



Red Aragonesa de Desarrollo Rural (RADR)

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL --- **DOSSIER DE PRENSA** (Septiembre-Octubre de 2000)

Zaragoza, lunes 30 de octubre de 2000

Deportes de Aventura en agua o en roca

El río Gállego discurre encañonado a los pies de Murillo de Gállego y Aguero y de Riglos. En ese tramo, sus aguas discurren bravas, haciendo las delicias de los amantes del rafting, el kayak, la piragua o el hidrospeed. La oferta, centrada en Murillo de Gállego, es apta para todos los gustos y edades. Cuenta con alojamientos, restaurantes, alquiler de material, cursos y guías para la práctica de estos deportes. Las empresas que los organizan son: Caroc. 974-380429. Evasión. 974-383022. Natura. 974-383091. Ur. 2000. 974-383048 (www.cin.es)

Y si Murillo es famoso por sus aguas, Riglos lo es por sus paredes. Los Mallos son de obligada visita para cualquier escalador. Vías de gran altitud y impresionante verticalidad, recorren La Visera, El Piñón, El Fire, El Puro y el resto de la roca anaranjada, para concertar excursiones por la zona o escalas guiadas, en el pueblo está Cypriacus, una tienda de artesanía, productos de la zona, material de escalada e internet desde la que se organizan paseos y escaladas con guía. Tel: 974383117 y 655278459 (cypriacus@teleline.es).



El Centro dedicado a Ramón y Cajal se inauguró en la humilde casa en la que pasó su niñez y su juventud.

Electricidad, música y ciencia

Los museos de esta zona sirven para instruir al viajero sobre tres temas bien distintos: la electricidad, Ramón y Cajal y el órgano. Murillo de Gállego fue productor de electricidad desde 1900 hasta hace treinta años; ahora, Luis Gállego ha querido recuperar del olvido esa parte del pasado, mostrando los secretos de la electricidad de principios del siglo XX. El museo, en un antiguo molino de harinas del XVIII, muestra las piezas de una moderna central, teléfonos, tubos y otras curiosidades. Se pueden concertar visitas en Cíder Preipriano (Tel. 974380006) y en el Centro de Interpretación Ramón y Cajal (Tel. 974380554).

En Agüero, en la iglesia parroquial del Salvador (siglo XII), se puede ver uno de los órganos más antiguos de Aragón. Agüero rinde homenaje a ese instrumento con un museo en el que se guardan y rescatan pequeñas piezas y grandes tubos del instrumento rey de la música sacra.

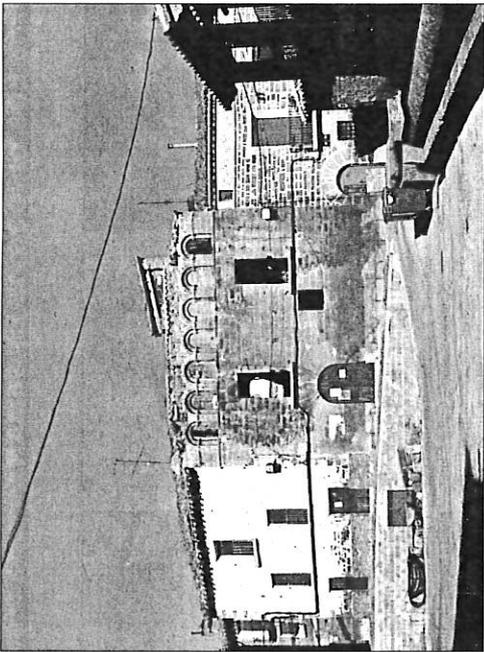
Santiago Ramón y Cajal vivió su juventud en Ayerbe. Su humilde casa ahora es un lugar para el conocimiento de un hombre que revolucionó la ciencia neurológica, convertida en Centro de Interpretación Ramón y Cajal (Tel. 974380554).

climadas y casas blancas, con una pequeña iglesia románica en su parte alta. Los protagonistas indiscutibles son los Mallos, cuyas formas verticales desafían a la gravedad, cobijan grandes colonias de buitres leonados y observan impassibles como cientos de escaladores llegan hasta ahí para trepar hasta lo más alto. Desde los años cincuenta, la escalada es el deporte por excelencia en Riglos, todos los mallos están surcados por vías de todas las dificultades y escaladores de todo el mundo lo tienen en cuenta en sus viajes. Pero el entorno de los Mallos ofrece muchas otras posibilidades para pasar, montar en bici y contemplar el vuelo de los buitres. Se pueden realizar muchas rutas: alrededor de las peñas, hasta el mirador de los buitres, hacia Escalate, innumerables senderos recorren el monte. Están bien señalizados, pero si no es suficiente, existe la posibilidad de realizar visitas guiadas. Para escalar también se puede recurrir a un guía.

Murillo de Gállego está sobre un espolón con los mallos de Agüero cubriendo sus espaldas. El pueblo está situado en un alto y presidido por una iglesia románica de magnífico tamaño, cuyas naves se terminaron en la época tardo-gótica. El río se encañona en este tramo de rápidos y curvas y se convierte en el último atractivo de la comarca: los deportes acuáticos. Una larga experiencia y la profesionalidad de los guías y monitores permiten que cualquiera pueda bajar el Gállego en diversas embarcaciones: piragua, rafting y hidrospeed, son algunas de las fórmulas.

Más discretos pero también de gran belleza son los Mallos de Agüero. Su Peña. Solo es mítica para muchos escaladores y los techos naturales, un reto para aquellos deportistas más técnicos. En este pequeño pueblo, los restos más antiguos son las pinturas rupestres de la Edad de Bronce, halladas en el Abrigo de los Gitanos. Sin embargo, Agüero es el reino del románico. Una escuela de escultores dejó su huella, labrada en los capiteles de su iglesia parroquial, El Salvador y de la ermita de Santiago, a un kilómetro, en el monte. Agüero guarda con celo un antiguo órgano y un museo en su honor, por lo que la música también tiene ahí su lugar.

Un bonito y cuidado pueblo con una iglesia románica muy representativa en la zona, se ve en lo alto de un monte, a las orillas del embalse pequeño caserío que se apaña al pie de los Mallos de Riglos. Las Peñas en sí es digno de visitar, pero sus alrededores tampoco desmerecen.



Murillo de Gállego, al lado de Riglos, concentra un buen número de empresas de aventura

Una obra maestra del agua y la roca

se llega desde Zaragoza, Huesca o desde Canfranc.

Es frontera de culturas y su importancia histórica se aprecia en cada uno de sus edificios, en sus calles y en las grandes casonas con escudos de piedra. Si se va a Ayerbe, es interesante visitar el Palacio de los Urriés y la Torre del Reloj. El primero fue construido a finales del siglo XV y es uno de los edificios más representativos de la arquitectura civil aragonesa. De la torre del reloj destaca más su peculiar y atípico estilo que su antigüedad, ya que data de 1798. Ambos monumentos se encuentran atravesando el pueblo por la vía principal y están en sus respectivas plazas, hoy ajardinadas y muy animadas. El estilo románico, el más destacado en la zona, tiene como representantes, en Ayerbe, a la Torre de San Pedro, único resto de la antigua iglesia parroquial, del siglo XII y la Ermita de San Miguel, del mismo siglo. No se debe abandonar este pueblo sin antes visitar el Centro de Interpretación de Ramón y Cajal, un espacio dedicado al científico y al hombre que vivió en Ayerbe durante su juventud.

Muy cerca de Ayerbe, siguiendo la sinuosa carretera que hasta hace pocos años era el único acceso desde el sur a Jaca, un desvío serpentea entre olivos y sabinas hacia el pequeño caserío que se apaña al pie de los Mallos de Riglos. Las Peñas de Riglos es un pueblo de calles in-

Oficinas de Turismo

Agüero: San Jaime, 1, teléfono: 974380489, abierto sólo en verano.
Ayerbe: Plaza Ramón y Cajal, s/n, tel. 974380025, abierto sólo en verano.

El río Gállego llega a la comarca de Ayerbe caudaloso, gracias a las aportaciones de los barrancos que, en su tramo pirenaico, vuelcan en su cauce las aguas del deshielo. El río se calma en el pantano de la Peña para recuperar su vigor en el tramo que va de Murillo de Gállego a Riglos, ahí se abren paso por un paisaje agreste y encañonado, con unas vistas privilegiadas de los mallos de Agüero y de Riglos.

Pocas comarcas reúnen tantos atractivos, para visitantes de gustos y preferencias muy dispares, como el Reino de los Mallos y la parte oriental de Territorio Museo. Deportes acuáticos, escalada deportiva, big wall, senderismo, bicicleta de montaña, puenting o parapente, conforman la variada oferta deportiva de la zona, con sus centros en Murillo de Gállego y Riglos. Rutas para descubrir el arte románico de sus ermitas e iglesias y varios museos que muestran algo más sobre esta zona y sus gentes, son las opciones culturales de esta comarca.

Además, la calidad de sus productos artesanos y la calidez de sus gentes hacen de esta comarca un lugar de obligada visita. Sobran motivos para dirigirse al tramo bajo del Gállego oscense, pero, la causa principal del magnetismo ejercido por estas tierras es su belleza salvaje, obra del agua y del viento sobre la roca. El río va desfilando por el centro de un pasillo natural, del llano a la Jaecania, a cuyos lados se levantan majestuosos los Mallos de Riglos y los de Agüero.

En el año 1097, el Rey Pedro I de Aragón, entregó este reino a su esposa italiana en calidad de dote nupcial; entonces se le dio el nombre de Reino de los Mallos, denominación que hoy se emplea para su promoción turística.

De toda la zona, Ayerbe es la población más grande y más importante. Se sitúa próxima al río y al pie de la Sierra Caballera. El llano ve surgir los primeros espolones rocosos y las primeras colinas por lo que los alrededores del pueblo son buen lugar para comenzar rutas por senderos, a pie, o paseos en bici.

El curso fluvial ya sirvió como guía y referencia a los pueblos Riglos para penetrar en la península. Riglos de castillos y otros en perfecto estado, como el de Loarte, dan fe de la importancia que estas tierras tuvieron como enclave estratégico. Hoy en día, acceder a Ayerbe, por carretera o en tren, es sencillo. Está en un nudo de comunicaciones entre Pamplona y Huesca y en tren,

VALDELTORMO

El Ayuntamiento construye un edificio destinado a actos culturales

A.L. / Alcañiz

El Ayuntamiento de Valdeltormo está construyendo un edificio de tres plantas destinado a acoger actividades culturales.

Esta casa fue donada al Ayuntamiento debido a su estado ruinoso, y el consistorio decidió derruirlo y construir unas instalaciones que acojan diversas actividades que se desarrollan en la localidad.

En estos momentos se está construyendo la primera fase que consiste en la estructura y el tejado que tiene una inversión de dieciséis millones de pesetas procedentes de los planes provinciales de la Diputación Provincial y el Plan Leader II gestionado por la Omezyna. Aunque el proyecto tiene un presupuesto total de sesenta millones de pesetas. Los trabajos comenzaron en abril y terminarán para finales de este mismo año.

El edificio tendrá dos pisos, y en la planta se instalará una exposición de fotografía antigua y utensilios agrícolas. Según Ángel Gómez, alcalde de la localidad, en el primer piso se creará una gran sala de reuniones y "arriba se harán estancias para albergar un despacho para el cura o cursos de música".

