



VILA-REAL - OCTUBRE - DICIEMBRE 2017

ՏՊՈՒՆ ԲԱՍԿԱԳԼ

Lifestyle  
by PORCELANOSA

PORCELANOSA  
T I E N D A S



cerámica  
parquet  
mármol  
hidromasaje  
cocinas  
spas  
mobiliario baño  
griferías  
sanitarios

PORCELANOSA  
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201  
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA  
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.  
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.



### Vila-real

AÑO XLV

N.º 385

Octubre-Diciembre 2017

### Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

### Redacción

Pascual Cubedo Martí  
Ricardo Cantavella Escrig  
Mn. Vicente Gimeno Estornell  
Rosita Fortuño Miró  
Salvador Carracedo Benet  
José Pascual Serrano Rovira  
Pascual Luis Segura Moreno

### Colaboradores

Madre Mª Dolores Pérez  
Manuel Juan Usó  
Ignacio Navarro Piñana  
Pascual Egea Martínez

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual  
Arrabal de San Pascual, 70  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964 52 03 88  
clarissanpascual@yahoo.es  
clarissanpascual@hotmail.com  
Facebook:basilicadesanpascual

### Fotografías

Publicaciones de la Basílica  
Ricardo Cantavella  
Salvador Carracedo

### Depósito Legal

CS-176-89

### Portada

Icono de la Virgen con el niño.  
Estáño repujado y pintado.  
Museo de la Basílica de  
San Pascual.  
Autora Rosa Moliner.

Hemos celebrado durante este año de 2017 el Centenario del Patronazgo Canónico y Pontificio de San Pascual, sobre nuestra ciudad de Vila-real y su término. En el mes de mayo, entorno a las solemnes fiestas que la ciudad celebra a su excelso Patrono, el 17 de mayo, ya se tuvieron actos extraordinarios para conmemorar tan importante efemérides. A las habituales fiestas que convoca nuestro Ilmo. Ayuntamiento, se desarrollaron otros actos alusivos al Centenario.

La fecha exacta de la declaración de San Pascual como Patrono de Vila-real, fue el 14 de noviembre de 1917 por S.S. el Papa Benedicto XV, y fue dada a conocer a todo el pueblo el día 8 de diciembre, solemnidad de la Inmaculada Concepción, por el Sr. Cura Arcipreste D. Miguel Pedrós, desde el púlpito de la Arciprestal, y a la que siguieron vuelo general de campanas de toda la ciudad y solemne “Te Deum”.

Ahora, antes del 14 de noviembre, las cinco parroquias de nuestra ciudad y sus distintos movimientos apostólicos, han querido rendir homenaje a San Pascual peregrinando a su Basílica, para celebrar este importante acontecimiento.

La primera peregrinación la realizó, el día 14 de octubre, la parroquia de Santa Isabel. La parroquia de San Francisco realizó su peregrinación, a la Basílica de San Pascual, el día 21 de octubre. La tercera peregrinación fue realizada, el sábado 28 de octubre, por la parroquia de Santa Sofía. La parroquia de los Santos Evangelistas visitó en peregrinación a San Pascual, el día 4 de noviembre. Y, por último, la parroquia Arciprestal de San Jaime peregrinó a la Basílica Pascualina, el día 11 de noviembre. Las distintas parroquias celebraron la Santa Misa en la Basílica, con gran afluencia de feligreses de cada una de ellas, y con gran devoción a nuestro Protector y Patrono San Pascual.

Los distintos actos que también se celebraron en cada una de las parroquias y las peregrinaciones a la Basílica, se clausuraron, solemnemente, el domingo día 19 de noviembre, con una misa pontifical presidida por el Excmo. y Rvmo. Dr. D. Casimiro López Llorente, Obispo de nuestra Diócesis, y concelebrada por los sacerdotes y religiosos de la ciudad.

Ahora, en estos fríos días en que la Navidad se ha hecho presente en nuestras vidas, no escatimemos esfuerzos para preparar un precioso y confortable belén, en el fondo de nuestro corazón, para que el Niño Dios que nace al mundo, no sea un extraño inmigrante que nadie quiera acoger, sino que encuentre nuestros cuidados y nuestro calor.

Nuestro deseo más sincero para todos los lectores de la revista, y, de parte de San Pascual, una muy “¡FELIZ NAVIDAD!”.



# AUDIENCIA GENERAL DEL PAPA FRANCISCO

*Miércoles 8 de noviembre de 2017*

**Queridos hermanos y hermanas: ¡buenos días!**

Comenzamos hoy una serie nueva de catequesis, que se centrará en el “corazón” de la Iglesia, es decir en la eucaristía. Para nosotros, cristianos, es fundamental entender bien el valor y el significado de la santa misa para vivir cada vez más plenamente nuestra relación con Dios.

No podemos olvidar el gran número de cristianos que, en todo el mundo, a lo largo de dos mil años de historia, han resistido hasta la muerte para defender la eucaristía, ni tampoco a aquellos que, incluso hoy, arriesgan la vida para participar en la misa dominical. En el año 304, durante la persecución de Diocleciano, un grupo de cristianos del norte de África fue sorprendido mientras celebraba la misa en una casa y fue arrestado. El procónsul romano, en el interrogatorio, les preguntó por qué lo habían hecho, sabiendo que estaba absolutamente prohibido. Y ellos contestaron: “Sin el domingo no podemos vivir”, que significaba: Si no podemos celebrar la eucaristía, no podemos vivir, nuestra vida cristiana moriría.

Efectivamente, Jesús dijo a sus discípulos: “Si no coméis la carne del Hijo del Hombre y no bebéis su sangre, no tendréis vida en vosotros “. El que come mi carne y bebe mi sangre, tiene vida eterna, y yo lo resucitaré en el último día “(Jn 6,53 a 54).

Aquellos cristianos norteafricanos fueron asesinados porque celebraban la eucaristía. Nos dejaron el testimonio de que

se puede renunciar a la vida terrena por la eucaristía, porque nos da la vida eterna haciéndonos partícipes de la victoria de Cristo sobre la muerte. Un testimonio que nos interpela y exige una respuesta sobre lo que significa para cada uno de nosotros participar en el sacrificio de la misa y acercarnos a la mesa del Señor. ¿Buscamos ese manantial del que brota “el agua viva” para la vida eterna? ¿Qué hace de nuestra vida un sacrificio espiritual de alabanza y de acción de gracias y nos hace un solo cuerpo con Cristo? Este es el sentido más profundo de la santa eucaristía, que significa “acción de gracias”: acción de gracias a Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, que nos atrae y nos transforma en su comunión de amor.

En las próximas catequesis me gustaría responder a algunas preguntas importantes sobre la eucaristía y la misa, para volver a descubrir, o a descubrir, cómo a través de este misterio de fe resplandece el amor de Dios.

El Concilio Vaticano II estaba fuertemente animado por el deseo de que los cristianos comprendiesen la grandeza de la fe y la belleza del encuentro con Cristo. Por ese motivo, era necesario ante todo actuar, con la guía del Espíritu Santo, una adecuada renovación de la liturgia ya que la Iglesia vive y se renueva continuamente gracias a ella.

Un tema central que los Padres conciliares subrayaron es la formación litúrgica de los fieles, indispensable para una verdadera renovación. Y este es también el objetivo de



S.S. el Papa Francisco con la primera ministra Suu Kyi en su viaje a Birmania.

este ciclo de catequesis que comenzamos hoy: crecer en el conocimiento del don que Dios nos ha dado en la eucaristía.

La eucaristía es un evento maravilloso en el que Jesucristo, nuestra vida, se hace presente. Participar en la misa “es vivir otra vez la pasión y la muerte redentora del Señor. Es una teofanía: el Señor se presenta en el altar para ser ofrecido al Padre por la salvación del mundo”. (Homilía en la misa, Casa Santa Marta, 10 de febrero de 2014). El Señor está allí, con nosotros, presente. Son tantas las veces que vamos allí, miramos las cosas, charlamos entre nosotros mientras el sacerdote celebra la eucaristía... ¡y no celebramos cerca de Él! ¡Pero es el Señor! Si hoy viniera aquí el Presidente de la República o alguien muy importante en el mundo, seguro que todos estaríamos cerca de él, que querríamos saludarlo. Pero piensa: Cuando vas a misa ¡el Señor está allí! Y tú estás distraído. ¡Es el Señor! Tenemos

que pensarlo. “Padre es que las misas son aburridas...” Pero ¡qué dices! ¿El Señor es aburrido? –“No, no, la misa no, los curas”. –“Ah, que se conviertan los curas, pero el Señor es quien está allí”- ¿Entendido? No os olvidéis. “Participar en la misa es vivir otra vez la pasión y la muerte redentora del Señor”.

Probemos ahora a formular algunas preguntas fáciles. Por ejemplo, ¿Por qué se hace el signo de la cruz y el acto de penitencia al comienzo de la misa? Y aquí me gustaría hacer otro paréntesis. ¿Habéis visto cómo se persignan los niños? No sabes lo que hacen, si es el signo de la cruz o un dibujo... Hacen así (El Papa hace un gesto confuso). Hay que enseñar a los niños a persignarse bien. Así empieza la misa, así empieza la vida, así empieza la jornada. Quiere decir que hemos sido redimidos con la cruz del Señor. Mirad a los niños y enseñadles a persignarse bien. Y esas lecturas en la misa,

¿Por qué están allí? ¿Por qué los domingos hay tres lecturas y los demás días dos? ¿Por qué están allí? ¿Qué significado tiene la lectura de la misa? ¿Por qué se leen y qué tienen que ver? O, ¿Por qué en un momento dado el sacerdote que preside la celebración dice: “Levantemos el corazón?” No dice: “¡Levantemos los móviles para sacar una foto! No, está muy mal. Y os digo que me pongo muy triste cuando celebro aquí en la Plaza o en la Basílica y veo tantos móviles levantados, no solamente por los fieles, sino también por algunos sacerdotes y también por obispos. Pero, ¡por favor! La misa no es un espectáculo: es ir a encontrar la pasión y la resurrección del Señor. Por eso el sacerdote dice: “Levantemos el corazón”. ¿Qué significa? Acordaos: Nada de móviles.

Es muy importante volver a los cimientos, redescubrir lo que es esencial, a través

de lo que se toca y se ve en la celebración de los sacramentos. La petición del apóstol Santo Tomás (cf. Jn 20,25), de poder ver y tocar las heridas de los clavos en el cuerpo de Jesús, es el deseo de poder, de alguna manera, “tocar” a Dios para creer en Él. Lo que Santo Tomás pide al Señor es lo que todos necesitamos: verlo y tocarlo para reconocerlo. Los sacramentos salen al encuentro de esta necesidad humana. Los sacramentos, y la celebración eucarística en particular, son los signos del amor de Dios, las formas privilegiadas de reunirse con él.

Así, a través de estas catequesis que empezamos hoy me gustaría redescubrir junto con vosotros la belleza que se esconde en la celebración eucarística, y que, una vez revelada, da pleno sentido a la vida de cada uno de nosotros. Nuestra Señora nos acompañe en este nuevo tramo del camino. Gracias.

CLÍNICA DENTAL



Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 523 452

**PERIODÒNCIA - ORTODÒNCIA - IMPLANTOLOGIA**



Adoración de los Magos. Vicente Macip (h. 1475-1550). Valencia, (colección particular).

*La Comunidad de Hermanas Clarisas, los voluntarios de San Pascual,  
y los miembros de la redacción de la revista, les desean a todos de corazón,  
unas santas y felices fiestas de Navidad y un próspero*

**AÑO NUEVO 2018**



# UNA NAVIDAD ESPECIAL CON SAN PASCUAL BAYLÓN EN VILA-REAL

La villa que había fundado el Rey D. Jaime el 20 de febrero 1274, había llegado a ser “ciudad”, título que le concedía, el 24 de mayo del año 1904, un sucesor del rey fundador, D. Alfonso XIII, el cual visitaba Vila-real el 13 de abril de 1905. El título de “ciudad” se concedía a “Villarreal, provincia de Castellón, por su brillante historia, creciente desarrollo agrícola, industrial y comercial, aumento de su población y constante adhesión a la monarquía constitucional”, como dice el real Decreto, en el que al mismo tiempo el joven rey concede al municipio el tratamiento de “Ilustrísimo”.

El móvil principal de esta visita era el deseo del monarca de seguir la tradición de sus antecesores, postrándose ante el Sepulcro de San Pascual, patrono de la Casa Real y cuyo nombre ostentaba él mismo, entre otros nombres de santos. Desde la concesión del título de Real a la Capilla del Santo por el rey Carlos II, 18 de abril 1681, tomando posesión en nombre del Rey, Conde de Aguilar, el Virrey de Valencia, casi la sucesión completa de monarcas españoles la ha visitado; pero de la visita que se guarda mayor recuerdo es precisamente de la del rey Alfonso XIII, para unirla, sin compararla, a la que hace su nieto el rey Juan-Carlos I, 17 de mayo 1992, en el IV Centenario de la muerte y III de la Canonización de San Pascual, inaugurando al mismo tiempo las obras de ornamentación de la iglesia y en especial de la Real Capilla con el nuevo Sepulcro, obra del escultor villarrealense, D. Vicente Llorens Poy, con la presencia del Obispo de la Diócesis Segorbe-Castellón, Dr. D. José M<sup>a</sup> Cases y Deordal, que celebró Solemne Misa Pontifical y la del Emmo. y Rvdmo. Cardenal,

Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón, oficiando la bendición de la Real Capilla y el nuevo Sepulcro del Santo, acompañándole las autoridades locales, provinciales y autonómicas del momento.

Sírvannos estos breves datos históricos como preparación para situarnos en otro año significativo para la historia pascualina, el 1917, año de la concesión, por parte del Papa Benedicto XV, del título de Patrono Canónico y Principal de Vila-real a San Pascual Baylón. En este año situamos el relato de “Una Navidad Especial con San Pascual”, que hemos hallado entre los antiguos manuscritos del ancestral archivo monacal, el cual guarda historias para la memoria y la recreación en nuevos papeles, que han de servir para revivir lo que el arcano tiempo encerró en manuscritos, dormidos y despertados llenos de vida, al menor movimiento de plumas, hoy misteriosos ordenadores. Así, con la magia de las letras de tantos años pasados, cerramos los cuatro relatos con los que hemos expuesto, este bendito año 2017, en el I Centenario del Patronazgo, el camino seguido por Vila-real en la devoción del santo.

Recorramos el camino gozosos con el humilde Lego y regresemos cien años atrás a aquella Villa, ya Ciudad, que se prepara a celebrar el III Centenario de la Beatificación del Santo, para el año 1918, pero que, encendida en amores pascualinos, ha hecho los trámites, en Tortosa, ante el Sr. Obispo Dr. D. Pedro Rocamora, y en Roma, ante la Curia papal de Benedicto XV, para conseguir la concesión de “San Pascual Patrono Canónico y Principal de Vila-real”.





Traspirando, pues, aires viejos en el inicio del siglo XX, remozados por el nuevo trasiego de buscador de historias en el recoleto archivo del monasterio pascualino al cuidado de Hermanas Clarisas, hete aquí que mis ojos topan por suerte con este relato, que me va ni que pintado para cerrar los artículos de la revista San Pascual del año 2017. Así lo encontré y de la misma manera os lo quiero transcribir.

\*\*\*

“Estos días, en Vila-real vivimos horas de espera porque, referente a la declaración de San Pascual Baylón como Patrono Canónico de la ciudad, la concesión parece dormida en Roma. Así y todo, el ritmo de vida no se detiene y sigue cada uno su camino, no sin comentar, en corrillos, los hombres por la noche en la Plaza porticada, a la hora “de la prega”<sup>1</sup>, las mujeres con el “catret”<sup>2</sup>, por la calle o en la Iglesia Mayor y en el Convento, y en cada lugar de encuentro, la tardanza en llegar de Roma la deseada concesión.

