



VILA-REAL - ENERO - MARZO 2017



SAN PASCUAL

Lifestyle
by PORCELANOSA

PORCELANOSA
T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.



Vila-real

AÑO LIV
N.º 382
Enero-Marzo 2017

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ricardo Cantavella Escrig
Mn. Vicente Gimeno Estornell
Rosita Fortuño Miró
Salvador Carracedo Benet
José Pascual Serrano Rovira
Pascual Luis Segura Moreno

Colaboradores

Madre Mª Dolores Pérez
Manuel Juan Usó
Ignacio Navarro Piñana
Pascual Egea Martínez

Administración

M.M. Clarisas de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 70
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964 52 03 88
clarissanpascual@yahoo.es
clarissanpascual@hotmail.com
Facebook:basilicadesanpascual

Fotografías

Publicaciones de la Basílica
Ricardo Cantavella
Salvador Carracedo

Depósito Legal

CS-176-89

Portada

San Pascual Baylón.
Cerámica, 1990.
Obra de Alberto Guallar Ramos.
Museu Pouet del Sant. Vila-real.
Foto: Pepe Ros.

Hemos estrenado un nuevo año: 2017, y es un año que nos recuerda a San Pascual por el número, el 17, y es que en 1917, hace ya 100 años, el Papa Benedicto XV proclamó canónica y pontificiamente, a nuestro Santo, “Patrono Principal de la Ciudad de Vila-real y su Término”. Es verdad que San Pascual ya fue declarado Patrono de la Ciudad el 23 de marzo de 1630, siendo todavía beato: *“De ahí que el Clero y los fieles de la misma Ciudad eligieron a San Pascual Baylón Principal Patrono para con Dios, según la norma del decreto S.R.C. Número 526 “de Patronis in posterum eligendis” de 23 de marzo de 1630”* (revista SAN PASCUAL nº 8, diciembre 1917). Se trataba por tanto, de una fórmula contemplada en el Derecho Canónico, para elegir a los patronos de los lugares sin la necesidad de acudir a Roma. Ahora, en 1917, se pedía a Roma, al Papa, una confirmación pontificia, es decir, una declaración solemne del Papa Benedicto XV, de aquel patronato de 1630.

Vila-real siempre ha vibrado con las cosas de “su mejor Santo: Pascual”, todas las efemérides y celebraciones relacionadas con nuestro Patrono, siempre han sido festejadas con un júbilo y una alegría desbordantes. Ha sido una constante en nuestra historia. Recordamos todavía, hace ya 25 años, las grandes celebraciones de los Centenarios de San Pascual, III de la Canonización en 1990 y IV de su gloriosa muerte en 1992, quedando como recuerdo impecedero las obras realizadas en el Templo-Basílica del Santo.

El Ilmo. Ayuntamiento de la Ciudad, la Fundación Pro-Monasterio y Basílica de San Pascual, los Voluntarios de la Obra Pascualina y cómo no, las Madres Clarisas, guardianas del sepulcro del Santo, animan a todos los villarrealenses a colaborar, en cuantas iniciativas se propongan desde San Pascual, para que la conmemoración de esta importante efemérides, sea una espléndida realidad.

ENTREVISTA CON EL PAPA FRANCISCO

“El peligro en tiempos de crisis es buscar un salvador que nos devuelva la identidad y nos defienda con muros”

El viernes 20 de enero de 2017, y a la misma hora que juraba su cargo Donal Trump como Presidente de los Estados Unidos en Washington, el periódico español EL PAÍS entrevistaba a S.S. El Papa Francisco en una sencilla habitación de la Casa Santa Marta donde vive. Durante una hora y 15 minutos Jorge Mario Bergoglio, que nació en Buenos Aires hace 80 años, contestó a una larga entrevista que por su importancia e interés reproducimos, en dos partes por su extensión, para nuestros queridos lectores de la revista SAN PASCUAL.

¿Qué queda después de casi cuatro años en el Vaticano de aquel cura callejero que llegó de Buenos Aires a Roma con el pasaje de regreso en el bolsillo? Que sigue siendo callejero. Porque en cuanto puedo, salgo a la calle a saludar a la gente en las audiencias, o viajo... Mi personalidad no cambió. No digo que me lo propuse: me salió espontáneo. No, acá no hay que cambiar. Cambiar es artificial. Cambiar a los 76 años es maquillarse. Por ahí no puedo hacer todo lo que quiero, pero el alma callejera está y ustedes lo ven.

En los últimos días de pontificado, Benedicto XVI dijo sobre su último periodo al frente de la Iglesia: “Las aguas bajaban agitadas y Dios parecía dormido”. ¿Ha sentido usted también esta soledad? ¿La jerarquía de la Iglesia estaba dormida con respecto a los problemas nuevos y viejos de la gente?

Yo, dentro de la jerarquía de la Iglesia, o de los agentes pastorales de la Iglesia (obispos, curas, monjas, laicos...) le tengo más miedo a los anestesiados que a los dormidos. A aquellos que se anestesian con la mundanidad. Entonces claudican ante la mundanidad. Y eso me preocupa. Que si está todo quieto, está tranquilo, si las cosas están bien... demasiado orden. Cuando uno lee los Hechos de los Apóstoles, las epístolas de San Pablo, ahí había lío, había problemas, la gente se movía. Había movimiento y había contacto con la gente. El anestesiado no tiene contacto con la gente. Está defendido de la realidad. Está anestesiado. Y hoy día hay tantas maneras de anestesiarse de la vida cotidiana, ¿no? Y quizás la enfermedad más peligrosa que puede tener un pastor proviene de la anestesia, y es el clericalismo. Yo acá y la gente allá. ¡Vos sos pastor de esa gente! Si vos no cuidás de esa gente, y te dejás cuidar de esa gente, cerrá la puerta y jubílate.

¿Y hay una parte de la Iglesia anestesiada?

Todos tenemos peligros. Es un peligro, es una tentación seria. Es más fácil estar anestesiado.

Se vive mejor, se vive más cómodo.

Por eso, más que los dormidos, hay esta anestesia que da el espíritu de la mundanidad. De la mundanidad espiritual. En esto, a mí me llama la atención que Jesús en la última cena, cuando hace esa larga oración al padre por los discípulos no les pide “mirá, cuidalos del quinto mandamiento, que no maten, del séptimo mandamiento, que no roben”. No. Cuidalos de la mundanidad; cuidalos del mundo. Lo que anestesia es el espíritu del mundo. Y entonces el pastor se convierte en un funcionario. Y eso es el clericalismo, que a mi juicio es el peor mal que puede tener hoy la Iglesia.

Aquellos problemas que tuvo Benedicto XVI al final de su pontificado y que estaban en aquella caja blanca que le entregó en Castel Gandolfo. ¿Qué había allí dentro?

La normalidad de la vida de la Iglesia: santos y pecadores, decentes y corruptos. ¡Estaba todo ahí! Había gente que había sido interrogada y está limpia, trabajadores... Porque aquí en la Curia hay santos, ¿eh?. Hay santos. Eso me gusta decirlo. Porque se habla con facilidad de la corrupción de la Curia. Hay gente corrupta en la Curia. Pero muchos santos. Hombres que han pasado toda su vida sirviendo a la gente de manera anónima, detrás de un escritorio, o en un diálogo, o en un estudio para lograr... O sea, ahí adentro hay santos y pecadores. A mí ese día lo que más me impresionó es la memoria del santo Benedicto. Que me dijo: “Mirá, acá están las actas, en la caja. Acá está la sentencia, de todos los personajes”. Y acá “fulano, tanto”. ¡Todo en la cabeza! Una memoria extraordinaria. Y la conserva, la conserva.

¿Se encuentra bien de salud [Benedicto XVI]?

De acá para arriba, perfecto. El problema son las piernas. Camina con ayuda. Tiene una memoria de elefante, hasta en los matices. Por ahí yo digo una cosa, y me responde: “No es ese año, fue en tal año”.

¿Cuáles son sus mayores preocupaciones con respecto a la Iglesia y en general con la situación mundial?



Con respecto a la Iglesia, yo diría que la Iglesia no deje de ser cercana. O sea, que procure ser continuamente cercana a la gente. La cercanía. Una Iglesia que no es cercana no es Iglesia. Es una buena ONG. O una buena organización piadosa de gente buena que hace beneficencia, se reúne para tomar el té y hacer beneficencia... Pero lo que a la Iglesia la identifica es la cercanía: ser hermanos cercanos. Porque Iglesia somos todos. Entonces, el problema que siempre hay que evitar en la Iglesia es que no haya cercanía. Ser cercanos todos. Cercanía es tocar, tocar en el prójimo la carne de Cristo. Es curioso, cuando Cristo nos dice el protocolo con el cual vamos a ser juzgados, que es el capítulo 25 de Mateo, es siempre tocar al prójimo: "Tuve hambre, estuve preso, estuve enfermo...". Siempre la cercanía a la necesidad del prójimo. Que no es solo la beneficencia. Es mucho más. Después, en el mundo, es la guerra. Estamos en la Tercera Guerra Mundial en pedacitos. Y últimamente ya se está hablando de posible guerra nuclear como si fuera un juego de baraja: se juega a las cartas... Y eso es lo que más me preocupa. Me preocupa del mundo la desproporción económica: que un pequeño grupo de la humanidad tenga más del 80% de la fortuna, con lo que esto significa en la economía líquida, donde al centro del sistema económico está el dios dinero y no el hombre y la mujer, ¡el humano! Entonces se crea esa cultura del descarte. Mi personalidad no cambió. Cambiar a los 76 años es maquillarse. No puedo hacer todo lo que quiero, pero el alma callejera está y ustedes lo ven.

Respecto a los problemas del mundo que mencionaba, precisamente a esta hora está tomando posesión como presidente de EE UU Donald Trump. Y el mundo está bastante en tensión por ese hecho. ¿A usted qué consideración le merece?

Ver qué pasa. Pero asustarme o alegrarme por lo que pueda suceder, en eso creo que podemos caer en una gran imprudencia. En ser profetas o de calamidades o de bienestares que no se van a dar, ni una ni otra. Se verá. Veremos lo que hace y ahí se evalúa. Siempre lo concreto. El cristianismo, o es concreto o no es cristianismo. Es curioso: la primera herejía de la Iglesia fue apenas muerto Cristo. La herejía de los gnósticos, que el apóstol Juan la condena. Y era la religiosidad de spray, de lo no concreto. Sí, yo, sí, la espiritualidad, la ley... pero todo spray. No, no. Cosas concretas. Y de lo concreto sacamos las consecuencias. Nosotros perdemos mucho el sentido de lo concreto. A mí me decía el otro día un pensador que este mundo está tan desordenado que le falta un punto fijo. Y es precisamente lo concreto lo que te da los puntos fijos. Qué hiciste, qué decidiste, cómo te movés. Por eso yo frente a eso espero y veo.



El Papa Francisco.

¿No le preocupa lo que ha escuchado hasta ahora? Espero. Dios me esperó a mí tanto tiempo, con todos mis pecados...

Para los sectores más tradicionales de la Iglesia, cualquier cambio, aunque solo sea en el lenguaje, es una traición. Para el otro extremo, incluso los que nunca comulgarán con la fe católica, nada será suficiente. Según ha dicho usted, todo estaba ya escrito en la esencia del Cristianismo. ¿Se trata entonces de una revolución de la normalidad?

Yo procuro, no sé si lo logro, hacer lo que manda el Evangelio. Eso es lo que procuro. Soy pecador y no siempre lo logro, pero eso es lo que procuro. Es curioso: la historia de la Iglesia no la llevaron adelante los teólogos, ni los curas, las monjas, los obispos... sí, en parte sí, pero los verdaderos protagonistas de la historia de la Iglesia son los santos. O sea, aquellos hombres y mujeres que se quemaron la vida para que el Evangelio fuera concreto. Y esos son los que nos han salvado: los santos. A veces pensamos en los santos como una monjita que mira para arriba y le dan vuelta los ojos. ¡Los santos son los concretos del Evangelio en la vida diaria! Y la teología que uno saca de la vida de un santo es muy grande. Evidentemente que los teólogos, los pastores, son necesarios. Y es parte de la Iglesia. Pero ir a eso: el Evangelio. ¿Y quiénes son los mejores portadores del Evangelio? Los santos. Usted utilizó la palabra "revolución". ¡Eso es revolución! Yo no soy santo. No estoy

haciendo ninguna revolución. Estoy tratando de que el Evangelio vaya adelante. Pero imperfectamente, porque pego patinazos a veces.

¿No cree que entre muchos católicos puede existir algo así como el síndrome del hermano del hijo pródigo, que piensan que presta más atención a los que se fueron que a los que permanecieron dentro observando los mandamientos de la Iglesia? En uno de los viajes que un periodista alemán le preguntó por qué no hablaba nunca de la clase media, de aquellos que pagan impuestos...

Hay ahí dos preguntas. El síndrome del hijo mayor: es verdad que los que están cómodos en una estructura de Iglesia que no les compromete mucho, o que tienen posturas que los defienden del contacto, se van a sentir incómodos con cualquier cambio, con cualquier propuesta del Evangelio. A mí me gusta pensar mucho en el dueño del hotel al que el samaritano llevó a ese hombre al que los ladrones lo habían molido a palos después de robarlo en el camino. El dueño del hotel sabía la historia, se la contó el samaritano: había pasado un cura, miró, llegaba tarde a la misa y lo dejó tirado en el camino, no quería mancharse con la sangre porque eso le impedía celebrar según la ley. Pasó el abogado, el levita, vio y dijo: “Uy, yo no me meto acá, el tiempo que voy a perder, mañana en los tribunales haré de testigo y... No, no, mejor no te metas”. Parecía nacido en Buenos Aires, y dio la vuelta así, que es el lema de los porteños: “No te metas”. Y pasa este, que no es judío, que es un pagano, que es un pecador, considerado como de lo peorcito: se conmueve y lo levanta. El estupor que tuvo ese hotelero es enorme, porque vio algo inusual. Pero la novedad del Evangelio crea estupor porque es esencialmente escandalosa. San Pablo nos habla del escándalo de la cruz, del escándalo del Hijo de Dios hecho hombre. El escándalo bueno, porque también Jesús condena el escándalo contra los niños. Pero la esencia evangélica es escandalosa para los parámetros de la época. Para cualquier parámetro mundano, la esencia es escandalosa. Así que el síndrome del hijo mayor es un poco el síndrome del que ya está acomodado en la Iglesia, del que de alguna manera tiene todo claro, todo fijo lo que hay que hacer y que no me vengan a predicar una cosa extraña. Así se explican nuestros mártires: dieron su vida por predicar algo que molestaba. Esa es la primera pregunta. La segunda: yo no le quise contestar ahí a un periodista alemán, sino que le dije: lo voy a pensar, tiene algo de razón usted... Yo continuamente estoy hablando de la clase media sin mencionarla. Uso una palabra de Joseph Malègue, un novelista francés: él habla de “la clase media de la santidad”. Yo estoy hablando continuamente de los padres de familia, de los abuelos, los enfermeros, las enfermeras, la gente que vive

para los demás, que cría a los hijos, que trabaja... ¡La santidad de esa gente es enorme! Y es también la que lleva adelante la Iglesia: la gente que vive de su trabajo con dignidad, que cría a sus hijos, que entierra a sus muertos, que cuida a los abuelos, que no los encierra en un geriátrico, esa es nuestra santa clase media. Desde el punto de vista económico, hoy día la clase media tiende a desaparecer, obviamente, cada vez más, y se puede correr el riesgo de refugiarse en las cuevas ideológicas. Pero esta “clase media de la santidad”: el papá, la mamá que celebran su familia, con sus pecados y sus virtudes, el abuelo y la abuela. La familia. En el centro. Esa es la “clase media de la santidad”. Malègue tuvo una gran intuición ahí, y llega a decir una frase que puede impresionar. En una de sus novelas, en la novela Augustine, cuando en un diálogo un ateo no creyente le dice: “Pero, ¿usted cree que Cristo es Dios?” Y le plantea el problema: ¿Cree que el Nazareno es Dios? “Para mí no es un problema —le contesta el protagonista de la novela—, el problema para mí hubiera sido que Dios no se hubiera hecho Cristo”. Esa es “la clase media de la santidad”.

Hablaba usted de las cuevas ideológicas. ¿A qué se refiere? ¿Qué es lo que le preocupa sobre ese aspecto?

Una Iglesia que no es cercana no es Iglesia. Es una buena ONG.

En el centro del sistema económico está el dios dinero y no el hombre y la mujer.

No es que me preocupe. Señalo una realidad. Uno siempre está más cómodo en el sistema ideológico que se armó, porque es abstracto.

¿Eso se ha exacerbado, se ha potenciado en los últimos años?

Siempre lo hubo, siempre. No diría que se exacerbó, porque hay mucha desilusión con eso también. Creo que había más en el tiempo previo a la Segunda Guerra Mundial. Digo. No lo pensé mucho. Estoy recogiendo un poco... Siempre en el restorán de la vida te ofrecen platos de ideología. Siempre. Uno puede refugiarse en eso. Son refugios, que te impiden tocar la realidad.

Santo Padre, durante estos años en los viajes lo hemos visto emocionarse y emocionar a muchos de los que escuchaban sus palabras... Por ejemplo, en tres ocasiones muy especiales: en Lampedusa, cuando se preguntó si habíamos llorado con las mujeres que pierden a sus hijos; en Cerdeña, cuando habló del mundo del trabajo y del sistema financiero mundial; en Filipinas, con el drama de los niños explotados. Dos preguntas: ¿qué puede hacer la Iglesia, qué se está haciendo, y cómo están



actuando los gobiernos ante esto?

El símbolo que propuse en la nueva oficina de Migraciones —en el nuevo esquema, el departamento de Migraciones y Refugiados, lo asumí yo directamente con dos subsecretarios— es un salvavidas anaranjado, como los que todos conocemos. En una audiencia general vino un grupo de los que trabajan en el salvamento de los refugiados en el Mediterráneo. Yo iba saludando, y este hombre agarró eso que tenía en la mano y se me puso a llorar, y se me puso en el hombro y lloraba y lloraba: “No pude, no llegué, no pude”. Y cuando se calmó un poco me dijo: “No tenía más de cuatro años la nena. Y se me fue abajo. Se lo doy a usted”. Y esto es un símbolo de la tragedia que hoy estamos viviendo. Sí.