Fiesta tradicional

Hoy se celebra en Valdeltormo la fiesta del "Mas del Labrado", nombre de un pueblo destruido totalmente durante la Guerra Civil y que ahora sirve como lugar de reunión de vecinos de Valjunquera y Valdeltormo.

LA HOYA

Tendrá lugar el sábado e incluirá varias actividades

Triste celebra la I Feria del Cáhano con el objetivo de revalorizar este producto

M.J.L.

HUESCA.- La localidad de Triste, perteneciente al municipio de Las Peñas de Riglos, celebrará el próximo sábado, día 9, la I Feria del Cáhano, con la que se pretende revalorizar el uso industrial de este producto y la cultura en torno al mismo. La iniciativa fue presentada ayer en rueda de prensa en Huesca por Maribel Gimeno, presidenta de la Asociación de Vecinos y Amigos de Triste, José Granados, del taller textil de la localidad, e Isabel Madrigal, de la Asociación para el Desarrollo de Gállego-Sotón (Adegaso).

El hecho de que Triste albergue esta feria no es casual, sino que responde a que en esta pequeña población existe un taller textil en el que se realizan prendas con cáñamo y a la tradición que tiene la zona en el cultivo del mismo, explicó Madrigal. En este sentido, se ha previsto un desfile de prendas confeccionadas con cáñamo (sobre las 19 horas) para demostrar que "la

recuperación de la actividad tradicional artesana no está reñida con la modernidad, porque las prendas que se van a exhibir son de total actualidad".

Durante toda la jornada, habrá exposiciones de artesanía y productos típicos elaborados con cáñamo (prendas de vestir, jabón producido con aceite de cáñamo, pastelería hecha con cañamones o papel), y de útiles y herramientas de transformación, y se desarrollarán muestras de los procesos artesanales de transformación. Además, quienes acudan a Triste tendrán la oportunidad de visitar su iglesia románica y el horno de pan, restaurados por la Asociación de Vecinos y Amigos.

La muestra en sí se complementará con una mesa redonda en la que Xaquín Acosta, técnico de la revista "Cáhano", y Ernesto Blume, director de marketing de la misma, hablarán de "Las propiedades del cáñamo", un técnico de la Administración autonómica en Tecnología Agraria disertará sobre "El cultivo del



Maribel Gimeno, José Granados e Isabel Madrigal, en la rueda de prensa.

cáhano", y Cleofás Molins, gerente de la empresa soriana "Cáhano y sus aplicaciones S.L.", charlará sobre el "Interés actual del cultivo del cáñamo". Las charlas tendrán lugar de 12 a 13,30 horas.

Precisamente, José Granados puso el acento no sólo en el uso del cáñamo como fibra textil, sino que insistió en la necesidad de recuperar y potenciar su cul-

tivo para otros usos industriales como la fabricación de papel "que reportaría un gran beneficio en contra de la deforestación de nuestros bosques".

Por último, Maribel Gimeno indicó que la colaboración vecinal ha sido decisiva para que la feria se pueda desarrollar con un presupuesto que ronda las 200.000 pesetas. La intención es dar continuidad a esta iniciativa.

Triste celebra el sábado la I Feria del Cáñamo

ELENA PUERTOLAS Huesca

Triste celebra este sábado día 9 la I Feria del Cáñamo, organizada por la Asociación de Vecinos y Amigos de Triste con la colaboración de Adegaso. El objetivo de esta celebración es la recuperación del cultivo y la tradición textil del cáñamo en la zona al tiempo que se intenta animar a los agricultores para que cultiven la planta para el uso industrial.

«En esta feria se van a incluir dos actividades, una es la de promoción del cáñamo como fibra industrial, tanto textil como papelera; y otra una exposición de los instrumentos que se utilizaron en el pasado para convertir el cáñamo en fibra textil y agrícola», explica José Granados, responsable del taller artesanal del cáñamo en Triste. Los visitantes podrán conocer los procesos de elaboración de trajes y lencería con esta materia prima, la elaboración de jabón a partir de aceite de cáñamo, pastelería, y la fabricación del papel tal y como lo hace «Papel Petronila» de Huesca.

Doscientos millones para el turismo del Maestrazgo

HERALDO Teruel

El Maestrazgo dispondrá a partir de enero del 2001 de 225 millones de pesetas para potenciar su turismo mediante el convenio que firmarán próximamente el Gobierno central, la DGA y la Diputación provincial para poner en marcha un Plan de Dinaminización Turística en esta comarca, que en los últimos años ha realizado una fuerte apuesta por este sector económico como alternativa y complemento a las actividades tradicionales.

La presentación del plan a los representantes de los 43 ayuntamientos afectados se realizó ayer en el Ayuntamiento de Castellote. El presidente de la Diputación Provincial, Miguel Ferrer, indicó que el documento presentado sólo es «un borrador» porque las líneas de trabajo en las que se invertirán los 225 millones deberán concretarlas y decidir las los ayuntamientos.

Ferrer explicó que la ejecución del plan se iniciará en enero de 2001, después de la firma del convenio de financiación, aportada por el Gobierno central, la DGA, los ayuntamientos y la iniciativa privada. Entre las medidas previas a la ejecución figura también la contratación de un gerente encargado de la gestión.

El borrador del plan presentado a los alcaldes incide en mejorar la oferta turística, incrementar la formación empresarial, en acciones de mejora del patrimonio natural y monumental y en la promoción, entre otras medidas. Se propone también a los alcaldes sacar nuevos productos al mercado, entre los que podría tener cabida un circuito con las fiestas tradicionales en la zona, algunas de ellas, como «La Encamisada» de Estercuel, de gran espectacularidad.

Miguel Ferrer explicó que otros organismos trabajan ya desde hace tiempo en mejorar y divulgar la oferta turística del Maestrazgo, como la Mancomunidad Turística o el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo de Teruel (CEDEMA-TE), con lo que su trabajo podrá complementarse con el derivado del Plan de Dinaminización. Actualmente, se lleva a cabo otra iniciativa similar en la Sierra de Gúdar.

IGLESUELA El Ayuntamiento de La Iglesuela del Cid en colaboración con el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo instalará un museo textil en un antiguo convento de Padres Paúles, ahora casi vacío

Un antiguo convento de Paúles se convertirá en Museo Textil

El monasterio tendrá además un centro de día

ANA PUERTO Teruel

El antiguo monasterio de los Padres Paúles, situado en la localidad de la Iglesuela del Cid va a ser rehabilitado por el Ayuntamiento de la localidad con la intención de destinarlo a la creación de un Museo Textil, un centro de día y un espacio destinado a las actividades de los más jóvenes que ocuparán cada una de las tres plantas con las que cuenta el edificio.

La primera fase del proyecto, presupuestada en 15 millones de pesetas, saldrá a licitación a principios del mes de septiembre. El proyecto total, en el que se incluyen las actuaciones en las tres plantas, está previsto que ascienda a 65 millones de pesetas que serán financiados por la DGA, el Plan Especial para Teruel y el Ayuntamiento de la Iglesuela del Cid.

El edificio, abandonado por los padres Paúles hace 50 años aproximadamente, acoge en estos días la casa parroquial. La planta baja se va a convertir ahora en un centro de día cuyo presupuesto total rondará, según los cálculos del alcalde, Jesús Miguel Cruz, los 35 o



Edificio del convento de los Padres Paúles, actualmente apenas utilizado

40 millones de pesetas. En la segunda planta se acondicionará para albergar un espacio dedicado a los jóvenes con una biblioteca y un lugar de reuniones. Finalmente, será el último piso el dedicado a albergar el Museo del Textil.

Para Cruz, el proyecto que antes estará listo será el del museo realizado en colaboración con el Centro Para el Desarrollo del Maestrazgo (CEDEMATE). Sobre el

contenido del museo está trabajando Pedro Manerò que tiene en su haber la edición de un libro acerca de las ropas típicas de la zona. Manerò ha recopilado maquinaria destinada a la industria textil como telares y vestidos como los hilados con lana que servirán para mostrar todo el proceso de confección.

El convento es una edificación de piedra cara vista que consta de tres pisos. Cada uno de estos

tiene una planta de 600 metros cuadrados aproximadamente. Además, el jardín tiene un total de 1.500 metros cuadrados y se encuentra situado muy cerca del centro del pueblo. Este espacio está repleto de árboles frutales ya que durante la estancia de los Padres Paúles servía para abastecerles de comida. En el jardín se pueden admirar una serie de arcadas y un lugar dedicado a la lectura de los frailes.

**✓ Nueva Junta Directiva de
ADRI Jiloca-Gallocanta**

La Asamblea General de socios de la Asociación para el Desarrollo Rural Integral, ADRI, de las Tierras del Jiloca y Gallocanta cuenta con nuevos miembros en su Junta Directiva. Entre los principales cargos se encuentra la Institución Ferial de Calamocha con la presidencia; el Ayuntamiento de Daroca con la vicepresidencia; el Ayuntamiento de Calamocha con la secretaría y la Mancomunidad de Municipios del Jiloca con la tesorería.



Adegaso piensa integrar a la Mancomunidad Hoya Somontano ¿Cómo se presenta el futuro en el Gállego-Sotón?

En la última asamblea general de Adegaso celebrada el pasado 21 de julio se aprobaron los nuevos estatutos con objeto de reorganizar la asociación y dar cabida a la Mancomunidad Hoya Somontano con quienes este grupo de acción local va a trabajar por el futuro de la Comarca Rural de la Hoya.

En este sentido, el primer paso consiste en planificar el futuro del desarrollo rural comarcal a través de toda la población que desee participar en la redacción de un plan.

De este modo, los equipos técnicos de Adegaso y de la Mancomunidad Hoya Somontano han puesto en marcha una dinámica de reuniones abiertas en cada uno de los 35 municipios implicados. Estas citas tienen por objeto identificar las inquietudes, problemas y aspiraciones de la población, de manera que ésta participe en la construcción de su propio futuro.

Si bien este proceso lo promueve la Asociación para el Desarrollo del Gállego-Sotón, para su realización también se cuenta con expertos en planificación participativa, como es el caso del equipo de ARC Mediación.

OBJETIVOS DEL PLAN

El principal objetivo del futuro programa de desarrollo es que éste sea integrado y sostenible.

Para ello es necesario establecer los mecanismos que permitan que el desarrollo lo impulsen los actores locales. Hay que identificar el futuro que desean las gentes de las zonas de manera que las acciones de desarrollo en el territorio tengan un origen interno.

La obtención de una buena percepción de las aspiraciones no satisfechas y los potenciales movilizables, generarán en consecuencia proyectos de desarrollo y actividades.

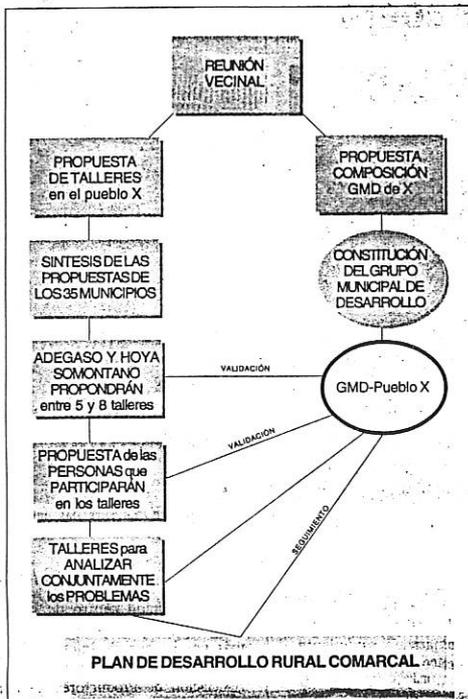
METODOLOGÍA

En la metodología la cuestión de "cómo lo hacemos" es tan importante como la de "que hacemos".