*(1- “prega”, ofrecerse a trabajar por el jornal de un día. 2- “catret”, sillita manual de madera y cueros, para sentarse especialmente en la iglesia el sexo femenino)*

En los primeros días del noviembre, año 1917, en la Ciudad Eterna, Fray Juan Moraleda, franciscano que se ocupa de los asuntos de la orden, en especial de cuantos guardan relación con la Santa Sede, pone todo su interés en el asunto de Vila-real; su preocupación es tanta que pasado el tiempo se contará cómo él mismo, en una de las audiencias con el papa, le presenta la documentación al Santo Padre, quien, mirándole con benevolencia y viendo sus ojos suplicantes, extiende su firma papal en el decreto; así se ha dicho, con grandes elogios para el fraile franciscano, pasado... mucho tiempo de los trechos a los hechos. Sí que es verdad que el día 14 de no-

viembre de este mismo año del Señor 1917, el Papa Benedicto XV ha firmado el Decreto de la concesión tan esperada.

Fray Juan, que por esos días tenía que enviar a nuestro Sr. Arcipreste, D. Miguel Pedrós y Bañón, dos rescriptos sobre indulgencias para lucrar en el jubileo del III Centenario de la Beatificación del Santo, que se está preparando y otras indulgencias, , ni corto ni perezoso, une a dichos rescriptos este último, el Decreto de la Sagrada Congregación de Ritos concediendo el Patronato de San Pascual a Vila-real y lo manda por correo, para que llegue cuanto antes a su destino.

Niños y niñas, de una manera especial, aguardan el domingo de la “feria de un día, del pito y de la longaniza”, la “Feria de Santa Catalina”, que llena de alegría el final de noviembre. Así, la madrugada del domingo siguiente al día de la santa, 25 de noviembre, la plaza de la Constitución (“Plaça dels porxes”) despierta a los vecinos con los martillazos que se oyen al ensamblar los maderos de los tenderetes que se forman para la feria; aún no ha tocado “l'alba ni l'avemaria” ni ha salido el Rosario de la Aurora de la Iglesia Mayor, pero el domingo de “Fira Santa Caterina” todo Vila-real empieza a dominugar temprano: primero a misa y después a la feria.

Quizá los niños puedan satisfacer hoy el sencillo sueño de unos dátiles o azúcar negro, unas peladillas o un trocito de turrón, el pequeño juguete de cartón o de madera o la máquina de tren y quién sabe si hasta la figura del pastor que falta en el belén, según como le haya ido a cada uno en la tradicional costumbre de “fer de fira = hacer de feria”, por parte de padres, abuelos y tíos. Los jóvenes, los adultos, los ancianos, todos viven el día de la Feria de Santa Catalina con ilusión y procuran así hacerlo saber, los novios a sus

novias, los hombres a sus mujeres y el abuelo a la abuela, con la “mocadorà”, llena de dulces y algún pequeño regalo.

De entre los grupos de niños encandilados en la feria, me fijo en estos, que quiero apodar, para entendernos, “els del carreronet”; es el callejón de Zalón, primero en la C/ Mayor Sto. Domingo, enfrente del convento de MM. Dominicas, lugar habitual de encuentro, de juegos y también de propósitos juveniles de esta pandilla; sus nombres, y puede que se me escape alguno, como en la vuelta a la manzana, Juan, Paco, Joaquinnet, Manolito, Vicentet, Rafael, Vicentín, José-Luís, Diego, Félix, Santiaguito, Pascualito, Manuel, tradicionales en nuestro pueblo. Ahora miro que van de paradeta en paradeta mirando los juguetes y contando sus haberes de feria... ¡pero no les llega!; comprarán “lledons” y jugarán una guerra con cañas y “lledonades”, guerra pacífica, no como la que se cuenta en Europa, pero guerra; bailarán la trompa, saltarán a “saltacaballos”, tirarán a bali y ganarán o perderán las bolitas en el “guà”, todo ello en su reducido del carreronet; y así pasará el día de Santa Catalina y más días del noviembre, del diciembre... Para, que se acercan las Fiestas de la Purísima y el Sr. Cura, D. Miguel, recibe una gran noticia: por correo ha llegado el Decreto que viene de Roma, con los demás del P. Fray Juan.

El día 8 de diciembre es día grande para Vila-real que celebra la Fiesta de “la Purísima del Poble=la Purísima del Pueblo”, votada por los munícipes el 4 de diciembre de 1651. Desde la Capilla del Santo Cristo del Hospital sale a las ocho de la mañana la procesión con la Imagen de la Purísima, que allí se guarda; es llevada por los jóvenes luíses, que recuerdan su fundación en dicha capilla y algunos de nuestro grupito, luíses ellos de los que los domingos van a la Sangre, ayudan

llevando las gayatas del anda; al pasar por la Plaza, se une a la procesión la Corporación Municipal bajo Mazas y con la Banda de Música llegan a la Arciprestal; empieza el canto de “Tercia” que, con el “Asperges”, preceden a la Misa Mayor Conventual, con revestida y capa.

Mirad a nuestros amiguitos, los del grupo “del carreronet”, se sientan en los primeros bancos con los de su edad. Al llegar en la Misa el momento del sermón, el Sr. Cura se despoja de la Casulla, que deja en el sillón del presbiterio y acompañado por el Sacristán y los acólitos, se dirige al púlpito de la Epístola, el de la Trona; D. Miguel Pedrós es un elocuente predicador y todos esperan sus santas y sabias palabras en el día de la Purísima; truenan y retruenan las palabras del Arcipreste, que con la emoción de la noticia hace saber a todos, Clero, Ayuntamiento y fieles, la concesión del papa Benedicto XV, tanto tiempo esperada: “¡San Pascual, Patrono de Vila-real!”. Un murmullo se levanta de los bancos a las bóvedas arciprestales, murmullo que se transforma en grandes aplausos y vivas al Papa y a San Pascual. Los chicos “del carreronet”, no entienden muy bien lo que pasa, pero aquellos aplausos en la iglesia les vienen que ni pintados para entrar en su particular jolgorio infantil ...

Al día siguiente, domingo 9 de diciembre de 1917, al final de la Misa Conventual en la Arciprestal, Clero, Ayuntamiento y fieles de Vila-real, dan gracias al Altísimo por el Patronazgo de San Pascual, con el canto solemne del Te Deum; después, salen hacia el Convento de San Pascual para repetir este Te Deum en acción de gracias. Las campanas del Campanario de Vila-real tocan a fiesta mayor, se les unen las tres campanas de la espadaña del Convento del Santo y se hacen oír con alegría la campana de las Dominicas, las de los franciscanos, la de la Sangre, la de



El Belén de la Real Capilla de San Pascual. Dibujo de Manuel Llorens.



las capillas de la Virgen de Gracia y de Ntra. Sra. de los Ángeles y la del Cristo del Hospital, ¡todas las campanas de Vila-real!

Nuestros amiguitos, los “del carreronet”, pasadas estas alegrías oficiales, siguen con la vida familiar normal, escuela, casa y juegos las horas del día sin obligaciones, pensando ya en la Navidad que viene. En casa y a su manera (guiada siempre por padres, abuelos y tíos...) prepara cada uno el “belén”; pero van unidos en pandilla a recoger “cagaferro” de las vías del tren para las montañas, piedras del río Mijares para el de papel de plata, ramas de pino de la ermita, musgo del “caixer” de la acequia, serradura para colorear, harina para la nieve, corcho para la cueva ... ¡tardes, después de la escuela, empleadas y bien empleadas!

Y entre tanto ir y venir con el ajetreo del “belén”, se le ocurre a Vicentet (¡id con él, que va a la función de los luíses en la Sangre!, decían las madres...): “como San Pascual ya es Patrono de Vila-real, ¿por qué no ayudamos en el “betlem del Sant” y lo hacemos muy bonito, como un regalo a nuestro patrono?”. Dicho y hecho y se dirigen a hablar con el capellán camarilero, el encargado de la Real Capilla; ¡qué belén tendrá este año la iglesia del Santo, qué belén! Las idas y venidas de los “del carreronet”, anima a otras pandillas que se les unen; las clarisas se alarman, ¿qué pasa, qué alboroto es éste?, ¡son los chicos de Vila-real que quieren preparar unas navidades especiales a San Pascual! ¡Qué belén, madre mía, qué belén, el del Patrono San Pascual!

La tarde de Nochebuena, al anochecer, en la hora en que niños y niñas, en grupos, van cantando las populares Albadas de nuestro pueblo, Vila-real, por las puertas de las casas, recibiendo un pequeño aguinaldo de sus dueños, en la Real Capilla del Santo

reina el silencio; sólo los rezos de algunas mujeres que hacen vela ante el sepulcro de San Pascual, hace saber a todos que su cuerpo incorrupto está en la Urna y que desde hace muy poco es el Patrono canónico de Vila-real. En la Iglesia del convento, como con una consigna dada, se han reunido niños y niñas, llevando panderetas y “xitxarres”, matracas y carracas y alguna zambomba; les espera el capellán camarilero ante el belén que entre todos han construido a San Pascual; han llegado, los primeros “els del carreronet”, de ellos partió la idea y quieren ser también primeros en cantar “la Nit de Nadal” ante este belén; vienen, entran, casi se llena la nave de la iglesia, empiezan “les xitxarres” a tocar el traqueteo, se amontona el ruido musical y se oyen “les Albades de Vila-real”, con una que les ha enseñado el camarilero y que les ha dicho que la hizo san Pascual, pero que él la ha arreglado un poco para este año del Patronazgo; le miran con ojos luminosos de inocencia y entona el sacerdote cantando:

- ¡Sus, que es trigo candeal  
este Pan que ha nacido!  
-Desde Roma ha venido  
el Patrono San Pascual!

Repiten todos el verso y lo vuelven a repetir y se unen las voces de unos y vienen a acompañar las voces de los que están detrás y se abren las puertas de la iglesia del convento para que se oiga la Albada en la misma plazoleta del Santo, en todo Vila-real:

- ¡Sus, que es trigo candeal  
este Pan que ha nacido!  
-Desde Roma ha venido,  
el Patrono San Pascual!

Se ha llenado la Iglesia del Santo, las Madres Clarisas están en sus celosías, de todas las calles de Vila-real han ido llegando chicos



y chicas, jóvenes, familias enteras con sus ancianos, trayendo aguinaldos, comida para los pobres, en agradecimiento a San Pascual. Y a los que preguntan, ¿qué pasa, qué pasa?, se les contesta con alegría: ¡Que cantan los chicos y le hacen albadas en la Nochebuena a San Pascual! Es que todo Vila-real está de fiesta y quiere estarlo en especial este año de la proclamación de San Pascual como patrono de la ciudad.

Las mujeres que hacen vela ante el sepulcro se espabilan de sus rezos y encienden las luces de la Real Capilla:

-¡ Es a San Pascual a quien cantan estos niños!

-¡Sí, a San Pascual, Patrono de Vila-real!

Y niños y niñas, al ver luces en la escalera de la Real Capilla, con cirios encendidos, con instrumentos navideños, corren hacia el sepulcro del Santo para felicitarle por esta Navidad, la Primera del patronazgo. El camarilero no tiene más remedio que elevar el lienzo y descubrir el Cuerpo incorrupto para que todos veneren al Patrón de Vila-real. Estoy seguro de que ha oído las voces infantiles y atiende a los que le cantan, con su letra, la Albada de Vila-real:

*- ¡Sus, que es trigo candeal  
este Pan que ha nacido!  
-Desde Roma ha venido,  
el Patrono San Pascual!*

*-Por Amor Él ha querido  
en la Cueva hoy nacer  
y así muestra su querer  
al rebaño conseguido.  
-Para mostrarnos querer  
al rebaño conseguido,  
¡sus, que trigo ha nacido  
en la cueva de Belén!*

*-Este Pan tan celestial  
amasado es en María;*

*¿quién de todos dejaría  
de comer comida tal?  
-¿Quién de todos dejaría  
de comer comida tal?  
¡Sus, que trigo hoy ha nacido  
y el Patrono es San Pascual!*

*- ¡Sus, que es trigo candeal  
este Pan que ha nacido!  
-Desde Roma ha venido,  
el Patrono San Pascual!*

El Belén de San Pascual se ha llenado de blancos cirios encendidos unos y otros mientras se repite el villancico del Santo... se repite, se repite:

*- ¡Sus, que es trigo candeal  
este Pan que ha nacido!  
-Desde Roma ha venido,  
el Patrono San Pascual!*

Cuando las familias vuelven a sus casas para celebrar la Nit de Nadal en familia, “carn a la brasa, allioli, endívia, mandarines del tros i un trosset de tarró”, a los pies del belén de San Pascual ha quedado una buena cantidad de caridad para los necesitados, en este año en el que Vila-real sufre una aguda crisis naranjera y se ha fundado la Asociación Villarrealse de Caridad. ¿No es San Pascual quien ha movido a todo Vila-real para ayudar al que necesita...?”

Y así termina el relato del manuscrito...

¡Madre mía, qué Nochebuena la de ese año! ¡La Primera Nochebuena de San Pascual, Patrono de Vila-real! ... ¿Cómo será la nuestra en este Primer Centenario...?”

MN. VICENT GIMENO ESTORNELL

2017-11-20

# CLAUSURA DEL AÑO CENTENARIO DEL PATRONAZGO DE SAN PASCUAL SOBRE VILA-REAL

El pasado domingo 19 de noviembre tuvo lugar en la Basílica de San Pascual, la Misa Pontifical de la clausura del Año Centenario de la proclamación de San Pascual como Patrono Canónico y Pontificio de nuestra ciudad de Vila-real y su término, por el Papa Benedicto XV, el 14 de noviembre de 1917.

El Obispo de la Diócesis Dr. D. Casimiro López Llorente presidió la Santa Misa Pontifical concelebrada por los sacerdotes y religiosos de la ciudad y a la que asistió el Ilmo. Ayuntamiento, bajo mazas, presidido por el Sr. Alcalde D. José Benlloch, y la Reina y damas de las fiestas de este año 2017. También acudieron a la celebración los movimientos apostólicos, congregaciones, asociaciones y cofradías de las diversas parroquias de Vila-real. Así mismo, los fieles y devotos de San Pascual no quisieron faltar a tan importante cita de la clausura del Centenario, llenando por completo el espacio de la Basílica Pascualina.

El Obispo D. Casimiro, en su homilía, celebró que este domingo de la clausura del Centenario, coincidiera con la Jornada Mundial de los Pobres promovida por







San Pascual, cerámica de Alcora, siglo XVIII. Estampa-recuerdo de la clausura del Centenario del Patronazgo sobre Vila-real.

el Papa Francisco. Y seguía diciendo: San Pascual tiene que enseñarnos mucho sobre el trato a los pobres, pues cuantos se acercaban a él, nunca se iban con las manos vacías. El Sr. Obispo recordaba que ser patrón implica “ser guía de nuestros pasos”. Y al mismo tiempo destacaba la humildad, el amor a la Eucaristía y la vida entregada al servicio de los hermanos y los más pobres, como los talentos característicos de San Pascual, y animaba a dejarse interpelar por ellos.

En referencia a la primera Jornada Mundial de los Pobres, el Obispo ha pedido luchar contra la indiferencia y a “dejarse interpelar en la conciencia” por las pobreza materiales, pero también la vivienda, cultura, compañía, atención, trabajo o falta de futuro para los jóvenes.

### Gozos en alabanza de Cristo

"Jesús, dulce enamorado,  
del alto cielo ha venido  
a ser Pastor del ganado,  
que anda en el mundo perdido:  
Y como de amor herido  
está el Divino Pastor,  
con silbos de amor las llama,  
y, hay Dios, ¡qué fuerza de amor!

