprendre i gaudir de la llengua d'una manera divertida i entretinguda. A més d'estar obert al públic general, els xiquets i xiquetes de l'Escola d'Estiu municipal el visitaran el dia 16 al matí.



## L'EXPOSICIÓ SOBRE BLASCO IBÁÑEZ TANCA AMB 7.500 VISITANTS

text i foto AB

Diumenge es va tancar l'exposició «Blasco Ibáñez i el Rostre de les Lletres», amb un total de 7.756 visitants. Persones i grups de diversos llocs de procedència han passat pel Mucbe per tal de disfrutar de la primera exposició que el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana ha cedit a Benicarló una vegada el Mucbe ha estat declarat museu.

L'exposició dedicada a Vicente Blasco Ibáñez (València, 1867 - Menton, França, 1928), cedida pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, ha tancat les portes amb un total de 7.756 visitants. La gran acollida de l'exposició es va poder observar des de la primera setmana, en la qual més de 1.400 persones van visitar la mostra. Des de la inauguració del passat 11 de maig, el Mucbe ha rebut visitants de diferents llocs de procedència.

La mostra recull un total de 48 fotografies que retraten els moments claus de la vida del cèlebre escriptor valencià, juntament amb retrats dels grans escriptors espanyols que van coincidir amb ell (Pío Baroja, Antonio Machado, Valle Inclán, Emilia Pardo Bazán...).

La següent exposició destacada del Mucbe per a aquest any és una mostra monogràfica de l'obra gràfica de Salvador Dalí (1904-1989), que s'inaugurarà dijous 19 de juliol i es podrà visitar fins al mes de setembre. L'exposició «Salvador Dalí. Obra Gràfica» repassa l'univers oníric i surrealista de Dalí amb una mostra de 32 gravats i litografies realitzats als anys 70 i 80 al voltant de temes com l'erotisme, la religió i el personatge de Don Quixot.



EL BOSQ DEL PORT PRESENTA:

# MELETA FEST

CAPAJE · LADY BANANA  
SOTA TERRA · LANZALLAMAS  
GAU · PALO DOMADO · DRONXO

12.00H: BLO YOUTH 14.00H: PAELLA 17.00H: CONCERTS 1.00H: DEBAILAR

21 DE JULIOL

# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS

## FAENA FETA

Una pregunta, ¿algú ens pot explicar la raó per la qual teníem des de les quatre de la vesprada, literalment i oficialment, tot el centre del poble tancat, els dia dels autos locos? Ja, ja sabem que d'això fa 10 dies, però ens venia de gust comentar-ho perquè plou sobre mullat. Cada vegada que hi concerts, Fira joventut, ball... pel centre, tot i que siga a una hora tardana, els carrers es tallen no una hora, ni dos, ni tres, ni... abans, amb mig dia d'antelació ja et trobes les tanques barrant-te el pas. Ja, ja sabem que diuen que ací la seguretat és el primer, però... No cal convertir-ho tot plegat en una assignatura pendent ¿A vore, cal tancar tan aviat tots els carrers del centre, o es pot habilitar algun sistema de pas, cap a les zones d'aparcament, que siga una mica més racional? Com hem dit, podem entendre això de la seguretat, però una mica de marge de temps i una mica de flexibilitat ben controlada no seria millor i ajudaria a no tenir eixa sensació que ací, per no complicar-se la vida, des de la casa gran-policia municipal, sempre tiren pel recte i ens encasqueten les tanques ben d'hora per no fer una mica més de feina regulant el trànsit? Si cada vegada que hi ha una activitat tanquem el centre mig dia abans... és per fer-s'ho mirar! Senyors meus, que viuen i conviuen en eixa zona moltes més sensibilitats que les de la gresca i la festa!

## ACLARIM-NOS

Mireu que a nosaltres això de la vegetació exuberant ens agrada, però tampoc cal arribar als màxims extrems. Si mireu la imatge que il·lustra el nostre comentari, podreu observar, i no cal ser un linx, que és una olivera... que està per aclarir. Resulta una obvietat, una evidència, no? Doncs per aquesta raó, si nosaltres ho hem vist, els encarregats de tenir cura dels carrers (que hi ha algú?), o si més no els responsables polítics de torn, que segurament deuen passar per ací un fotimer de vegades, ho hauran vist també, no? Per això, segurament no passaria res si l'arbre estiguera més bé al mig del camp, allí, gaudint de tota la seua voluptuositat vegetal, en un entorn més feréstec. Però clar, no és així atès que resulta que està al costat de la redona del carrer Peníscola, envaint la vorera, i hom -tret dels xiquets i xiquetes que encara mamen- s'ha d'ajupir per passar per allí, o traure el



morro del vehicle més del compte perquè et lleva visibilitat. Això, si no pares compte i te'n vas carregat de mostra... perquè està prou carregada (valga la redundància). Com a observadors públics que ens hem convertit en els últims anys de tot el que tenim pel nostre poble, ací ho traslladem perquè a qui corresponga s'espavile, i si ho veu,

que avise a l'amo del seti en qüestió perquè agarre un serrutx i li talla a la resignada olivera unes quantes branques. Això sí, demanant primer el permís pertinent, no siga casa que després vinguen els del seprona eixe i t'encolomen una multa per atemptat ecològic. I si no, sempre ens quedarà que ho faça directament l'ajuntament i li passe la minuta a l'amo en qüestió! A vore si espavilem !