El proceso de participación promovido por Adegaso y llevado a cabo por ARC-Mediación se va a desarrollar a través de dos herramientas:

1º-Talleres comarcales: grupos de trabajo en los que se analizarán los distintos problemas propuestos en las reuniones vecinales de los 35 términos municipales involucrados en la problemática que se trate. Su objetivo es llegar a un acuerdo en la formulación de esas problemáticas reuniendo a todas las partes.

2º-Grupos municipales de



Organigrama de la reorganización de Adegaso.

desarrollo: analizarán todo el proceso desde la realidad de su municipio. Son grupos abiertos en los que se pueden incorporar aquellas personas que estén interesadas en trabajar por el desarrollo de su pueblo.

El objetivo general de estos procesos es el de la construcción del PLAN DE DESARROLLO RURAL COMARCAL

TALLERES COMARCALES

Para ello, con los talleres comarcales se pretende, a través de una dinámica participativa:

- Reforzar los vínculos entre generaciones.
- Contribuir a que el medio rural evalúe mejor los cambios que experimenta.
- Redefinir las relaciones entre el mundo rural y urbano.
- Romper con dinámicas centradas en el desarrollo de un sólo sector (agricultura) o en la obtención de subvenciones.
- Identificar posibles nuevas actividades y alejamiento de los sistemas demasiado tradicionales o sectoriales.
- Fomentar el espíritu de iniciativa.
- Fomentar la identidad local.
- Desarrollar y reorientar los conocimientos y capacidades locales.
- Promover la identificación por parte de la propia población

de las nuevas fuentes de riqueza.

—Contribuir en el ahorro local mediante las inversiones en proyectos locales e incluso mediante nuevas fórmulas de ahorro e inversión.

—Identificar nuevas actividades recreativas que contribuyan en establecer nuevas expectativas de la sociedad urbana respecto de la rural y viceversa.

—Aplicación, por parte de los agentes de desarrollo de los recursos necesarios para desarrollar las actividades más convenientes, identificadas a partir de la participación de la población.

GRUPOS MUNICIPALES

Para ello a través de los grupos municipales de desarrollo se pretende:

- Identificar a aquellas personas que deseen participar de forma más activa en el desarrollo de su población y en establecer el vínculo entre lo local y lo comarcal, de manera que cada proyecto territorial pueda tenerse en cuenta en el ámbito local y viceversa.
- Establecer una dinámica de cooperación entre los poderes públicos y la población.
- Reforzar las capacidades de reflexión e intervención de los agentes locales y ayudarles a organizarse colectivamente.
- Priorizar el trabajo en red entre diferentes grupos de desarrollo local.

El trabajo de ADRI con los jóvenes

Información de la red de Jóvenes y Callesana DAROCA-CALAMOCHA-MONREAL DEL CAMPO

La Asociación para el Desarrollo Rural Integral ADRI inició el año pasado un plan de actividades con jóvenes que ha dado como resultado la reciente creación de la Asociación de Jóvenes de las Tierras del Jiloca y Gallicantu.

El principal objetivo de esta organización es profundizar en la cultura y la identidad de este territorio, buscando la unión de todas sus zonas, particularmente Daroca, Calamocha y Monreal del Campo, como principales ciudades del eje del río Jiloca.

La mayoría de las acciones giran en torno a tres temas: cultura tradicional, naturaleza y medio ambiente, y nuevas tecnologías, utilizando los intercambios internacionales como herramienta eficaz de motivación y promoción en cada proyecto.

Los miembros del grupo de la Asociación de Jóvenes de las Tierras del Jiloca y Gallicantu tienen entre 16 y 24 años y han desarrollado el proyecto: Los oficios tradicionales y la conservación del medio ambiente, en su reciente viaje a la isla de Rügen (Alemania), famosa por la presencia de grullas y por el desarrollo de la artesanía, cumpliendo todos los objetivos planteados en un principio.

Favorecer la unión entre la juventud de comarcas de Daroca, Calamocha y Monreal del Campo.

Promover la relación de cooperación entre los miembros de países europeos.

Averiguar el estado de cultura propia de cada zona participante.

Facilitar el conocimiento de las características de cada zona participante.

Sensibilizar a los jóvenes del medio ambiente que les rodea y en su patrimonio natural.

El contacto con el grupo alemán se ha establecido tras la celebración del Festival de las grullas el pasado mes de octubre en Rügen, que el grupo local de cultura y socio de Grullas organizó. La entidad alemana es el legendario "Ulmanz", una asociación de juventud y medio ambiente que coordina las actividades de jóvenes que viven en esta zona rural. La asociación cuenta su experiencia relacionada con la agricultura ecológica, el medio ambiente, la artesanía y temas de juventud en general.

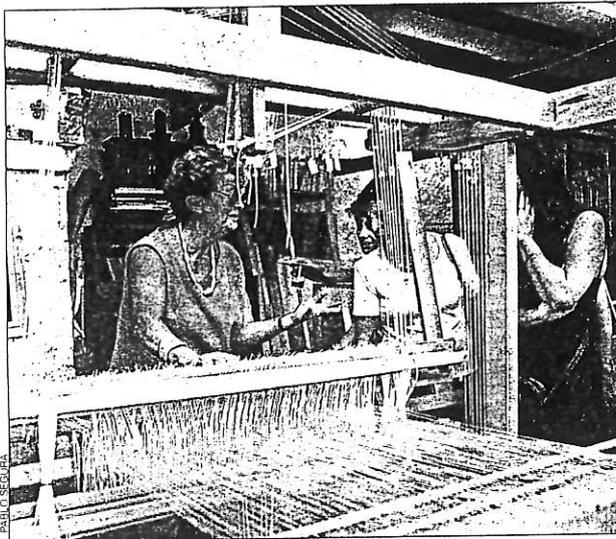
LA MIGRACIÓN DE LAS GRULLAS: CUERPO UNIFICADORA

Migración es otro proyecto planteado a jóvenes que combina las actividades de intercambio de experiencias de viajes en Internet, en colaboración con el grupo alemán de Francia. En este intercambio se han realizado actividades que incluyen los instrumentos de trabajo de los grupos de ornitólogos y la naturaleza de ambos países con los que se están formando los diferentes grupos de trabajo. Esta acción está enmarcada dentro del proyecto de cooperación transnacional GRUS y en un futuro se espera que se extienda a otros países como Alemania y Suiza.

Este mes se inicia el proyecto de promoción de transformos alimentarios en una zona rural en la que se centrará a los jóvenes de los institutos temáticos y se darán importantes para ellos como "La publicidad", "El tiempo", "La nutrición y la alimentación", "La imagen corporal", "La autoestima" y "El autoconcepto". A través de estas actividades se espera conseguir una mayor sensibilización de los jóvenes.

Este mes se inicia el proyecto de promoción de transformos alimentarios en una zona rural en la que se centrará a los jóvenes de los institutos temáticos y se darán importantes para ellos como "La publicidad", "El tiempo", "La nutrición y la alimentación", "La imagen corporal", "La autoestima" y "El autoconcepto". A través de estas actividades se espera conseguir una mayor sensibilización de los jóvenes.

Para el próximo octubre se planea otro intercambio de experiencias de viajes en Internet, en colaboración con el grupo alemán de Francia. En este intercambio se han realizado actividades que incluyen los instrumentos de trabajo de los grupos de ornitólogos y la naturaleza de ambos países con los que se están formando los diferentes grupos de trabajo. Esta acción está enmarcada dentro del proyecto de cooperación transnacional GRUS y en un futuro se espera que se extienda a otros países como Alemania y Suiza.



Mari Noël Vacher enseña los telares de su empresa textil artesanal.



En la Feria se vendió muy bien el jabón elaborado a base de cáñamo.

TRISTE. El cáñamo fue el protagonista de la I Feria dedicada en la localidad altoaragonesa de Triste a esta fibra vegetal, de gran importancia en el pasado en nuestra región.

Organizada por la Asociación de Vecinos y Amigos de Triste y ADEGASO, esta cita tuvo lugar el pasado 9 de septiembre. Según José Granados, uno de los objetivos de esta feria es "destacar la importancia en todos los sentidos del cáñamo para que tanto agricultores como productores se den cuenta de la importancia de su cultivo". Como dato curioso, apuntó que "las velas de los barcos que atravesaron el Atlántico, en el descubrimiento de América eran de cáñamo".

La organización de la Feria ha pretendido contribuir a la recuperación de una tradición ancestral mediante la reconstrucción del proceso de transformación del cáñamo pero también plantea un foro de cultivo sobre las

Triste acogió una Feria dedicada a esta fibra natural en la que se mostró sus múltiples utilidades

Cáñamo para todo

propiedades, características y el futuro del cáñamo como alternativa al monocultivo del cereal.

Además, la Feria contó con varios expositores, entre los que se encontraban productos tan diversos como toallas, chales, vestidos, ropa del hogar, tortas, jabones, miel, pasta alimenticia, papel, etcétera. Sin embargo, el cáñamo fue materia prima de cincuenta mil productos. "Actualmente, en España, no se hace casi nada, a excepción de lo que se realiza en Triste, en el taller de artesanía, ya que es muy difícil de comercializar por

los altos precios. En la época de Colón, casi todo era a base de cáñamo y, también, la biblia de Guttemberg se imprimió sobre papel de cáñamo... En la actualidad, su uso principal es para pasta de papel y poco más", explicó Ernesto Blume, representante de la revista "Cáñamo".

Entre los usos modernos de esta fibra vegetal, destacan el aceite, que se utiliza para pinturas al óleo, barnices, trabajos de imprenta, detergentes, quitamanchas, combustibles, lubricantes o estampados; en cuanto a la higiene, se le da uso en perfumes,

bálsamos, aceite de masaje, jabón, gel de baño, champú o cosméticos; como productos alimenticios, el aceite de ensalada, barras energéticas, margarina, caramelos, infusiones, refrescos, cerveza, licores o vino, grano para pájaros, tortas, cañamones tostados, hamburguesas, muesli, harina de alto contenido proteico, pan y pastelería. También se puede utilizar como material de construcción, para casas prefabricadas, ladrillos huecos, argamasas, sustituto de fibra de vidrio, tablas, etcétera.

Alemania es uno de los principales

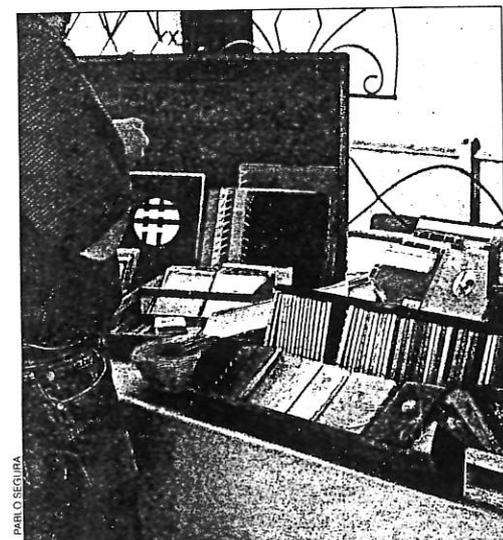
países consumidores de los productos derivados del cáñamo. Su condición de materia ecológica lo convierten en un bien preciado y, sus altos precios no encuentran dificultades en el mercado.