- San Pascual Baylón -

Centenario del Patronazgo de Vila-real  
1917 noviembre 2017



La parte musical de la Misa estuvo a cargo de la “Coral Sant Jaume” y el conjunto “Supramúsica” que con su maestría y buen hacer, resaltó la importante celebración.

Al finalizar la celebración Eucarística y con el canto del himno a San Pascual de “Venid Adoradores”, el Sr. Obispo, los concelebrantes y el Ilmo. Ayuntamiento, subieron a la Real Capilla, para venerar el sepulcro de San Pascual.

Contentos por haber celebrado este Centenario tan importante para Vila-real y todos sus habitantes, fuimos saliendo de la Basílica, pero conscientes de que en este lugar sagrado, encontraremos siempre la paz junto a San Pascual. Su casa permanece siempre abierta para acogernos, seguros de que nos escucha y nos ayuda.

P.C.M.



**El Carmen**  
Grupo



**Tanatori Vila-real**  
Grupo El Carmen

# el arte de ser únicos



Servicio 24 horas  
☎ 964 53 60 66

PASTELERIA

*Arrabahal*

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



## FELIZ NAVIDAD DESDE LA CLAUSURA

Los ángeles vienen, los ángeles van, cantando ¡Aleluya! Al Dios Emmanuel. Campanas felices, campanas que tocan alegres ¡din, don, din, don dan! Alegres los niños corriendo al portal, saludan gozosos al Niño Jesús que, junto a María y a José, le llevan la ofrenda de su tierno corazón.



Ya está aquí la Navidad, nos dicen los cantos; preparad el portal que viene el Mesías, al mundo de hoy, a salvar. Parece increíble que el Dios poderoso, entre nosotros su tienda plantó, y quiere mostrarnos su amor sin igual. Dejando su cielo, su poder escondió, para enseñarnos el camino a seguir. Doctrina tan santa nos vino a enseñar, y su Evangelio camino nos da. Amaos los unos a los otros, el punto esencial para celebrar gozosos la Navidad.

Parece increíble que, después de 2000 años, doctrina tan santa nos cuesta seguir, sabiendo que Jesús Niño, en nuestro mundo, el odio y el egoísmo quiere destruir.

Abramos los ojos que hay claridad, el Padre del Cielo nos dice que escuchemos la Palabra que Cristo nos da: “Bienaventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el Reino de los Cielos. Bienaventurados los mansos de corazón porque poseerán la tierra. Bienaventurados los que lloran porque ellos serán consolados. Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia porque serán saciados. Bienaventurados los misericordiosos porque ellos alcanzarán Misericordia. Bienaventurados los limpios de corazón porque ellos verán a Dios. Bienaventurados los pacíficos porque ellos serán llamados hijos de Dios. Y, bienaventurados los que padecen

persecución, por causa de la justicia, porque de ellos es el Reino de los Cielos”.

Bienaventurados vosotros cuando os insulten y os persigan y os calumnien de cualquier modo por mi causa. Alegraos y regocijaos, porque vuestra recompensa será grande en el cielo (Mt 5, 3-12).

Pongamos, pues, en práctica lo que Cristo nos da, según la inteligencia y el talento que Dios puso en nuestro corazón. Entonces, si así vivimos: ¡Feliz y Santa Navidad!

Cantemos pues, todos juntos, uniendo nuestra voz al ejercito celestial, que vieron los pastores en la noche Santa de Navidad:

“Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres que ama el Señor”.

**SOR M<sup>a</sup> DOLORES PEREZ OSC**



Sagrada Familia, mosaico.



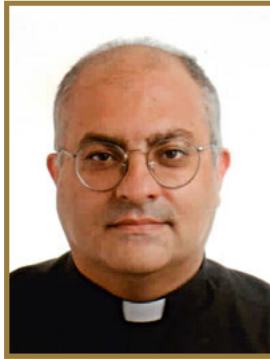
## LA COMPAÑÍA DE SAN PASCUAL: DE ORITO A VILA-REAL

Era un niño cando conocí la figura de San Pascual. Cercana a mi pueblo natal, Pilar de la Horadada (Alicante), se encuentra la pequeña aldea de Orito, lugar donde nuestro Santo pastoreó su ganado y, oyendo el tañir de la pequeña campana del humilde convento alcantarino, a la elevación del Señor en la Santa Misa, se arrodillaba con enamorada devoción, hasta robarle al cielo el milagro de la visión de la gloria de la Eucaristía. Convento, a cuya puerta, pasaba las noches San Pascual y donde se encendía su corazón, en amor a la diminuta imagen de la Santísima Virgen que da nombre al caserío.

Vienen a mi los recuerdos emocionados de subir a la cueva del santo e imaginarle allí resguardándose de los vientos, del sol y la lluvia, mientras sus pensamientos volaban hacia Cristo y su Madre; le pensaba desgranando cuentas y avemarías de su tosco rosario, como profundos “te quiero” a la Señora. Se hacen presentes en mi corazón en los momentos en que, arrodillados ante la Virgen de Orito, rezábamos pensando que aquella imagen era la misma que contemplara y le rezara San Pascual.

Dios, que es providente y todo lo hace bien, ha querido que aquel niño, aquel joven que era yo, viniese a otro lugar tan pascualino como es Vila-real, y que aquí fuese yo también pastor, pero de almas. Así, siento que el astro que es San Pascual, ha acompañado mis pasos y me invita, con su luz, a imitar su ejemplo de vida sencilla y entregada a la causa de Jesús.

Este año, que ya concluye, hemos celebrado el Centenario de su patronazgo sobre



nuestra ciudad, y, sobretodo, sobre nuestra Iglesia de Vila-real, concretada y peregrina en cada una de nuestras parroquias. El año próximo recordaremos el IV Centenario de su Beatificación. Ambas efemérides son hitos, son “golpes” que el Señor nos da a través de San Pascual para que miremos la vida, la nuestra y la de los demás, con ojos de fe y nos empeñemos, no tanto en admirar al Santo Pastorcillo, sino a imitarlo, a ser más de Cristo.

Nuestras comunidades parroquiales han conmemorado este Centenario celebrando la Eucaristía en la Basílica. Nuestra familia de Santa Isabel de Aragón quiso ir en romería acompañada por la imagen de San Pascual y rodeados de niños, para significar la profundidad de su patronazgo que nos invita a volver a las fuentes cristalinas del Evangelio, que personifican los niños con su sencillez e inocencia. La imagen del Santo nos acompaña, nos guía y nos lleva a Jesús; nos recuerda que hemos sido llamados a lo más grande, al cielo; que podemos desear y aspirar a ser santos por muy pequeños que seamos, pues los criterios de Dios no son sino los del amor, y para eso no son necesarios conocimientos, ni ciencias, ni prestigio, ni fama; que la humildad, el deseo de pobreza, la mansedumbre y la sencillez son sendas seguras que llevan y nos traen a Dios.

Celebremos y gocemos con el patronazgo y el ejemplo e intercesión de San Pascual, al que pedimos ruego por nosotros y con nosotros.

**JOSÉ FRANCISCO PASTOR TERUEL**  
Sacerdote.



# 65 AÑOS DEL TRASLADO DE LOS RESTOS DE SAN PASCUAL, DESDE LA ARCIPRESTAL A SU SANTUARIO

Soy una vecina de Villarreal que en estos días previos a la Navidad, estaba con mi hija y mis nietos en el “maset”, que había sido de mis padres en otra época. Estábamos mirando fotos antiguas que mis padres guardaban en una pequeña caja de zapatos, y cual sería mi sorpresa cuando encontré una fotografía del traslado de los restos de San Pascual, desde la iglesia Arciprestal hasta la celda del Santo, convertida en capilla, en su convento, la hoy Real Capilla en su Basílica.



La Procesión del traslado en el Arrabal de San Pascual.

Era el año 1952, Año del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, y al que acudieron muchas personas de España y del extranjero. En la clausura muchos congresistas se trasladaron a nuestro pueblo, por ser San Pascual Patrono de los Congresos Eucarísticos, para asistir a la traslación de sus restos.

Entre los asistentes a la traslación de los restos de San Pascual, se encontraba una representación del pueblo de Alconchel en Aragón, donde San Pascual se dedicó al oficio de pastor siendo muy pequeño.

En la foto que les presento se puede apreciar a un grupo de hombres de Alconchel, vestidos con el traje típico aragonés, y llevando en sus hombros las andas que contenían los restos de nuestro querido San Pascual, recordando, con emoción, cuando de pequeño era pastorcito de su pueblo.

Durante su breve estancia en nuestro pueblo, mis padres les acogieron en nuestra casa, a ellos y a unas jóvenes del mismo Alconchel. Una de aquellas jóvenes se quedó en Villarreal, y desde aquellos días es una vecina más de nuestra ciudad.

Las calles estaban engalanadas con muchas flores y unos arcos muy bonitos. Yo estaba con mi madre en el Arrabal de San Pascual, cuando pasó la procesión con los restos del Santo. No he olvidado nunca la emoción que sentía la gente al ver pasar los restos que quedaban de su Santo Patrón. Eran los restos que se pudieron recoger después de quemar su cuerpo en la guerra civil. Fue un acto muy emotivo que recordaré toda mi vida. Espero que se pueda publicar en nuestra querida revista SAN PASCUAL, para que todas aquellas personas que vivieron en aquellos tiempos, lo recuerden con tanto cariño como lo recuerdo yo, porque fue una experiencia que no olvidaré nunca.

Recuerdo al Padre Marcet que con su trabajo y la ayuda de todo el pueblo, pudimos levantar el Templo del Santo, ahora la gran Basílica, que tenemos en nuestra ciudad, para albergar, en la Real Capilla, el sepulcro de San Pascual. A él nos encomendamos para que nos ayude en nuestras caídas, y que sea para mayor gloria de Dios y nuestro Santo: Pascual.

CONCHITA ARRUFAT

## EL RETABLO CERÁMICO DE SAN PASCUAL, DE UNA COLECCIÓN PARTICULAR EN LA VILAVELLA

En la localidad de La Vilavella, existen más de cincuenta retablos cerámicos devocionales, entre los expuestos en capillas callejeras y las colecciones particulares. En dos ocasiones anteriores ya estudiamos y publicamos en esta revista los retablos dedicados a nuestro Santo de esa misma localidad, (Julio-Septiembre del 2014 y Enero-Marzo del 2015) y que actualmente se exponen el Museo de Historia de localidad.

En esta ocasión, presentamos otra vez un retablo dedicado a San Pascual, que podríamos datarlo del último tercio del siglo XIX, salido de algún taller u obrador de la villa de Onda. Tiene el retablo formato vertical con unas medidas de 80 x 60 cm. Su composición esta formado por doce azulejos de 20x20 cm. En su elaboración el ceramista anónimo que lo realizó, utilizó la técnica tradicional para estos casos: azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano. Su estado de conservación es muy bueno, no presenta grietas ni lascas, ya que no se ha movido del lugar donde se ubicó en su día en todos sus años.

La iconografía nos muestra de cuerpo entero arrodillado y algo ladeado hacia su derecha a San Pascual, sobre una nube de la Gloria Celestial que le hace de peana, flotando sobre un paisaje vegetal muy somero, que aparece en perspectiva al fondo.

Viste el Santo el hábito alcantarino, de color marrón oscuro, sobre sus hombros la capa corta propia de la orden, que anuda con trabilla, llevando al cuello capucha que cuelga a la espalda. En la cintura se ciñe con el cordón franciscano con los tres nudos (pobreza, castidad y obediencia) que le cae a lo largo de su hábito a su derecha,

y cuyo final del mismo viene a reposar sobre la nube. Engarzado al cordón a su izquierda en la cintura, cuelga la larga corona franciscana.

El Santo presenta un rostro juvenil y barbilampiño, que muestra ladeado y algo elevado hacia su derecha al igual que fija su mirada de ojos grandes y claros hacia el Santísimo Sacramento, mientras tiene los brazos extendidos y las palmas de las manos abierta en señal de éxtasis e intensa oración ante la visión eucarística.

Es curioso que el ceramista, al mostrar en esta posición los brazos del santo, las bocamangas del hábito aparecen algo arremangadas, lo cual hace visible los puños de su camisa que aquí aparecen de color blanco. Tiene el Santo sus cabellos cortos y algo rubios, coronando al mismo tiempo su cabeza con un nimbo o aureola dorado como simbología de su santidad, que el ceramista presenta aquí de color amarillo. El hábito se extiende a lo largo de su cuerpo cubriendo las rodillas del Santo a excepción del pie izquierdo que se amona descansando sobre la nube y que el ceramista no ha sabido resolver correctamente el dibujo y la posición del mismo.

Sobre la nube de la Gloria Celestial, a los pies del Santo, a su derecha, un sombrero y un cayado, ambos de color negro, bajo la misma nube a la derecha, tres corderos como simbología pascualina, recordando así su viejo oficio de pastor.

En el ángulo superior del retablo, a la derecha del Santo sobre un cielo azul, una nubecilla redondeada, sostiene a modo de trono al Santísimo Sacramento en una custodia barroca de las denominadas de tipo sol, en cuyo centro aparece el viril blanco. De la custodia parten multitud





de rayos luminosos algunos de los cuales iluminan el rostro del Santo.

No se aprecia en el retablo firma de autor ni marca de fábrica. En la parte inferior, en el ángulo a la derecha del Santo, una pequeña cartela blanca nos muestra en letras color azul la leyenda siguiente: S. PASCUAL BAYLON. Se enmarca todo el retablo con triple fileteado de color marrón y naranja.

El retablo forma parte de la colección particular de Doña Teresa Ballester Almela, a quién desde estas páginas agradecemos tanto a ella, como a su esposo, la amabilidad y las facilida-

des que nos dieron en todo momento al permitirnos fotografiar y estudiar el retablo. Como curiosidad podemos citar que este retablo tiene en el mismo hogar, un retablo semejante en datación y factura, dedicado a Santa Ana y la Virgen Niña, que según fuentes orales de la propia Doña Teresa Ballester, pertenecieron a sus antepasados llamados Ana y Pascual, los cuales encargaron los mismos, para que así, cada uno de ellos tuvieran en su hogar un retablo cerámico dedicado al Santo de su onomástica, y gracias al cuidado y cariño que les profesaban, sus descendientes aún disfrutaban de ellos.

PASCUAL LUIS SEGURA MORENO

## XV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE ANGOULEME (FRANCIA)



Ciudad de Angulema.

La ciudad de Angulema en Francia, fue la sede del XV Congreso Eucarístico Internacional. Se celebró los días 20 al 24 de junio de 1904, durante el papado de San Pio X.

Fue organizado por el Obispo de Angulema Monseñor Ricard, siendo sus presidentes el Cardenal Arzobispo de Burdeos y el Obispo Monseñor Heylen. El Secretario General fue el Sr. Paul de Pelerin y el Rvdo. Esther Bouquerel, como secretario agregado.

El tema de estudio del Congreso fue: **“Enseñanza, el culto y la devoción a la Eucaristía, la comunión temprana y frecuente; la Eucaristía en la región de Charentes y el suroeste de Francia”**.

### ANGULEMA 1904

La ciudad de Angulema, situada al oeste de Francia, en el departamento de Charante, del cual es capital, está situada a 96 metros de altitud sobre el nivel del mar y a orillas del río Charente. La ciudad antigua está rodeada de hermosos paseos situados en el mismo lugar donde se levantaron las primitivas murallas. Es sede episcopal y su catedral es de estilo románico-bizantino con una preciosa fachada. Angulema es la antigua “Iculisma” de Aquitania, que en el siglo IX fue destruida por los normandos.