¿Están los gobiernos respondiendo a la altura?

Cada cual hace lo que puede o lo que quiere. Es un juicio muy difícil de dar. Pero obviamente, que el Mediterráneo se haya convertido en un cementerio nos tiene que hacer pensar.

¿Siente que su mensaje, su viaje hacia las periferias, hacia los que sufren y están perdidos, es acogido, acompañado por una maquinaria tal vez acostumbrada a caminar otro ritmo? ¿Siente usted que va a un ritmo y la Iglesia a otro? ¿Se siente acompañado?

Yo creo que no es así, y gracias a Dios la respuesta en general es buena. Es muy buena. Por ejemplo, cuando yo pedí a las parroquias de Roma y a los colegios, hubo quien dijo: “eso fue un fracaso”... ¡Mentira! ¡No fue nada de fracaso! Un alto porcentaje de las parroquias de Roma, cuando no tenían una casa grande a disposición o la canónica era chica, qué sé yo, pues los fieles alquilan un departamento para una familia inmigrante. En los colegios de monjas, las veces que sobraba lugar, han hecho un espacio para familias migrantes... La respuesta es más de lo que se cree, no se publicita. El Vaticano tiene dos parroquias y cada parroquia tiene una familia inmigrante. Un departamento del Vaticano para una familia, otro para otra. Se ha respondido continuamente. El 100% no. Qué porcentaje, no lo sé. Pero yo diría que el 50%. Después viene el problema de la integración. Cada inmigrante es un problema muy serio. Ellos huyen de su país. Por hambre o por guerra. Entonces, la solución se tiene que buscar allá. Por hambre o por guerra, son explotados. Pienso en África: África es el símbolo de la explotación. Incluso al darle la independencia algún país les dio la independencia del suelo para arriba, pero se reservó el subsuelo. O sea que son siempre usados y esclavizados... Entonces, la política de acogida tiene varias etapas. Hay una acogida de emergencia: vos tenés que recibirlo, y tenés que recibirlo porque si no, se ahoga. En eso Italia

y Grecia han dado un ejemplo, un ejemplo muy grande. Italia, incluso ahora, con los problemas que está teniendo con el terremoto y todas estas cosas se sigue preocupando de ellos. Los reciben. Claro, llegan a Italia porque es lo más cercano que tienen. Creo que a España llegan de Ceuta también. Pero generalmente no quieren quedarse en España, la mayoría quiere ir al norte, porque buscan más posibilidades.

Pero en España hay un muro con Ceuta y Melilla, no pueden pasar.

Sí, sí, lo sé. Y quieren ir al norte. Entonces, el problema es: recibirlos sí, más o menos un par de meses, acomodarlos. Pero hay que empezar un proceso de integración. Acoger e integrar. Y el modelo mundial que va a la cabeza es Suecia. Suecia tiene nueve millones de habitantes. 890.000 habitantes de esos nueve millones son nuevos suecos, hijos de migrantes o migrantes con ciudadanía sueca. La ministra de exteriores —creo que era la que me fue a despedir—, una chica joven: era hija de madre sueca y padre de Gabón. Migrantes. Integrados. El problema es integrar. En cambio, cuando no hay integración se crean guetos, y no le echo la culpa a nadie, pero de hecho hay guetos. Que quizás en aquel momento no se dieron cuenta. Pero los chicos que hicieron el desastre en [el aeropuerto de] Zaventem eran belgas, nacieron en Bélgica. Pero vivían en un barrio cerrado de inmigrantes. O sea, es clave el segundo capítulo: la integración. Hasta el punto de que ¿cuál es el gran problema de Suecia ahora? ¡No es que no vengan los migrantes, no! ¡No estamos dando abasto en los programas de integración! ¡Se plantean qué más puedo hacer para que venga la gente! Es impresionante. Para mí es un modelo mundial. Y esto no es nuevo. Lo dije de entrada, después de Lampedusa... Yo conocía el problema de Suecia por los argentinos, uruguayos, chilenos, que en la época de la dictadura militar fueron acogidos allá, porque tengo amigos allá, y refugiados. Claro, después llegas a Suecia y te tratan ahí con organización médica y todo, papeles, y te dan un permiso para vivir... Y ya tenés una casa, y a la semana tenés la escuela para aprender el idioma, y un poquito de trabajo, y hacia delante. En eso San Egidio acá en Italia es un modelo. Los que vinieron conmigo en el avión de Lesbos, que después vinieron nueve más. Son 22 los que se hizo cargo el Vaticano, y nos estamos haciendo cargo de ellos, y lentamente se van independizando. Al segundo día los chicos iban al colegio. ¡Al segundo día! Y los padres lentamente ubicados, en un departamento, trabajo acá, medio trabajo allá... Profesores para el idioma... San Egidio tiene esa misma postura. O sea, el problema es entonces: salvamento urgente sí, ahí todos. Segundo: recibir, acoger lo mejor posible. Después, integrar. Integrar.

(Continuará)

DISCURSO DEL SANTO PADRE FRANCISCO A UNA REPRESENTACIÓN, CON EL ALCALDE DE LA CIUDAD, AL VILLARREAL CLUB DE FÚTBOL

Sala Clementina, jueves 23 de febrero de 2017

Queridos amigos, buen día:

Saludo con alegría a ustedes, futbolistas, entrenadores y dirigentes del equipo del Villarreal, y les agradezco esta visita con ocasión del partido que jugarán esta tarde.

El fútbol, como los demás deportes, es imagen de vida y de sociedad. Ustedes en el campo se necesitan unos a otros. Cada jugador pone su profesionalidad y habilidad en beneficio de un ideal común, que es jugar bien para ganar. Para lograr esa afinidad se necesita mucho entrenamiento, pero también es importante invertir tiempo y esfuerzo en fortalecer el espíritu del equipo, para lograr crear esa conexión de movimientos: una simple mirada, un pequeño gesto, una expresión comunican tantas cosas en el campo. Esto es posible si se actúa con espíritu de compañerismo, dejando de lado el individualismo o las aspiraciones personales. Si se juega pensando en el bien del grupo, entonces es más fácil obtener la victoria. En cambio, cuando uno piensa en sí mismo y se olvida de los demás, nosotros en Argentina decimos que es uno que le gusta “comerse la pelota” para él solo.

Por otra parte, cuando ustedes juegan al fútbol están al mismo tiempo educando y transmitiendo valores. Muchas personas, especialmente los jóvenes, los admiran y los observan. Quieren ser como ustedes. A través de su profesionalidad, están transmitiendo un modo de ser a aquellos que les siguen, sobre todo a las nuevas generaciones. Y esto es una responsabilidad y les debe motivar para dar lo mejor de ustedes mismos para ejercitar esos valores que en el fútbol tienen que ser palpables: el compañerismo, el esfuerzo personal, la belleza del juego, el juego de equipo.

Una de las características del buen deportista es el agradecimiento. Si pensamos en nuestra vida, podemos traer a la memoria el recuerdo de tantas personas que nos han ayudado y sin las cuales no estaríamos aquí. Pueden recordar con quienes jugaban de chicos, a sus primeros compañeros de equipo, entrenadores, asistentes, y también a los aficionados que con su presencia los animaban en cada partido. Este recuerdo nos hace bien, para no sentirnos superiores sino para tomar conciencia de que somos parte de un gran equipo que empezó a formarse desde hace ya tiempo. Sentir de este modo nos ayuda a crecer como personas, porque nuestro “juego” no es





Carta dirigida al Papa Francisco por la Fundación Pro-Monasterio y Basílica de San Pascual Baylón de Vila-real de la Comunitat Valenciana.



FUNDACION PRO-MONASTERIO Y
BASILICA DE SAN PASCUAL BAYLON DE VILA-REAL,
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

A Su Santidad el Papa Francisco
Ciudad del Vaticano
Pl. de San Pedro
Roma

Santidad, paz y bien.

En primer lugar, permítanos que hagamos nuestra presentación.

Representamos oficialmente al Patronato de la "Fundación Pro-Monasterio y Basílica de San Pascual Baylón de Vila-real de la Comunidad Valenciana" (España), cuyo objetivo principal es el que su mismo nombre indica.

En la Real Capilla de la Basílica, se encuentran los restos del cuerpo de nuestro Santo Patrón, la cual fue inaugurada en el año 1992 por el entonces Rey de España, D. Juan Carlos I, y por el siempre recordado Cardenal D. Vicente-Enrique y Tarancón.

Nuestro santo fue declarado Patrón Universal de los Congresos y Asociaciones Eucarísticas por el Papa León XIII.

El presente año 2017 se cumple el 1º Centenario de San Pascual Baylón como Patrón de la Ciudad de Vila-real, propuesto en su día por el Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real, y confirmado por el Papa Benedicto XV.

Con motivo de este acontecimiento, nos permitimos invitarle a asistir al acto principal del Solemne Pontifical de la festividad del día 17 de mayo de 2017, y solicitarle su "Bendición Apostólica" con testimonio documental, para que nos ayude a que todo nuestro trabajo caiga en tierra fértil para que dé los mejores frutos.

Santidad, le agradecemos de antemano la petición que no dudamos nos otorgará, y reciba nuestro más respetuoso saludo.

Ramón Bellmunt Rubert
Secretario

José Benlloch Fernández
Presidente



FUNDACION PRO-MONASTERIO Y
BASILICA DE SAN PASCUAL BAYLON
DE VILA-REAL, DE LA COMUNITAT
VALENCIANA

Vila-real, 20 de febrero de 2017

AUDIENCIA PRIVADA DEL PAPA FRANCISCO AL VILLARREAL C. F.



sólo nuestro, sino también el de los demás, que de algún modo forman parte de nuestras vidas. Y esto además fortalece el espíritu del juego amateur, que nunca hay que perderlo, hay que recuperarlo todos los días, por lo que te mantiene con esa frescura, con esa grandeza de alma.

Los animo a seguir jugando dando lo más bello y lo mejor de ustedes para que otros puedan disfrutar de esos momentos agradables que hacen la jornada diferente. Me uno a ustedes, rezo por ustedes, imploro la bendición de la Virgen de Gracia y de San Pascual Baylón, patronos de la ciudad de Villarreal, para que sean sostenidos en sus vidas y puedan ser instrumentos para llevar

a cuantos los siguen y animan, la alegría y la paz de Dios y con los amigos.

A mí me anima mucho pensar en el fútbol porque me gusta, y me ayuda. Pero cuando suelo pensar, pienso más en el portero. ¿Por qué? Porque él tiene que atajar la pelota de donde se la patean, no sabe de donde vendrá. Y la vida es así. Hay que tomar las cosas de donde vienen y como vienen. Y cuando yo me encuentro frente a situaciones que no esperaba, que hay que resolver y vinieron de acá cuando yo las esperaba de allá, pienso en el portero, así que los tengo muy presentes.

Francisco.



ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL



LA ORACIÓN LUZ DEL ALMA



Estamos recorriendo un camino en el que buscamos la claridad en nuestro caminar. Y en este caminar queremos la felicidad total. A veces, casi casi, acertamos, pero otras veces nos desviamos del verdadero camino y nos perdemos. También les pasó esto a algunos personajes que hoy veneramos como santos, como al gran San Agustín, también a San Francisco de Asís, Carlos de Foucauld, María Magdalena, Margarita de Cortona, etc., que hoy son santos que, aunque andaban por un camino errado, buscaban la felicidad.

Estamos en un tiempo idóneo para clarificar el rumbo de nuestra vida, estamos en Cuaresma, tiempo propicio para buscar el rostro del Señor, Él nos sale al encuentro del camino, es el Padre en busca de la oveja perdida. Pero a veces Dios está pronto para buscarnos, pero hay mucha niebla en nuestro camino, en nuestro corazón, y no podemos reconocer al Señor que camina entre nosotros, Él está dentro de nosotros mismos, porque su hermosura la ha dejado en todas sus criaturas, pero se ha reservado para sí, nuestro corazón. Por tanto en esta Cuaresma es necesari-

o, es urgente que busquemos a Dios a través de la luz, la oración, que nos va sumergiendo todo nuestro ser en Dios.

Para ello hay que reconstruir el santuario, la morada que Dios edificó en el primer hombre: “Adórnate con la modestia y la humildad, hazte resplandeciente con la luz de la justicia, decora tu ser con buenas obras, como con oro acrisolado embellecido con la fe y la grandeza del alma, a manera de muros y piedras preciosas y por encima de todo, como quien pone la cúspide, coloca la oración” (Homilías del Pseudo Crisóstomo, de la Liturgia de las Horas).

Recordemos que la oración es conversar con Dios, como lo hacían nuestros primeros padres en los primeros días de la Creación, cuando todo era hermosura y alegría en el Paraíso Terrenal. Ahora, en nuestro mundo lleno de tanta pesadumbre, de tantas lágrimas y desengaños, tenemos que aprender a estar con el Señor, con Dios nuestro Padre, que nos espera y nos ama, más de lo que nosotros nos imaginamos.

Animémonos en este tiempo a caminar con Jesús que, como hemos dicho, está a nuestro lado. Descubrámosle en los acontecimientos que se nos presentan en nuestro caminar de cada día, y recordemos siempre que se ha quedado en medio de nosotros en el sacramento de la Eucaristía.

SOR M^a DOLORES PEREZ OSC

QUERIDA JOVEN:

¿TE GUSTARÍA SER CLARISA?

PARA MAYOR INFORMACIÓN

comúnicate con la

COMUNIDAD DE HERMANAS CLARISAS DE SAN PASCUAL BAYLÓN

Vila-real (Castellón)

TEL. 964-520388 • FAX 964-538872

clarisassanpascual@yahoo.es • clarisassanpascua@hotmail.com

SAN PASCUAL BAYLÓN, PATRÓN DE VILA-REAL EN EL I CENTENARIO (I)

Quieras o no, pero siendo de Vila-real seguro que lo quieres, oyes hablar de aquel Santo Lego Pascual, el que habitó en el Convento de Ntra. Sra. del Rosario de los frailes alcantariños, entre los años de 1589 al 1592, con tanta fama de santidad por su testimonio y sus obras, que ya en el día de su muerte atraía la piedad de los fieles pidiéndole alguna gracia del cielo, a él que después, desde su sepultura, con sus golpes santos, dialogaba con su sobrino fray Diego Baylón y avisaba de bonanzas y de tempestades, siempre llamando a todos al buen camino y a la adoración del Santísimo Sacramento del Altar.

De tal manera que a los pocos años, en el 1618 era beatificado, y en 1691 canonizado y puesto en Real Capilla, como ejemplo de santidad para todos y en especial para esta ciudad suya, Vila-real.

Vila-real supo enaltecerlo, ornamentar y cuidar su cuerpo incorrupto, guardarlo de unos y otros, defenderlo y ocultarlo, venerarlo con todo el amor; aunque el mal ganase al bien en los días aciagos del 13 de agosto de 1936, cuando atemorizado por la anarquía miliciana y las soflamas impías de los gobernantes, no fue capaz de defender aquel tesoro precioso que el cielo le encomendó guardarse y venerarse, permitiendo en el terror de aquellos meses y años, que hordas incultas e impías quemasen sacrilegamente, (no fue “un incendio” que se produjo por causas naturales –como suelen decir algunos hoy-, ni por corto circuito eléctrico, no: ¡fue una quema de verdad por ser algo sagrado y religioso!), permitiendo, repito, que incendiasen premeditadamente la Iglesia del Rosario y la Capilla Real, con el Cuerpo Incorrupto de San Pascual Baylón, Patrono de las Asociaciones y Congresos Eucarísticos de la Iglesia Católica y Patrono de la ciudad de Vila-real.

- ¿Cómo que Patrono de las Asociaciones y Congresos Eucarísticos y además Patrono de Vila-real?
- ¿Es que no lo sabías...?
- Ya sé que siendo de Vila-real tendría que saber todo lo de San Pascual, y es verdad que he oído lo de estos patronazgos; pero se me presenta como un misterio el saber y entender qué significan esos patronazgos. Ya quisiera ver desvelado el misterio para apreciarlo un poco más.
- Buen pensamiento, buena reflexión has hecho, amigo villarrealense y me has dado el pie para proseguir la escritura de los artículos de estos trimestres del año 2017, en el I Centenario de San Pascual como Patrono de Vila-real, en nuestra “Revista San Pascual”
- Pues, ¡vamos a ello!... Si puedo ayudar en algo...

Esperando aún el día del pregón, en el que se proclame el I Centenario de la Concesión Pontificia del Patronazgo de San Pascual Baylón para la ciudad y término de Vila-real, seguro que ya has oído hablar de ello y algunas muestras, en el sentido de la celebración, se están programando con gran éxito y aplauso unánime.

Pero para entrar a entender el significado de este título de “San Pascual Baylón, Patrono de Vila-real y su término”, ¿no te parece que sería bueno empezar por saber la historia de este título antes que la de su significado? Ya sé que podría ser al revés: ¡primero el significado y después el título logrado! Pero, ansioso como estás, amigo villarrealense, por saber la historia del título, me atrevo a indagar antes en la historia y después en el significado.

Pues, bien, aquí va la historia: El 17 de mayo de 1917, aparece la Revista “San Pascual”, en su Año I mº 1. En la portada de la misma se nos explica el por qué, diciendo:

“Hoja para propagar la devoción al Santo de la Eucaristía, con motivo del III centenario de su beatificación, que ha de celebrarse en Octubre de 1918. Se publica con aprobación y censura eclesiástica”.

Campean en la misma portada la Custodia del Sacramento y el Escudo de la Ciudad de Vila-real. En la primera página, bajo el rótulo de “La voz del Prelado”, el Sr. Obispo de Tortosa, Dr. D. Pedro Rocamora y García, con verbo radiante y devoción sincera por S. Pascual dice:

“La celebridad de su nombre rebasa las fronteras de la patria, y crece con las edades del tiempo. Al eco de su nombre, se conmueven los corazones; por eso se agitan los mismos al aproximarse la fecha del tercer centenario de su beatificación, o sea el 19 de Octubre del próximo año 1918”.