## AL COMPÁS DEL CHACACHAC

Canviem de lloc i parlem d'un tema que és bastant recurrent estes últimes setmanes: els trens (tot i que millor dit seria l'entorn on arriben i passen de llarg: l'estació). Diuen que contra gustos no hi ha res escrit i, segons alguns taxistes allò ha quedat una cucada i d'altres no ho tenen tan clar. Nosaltres, com en tot hem de ficar cullerada, també ho fem en





ve de la p gina anterior

este tema, i com no pot ser d'altra manera, ens mullem de debò (haureu entès que això és un eufemisme atès que amb la soleguina que cau este estiu, que trenca les pedres, allí a l'estació no es mulla ni el Tato del Rajoy aquell). Doncs això, que ens han contat que, com es feia fa anys, i com les novetats al poble són tan poques, la gent fent orella de tot el que s'ha dit de les famoses obres a l'estació, els diumenges agafa el cotxe per anar a l'estació només a vore com ho han deixat. Diuen altres males llengües que només els jubilats d'alto estanding i que tenen vehicle propi, clar. Ara, pel que també ens han dit, tornen aviat perquè allí no es poden aturar atès que entre que el pàrquing està en un lateral i no té arbres (només per a alguns taxistes), la via de circulació, única, és mes que estreta amb pilones als laterals i no et deixa aturar, i una esplanada formigonada sense res, més deserta que un desert, allò no hi ha qui ho aguante. Antigament la gent anava al jardinet que hi havia una mica abans i que en el seu moment el regidor-faraó Kuen-ka va intentar rehabilitar. I és que tampoc haguera passat res si no hagueren tirat tant de formigó, i amb l'estalvi, li hagueren pegat una rentadeta de cara al susdit jardí. Es faria menys dura aquella zona! És només una opinió.



### MILLOREM ENTRE TOTS BENICARLÓ

Parlant d'opinió, ja tenim ací una altra volta "La nit en vetla", aquesta jornada on una gran part dels establiments comercials benicarlandos surten al carrer a vore si així donen una mica de vida a les nits benicarlandes i, de passada, venen una mica més i poden aguantar així les embranzides recaptatòries dels nostres governs que fan que la crisi econòmica no acabe d'anar-se'n. Però al que anàvem, diem opinió perquè hem vist que han fet bona cosa de propaganda per tot arreu amb cartells anunciadors i amb uns grans fulls que han editat per

**Comerços**

1. Stille Ten, c. de Ferreres Bretó, 6
2. Guapos, c. de Ferreres Bretó, 21
3. Dandara, c. de Ferreres Bretó, 44
4. Petit detall, c. de Francisco Pizarro, 1
5. Botiga de roba Anna, c. de Francisco Pizarro, 11
6. Farmàcia Maltre Febres, c. de Jacinto Benavente, 5
7. Dolç i salat, c. de Joan Carles I, 44
8. La casa del pantalón, c. de Joan Carles I, 1
9. Reiojeria joyeria Solsona, c. de Joan Carles I, 3
10. Pastel by la Gallineta, c. de Joan Carles I, 16
11. Kenny's barber shop, c. de Joan XXII, 7
12. Euforia ellos y ellas, c. de la Mare de Déu del Pilar, 1
13. Dinamic, c. de la Mare de Déu del Pilar, 2
14. Arrels joies, c. de la Mare de Déu del Pilar, 21
15. Citrus, c. de la Mare de Déu dels Dolors, 3
16. Drumj perfumeries, c. de Plus XII, 9
17. Almacenes Casa Pitarch, c. de Plus XII, 11
18. Vetes i filx, c. de Plus XII, 17
19. Libreria-papeleria Benicart, c. de Plus XII, 20
20. Libreria copisteria Givèval, c. de Sant Blai, 2
21. Trazos tattoo, c. de Sant Elm, 15
22. Anajan, c. de Sant Joan, 2
23. Ajuar Benicarló, c. de Sant Joan, 12
24. Don Caramelo, c. de Sant Joan, 14
25. Zapateria Mayba, c. de Sant Joan, 16
26. Dkt, c. de Sant Joan, 17
27. L'armari de Gema, c. de Sant Joan, 19
28. Dkt, c. de Sant Joan, 21
29. Sacs i complements, c. de Sant Joan, 26
30. Patricia lluch indumentaria, c. de Sant Joan, 28
31. Centre estètica Tere Foix, c. de Sant Joan, 29
32. Farmàcia Cid, c. de Sant Joan, 33
33. Modas Nour, c. del Crist de la Mar, 1
34. Cacao, c. del Crist de la Mar, 9
35. Almacenes Ultrera, c. del Crist de la Mar, 11
36. Modas Ka, c. del mercat, 3
37. Muebles José Moros, c. del mercat, 14
38. Primode, c. del mercat, 1
39. Kiosco Muchola, c. del mercat vell, 11
40. Gueda del vent, c. del pubill, 2
41. Garabatos (pintures/manualitats), galeria comercial Benicentro, 48
42. Cafeteria Jessi, galeria comercial Benicentro, 48
43. Lenceria Sara, galeria comercial Benicentro, 48
44. Calzados Cane, galeria comercial Benicentro, 48
45. Modas Masipa, galeria comercial Benicentro, 48
46. Devins, galeria comercial Benicentro, 48
47. Angie's boutique, c. Major, 3
48. Perfumeria merceria Lolín, c. Major, 26
49. Joyeria reiojeria Peraire, c. Major, 9
50. Grafisch outlet, c. Major, 8
51. Opcions d'Ariall, c. Major, 15
52. Calçats Jaques, c. Major, 17
53. Atriall moda, c. Major, 18
54. El petit racó, c. Major, 25
55. Calzados Mary, c. Major, 27
56. Lienceria Issa, c. Major, 34
57. Modas Bibiana, c. Major, 44
58. Casa Chustin, c. Major, 45
59. Joyeria Lidia, c. Major, 7
60. Dog&dog, c. Major, 33
61. Bulmifera Tatoo, c. Major, 5
62. Ramavi merceria lenceria, c. Major, 25
63. Canada House, pl. de la Constitució, 2
64. Quirveda, pl. de la Constitució, 3
65. Merceria i roba talles grans juvenils Sheimar, pl. Sant Bartomeu, 2
66. Super-Mini, pl. Sant Bartomeu, 11