### Congreso.

El I Congreso Eucarístico celebrado bajo el Pontificado de San Pio X, fue en Angulema, y fue en los momentos en que la Iglesia de Cristo era atacada en muchos países de Europa y particularmente en Francia. Asistieron al Congreso veintitrés Cardenales, treinta y dos Arzobispos, ciento treinta Obispos, setecientos Presbíteros y mil seiscientos laicos, todos bajo la presidencia del Cardenal B. Langenieux, Arzobispo de Reims, quien lo había sido ya en seis anteriores congresos.

Acababa de ocupar en esos momentos la silla apostólica en Roma San Pio X, el Papa de la Eucaristía, quien siguió muy de cerca los preparativos y la realización del acontecimiento. En Angulema, donde la herejía calvinista había hecho tantos estragos, los abundantes frutos que produjo el Congreso, justificaron la santa audacia de la fe de su Obispo, al aceptar la invitación del Comité permanente.

Entre los preladados que asistieron al Congreso, además del ordinario del lugar Monseñor Ricard y de Monseñor Heylen, Presidente del Comité Permanente, conviene señalar al Cardenal Lecot, Monseñor Rumeau, Obispo de Angers, Monseñor Folcault, obispo de Saint Die, Monseñor Delamair, obispo de Périgueux, y Monseñor Haggar, obispo de Galilea. Entre las secciones figuraban



“La Eucaristía y las Obras Sociales” y “La mujer cristiana y la Eucaristía”.

El Padre Ternière apareció cada mañana en el púlpito de la catedral. Se encontraba también uno de los infatigables propagadores del culto al Sagrado Corazón de Jesús, el Padre Lemius.

Durante los días del Congreso en Angulema hubo una noche solemne de Adoración en la Catedral. Los padres Lémius, Tesnière, Durand y Deschamps se turnaron para guiar a los adoradores con fervorosas pláticas.

El jueves 21 de junio, tuvo lugar la simpática manifestación eucarística de los niños, dirigidos por el Padre Durand. Como circunstancia peculiar de esta asamblea, un día completo de sesiones fue dedicado a la Asociación Católica de la Juventud.

Desde el punto de vista de la exterioridad y la pompa, el Congreso celebrado en Angulema, apareció tal vez como el menos impresionante entre los celebrados hasta entonces. A muchos les pareció temerario convocar un Congreso Eucarístico en una ciudad de apenas 40.000 habitantes, en el que la herejía calvinista había producido algunos daños. Además, el lugar, ubicado en el suroeste de Francia, que era de difícil acceso, con pocas atracciones y la dificultad de alojamiento asequible para los peregrinos. Sin embargo, los abundantes frutos que produjo, en gran parte justificaba la audacia de su Obispo al aceptar la designación hecha por el comité Permanente.

Fue el primer Congreso Eucarístico Internacional después de la elección al papado de S.S. Pio X, quien, como Patriarca de Venecia, había alentado repetidamente su celebración. En la carta escrita el 11 de mayo de 1904 al Obispo Joseph Francis Richart, el Papa recordó con preocupación paternal, la necesidad de promover el culto al Santísimo Sacramento en todo el mundo. Se aseguró de que los ojos de los fieles católicos estuvieran fijos en la ciudad francesa, con la esperanza de ser un ejemplo a seguir y recibir el estímulo para crecer en la virtud.

Que la gracia producida en el Congreso Eucarístico alcance a todos los participantes en el

mismo, para que sean mejores personas, y realicen con más perfección cristiana la adoración a Cristo Eucaristía. Para que les puedan dar el sentido religioso, la unidad en el amor con palabras y hechos, a los que se atreven a mostrarse hostiles a la Eucaristía. Y después atraigan a muchas almas para presenciar su devoción al Santo Sacramento y la búsqueda del amor divino mediante su alimento. Si ustedes hacen esto en el Congreso, y en primer lugar piden a Dios que nos ayude a amar hasta e altar, donde permanece oculto bajo las sagradas especies, sin duda, el trabajo realizado en el Congreso sera fructífero.

Huelga decir que que estas ardientes palabras del Santo Padre, inspiraron al Obispo de Angulema, en vista de la preparación del Congreso. Se estableció un comité con los laicos más eminentes y envió una carta a todos sus fieles para que, la celebración del Congreso Eucarístico, fuese preparado con la oración el ayudo y la limosna.

Junto con monseñor Heylen, Obispo de Namur y Presidente de la Comisión permanente, estableció las cuatro sesiones de Congreso: la enseñanza de la Eucaristía, la adoración eucarística (Adoración, Misa, Comunión etc.), devociones eucarísticas (hermandades, asociaciones de fieles, el primer viernes de mes etc.), Eucaristía en la historia y el arte. También se organizaron otras sesiones especiales para los sacerdotes, las mujeres y la cuestión social.

Además, el Obispo de la diócesis dedicó a los niños una cruzada de oración. En la ceremonia de apertura del Congreso uno de ellos ofreció un ramo de flores, celebrándose 35.000 actos de piedad para el éxito del Congreso. La fuerza y la ilusión de un solo niño puede dar a entender con qué entusiasmo se celebró la iniciativa.

El Congreso fue inaugurado oficialmente en la tarde del 20 de julio con una Catedral llena a rebosar. La presencia de numerosos obispos entre ellos el Cardenal Lecot, Arzobispo de Burdeos y Monseñor Aggar, griego melquita, Arzobispo de Palestina, así como las inspiradas palabras de Monseñor Richard basadas en “Venid y adoremos” que predicó con gran fervor, rompió los corazones de la gran muchedumbre participante.



Grande fue la participación de los sacerdotes y de los fieles. Durante el Congreso todas las mañanas se celebró la santa misa en las diferentes iglesias de la ciudad, donde las comuniones supusieron un gran récord. En la Catedral, la celebración de la mañana, durante todos los días, fue animada por el Padre Terniere que, con su elocuencia y profundidad teológica, consideraba a Jesucristo como una víctima de la delincuencia en el mundo, como alimento celestial de la vida de las almas y el amigo, siempre presente en el lado de los fieles, para consolar y fortalecer el momento del sacrificio y de la lucha.

Conjuntamente con el Congreso Eucarístico, se celebró la conferencia de la Asociación de Catequistas Dame, participando en la presidencia más de 600 mujeres bajo la dirección del Arzobispo Odelin, vicario General de París. En dichas reuniones se ha estudiado la enseñanza del Catecismo en la familia, sobretodo la publicación de un manual para facilitar esta enseñanza y la publicación de una revista mensual con el tema de la catequesis. Importante reunión de la Juventud Católica que despertó grandes intervenciones y entusiasmos.

Las sesiones de estudio resultaron muy interesantes, ya que fueron capaces de unir a iluminadoras reflexiones con orientaciones prácticas. Entre los informes de la primera sección será suficiente recordar aquí una reflexión sobre la encíclica "Mirare Caritatis" de León XIII, que había marcado un punto de inflexión en la estela de la Eucaristía. Una larga conferencia sobre la propaganda de la Eucaristía, con seis listas de libros, revistas y folletos dedicados a la Eucaristía, y la acción sobre métodos catequéticos para impartir a los niños las verdades de la fe, o de darle vida a los sermones y enseñanzas cristianas. Y finalmente, el énfasis en las misiones parroquiales con el foco en una predicación más frecuente del Evangelio.

En la sección dedicada a la adoración del Santo Sacramento, encontramos un lugar para las intervenciones de varias asociaciones dedicadas a la Eucaristía. Lo más llamativo del informe fue tal vez, una lectura hecha por el conde Henri de Saint Pern, sobre la relación entre la "juventud católica y el culto eucarístico", en el que admitió, franca-

mente, la eliminación de los jóvenes de la Iglesia después de la primera comunión, y mostró cómo esto podría ser un fatal desenlace, pudiéndose evitar a través de la influencia personal de los sacerdotes, y de la predicación, con mayor frecuencia, de temas eucarísticos. Sus palabras fueron bien recibidas por todos los presentes, lo cual demuestra que el problema se sintió con fuerza.

En la tercera sección, muchas de las asociaciones eucarísticas que se multiplicaban en Francia, desde el principio de los Congresos Eucarísticos Internacionales, presentaron sus informes y estadísticas sobre sus progresos. También hubo algunos discursos para conmemorar la devoción al Santísimo Sacramento, del nuevo cristiano que se convierte en el África ecuatorial y Madagascar, con el argumento de que el trabajo de los misioneros a "convertir a los nativos a Cristo y a la civilización", depende en gran manera de la atracción a la Santa Eucaristía.

Finalmente, en la cuarta sección, se ofreció una gran cantidad de información con respecto a la devoción al Santísimo Sacramento, en el sur de Francia, y los milagros eucarísticos de Muet (1461), Pressace (1642) y Burdeos (1822). Las secciones examinaron con especial gravedad otros temas específicos como "la mujer y la Eucaristía", "La Eucaristía y su dimensión social", "La Eucaristía y el catolicismo".

El domingo 24 de julio fue el día del triunfo de la Eucaristía. La oposición de las autoridades departamentales, que habían pedido su actuación a las autoridades de París, no perjudicaron demasiado la solemnidad de la procesión del Santísimo Sacramento. Ésta se realizó dentro de los jardines del obispado. Sin embargo, esta falta de llegar la procesión a la calle, fue compensada por una gran devoción de los participantes.

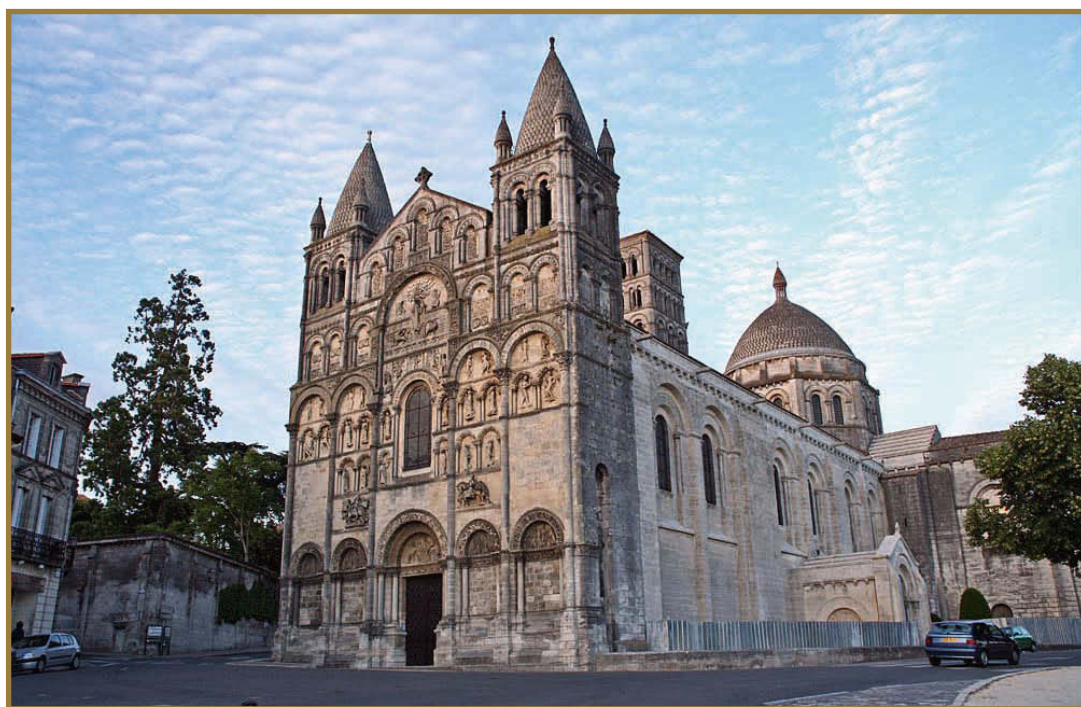
El Congreso concluyó con las encendidas palabras del gran orador padre dominico Janvier, sucesor de Lacordaire y Monsasbré, grandes oradores de Notre Dame. Sus elocuentes palabras enardecieron los corazones de los presentes para albergar a Cristo.



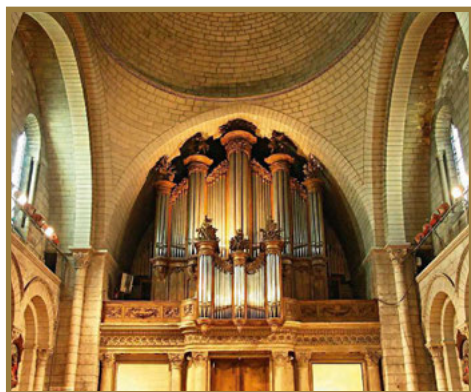
Ayuntamiento de Angulema.



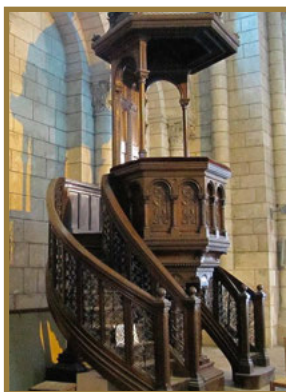
Catedral de San Pedro, fachada principal (Angulema).



Catedral de Angulema.



Órgano en el interior de la Catedral.



Púlpito Catedral Angulema.



Vasos sagrados.

## VIDA EN EL SANTUARIO

### CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL:

**Viernes 22 de diciembre** Inauguración y apertura del Belén en las oficinas de San Pascual. Permanecerá abierto hasta el 2 de febrero 2018.

**Domingo 24 de diciembre.- NOCHEBUENA** Misa solemne a las 19,30 h. Veneración de la imagen del Niño Jesús todos los días del tiempo de Navidad y canto de Villancicos.

**Lunes 25 de Diciembre.-SOLEMNIDAD DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR.-** Misa solemne del día de Navidad a las 11 horas y la vespertina a las 18,30 h. Al finalizar las misas tendrá lugar la veneración de la imagen del Niño Jesús.

**Lunes 1 de enero de 2018.- Solemnidad de Santa María Madre de Dios. Año Nuevo. Jornada Mundial de la Paz.** Misa solemne del día de Santa María Madre de Dios, a las 11 horas y la vespertina a las 18,30 h. Al finalizar las misas tendrá lugar la veneración de la imagen del Niño Jesús y canto de villancicos.

**Sábado 6 de enero. Epifanía del Señor o fiesta de los Reyes Magos. Misas: a las 11 horas y 18,30 h.** Habrá veneración del Niño Jesús en las misas del día. **Hoy la Juventud Antoniana** de Vila-real, organizadora de la Cabalgata de Reyes, hará la visita a la Comunidad de Hermanas Clarisas, acompañándolas con ilusión en el día de Reyes.

**Sábado 13 de enero.-** A las 21.30 horas Vigilia Ordinaria y Mensual en la Basílica, de la Adoración Nocturna Femenina. Abierta a todos los fieles que deseen asistir.

**Miércoles 17 de enero: “ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17”.** *Fiesta de San Antonio Abad.* A las 12 horas Misa en la Real Capilla de San Pascual. A las 18 h. Hora Santa, dirigida por el Grupo de la Renovación Carismática de Vila-real y la Cofradía de Santa Isabel de Aragón. A las

18.30 h. Santa Misa. Al coincidir este día litúrgicamente con San Antonio Abad, serán bendecidos en las misas, los panecillos que traen los fieles a la Basílica.

**Viernes 2 de Febrero.- Jornada de la Vida Consagrada. Fiesta de la Presentación del Señor. 453 Aniversario de la profesión religiosa de San Pascual. (1565-2018).** *Santa Misa* en la Basílica a las 18.30 h. Habrá reparto y bendición de candelas y procesión de la Candelaria, de puerta a puerta de la Basílica o por el interior del templo (si el tiempo lo impide).