La presentación que se hace de la Hoja, que ahora llamamos Revista, como las palabras del Sr. Obispo, nos descubren las Fiestas que se avecinan en Vila-real y, sin pretenderlo, abren el camino para el Patronazgo que nos ocupa, puesto que la preparación de dichas fiestas centenarias adquirirá tal importancia y a su alrededor se moverá tanta gente de pro, no sólo en el ámbito villarrealense, sino en el diocesano y aún en el nacional, que hará nacer en el ánimo del Clero Arciprestal el deseo de que Vila-real tenga por Patrono principal al glorioso S. Pascual.

Enseguida el Sr. Obispo nombra una Junta Diocesana, presidida por él mismo y como miembros cinco canónigos de la Seo tortosina, el primero de ellos el Arcipreste de la Catedral, el villarrealense M.I.Sr. Dr. D. Manuel Rius Arrufat, con el Rvdo. Magistral, el Penitenciario y el Doctoral, acompañados por el Superior de los PP. Jesuitas y el de la Reparación (Operarios de Mn. Sol), y los Presidentes diocesanos de la Cofradía del Santísimo, el de la Vela



Arcipreste D: Miguel Pedrós.

Nocturna, el del Apostolado y el de los Juanes.

El Rvdo. Sr. Arcipreste de San Jaime de Vila-real, D. Miguel Pedrós y Bañón, amigo personal del Sr. Obispo, siguió su ejemplo y convocó el día 3 de mayo de 1917 “a cuantos elementos significan y valen en nuestra ciudad” para constituir una Junta Organizadora. A esta reunión acudieron: el Sr. Alcalde D. Luís Ferrer Galindo, el Sr. Juez D. Sandalio Soriano, todo el Clero y el P. Guardián de los Franciscanos, notario, registrador, jefe de correos, farmacéuticos, médicos, propietarios, Presidente de las Conferencias de S. Vte. de Paúl, de la Adoración Nocturna, de la Purísima Sangre, Hermano Mayor de la V.O.T. de San Francisco, de la V.O.T. del Carmen, de los Luises y prohombres de la ciudad, todos en número, según la revista, de 74 anotados. De esta reunión, a la que emocionó con su discurso el Sr. Arcipreste, Mn Miguel Pedrós, salieron las Comisiones y Subcomisiones para la preparación de todos los actos del III Centenario de la Beatificación.

Pero no salieron sólo de esta reunión comisión y subcomisiones para preparar los festejos extraordinarios; la devoción y ánimo del Sr. Cura Arcipreste con el Clero, sintieron la necesidad de que a S. Pascual, su pueblo Vila-real, le venerase no sólo como su santo, sino también como su Patrono. Este gran deseo iba tomando forma, desde el 3 de mayo, el de la reunión, y conociéndose por toda la ciudad, de manera que ya se decía que el clero y los fieles de Vila-real, han elegido a San Pascual como principal Patrón de la ciudad.

Así los ánimos vibrando por S. Pascual, la Corporación Municipal, presidida por el Sr. Alcalde D, Luís Ferrer Galindo, celebró su sesión ordinaria del 5 de julio de 1917, y entre el orden del día se designaba *"sin discusión y por unanimidad, como predicador para la fiesta próxima de San Jaime al presbítero D. Manuel Pitarch Pérez"*, que era en aquellos años el Beneficiado de la Iglesia del Stmo. Cristo del Hospital.

San Jaime Apóstol, desde la fundación de Vila-real, es el titular de la parroquial y Patrón de Vila-real; así se celebraba cada año su fiesta con todo el esplendor religioso y con feria, juegos y corrida de toros. La fiesta de S. Pascual solía celebrarse dentro de estas fiestas a S. Jaime, que muchos años cambiaba de fecha por cuestión del trabajo en el campo y las cosechas.

Así en la sesión del Ayuntamiento que relatamos, *"por iniciativa de la Presidencia tratóse de la conveniencia o inconveniencia de suprimir la fiesta de San Pascual, que se celebra en el domingo infraoctava de la fiesta de San Jaime y se acordó facultar al Sr. Alcalde para consultar al Sr. Cura Arcipreste esta cuestión. El Sr. Alcalde Presidente dice luego, que el Amor al Santo de la Eucaristía grabó sobre los corazones villarrealenses la leyenda 'Para San Pascual Baylón Patrono de Villarreal', e inspirado en ella pedía autorización para, juntamente con el digno Señor Arcipreste, solicitar de Su Santidad el Papa Benedicto XV, conceda*



El Alcalde D. Luís Ferrer.

la gracia de proclamar al Santo, Patrono de Villarreal y su término. En su consecuencia y por aclamación, acordó S. I. conceder la licencia interesada por la Alcaldía". (AMVr Actas 1917)

¿Por qué se trató en aquella sesión del Ayuntamiento la conveniencia o no de suprimir la fiesta de San Pascual, en el domingo de la octava de las Fiestas a San Jaime, o sea en el mes de julio, cuando las tenían muy cercanas, en ese año de 1917?...

Europa y el mundo está en guerra, es la I Guerra Mundial, y las cosas no van bien en cuanto a la economía de la nación y de la ciudad; esto les hacía pensar en recortar los festejos de las fiestas de S. Jaime, dejando sólo los que se dedicaban al Apóstol y suprimiendo los relativos a S. Pascual Baylón. Pero la intervención del Sr. Alcalde y la frase lapidaria que evocó D. Luís Ferrer Galindo: *"Los corazones villarrealenses para S. Pascual Baylón"*, cambió por completo las decisiones de los municipales, que animados por la primera autoridad y en conocimiento de los deseos del Sr. Cura Arcipreste y el Clero de la ciudad, pidieron al

Sr. Alcalde unirse a la petición del Rvdo. Sr. Arcipreste, D. Miguel Pedrós Bañón y solicitar al Santo Padre, Benedicto XV, la proclamación de S. Pascual como Patrón principal de Vila-real.

Así nos lo hace saber la Revista “S. Pascual”, en su nº 3, pág. 9, de 17 de julio de 1917 y, aunque sea repetir, lo transcribimos como nota histórica importante: “ *Un acuerdo que honra a nuestra Ilma. Corporación Municipal. Sabedor el Sr. Alcalde Presidente, D. Luís Ferrer Galindo, que el Sr. Arcipreste con el Rdo. Clero deseaba impetrar de la Santa Sede el Patronato de nuestro Santo Pascual Bailón para esta ciudad, se ha apresurado a pedir a la Corporación Municipal, como representante de todos los villarrealenses y eco fiel de todos estos católicos habitantes, solicite de la Santidad de Benedicto XV, por medio de nuestro Venerable Prelado, conceda la gracia de proclamar al Santo de nuestros amores Patrono de Villarreal y su término.*”

Así en la sesión municipal del día 5 de Julio, por aclamación acordaron todos los municipales acceder a la acertada petición de la Alcaldía y en su consecuencia se elevó enseguida la correspondiente solicitud que se envió a Tortosa para ser tramitada a Roma.

El 5 de Julio es, pues, una fecha memorable para nuestro Municipio. Ha demostrado que sus miembros se han compenetrado del sentir del Clero y pueblo y obrando con arreglo a sus convicciones católicas, si la Santa Sede benigna concede esta gracia habrá dado un motivo más para que las próximas fiestas centenarias se celebren con entusiasmo delirante.

Villarreal es por San Pascual y nuestro Municipio quiere hacer ver que San Pascual es por Villarreal, es decir, que San Pascual es Patrón por todo Villarreal y para todo Villarreal”.

Leyendo esta noticia, tanto en la redacción de la sesión del Ayuntamiento, como en la reseña de la Revista San Pascual, descubrimos también cuál es el camino o protocolo a seguir



El Obispo Dr. D. Pedro Rocamora.

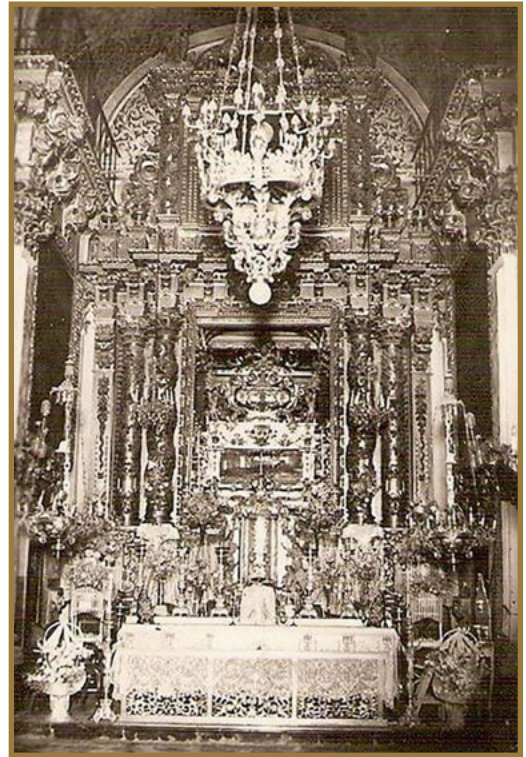
en las peticiones y concesiones que pertenecen a la Santa Sede Romana: en nuestro caso todo parte de la devoción del Clero de Vila-real y la misma, que mueve a sus dignas Autoridades, como representantes de todo el municipio; esta petición del todo Vila-real se hará llegar al Sr. Obispo de Tortosa, que será el encargado real de tramitar la petición de, “San Pascual Patrono de Vila-real y su término”, a la Santa Sede, para que tal gracia la conceda el Papa Benedicto XV, reinante en aquellos años. Este es el protocolo oficial para llegar a Roma; ha de pasar por el orden eclesiástico ordinario, que es: Sr. Cura, Sr. Obispo y Roma. Pero nos alegra el no dudar, que con el paso del tiempo y con el nuevo espíritu romano, en el pontificado del Papa Francisco, pueda hacerse una petición e invitación, con entusiasmo devoto por nuestro Santo y aliento en espíritu deportivo, puesto que a ello no es ajeno el Santo Padre, ni el ser cristiano y pascualino...

Hasta aquí la primera parte, que es la motivación y la petición sobre el título de Patrón de Vila-real para San Pascual Baylón. Así hemos

podido recordar o aprender tantas cosas agradables a nuestro ser de Vila-real...

Resumo: que el Patrón de Vila-real desde la fundación es el Apóstol S. Jaime, titular de la Parroquia, a quien se tributaban fiestas patronales en el mes de julio; que a S. Pascual se le iba festejando tal como era declarado por la Iglesia Venerable, Beato y Santo, y así sus fiestas se incluían en las de S. Jaime, cambiando de fechas según los trabajos del campo y las cosechas u otras eventualidades; que las dos devociones fueron unidas tanto tiempo en la alegría de Vila-real; que la devoción a S. Pascual fue subiendo de tono en la historia de la veneración a su cuerpo incorrupto, en la Real Capilla y en los avatares sobre la guarda y veneración de la reliquia apetecida por tantos; y que en la preparación del III Centenario de su Beatificación, cuando se debatía el mundo en la I Guerra Mundial, deliberando por la crisis que padecía la población sobre la conveniencia de no celebrar la fiesta de S. Pascual el año 1917 en las fiestas de S. Jaime, dejando al santo lego sin agasajo devocional, la decisión del Rvdo. Arcipreste y el Clero de elevar peticiones al Prelado para su traslado a Roma y conseguir la declaración de Patrón de Vila-real para S. Pascual, movió al Sr. Alcalde y Corporación Municipal a unirse a tal petición y así todo el pueblo a una hizo posible la concesión por parte del papa Benedicto XV.

- ¿Qué te parece, amigo villarrealense? Los caminos de Dios son inescrutables, ¿no?
- ¡Pues, es verdad! Cuando parecía que se quedaba sin fiestas S. Pascual, resulta que el santo mueve los corazones de los villarrealenses a pedir que sea su patrón... ¡Y lo consigue!
- Acuérdate de la consigna que esgrimió el Sr. Alcalde, D. Luís Ferrer Galindo, ante la Corporación Municipal, proclamando que S. Pascual grabó en los corazones villarrealenses: “¡Para S. Pascual Baylón!”
- Y Vila-real así lo proclamó al pedir al Papa que lo declarase “Patrón de Vila-real”



Antigua Real Capilla de San Pascual.

- Me alegro, amigo, de que hayas entrado de lleno en el significado de esta petición sobre el patronato de S. Pascual. En los artículos de los números de la Revista de S. Pascual de este año, I Centenario de esta concesión, seguiremos descubriendo su significado para nuestra devoción y para la ciudad de Vila-real.
- Así lo espero y deseo que lo esperen todos los devotos que leemos esta Revista de San Pascual.

Pues, bien, amables lectores, quedamos dispuesto para recorrer el camino de la celebración del I Centenario de “San Pascual Baylón, Patrón de Vila-real”.

MN. VICENT GIMENO ESTORNELL, Pbro.
Rector de la Capilla Episcopal del Stmo. Cristo del Hospital



El Carmen
Grupo



Tanatori Vila-real
Grupo El Carmen

el arte de ser únicos



Servicio 24 horas
☎ 964 53 60 66

CLÍNICA DENTAL

Dra. **AYET**

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragón nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)
Tel.: 964 523 452

PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA

EL RETABLO CERÁMICO DE SAN PASCUAL, DE UNA COLECCIÓN PARTICULAR DE VILA-REAL

De los muchos retablos cerámicos que existen en colecciones particulares en nuestra ciudad, destacamos en esta ocasión uno dedicado a San Pascual.

Se trata de un retablo datado hacia 1912-1915, obra que, aunque no presenta firma ni marca de fábrica visible, se la podría atribuir a la de fábrica de Francisco Pérís, o La Campana de Onda por la similitudes en ejecución y por la moldura cerámica que lo enmarca, con el retablo de Santa Ana y la Virgen María, de la calle santa Ana de nuestra ciudad.

El retablo tiene formato vertical y unas dimensiones aproximadas de 63x42 cm. Su composición está formada por 6 azulejos de 21x21 cm. En su elaboración se utilizó la técnica tradicional en estos casos: azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano.

La iconografía, nos muestra en posición de genuflexión a San Pascual, en medio del campo, adorando la Eucaristía. El ceramista anónimo nos presenta aquí a un San Pascual, joven, barbilampiño, los cabellos cortos y oscuros, el cual tiene el rostro de perfil, mirando hacia su derecha, dirige su mirada en éxtasis hacia el Santísimo Sacramento, mientras sostiene los brazos extendidos y las palmas de las manos abiertas en señal de intensa oración.

Viste el Santo el hábito de la orden alcantarina, en esta ocasión de color marrón claro, con capa o manto corto de la orden que ha profesado, que sujeta con trabilla llevando capucha a la espalda. Ciñe el hábito con el cordón franciscano con un solo nudo que le cae a su izquierda. El mismo hábito en la posición que el santo está, deja asomar cada uno de los pies, donde puede apreciarse que calza sandalias.

A los pies del santo, tirado en suelo en primer término se observa un sombrero negro y un cayado,

tradicional simbología pascualina, recordando así su viejo oficio de pastor.

En la parte superior del retablo, a la derecha del santo, unas nubes grises en círculo, se abren para dar paso a la Gloria Celestial, para mostrar allí en medio entre un gran resplandor, al Santísimo Sacramento en una custodia de las denominadas tipo sol, en cuyo centro aparece el viril blanco. De la custodia parten multitud de rayos luminosos algunos de los cuales iluminan el rostro de San Pascual.

En perspectiva a la derecha del santo, se puede apreciar una ermita campestre, cuya fachada nos muestra una puerta de entrada con arco de medio punto, espadaña con una campana, y una cúpula de tejas azules. Alrededor de dicho ermitorio se pueden apreciar algunos grandes cipreses. A la derecha del santo unas cuantas ovejas viene a recordar que él fue pastor antes de ingresar en la orden alcantarina.

No se aprecia firma de autor, ni marca de fábrica visible. En la parte inferior en una cartela blanca del mismo tamaño de anchura que el retablo, está escrita en color cobalto la leyenda: San Pascual Bailón. Se enmarca el retablo con una fina línea marrón y un doble bocel con dos tonos de azules. Alrededor del retablo una moldura de cerámica de 7x20 cm.de color verde, lo enmarca y le hace de guardapolvo.

El retablo actualmente forma parte junto con otro retablo del mismo autor y fábrica, dedicado a San Antonio de Padua, de la colección de la familia Llorens Sanjuan. Estos retablos cerámicos, según fuentes orales de la familia Llorens-Sanjuan, a quién agradecemos desde estas páginas, su amabilidad al permitirnos fotografiarlos y estudiarlos, pertenecieron en su día al popular horno de pan de Consuelo, ubicado en la plaza de San Pascual.

PASCUAL LUIS SEGURA MORENO



FUNDACIÓN PRO-MONASTERIO Y BASÍLICA DE SAN PASCUAL DE VILA-REAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA Y VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL

Ya tenemos en San Pascual una fundación que apoye todo su entorno. No podía ser de otra manera en nuestros días, pues desde que el Santo muriera en nuestra ciudad, siempre ha habido una unión entre las “cosas de San Pascual” y las fuerzas representativas de Vila-real.

Para no retroceder demasiado, ahora hace 100 años se constituyó la Junta Organizadora del Tercer Centenario de la Beatificación de San Pascual, y con esta ocasión salió a la luz el número 1 de la revista SAN PASCUAL el 17 de mayo de 1917, creándose las juntas, tanto diocesanas como locales, para preparar el Tercer Centenario de la Beatificación. Por cierto, el 19 de octubre de 2018 celebraremos el cuarto.

Para declarar canónicamente a nuestro Santo, patrono de Vila-real, el clero de la Arciprestal informó al Sr. Alcalde, entonces D. Luís Ferrer Galindo y al consistorio, quienes respaldaron la iniciativa en sesión plenaria del 5 de julio de 1917, manifestando una vez más, la unión entre San Pascual y Vila-real.

En 1942, cuando se empezó a querer levantar de nuevo la iglesia del Santo, ya se creó de nuevo la junta y fue en 1949 -al empezar las obras- cuando tomó gran fuerza dicha junta.