**MAPA DELS LOCALS**

**Restaurants, bars, cafeteries, gelateries i forns**

67. Helados Costa Dorada, c. d'Hermán Cortés, 2
68. Rix, c. de Ferreres Bretó, 44
69. La Siquieta, c. de Jacinto Benavente, 12
70. Pastissos, de Joan Carles I, 20
71. La tienda de Cafés B+Q, c. de Joan Carles I, 2
72. Rar el Frosset, c. de Joan Fuster, 6
73. Doble Doble, c. de Plus XII, 15
74. Cotton Art & Wine, c. de Sant Antoni, 4
75. Tulipa, c. de Sant Joan, 36
76. Kokos, c. de Sant Joaquin, 20
77. Hogar del Pescador, c. del Marquès de Benicarló, 29
78. Gastrobar Barretina, c. del mercat vell, 12
79. Panaderia Montsa, c. del mercat vell, 8
80. Nou Goya, c. del mercat vell, 11
81. Bar el Mercat, Mercat Municipal
82. Bar Cuenca, Mercat Municipal
83. Can Cristina, pl. de la Comunitat Valenciana, 4
84. Cafeteria Anna, pl. Sant Bartolomé, 15
85. Bar Emili, pl. Sant Bartolomé, 16
86. Nou cafe Brasil, pl. Sant Bartolomé, 18
87. Bar los montañeses de las 10s, Alarcón, 48



text PATRICI GIL

**Racó poètic****PLATJES**

La mar era llunyana,  
Les cametes, eren curtetes,  
Feia goig mirar-la plana,  
encabritada, era te'n surtes.

Ens mullàvem a la parreta,  
que el contramoll la feia dolça.  
Sempre a la segona escaleta,  
amb les mans esclatàvem l'escorça.

Volíem viure vora mar,  
era la nostra juguina.  
El lloc on poder varar,  
Lapes i capellanets, sorra fina.

Seure a la mar xica,  
on descobrirem els ports,  
La lluna a l'horitzó, tranqui-la,  
Què voleu? La platja du records.

Les cames eren curtetes,  
la nostra platja molt gran.  
Ho abraçarem en estes manetes,  
La nostra mar era un gegant.



La nostra mar era llunyana,  
i la férem nostra, propera.  
Ni mora ni cristiana.  
De tots, pulcra i rastrea.

ve de la pàgina anterior

a l'ocasió. La veritat és que la idea és bona, per una banda s'expliquen tots els actes que porta aparellada la nit i, per l'altra, s'enumeren tots els establiments que participen, amb la seua adreça, amb un plànol on es pot visualitzar el lloc on es realitza cada activitat. La idea és bona, però a banda de ficar damunt del plànol on es fa cada actuació, ja que enumeren els establiments, tampoc haguera passat res si hagueren plasmat eixa numeració al damunt del mateix plànol. A vore, és només una apreciació que podria ajudar que la gent situe els establiments. Segurament haurà estat un oblit involuntari... que resoldrà en la propera edició qui estiga al capdavant de la corresponent regidoria. Cal pensar en positiu! Ah, i tampoc passaria res si donaren els fulls plegats. Els llençols sempre són complicats de manejar.