**Sábado 3 de Febrero.- SAN BLAS, obispo y mártir.-** a las 6,30 tarde, Santa Misa valedera para el domingo y seguidamente se procederá a la bendición de caramelos, que traen los fieles a la misa. Al finalizar reparto de caramelos.

**Sábado 10 de febrero.-** A las 21.30 horas Vigilia Ordinaria y Mensual en la Basílica, de la Adoración Nocturna Femenina. (ANFE). Abierta a todos los fieles que quieran asistir

**Domingo 11 de Febrero.- Nuestra Señora de Lourdes. Jornada Mundial del Enfermo. Campaña Contra el Hambre de Manos Unidas. Hay Colecta.**

A las 6 de la tarde: Rezo del Santo Rosario.

A las 6,30 tarde.- Misa vespertina con homilía en honor de la Virgen de Lourdes y oración por los enfermos.

**Miércoles de Ceniza: DIA 14 de febrero: Día de AYUNO Y ABSTINENCIA. Comienza el tiempo de Cuaresma. 18.30 horas Santa Misa e imposición de la ceniza a los fieles.**

**Viernes 16 de febrero: Misa a las 18.30 horas y Viacrucis.** Todos los Viernes y domingos de Cuaresma en la Basílica, al terminar la Misa de las 18.30 horas, practicaremos el rezo del Viacrucis. *Están todos invitados a participar de esta piadosa práctica.*





**Sábado 17 de febrero. 60 aniversario de la proclamación por Papa Pío XII, de Santa Clara como patrona de la televisión y de las Telecomunicaciones (1958-2018). "ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17".** A las 12 horas Misa en la Real Capilla. A las 18 h, Hora Santa, a cargo de los Grupos de Oración y Amistad, y la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes. Seguirá la Santa Misa, exposición del Santísimo y reserva. Canto de los Gozos.

**Viernes 23 de febrero. (1974-2018) Celebración del 44 aniversario de la consagración del templo eucarístico de San Pascual.** En la celebración eucarística de las 18,30 h. daremos gracias a Dios por este importante acontecimiento en la vida del Santuario Pascualino.

#### **EJERCICIO DEL VIACRUCIS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL**

(Cuaresma 2018)Viernes de febrero:

Días 16 y 23.

Domingos de febrero: Días 18 y 25.

Viernes de marzo: Días 2, 9, 16 y 23.

Domingos de marzo: 4, 11, 18 y 25.

**Miércoles 28 de febrero:** A las 18.30 horas "Misa del peregrino" que ofrece la M.I. Cofradía de la Purísima Sangre y Virgen de la Soledad, como preparación al acto penitencial del Viacrucis, a celebrar en Torrehermosa el próximo sábado 3 marzo en su 9ª Edición.

**Viernes 9 de Marzo:** A las 18.30 horas Santa Misa y al finalizar la misma comenzará la **CELEBRACIÓN DE LAS 24 HORAS PARA EL SEÑOR.** Es posible se suprima el Viacrucis.

**Sábado 10 Marzo: CELEBRACIÓN DE LAS 24 HORAS PARA EL SEÑOR.** A las 18.30 horas Santa Misa vespertina valedera para el domingo 4º de Cuaresma. Seguirá el Pregón Musical de Semana Santa hoy en el interior de la Basílica y mañana en el exterior de la misma, en su 10ª edición.

#### **TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.**

**Horario: De Lunes a Viernes:**

**Mañanas: de 10 a 13 horas**

**y Tardes: de 15 a 18 horas.**

- DÍA 1** GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD
- DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)
- DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA
- DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR
- DÍA 5** ROSARIO DE LA AURORA y COFRADIA DE LA PURISIMA SANGRE.
- DÍAS 6, 7** GRUPO DE FIELES
- DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA
- DÍAS 9, 10, 11** GRUPO DE FIELES
- DÍA 12** DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR
- DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO
- DÍAS 14** GRUPO DE FIELES
- DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA
- DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN
- DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO DE FIELES
- DÍA 18** CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA
- DÍAS 19, 20** GRUPO DE FIELES
- DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA
- DÍAS 22, 23, 24, 26** GRUPO DE FIELES
- DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN
- DÍA 28** ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA
- DÍAS 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

#### **REVISTA SAN PASCUAL**

##### **NOTA PARA LOS SUSCRIPTORES**

Informamos a todos los simpatizantes y colaboradores de San Pascual, que ya se han puesto al cobro **en nuestra ciudad de Vila-real, los recibos correspondientes a la Revista San Pascual del año 2017 que ahora termina.** Los voluntarios del reparto de la revista, acudirán a sus domicilios a formalizar el cobro de la suscripción y entregarles la revista. Si hay alguna persona, que al pasar la celadora, no se encontraba en su domicilio, para efectuar el cobro del recibo, pásese por la portería y lo pague allí. Gracias a todos por su colaboración.



### EL SECTOR DE LA AVENIDA DEL CEDRE YA TIENE CELADORA.

Agradecemos a D<sup>a</sup> María Pilar Moles Agustí, el encargo de ayudar en este sector para el reparto y cobro de las suscripciones en estas últimas revistas. San Pascual se lo recompensará. Gracias.

### NUEVAS CELADORAS Y VOLUNTARIOS

Las nuevas celadoras pueden ponerse en contacto con: *Ricardo (649162889) para ayudar en el reparto de otros sectores. Muchas Gracias.*

### AGRADECIMIENTO Y BIENVENIDA

Queremos agradecer a D<sup>a</sup> María García Barceló, su entrega y desvelo en el reparto de la revista San Pascual, en estos últimos años. Nuestro Santo se lo recompensará con creces y damos la bienvenida a D<sup>a</sup> Carmen Tomás Gil, quien sustituirá al sector que llevaba D<sup>a</sup> María García. Gracias a ambas personas por su dedicación en la obra Pascualina.

**LOTERIA NACIONAL, SORTEO 6 DE ENERO DE 2018.- LOTERIA DEL NIÑO, DE LA BASILICA.** Ya está a la venta en la Portería del Monasterio. **No se suele pasar a venderla por los domicilios de los suscriptores. Hay que acudir a la Basílica. Gracias.**

*Necesitamos colaboración comercial para la Revista "San Pascual". Interesados dirigirse a la portería del Monasterio. Preguntar por la Madre Abadesa. Gracias a todos por vuestra colaboración comercial en la revista durante todo el año 2017 que ahora termina.*

### AMIGOS DE LAS CAMPANAS DE SAN PASCUAL.-

El pasado 21 de octubre, se celebró en Eslida (Castellón), el XXIII encuentro de Campaneros de la Comunidad Valenciana. Representando a Vila-real, estuvo el grupo de Amigos de las Campanas de la Basílica de San Pascual. El pasado 5 diciembre, el grupo de amigos de las Campanas, ofreció una misa en la Basílica por el miembro del grupo y campanero fallecido D. Luis Ruiz López. Descanse en paz.

### NOTA PARA LOS SUSCRIPTORES DE LA REVISTA "SAN PASCUAL" DE FUERA DE VILA-REAL:

Los suscriptores de fuera de Vila-real, deberán ingresar el donativo de suscripción de 12 euros a la siguiente cuenta de la Caja Rural de Vila-real y Grupo Cooperativo Cajamar:

**ES 31 3110 2818 49 2720006420**

Dicha cuenta está a nombre de: **Clarisas Convento de San Pascual**. Es importante indicar el año de suscripción que se paga, así como el nombre y apellidos de la persona que hace el ingreso.

### AHORA DEBEN YA PAGAR EL AÑO NUEVO 2018

Envíen por correo *la copia del ingreso* realizado en el Banco a la siguiente dirección:

**Hermanas Clarisas. Basílica San Pascual. Administración de la Revista "San Pascual" Arrabal San Pascual, nº 70. 12540 Vila-real (Castellón).**

### MATRIMONIOS

**Han contraído matrimonio en la Basílica:**

**7 de octubre.-** D. Borja Colinas Nebot y D<sup>a</sup> Laura Cestero Serrano. Ofició la Santa Misa el Rvdo. D. Vicente P. Esteller Costa. Fueron padrinos de la ceremonia D. Enrique Cestero Clemente y D<sup>a</sup> Asunción Nebot Doñate.

**21 de octubre.-** D. Pascual Falcó Puchol y D<sup>a</sup> Ester Rubio Giménez. Ofició la Santa Misa el Rvdo. D. José Pascual Font Manzano. Fueron padrinos de la ceremonia D. Valentín Rubio y D<sup>a</sup> Gloria Rosario Puchol Guinot. **Muchas felicidades a los novios, padrinos y familiares.**

### VISITAS A LA BASILICA

*Manuel Juan Usó Calduch, nos informa de las visitas que ha tenido la Basílica:*

**Día 19 de septiembre.-** Visita de un matrimonio de Asturias, D. Manuel Bastida Acevedo y D<sup>a</sup> María Luisa Fernández Barón, provenientes de Pola de Siero, acompañados de familiares vin-



culados a Vila-real. **Día 20 de sept.-** 53 personas del Insero de Valencia y Alicante. **Día 21 de sept.-** 49 personas del Insero de Valencia y Alicante. **Día 22 de sept.-** Un matrimonio octogenario de Tortosa (Tarragona). 5 personas de Sacramento (EEUU). **Día 23 de sept.-** 49 personas de Alfara de Algimia (Valencia). Visita de 60 personas de la Adoración Nocturna Española masculina y femenina de Madrid. **Día 24.-** dos jóvenes del Estado de Ohio (EEUU). **Día 26.-** visita de 51 persona del Insero de Valencia y Alicante. **Día 27 sept.-** 49 personas del Insero de Valencia y Alicante con guía siempre. **Día 27 de sept.-** Visita de Fray Martín Alexis Gonzalez Gaya, o.p., procedente del Vedat de Torrent (Valencia). **Día 30 de sept.-** 15 personas de Isla Fernando de Cádiz. **3 de octubre.-** 80 personas de Barraquetes (Valencia), 110 personas del Insero de Valencia y Alicante. **4 de octubre.-** 60 personas de la provincia de Valencia, visitan la Basílica, organizado por la Excm. Diputación de Valencia. 110 personas del Insero de Valencia y Alicante. **5 de octubre.-** 45 personas de Burjasot (Valencia), 24 personas del Insero de Valencia y Alicante. **9 de oct.-** 13 personas de Canals (Valencia). **10 y 11 de octubre.-** 103 personas del Insero de Valencia y Alicante.- **12 y 13 de oct.-** 224 personas del Insero de Valencia y alicante. **14 de oct.-** Visita de Fray Guillermo, ofm. del Convento de Santo Espíritu del Monte de Gilet (Valencia). y visitador del Convento de San Pascual de Vila-real. **29 de noviembre.-** Peregrinación de 50 personas de Valencia, organizada por la Excm. Diputación

Con motivo del Centenario del patronazgo de San Pascual sobre Vila-real, las parroquias de nuestra ciudad peregrinaron a la Basílica los siguientes días:

**Sábado 14 de octubre.-** Visita de la Parroquia de Santa Isabel de Aragón en peregrinación. **21 de octubre.-** Visita de la Parroquia de San Francisco, en peregrinación. **Día 28 de octubre.-** Visita de la parroquia de Santa Sofía, en peregrinación. **Sábado 4 de noviembre.-** Visita de la Parroquia de los Santos Evangelistas, en peregrinación. **Sábado 11 noviembre.-** Visita de la Parroquia Arciprestal San Jaime, en peregrinación. (Continuará)

## ACCIÓN DE GRACIAS, REINA Y DAMAS 1967

San Pascual, estamos hoy aquí 11 mujeres para darte gracias por protegernos, por ayudarnos cuando hemos acudido a ti y por darnos apoyo espiritual.



Hace 50 años fuimos nombradas reina y damas de las fiestas de Villarreal en honor a ti, San Pascual y la Virgen de Gracia. Vinimos entonces con emoción, a ofrecerte nuestras flores, las subimos al camarín donde estaban tus restos y participamos en la misa, celebrada en la iglesia provisional instalada en el refectorio del convento, porque aún no estaba hecha esta gran Basílica. Pero no importaba porque tú, San Pascual, eres grande en tu sencillez. Siempre humilde, siempre dedicado a los pobres, a lo pequeño.

Desde tu tiempo de pastorcito ya tenías claro lo que querías. Como reza la inscripción al subir la escalera de la Real Capilla: "A este lugar sagrado sube con gran devoción, que aquí San Pascual Baylón de Dios murió enamorado". ¡Cuántas veces he leído esos versos desde muy pequeña! Y ahora comprendo qué bien elegiste, elegiste el amor a Dios y a la Virgen y lo demás, ya sabías que se te daría por añadidura.

Por eso te pido que nos cuides a todas y protejas a nuestras familias y también a todo el pueblo de Villarreal.

*Mari Cruz Ferrer.*

## XXV ANIVERSARIO

El pasado 29 de noviembre y en la misa vespertina de las 6'30 de la tarde, en la Basílica de San Pascual, tuvo lugar la conmemoración del XXV

Aniversario de la Profesión Religiosa, en la Orden de Santa Clara, de la hermana Ana María de la Eucaristía Serrato Osegueda. La Santa Misa fue concelebrada y presidida por el M. R. P. Fray Guillermo Cerrato O.F.M., que tuvo palabras de estímulo, durante la homilía, dirigidas a sor Ana María para seguir con su vocación en la Comunidad de Clarisas de San Pascual. Actuó en la parte musical de la celebración el coro del “Racó de San Francés” de Tales.



Decía sor Ana María en la estampa-recuerdo del acto: “Pido al Señor que su misericordia se derrame sobre mis padres, hermanos, mi Comunidad, y sobre todos los que me han ayudado para llegar a este día tan dichoso”.

Desde estas páginas de la revista SAN PASCUAL, le damos a sor Ana María nuestra más cumplida enhorabuena, al mismo tiempo que le deseamos una larga y fecunda vocación en la Comunidad de las Clarisas de San Pascual. Muchas Felicidades.

### **D. LUÍS RUÍZ LÓPEZ**

El día 5 de septiembre pasado falleció en nuestra ciudad y a los 54 años de edad, D. Luís Ruíz

López, que formaba parte del grupo de campaneros “Amics de les Campanes de Sant Pasqual”.

El día 5 de diciembre el grupo de campaneros le ofrece una misa, en sufragio de su alma, en la Basílica de San Pascual.

San Pascual salga a su encuentro para llevarlo a la Casa del Padre. Descanse en paz.



### **DOS NUEVAS VITRINAS PARA EL MUSEO**

La Fundación Pro-Monasterio y Basílica de San Pascual de Vila-real, ha subvencionado las dos nuevas vitrinas para el Museo “Pouet del Sant”, las cuales han tenido un costo de 9.570 euros, distribuidos entre las empresas locales de albañilería, escayolista, pintura y cristalaría.

Estas nuevas vitrinas han quedado totalmente incorporadas al diseño inicial del museo, por lo que no se nota que se hayan realizado en otra etapa, pues todos los profesionales han puesto mucho interés en que así sea.

Todos los comentarios sobre dichas vitrinas han sido muy positivos, y el espacio que se ha conseguido con ellas, nos ayudará a exponer, con más amplitud, las muchas obras de arte que los amigos de San Pascual, siguen donando para ser expuestas en dicho museo.

Nuestro agradecimiento a la Fundación y en concreto a los miembros que componen su patronato.

### **VISITAS GUIADAS AL MONASTERIO Y BASÍLICA DE SAN PASCUAL**

Durante los pasados meses de abril, mayo y junio y desde la Concejalía de Turismo de nuestro Ilmo. Ayuntamiento, se organizaron unas jornadas de visitas a la Basílica. Dichas visitas estuvieron guiadas por el catedrático de historia D. Jacinto Heredia Robres, las cuales resultaron muy interesantes, según las opiniones de los asistentes y que en las tres ediciones realizadas, han superado con creces, el número de personas programado. Esperamos que en breve se vuelvan a organizar.