Y cómo no, recordemos los centenarios de 1990 y 1992, con la constitución de la Junta de Obras y con los importantes actos que se llevaron a cabo.



D. Manuel Pascual Menero. Vocal del Patronato.

Fue en 2007 cuando por el paso del tiempo, la madre Abadesa del monasterio necesitaba -pues siempre han trabajado en equipo con los seglares- contar de nuevo con su apoyo, y se empezó a trabajar creando los grupos del voluntariado. Como la respuesta fue grande, con el fin de coordinarlos se pensó en constituir un grupo, formado por miembros de estos grupos, para que asesoraran a la Comunidad de Hermanas Clarisas en el día a día. Y así nació “Amics del Museu del Pouet del Sant”.



Ya desde el principio se empezó a plantear el tema de la fundación, que con el tiempo fue madurándose la idea y se empezó a trabajar.

El 5 de septiembre de 2012 se celebró el primer acto oficial de presentación de la fundación, teniendo ya aprobado el nombre y redactados los estatutos. Surgieron dificultades que como venían se iban solucionando, y llegamos al 30 de diciembre de 2014. Se firmaron las escrituras de constitución y se ingresaron los treinta mil euros que son el mínimo necesario de capital social para poder ser aprobada una fundación. Pero siguieron surgiendo pegas, no comprensibles pero si reales. Así llegamos al 6 de marzo de 2015, que teniendo todas las aprobaciones, se celebró un acto solemne en la Real Capilla.

Con el apoyo de muchas personas, por fin, el 19 de enero de 2016, el Ilmo. Secretario Autonómico de Justicia, Administración Pública, Reformas Democráticas y Libertades Públicas, acuerda inscribir en el registro de fundaciones de la Generalitat Valenciana a la “Fundación Pro- Monasterio y Basílica de San Pascual Baylón de Vila-real de la Comunitat Valenciana”, con el número 112 C., de carácter cultural, educativo, social y religioso, sin ánimo de lucro, bajo la tutela del protectorado que ejerce la Generalitat y que estará regida por sus estatutos y la interpretación de los mismos por el Patronato de la Fundación. Los estatutos tienen cuatro capítulos con 28 artículos, en los cuales se expresan todos los motivos por lo que la Fundación tiene sentido de ser y de apoyar, el día a día, en la vida de nuestro entorno pascualino.

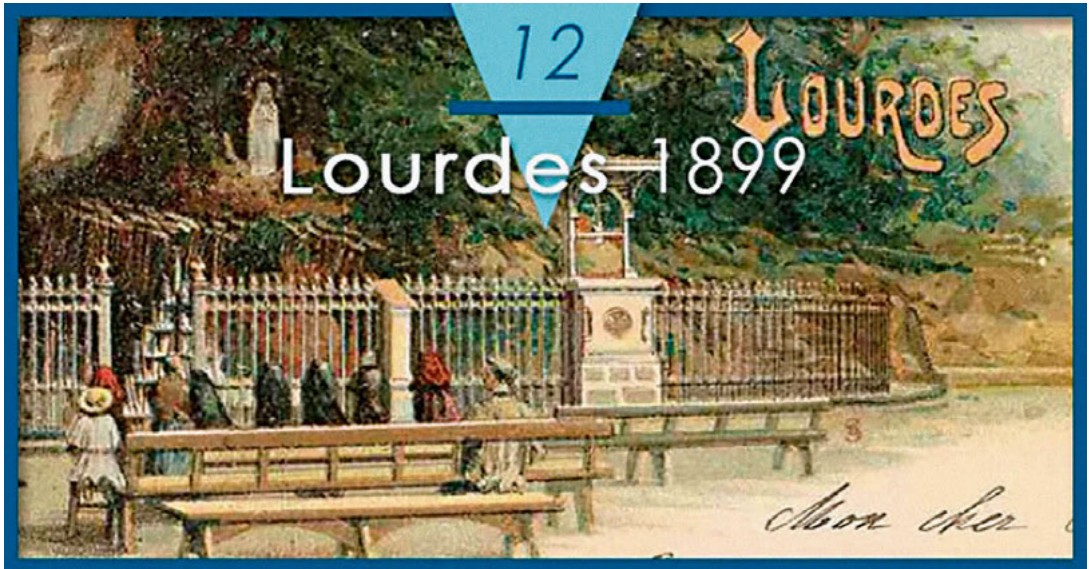
MANUEL PASCUAL MENERO
Vocal del patronato.



Clínica Oftamológica
Julián Boix Guerola

www.ofthalmologojboix.com · C/ Carlos Sarthou, 5
Vila-real · Castelló · Tlf. 964 53 44 88

XII CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE LOURDES (FRANCIA)



Se celebró este Congreso Eucarístico Internacional de Lourdes, los días 7 al 11 de agosto de 1899 bajo el papado de León XIII, siendo el legado papal el Cardenal B. Langénieux arzobispo de Reims. Fue preparado por monseñor Billere obispo de Tarbes, y el obispo Deutreloux, Presidente de la Comisión. Secretario General: Sr. Paul de Pelerin. Y encargados de la construcción: padre Jean-Baptiste Lemius OMI y el padre Albert Tesnières SSS.

El tema del estudio del Congreso fue: “Los medios para el desarrollo de la devoción al Santísimo Sacramento”. Y “Sacramento de la Eucaristía y de los enfermos”.

Lourdes 1889

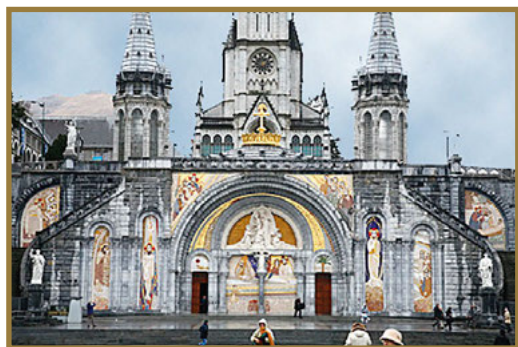
En el distrito de Argelés, a orillas del río Gave, se levanta esta ciudad a 422 m. sobre el nivel del mar. Está dominada por una colina donde se levanta una fortaleza, probablemente de origen galo. La leyenda atribuye a Carlomagno el asalto a este castillo, llamado por la

tradición de Mirambel, el cual fue durante la guerra de los Cien Años, motivo de lucha entre ingleses y franceses. Pero lo más famoso es la gruta que forma la roca de Massabielle, a la orilla izquierda del Gave, donde se apareció la Santísima Virgen a Bernardette Soubirous.

Desde entonces, es el centro de peregrinaciones donde se producen numerosas curaciones instantáneas que, por pugnar con las leyes conocidas por la ciencia médica, no se encuentra explicación sino recurriendo a una explicación extraordinaria de la Divinidad. En este tiempo ya estaba construida la Basílica y la larga serie de procesiones ya se habían iniciado en Lourdes.

Congreso.

El último Congreso Eucarístico del siglo XIX se celebra en Lourdes, Pirineos Ceittadia, que ya entonces se consideraba la segunda ciudad más turística de Francia, visitada por millones de personas cada año. El Congreso fue



presidido por el Emmo. Cardenal Langénieux, arzobispo de Reims, Legado de la Santa Sede. León XIII en mayo anterior a la finalización del siglo, había publicado la encíclica “Anum Sacrum”, sobre la devoción al Sagrado Corazón, y en una carta dirigida al Arzobispo Doutreloux, Presidente del Comité permanente, en la víspera del evento escribió. “Ha sido ahora, en la ciudad de Lourdes, donde la Madre de Dios se manifiesta de una manera admirable, en favor de las desgracias de la humanidad, cuando su portentosa presencia, su ternura y cuidado maternal, se hacen más patentes”.

Siete peregrinaciones habían hecho coincidir la fecha de su visita a la Gruta, con las solemnidades del Congreso. Se trató particularmente del culto eucarístico y las relaciones entre María Santísima y la Eucaristía, relaciones compendiadas en el título dado a la Virgen por el Beato Padre Julián Eymard y aclamado por los congresistas: “Nuestra Señora del Santísimo Sacramento”.

Además, durante mucho tiempo y con la alegría incomparable de nuestros corazones, sabíamos que la devoción de los fieles hacia el Santísimo Sacramento del Altar, contó con gran estima, allí mismo lo demuestran las solemnes procesiones eucarísticas y comuniones frecuentes.

Y después de encomendarnos a la Santísima Virgen, el Congreso continuó: “Si la Madre de Dios atrae a la gente con sus beneficios y su dulce amor, a través de ella, serán llevados de inmediato a su Hijo Jesús”.

Asistieron al Congreso ocho cardenales, nueve arzobispos y más de cincuenta obispos de todo el mundo, junto a miles de asistentes de toda Europa, en una gran peregrinación. Una vez más el legado papal, cardenal Langénieux, se unió a la profunda espiritualidad eucarística con una fuerte devoción mariana. El padre Tesnière SSS, dirigió los trabajos de las sesiones y el padre Coubé pronunció en la Basílica sus tres

célebres sermones sobre la comunión semanal, los cuales habían de producir tanto bien. Fue en Lourdes donde se realizó, por primera vez, el voto emitido en Bruselas por Mons. Doutreloux de asociar a las mujeres a los trabajos de los Congresos Eucarísticos.

Cincuenta informes fueron presentados en tres temas: “Los medios para propagar mejor la devoción al Santísimo Sacramento”, “El Sagrado Corazón y la Eucaristía” y “La Eucaristía y la Santísima Virgen”. También se muestran las figuras de San Pascual Baylón, el Santo del Sacramento, justo antes de de la proclamación por León XIII, como Patrono Universal de las Asociaciones y Congresos eucarísticos, y la del Venerable Pier Giuiano Eymard.

Los grandes líderes del Congreso fueron el padre Tesniere, quien dirigió el trabajo de las sesiones y el padre Coubé, que hablaron en la Basílica con tres discursos famosos sobre la comunión semanal. Por primera vez participaron las mujeres en trabajos y reuniones especiales del Congreso. María Temisier, saliendo del anonimato, fue la pionera que participó en los Congresos Eucarísticos.

Los resultados de esta asamblea fueron satisfactorios, según lo sostiene el propio León XIII, debido al “Ardiente celo de los obispos y los fieles que en él participaron y la protección de la Santísima Virgen María, bajo cuyo auspicio fue celebrado el Congreso”.

Se dio la última bendición eucarística, desde el atrio de la Basílica, a una muchedumbre recogida y suplicante, que iba a alejarse de la tierra donde se apareciera la Virgen, feliz de haber vivido allí unos “días de cielo”.

El Milagro de Lourdes

La Virgen de Lourdes es una de las advocaciones marianas más veneradas del mundo entero. Su historia comienza el 11 de febrero de 1858 en Lourdes, Francia. Bernadette Soubirous era entonces una niña de 14 años pobre



e ignorante, pero muy devota de la Virgen María y del rosario. Bernadette fue a Massbielle a recoger leña con su hermana y otra niña, pero al tener que cruzar un río, se quedó atrás por su delicada salud. Bernadette estaba cerca de una gruta cuando escuchó un ruido y sintió un viento. Entonces le sorprendió la aparición de una nube dorada y una hermosa mujer vestida de blanco. La mujer llevaba los pies descalzos y sobre cada uno tenía una rosa dorada. En la cintura llevaba una cinta azul ancha. En las manos juntas en posición de oración, llevaba un rosario.

Ante la aparición de la señora, la reacción de Bernardette fue comenzar a rezar el Rosario. Según algunas versiones de esta historia, cuando Bernardette rezaba las Avemarías del Rosario la señora no decía nada y sólo pasaba las cuentas. Cuando rezaba los Padrenuestros y las Glorias, la mujer rezaba a la vez que ella. Cuando Bernardette terminó de rezar, la señora regresó a la gruta y desapareció. Bernardette contaba que ella no sintió miedo al ver a la señora, sino que hubiera querido quedarse contemplándola por siempre. Sin embargo, cuando regresó a su casa y su madre se enteró de lo sucedido, no le creyó. Le prohibió volver, pero a los pocos días le permitió regresar a la gruta. La señora se le apareció otra vez. Esta vez Bernardette fue acompañada de otras personas a la gruta.

Para comprobar si era cierto lo que veía, Bernardette le lanzó agua bendita a la Señora y le pidió que si venía en nombre de Dios diera un paso adelante. La Señora dio un paso. Más tarde pudo convencer a su padre de que la dejara regresar a la gruta y él le permitió ir el 18 de febrero. Y fue durante esta tercera aparición del 18 de febrero, cuando la Virgen le pidió a Bernardette que regresara durante quince días seguidos. Le habló en su propio dialecto gascón y se dirigió a ella usando el “voi” (usted) de cortesía. Le dijo: “¿Me haría usted el favor de venir aquí durante quince días?”. También le prometió que sería feliz en el otro mundo.

Algunos que oyeron hablar de las apariciones creyeron en el suceso y acudieron a la gruta. Otros se burlaron de Bernardette, pensando que era solo una imaginación de niña. Pero el 25 de febrero Bernardette escarbó en la tierra para buscar un manantial que la señora le indicó, y tomó de aquella agua mezclada con barro. Entonces fue motivo de las burlas de muchos al ensuciarse la cara con el lodo, por obedecer el mandato de la señora de que se lavara en el manantial, que aún no había aparecido completamente. Poco después brotaron las aguas del manantial milagroso, que desde entonces han sido el motivo de muchos milagros certificados por la Iglesia Católica y la ciencia.

Las apariciones continuaron. La señora animó a Bernardette a rogar por los pecadores y pidió que se construyera una capilla en ese lugar. También le pidió a Bernardette que besara la tierra como acto de penitencia y signo de humildad, una práctica que continúa hoy día en Lourdes.

El 25 de marzo de 1858 la señora apareció por decimosexta vez. Fue entonces cuando Bernardette le preguntó, cuatro veces, quien era y ella por fin le respondió que era “la Inmaculada Concepción”. Por ser Bernardette una joven analfabeta y sin acceso al dogma católico de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, que había sido proclamado el 8 de diciembre de 1854 por el papa Pío IX, y no entender el significado de aquellas palabras, éstas permitieron que, por fin, el sacerdote de su parroquia la creyera.

El 7 de abril, Bernardette permaneció en éxtasis durante la aparición de la Virgen, aun cuando la vela que sostenía le alcanzó las manos y se mantuvo encendida en ellas sin quemárselas. La Virgen se apareció a Bernardette por última vez el 16 de julio de 1858.

Las apariciones fueron declaradas auténticas el 18 de enero de 1862.

SALVADOR CARRACEDO BENET

VIDA EN EL SANTUARIO

CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL:

Jueves 6 de abril.- A las 19.00 horas Santa Misa y seguidamente, **Concierto de Música Sacra, con la participación del Cor Ciutat de Vila-real, dirigido por el Rvdo. Miguel Alepúz. Con el patrocinio de la Fundación Caja Rural Vila-real.**

Viernes 7 abril.- **Conmemoración de los Dolores de la Virgen. A las 19.00 horas Santa Misa y via crucis por el interior de la Basílica.**

Sábado 8 abril.- a las 12 horas víspera del domingo de Ramos **Repique manual de campanas. A las 19.00 Santa Misa. A las 19.30 horas, tendrá lugar un Concierto de Música religiosa, a cargo de las hermanas Morales, y el grupo “Niños Cantores de Valencia”** alrededor de 100 niños. Les acompañará al piano Oscar Campos y dirige Carmen Moreno. El acto está patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real.

A las 21.30 horas tendrá lugar la Vigilia Mensual de ANFE en la Basílica.

DOMINGO 9 ABRIL: Domingo de Ramos e inicio de la Semana Santa. A las 11 horas Misa del Domingo de Ramos, con bendición de palmas y ramos frente al Monumento de San Pascual. Habrá ramos a la entrada de la Basílica.

También habrá Confesiones antes de cada celebración de la Eucaristía. Por la tarde a las 6,30 rezo del santo Rosario y a las siete de la tarde santa Misa y seguidamente el Vía Crucis por el interior de la Basílica.

Esta tarde tendrá lugar el traslado de los pasos de Semana Santa hasta la Iglesia Arciprestal.

MIÉRCOLES SANTO: 12 de Abril. A las 19 horas Santa Misa. La Congregación de Hijas de M^a Inmaculada, instala el Monumento Eucarístico del Jueves Santo. Nuestro agradecimiento y reconocimiento a la Congregación y Junta Directiva por su labor y colaboración en los cultos de San Pascual.

JUEVES SANTO: 13 abril. A las 5,30 tarde celebración de la **Cena del Señor y procesión hasta el Monumento.** Seguirán las visitas de los fieles y los turnos de vela ante el Santísimo. **A las 21.30 horas: Vigilia Extraordinaria de Jueves Santo de la ANFE** en la Basílica.

VIERNES SANTO: 14 abril: día de ayuno y abstinencia. Colecta para los Santos Lugares. A las 12 horas **VIA CRUCIS**, por el interior de la Basílica. A las 5’30 de la tarde Santos Oficios del Viernes Santo, en la muerte del Señor.

SÁBADO SANTO: 15 ABRIL.

A las 12 h. “Via Matris”.

A las 19,30 h. Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO 16 DE ABRIL DE 2017: SOLEMNIDAD DE LA PASCUA DE RESURRECCIÓN

Misas solemnes: a las 11 y a las 19 Horas.

LUNES DE PASCUA 17 ABRIL.-

“ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17”.

A las 12 horas Misa en la Real Capilla.

A las 18 horas: Hora Santa. Participan: Las Damas del Pilar, Cursillos de Cristiandad, grupo de voluntarios y fieles. Seguirá la Santa Misa y canto de los Gozos.

NOVENARIO DE SAN PASCUAL 2017

Se celebrará del 7 al 15 de mayo, con la celebración de la Santa Misa a las 19 horas y los actos correspondientes a la novena. Todos los días dirige el novenario un movimiento apostólico de la ciudad. Dichos movimientos a partir del día 4 de mayo, ya pueden traer sus estandartes y banderas a la Basílica para la fiesta de San Pascual. Invitamos a los fieles de todas las parroquias al novenario. Las personas que han encargado misas e intenciones para el novenario, pueden pasar por la portería del Monasterio para confirmar las fechas y efectuar el donativo correspondiente. Preguntar por sor Dulce. Se repartirán a las parroquias de la ciudad, unos carteles con la información de la fiesta y novena de San Pascual.