**EL CLÀSSIC DELS CLÀSSICS**

I per tancar la nostra secció esta setmana, ací tenim un dels parts de la nostra policia municipal que, sense dubte, mai deixen indiferent ningú: "Queja vecinal por los ruidos y molestias

ocasionadas por un grupo de 52 niños en el interior del patio del Colegio Fco Catalán. Se comprueba que todos han accedido saltando la valla para jugar al futbol. Se colocan bridas en las vallas de forma provisional hasta su reparación". Els més agosarats, o radicals, segons com es mire, segur que davant la demanda que hi ha de llocs on els xiquets puguen jugar de manera no perillosa (sempre i quan puguen accedir de manera controlada), a ocupar pistes buides! A vore, no és que vulguem ací fomentar que els xavals saltin les tanques de les escoles, però no estaria tampoc malament que els responsables municipals pensaren que si aquesta és una demanada social, tal volta estaria bé que es regulara d'alguna manera. Segurament ens estalviaríem que alguns xiquets prengueren mal en saltar les tanques, que aquestes siguen trencades cada dos per tres i, al mateix temps, ajudaríem a canalitzar l'oci d'una manera més natural. I per si amb això no en tinguérem prou, la policia tindria més temps per a patricular pel poble. Una altra demanada social, aquesta última, que escoltem molt sovint atés que diuen que caminant són prou cars de vore. Per cert, a la xifra de 52 xiquets, devien arribar comptant-los d'un en un? Bona feina van tenir!



## CARTA A... CARLA MASIP GIMENO

text EL LECTOR

foto JESÚS MAESTRO

Apreciada Carla,

He llegit per la premsa comarcal -la seriosa, clar- que t'has proclamat novament campiona d'Espanya sub23 dels 1500 metres llisos. I dic novament com aquell que no diu res. Estem acostumats a les teues victòries i a les teues medalles, com si no foren cada vegada d'un mèrit extraordinari. Va arribar un punt que els aficionats al ciclisme trobaven tan natural que Indurain guanyara un Tour o que els seguidors de Nadal pensaren (pensen encara) que el Rolangarrós és pura rutina per al mancorí. Salvant les distàncies, als benicarlandos ens passa el mateix amb tu. Ens tens mal acostumats i quan et mirem per Teledeporte ja només ens fixem en les que van davant.

Jo, que no soc gens aficionat a practicar cap esport i considero una heroïcitat el fet de calçar-se unes espadnyes i córrer o simplement caminar, us admiro moltíssim a tots els que sou capaços de mantindre una disciplina en els entrenaments, en l'alimentació... Un estil de vida en definitiva. Com m'agradaria que m'agradara fer esport.

Tu, bona estudiant, bona persona, no en tens prou a ser disciplinada sinó que, a més, vols guanyar. Em pregunto què deus sentir en arribar la primera a la meta (jo que únicament he sigut alguna vegada primer a arribar a l'estació per agarrar el tren, no em plantejo aquestes qüestions), en qui i en què deus pensar, o si simplement et trobes com si surares, que també deu ser una sensació agradable.

És evident que per ser tan campiona, i més que ho seràs, has de treballar molt, estar-te'n de moltes coses, i tornar a treballar molt i tornar-te'n a estar de moltes coses. Ets, hauries de ser, en definitiva, un exemple a imitar pel jovent. Aqueixos que la seua vida ve marcada en funció del color roig del calendari i que el seu eix vital gira només en funció de sarasus diversos.

També però, Carla, vull deixar-te una cosa clara. No es tracta de tirar-li aigua al vi, ni pensar-ho. Estic cansat que a la gent jove se l'enganye dient que no tenim límits, que si volem una cosa i ens hi posem de veritat ho aconseguirem, que lluites per aconseguir els teus somnis. No, no i no. Tu has arribat al cim (i, insisteixo, més amunt que arribaràs) perquè a banda dels teus sacrificis tens



En un món on els valors com el sacrifici, l'esforç o la disciplina estan devaluats, joves com tu ajuden a creure que sí, que pot arribar a haver un món millor...

unes condicions innates -físiques, mentals- que et permeten (aspirar a) ser una número u. No val allò de dir mira, si fas com ella, seràs com ella. No, si fas com ella seràs una bona persona i segur que arribaràs molt lluny, però si no tens les seues qualitats no seràs com ella. Veritat que m'entens, Carla?

En un món on els valors com el sacrifici, l'esforç o la disciplina estan devaluats, on les pantalles ens tenen a tots literalment enganxats i els triomfadors són els personatges de «Mujeres y hombres y viceversa» o princesas del pueblo diverses, joves com tu ajuden a creure que sí, que pot arribar a haver un món millor.

Enhorabona!

PS. No sé quin és el motiu pel qual no competeixes amb l'equip d'atletisme del poble. Són millors els altres? (Ací hauria de posar la icona aquella del whatsapp amb una careta amb gest de reflexió).



## CONVERSA AMB MANEL ALONSO SOBRE *LES URPEES DEL GAT*

text JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

Manel Alonso ha publicat recentment *Les urpes del gat* (Editorial 3i4), una novel·la negra ambientada al seu univers de Pouet en l'any 1954. Però la investigació de la mort del professor Eduard Galcerà, ens descobrirà un món que va molt més enllà d'esbrinar la causa de la seua defunció, tal com ens revela l'autor en aquesta conversa que vam mantenir.

Quan vaig acabar de llegir el llibre vaig tornar a la cita inicial que em va ajudar a comprendre el seu sentit. La cita diu: "evoque i em llepe les ferides com un gat vell/que, altiu i superb, es nega a assumir les derrotes." // "evoque i escric amb ànim de revenja amb les urpes d'un gat."