Aragón cultivó, según datos de 1998, 400 hectáreas de cáñamo. Sin embargo, pese a que la cifra no es excesivamente relevante, España, en su conjunto, es el primer productor de Europa. "En realidad si hubiera más industrias transformadoras, se cultivarían muchas más hectáreas", apuntó Ernesto Blume y añadió que "eso supondría mucho puestos de trabajo en zonas rurales como esta". En el mundo, India, Tailandia y China son los principales productores de cáñamo, "pero en el mundo occidental es un cultivo marginal", señaló.

Mari Noël Vacher, afincada en Triste, es la copropietaria junto con José Granados, del taller textil de esa localidad, donde se ha recuperado la fabricación de prendas de vestir y de ropa del hogar, que comercializan en tiendas especializadas. "La calidad del cáñamo como tejido es sensacional porque deja respirar muy bien, se arruga menos que el lino y es muy agradable de llevar y teñir", explicó.

En su taller se pueden adquirir piezas únicas con precios que oscilan entre las 9.000 pesetas de una toalla a las 50.000 que cuesta una mantelería o 19.000, de un chal.

Lo que sí quedó claro en Triste es que el cáñamo puede ser una alternativa económica para la zona y que, esta fibra, con siglos de historia, puede ser también un producto de futuro.



El papel es una de las muchas salidas que tiene en la actualidad el cáñamo.



En la Feria no podía faltar un expositor de la revista "Cáñamo".

Lourdes BUISÁN

PABLO SEQUIRA

PABLO SEQUIRA

INICIATIVAS TURÍSTICAS ENCAMINADAS A CONSERVAR LA MEMORIA DE LOS PUEBLOS

Una vivienda de principios de siglo se pone de moda

Una casa del casco histórico de La Puebla de Híjar albergará un museo etnológico

El presupuesto asciende a diez millones de pesetas más el coste de adquisición del inmueble

E. PEREZ BERIAN / La Puebla de Híjar

Una vivienda tradicional de principios de siglo que guarda objetos originales es el lugar perfecto para conocer mejor cómo era el modo de vida de nuestros abuelos.

Hace algo más de un año nació en La Puebla de Híjar la Asociación Cultural de Amigos del Folklore, que busca dotar de valor el patrimonio de la comarca. Con este objetivo, los seis componentes de la asociación decidieron comprar una casa de principios de siglo ubicada en el centro antiguo del municipio y recuperar su pasado para convertirla en museo etnológico. Raúl Vicén, presidente de esta organización cultural, destacó que entre los jóvenes hay un desconocimiento total y absoluto de las tradiciones y modos de vida que existían en el Bajo Aragón.

La vivienda -que pertenecía a la familia Breto- conserva la distribución originaria, con elementos arquitectónicos que hoy en día no se encuentran en una casa moderna. Aprovechando de labranza, una cama de forja, vajilla de porcelana o cacerolas componen la decoración del espacio. Junto a cada elemento hay una explicación del uso que le daban sus dueños hace casi un siglo.

Cuadra y corral

En la planta baja se encuentra la bodega, la cuadra y el corral, donde para dotar de mayor realismo al museo viven dos gallinas en unas jaulas altas que tenían antiguamente la mayoría de las casas rurales. La cocina es la protagonista del primer piso, donde el visitante podrá contemplar un hogar, una mesa



La cocina es un espacio en el que se han conservado todos los enseres de la vivienda original

Mayor oferta turística

La inauguración oficial del museo etnológico de La Puebla de Híjar se realizó el primer domingo de septiembre y a ella acudieron, entre otros, alcaldes y representantes de municipios de la comarca, junto con responsables de Adibama.

Este centro funcionará como un reclamo turístico más de la zona y contribuirá a mostrar una oferta más variada y original. La alcaldesa Juan Barreras afirmó que estas iniciativas son siempre bienvenidas porque aportan valor añadido, tanto desde el punto de vista cultural como turístico.

Por otra parte funciona también como un elemento de animación para los vecinos de la localidad en la que se encuentra ubicada. De hecho, en las tareas de recopilación de objetos de interés etnológico para la exposición ha participado un número importante de personas de La Puebla. La Asociación de Amas de Casa aportaron la colección de ropa y de trajes regionales que se exhiben en la última planta del museo.

dispuesta para iniciar la comida y un armario con botellas y fuentes. La vivienda cuenta también con un dormitorio en el que hay una cama de finales de siglo de forja

que contiene una imagen de la Virgen del Pilar. En la planta superior hay una sala de exposiciones donde se ofrecerán muestras de la historia y cultura popular. En

este espacio se abordarán temas monográficos con carácter temporal, lo que permitirá que el centro etnográfico sea activo. Algunos de los asuntos que se exhiben en esta zona tratan sobre la jota aragonesa o la historia industrial de La Puebla de Híjar.

El presupuesto previsto para este proyecto museístico asciende a casi diez millones de pesetas, de los que la Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín (Adibama) aportará una cantidad cercana a los tres millones.

El presidente de la Asociación Cultural de Amigos del Folklore destacó que el edificio complementará la oferta existente, como el Centro de Interpretación de Cultura Popular situado en la localidad de Albalate del Arzobispo.

El museo puede visitarse los sábados y domingos, entre 17 y 19.30 horas.

Una asociación de Ejulve recreará el ambiente doméstico

La Asociación Cultural "La Chaminera" de Ejulve ha adquirido una casa del municipio para recrear el ambiente doméstico propio de las primeras décadas del siglo XX.

El objetivo que persigue esta organización es la restauración y recuperación de la casa, con el fin de "mantener la vida cotidiana, que es una parte de la historia que no se conoce", explicó Vicente Alquézar, tesorero de la Asociación.

Alquézar destacó que lo principal es que "cada una de las piezas va a estar en su lugar original, puesto que esta vivienda se ha conservado en muy buen estado".

La casa, denominada de la reina, tiene cuarenta metros cuadrados de planta y una altura de cuatro pisos.

Sin contar el coste de adquisición de la vivienda, se destinarán ocho millones a la consolidación del edificio y al mantenimiento y restauración de los elementos de madera que conserva.

Los miembros de la Asociación "La Chaminera" han presentado el proyecto al Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cede-mate) y a la Unión Europea, para conseguir financiación. Se prevé que el edificio pueda estar listo dentro de dos años.

nuevo **YARIS** desafía la lógica



pequeño y espacioso

económico y potente

ligero y resistente

3 AÑOS

24 HORAS

Asistencia

400-000000

CONCESIONARIO
RIMAUTO NIPON, S.A.

Ctra.-Alcañiz, 68 - 44003 TERUEL
Tel. 978 61 73 00 Fax 978 61 73 01
Email: www.rimauto@teleline.es.

TOYOTA
Calidad

GARGALLO

CHA propone que se ceda al municipio el edificio de la casa cuartel de la Guardia Civil

José A. Labordeta ha presentado una iniciativa parlamentaria

E. PEREZ BERIAIN / Alcañiz

El diputado de Chunta Aragonesa (CHA) en el Congreso de los Diputados, José Antonio Labordeta, ha elevado una iniciativa parlamentaria para suspender la subasta de la casa-cuartel de la Guardia Civil de Gargallo, prevista para el próximo nueve de octubre.

El Grupo Mixto del Congreso de los Diputados -formado por Chunta Aragonesa (CHA) e Iniciativa per Catalunya-Verds- ha presentado una Proposición no de Ley conjunta que afecta a otros cuatro edificios, situados en la comunidad valenciana y catalana, y por la que se pide que estos inmuebles pasen a ser de titularidad municipal de forma gratuita o a un precio simbólico.

Según el escrito remitido a la mesa del Congreso de los Diputados, la propuesta ha estado motivada por el hecho de que "la administración local ha invertido cuantías elevadas para reparar cuarteles. También hay que recordar que distintos municipios tienen cedidas instalaciones de propiedad local a comisaría de la Policía Nacional". En el mismo documento se recoge que "es injusto que el Ministerio del Interior no colabore con los Ayuntamientos cuando estos han sufragado

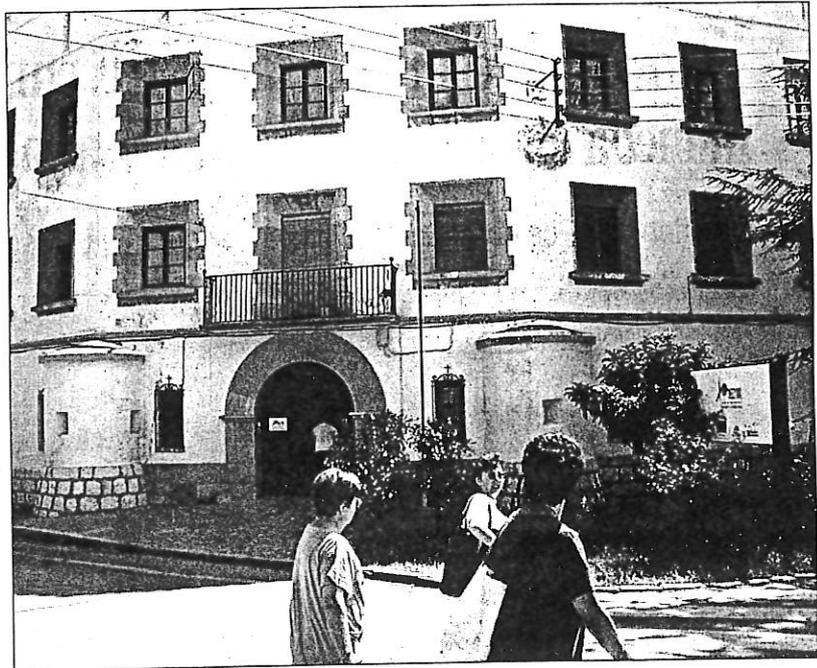
los gastos en los casos en que ha sido necesario".

En la propuesta se señala también que "estas propiedades tendrían que revertir en beneficio de los municipios".

Fuentes de Chunta Aragonesa explicaron que antes de proceder a tramitar esta Proposición no de Ley ambos grupos políticos se pusieron en contacto con representantes de los municipios afectados para conocer su opinión ante este tema.

El alcalde de Gargallo, Agustín Ramos, mostró su adhesión a esta iniciativa que, además, consideró de vital importancia para la localidad. Según dijo, la casa-cuartel de la Guardia Civil de Gargallo se cerró en noviembre de 1995 y actualmente se encuentra en un estado de abandono.

El Ministerio de Interior publicó en el Boletín Oficial del Estado del 22 de agosto su intención de realizar la subasta pública del inmueble la segunda semana de octubre en el Consejo Rector de la Gerencia de Infraestructuras de la Seguridad del Estado. El anuncio afectaba también a edificios de la Guardia Civil situados en Calonge (Gerona), Villajoyosa (Alicante) y Gavá (Barcelona). El precio inicial de salida era superior a los nueve millones y medio. "El



La localidad de Torrevellilla lleva un tiempo pidiendo la cesión del cuartel de la Guardia Civil para usos sociales

municipio hubiera podido optar a la propiedad del inmueble por esa cantidad, pero si finalmente hay subasta no vamos a comprar el edificio". Ramos recalca que "nosotros solicitamos la cesión al Ministerio del Interior" y durante un tiempo "se celebraron reuniones en las que se acordó el beneficio que se le daría al local". Ahora, "si finalmente pasa a ser propiedad del Ayuntamiento tenemos que decidir a qué destinamos las instalaciones".