COLGADURAS O “COBERTORS DEL SANT”

Recordamos que las personas interesadas en adquirir colgaduras (cobertors) de San Pascual para las fiestas, pueden pasar por la portería del Monasterio. Que este año se note en nuestra ciudad, que estamos en el año Centenario del Patronazgo del Santo sobre Vila-real, y adquiramos las colgaduras para que no falten en nuestros balcones.

JUEVES 11 MAYO.- VIGILIA DE LA ADORACION NOCTURNA EN SAN PASCUAL.

Se celebrará el jueves 11 mayo, a las 21,30 h. en la Basílica de San Pascual. Abierta a todos los fieles en general, asisten los miembros de la Adoración Nocturna masculina y femenina.

SÁBADO 13 MAYO.- Centenario de las Apariciones de Fátima en su fiesta litúrgica.

A las 19 h. Santa Misa.

A las 19.30 horas Toque manual del Ave María, a cargo del grupo “Amigos de las Campanas” de San Pascual.-

MARTES 16 MAYO: A las 12 horas Toque del ángelus y volteo de campanas anunciando la festividad del Santo, en su víspera. La misa vespertina será a las 6 de la tarde y seguirá la tradicional **ofrenda de flores al Santo y la “Foguerá”**.- **A las 22 horas convocamos y avisamos al “Grupo de Voluntarios” para el arreglo de la Basílica para la mañana siguiente día de la fiesta.**

MIÉRCOLES 17 MAYO DE 2017.- FIESTA DE SAN PASCUAL. AÑO DEL CENTENARIO DEL PATRONAZGO DE SAN PASCUAL SOBRE VILA-REAL.

La Misa Pontifical será a las 11 horas, presidida por el Sr. Obispo de la Diócesis D. Casimiro López Llorente. Al finalizar la misa visita a la Real Capilla y se cantarán los gozos al Santo. A las **16 horas preparación de la enramada**. Os convocamos a todos los voluntarios que podáis acudir para ayudar a preparar la alfombra floral que se realiza todos los años delante de la Basílica. La procesión solemne, presidida por la ima-

gen de San Pascual, será a las 6’30 de la tarde y por el itinerario de costumbre. Estamos todos invitados a la fiesta grande de nuestro Patrono. Durante la procesión tendrá lugar el volteo de campanas y repique manual de las mismas, por el grupo de “Amigos de las Campanas” de la Basílica. Al finalizar la procesión Santa Misa. Se informa que no habrán bancos reservados para los movimientos apostólicos de la ciudad en la Misa Pontifical.

SÁBADO 20 MAYO.-

A las 19 horas.- Misa vespertina valedera para el domingo. **A las 19.30 horas** toque manual del Ave María, y repique de campanas a cargo del grupo “Amigos de las Campanas” de San Pascual.

SÁBADO 17 DE JUNIO.- VISPERA DEL CORPUS CHRISTI.- ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17.- A las 12 horas TOQUE DEL ANGELUS Y REPIQUE MANUAL DE CAMPANAS.

A las 12 horas misa en la Real Capilla y Gozos. 18.00 horas HORA SANTA: A cargo de los grupos: Visitadores de enfermos y Ministros extraordinarios de la Comunión, Orden Franciscana Seglar y Vida Ascendente. 19.00 horas Santa Misa y canto de los Gozos.

VISITAS A LA BASÍLICA

Manuel Juan Usó Calduch, nos informa de las visitas que ha tenido la Basílica: Abril 2016.- **Días 5, 6 y 7**, visitaron la Basílica un total de 137 personas de las provincias de Alicante, Valencia y Castellón, de la Consellería de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana. **Día 9.-** Grupo de 59 personas de Gandía (Valencia). **Día 11.-** Grupo de 45 personas de Palma del Río (Córdoba). **Días 12 y 13.-** Grupo de 205 personas de las provincias de Valencia y Alicante del Inerso. **Días 14, 20 y 21.-** 145 personas de la provincia de Castellón organizado por la Excm. Diputación Provincial. **Día 26.-** Grupo de 48 alumnos del Instituto Violant de Casalduch de 1º de Eso de Benicassim (Castellón). **Día 27.-** 66 personas de las provincias de Valencia y Alicante del Inerso. **Mayo 2016.-** Mes “pascualino” por excelencia y

precedentes de orígenes diversos visitaron la Basílica: **Día 5.-** Grupo 15 personas de Nueva York (EEUU). **Días 11 y 12.-** Grupo del Insero de 270 personas de Valencia y Alicante. **Días 19, 24, 25, 26 y 31** un total de 168 personas del Insero de las provincias Alicante y Valencia. **Junio 2016.- Día 13.-** 40 alumnos del Instituto Ribalta de Castellón. Día 25 Grupo de 50 personas de Barcelona. **Días 27 y 28.-** Grupo de 100 personas del Insero de Alicante y Valencia. **Julio 2016.- Día 2.-** 34 personas de Beniganim (Valencia).- **Día 18.-** Grupo de 12 personas de Bari (Italia). **Día 20.-** 32 personas de distintas provincias andaluzas.- **Día 27.-** Visitan la Basílica 3 sacerdotes de Murcia y celebran el centenario de la Adoración Nocturna Masculina de Monteagudo, con una Eucaristía. **Día 31 julio.-** Grupo de 15 personas de Vitoria (Álava).- *(Continuará)*

COLECTAS EN LA BASILICA

Informamos que en la colecta que se realizó en la Basílica a favor de Manos Unidas se recogió la cantidad de: 746'81 euros.

Agradecemos a todos su generosidad.

GRUPO AMIGOS DE LAS CAMPANAS DE LA BASILICA DE SAN PASCUAL

Los pasados días 11 de febrero, festividad de Nuestra Señora de Lourdes y el 23 de febrero en el 43 aniversario de la consagración del “Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón”, hoy Basílica, tuvieron lugar los repiques manuales de campanas y toque del Ángelus a las 12 horas. Así como el sábado 4 de Marzo, a las 12 horas, anunciando el inicio de la cuaresma. Felicitamos al grupo de amigos por recuperar estos toques en la Basílica.



PREGÓN MUSICAL DE SEMANA SANTA

Los días 25 y 26 de marzo, y como viene siendo habitual, se celebró en la Basílica de San Pascual el “IX Pregón Musical ciudad de Vila-real” que organiza la Junta Central de Semana Santa de nuestra ciudad. En esta 9ª edición participaron las siguientes bandas: *Banda de cornetas y tambores Santa María Magdalena de Albacete y Banda de cornetas y tambores de San Pedro de Alcantarilla (Murcia). Agrupación Musical Santa Cruz de Alicante. Banda de tambores y cornetas de la Real Cofradía de San Pedro Apóstol de Yecla (Murcia) y la Asociación Musical Virgen de Gracia de Vila-real.* Todas estas agrupaciones musicales tienen ya una gran trayectoria en el mundo de las bandas musicales de desfile y nos deleitaron con las piezas escogidas para este pregón musical.

Enhorabuena a todas ellas, a la Junta Central de Semana Santa y al Ilmo. Ayuntamiento por su ayuda a través de “Vila-real avança en Turisme” de la Concejalía de Turismo.

BODA EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

El 31 de diciembre de 2016 se unieron en santo matrimonio en la Basílica de nuestro patrono D. Daniel Gonzalez Mendoza y Dª María Dolores Parra Robles. Ofició la santa misa el Rvdo. D. Juan Crisóstomo Nangagahigo cura párroco de los Santos Evangelistas.

Desde las páginas de nuestra revista felicitamos a los nuevos esposos y a los padrinos y familiares. Nuestra más cordial enhorabuena.

RECTIFICACIÓN

En esta sección de la revista anterior al dar la triste noticia del fallecimiento de Dª Lolita Llop Catalá, anotamos erróneamente la fecha de su fallecimiento y que ahora rectificamos: falleció el día 3 de octubre de 2016. Gracias.

RESTAURACIÓN DE LA CARROZA DE SAN PASCUAL

Ya hace tiempo que se observaba que las andas o carroza de nuestro Patrono San Pascual, necesitaban una restauración y limpieza. Son ya 73



años desde que el año 1944 el escultor e imaginero villarrealense Julio Pascual Fustér Rubert, construyera las andas que llevarían en procesión, la imagen de San Pascual, obra del escultor valenciano Carmelo Vicent. Estas andas fueron sufragadas por Trinidad Llop Dualde y Dolores Llop Taurá.



Ahora la “Regiduría de Tradicions” del Ilmo. Ayuntamiento de la ciudad, ha contactado con el IVACOR, (Institut Valencia de Conservació y Restauració) para que se encargue de dicha restauración.

Las restauradoras encargadas de poner a punto la carroza de San Pascual son: Inmaculada Porcellas Puertes, Elsa Marco Azorín y la encargada de la restauración de los metales Llanos Flores. Hemos visto su trabajo en la carroza y quedará muy bien. También la imagen de San Pascual está siendo tratada de la carcoma que tenía en la peana, para lo cual se ha trasladado a Valencia. Nuestra enhorabuena al Ilmo. Ayuntamiento por preocuparse de las cosas de nuestro Patrono, al IVACOR y a las restauradoras. Y esperemos que esté todo a punto para la fiesta solemne del 17 de mayo.

SAN PASCUAL EN INTERNET

Nuestro colaborador Pedro Font, entendido en las cosas de la informática, esta construyendo una página “web” para hablar e informar sobre San Pascual y su Monasterio-Basilica. Ya se puede visitar esta página poniendo en Google: basilicasanpascual, la intención es de poner en ella cuanta información y cuantas noticias se produzcan a cerca de San Pascual.

Como ya hemos dicho la página todavía se está construyendo y también informamos de que está abierta a cuantas sugerencias se presenten. Agradecemos a Pedro Font este trabajo tan importante para dar a conocer a todo el mundo la “Obra Pascualina”.

PEREGRINACIÓN A TORREHERMOSA CON LA COFRADÍA DE LA SANGRE

El pasado día 15 de marzo y como preludeo a la peregrinación anual que, la Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y la Virgen de la Soledad, realizan a Torrehermosa, participó en la Basílica en la “Misa del Peregrino” como preparación al acto penitencial, que iba a celebrarse el sábado siguiente día 18 en Torrehermosa, pueblo natalicio de San Pascual. El capellán de la Basílica mosén Pascual Font, oficiante de la misa, tuvo palabras de estímulo a los participantes para celebrar el “Viacrucis con San Pascual” en Torrehermosa.



El Presidente de la Cofradía D.Felipe Monfort hizo las correspondientes lecturas de la misa. Es éste un acontecimiento importante que une la cuna y el glorioso sepulcro del Santo en un acto penitencial que nos introduce en la Semana Santa y en la Pascua de Resurrección.

ROSITA FORTUÑO, PINTORA

A Parte de poetisa y de colaboradora incansable de nuestra revista en la página “Rincón Poético”, Rosita Fortuño también es una buena artista en el arte del pincel. Han sido muchas las exposiciones en las que ha participado a lo largo de su vida, mostrándose como una gran retratista de la naturaleza, sus flores y paisajes se hicieron famosos. Ahora, y como gran amante que es de San Pascual, ha pintado dos cuadros representando al Santo en la cocina rodeado de los cacharros e instrumentos, con las viandas y vajillas y todos los objetos propios de una cocina de convento.



Después, su generosidad se ha hecho patente regalando estas dos pinturas para el museo de la Basílica, y allí han quedado depositadas para admiración de los visitantes.

Gracias Rosita en nombre de San Pascual, al que has amado y has servido durante toda tu vida y gracias por seguir al pié del cañón en las cosas de nuestro Santo.

FIESTA DE SAN JOSÉ EN LA BASÍLICA

El pasado 19 de marzo, festividad del Patriarca San José, la “Associació Artística y Cultural Gremi de Fusters Sant Josep de Vila-real” celebró, como todos los años, la misa solemne dedicada a su patrono San José, en la Basílica de San Pascual.

El oficiante Rvdo. D. Pascual Font, capellán de la Basílica, hizo una preciosa y emotiva homilía hablando de las virtudes que adornaban al Patriarca, su humildad, su servicio, quedando siempre en un segundo plano en la conducción de la Sagrada Familia. La parte musical de la



Talla del S. XVII propiedad del Gremio de Carpinteros.

misa estuvo a cargo de las Religiosas Clarisas, guardianas del Santuario Pascualino y al término de la ceremonia los asistentes pudieron degustar, en el “Museo Pouet del Sant”, los tradicionales buñuelos de esta fiesta acompañados con una copa de vino dulce, la también tradicional “mistela”.

Nuestra felicitación y enhorabuena al “Gremio de Carpinteros”.

CANPAÑA PARA EL ÓRGANO DE LA BASÍLICA

Traemos hoy, a las páginas de nuestra revista, la campaña emprendida para la sustitución del viejo órgano de la Basílica, pues ya tiene muchos años y estos órganos electrónicos no son para toda la vida, van estropeándose, poco a poco, con el paso del tiempo.

Esta campaña se ha lanzado, como se puede comprobar, en la carta adjunta, por la “Associació Cultural de Amics del Museu Pouet del Sant” que, conscientes de que el órgano actual está muy estropeado, nos invitan a que hagamos un esfuerzo entre todos, para que la casa de nuestro patrono San Pascual, su Basílica, de la que tan orgullosos estamos, tenga un órgano, aunque electrónico, en condiciones para acompañar en la liturgia de la Basílica. Y para ello se les ha ocurrido una curiosa campaña en la que todos podemos participar en la medida de nuestras posibilidades. Hemos sido capaces, en otros tiempos, de hacer grandes cosas por nuestro Santo, la historia es testigo de ello. ¿No seremos capaces ahora de ofrecer a nuestro San Pascual, en el Centenario de la proclamación Canónica y Pontificia de su patronazgo sobre Vila-real, ese instrumento que tan necesario es para el culto?

Nota: las personas que necesiten acreditar su donativo para la desgravación, pueden pedir un recibo en la portería del Monasterio de San Pascual, o a los voluntarios del Santo.



GRUPOS DEL VOLUNTARIADO

DE SAN PASCUAL

ARRABAL DE SAN PASCUAL,70

VILA-REAL, 12 DE MARZO 2017

Amigos y devotos de San Pascual, Paz y Bien.

Como la mayoría ya conocéis, este año se cumple el 1º centenario de San Pascual como Patrón de la Ciudad de Vila-real.

Apelando a la tradición, a los distintos grupos del VOLUNTARIADO DEL SANTO, nos gustaría hacerle un regalo de cumpleaños.

Dado que el órgano que se utiliza en las celebraciones litúrgicas de la Basílica, aparte de viejo, se halla muy estropeado, y habiendo consultado con varios técnicos para su completa restauración, nos aconsejan no hacerlo ya que aparte del elevado coste de su reparación, no ofrecen garantía de un normal funcionamiento.

NUESTRA PROPUESTA, es la de lanzar una CAMPAÑA contando con la colaboración de todos nuestros convecinos para conseguir cambiar el viejo órgano, por uno nuevo, y de una manera sencilla y que no representará un coste elevado a una sola persona, entidad, colectivo u organización, interesados en colaborar.

EL ORGANO ELECTRONICO LITURGICO, que nos aconsejan, como más adecuado para la Basílica, es de 147 teclas. La Formula simbólica seria el que los interesados adquirieran este instrumento " A PIEZAS" o sea comprando cada uno, una tecla con aportación de 100 € cada una . Estos pueden comprar una o varias TECLAS o incluso media, un cuarto o simplemente un donativo según sus posibilidades, ya que el objetivo final, es el de "VENDER" todas las "PIEZAS" para la compra del mismo.

Los donativos se reflejarán en la revista San Pascual, bien de forma nominal o anónima, según la voluntad de cada uno. Estos se podrán entregar a los Voluntarios o en la portería del Monasterio.

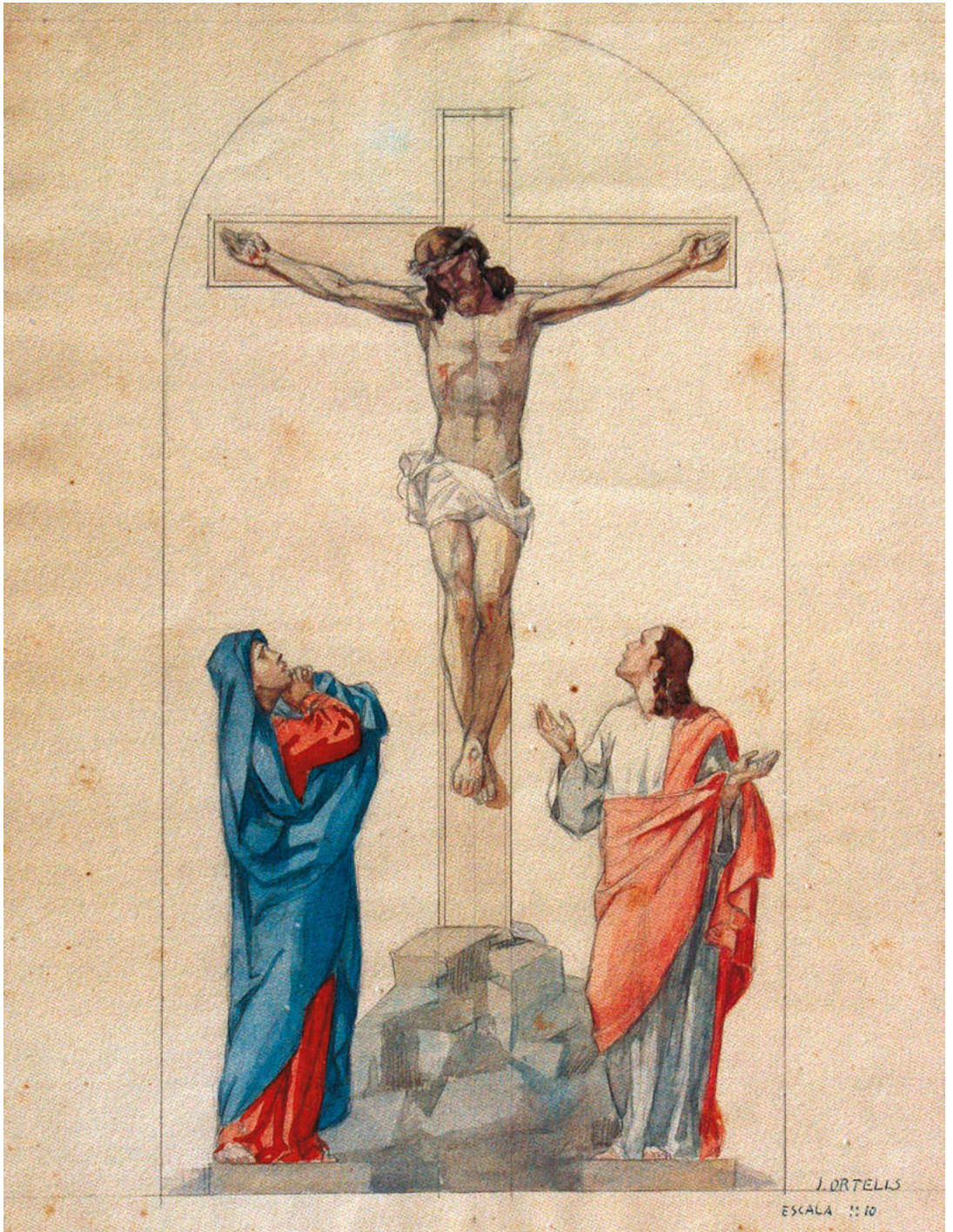
Con la esperanza de que el sueño de todos se haga realidad, estamos a su entera disposición para cualquier duda. Y así ofrecerle el regalo a nuestro Santo Patrón, el día de su onomástica.