**Contra qui va aquest ànim de revenja?**

No va contra ningú en concret. Va contra la pròpia realitat que et porta cap on tu no vols anar. Escriure és una manera de venjar-se. I la venjança és això, contra una realitat que tu no volgues i que t'agradaria canviar. De fet quan escrus sempre estàs canviant la realitat o denunciant-la. De vegades també t'estàs venjant contra tu mateix, contra eixa imatge de tu mateix que projectes contra els demés i no t'agrada. En aquest llibre, pot ser que l'assassí siga alhora la víctima.

**Al llibre em sembla que hi ha molts homenatges. El primer per a la víctima, el professor Eduard Galcerà, personatge representatiu d'aquells intel·lectuals que van patir l'exili exterior i interior. I que van lluitar per mantenir viva la flama de la cultura. D'altra banda als autors de novel·la negra, en cites un munt, però sobretot Arthur Conan Doyle.**

El llibre està ple d'homenatges i d'etiquetes que les persones que hagen llegit altres llibres meus enseguida sabran trobar. Hi ha un percentatge molt alt de personatges que han aparegut en altres relats o novel·les meues. Per exemple, Josep Torreforta o el propi oncle Pantera, apareixen en la primera novel·la que vaig fer. Està també ple de picades d'ull a diversos autors de la literatura universal, del cinema... És un llibre en què la literatura és un dels principals protagonistes, des d'Agatha Christie a Lewis Carroll, Arthur Conan Doyle o Victor Hugo. I en cinema pel·lícules com *El falcó maltés*. També hi ha un homenatge a aquestes famílies de llauradors valencians que treballaren molt per a que els seus fills pogueren anar a estudiar, com són els pares de Joan Claramunt, el protagonista.



**En la novel·la abunden els gats, de vegades la seua presència és una mica inquietant, però és un animal que sé que tu t'estimes. Apareix una cita de Miguel de Unamuno que ho corrobora, que diu "El gato nunca se ríe o se lamenta, siempre està razonando". Podríem parlar també d'un homenatge als gats?**

És que jo passo més hores amb la meua gata que amb la meua dona, perquè això d'escriure és una feina de soledat i ella sempre està al meu costat, dormint, fent el seu ronc o reclamant l'atenció. Ja porta setze anys amb mi. Però no és el gat de la portada que és blanc, la meua és totalment negra.

El gat és un personatge molt literari, i del que molta gent pensa que és l'intermediari entre la nostra realitat i altres mons, que poden ser d'allò que es diu paranormals. És com si tingueren una antena que és dóna capacitat d'estar en un costat i l'altre.

**Parlant de Miguel de Unamuno, *Entre les urpes del gat*, ens recorda d'algun manera**



ve de la p gina anterior

**aquell moment de la novel·la *Niebla*, quan autor i personatge es troben cara a cara. Alguna cosa semblant apareix cap al final de la teua novel·la. Has volgut fer un exercici de metaliteratura, de reflexió sobre el fet d'escriure?**

Sí. La gent començarà pensant que va a llegir una novel·la negra, però acabarà trobant que el llibre el porta cap a altres llocs, cap a Lewis Carroll, cap a Borges o a *Niebla* d'Unamuno. És un llibre que intenta portar el lector d'un costat cap a l'altre. Que tinga la sensació d'anar tocant diferents gèneres literaris. Fins i tot apareixen poemes. La nota biogràfica no és una nota a l'ús, és com un autoretrat, està escrit com si fóra una prosa poètica. He volgut fer un joc transversal. En la novel·la mentre no es perda el fil es poden fer moltes coses. Hi ha moments de reflexió sobre diverses coses que no tenen perquè estar dins del que és el fil argumental, hi ha molt de joc.

És una novel·la que he estat molt de temps treballant-la, perquè en un temps de la meua vida era incapaç d'abastar-la tota. Però aquest llibre, encara que estiguera ple de pols, ha tingut la facultat de tornar-me a cridar, per a tornar-lo a treballar. També he treballat molt el tema lingüístic, amb dos magnífics correctors que m'han ajudat moltíssim a tenir un llenguatge que fora planer, llegible i que hi haguera una prosa àgil i amena, però que no deixara de ser ric. I en els diàlegs que estiguera molt connectat amb el col·loquialisme i amb el dialectalisme.

**El treball de llenguatge és precisament una de les qüestions que més m'han interessat. La voluntat de voler recuperar, o si més no deixar que no es perda, el llenguatge dels avantpassats. La novel·la està farcida de refranys, frases fetes...**

El llibre està situat en la primavera de 1954. És un temps en què d'alguna manera la postguerra acaba. Hi ha un govern on la immensa majoria ja no són militars. Comença a hi haure una forta immigració de l'interior de la Península cap a les zones costeres, i comencem a vore pobles que havien sigut monolingües, com per exemple el meu (Puçol), que arriba a tindre una població on fins el 40% són provinents de La Mancha. Això ha fet que el nostre valencià estiga molt tocat, fins i tot fonèticament, pel dialecte manxec. Jo situe la novel·la en aquella època i intente recuperar la parla dels meus pares.