Cesiones en otros municipios

Torrevellilla lleva exigiendo el cambio de titularidad del

cuartel de la Guardia Civil desde hace unos cuatro años. Según explicó su alcalde, Agustín Ruiz, dejó de utilizarse hace cinco años y ahora el edificio es propiedad de Patrimonio Nacional. Esta institución exige una serie de requisitos al Ayuntamiento para confirmar la cesión, por lo que pide un análisis de los fines a los que se destinarán las instalaciones.

Ruiz recordó que en el inmueble está la sede de la Oficina para el Desarrollo del Mezquín y del Matarranya (Omezma) y que -después de la futura rehabilitación- se podría construir también un pequeño albergue. En estos mo-

mentos, "el informe jurídico ha sido favorable, pero hace falta que pase por intervención antes de que le den el visto bueno". El alcalde de Torrevellilla ha solicitado una entrevista con el subdelegado del Gobierno en Teruel, Marco Aurelio Rando, para tratar de agilizar los trámites necesarios para la cesión.

El presupuesto municipal contempla una partida de ocho millones de pesetas para las obras que se realizarán en el edificio. Con el dinero se actuará sobre todo en la cubierta y en la planta baja, pero "hay que esperar que el inmueble pase a manos del Ayuntamiento".

OJOS NEGROS

El Ayuntamiento formalizará mañana la compra de todas las instalaciones de "Sierra Menera"

El BBVA vende 1.400 hectáreas y los inmuebles por 56 millones de pesetas

REDACCION/ Teruel

El Ayuntamiento de Ojos Negros y la Sociedad de Montes firmarán mañana las escrituras para la adquisición de las instalaciones de la extinta empresa minera de hierro de "Sierra Menera". El Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) vende más de 1.400 hectáreas por 56 millones de pesetas para que se puedan realizar diversos proyectos de recuperación del entorno de las minas desde el punto de vista cultural y medio ambiental.

El alcalde de Ojos Negros, Celestino Sanz Simón, informó que lo que se hará mañana en la Casa Consistorial será la firma de las escrituras para que el Ayuntamiento y la Sociedad de Montes adquieran las antiguas minas de hierro de "Sierra Menera", cuya propiedad es del BBVA.

Celestino Sanz señaló que lo que pretende el Ayuntamiento como la Sociedad "Patrimonio Sierra Menera" son proyectos de recuperación del patrimonio de la antigua empresa minera que sirvan para desarrollar su municipio y los de alrededor.

Estos proyectos son de carácter cultural y medio ambiental. A título de ejemplo el alcalde de Ojos Negros apuntó que está la restauración del antiguo Casino y Cine del barrio minero, la restauración de las oficinas de la extinta "Sierra Menera" para convertir el edificio en un albergue, la creación de un museo de la minería, o la creación de rutas que enlazarían con la proyectada vía verde de la antigua línea ferroviaria que unía Ojos Negros con Santa Eulalia del Campo.

En el acto de la firma de las escrituras del traspaso de la propiedad estarán representantes del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. La entidad financiera vende sus propiedades en Ojos Negros por un valor simbólico de 56 millones de pesetas. El número de hectáreas que adquiere el Ayuntamiento de Ojos Negros y la Sociedad de Montes supera las 1.400.

El Ayuntamiento de Ojos Negros para esta operación ha suscrito un crédito por un importe de 30 millones de pesetas, lo que supone para el alcalde haber realizado un esfuerzo muy considerable y del que espera no suponga hipotecas para futuras actuaciones en el municipio. La Sociedad de Montes de Ojos Negros correrá con el resto de la compra del patrimonio de la anti-



Edificio que albergaba el antiguo Casino y Cine de "Sierra Menera" en el barrio minero de Ojos Negros

gua empresa minera de "Sierra Menera".

Paralelamente a los proyectos medio ambientales y culturales proyectados sobre las instalaciones de "Sierra Menera" existe otro por parte del empresario de Santa Eulalia del Campo, Plácido Ubeda, que ha presentado a la DGA un estudio para poder extraer quince. Este material sería utilizado en la fábrica de cemento de Santa Eulalia del Campo y supondría volver a explotar el mineral de hierro de Sierra Menera. El Ayuntamiento estudia compatibilizar también esta actividad.

Concurso para un proyecto

El alcalde de Ojos Negros, Celestino Sanz Simón, avanzó que en los próximos días saldrá publicado en el Boletín Oficial de la Provincia el anuncio del concurso para la realización de un proyecto globalizador que ponga en funcionamiento las ideas que se proyectan sobre el antiguo patrimonio de "Sierra Menera".

La Sociedad "Patrimonio Sierra Menera", que está integrada por la DGA, ADRI, Ayuntamiento de Ojos Negros, Sociedad de Montes y Arte Jiloca, confía en poder tener el proyecto definitivo para la recuperación del entorno de Sierra Menera para finales del presente año. Tras el proyecto vendrá la parte más difícil de la operación, como es conseguir dinero para la financiación del proyecto, comentó Celestino Sanz.



NUEVA RESIDENCIA PARA PERSONAS VALIDAS Y ASISTIDAS

EN CEDRILLAS, A 20 MINUTOS DE TERUEL
CALIDAD DE SERVICIOS
PROXIMA APERTURA

Visítenos o llámenos al 978 77 42 89



-Academia de Inglés-

JESÚS ZURIAGA MARTÍN

Ronda de Ambeles, 18; 1º Izqda + 44001 TERUEL +

¿QUIERES APRENDER INGLÉS Y CONSEGUIR UN DIPLOMA VÁLIDO INTERNACIONALMENTE?

HAZ UNA LLAMADA AL TELÉFONO 978 60 36 32 Y TE INFORMAREMOS SIN NINGÚN COMPROMISO

Cambridge Examinations



Trinity College London

-PREPARACIÓN DE EXÁMENES- CENTRO EXAMINADOR Nº 4722-

- ★ MEDIOS AUDIOVISUALES Y ABUNDANTE MATERIAL DE ENSEÑANZA.
- ★ GRUPOS REDUCIDOS DE 10/12 ALUMNOS.
- ★ GRUPOS PARA NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS.
- ★ GRUPOS PARA ADULTOS.
- ★ CLASES ESPECÍFICAS PARA LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE.
- ★ RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.
- ★ CONTROL DIARIO DE ASISTENCIA Y RENDIMIENTO.
- ★ CALIFICACIONES MENSUALES.
- ★ PRECIOS MUY COMPETITIVOS.
- ★ HORARIO: TARDES, NOCHES Y SÁBADOS MAÑANAS.

OJOS NEGROS

El Ayuntamiento quiere que las instalaciones de "Sierra Menera" sean el pilar del desarrollo local

Medioambiente, cultura e infraestructuras, argumentos de varios proyectos

REDACCION/ Teruel

El Ayuntamiento de Ojos Negros y la Sociedad de Montes adquirieron ayer por 56 millones de pesetas al Banco Bilbao Vizcaya Argentaria (BBVA) el extenso patrimonio de la extinta "Sierra Menera". Un patrimonio que comprende 1.400 hectáreas y diversos inmuebles. Con la adquisición de este patrimonio el Ayuntamiento y la Sociedad Patrimonio Sierra Menera quieren volver a desarrollar el municipio con proyectos culturales, medioambientales y de infraestructuras.

El acto de la firma de las escrituras para la adquisición de las instalaciones de "Sierra Menera" tuvo lugar en el Ayuntamiento de Ojos Negros. Al acto asistieron el alcalde de Ojos Negros, Celestino Sanz Simón. El apoderado del BBVA, José Pedro Viota Nebra, y el presidente de la Sociedad de Montes de Ojos Negros, Heraclio Sanz, además del notario para dar fe de la compra de "Sierra Menera".

El alcalde de Ojos Negros, Celestino Sanz Simón, agradeció públicamente a los representantes del BBVA la disposición que han tenido para llegar al acuerdo alcanzado por la venta de "Sierra Menera". Sanz manifestó que la adquisición del patrimonio significa poner la primera piedra para desarrollar el municipio y ayudar a otros de la comarca en proyectos turísticos comunes para beneficio de todos.

Los proyectos que hay para ponerlos en marcha, explicó el alcalde de Ojos Negros, "son muchos y se engloban en medioambientales, en arqueología industrial y humana, en artes plásticas y en creación de infraestructuras".



Firma de las escrituras, ayer, para la adquisición de las instalaciones de "Sierra Menera" por parte del Ayuntamiento

En los proyectos de medioambiente Celestino Sanz citó a modo de ejemplo la creación de aulas de la naturaleza. En arqueología industrial y humana se quiere crear un museo de mineralogía. En artes plásticas se tiene proyectado la rehabilitación de edificios para talleres de artistas y en infraestructuras la realización de rutas turísticas. Para ordenar todas las ideas que se tienen pensadas para desarrollar Ojos Negros se ha hecho un concurso que tiene de plazo hasta finales del 2000.

La financiación

Tras la adquisición del patrimonio de la antigua empresa de "Sierra Menera", una lucha que ha llevado años hasta conseguirlo, queda ahora el capítulo más difícil para desarrollar los proyectos que tiene pensado la Sociedad Patrimonio Sierra Menera como es obtener la financiación.

El alcalde de Ojos Negros, Celestino Sanz, avanzó que los fondos tendrán que provenir de los distintos Departamentos de la Diputación General de Aragón, del Fondo Especial para Teruel y de la asociación que gestiona el programa "Leader" de Daroca y Calamocha, (ADRI).

Por de pronto el Ayuntamiento ya ha conseguido 3 millones del Departamento de Cultura de la DGA para financiar el estudio global que se hará durante los próximos meses y 40 millones del Fondo Especial de Teruel para proyectos turísticos.

Un esfuerzo económico por parte de todos

Para la adquisición de las instalaciones y terrenos de "Sierra Menera" el Ayuntamiento de Ojos Negros y la Sociedad de Montes han hecho un verdadero esfuerzo económico.

La Sociedad de Montes de Ojos Negros y el Ayuntamiento han tenido que recurrir a suscribir sendos créditos a partes iguales para pagar los 56 millones que ha costado el patrimonio de "Sierra Menera".

El alcalde de Ojos Negros, Celestino Sanz Simón, admitió que era un verdadero esfuerzo para su Consistorio Municipal suscribir un crédito por 30 millones de pesetas.

El presidente de la Sociedad de Montes, Heraclio Sanz, también destacaba que era un esfuerzo el crédito solicitado por parte de su Sociedad que la componen 170 socios.

La Sociedad de Montes va a conseguir tras la adquisición de "Sierra Menera" 300 hectáreas que podrán sembrar a partir de ahora y acogerse a las ayudas de la Política Agraria Comunitaria (PAC).

El esfuerzo igualmente lo ha hecho el Banco Bilbao Vizcaya Argentaria. El apoderado de la entidad financiera, José Pedro Viota Nebra, señalaba que llegar al precio acordado de 56 millones de pesetas había exigido ceder por parte de todos. En un principio la entidad financiera solicitaba 120 millones de pesetas para vender el patrimonio de "Sierra Menera".

José Pedro Viota reseñaba igualmente que el beneficio de la venta de "Sierra Menera" será el pueblo de Ojos Negros que verá potenciada las posibilidades de desarrollo.