Muchas gracias.

Por SAN PASCUAL, ADELANTE !!



Todos los grupos juntos del Voluntariado formamos la ASSOCIACIO CULTURAL DE AMICS DEL MUSEU POUET DEL SANT.



Calvario (Cristo, San Juan y la Virgen) boceto, acuarela de D. José Ortells. "Museu de la Ciutat Casa de Polo", Vila-real.



LA PROCESIÓN DE JUEVES SANTO

*Cuando veo pasear
por las calles de mi pueblo
ese enjambre de personas
distráidas,... en desconcierto...
en estas fechas sublimes
de oración y sufrimiento...
se me empañan mis ojos tristes,
me embarga la tristeza
y un dolor profundo y fiero,
me lastima con crudeza.*

*La procesión pasa lenta...
Ajenos todos a los misterios
de estas fechas concretas.
Ajenos a lo que pasa,
a imágenes... y vestas...
sus voces son un murmullo
que, como una polvareda,
transforma la noche triste
en algarabía callejera.*

*Pasa la imagen preciosa
de María, desolada.
Pasa la Madre de Dios,
llorosa, triste y amarga,
con siete acerados puñales
clavados en sus entrañas,
bañada su faz de lágrimas
que de sus ojos emanan...
suplicando a la muchedumbre
consuelo para su alma.*

*Hileras de encapuchados,
serpentean con desgana
portando en sus manos sucias
la luz, crisol de las almas...
más, la muchedumbre toda,
que mirando está en calma,
siempre ajena y distraída...
ninguna oración musitada,
y la procesión pasa lenta,
con tambores retumbando,
con clarines, que en la noche,
espantan sueños amargos.*

*El chasquido de unas lanzas,
rompe el murmullo mundano.
Y los ojos se quedan fijos.
Los semblantes extasiados,
para ver pasar de cerca
a quien va a ser crucificado...
Sus pies, divinos y bellos
se arrastran como gusanos
llenos de fango y de sangre,
llenos de llagas y barro.*

*En su cabeza sublime
hay espinas como clavos
que se incrustan en sus sienas
dejando sus ojos cegados
por ríos de sangre roja
que de ellos va brotando.*

*Sus manos ensangrentadas,
sostienen el madero santo,
esa cruz que es nuestra guía
obra de tanto quebranto.
¡No puede más el Nazareno
y nos bendice a su paso!
Se encorva bajo la cruz
con su torso desgarrado,
pidiendo con sus dolores
redimir al ser humano...
mas, la plebe del camino,
lo mira, sin escucharlo
y sigue su rumbo torpe...
y sigue, el murmullo falso.*

*¡Nadie compadece a la Madre!
Y a Cristo... ¡Cuántos, cuántos
ya lo han olvidado!
¡Agoniza el Nazareno
camino de su calvario!
Ajena está la gente...
ella, sólo está: ¡Mirando!
mas, este olvido de Cristo
jamás estará justificado.*

ROSITA FORTUÑO MIRÓ



EL GRUPO AMIGOS DE LAS CAMPANAS DE LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

Se complace en comunicarles los días y horarios que tocaremos en el año 2017 hasta el mes de septiembre

ABRIL

Sábado 8- Anterior al domingo de Ramos, a las 12h. Repique manual de campanas.

MAYO

Sábado 13- A las 19.30h., toque manual del Ave María repicada.

Martes 16- A las 12h., toque del ÁNGELUS.

Miércoles 17- Festividad de SAN PASCUAL BAYLÓN, durante la procesión, volteo y repique de campanas.

Sábado 20- A las 19.30h., repique de campanas y toque manual del Ave María repicada.

JUNIO

Sábado 17- Anterior a la celebración del Domingo del Corpus Christi, a las 12h., toque del ÁNGELUS y repique manual de campanas.



PASTELERIA
Arrabal
C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



DOMINGO, 19 DE MARZO DE 2017

Hoy, trataremos de penetrar un poco más en el misterio de Dios por medio del testimonio de Jesús en su conversación con la mujer samaritana⁽¹⁾. Ya el hecho de que Jesús converse con una mujer y, además, samaritana, nos ofrece dos grandes verdades que los cristianos no podemos ignorar: la plena dignidad de la persona humana, sea mujer o varón, y también el rechazo de toda discriminación por nacionalidad, sexo, cultura o religión...



Fray Manuel Batalla.

Nos encontramos en **un pueblo de Samaria, llamado Sicar, cerca del campo que dio Jacob a su hijo José**. Este es el escenario, y así empieza la escena: **Jesús, cansado del camino, estaba allí sentado junto al manantial. Era alrededor del mediodía**. Jesús estaba en uno de esos momentos en que, queramos o no, se nota nuestra limitación, nuestra debilidad. Algunos prefieren pensar que Jesús sabe siempre lo que ocurrirá, como si tuviese ya escrito el guion de cada escena, pero yo quiero pensar -como repite el papa Francisco- que **¡Dios siempre sorprende!**, incluso a su propio Hijo. Por eso, considero mucho más hermoso y profundo y humano contemplar a Jesús, como nos dice el texto, cansado del camino... Precisamente, **entonces llegó una mujer de Samaria a sacar agua y Jesús le dijo: Dame de beber**. Y así, sin más indagaciones y con la suficiente humildad y confianza, Jesús pide a aquella mujer que le dé de beber...

Después, la conversación irá por otros derroteros más profundos, pero, por ahora, la realidad es muy sencilla y muy humana: Es mediodía, Jesús está cansado y tiene sed... pero mira a la mujer que llega a sacar agua, y le dice con naturalidad: **Dame de beber...** La mujer no da importancia a que sea un varón quien le pide de beber, pero sí se la da a que sea un judío: **Porque los judíos no se tratan con los samaritanos...**

Con lo visto, podemos aprender alguna lección: primero, que la caridad cristiana está por encima de cualquier nacionalismo, y segundo, que toda persona necesitada tiene derecho a pedir, e incluso exigir lo que de verdad necesita. El Concilio Vaticano II (GS 69), enseña: **Quien se halla en situación de necesidad extrema tiene derecho a tomar de la riqueza**

ajena lo necesario para sí. Son palabras que pueden escandalizar a más de uno, porque conocemos muy poco la Doctrina Social de la Iglesia y nos dedicamos a nuestros rezos tranquilizadores y poco más.

La verdad es que sabemos poco del Amor, conocemos muy poco a Dios. Conocemos poco y no nos gusta profundizar, preferimos mantener una religiosidad infantil y superficial, que en verdad no es confianza responsable en el amor de Dios. Nos atrevemos a pedirle a Dios, pero no nos gusta que Dios nos pida. Aunque la verdad es que Dios siempre da más de lo que se le pueda pedir... Así le contestó Jesús a la samaritana: **Si conocieras el don de Dios y quién es el que te pide de beber, le pedirías tú, y él te daría agua viva...**

Lógicamente, ante estas palabras de Jesús, la mujer se pregunta por la identidad de su interlocutor: **¿De dónde sacas el agua viva?; ¿eres tú más que nuestro padre Jacob, que nos dio este pozo?...** La mujer acaba reconociendo que Jesús es un profeta, y no duda en buscar conocer más, bebiendo en aquel pozo de agua limpia que es la sabiduría y la verdad de Jesús: **Veo que tú eres un profeta. Nuestros padres dieron culto en este monte, y vosotros decís que el sitio donde se debe dar culto está en Jerusalén...** **Jesús le dice: Se acerca la hora, ya está aquí, en que los que quieran dar culto verdadero adorarán al Padre en espíritu y verdad, porque el Padre desea que le den culto así. Dios es espíritu, y los que le dan culto deben hacerlo en espíritu y verdad...** **La mujer le dice: Sé que va a venir el Mesías, el Cristo; cuando venga, él nos lo dirá todo...** **Jesús le dice: Soy yo, el que habla contigo...**

Jesús, en este caso como en el encuentro con los discípulos de Emaus, no se presenta primero y después ejerce como maestro, sino que nos va llevando, a veces por senderos oscuros y difíciles, hasta que le podamos descubrir como el Maestro y el Señor, como el Padre Misericordioso que siempre estuvo a nuestro lado...

FR. MANUEL BATALLA, O.P. - (Costa Rica)

(1) Juan 4,5-42.

TRADICIONAL AMOR DE BARCELONA AL CORPUS CHRISTI

Barcelona, nuestra Ciudad Condal, con motivo de la celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, ha vivido días de intenso fervor eucarístico; podría decirse que fue convertida en una inmensa custodia hacia la que el mundo entero dirigió su escrutadora pupila, ansioso de participar de las irradiaciones divinas que, superabundantes, emanaban del corazón de Cristo presente tras los velos de la Hostia consagrada. ¿Qué solemne y mayestático el cortejo de la procesión eucarística por una de las arterias principales de nuestra ciudad, que ponía término a las magnas jornadas del Congreso Eucarístico! ¡Jamás ha de borrarse del alma y corazón de quienes tuvimos la inefable dicha de tomar parte activa en tan grandiosas manifestaciones de fe eucarística! Barcelona puede asegurarse que es una ciudad eucarística por antonomasia. Hojeando las páginas de la historia vemos como nuestra ciudad es una de las primeras en que se celebró la procesión del Corpus Christi.

Esta festividad se celebraba ya en el año 1245 en la diócesis de Lieja [Bélgica]; en 1311, el Concilio de Viena determinó así mismo su celebración, y en 1316 se dieron ya las últimas precisiones para celebrar solemnemente la procesión del Corpus. En los anales históricorreligiosos de nuestra Ciudad Condal, vemos como en 1320 las autoridades municipales dictan una serie de disposiciones tendientes a preparar los ánimos de los ciudadanos para que puedan lucrar las indulgencias anejas a la procesión del Corpus. En el citado año, en efecto, los consellers y prohombres del Consejo Municipal ordenan se haga un pregón por la ciudad ordenando a “todos los ciudadanos,

fueran hombres o mujeres, se presentasen por la mañana en la Catedral para oír la Santa Misa y asistir a la procesión”. Y dos años más tarde, o sea en 1322, el pregón ordena que los ciudadanos vayan a la Iglesia Catedral “muy temprano para tomar parte en la procesión, y que los que quieran pueden ir con luz encendida. Manda así mismo que los judíos no salgan de su calle o barrio durante el día de la fiesta y la noche siguiente, hasta que se oigan las campanas de la mañana”.

Barcelona, pues, a través de su historia, pone de relieve su acendrado amor a la Sagrada Eucaristía, amor que ha llegado a su cenit durante las inolvidables jornadas eucarísticas del Congreso recientemente celebrado, y que ha tenido una resonancia sencillamente mundial, superando los cálculos mas optimistas. En el día de hoy, nuevamente desborda el amor eucarístico barcelonés, amor que ha de culminar en la magna procesión eucarística de esta tarde.

Hemos de aprestarnos a homenajear a Jesús presente en la sagrada Hostia, y para ello, en el curso de la solemne procesión, debemos avivar nuestra fe con actos de amor a Cristo sacramentado. El contenido de la hermosa secuencia de la santa Misa de hoy proporcionará a nuestra inteligencia abundantes pensamientos. Comienza de esta suerte:

“Canta, Sión, con voz solemne,
al que a redimirte viene,
a tu Caudillo y Pastor.
Aláble cuanto puedas,
pues, por mucho que te excedas,
todo es poco en su loor.”

Después de unos versos en que pone de relieve la institución de la sagrada Eucaristía, exclama:

“Esta mesa del gran Rey
inició la nueva Ley
que a la antigua puso fin.
La luz sigue a noche oscura,
la verdad a la figura,
el nuevo al viejo festín”.

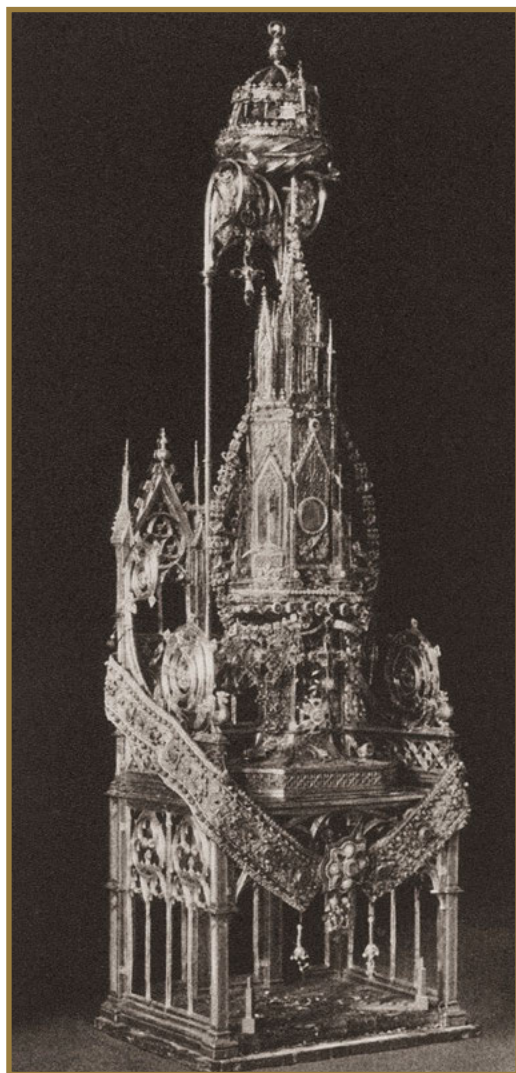
Las grandes verdades teológicas que encierra la Santísima Eucaristía se expresan de esta manera:

“Como dogma el fiel no duda
que en sangre el vino se muda,
la hostia en carne divinal.
Lo que no se ve ni se entiende
la fe viva lo defiende
sobre el orden natural.
Bajo especies diferentes,
sólo signos y accidentes,
gran portento oculto está.
Sangre el vino es del Cordero,
Carne el pan; mas Cristo entero
en cada especie se da”.

Prosigue exponiendo las verdades que se contienen en la sagrada Eucaristía con una precisión admirable, y luego dice:

No en pedazos dividido,
ni incompleto ni partido:
entero se da a comer,
Uno o mil su cuerpo tomen
entero todos lo comen
ni comido pierde el ser”.

En esta clásica festividad del Corpus Christi, meditemos el gran amor que Jesús nos tiene al permanecer día y noche en el Sagrario, como el celestial Patrono del Congreso Eucarístico, glorioso San Pascual Baylón, gustemos las inefables delicias que se nos preparan en el Banquete eucarístico y duran-



Custodia gótica de la Catedral de Barcelona, está colocada sobre el trono del Rey Martín el Humano.

te la solemne procesión, mirando de hito en hito el viril de la custodia en el que se ostentará la Hostia santa, digamos con el autor de la secuencia:

“Buen Pastor, Jesús clemente:
tu manjar de gracia fuente,
nos proteja y apaciente,
y en la alta región luciente
haznos ver tu gloria. Amén”.

I CENTENARIO DE LA PROCLAMACIÓN DE SAN PASCUAL BAYLÓN COMO PATRONO DE VILA-REAL. EXPOSICIÓN FILATÉLICA

“Una mirada sobre San Pascual Patrón de Vila-real”

Inauguración de la exposición de filatelia temática, titulada “La Eucaristía”, esta colección está dedicada a San Pascual Baylón, por ser Patrón Universal del Culto Eucarístico.

Consta de 350 hojas filatélicas, expuestas en 15 paneles de 24 hojas por panel.

Fue inaugurada el lunes 20 de febrero a las 19 horas, con gran asistencia de autoridades y público en general, fue un acto muy emotivo.

Agradezco a todos los asistentes, por su atención a mis explicaciones del desarrollo de la colección y las muestras de agradecimiento y cariño que recibí.



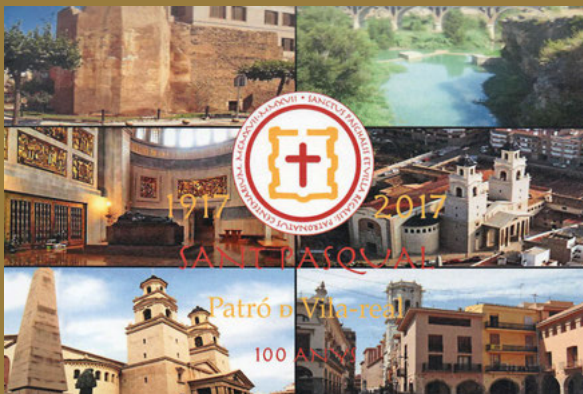
Muchas gracias a todos por su asistencia.