També a nivell socioeconòmic canvia la nostra

realitat. D'una realitat agrícola basada en el comerç de la taronja, a instal·lar-se en el meu poble i en el poble del costat (El Port de Sagunt), grans fàbriques, i un percentatge molt elevat de la població deixa abandonat el camp i entra a treballar en una fàbrica. En el cas del meu poble en la fàbrica de calefactors Cointra.

També aquells anys venen marcats per la mecanització del treball agrícola, els cavalls comencen a abandonar el camp i entren els tractors. D'altra banda comença a aparèixer la corrupció vinculada a l'urbanisme que a partir dels 60 i 70, ja és escandalosa, fins arribar als nostres dies.

**Voldria acabar parlant del articles que fas totes les setmanes a *La Veu del País Valencià*. M'agraden moltíssim, i que crec que estan molt emparentats amb aquesta novel·la. Els personatges que vas evocant totes les setmanes, formen part d'aquest món de Pouet i tots han estat víctimes d'alguna manera de la repressió, del canvi d'ús de la terra, d'una manca d'educació forçada per les circumstàncies polítiques i econòmiques, encara que molts estan carregats de saviesa popular.**

Al principi, quan vaig començar a entrar en *La Veu*, anava com una mica perdut, no acabava d'agafar el to. Ja havia publicat en altres mitjans i n'havia fet un recull, *Cròniques de l'infern* (Onada edicions), aquells tenien una línia concreta. Ací vaig voler buscar una línia diferent, però no sé si va ser per casualitat o per què, vaig trobar aquesta línia en què parle de personatges, d'espais... i m'he sentit molt a gust. He intentat que superen la temporalitat de l'actualitat. Estic intentant que tots puguen estar connectats entre ells i a la llarga o a la curta, potser fer una selecció del millors i publicar un llibre. Ha donat la casualitat que ha aparegut la novel·la quan ja porto any i mig publicant-los.

**Suposo que estàs d'acord amb el que dia aquesta setmana Quim Monzó, que assegurava que als diaris, es pot fer molt bona literatura.**

Et diré una frase que em digué Joan Garí fa molt de temps: "La millor literatura del segle XX ha eixit publicada en els diaris". Estic totalment d'acord. La columna d'opinió és molt transversal. En un moment determinat és com estar fent un dietari, i moltes s'acosten al que és un relat o un conte. En els meus articles estic tractant de recuperar un univers que està pràcticament desaparegut, i intente, a més, a partir de personatges molt locals, buscar l'universal.

## EL COMERÇ ES BOLCA AMB LA CELEBRACIÓ DE LA NIT EN VETLA

text i foto AB

La potent oferta cultural de la Nit en Vetla d'aquest divendres anirà acompanyada per una gran activitat comercial. Més de 80 establiments es bolcaran amb ofertes i promocions comercials en tots els sectors: des de tendes de roba fins a perfumeries, passant per llibreries o farmàcies.

El comerç de Benicarló, d'una banda, i els bars i les cafeteries, d'una altra, s'estan bolcant per tal de complementar la potent oferta cultural de la Nit en Vetla, que tindrà lloc aquest divendres 13 de juliol. Així, 87 establiments de la ciutat estaran oberts de manera excepcional fins a les 24.00 hores.

Entre els comerços de la ciutat que oferiran ofertes i promocions comercials amb motiu de la Nit en Vetla hi haurà tendes de roba, de sabates, merceries, d'articles de regal, de complements, perfumeries i farmàcies, entre d'altres. A banda, els bars i cafeteries de la ciutat també estaran oberts fins a la matinada per tal de complementar l'oferta cultural.

La regidora de Comerç, Rosana Marzá, ha destacat «l'alt nivell d'implicació del sector comercial de la ciutat, amb una gran quantitat d'ofertes i descomptes especials per a la jornada». Marzá també ha invitat veïns i visitants a sortir al carrer en una nit tan especial. «Volem que tothom conega els nostres locals i que disfruten de la nostra gastronomia», ha finalitzat la regidora.



### L'«Slap Drum Orquestra» tornarà a tancar la Nit en Vetla

Enguany, després d'un any de descans, l'espectacle musical conformat per més de 40 bateries, tres guitarres i un baix, serà l'encarregat de posar el punt i final a una de les nits més especials del calendari cultural a Benicarló. L'«Slap Drum Orquestra» actuarà a partir de la 1.00h de la matinada a la plaça de la Constitució.



Divendres 13 tindrà lloc la sisena edició de la Nit en Vetla, amb un seguit d'espectacles que atrauran un gran volum de públic pels carrers de la ciutat. Enguany, després d'un any de descans, l'acte encarregat de tancar la Nit en Vetla tornarà a ser l'«Slap Drum Orquestra», que actuarà per tercera vegada a Benicarló. En concret, l'espectacle serà un conglomerat de 40 bateries, tres guitarres i un baix que, sota la direcció del músic Dani Tejedor, interpretaran una peça inspirada en rock progressiu i hard rock, amb homenatges a grups com Yes, Queen i King Crimson, entre d'altres.