Por otro lado, no se descarta entre las posibilidades de desarrollo la vuelta de la explotación del mineral quince para uso de la cementera de Santa Eulalia del Campo.

El empresario de Santa Eulalia del Campo, Plácido Ubeda, tiene presentado un proyecto en la Diputación General de Aragón para explotar quince y se está a la espera de una pronta resolución por parte de la Administración Autonómica.

El alcalde de Ojos Negros confía en que se explote el mineral porque generaría empleo, "que es muy importante para nuestro pueblo y porque sería compatible con otros proyectos a desarrollar".

CENTRO PRANA

REFLEXOLOGÍA PODAL
QUIROMASAJE DEPORTIVO
DIGITOPUNTURA SHIATSU

CITA PREVIA LLAMANDO AL:
978 60 72 68

C/ Joaquín Costa nº 8 - 2 D

SALUD ACTIVA

Gabinete de dietética y nutrición
*Asesoramiento por Especialistas.

* Especializados en determinadas situaciones Patológicas (obesidad, diabetes, colesterol, oncología, hipertensión...)

* Ayuda Psicológica si se necesita.

Aconsejamos en empresas de catering, comedores colectivos...
C/ Joaquín Costa nº 8 - Ático / A + 44001 + Teruel
Tel.: 978 61 74 18

Cámara
Teruel

fundación **9**
SAN VALERO

CURSOS GRATUITOS DE:

ELECTRONEUMÁTICA (40 horas)
DOMÓTICA (40 horas)
INTERNET (16 horas)

ZONAS:

Teruel/Cella: del 2 al 13 de octubre
Sarrón/Rubielos de Mora: del 16 al 27 de octubre
Monreal/Calamocha: del 30 de octubre al 10 de noviembre
Montalbán/Utrillas: del 13 al 24 de noviembre

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Cámara de Comercio e Industria de Teruel
C/ Amantes, 17 - Tfno.: 978 61 81 91

MAS DE LAS MATAS

Próxima reunión para analizar la situación actual de la minicentral

REDACCION / Alcañiz

El próximo martes está prevista una reunión del equipo gestor del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cedemate) con la Comunidad de Regantes de Mas de las Matas para analizar la situación actual e la minicentral.

Hasta el momento se ha completado la primera fase, que ha tenido una inversión cercana a los treinta millones de pesetas, aunque queda pendiente una partida de seis millones de pesetas aproximadamente para finalizar su instalación y que pueda entrar en funcionamiento. El departamento de Análisis Económico de la Universidad de Zaragoza está estudiando los distintos escenarios de viabilidad hidrológica y económica de la explotación de la minicentral.

PATRIMONIO La importancia que los castillos adquirieron en el Maestrazgo viene recogida en un centro de interpretación que se abrirá en Puertomingalvo en el mes de octubre

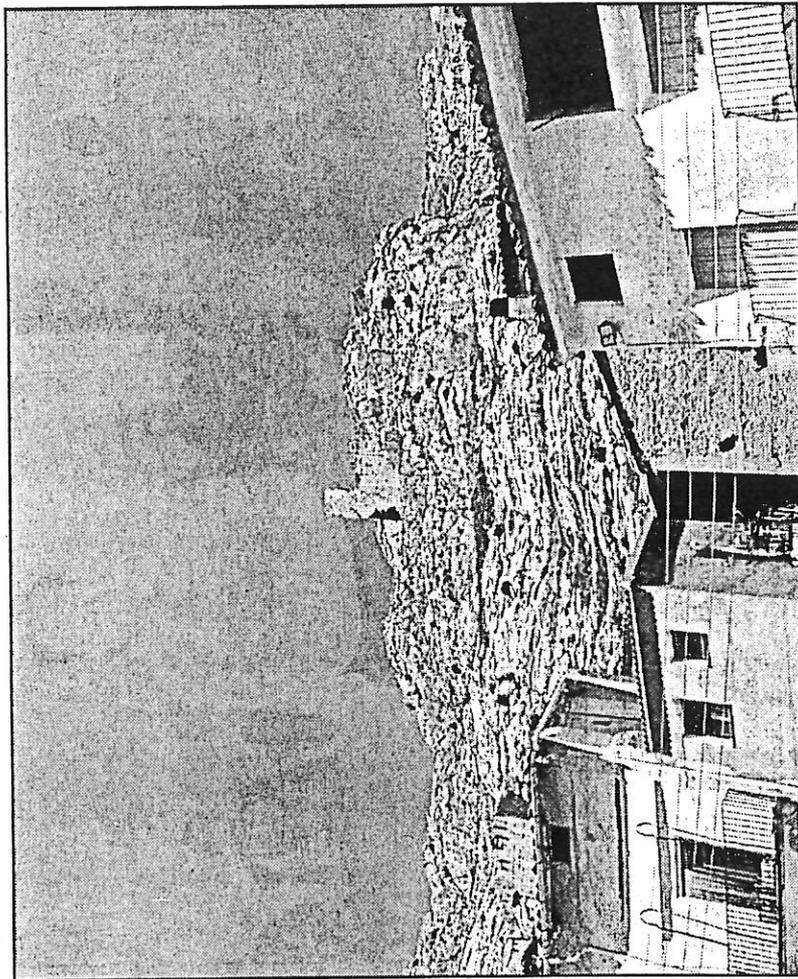
Los castillos del Maestrazgo, estudiados al detalle

Puertomingalvo
ogerá
n centro
formativo
omarcial

LEONOR FRANCO Teruel
 El Maestrazgo es una de las comarcas de la provincia de Teruel con mayor número de castillos; prácticamente cada pueblo tuvo su día una foraleza o distintas construcciones de tipo militar, cuyos restos aún se conservan en la totalidad en la mayoría de los pueblos rurales.

De la importancia que las edificaciones defensivas adquirieron en este territorio fronterizo tratará un nuevo centro de interpretación que se abrirá en el mes de octubre en Puertomingalvo, promovido por el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo, CEDEMATE, organismo que mediante un programa Leader fomenta el desarrollo de esta comarca.

Las antiguas mazmorras medievales de Puertomingalvo, que encuentran en las dependencias del Ayuntamiento -una soláca de la casa del siglo XVI- se han rehabilitado para acoger el centro, y dispondrá de los más modernos sistemas multimedia con el objeto de mostrar al público los detalles más sorprendentes de las fortificaciones. Paneles, fotografías,



El castillo de Castellote es una de las grandes fortalezas que todavía se conservan en el Maestrazgo

videos, y una maqueta, centrarán el equipamiento de este nuevo espacio turístico-cultural.

Según señaló uno de los técnicos del CEDEMATE, Francisco Casabona, el centro se ha diseñado para cumplir una doble misión: mostrar, por un lado, una infor-

mación más general, destinada a todo el público, en la que se abordará el papel que tuvieron los castillos, cómo se construyeron, y su posterior abandono, y otro apartado más exhaustivo, dirigido a un visitante más especializado. Para el técnico, los castillos del

gunos casos, como Fortanete.

Pero además la temática se considera de interés porque, a juicio de Casabona, «los castillos fueron grandes víctimas en esta zona, un territorio fronterizo que si bien propició su masiva construcción, también fue la causa de su destrucción».

Enfrentamientos entre la Corona de Aragón y el Reino de Valencia, y posteriormente las guerras carlistas hicieron mella en estas sólidas construcciones.

Buena conservación

Entre los castillos que destacan por su buen estado de conservación figuran los de las localidades de Aliaga, Castellote o Puertomingalvo, grandiosas fortalezas que se levantan en lo alto de colinas.

En algunos casos no quedan tan apenas vestigios, como Camarillas o Molinos, y en otros sólo se conoce su existencia por la documentación. Entre estos últimos se encuentra el de Alcorisa, en cuyo callejero hay una vía dedicada al castillo, o Miravete. Los hay por último que fueron reutilizados, como el de Mirambel, del que únicamente permanece un torreón integrado dentro del Calvario.

El patrimonio de arquitectura militar es tan amplio en el Maestrazgo, que pueden localizarse torres, iglesias o masías fortificadas, que pertenecían a poderes señoriales de muy diversas índole; Temple, Sanjuanistas o Comunidad de Teruel, entre otros.

MAESTRAZGO

Reunión para fijar las actuaciones del Plan de Dinamización

REDACCION / Alcañiz

Miembros de la Asociación de Empresarios Turísticos del Maestrazgo se reúnen con técnicos del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo para fijar las posibles acciones que se presentarán en la comisión de seguimiento del Plan de Dinamización, que tendrá lugar el próximo miércoles 4 de octubre en Teruel capital. El presidente de la Asociación, Javier Oquendo, destacó que "en estos momentos todavía estamos trabajando en líneas muy generales". Según dijo, una de las actuaciones principales será la señalización de la comarca, pero "antes hay que estudiar dónde tenemos que colocar los carteles explicativos". También se incidirá en la mejora de entornos urbanos. Otro de los ejes será la promoción de la zona en ferias y eventos, "que den dinamismo al Maestrazgo y que lo potencien como foco turístico", señaló Oquendo.

Las acciones que se decidan en el ámbito local tendrán que ser luego corroboradas por la secretaría de Turismo y por representantes de la

Nuevas tecnologías, asignatura obligatoria

El CRIET de Alcorisa ha programado durante este curso una serie de actividades multimedia

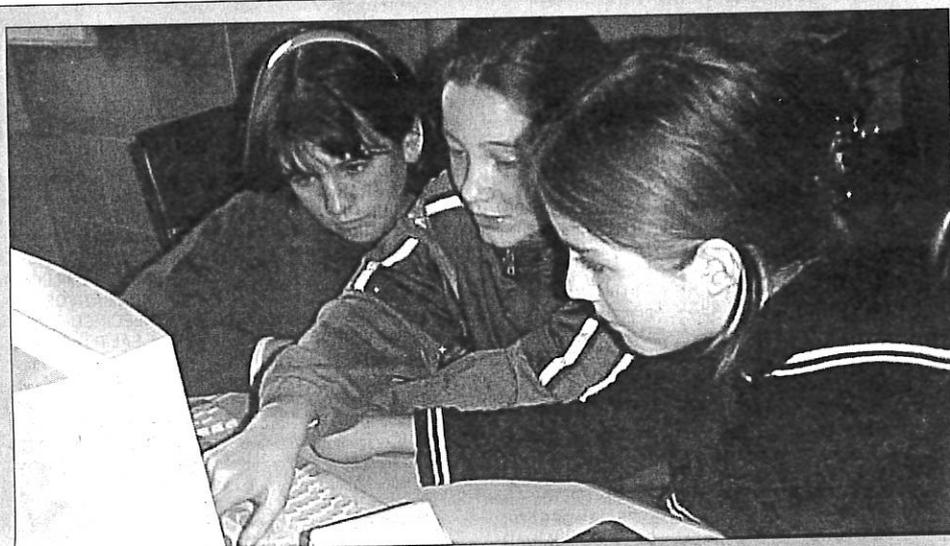
E.P.B. / Alcorisa

El CRIET de Alcorisa ha programado durante este curso una serie de actividades didácticas relacionadas con las nuevas tecnologías, sector en el que el centro escolar ha venido trabajando en años anteriores.

Entre los objetivos que se han establecido figura el de coordinar acciones con centros de la provincia y de la misma localidad, a través de la videoconferencia. El director del CRIET de Alcorisa, Salvador Berlanga, explicó que „se priorizará el uso de nuevas tecnologías aplicadas a informática, música y animación a la lectura“.