## ES BUENO INFORMARSE

Antes de opinar y más, antes de asegurar una cosa, es necesario informarse de primera mano, de aquellos que puedan dar fe de la realidad. Lanzar calumnias o temas que no son verdad, realmente es muy malo.

El entorno del Monasterio de San Pascual, no nada en la abundancia, aunque para determinada gente, (esperamos que sólo sea para los que no son amigos de nuestro Santo) sólo sean bulos y malas intenciones. Aquí no se le exige nada a nadie, el que quiera colaborar que lo haga según sus posibilidades.

Aquí se administra bien hasta el último céntimo entregado; no se envía ningún dinero a ningún sitio y menos al extranjero, aunque algunos, que no han colaborado nunca ni colaborarán, porque tienen el bolsillo bien cerrado y la lengua suelta, digan lo contrario. Pero esos no leerán estas líneas, o tal vez sí.

En nuestra revista SAN PASCUAL no aparecen relaciones de donativos, porque no existen. Hace unos números sí que aparecieron dos, uno de 500 euros y otro de 200, y para pagar los apliques, colocados en las columnas, que iluminan la Basílica, no se publicaron los nombres de los que respondieron a la llamada a que colaboraran, porque así lo han pedido dichos bienhechores.

Para la compra del órgano electrónico, mejor no hablar, pues la gente ha tenido el bolsillo muy cerrado. Pueden comprobarse los donativos de mayo y los publicados en este número.

El Monasterio y la Basílica pasa el mes, gracias a los pequeños donativos por los “cordoncitos”, las velas y algún que otro pequeño donativo en los cepillos, o entregados en el torno a las Hermanas, y si no se publican es simplemente porque se hace lo que piden los donantes.

El mantenimiento de la Basílica y Monasterio es caro. La nueva instalación eléctrica está costando muchísimo dinero, pero es imprescindible repararla y ponerla al día, hasta el departamento de Industria nos lo ha pedido. Y seguimos estando en ello. Pero Dios nuestro Señor, por medio de nuestro bendito San Pascual, proveerá. Como lo hizo a

través de la Lotería del año pasado, que al salir premiada de lo que antes se decía: “duro por pe-seta”, y al haber mucha gente que no la cobró, se pudieron pagar gastos atrasados.

Los donativos para las teclas del órgano van muy poco a poco, aunque siguen llegando. Gracias a todos los que han colaborado y a los que piensan colaborar. Éstos donativos los vamos publicando en esta sección de nuestra revista, como ya indicábamos.

De nuevo invitamos a todo el mundo a que, antes de hablar, por favor, pregunte. Muchas gracias.

GRUPO DE ECONOMÍA DEL VOLUNTARIADO

### CAMPAÑA PARA LA ADQUISICIÓN DEL ÓRGANO DE LA BASÍLICA

Relación de donativos recibidos:

<b>De Novelda (Alicante)</b> .....	<b>15 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>50 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>55 €</b>
<b>Coral Sant Jaume</b> .....	<b>100 €</b>
<b>Ana y Salvador</b> .....	<b>50 €</b>
<b>Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo y Virgen de la Soledad</b> .....	
<b>Anónimo</b> .....	<b>100 €</b>
<b>Carmen Pilar Otells Chabrera</b> ..	<b>100 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>100 €</b>
<b>Adoración Nocturna Femenina ...</b>	<b>300 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>1'20 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>200 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>20 €</b>
<b>Alejandra y Borja, acción gracias</b> ....	<b>100 €</b>
<b>Sacerdotes, Asociación Focolares</b> ....	<b>70 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>10 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>10 €</b>
<b>Varios anónimos</b> .....	<b>100 €</b>
<b>Pascual Mata Ribes</b> .....	<b>70 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>52 €</b>
<b>Esther Cerisuelo</b> .....	<b>50 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>7 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>100 €</b>
<b>C.M.</b> .....	<b>20 €</b>
<b>Anónimo</b> .....	<b>50 €</b>
<b>P.C.M.</b> .....	<b>50 €</b>

Animamos a los vila-realenses y devotos de San Pascual, a contribuir para la adquisición del órgano de la Basílica.





Purísima de la Congregación de Hijas de M<sup>a</sup> Inmaculada en su templete de la Arciprestal. Foto Carlos Amiguet.



## LA NOCHE DEL TRASLADO

*Soplaba el aire en las cumbres  
aullando sin palabras.  
Justo ese día la tierra,  
se vistió de blanco y plata  
y cubrió con bella alfombra,  
pueblos, prados y montañas.*

*La noche era limpia y clara  
y una luna de ensueño  
que al mundo iluminaba,  
brillaba más que un sol  
en esta noche estrellada.*

*Hacía viento María,  
un viento que amenazaba,  
queriendo llenarte de besos  
cuando rozaba tu cara.  
Tu cabello recogieron  
con una pañoleta blanca,  
y tu semblante de niña  
de mujer inmaculada,  
se transformó en campesina  
que a su rebaño guiaba.*

*Por las calles de la “vila”  
hacia la Arciprestal te llevaban  
balanceando tu figura,  
que tan caprichosa estaba.  
Un remolino de gente  
que embobados te miraban,  
llenos sus corazones  
de ilusión y de ansias,  
dejaban resbalar sus lágrimas  
y te acompañaban, María,  
en esta noche tan mágica.*

*La imagen de la Virgen  
de mi Madre ¡Inmaculada!,  
salió airosa de su casa  
afrentando el vendaval,  
y pregonando ufana,*

*que ya estaba aquí la fiesta,  
la fiesta azul y blanca  
y que por eso de blanca nieve,  
se cubría hoy España,  
el color de la pureza  
que nos hace tanta falta.*

*El aire la acompañaba.  
Era frío, jugueteaba,  
y como un temblor, la mecía  
en su onda plateada.  
Le cubrieron sus cabellos,  
y al mismo tiempo la arropaban  
de la inclemencia del tiempo  
que tanto quería besarla,  
y sujetaron sus vestidos  
para que no se volaran.*

*Entre miles de contratiempos  
en volandas la llevaban,  
descansando en cada tramo  
cuando el aire amenazaba.  
Los adornos navideños  
que a su paso encontraba,  
entorpecían su paso  
peligrando su llegada,  
y haciendo zozobrar  
la figura inmaculada.*

*Entro triunfante y risueña,  
la Arciprestal la esperaba.  
Cánticos de bienvenida,  
luces, flores, rezos y lágrimas,  
aplausos y peticiones  
todo se entremezclaba.*

*Y allí se quedó la Madre  
de nuestra Congregación Mariana,  
para presidir la fiesta  
y escuchar nuestras plegarias.*





**Clínica Oftamológica**  
*Julián Boix Guerola*

www.oftalmologojboix.com · C/ Carlos Sarthou, 5  
Vila-real · Castelló · Tlf. 964 53 44 88



ALAS

---

ORGANIZACION DE VIAJES

---

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL





# JUNTA PRO SANTUARIO DE SAN PASCUAL BAYLÓN (II)

Seguimos dando a conocer a nuestros lectores el contenido del folleto explicativo, editado en 1942, acerca de la disolución de la Junta nombrada por el Sr. Obispo de la Diócesis, para la reconstrucción del Templo de San Pascual.

## Establecimientos que recibieron los donativos

Caja Rural del Sindicato Agrícola Católico, pesetas .....	50.928'70
Caja de Ahorros (hoy Caja de A. y M. P. de Valencia) pesetas .....	1.231'00
BancoHispanoAmericano, pesetas..	1.155'00
Banco de Valencia, pesetas .....	372'00
Banco Español de Crédito .....	50'00
<hr/>	
Total de los donativos, pesetas .....	53,736'70

Además, por intereses de los referidos establecimientos fueron abonados en total la suma de 53'11 pesetas.

La relación de donantes, con lo que cada uno de ellos aportó, se inserta al final de este escrito.

## Otras aportaciones:

Los trabajos de oficinas han sido ejecutados, gratuitamente, por los empleados de la Caja Rural, en cuyo domicilio estaba situado el de esta Junta.

Como aportaciones personales en los trabajos de las obras o trabajos de desescombro están los siguientes:



Puerta principal de la Basílica de San Pascual.

## PEONAJES:

Enrique Catalán Vidal .....	2 jornadas
Bautista Gil Candau.....	2 jornadas
Manuel Llorca.....	2 jornadas
Pascual Llop Carda, .....	1 jornada
José P. Monpó Broch.....	1 jornada
Benjamín Gurrea.....	1 jornada
Francisco Usó Carda.....	1 jornada
<hr/>	
Total jornadas, prestación personal	10

## CARROS:

Joaquín Font de Mora Pobo.....	7 jornadas
Ana María Lloret .....	2 jornadas
Bautista Vilanova Rochera.....	2 jornadas
Francisco Manrique Millá .....	2 jornadas
Vicente Pesudo Tirado .....	2 jornadas

Ernesto Vernia Cabedo.....	1 jornada
José Jordá Ferrer.....	1 jornada
Ricardo Usó Latorre.....	1 jornada
Vicente Vilanova Ripollés .....	1 jornada
María Gracia Manrique Broch .....	1 jornada
Ramón Mata Goterris .....	1 jornada
José Rubert Claramonte.....	1 jornada
Manuel Rubert Gil.....	1 jornada

Total de jornadas de carro..... 23

El total de gastos asciende a 33.107'03 pesetas; pero ha de deducirse de esta suma el importe de los 169 sacos de portland que al no emplearse han sido vendidos, cuyo valor es de 2.937'15 pesetas.

De los libros de contabilidad resultan disponibles 23.769'52 pesetas.

Tanto la documentación, una vez cerrados los libros de contabilidad y efectuados los balances correspondientes, como los fondos sobrantes, han de ser entregados por la Junta al Exmo. Sr. Obispo de la Diócesis, quien así lo ha dispuesto al disolver la Junta, para

que desde Tortosa se de a los fondos el destino que sea procedente.

Para terminar, sólo nos resta recomendar a todos los villarrealenses y demás devotos de San Pascual, la necesidad de que la empresa de reedificación del Santuario de nuestro Santo, sea siempre para todos uno de los principales objetivos de nuestra piedad, de nuestro patriotismo y nuestro entusiasmo por el Santo del Sacramento. Pongamos en ella nuestros mayores entusiasmos; y cuando por los encargados de continuarla sea requerida nuestra leal y desinteresada cooperación, no la regateemos; pues de regatearla vanamente alardearíamos de ser devotos del Serafín de la Eucaristía.

¡Viva Jesús Sacramentado! ¡Viva San Pascual Baylón!

Villarreal y Agosto de 1942  
La Comisión Liquidadora

P.C.M.

# jardineria Gil

**MIGUEL FOLCH GUIRAL · 690 230 834**

**DISEÑO, PLANTACIÓN  
Y MANTENIMIENTO DE JARDINES**



# DOMINGO, 03 DE DICIEMBRE DE 2017

## Primer Domingo de Adviento

El Adviento es el tiempo de la esperanza -no de una esperanza *pasiva y negligente*, sino de una esperanza *expectante y motivadora*... Es la *promesa de Alguien que viene* y a cuyo encuentro se nos invita a caminar. Adviento significa eso: *ir al encuentro*... Y no solo al encuentro de la celebración navideña, sino, también por medio de la celebración, ir más allá: *ir al encuentro de Aquel que vino, que vive y, por eso, sigue viniendo*...



Fray Manuel Batalla.

Hemos de estar alerta, vigilantes... porque en ese *ir al encuentro*, puede ocurrir: Que el Señor se retrase un poco, y nos decepcionemos... Por tanto, hay que ejercitarse en la paciencia y mantener viva la esperanza... Puede ocurrir que nos echemos a dormir y llegue el Señor y pase de largo... Y puede ocurrir que no escuchemos con atención sus palabras y seamos incapaces de reconocerle al encontrarnos con Él.

Tradicionalmente se ha hablado de *tres venidas del Señor*:

– La primera fue *la encarnación*... La recordamos y la agradecemos porque revela la inmensidad del amor de Dios: *tanto amó el Padre al mundo que le dio a su Hijo... y María concibió por obra del Espíritu Santo... y el Hijo se hizo hombre*... ¡Eso es la Navidad!...

– La *segunda venida* será la del final, la definitiva, cuando el Hijo del hombre venga en poder y majestad para juzgar y asumir su señorío universal...

– Hay una tercera *venida espiritual*, incesante, no menos real que las otras dos, que también exige estar vigilantes, porque *si alguno me ama, mi Padre lo amará y vendremos a él y haremos morada en él*...

Ahora bien ¿qué trae consigo el Señor, siempre que viene a nuestro encuentro?...

– *La paz, que es imposible sin la justicia*; porque la injusticia oprime, pisotea, margina, desprecia... y origina la decepción, el resentimiento, la desesperación, el sinsentido y la violencia...

– Pero, *no cualquier clase de justicia*, que no pasará de ser un

engaño mientras no se busque, por encima de beneficios egoístas, una vida digna para todas las personas; mientras haya seres humanos sufriendo explotación, marginación y exclusión, que son fruto de sistemas injustos, la justicia es una falsa justicia, una mentira...

– La paz, tampoco es posible alcanzarla mientras se siga pensando en equilibrios de fuerzas y se siga potenciando la fabricación y el mercado de las armas...

– La verdadera Paz y la Justicia son un don de Dios, que es rechazado cuando ponemos nuestra confianza no en la verdad de su Palabra ni en la fuerza de su Amor, sino en el poder del Dinero que todo lo compra: incluso la verdad –como decía monseñor Romero- y el mismo amor... La compra y lo perverte.

Por tanto, ¿cómo vivir el Adviento?, ¿cómo preparar la Navidad?... No, ciertamente, con el consumismo desorbitado al que nos convoca el poderoso Mercado... Ni limitándonos a la escenificación de lo que nos dicen los Evangelios acerca del Nacimiento de Jesús, sino buscando profundizar nuestra fe en el Hijo de Dios que se hizo Niño, sí, pero creció y vivió cumpliendo la voluntad del Padre, el Hijo de Dios hecho Hombre que por amor murió y resucitó. Estamos urgidos a vivir caminando al encuentro con Él.

FR. MANUEL BATALLA, O.P.  
(Costa Rica)



# EUCARISTÍA: AMOR DE DIOS Y BELLEZA HUMANA (IX)

## Institución de la Eucaristía (2)

“Tomad, bebed todos de él. Esta es la copa de la nueva alianza en mi sangre derramada por la muchedumbre”. Sangre derramada, muchedumbre, de nuevo palabras llenas de misterio para aquellos discípulos aldeanos, que ya empiezan a estar fatigados al final de la cena. Juan subrayará, años más tarde, que la sangre de Cristo es “verdadera bebida”, y que “quien come mi carne y bebe mi sangre habita en mí y yo en él” (Juan 6, 55-56). Y muy pocas horas después la sangre derramada de Cristo dejará de ser metáfora e imagen, para convertirse en sangre real del hombre Jesucristo, sangre redentora del Hijo de Dios, sangre que sella una alianza nueva que jamás habrá de quebrarse por parte de Dios.

Luego, si hacemos caso al evangelio según San Juan, siguió una larga y sabrosa tertulia con palabras mayores para el cristiano. Y todo concluía con el canto de los salmos y el camino al fresco de la noche por las cuevas de Jerusalén hasta cruzar el torrente Cedrón y llegar a Getsemaní. Iba a empezar aquello que para siempre debía de recordar la Iglesia, siguiendo el mandato de Jesús: “Haced esto en memoria mía”. Y, desde entonces, los cristianos de todas las confesiones seguimos recordando y haciendo presente entre nosotros la fuerza salvadora de la muerte y resurrección del Señor que inauguró el mismo Jesús la noche en que iba a ser entregado, y que llamamos con el nombre de esta exposición: Eucaristía, Eucaristía.