El regidor de Cultura, Josep Barberà, s'ha mostrat satisfet perquè gran part dels músics que hi participen són de Benicarló i dels pobles del voltant i ha destacat que «després d'un any de descans, l'«Slap Drum Orquestra» torna amb força, amb una composició molt potent que suposa un pas més en l'intent de retornar a Benicarló els fills del poble que estan fent coses molt interessants fora del municipi».

Dani Tejedor ha destacat que «hem apostat per fer créixer l'espectacle, no tant en nombre de bateries sinó en quant a la proposta musical, per això hem afegit tres guitarristes i un baixista». Tejedor ha desvetllat que «l'espectacle comptarà amb Santi Arisa i Pepe Sánchez com a bateristes convidats, dos referents i grans mestres de la bateria que han acompanyat artistes com Lluís Llach o Julio Iglesias».



## PER FI...

text VICENT T. PERIS

A l'endemà d'haver acabat i enviat la meua col·laboració setmanal sobre les últimes notícies del nostre estimat C.D. Benicarló, veig a les xarxes socials que s'havia format una junta gestora...amb president inclòs!. Aquesta notícia em va agafar fora del poble, per la qual cosa no vaig ser a temps de publicar-la. Realment el que va passar va ser que els raquítics mitjans tècnics d'aquest setmanari no van permetre deixar un petit raconet per a la notícia que ja se sabia abans de la seua sortida als quioscs. Però què hem de fer? Pacència i avant. Soc conscient de que no se li pot demanar a un ós que balle un Xarleston ni a un caragol que cante l'Achilipú. El fet és que, tot i que ja advertia la setmana passada que continuaven les reunions, i que el més segur seria la formació d'una junta gestora, no els vaig poder informar de la seua composició.

Una junta gestora que, presidida per un veterà aficionat del nostre club, Felipe Igual, recorda a les èpoques dorades del club. Segons que em conta lo papa, abans les juntes directives, a part dels càrrecs principals, s'estructuraven en àrees de gestió on s'integraven tots els directius. Aquesta junta gestora també s'ha estructurat en àrees de gestió també anomenades comissions que són les següents: esportiva, relacions públiques, organització de partits, publicitat i patrocinadors, econòmica i comptable, relacions amb la federació, material esportiu, delegats federatius, socis, loteria de nadal o comunicació i xarxes socials. He de reconèixer que és una junta gestora, en principi molt ben estructurada. Dius lo papa que els seus membres són gent que coneix molt bé aquest món a molts de nivells i que han estat tots vinculats al futbol local en diferents èpoques. Lo papa em va dir que a vores i em podia assabentar sobre la identitat d'un tal Juanri que apareix en un parell de comissions i que no coneixia, tot i que li sonava el nom. Vaig preguntat i quan li vaig dir al papa que era fill d'un home que tenia una perruqueria al carrer Major, es va emocionar. Em va dir que havia conegut molt al seu pare, Juan Ricardo Valls, una excel·lent persona, incapaç de fer mal a una moca, i molt aficionat al futbol. Em va dir que havia sentit molt la seua mort i perquè l'apreciava de veres. Tenia molt de sentit de l'humor i li contava que estimava el C.D. Benicarló amb el cor. Diu lo papa que està segur que al seu fill li va transmetre el seu amor cap al nostre club, que també era el seu, i que no té dubtes de la seua entrega i treball.

Pel que fa a la resta dels components, tant al papa com a mi ens sembla bé. Potser n'hi ha que ens agraden menys del que voldríem, i fins i tot lo papa



pensa que una disculpa per part d'algun d'ells no estaria de més per alguna actuació poc correcta a una banqueta visitant al nostre camp. Però nosaltres som bona gent i no li guardem cap tipus de rancúnia a ningú. Si han tornat al nostre equip, per alguna cosa serà, com a mínim que consideren que té una història i gairebé cent anys. I això pesa.

Ara es deu estar treballant en la composició de la plantilla, que és el que toca a aquestes alçades de la temporada. Temps de planificar i preparar-nos per a la propera temporada, que no serà gens fàcil. Ben aviat es coneixeran els partits amistosos dels que ja els aniré informant.

Mentrestant, me penso que me n'aniré una temporadeta de vacances, que ja he patit prou aquest dies amb la incertesa de no saber si tindriem equip la propera temporada. I he acumulat molt d'estrès. Gairebé el mateix que té l'amic de la mama amb tot això de que volen desenterrar el sanguinari dictador del Valle de los Caídos i la família ha dit que no vol saber-se'n res de l'abadejo. Diu l'amic de la mama que n'haurien de fer relíquies. No sé...

## REUNIÓ DE LES ESCOLES PROVINCIALS DE CICLISME A ORPESA

text VICENT FERRER

foto CC DEPORTES BALAGUER

El cap de setmana passat es va celebrar una nova prova per a les Escoles de Ciclisme de Castelló a Orpesa. El Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló va participar, seguint amb la bona ratxa a l'alça en les últimes competicions, aconseguint la victòria de Joel Sancho en gimcana, la d'Emma Conesa i de Jordi Muñoz en carrera; però a més, es van aconseguir diferents podi, tant en gimcana com en carrera, la qual cosa demostra que si es fan les coses bé i es treballa, encara que a voltes tarden, els resultats arriben. Enhorabona a tots tant ciclistes com a monitors com als pares.