Se llevará también a cabo un taller de imagen, la edición de un periódico escolar y el mantenimiento de la página en Internet. „El fin que se persigue es el de normalizar las tecnologías de la información en el proceso de la enseñanza“. Por otra parte, la programación se ha dividido por trimestres. De esta manera, hasta finales de año los alumnos profundizarán sobre la Unión Europea y el euro; y a partir del 2001, se trabajará sobre „vida sana“ y „seguridad infantil“. El director destacó también el Día de la Familia que se celebrará el domingo 22 de octubre, y al que está previsto que acudan personas de los pueblos que componen el CRIET. El encuentro permitirá a los padres conocer las actividades, instalaciones y recursos del centro de educación.

Otras actividades programadas están encaminadas a realizar proyectos con la comunidad educativa de Alcorisa. En noviembre se llevarán a cabo unas jornadas de animación a la lectura y a partir del año que viene tendrá lugar la semana de la paz y un programa de prevención de consumo de tabaco y



El CRIET de Alcorisa continúa durante este año trabajando en actividades didácticas relacionadas con las nuevas tecnologías

Recuperar la escuela original

El CRIET, en colaboración con el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cedemate) y con el Ayuntamiento de Alcorisa, viene trabajando en los últimos años en la recuperación de mobiliario antiguo escolar. Varios jóvenes participan en el taller de restauración y han conseguido devolver su estado original a pupitres, armarios u otros elementos que formaban hace tiempo parte de las aulas.

La intención que se persigue es que a finales de

curso pueda estar creado el Museo Pedagógico de la Escuela Antigua de Alcorisa. Salvador Berlanga destacó que se pretende que sea un espacio „interactivo, donde el visitante tenga más participación y no sólo pueda ver cómo eran antes las escuelas, sino que mediante un CD Rom o una serie de videos se pueda mostrar de una manera más visual“.

Este museo estará compuesto por mobiliario y por otros objetos, como libros, tinteros o ropa escolar.



En la creación del futuro museo han participado muchos centros

LA TIRA DE HUMOR



MAESTRAZGO

La DGA detalla al Cedemate los espacios propuestos como Lugares de Interés Comunitario

REDACCION / Alcañiz

La Dirección General de Medio Natural del Gobierno aragonés ha enviado al Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cedemate) una explicación detallada de los espacios propuestos como Lugares de Importancia Comunitaria (LICs), susceptibles de inclusión en la futura red europea Natura-2000.

Esta petición fue realizada por técnicos del Cedemate al considerar "insuficiente" la propuesta inicial del territorio que se acogería a esta categoría.

Según la cartografía remitida, se incluiría como LIC la mayor parte del término de Mosqueruela, la mitad sur de Fortanete y Villarroya de los Pinares, en el Maestrazgo-

Gúdar; Muelas y Estrechos del Guadaloque, que engloba la mayoría del término de Villarluengo, parte del de Pitarque y Cantavieja, y la zona oriental de Aliaga; y el Río Bergantes -entre Aguaviva y La Ginebrosa-, Cueva de Baticambras, en Molinos; Rambla de las Truchas en Iglesuela del Cid.

Miguel Ángel Gracia, técnico de Medio Ambiente del Cedemate, explicó que "de acuerdo con el dictamen del Consejo de Protección de la Naturaleza de Aragón no tienen en cuenta la conexión física entre los distintos Lugares de Interés Comunitario a través de los corredores fluviales".

Según dijo, "no han considerado que en la zona se ha desarrollado una labor muy

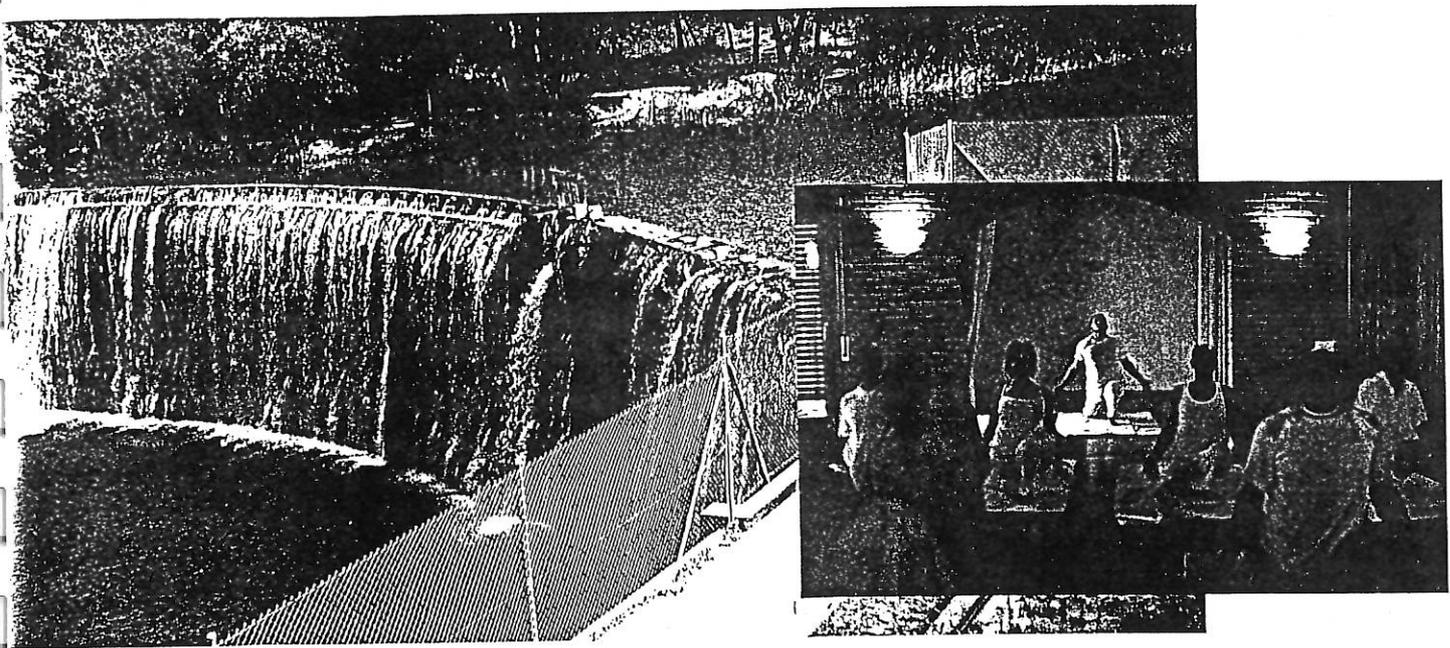
importante de mejora de riberas del Guadaloque". Por otra parte, declaró que "ha habido un agravio comparativo; puesto que, por ejemplo, se han incluido como LICs los límites del Parque Cultural del Río Martín".

A partir de ahora, el equipo gestor del Centro va a solicitar a la Dirección de Medio Natural información para conocer cuáles han sido los criterios que se han seguido para decidir estos espacios naturales.

Por otra parte, en reuniones con consorcios fluviales se explicará el alcance de las propuestas y su significado a corto, medio y largo plazo. "Se ha previsto proponerles que soliciten de manera individual la inclusión del territorio como Lugar de Interés Comunitario", destacó Gracia.

Acciones innovadoras –Leader II–

Renovar y armonizar energías en el medio rural



El medio rural es soporte de todo tipo de actividades. Bilanayur, un centro de terapia y promoción de la salud, es un perfecto ejemplo del dinamismo que están experimentando zonas que en el pasado tuvieron un futuro poco prometedor. Julia y Milagros, las hermanas Urban, nos demuestran lo que se puede conseguir con fuerza, inteligencia, afán emprendedor y... con las ayudas Leader II.

JAVIER SIERRA ANDRÉS (*)

EQUIPO TÉCNICO DEL GRUPO LEADER CENTRO DE DESARROLLO DEL SOMONTANO.

SECCIÓN DE PROGRAMAS COMUNITARIOS DE DESARROLLO DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA.

EL CEDER Somontano tiene como ámbito de actuación la comarca del Somontano, un conjunto de 28 municipios vertebrados en torno a una doble realidad: un norte montañoso, de piedemonte, en torno a la Sierra de Guara, y el sur de la N-240, un espacio básicamente agrario.

Con el fin de diversificar el turismo rural, muy centrado en los deportes de aventura, a lo largo de estos 4 años se han apoyado un conjunto de proyectos enmarcados en el denominado turismo cultural y servicios complementarios. Es indudable que un Parque Natural como el de la Sierra de Guara tiene muchas facetas para poder ser valorado sosteniblemente.

Esta es la historia de Bilanayur, el primer centro de reposo y de terapia enclavado en el Parque Natural de la Sierra de Guara.

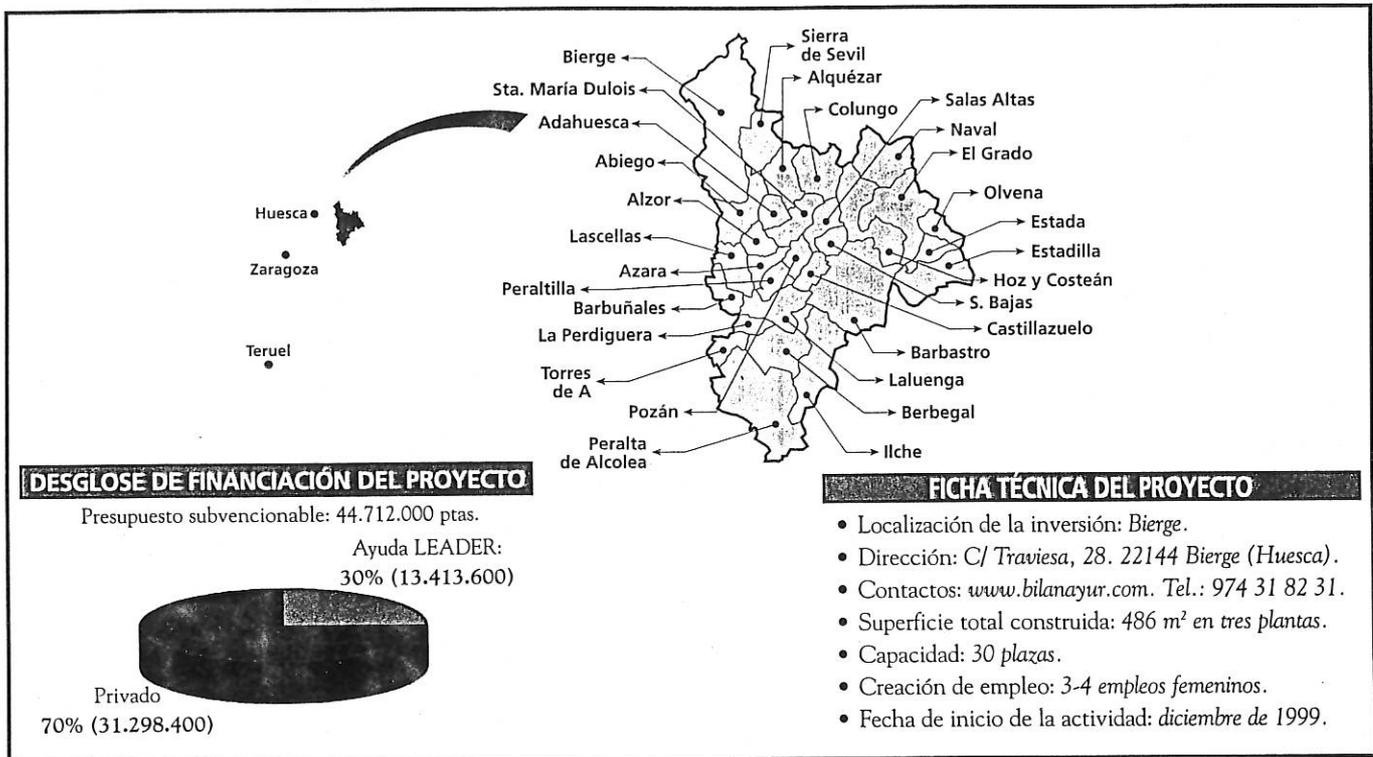
En 1997 dos hermanas, Julia y Milagros, visitaron nuestras oficinas para comunicar una apasionante idea: construir en un pequeño pueblo de la sierra de Guara un centro de reposo y terapias alternativas. El proyecto era muy ambicioso y ellas mostraban una gran determinación.