Esta exposición, se podrá visitar de lunes a viernes, todas las tardes de 17 a 20 horas en las salas de exposiciones del tercer piso de la Fundación Caja Rural de Vila-real, los días 20 de febrero al 20 de marzo del 2017.

También podrán adquirir, la tarjeta y el tustello de San Pascual, diseñado para el Centenario y esta exposición.

**Comisario de la exposición:
SALVADOR CARRACEDO BENET**

Tarjeta postal conmemorativa del Centenario del Patronazgo.



Parte trasera.





Asistentes a la inauguración de la exposición.



Autoridades y festeras en la inauguración de la exposición.



Salvador Carracedo, comisario de la exposición.



Panel expositor.

Díptico explicativo de la exposición filatélica.

Parte interior del díptico.

ACTA SOLEMNE DEL MOMENTO DE LA EXTRACCIÓN DE LAS RELIQUIAS DE SAN PASCUAL EN 1805

A principios del siglo XIX en 1805, por orden del Padre Provincial fray Vicente Mangraner, se sacó de nuevo el cuerpo incorrupto de San Pascual de su urna en la Real Capilla, para cambiarle el colchón y los almohadones y al mismo tiempo modificar el sistema mecánico que permitía descubrir el cuerpo. El cuerpo de San Pascual no siempre estaba expuesto directamente al público, lo tapaba un tapiz que era retirado, mediante un sistema mecánico, para las ocasiones en que se descubría para la veneración directa de los fieles.

“Relación verídica de lo acaecido en el descubrimiento del cuerpo de San Pascual el 25 de octubre de 1805.”⁽¹⁾

Constituido N.C.H. Y el P. Provincial Fray Vicente Mangraner, lector de Sagrada Teología y dos veces ex-definidor de este Convento de Ntra. Sra. del Rosario de Villarreal, habiendo tomado antes el consentimiento del definitorio, como ordenan nuestras constituciones, acompañado de Fray Dionisio Mas, Guardian del Convento de San Juan de Ribera de Valencia; Fr. Antonio Blesa, Ex-Definidor; Fr. José rico, Lector de Sagrada Teología; Fr. Vicente Beltrán, Lector de Sagrada Teología; Fr. Francisco Belenguer, Presidente del Convento, Fr. Joaquín Sanchis, sacristán del Santo, Fr. Antonio Ivars, predicador; Fr. Miguel Tita, estudiante, Fr. Antonio Perez, lego; Fr. Vicente Yorrigo, lego, Fr. Vicente Esteve, compañero del Provincial y el hermano Javier Barreda. Y en presencia de los seculares D. Gaspar Morera, comerciante de Valencia; Manuel Montesinos, maestro de bordados con su esposa Joaquina Sabans e hijo Manuel Montesinos y

Gabriela Lopez, que dirigieron los bordados y se hallaban presentes para concluir la obra.

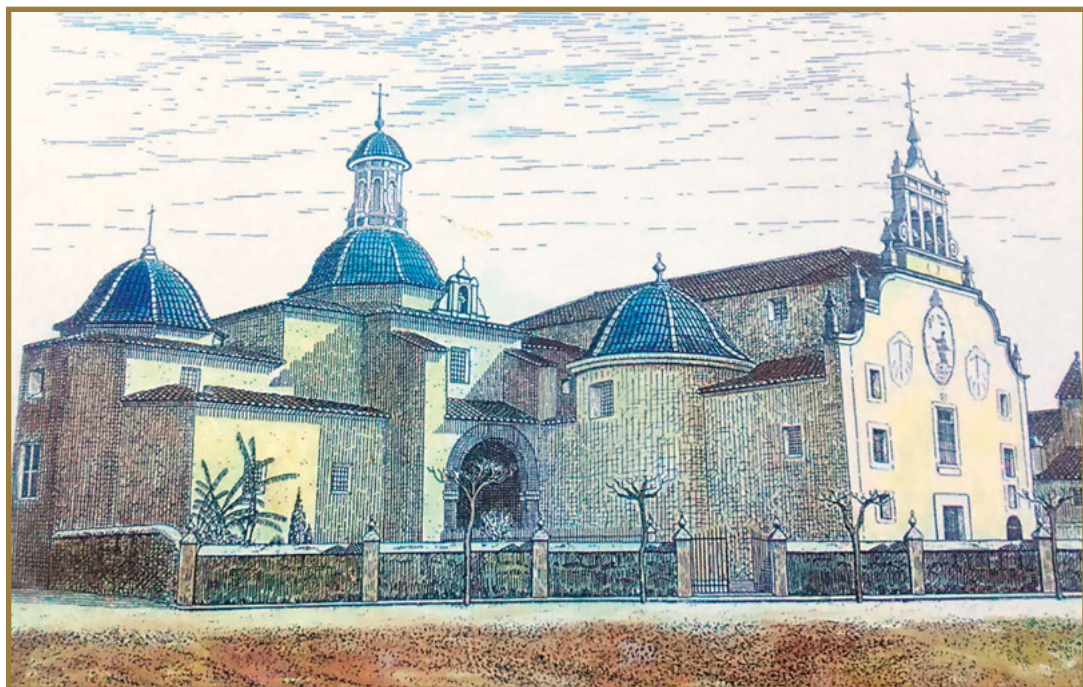
A las nueve de la noche se bajó a la Capilla y Camarín del Santo, revestido con las vestiduras sacerdotales el prelado del Convento. Fr. José Plá, guardián, mandó publicar en alta voz a su secretario la Excomunión mayor fulminada por el Señor Papa Urbano VIII, que empieza “*Conservationis e Integritatis*”, entregó las llaves que guardan el cuerpo de Nuestro Santo, las que se dejaron caer y antes que el cuerpo se sacase, lo mandó registrar a Fr. Ignacio Ramo, enfermero del convento, para que viese si estaba con la misma entereza que la última vez y si podía padecer alguna quiebra en su entereza.

Registrado por el enfermero respondió que no había peligro en su extracción. Se pasó a ella con la mayor veneración y cuidado.

Se extrajo el arca, incorporando con la misma cama que hasta entonces había tenido y se depositó sobre una mesa que para este efecto estaba prevenida en el mismo Camarín, cubierta con un rico tapete y toalla.

Se pasó a poner en la urna el nuevo colchón primoroso que es de alama de plata, con florones de oro, con sus dos almohadas grandes, donde descansa el cuerpo y otra almohadilla pequeña, donde descansa la cabeza, todos de la misma alama con colgantes de oro fino.

Todo así dispuesto se volvió el cuerpo a la misma urna, con el mismo cuidado que se extrajo y vuelto a registrar por el mismo facul-



Antiguo templo de San Pascual. Dibujo a plumilla de Julio Arenós.

tativo, dijo que quedaba de la misma suerte. Enseguida se mandó que se volviesen a poner las vidrieras como estaban antes, y se notó que el hierro que estaba a los pies del Santo, a la parte de la Iglesia, se había esmerado, de tal suerte que no podía hacer ya su oficio, como lo atestiguan Felipe Lopez, maestro cerrajero de la ciudad de Valencia, que se hallaba presente en compañía de Andrés Ferrer e Ignacio Ferrer, Maestros Carpinteros de dicha ciudad, que por piedad y devoción y caridad, habían dispuesto una nueva máquina de hierro en lugar del pesadísimo torno que había de madera, para facilitar la bajada y subida de las puertas de madera que cubren las de los cristales.⁽²⁾

Después de varias operaciones que hicieron los religiosos peritos y viendo que era imposible hacer subir el sobredicho hierro, suplicó el P. Provincial al maestro cerrajero, que arreglase la cosa, de tal manera que quedase asegurada la vidriera que mira a la parte de la Iglesia, como consiguió a la una y media de la

madrugada del día 25, en que quedaron cerradas todas las vidrieras con todas sus aldabas y llaves, en cuya operación no repararon los circunstantes hasta dejarlo cerrado del todo

Pero advierte el mismo maestro cerrajero que la máquina que sirve para bajar y subir las puertas de los cristales, está imposibilitada, de suerte que corre mucho peligro de que se rompan los cristales, si otra vez se ofreciese descubrir el Santo y que al mismo tiempo no tiene la correspondiente seguridad, porque fácilmente se pueden remover los cristales, no obstante que queden cerrados por cuatro llaves, todo lo cual podría evitarse formando nuevas cerrajas y otras precauciones. Y para que conste en lo sucesivo, lo firmó nuestro P. Provincial con los demás circunstantes arriba mencionados a 25 de octubre de 1805”.

Acta por la cual se acuerda cambiar los sistemas para descubrir el sepulcro de San Pascual. 26 de Octubre de 1805. ⁽¹⁾

“En el Convento de San Pascual, el 26 de octubre de 1805, el P. Provincial, habiendo oído a los maestros cerrajeros y carpinteros sobre los medios que podía proporcionarse para la mayor seguridad de las puertas de los cristales y evitar rompimientos y facilidad de abrirse, acordó que en presencia de los PP. Fr. José Plá, Guardian; Fr. Dionisio Mas, Guardián del Convento de Valencia y Fr. Antonio Blesa, Fr. Vicente Bestrán, Fr. Francisco Belenguer, presidente y Fr. Ignacio Ramos, enfermero, se pase otra vez al sitio donde está colocada la urna y tomaren las medidas para formar los instrumentos que se juzguen convenientes, resolvieron que deben ponerse cuatro cerrajas y así mismo cuatro varillas para facilitar el descubrimiento con suavidad y sin riesgo de romperse y que las cuatro cerrajas deben colocarse en el centro de la urna para mayor custodia del cuerpo del Santo.

Enterado el P. Provincial de esta propuesta, resolvió se consultase con el Definitorio, a fin de que tenga a bien aprobarla, para en su visita proceder a la prosecución. Y para que conste en lo sucesivo, lo firmó su Paternidad con los demás Padres arriba indicados, en este Convento de Ntra. Sra. del Rosario”.

Nueva extracción del cuerpo de San Pascual de su sepulcro, para cambiar los sistemas de seguridad. 8 de Enero de 1806.

“En el Convento de Ntra. Sra. del Rosario de Villarreal, a los 8 días del mes de enero de 1806, el Muy Reverendo Padre Fr. Vicente Mangraner, lector de Sagrada Teología, dos veces ex-Definidor y actual Provincial de esta Provincia de San Juan Bautista, asociado a mi el infrascrito secretario, habiendo oído el parecer de Felipe Lopez, maestro cerrajero, de Mariano Estevan, maestro carpintero y Manuel Montesinos, bordador, naturales de la ciudad de Valencia, que aseguraron no podían colocarse las nuevas cerrajas y

varillas de hierro en la urna del glorioso San Pascual Baylón, sin que se sacase el bendito cuerpo del lugar donde descansa, su Paternidad Reverendísima dijo que convocasen a celda de su oficio los RR.PP. Fr. José Plá, Guardián de dicho Convento, Fr. Vicente Mundina, Ex-Provincial y ex-Definidor General; Fr. Francisco Soler de la Trinidad, lector de Sagrada Teología y Definidor actual; Fr. Juan Bautista Macip, lector de Sagrada Teología y definidor, a los que juntamente con su Paternidad Reverendísima componen la mayor parte del Definitorio, que se llamase igualmente a los Padres Fr. Antonio Blesa, ex-Definidor, ambos discretos de Convento, para que a presencia de mi, el infraescrito secretario, se consultase sobre si se podía o no, extraer el cuerpo de San Pascual Baylón, atendidas las razones de los maestros, y que estando todos ausentes se procediese a sacar de la urna el cuerpo del Santo, con toda la cautela posible y con la solemnidad que es debido, y que por mi, el infrascrito secretario, se librase un testimonio de cuanto pasase en el Camarín de la Real Capilla de San Pascual, antes de sacar el cuerpo de la urna, hasta después de colocarlo nuevamente en ella y que para mayor legalidad, al fin de estas diligencias, firmasen todos los que se hallasen presentes en esta función, y que las diligencias originales que se hiciesen, se colocasen en el archivo de la Provincia, quedándose en el Archivo de este Convento una copia en el lugar que le corresponda.

Lo mandó su Paternidad Muy Reverendo el Ministro Provincial. Doy fe, Fray Vicente Mangraner, Ministro Provincial.

Ante mi, Fr. Manuel Fortea. Secretario de la Provincia.

(1) Archivo del Convento de San Pascual, Vila-real.

(2) Por la parte del Camarín cerraban la urna dos puertas de madera doradas.

SEÑALIZAN LA "RUTA A SAN PASCUAL DE ORITO" DESDE CREVILLENT (ALICANTE) POR LA SIERRA

Las concejalías de Turismo y Medio Ambiente del ayuntamiento de Crevillent (Alicante), han elaborado una cartelería que se ha colocado a lo largo de toda la ruta Crevillent-San Pascual de Orito, para contribuir a que las personas que realizan el camino andando, puedan hacerlo a través de la sierra. Estos carteles impresos en un color amarillo fuerte, fácil de distinguir, llevan en negro el logotipo, acordado en su día, con la silueta del Santo y una flecha en rojo que indica el sentido del camino a seguir. Sobre fondo verde y en letras en blanco figura: "Ruta de Crevillent a San Pascual de Orito". También en un extremo figura el escudo de Crevillent.



Se ha señalizado tanto para los peregrinos que llegan a Crevillent procedentes de la Vega Baja por la carretera y entran a nuestro municipio por las Palmeras, como para los que llegan desde la Estación. El Centro Excursionista de Crevillent ha sido quien se ha encargado de distribuir los carteles.

Loreto Mallol, recuerda que se mantuvo una reunión con responsables de Turismo de las poblaciones por las que pasa la ruta a San Pascual, con la finalidad de potenciar, desde el punto de vista turístico, este camino que es recorrido por miles de personas a lo largo del año y buscar al mismo tiempo, que la ruta sea lo más segura posible, evitando la carretera de "La Garganta". Sabemos, indica la concejal de Turismo Loreto Mallol, que está muy arraigado realizar por carretera este recorrido, pero consideramos que paisajísticamente y medioambientalmente es más atractivo atrave-

sar nuestra sierra y además más seguro al no haber tráfico.

Agradecer al Centro Excursionista de Crevillent su colaboración, indica Miguel Angel Sanchez como concejal de Medio Ambiente, ya que han sido los que han ido colocando todos los carteles a lo largo de la ruta, desde Crevillent a San Pascual de Orito. Además, próximamente se repintarán los carteles de madera ya existentes en la sierra con la

indicación de Orito y el logotipo del Santo.

Poesía a San Pascual de nuestro colaborador Marcelino Alfonso Pérez de Crevillente.

El Glorioso San Pascual,
tiene fiesta extraordinaria
en el promedio de Mayo,
cuando las flores son gala
en nuestros dorados campos,
y en las majadas y prados
sus aromas embriagan.

Del alto Canastel
al Santo Pascual lo bajan,
cubierto todo el campo
de flores, arcos y guirnaldas.

Los vecinos de los huertos
entusiasmados le enraman,
y entre estampidos de bombas,
entre cohetes y salvas,
entre pastores y postizas,
entre vítores y tracas,
lo entran en la población
con volteo de campanas.

EUCARISTÍA: AMOR DE DIOS Y BELLEZA HUMANA (VI)

Anticum Documentum

Antiguo Testamento o prehistoria de la Eucaristía (III)

¿De quien habla aquí el profeta? ¿Quien es este misterioso “Siervo del Señor”, sufriente sin quejarse, cuya sangre y dolores son perdón para su pueblo? Los primeros cristianos leyeron en estas palabras un anuncio de la pasión de Jesús, siervo e hijo de Dios, cuyo sufrimiento tiene la capacidad de redimirnos del pecado y de la muerte, y de otorgarnos la salvación. La liturgia eucarística hace memoria de la pasión salvadora del Señor. Y los artistas e imagineros tuvieron a Isaías como guía para retratar de manera a la vez artística y conmovedora, como en este caso, al Señor Jesús, Siervo del Señor, Hijo de Dios Padre, varón sin rostro humano, presentado por Pilato al pueblo con las inolvidables palabras *Ecce homo*, convertidas después para la historia en nombre propio de Jesucristo paciente y redentor. Frente a esta figura, el mismo Señor con todas sus llagas, pero ahora en forma gloriosa, aparece como resucitado en el monumental sagrario de Villaherreros. Y es que en la Eucaristía junto a la pasión se recuerda también la resurrección de Jesucristo, y ambas se hacen presentes cada vez que el pueblo cristiano, presidido por un ministro ordenado, la celebra. Aunque quizá debiéramos considerar símbolo eucarístico el sagrario entero, evocador en este caso de la Biblia “Tienda de Encuentro” la tienda-sanctuario, donde Moisés hablaba con Dios cara a cara, signo de la presencia del Señor en medio de un pueblo durante la larga peregrinación por el desierto (Éxodo 33) ahora convocada en morada del cuerpo de Cristo, lugar de la presencia viva y real del Hijo de Dios en medio de su pueblo que ahora es la Iglesia en medio del universo entero.

¡Qué paradoja! La “Tienda del Encuentro” que albergaba la luminosa gloria del Dios de Israel, capaz de transfigurar el rostro de Moisés con cada encuentro, se ha transformado ahora en un monumental sagrario, como si fuera la rotonda que encierra desde hace siglos el santo sepulcro del Señor en Jerusalén. Pero lo más notable es que la nueva “Tienda del Encuentro” ya no encierra, como sucedió durante tres días, el cadáver de Jesús. Ahora es espacio de encuentro con su presencia viva, capaz de iluminar el corazón de quien a él se acerca con fe, como hacía Dios antaño con Moisés. Precisamente por eso el lugar actual del santo sepulcro en Jerusalén recibió desde el siglo IV el nombre de *Anástasis*, es decir resurrección. Y por eso mismo la imagen que domina el sagrario de Villaherreros no puede ser otra, sino la del Señor resucitado.

Cena Novísima

La última cena o cómo nació la Eucaristía.

Llegamos al momento culminante de nuestra historia y de la exposición, el momento en que Jesús con sus discípulos instituye en la última cena la Santa Eucaristía. Un momento decisivo, que tiene sin embargo su preparación y su continuidad. Vayamos, pues, por partes.