Cuanto acabamos de narrar es lo que han intentado plasmar los artistas en cada tiempo y lugar, según las orientaciones artísticas

o los gustos generales de la sociedad. Como siempre hasta ahora, invito al amable lector, a lanzar su mirada sobre las prestaciones de la última cena que nos ofrece la actual exposición. Podemos comenzar con una necesaria preparación, histórica y espiritual: el lavatorio de los pies que nos regalan el escultor Arnao de Bruselas y el estofador y pintor Francisco Fernández Vallejo, ambos en la segunda mitad del siglo XVI. El sorprendente altorrelieve, perteneciente al retablo de la iglesia parroquial de Santa María de Palacio en Logroño, muestra a Jesús lavando los pies a Pedro, mientras el resto de los discípulos se arracima a su alrededor, quizá porque ya presienten las palabras del Maestro:

*“... Si yo, el Maestro y el Señor, os he lavado los pies, también vosotros debéis lavaros los pies unos a otros. Os he dado ejemplo, para que lo que yo he hecho con vosotros, vosotros también lo hagáis” (Juan 13, 14-15)*

Con estos sentimientos ya es posible participar en la cena. Ellos están limpios, “aunque no todos”, dice Jesús, aludiendo a quien lo había de entregar (Juan 13, 10). Con rasgos clásicos, cada uno de los artistas subraya los elementos que le están más cercanos. Entre las obras más clásicas, la última cena del pintor aragonés Jusepe Leonardo en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Cebreros (Ávila), una bellísima y original composición del siglo XVII, de orientación vertical, en la que el autor ha seleccionado el momento de la consagración del pan. Jesús la lleva a cabo con gestos modernos de bendición mientras Juan se inclina sobre su pecho. Y, en un sabio juego de diagonales, Pedro, en claro y en primer plano, sigue



MANTEL DE LA SANTA CENA (442x92 cm.) puede remontarse al siglo I d.C. Tejido blanco en sarga, con urdimbre de hilo de lino y torsión en “Z”, formando una espiga doble. Catedral de Coria.

atento los gestos y palabras del Señor, mientras Judas, en primer plano igualmente pero a oscuras, ya se preocupa más de la bolsa y de salir de escena cuanto antes. Precisamente Judas es el protagonista del curioso alabastro malinense de Tobías Tissenaken (hacia 1600), una miniatura que se centra en el momento en que Jesús da un trozo de pan untado en la salsa que acompaña las viandas de la mesa, como signo de amistad. De hecho, es conocido que algunas veces el padre de familia en la cena pascual enviaba un pedacito de pan untado en la salsa llamada

“arose” a la esposa y madre de sus hijos, cuando todavía estaba en la cocina. Un gesto de cariño y respeto público ante todos. En la última cena es San Juan quien nos cuenta el hecho, añadiendo a la vez su interpretación. “Y untando el pan, se lo dio a Judas, hijo de Simón el Iscariote. Detrás del pan, entró en él Satanás” (Juan 13, 26). El gran Bartolomé Esteban Murillo, por su parte concentra toda la luz sobre Cristo Bendiciendo el pan, y acaba casi por convertir la última cena en una devota misa litúrgica. El bello y grande óleo (siglo XVII), procede de la iglesia de

Santa María la Blanca de Sevilla, es custodiado hoy en el coro de la Iglesia de San Nicolás de la misma ciudad. En cuanto a la última cena de la iglesia de San Esteban de Burgos, es en sí mismo un retablo de grandes proporciones. El centro lo ocupa la última cena, que vuelve a ser casi un anticipo de la celebración eucarística, tal como se regulará con la reforma del papa San Pio V, después del concilio de Trento, justo cuando probablemente se llevó a cabo la realización de este gran óleo sobre tabla. Alrededor, como si de una gran lección de historia sagrada se tratara, vamos recorriendo diversos momentos y misterios de la vida de Jesús, sin un orden aparentemente prefijado. Subrayemos sin embargo que no faltan, como es casi de precepto en estos casos, la crucifixión de Jesús y su resurrección.

Finalmente en esta categoría podemos parar los ojos un momento ante la bella copia de un óleo de Ticiano, de autor desconocido, albergado en la catedral del Burgo de Osma (Soria). Es la versión más clásica y conocida, subrayando el autor el momento en que Jesús anuncia que hay un traidor entre los doce. Descubrir en el movimiento e inquieto grupo de los discípulos a Juan, a Pedro, y a Judas no resulta difícil. Ya se ha logrado un cierto estereotipo de estos personajes, que llegará hasta nuestros días.

Distinta orientación puede observarse en los artistas modernos que quieren escapar precisamente a estos estereotipos. Con más o menos claridad lograrán su objetivo, y siempre es de alabar el notable esfuerzo por lograr modos nuevos por expresar realidad tan antigua y tan presente como es la Eucaristía. Fernando Bellver nos ofrece su interpretación de la mesa de la última cena antes de que llegasen Jesús y los discípulos (2014). Dividido en tres paneles al estilo de un tríptico tradicional, juega con tres estilos artísticos diferen-

tes, aunque unidos todos ellos por el color y la técnica pictórica usada. El pintor presenta una mesa abundante y de fiesta, en la que no faltan, sino que son significativas, las alusiones a la cena de Jesús: el pan en el panel de la izquierda; y las uvas, el cáliz y el vino en el extremo derecho nos remiten a la última cena del Señor, mientras que las referencias a alimentos de hoy y a estilos de imágenes de pintores antiguos y modernos, así como los diferentes paisajes urbanísticos que forman su telón de fondo, son quizá una llamada a recordar que la Eucaristía es de ayer, de hoy, de todos los tiempos, estilos y culturas, manteniendo los elementos originales imprescindibles, el pan, el vino, y el banquete con la mesa bien dispuesta.

Y cierra esta sección con una pieza que no es en sí misma una obra de arte, o al menos no se concibió como tal. El mantel de la cena, del museo de la catedral de Coria, es su reliquia más venerada. Es verdad que podemos manifestar ante tal pieza, como entre otras semejantes, un cierto escepticismo o un entusiasmo sin límites. La pieza de sarga con urdimbre de hilo de lino, que parece remontarse al siglo I de nuestra era, es considerada tradicionalmente como el mantel de la última cena. No tenemos certeza de ello. Pero desde hace siglos se venera con respeto y se guarda con el máximo cuidado, testigo de la fe de tantos cristianos, que ante este venerable trozo de tela se han sentido cercanos y partícipes de la última cena del Señor, donde nació la Santa Eucaristía, en larga mesa que se prolonga a través de los tiempos hasta hoy. Y eso le hace ya una reliquia venerable y única a nuestros ojos y en nuestro corazón.

(Continuará)

**JOSÉ MANUEL SANCHEZ CARO**  
Catedrático Emérito de la Universidad  
Pontificia de Salamanca.  
De Eucaristía (Las Edades del Hombre)



# CRÓNICA DEL XXXV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA (II)

## **Miércoles, 28 de mayo de 1952: Día de la Eucaristía y de la Paz Familiar**

A las nueve horas, en el Templo de la Sagrada Familia, mejor dicho, en la explanada que cierra este monumento grandioso de Gaudí, orgullo de Barcelona, se celebró la Santa Misa en honor del Beato Papa Pio X, por el Obispo de Pamplona, recibiendo la sagrada Comunión los niños y niñas que han recibido este año por primera vez a Jesús Sacramentado. Fueron en total diez mil. A las diez, en la Basílica de Santa María de los Reyes, se celebró Misa Pontifical ofrecida para que la paz de Cristo reine en todas las familias del mundo. Durante la mañana, sesiones internacionales de estudio por grupos especializados, sobre el tema “La Eucaristía y la paz familiar”, en la Universidad y en el Seminario Conciliar.

A las diez: Concierto del Orfeo Catalá, en el Palacio Nacional. A la misma hora: ante el Templo de la Sagrada Familia, representación del auto sacramental “El pleito matrimonial del cuerpo y el alma” de Pedro Calderón de la Barca.

## **Jueves día 29 de mayo de 1952: Día de la Eucaristía y de la Paz Individual y Social.**

Si cabe, en este día los actos son aún mucho más trascendentales y se ve en Barcelona lo que jamás imaginaron ver nuestros ojos. A las ocho y media de la mañana, Misa de Comunión para mujeres, celebrada por el Emmo. Sr. Cardenal. A las nueve en Santa María del Mar, Misa de Pontifical por la paz social de todos los pueblos, para patronos, técnicos y obreros.

Por la tarde: Grandioso homenaje de los patronos, técnicos y obreros a la Eucaristía en

la amplísima avenida de María Cristina, a los pies del Palacio Nacional, donde se hospeda Monseñor Tedeschini. Cerca de medio millón de personas se congregaron en este enorme acto. Pronunciaron vibrantes discursos el Arzobispo de Tarragona, el Obispo de Barcelona y los Cardenales Pla y Deniel y Spellman. Por la noche, un acto sublime de adoración a Jesús Eucaristía: Doscientos mil hombres reunidos en la Plaza de Pio XII para recibir a Jesús Sacramentado. Fue un acto único en la historia de la piedad moderna.

La Misa.- Seguidamente se revistió de los ornamentos litúrgicos el Cardenal Gilroy y comenzó la Santa Misa. La misma resultó solemnísimamente y de una gran emoción.

La Comunión.- A la hora de la Comunión, en primer lugar los Ministros y las autoridades se acercaron a la Sagrada Mesa. Al mismo tiempo, doscientos sacerdotes de todos los países del mundo, acompañados de congresistas portadores de hachones, recorrieron el recinto, distribuyendo el Pan de los Ángeles.

## **Viernes 30 de mayo de 1952**

Lo de anoche fue un acto único en la historia, que parece que en esta mañana del viernes no hubiese concluido aún. Cuando en esta mañana quedó Barcelona inundada por las procesiones solemnes que desde las distintas parroquias y precedidas muchas de ellas por Prelados, iban a llevar el consuelo eucarístico a los enfermos de los hospitales y casas particulares, no parecía sino que la concentración de anoche se extendía por toda la ciudad y penetraba en mandato de amor en nuestros hogares.



### **Sábado, día 31 de mayo de 1952**

Los actos de este día han sido los siguientes: A las ocho y media, en el Estadio de Montjuich, ordenación sacerdotal de ochocientos veinte ordenados que, procedentes de España, Argentina, China, Cuba, Francia, Italia, México, Perú y Portugal, llegaron al Sacramento del Orden con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Fue administrado por veintiún reverendísimos señores Arzobispos y Obispos oficiantes, entre los que se encuentran los señores Arzobispos de Tarragona, Valencia y Santiago; el señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá y varios Obispos, entre los que figuran algunos de Órdenes religiosas.

A las seis de la tarde: Solemnísima sesión académica en el Palacio Nacional de Montjuich. Discursos pronunciados por D. Santiago Udina, Presidente del Comité ejecutivo del XXXV Congreso; D. José M.<sup>a</sup> Pemán, de la Real Academia Española; D. Esteban Bilbao, Presidente del Consejo del Reino y Presidente de las Cortes Españolas y el Emmo. Cardenal Legado. A la salida de la sesión, concierto de orfeones en la plaza del Marqués de Foronda (Montjuich). A las diez de la noche en la explanada de la Sagrada Familia, festival folclórico.

### **Domingo uno de junio de 1952.**

Amanece, como todos los días del Congreso, un día magnífico, primaveral. En el sublime altar de la plaza de Pio XII. Pontifical para cerrar el Congreso. En varios kilómetros de la Diagonal no se ve más que un río de gente. La ciudad entera y los centenares de miles de peregrinos nacionales y extranjeros se sumaron, el domingo por la tarde, a la magna procesión eucarística que presidió el legado de Su Santidad, Monseñor Tedeschini, y en la que tomó parte S. E. el Jefe del Estado, con el Gobierno, el Presidente de las Cortes y autoridades españolas.

En la parroquial iglesia de San Raimundo de Peñafort se formó el magno cortejo. En

la puerta del templo se situó el batallón de fuerzas que había de dar guardia de honor al Santísimo. Desde antes de la hora anunciada los alrededores del templo y avenida del Generalísimo, a lo largo de la cual iba a desfilar la solemne procesión eucarística, estaba abarrotada de fieles, que llenaban por completo aceras, ventanas, balcones y azoteas. Frente al templo, bajo un baldaquino, hecho con clavetes, fue colocada la carroza que llevaba la custodia de la Catedral de Toledo, y, detrás, un faldistorio de terciopelo rojo con reclinatorio de raso blanco.

### **Llegada de S. E. el Cardenal Legado**

A las siete y cuarto llegó Su Eminencia el Cardenal Tedeschini, que fue recibido con entusiastas vítores y aplausos por el inmenso gentío congregado en la puerta de la iglesia. El Obispo de Barcelona, Dr. Modrego, saludó al Cardenal y, acompañado del mismo y de las personalidades de su séquito, penetraron en el templo, donde S. E. el Cardenal Tedeschini oró unos momentos en el altar mayor.

### **Se inicia la Magna Procesión Eucarística**

A las siete y veinticinco minutos fue iniciada la procesión por los batidores de la Guardia Municipal, con banderas del Ayuntamiento de Barcelona, a los que seguían corporaciones municipales, Comisiones del Congreso, Asociaciones y entidades católicas, Colegios profesionales, Organismos estatales, Academias e Institutos Culturales y Comisiones militares, en representación de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, de todas las guarniciones. El segundo grupo de la procesión estaba integrado por representaciones de los distintos países que asisten al Congreso Eucarístico Internacional, Nobleza, Órdenes Militares, Ayuntamientos, Diputaciones, Títulos pontificios, Caballeros del Santo Sepulcro y de San Juan de Malta. Seguía la Cruz Alzada con ciriales y representaciones de las Órdenes y Congregaciones religiosas de hombres, seminaristas, clero secular, curia, párrocos, beneficiarios,



Panorámica del Estadio de Monjuich en la ordenación de 820 sacerdotes, españoles y de varias nacionalidades en uno de los actos del congreso.

cabildos, prelados domésticos, abades y protonotarios.

Iban a continuación más de trescientos prelados, la mayor parte de ellos con sus capas pluviales. Seguían los cardenales. Las andas de la carroza, sobre ruedas, profusamente adornada con claveles blancos, eran portadas por parte de los sacerdotes que se ordenaron en el día anterior, y el resto formaban la guardia de honor, juntamente con los camareros secretos de capa y espada, Camareros de honor y representantes de las Órdenes Miliare.

El Jefe del Estado, que aguardaba el paso de la comitiva procesional en la Residencia de Oficiales, situada en la avenida del Generalísimo, se incorporó en la procesión al pasar por dicho lugar. Al final de la procesión seguían centenares de miles de fieles que, con demostraciones devotas, siguieron el camino hasta la plaza de Pio XII, donde esperaba su llegada la esposa del Caudillo, D<sup>a</sup> Carmen Polo de Franco. A las 9,20 llegó la procesión a la plaza de Pio XII, con la Custodia. Inmediatamente su-

bió al altar el Legado Pontificio, donde ocupó un sitial al lado del Evangelio.

Solemne Tedéum y Transmisión del Mensaje de Su Santidad.

A continuación se trasladó la Sagrada Forma a la Custodia de la Catedral de Barcelona, que estaba en el altar mayor. Inmediatamente el Legado de Su Santidad ofició un solemne Tedéum en acción de gracias, e impartió la bendición con el Santísimo. Los altavoces anunciaron después que iban a conectar con Radio Vaticano, para transmitir el mensaje dirigido por Su Santidad El Papa a los fieles congregados en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y que fue escuchado en medio de un impresionante silencio y fervoroso recogimiento.