La pròxima prova se celebrarà a l'Alcora.

### Classificacions

#### Promeses:

Joel Sancho, 1r gimcana y 5é carrera.  
 Cesc Roig, 4t gimcana y 3r carrera.  
 Crisanto Sanz, 49é gimcana y 22é carrera.  
 Sergi Roca, 37é gimcana y 15é carrera.  
 David Muñoz, 8é gimcana y 2º carrera.  
 Unai Castejón, 43é gimcana y 6é carrera.  
 Emma Conesa, 1ª fèmina en carrera.



#### Principiants:

Gonzalo Martínez, 19é gimcana y 15é carrera.

#### Alevins:

Adrián Sancho, 2n gimcana y 20é carrera.  
 Adrià Roca, 8é gimcana y 9é carrera.  
 Andrea Lores, 21ª gimcana y 4ª fèmina en carrera.

#### Infantils:

Oscar Ortí, 9é carrera.





## ESCACS: EL DISSABTE VA COMENÇAR EL V MEMORIAL "JOSÉ MIGUEL AICART" AL CLUB AJEDREZ BENICARLÓ

text BENICARLÓ AL D'À foto CAB

Dissabte passat 7 de juliol va donar començament la cinquena edició del torneig de ràpides per excel·lència de la temporada d'escacs del Club Ajedrez Benicarló.

Amb un total de 24 participants aquest torneig desborda qualitat i bon joc en cada partida.

Després de dues rondes, només quatre jugadors han vençut en les quatre partides. Vicent Ferrer i Vicent Villarroya, s'enfronten en el primer tauler, mentre que Juan Andrés i Jorge Gutiérrez s'enfronten en el segon tauler.

Destacar que Eric Segarra es troba en la cinquena posició de la classificació provisional, sent l'únic jugador amb 3 punts.

La pròxima ronda es disputarà el pròxim dissabte 14 a les 16:30 hores a la seu del Club Ajedrez Benicarló.



## CAMPIONAT AUTONÒMIC INFANTIL D'ESTIU A ELDA

text i foto CNB

**El passat cap de setmana, a la piscina olímpica exterior del centre excursionista Eldense, es va disputar el campionat autonòmic d'estiu de categoria infantil.**

El CNB, dirigit per Myriam Martínez, va presentar un equip format per 5 nedadors que, després d'una dura temporada, havien aconseguit les marques mínimes classificatòries: Clara Salvador, Sara Troncho, Laura Verge, Óscar García i David García.

En un campionat de nivell molt alt, els nedadors benicarlandos tingueren una bona actuació, millorant, en alguns casos, les seues marques personals.

Dintre del bon nivell general dels benicarlandos, s'ha d'esmentar el nou rècord del club de David García als 800 lliures amb 9.32.32 E, al pas per la distància a la prova dels 1500 metres lliures.



També dir que Óscar García aconseguia, per primer cop a la seua carrera esportiva, baixar del minut als 100 lliures, en piscina olímpica, frontera que quan es traspasa sempre té un regust especial per a qualsevol nedador.



## EL BENICARLÓ BASE FUTBOL, AMB EL SOMRIURE A LA CARA

text BBF fotos MARCO&DOLO

**Amb una gran satisfacció, anem... amb el somriure en la cara. Així acull el Benicarló Base Futbol els últims esdeveniments relacionats amb jugadors de la seva pedrera.**

A la lògica revolada mediàtica que ha suposat el fitxatge pel FC Barcelona de Brian Fariñas, jugador que es va formar amb els rogets fins a Benjamins per després marxar al Vila-real, s'uneixen noves notícies relacionades amb jugadors benicarlandos que no poden més que omplir-nos d'alegria i ens serveixen per reafirmar-nos en un treball que portem fent ja diverses temporades.

És el cas de la nostra petita guerrera Ana Álvarez, en edat benjamí, que després d'iniciar-se en el BBF des de minis, fa ara les maletes rumb al Llevant Femení per tal de defensar allí la porteria 'granota'. I sí, se'n va a una de les millors escoles de futbol femení d'Espanya per seguir mostrant el seu gran talent. Al Benicarló Base Futbol hem de seguir amb un somriure a la cara. Tristos per perdre-la, però molt satisfets en veure com de la nostra escola segueixen sortint jugadors que criden l'atenció dels grans. I això, no hi ha dubte, és un al·licient tant tant per al club com per als jugadors, que saben que arribar al més alt, o intentar-ho, és possible amb treball.



Tampoc no hem oblidar el cas d'Izan Martínez, jugador aleví del Benicarló Base Futbol, que la temporada passada va ingressar a l'escola del València Cf. Un altre botó més per a la mostra.

Per tant, hem de seguir treballant perquè, després dels últims esdeveniments, estem més il·lusionats que mai a seguir polint el talent que sens dubte tenim a la nostra escola. Òbviament, disposar de molts dels nostres equips de primera línia en les categories més destacades també ajuda i molt als nostres xavals. Que ningú no dubti que no escatimarem esforços per tal de seguir sent un gran trampolí per als nostres jugadors.