Gestos de Jesús que preparan la Eucaristía

Los grandes acontecimientos, las grandes creaciones nunca surgen por casualidad y de repente.

Hay siempre una preparación mas o menos larga, que desemboca finalmente en la meta pretendida. Jesús fue preparando poco a poco a sus discípulos, y con ellos a nosotros, para que un día, con la luz del Espíritu que habría de enviar, comprendieran algo de la profun-

didad y riqueza del misterio y sacramento del que les iba a hacer partícipes. Nuestra exposición recoge algunos de estos momentos, que apuntan ya a su plena maduración en la Eucaristía. Partimos del principio, Jesús en familia. La copia española del maestro de Francfort de la catedral de Segovia, realizada en el siglo XVI, muestra el singular detalle de José con una copa de vino en la mano, mientras sobresale en el frutero cercano un visible racimo de uvas negras. El niño tiende sus manos hacia el vino, curioso como niño, profético como Hijo de Dios, que presiente ya el misterio de la sangre redentora oculto en la Eucaristía. El bello conjunto nos sirve así de pórtico a cuanto sigue, un conjunto de comidas que apuntan precisamente a la comida decisiva, la de la última cena.

Podemos comenzar, cronológicamente es así, por la boda de Caná, “el primero de los signos que Jesús realizó en Caná de Galilea” (Juan 2, 1-11). Como ocurría siempre en aquel tiempo, invitar al maestro significaba invitar a todos sus discípulos. En este caso se debía tratar de la boda de un conocido o un familiar, por eso está también María, que aquí es, junto a Jesús, la gran protagonista. No faltan las grandes tinajas que, según el evangelio, cumplían las condiciones más exigentes de los sacerdotes saduceos, es decir, eran de piedra, tal como se ha descubierto claramente en los restos de las casas sacerdotales de Jerusalén excavadas en los años setenta y ochenta del siglo pasado. De este modo, el agua no rezumaba al exterior y era imposible su contaminación, permaneciendo así pura y útil para las abluciones. Es este agua la que Jesús convierte en vino, a los ruegos de María. Y lo hace en cantidad abundante, generosa, sin duda señalando ya el gran banquete del vino nuevo en el reino de Dios que él anunciaba. Así lo retrata dentro de las convenciones de la época y sin mucho rigor arqueológico, el Maestro de los Santos Juanes en la tabla que conserva la iglesia parroquial de Cisneros (Palencia). Y con diverso



Sagrario. Manuel Álvarez (atrib.) hacia 1570-1577.
Madera Policromada. Iglesia Parroquial de
San Román Villaherberos (Palencia).

estilo y carga simbólica mucho mayor, así intenta hacérselo ver el pintor contemporáneo Juan Ángel Gonzalez de la Calle, para quien los protagonistas absolutos son las tinajas y el vino, un vino que parece salir de su recipiente y volar por el espacio entero de la iglesia, del templo que ocupa la mayor parte del papel pintado, pero también, así me parece verlo, de la iglesia entera a lo largo y ancho del mundo, como si fuera un anticipo del nuevo vino del reino que el mismo Jesús habría de dejar en herencia a los suyos, el vino que es su sangre redentora y generadora de vida.

(Continuará)

JOSÉ MANUEL SANCHEZ CARO
Catedrático Emérito de la Universidad
Pontificia de Salamanca.
De Eucaristía (Las Edades del Hombre)

LLIBRERIA-PAPERERIA

e Carmen

LLIBRERIA-PAPERERIA

LLIBRERIA-PAPERERIA

e Carmen

Material
Escolar
i d'Oficina
Articles
de regal

Cova Santa, 11 · 12540 Vila-real
Tel. / Fax: 964 52 49 67
llibreriacarmen@llibreriacarmen.com



Jaime

CARNICERIA Y
EMBUTIDOS

Avenida Francisco Tárrega, nº 43
Teléfono: 964 53 58 09
C/ Cruces Viejas, nº 43
Teléfono: 964 52 53 22
12540 Vila-real (Castellón)



t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tárrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)

**RECUERDOS Y
ARTÍCULOS
RELIGIOSOS
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo
"POUET DEL SANT"
del Santuario-Basílica
de San Pascual*



SAN PASCUAL APÓSTOL Y BIENHECHOR DE VILLARREAL (1)

-Ya llegamos al convento de Ntra. Sra. del Rosario!, decía Pascual a su compañero... ¿Sabéis que cosa es el Rosario? Los aves son rosas blancas ofrecidas a María Inmaculada; los Pater son rosas purpuradas con la sangre de Jesús. Sí, el Rosario es una corona de rosas; es el salterio de María; son cincuenta cánticos en su honor, un memorial de los misterios de Jesús y de la Virgen, y un medio de ganar muchas indulgencias en sufragio de las almas del purgatorio.

-Cuando no podáis disponer de tiempo suficiente para rezar el Rosario, decid en vez de los Ave: ¡Bendito seáis, amabilísimo y dulcísimo Jesús y en vez de los Pater, la salutación angélica. Creedme, nada agrada tanto a Dios y a su Santísima Madre como el ejercicio de esa hermosa práctica.

Y decía estas palabras entusiasmado. El Santo amaba a Jesucristo y no hallaba felicidad sino al pie del sagrario, y amaba, además, con amor ferviente a María y a las almas del purgatorio.

Pascual recurría a la Santísima Virgen a fin de obtener por su mediación la gracia de prepararse dignamente para recibir la sagrada comunión. Tenía compuesta en honor de este misterio una plegaria con propósito de rezarla en su lecho de muerte, y no pasaba nunca por delante de su imagen, sin hacerle una profunda reverencia. Sus fiestas, sobre todo, eran para él objeto de extraordinaria alegría, una alegría que se hacía máxima en el día en que la Orden, fiel a sus tradiciones, solemnizaba el misterio de la Inmaculada Concepción de María.

-Venid, decía a los que encontraba en el claustro. ¿No es cierto que creéis en Dios? Repetid, pues, conmigo: ¡Bendita, alabada y glo-

rificada sea la Inmaculada Concepción de esta amabilísima e infantil María!

Cuando pronunciaba el nombre de la Virgen sentíase embarazado de una dulzura inefable. Nadie pudo olvidar por mucho tiempo su sermón de Navidad, predicado en presencia de los religiosos y de algunas personas de confianza. Era éste como un cuadro de escenas vivientes descritas en éxtasis. Díjase que el mundo sobrenatural, descorriendo a sus ojos el velo del misterio, se mostraba a sus ojos animado y tangible en toda su inefable realidad.

Por lo que hace a las almas del purgatorio, el Santo avisó en más de una ocasión a las familias de algunas de ellas para que las auxiliasen con sus oraciones. Hubo casos incluso en que se apresuró a consolar a los que lloraban la muerte de una persona querida con la noticia cierta de la felicidad de que gozaba ya ésta en el eterno descanso de los justos.

El alma de Pascual iba apartándose progresivamente de la tierra a medida que adelantaban los años. Él, consideraba a Cristo como su vida, y a la muerte como una ganancia. Enseñaba en cierta ocasión el Guardián de Villarreal a sus religiosos un método de hacer oración, diciéndoles:

-Considerad, por ejemplo, en el primer Pater las heridas causadas por la corona de espinas; pasad luego al segundo, representándoos otra llaga del Salvador, y recorred así todos los demás.

-¡Imposible! Interrumpe Pascual fuera de sí. ¡No puede salirse de una llaga de Jesús después de haber entrado una vez en ella!...

Yo moraré para siempre en la llaga del Sagrado Corazón, había dicho San Buenaventura.

San Francisco de Asís, según refiere Gregorio IX en uno de sus sermones, fue visto como habitando también en tan dulce retiro (Analecía franciscana, Quaracchi, t.I, p. 251). Así, pues, el Bienaventurado, al pronunciar aquellas palabras aludidas, estaba de lleno en el espíritu de la tradición seráfica, cuyo glorioso fundador había de ser dado como guía celestial a la Santa Margarita María de Alacoque por el mismo Jesucristo, el 4 de octubre de 1688.

Unido así Pascual a Jesucristo, participa al propio tiempo de su acción bienhechora; y hace como Él milagros, ya sanando los cuerpos, ya convirtiendo las almas. Los últimos años de su vida vienen a resumirse en una sola frase: Pascual es el bienhechor y apóstol de Villarreal.

Los necesitados acuden siempre a él. Cuando ellos no vienen, el Santo va en su búsqueda. Asedian los pobres el convento demandando pan, y el Siervo de Dios se lo reparte con largueza.

-”Esto va siendo demasiado hermano, le había dicho el Guardián. Los bienhechores no se privan de alimento para satisfacer vuestras prodigalidades. Dad a la hora de comer y basta”

El Bienaventurado se echa a llorar: -¡Oh, Padre mío!, exclama, no me mandéis eso. Mi corazón se parte de angustia cuando tengo que despedirlos con las manos vacías. Yo mismo iré, si lo consentís, a pedir de puerta en puerta para ellos. Padre mío, ellos, a cambio de la limosna que les damos, nos traen el cielo en recompensa. -Bien hermano, concluye el Guardián conmovido, ¡dadlo todo! ¡Dad siempre que queráis!;

Hubo, no obstante, algunos, lo mismo entre los que frecuentaban la capilla que entre los bienhechores, que estuvieron a punto de retirar a los religiosos sus limosnas. Isabel Xea, muy devota y muy generosa, sentía especial predilección por “su predicador”. El P. Pedro, a causa de la elocuencia que lo distinguía y del gran

fruto que producía en las almas. El P. Pedro se puso enfermo, y todos los cuidados que se le dispensaron no fueron bastante poderosos para evitar que su enfermedad se fuera agravando de manera alarmante. Se rezaban novenas y novenas, se ofrecían misas y misas a fin de obligar al cielo a que le devolviese la salud. La pobre Isabel no se daba, a este objeto un punto de reposo.

-A pesar de todo, le dijo fr. Pascual, el P. Pedro no volverá a subir al púlpito. -¡Ay! ¿qué desgracia pronosticáis? Pero no, vos habláis por hablar, y nada más. Fr. Pascual no insistió. Con todo, ya antes de esto había advertido al predicador que dentro de cuatro meses moriría en Valencia. -Ahora, le dijo, es tiempo de que os preparéis lo mejor posible para subir derecho al paraíso.

Pero no siempre viene sola una desgracia. Isabel que había lamentado la pérdida de “su predicador”, tuvo que lamentar al mismo tiempo otra muy sensible también para ella: la del resultado del capítulo... Cada capítulo que se celebra trae cambios inesperados.

-Está una acostumbrada, decía nuestra Isabel, al modo de ser de las cosas, cuando llega el capítulo y lo pone todo en danza: confesores, predicadores, superiores... ¡Todo desaparece! En cambio se nos mandan otros nuevos personajes, algunos de los cuales no tienen nada de simpáticos, como por ejemplo este nuevo Padre Guardián.

Y cediendo al peso de estas impresiones, la buena mujer había tomado una gran resolución: -La de no volver a pisar la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario, ni dar limosna alguna al cuestador. Así aprenderán, pensaba, a no estar siempre jugando con los bienhechores.

Iba Isabel revolviendo en su imaginación estos proyectos, que a nadie aun había confirmado, cuando se encuentra casualmente con fr. Pascual. -Sin duda, mi buena hermana, le dice



Sepulcro de San Pascual en la Real Capilla de la Basílica, obra del pintor y escultor Vicente Llorens Poy.

el Santo, observaréis para el porvenir la misma conducta que hasta ahora. ¿No es verdad?

Formulada así, sin preámbulos, la pregunta, no obtiene fr. Pascual respuesta alguna. Isabel pasa adelante, llena de confusión al ver descubierto su secreto. Se apacigua pronto la tormenta, y con la tormenta desaparece también la resolución de la piadosa bienhechora.

-Estos frailes nos arruinan con tantas cuestiones, decía otra mujer apellidada Pallarés. Yo nunca les doy nada, porque su sola presencia me enfurece. Fr. Pascual, sobre todo, me es sumamente antipático.

Fr. Pascual, sin embargo, llama repetidas veces a la puerta de su casa. ¿Qué le importa a él oír denuestos, con tal de recoger limosnas para sus pobres? De este modo, al propio tiempo que limosnas para ellos, lograba ganar méritos para su alma.

Cierto día que por allí pasaba, notó que la casa de Pallarés estaba puesta en movimiento. El niño de Isabel Pallarés, aprovechándose de la ausencia de su madre, se había puesto a an-

dar para ir a jugar afuera con otros muchachos. Pero lo hizo con tan poca suerte que, cayendo por la escalera, se había hendido el cráneo, y gemía agonizante sobre su blanca cuna manchada de sangre.

-Hermano, exclamó la mujer al ver a fr. Pascual, haz que sane y que viva al menos por un año, porque si no mi marido se pondrá furioso y me castigará con la muerte como a mujer abandonada e imprudente... El Santo se postra de rodillas al pie del enfermo, en cuyo rostro se nota ya la palidez cadavérica, y se abisma en la oración... Apenas el Siervo de Dios comienza su plegaria, el niño abre los ojos, sonrío a su madre y se levanta sano y salvo.

El niño murió un año después, pero Isabel se contaba ya en el número de los bienhechores de los pobres en favor de los cuales mendigaba fr. Pascual. Y éste, a su vez, le estaba agradecido, y más de una vez libró a los miembros de su familia de agudas dolencias.

(Continuará)

(1) De "Historia de San Pascual Baylón, Patrono de las Asociaciones Eucarísticas" de Fray Ignacio Beaufaiys, O.F.M., editada en 1906.



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

En el comienzo de una nueva cuaresma, quiero hacerme eco en este claustro del convento, de un hecho acaecido hace pocos días en Roma, donde, un partido de fútbol, llevé hasta la Ciudad Eterna a un numeroso grupo de villarrealenses, algunos de los cuales, fueron recibidos, junto al equipo del Villarreal C. F. por el Papa Francisco.

A las 9:55 del jueves día 23 de febrero pasado, en la Sala Clementina de los aposentos pontificios, Su Santidad el Papa, recibió a una representación del Villarreal, C. F. SAD, encabezada por el consejero delegado Fernando Roig Nogueroles, quienes habían solicitado la audiencia con antelación al tener que rendir visita al Estadio Olímpico para el partido de vuelta de la UEFA League ante la Roma.

El Papa Francisco, reconocido aficionado al fútbol, hizo un pequeño discurso en el que se dirigió a los jugadores (fueron 17 los que estuvieron en el acto), indicándoles, entre otras cosas, que “nunca debéis perder el espíritu amateur con los compañeros y la vida”, e hizo un símil de la vida con el fútbol. “La vida es como un balón que va hacia el portero, nunca sabes por dónde va a ir”, en clara referencia a que nunca sabes que te puede deparar.

Fernando Roig hijo, entregó al Santo Padre un submarino amarillo de cerámica, la insignia de oro del club y una camiseta con el nombre del Papa; Francisco obsequió a la expedición con un rosario bendecido a cada uno.

Entre los asistentes, se encontraba el Alcalde de la ciudad José Benlloch, y el capellán del club, mosén Guillermo Sanchis; el primero, entregó unos obsequios al Papa Francisco, invitándole a presidir la misa el día de San Pascual, al cumplirse el primer centenario del su patronazgo.

Finalmente, emotivas fueron las declaraciones de los jugadores; Soldado dijo “era una de las cosas más importantes de su vida” mientras Musacchio, admitió estar emocionado ante tan gran personaje que, además, era compatriota.

De este encuentro del Pontífice con jugadores, directivos y el Alcalde, informaron debidamente, no solo los medios locales y provinciales, siendo además noti-

cia destacada en todos los telediarios y prensa nacional pero, desde este rincón del claustro, quiero destacar el especial saludo del señor Alcalde y Presidente de la Fundación de San Pascual al Papa Francisco, y en especial, su invitación a presidir la eucaristía del próximo 17 de mayo, en la que se conmemorará el primer Centenario del Patronazgo de nuestro santo en Vila-real.

Algunos pueden pensar lo muy osado de la invitación del Alcalde, nada más lejos de la realidad; este Pontífice campechano, ferviente seguidor del fútbol (es entusiasta del San Lorenzo de Almagro), asceta en sus costumbres y fiel a su misión como Vicario de Cristo, es además una persona cercana, amante de las gentes, a quienes pastorea más como un hermano mayor que como padre.

Estoy seguro que, como argentino y jesuita, estará influenciado por cuanto llevaron al nuevo mundo los franciscanos, y de su herencia, conocerá a este humilde santito, muy venerado en su patria y que, consciente de su especial amor por la Eucaristía, el Papa estará valorando el ofrecimiento que recibió y, los posibles frutos que su venida podría traer a la Iglesia española que, espera impaciente su visita que, fuera de otros grandes fastos, esta podría ser una ocasión sencilla que motivara su llegada a nuestro amado país.

Dirán... ¡El Papa tiene muchas cosas que hacer!

Y es verdad, y más importantes, tanto como su especial atención en las audiencias públicas a los más necesitados, los pobres, lisiados y en especial, a los más humildes.

En todo caso, bien por el Alcalde; la invitación formal está hecha por quien es además el Presidente de la Fundación Pascualina y, en todo caso, como decía José Benlloch, ante la imposibilidad de poder venir hasta la Basílica personalmente, ¿No podría enviar a algún alto representante suyo ese día?

Ocasión hubo con la venida del ya fallecido Cardenal Javierre con motivo del bautismo de las campanas.

Yo se, y así lo he comentado otras veces, del especial fervor que suscitan los seguidores del fútbol de Vila-real por San Pascual y, por ello, el cariño que tiene nuestro santo por este noble deporte que, en los últimos años, ha llevado a nuestra ciudad por el mundo.

Por ello, por el cariño que sentimos por este Papa Francisco tan cercano, por el amor de la ciudad hacia su Santo Patrono en el Centenario de su celestial patronazgo y por el gusanillo que tiene el Santo Padre por el fútbol, ¿Creéis que ha sido un atrevimiento invitarle a Vila-real por San Pascual?



Celda donde vivió y murió San Pascual Baylón en el convento de Vila-real. (Foto: Pepe Ros)