Terminada la alocución de Su Santidad, los fieles se arrodillaron para recibir la paternal bendición de Su Santidad el Papa.



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrrega, 40

Tel i Fax: 964 53 74 82

12540 VILA-REAL (Castelló)



**Jaime**

Avenida Francisco Tárrega, nº 43

**Teléfono: 964 53 58 09**

C/ Cruces Viejas, nº 43

**Teléfono: 964 52 53 22**

12540 Vila-real (Castellón)

LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

*e Carmen*

LLIBRERIA-PAPERERIA

*e Carmen*

Material  
Escolar  
i d'Oficina  
Articles  
de regal

Cova Santa, 11 - 12540 Vila-real  
Tel. / Fax: 964 52 49 67  
llibriercarmen@llibriercarmen.com

LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

*e Carmen*

LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

*e Carmen*

LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

*e Carmen*

**RECUERDOS Y  
ARTÍCULOS  
RELIGIOSOS  
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo*

**"POUET DEL SANT"**

*del Santuario-Basílica  
de San Pascual*

## NAVIDAD DE SAN PASCUAL



Ya llegó y está aquí la Navidad y nuestro Santo se prepara con amor, paciencia, bondad y sabiduría de santidad, para celebrarla con ilusión. Por arriba unas montañas, es la sierra de Torrehermosa, está nevada y las ovejitas de Pascual, alegres y contentas, por la sierra van; cuando abajo un riachuelo divisan, corren a beber de su agua cristalina pasando caminos, rocas, pinos... en el fondo hay una cueva donde habitar, y que Pascual con pajas y un pesebre bien la acondicionará.

Son bonitos los paisajes, con sus sembrados, sus animales, gallinas, cerditos, conejos... Y prepara estrellas para la noche y luna resplandeciente. ¡Qué gozo tiene Pascual preparando, con tanto cariño, el Portal! Y le diría: ¡Dichosa ciudad de Belén! Mi Niño-Dios, el de María, va a nacer. Prepara a su Santa Madre y al Santo y casto José, y al Niño que ha nacido que es el Rey. Todo lo prepara con mucho amor, ese amor que enciende su corazón.

Busca una cabaña para los pastores y leña para calentarse, son frías las noches, y hay que resguardarse. También unos Magos no le van a faltar que de Oriente llegarán, y abriendo sus cofres sus regalos le ofrecerán. Pascual, con su

santa sabiduría, trabajando va y pone su alegre ilusión para alabar a su Rey y Salvador. Las figuras del Niño, de José y María, con arcilla las fabricaría y también las de los pastores, animales y figuras que él mismo se ingeniaría.

Muy habilidoso, Pascual, conociendo también la música, pues tocaba el “rabelico”, se inventaba villancicos para distraer, consolar y también adorar al Niño-Dios, que recién nacido está. ¡Qué noche tan fría y con cuánta delicadeza su Madre María, con finos pañales lo envolvía!. Santa Madre, humilde nazarena, dolor y gozo en tu corazón encierras. Así meditaba nuestro santo Pastor, viendo a Jesús, la verdadera luz.

También nuestros niños y mayores, del Santo debemos aprender, debemos poner nuestro belén en Navidad y visitar otros belenes, que en este tiempo, se ponen en la ciudad. Cantar también los típicos y alegres villancicos con los padres, los familiares y los amigos, para que reine la alegría y la paz en nuestros corazones, y nos podamos todos desear ¡muchas felicidades!.

**LOLITA MONFORT**



## NUEVO RELICARIO DE SAN PASCUAL

El pasado martes día 7 de noviembre y a las ocho de la tarde, tuvo lugar en la iglesia Arciprestal de nuestra ciudad, un acto singular e importante, dentro de los actos conmemorativos del Centenario de la declaración del Patronato de San Pascual, sobre nuestra ciudad de Vila-real y su término.

Después de la celebración de una Hora Santa, al finalizar, se introdujo en la imagen-relicario de San Pascual, situada en el altar de la Purísima, una reliquia del Santo, para que esta imagen que contuvo los restos de San Pascual, recuperados después de la guerra civil, contenga, a partir de ahora, una reliquia del Santo.

Esta escultura yacente de San Pascual es obra del escultor local D. Pascual Amorós, la cual talló en 1939 a semejanza del cuerpo incorrupto del Santo, que estaba situado en la Real Capilla de la Iglesia de San Pascual, para albergar sus restos tras la destrucción del Templo y Real Capilla en la guerra civil.

Durante 13 años éste fue el IV Sepulcro que albergó los restos de San Pascual; hasta el día 3 de junio de 1952 en que, con gran solemnidad, fueron trasladados procesionalmente, hasta la celda del Santo en el convento pascualino, la cual fue convenientemente acondicionada para albergar el relicario-sepulcro del Patrono Universal del Culto Eucarístico.

En este tiempo se celebraba en Barcelona el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y la clausura de dicho Congreso tuvo lugar en Vila-real al trasladarse los congresistas hasta nuestra ciudad, para asistir a la solemne traslación de los restos de San Pascual, desde la Arciprestal a su celda del convento, convertida en sagrado oratorio para todos los devotos.

Cuentan las crónicas de aquel gran evento que, a las seis de la tarde del día 2 de junio de 1952, día en que llegaba la peregrinación de Barcelona, comenzó a concentrarse en la estación un gentío incalculable, y alrededor de las seis y media, cuando llegó el tren, rebasaba ya la cifra de diez mil personas. En verdad pueda decirse que se hallaba allí Villarreal entera, con sus autoridades. El fervor de esa muchedumbre que esperaba ansiosa a las dignidades de la representación franciscana, se desbordó, a la entrada del tren en la estación, en aclamaciones y vítores que dieron al momento una emoción extraordinaria, y que se produjeron al descender del tren el Rmo. Padre agustín Sépinski, General de los franciscanos, y diversas dignidades de la Orden, así como los excelentísimos obispos de Solsona Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón, de Teruel padre Fray León Villuendas y el Exarca de los católicos griegos Arzobispo de Atenas Dr. Kalabassi; así como diversas dignidades franciscanas llegadas de toda España.

La traslación de los restos de San Pascual constituyó una grandiosa manifestación de fe y amor hacia el Santo de la Eucaristía, tanto por parte de este pueblo que siempre le ha sentido cerca, y se aclama en la salud y en la enfermedad, como por parte de los congresistas y los miles de devotos llegados hasta su sepulcro, para darle gracias por todos los favores recibidos y aclamarlo como su protector y patrono.

Esta gran e histórica manifestación de fervor pascualino nos la narra, de una manera extraordinaria, nuestra revista SAN PASCUAL en su número correspondiente a junio-agosto de 1952.

P.C.M.



Imagen-Relicario de San Pascual en la Iglesia Arciprestal.



# SAN PASCUAL APÓSTOL Y BIENHECHOR DE VILLARREAL IV (1)

## Acercándose al cielo. 2

Luego que llegó éste, [el Guardián] le presentó Pascual algunas cuentas indulgenciadas que conservaba en una cajita de madera: -bien pronto me será imposible advertir a vuestra caridad cuáles sean las indulgencias aplicadas a cada una.

Seguidamente le explica las indulgencias con que estaban enriquecidas, y concluye, por fin, solicitando le sean administrados los últimos Sacramentos. Con una humildad que hizo llorar a todos los presentes, les pidió entonces perdón por la poco edificante conducta que había observado en la Orden y por los escándalos que les había dado... Después, se reconcentró en sí mismo y se dispuso para recibir a Dios en su corazón.

En el momento de recibir el sagrado Viático, se levantó de su lecho de moribundo y recibió por última vez la Hostia sagrada... Luego se dejó caer de nuevo, embargada el alma en éxtasis. Su rostro aparece transfigurado y radiante de felicidad... Los religiosos permanecen silenciosos, dejándole disfrutar de su gozo, hasta que Pascual de pronto, como despertando de un sueño, exclama anhelante: -¡La extremaunción! Y vuelve a suplicar: ¡Concededme mi hábito... y la gracia de ser sepultado entre mis hermanos! ... y dejadme ahora a solas con Jesucristo, porque debo prepararme para comparecer en su presencia.

Así pasó Pascual la noche del sábado, sin salir de su silencio sino para pedir le diesen un poco de agua: "Tengo sed".

Quisieron los religiosos varias veces atenuar en lo posible los ardores que le consumían dándole algunos refrescos. Pero el Santo les contestaba siempre, cada vez con voz más débil: - No os toméis esa molestia... no hay necesidad de ello.

Sus ojos apenas se apartaban un momento del crucifijo y de la imagen de María. Sus labios se movían en silencio.

Llegó la mañana del domingo. Pascual señaló con la mano su hábito y murmuró: -Ayudadme ... por caridad, ayudadme.

Pero los religiosos, creyéndole a punto de expirar y temiendo se les quedara muerto entre las manos, hacían como que no le entendían. Con todo, Pascual insistía de continuo, mirándoles con ojos suplicantes, y los religiosos se retiraban turbados por una emoción que les partía el alma. Pascual mira a su alrededor... y se ve solo. Reúne entonces, en un supremo esfuerzo, las pocas fuerzas que le quedaban y logra coger su pobre túnica... Pero al querer pasarla por la cabeza para vestirla, nota que no tiene energías bastantes para ello. Llega entonces el enfermero y le ayuda con toda clase de cuidados a cubrirse con su tan amado sayal...

Cuando volvieron de nuevo los religiosos, se lamentó el Santo con voz apenas audible: -Jesús murió sobre la cruz... San Francisco sobre la desnuda tierra... ¡Tendedme también a mí por tierra!... ¡Oh, hacedlo, por piedad!... Le es negado este consuelo.

¡Jesús! ¡Jesús! Grita luego de improviso, esforzándose por hacer la señal de la cruz... Allí, allí... Y señala con la mano y con la vista, primero el pie de la cama, luego toda la habitación... Sus ojos desmesuradamente abiertos parecían contemplar una visión terrorífica... Su cuerpo temblaba como hoja sacudida por el viento: -¡El agua bendita! ¡Rociad con agua bendita!... la habitación! ¡Rociadlo todo!

Fue éste un momento aterrador de angustia. Los presentes estaban espantados, porque entendían que sufría Pascual un formidable asal-





Los participantes del Congreso Eucarístico Internacional de Madrid, peregrinan a San Pascual el 7 de julio de 1911.  
Foto Arrabal de San Pascual, con arco de triunfo y las andas con el Santo del Sacramento.

to... Fue, sí, un momento, pero un momento que les pareció un siglo. Luego renació de nuevo la serenidad y la calma.

-¿Han tocado a la misa conventual? Interrogó el Santo con apagado acento. -No todavía, le respondieron. Y un poco después: -¿Y ahora? -Sí acaban de tocar, dijo el enfermero. Al oír estas palabras, expresa su rostro de moribundo un gran gozo, y estrecha contra su corazón el crucifijo y el rosario. El movimiento de sus labios muestra que está orando...

La campana de la iglesia anuncia, por fin, el momento de la elevación. Pascual deja entonces escapar de sus labios, con su sonrisa última, las palabras: "Jesús, Jesús". Y su cabeza se inclina exánime sobre el pecho...

Moría nuestro Santo el domingo de Pentecostés, 17 de mayo de 1592, a eso de las diez y

media de la mañana. Pascual contaba a la sazón cincuenta y dos años de edad, veintiocho de los cuales constituyen el círculo de su vida religiosa.

Fray Pascual, hombre de gran fuerza de voluntad, tuvo de ordinario buena salud, a excepción de los cinco últimos años de su existencia, que fueron para él un prolongado y cruel martirio. La muerte no alteró sus facciones, ni con ella perdieron flexibilidad sus miembros.

Dos personas que no le conocieron nunca y que moraban, por aquel entonces, en lugares diversos, atestiguaron después que el día y hora de su muerte habían visto al Santo elevarse a los cielos sobre una carroza de fuego.

(Continuará)

(1) De "Historia de San Pascual Baylón, Patrono de las Asociaciones Eucarísticas" de Fray Ignacio Beaufaiys, O.F.M., editada en 1906.





## A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

### FRA PASQUAL

Ya suenan campanas que anuncian la Navidad, el año litúrgico de la Iglesia dio comienzo con el primer domingo de Adviento, este tiempo especial de preparación para la conmemoración anual de la venida del Mesías.

Claro que, en este claustro, hemos vivido tiempos de grandes movimientos en la Basílica pues, como cierre al año en que conmemoramos el Primer Centenario de la proclamación por el Papa Benedicto XV de San Pascual, como patrono de la ciudad de Vila-real, primero, las cinco parroquias peregrinaron cada una de las correspondientes semanas anteriores a la celebración el domingo día 19 de la conclusión de esta celebración, cuando el Obispo Don Casimiro presidió en la Eucaristía, que fue concelebrada por otros 17 sacerdotes y religiosos.

Con una Basílica llena a rebosar, la imagen procesional del santo, situada sobre su carroza a la derecha del altar, presencia de todos los sacerdotes que ejercen su ministerio en Vila-real, representantes de los padres Franciscanos y Carmelitas, de las ordenes religiosas femeninas en los bancos, Ayuntamiento, Reina y Damas, vivimos emocionados esta celebración que quedó solemnizada en la parte musical por la Coral Sant Jaume acompañada de orquesta.

Destacó el señor Obispo en su homilía, el protagonismo de los pobres en esta celebración, coincidente con la Jornada Mundial de los Pobres, promovida por el Papa Francisco.

A mi personalmente, me satisfizo el hecho de que, esta solemne jornada de la conclusión del Primer Centenario del Patronazgo, estuviera dedicada por la iglesia a aquellos que más quería San Pascual: los pobres.

El santo, dedicó su tiempo en Vila-real a atender a cuantos menesterosos se encontraban en la calle, ninguno se iba de vacío cuando llegaba a la portería que él regentaba en el con-

vento pues, entendió siempre que, el amor a la Eucaristía, estaba íntimamente ligado al amor a los preferidos del Señor, los más pequeñuelos, desamparados y olvidados de la sociedad.

No es la primera vez que, desde este claustro, llamo la atención de la Fundación, los colaboradores y cuantos dedican su tiempo a la causa del santo; como nos decía en 1999 el santo obispo José María Cases, “Junto a las obras de embellecimiento del templo, algo habría que hacer en San Pascual por los pobres” y seguimos faltos de cumplir aquella llamada de quien tanto se preocupó cuando regía esta diócesis por los necesitados.

Es verdad que la colecta de aquel domingo se dedicó íntegra a Cáritas, pero estoy seguro que el santo espera mucho más de nosotros.

Ocho días más tarde, en la Arciprestal, de nuevo el Obispo presidió la Eucaristía, clausurando la Semana de las Personas sin Hogar promovida por Cáritas Diocesana; monseñor López Llorente, agradeció a cuantos voluntarios han hecho posible en estos 25 años, la atención a los sin techo, en esa labor humanitaria que sustenta en Vila-real “El Pati”, una acción que sí nos recuerda vivamente a San Pascual.

Pero, en este año 2017 lleno de celebraciones pascualinas, llegó el martes 28 de noviembre en que, se cumplen 120 años de la proclamación de San Pascual por el Papa León XIII como patrono de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas.

Termino dando mi enhorabuena al capellán-prior de San Pascual, mosén Joaquín Guillamón, quien además, desde hace pocas semanas, ha asumido la responsabilidad de Arcipreste de Vila-real; que el santo le ayude en el mejor desempeño de sus obligaciones pastorales.



Belén de la Basílica de San Pascual, Navidad 2017. Foto: Vicent Ventura.