Suponía un innovador proyecto, que se podría localizar en el municipio de Bierge (Huesca) y sería un perfecto ejemplo de las actividades que se pueden implantar en un medio rural vivo.

No empezaban de cero, tenían más de 20 años de experiencia como formadoras de yoga y habían impartido sus enseñanzas en distintos emplazamientos desde Barcelona hasta el Monasterio de Casbas en Huesca.

Debido a la gran inversión que se debía realizar y a lo novedoso del proyecto, era necesario en primer lugar canalizar un buen asesoramiento empresarial con el fin de

Localización del proyecto



Dónde obtener más información

ASOCIACIÓN CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL DEL SOMONTANO (CEDER)

C/ Juan de Lanuza, 3 - 22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974 31 60 05 - Fax 974 30 60 58
www.cedersomontano.com
E-mail: info@cedersomontano.com

CENTRO DE DESARROLLO DEL SOMONTANO

Dirección General de Estructuras Agrarias
Servicio de Desarrollo Rural
Sección de Programas Comunitarios de Desarrollo
Edificio Pignatelli
P.º María Agustín, 36 - 50071 Zaragoza
Tel.: 976 71 46 94

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Agricultura

que ellas mismas fueran construyendo su plan de empresa. En esta tarea el equipo del Programa Emprender del Instituto Aragonés de Fomento se volcó con el proyecto. Durante varios meses y con un alcance de casi 40 horas de tutoría empresarial, las hermanas Urban fueron recibiendo asesoramiento para realizar su ficha financiera, para planificar sus ingresos, su plan de marketing y comunicación, sus necesidades de tesorería; en definitiva, todo aquello que es necesario conocer para que la decisión de invertir pueda ser tomada de la forma más sólida posible con el menor riesgo.

Cuando presentaron el proyecto, todo el equipo del CEDER estaba ya familiarizado con el mismo, y en el marco de la línea de pequeñas empresas y servicios de apoyo, el proyecto fue apoyado con una subvención del Programa Leader II.

Los puntos fuertes que motivaron la financiación de este proyecto fueron:

— La conexión de las finalidades del proyecto con la estrategia de desarrollo territorial Leader en el Somontano.

— Los promotores del proyecto, dos mujeres emprendedoras, con suficiente cualificación y experiencia previa en actividades de esa naturaleza.

— El contar con un Plan de Empresa que demuestra la viabilidad del proyecto con sus lógicos riesgos como toda actividad empresarial.

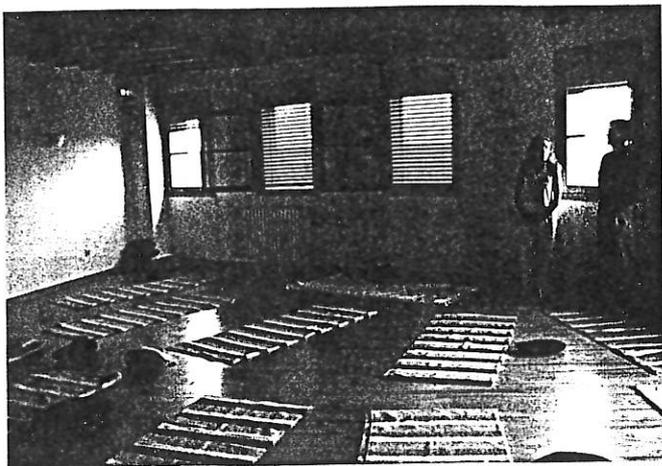
— La adopción de criterios bioclimáticos en su construcción, que permiten una mayor eficiencia energética y por lo tanto sostenibilidad ambiental.

— La generación de empleo a tiempo parcial creado por la actividad.

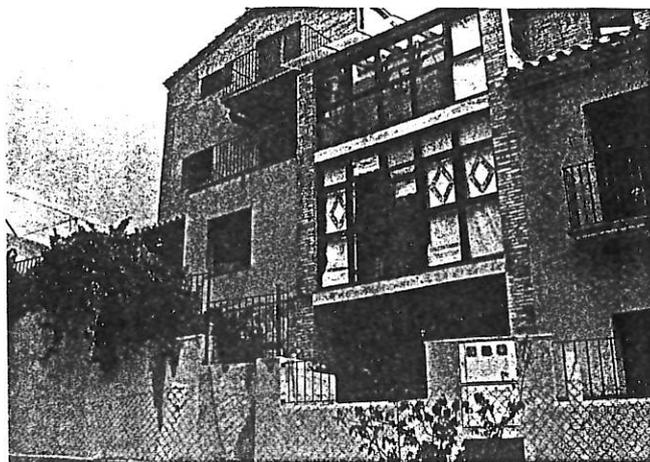
— Tener disponibilidades financieras suficientes para hacer frente al proyecto.

Después de 16 meses de construcción del edificio y de su acondicionamiento posterior, en diciembre de 1999 iniciaron sus actividades. El verano de 2000 para ellas supone la primera prueba de fuego, el primer contacto intenso con sus clientes y tenemos que decir que la realidad supera sus expectativas. Por el Centro de Terapia Bilanayur han pasado numerosos grupos provenientes de toda España: de Madrid, de Barcelona, pero también de Málaga, Sevilla, País Vasco e incluso de Canarias.

Actualmente, el centro ofrece una amplia gama de servicios, como estancias semanales y de fines de semana con tratamientos antiestrés, revitalizantes y relajación,



Cheff Emilio. La empresa comercializa sus productos con esta marca.



Cheff Emilio. La empresa comercializa sus productos con esta marca.

aplicación de cromoterapia, fangos, arcillas, algas, quiromasaje, drenaje linfático manual, reflexología.

Además, se programan cursos de yoga, reiki, masaje infantil y las instalaciones del centro se pueden alquilar a grupos con profesorado. Y todo ello al pie del río Alcanadre, un lugar de relajación donde todavía se puede contemplar la vida en todas sus manifestaciones. Las actividades de Bilanayur se pueden encontrar en Internet (www.bilanayur.com) y se publicitan en diferentes medios de ámbito nacional como la revista *Integral* o *Vida sana*.

Julia y Milagros están demostrando que en el medio rural se puede emprender en femenino, que es posible

generar iniciativas empresariales novedosas, que todavía existen huecos o nichos de mercado por explotar.

El medio rural también es sinónimo de espacio de encuentro, como diría Joaquín Araujo, de espacio emocional, un espacio donde renovar y armonizar nuestras energías. Bilanayur lo está demostrando, su historia no ha hecho más que comenzar. Todos nosotros le deseamos el mayor de los éxitos.

(*) GERENTE DEL GRUPO LEADER CEDER

ENTREVISTA

Milagros Urban

“ El medio rural nos ha aportado la tranquilidad necesaria para crear un centro de reposo ”



—¿Cómo surgió el proyecto?

—La idea comienza hace aproximadamente unos 15 años. Por un lado, ya nos habíamos iniciado en el mundo del yoga, de la alimentación natural... y, por otro, disponíamos de una casa en Bierge, en plena sierra de Guara, que podía ser un sitio ideal para descansar y relajarse.

—¿Qué os ha aportado el medio rural?

—Lo principal: la tranquilidad necesaria para crear un centro de reposo y

sobre todo el estar plenamente rodeados de naturaleza.

—El plan de empresa que realizasteis ¿os aportó alguna nueva orientación a vuestra idea inicial?

—Nuestro plan de empresa estuvo dirigido por José Antonio Alberdi, asesor del IAF, el cual se involucró totalmente en nuestro proyecto. Nos puso en antecedentes de todos los problemas y contratiempos que nos podrían ir surgiendo, pero nosotras teníamos mucha ilusión puesta en esto y fue lo que nos hizo seguir adelante. A pesar de la dureza de las sesiones con nuestro asesor, ahora estamos suficientemente preparadas para ges-

tionar nuestro negocio, lo que le agradecemos enormemente.

—Sabido que el estrés es uno de los males de la civilización actual, ¿qué ofrece Bilanayur a los que estamos estresados?

—Como centro de color, se ofrecen los tratamientos de colorterapia, que a nivel físico tratan los síntomas del cansancio, además desbloquea y ayuda a equilibrar las chakras, que son centros energéticos que hay en el cuerpo humano.

También se imparten cursos de yoga, reiki, masaje infantil, cocina natural macrobiótica-vegetariana.

TORRE DE ARCAS

Un horno de leña rescatado del olvido

Un museo ofrece ahora la posibilidad de conocer cómo se hacía antes el pan

E.P.B. / Alcañiz

Torre de Arcas ha recuperado su antiguo horno de leña en el que hace veinticinco años se hacía el pan y que funciona ahora como museo, para que los visitantes que se acerquen hasta el pueblo puedan conocer todo el proceso que llevaba este alimento desde que se amasaba hasta que estaba listo para comer.

Las instalaciones del antiguo horno se encontraban bien conservadas, por lo que se pueden mostrar todos los útiles imprescindibles en este tipo de locales. La estructura del edificio, sin embargo, se encontraba en mal estado. La rehabilitación comenzó hace más de un año y el presupuesto ha sido superior a los seis millones de pesetas.

Una vecina de Torre de Arcas, Isabel Gil, comentó que "todas las mujeres del pueblo hemos colaborado en las tareas de limpieza". Recordó que "llevaba veinticinco años sin usarse este edificio". Desde que dejó de funcionar, el horno de cocer el pan fue quedando en el olvido y los últimos años se encontraba en un estado pésimo, "casi en ruinas".

La iniciativa partió de la Asociación de Amas de Casa, aunque la inversión ha corrido a cuenta del Ayuntamiento, de la Diputación de Teruel y de la Organización del Mezquín y Matarraña (Omezma).

Simulacro

Hace algo más de un mes, este horno se abrió al público con un carácter didáctico y divulgativo. "Los niños pueden conocer cómo hacían sus madres o sus abuelas antes las pastas, y nosotras podemos recordarlo", destacó Isabel.

La inauguración fue un acto en el que las mujeres realizaron un simulacro y, durante unas horas, se sintieron transportadas a los años sesenta. Todas ellas colaboraron y fueron siguiendo todos los pasos necesarios.

Carmen Segarra participó en este acto e indicó que "la masa la trajeron desde Monroyo". Según dijo, "lo único que nos faltó fue cocer el pan, aunque yo creo que el horno funciona todavía". El alcalde de Torre de Arcas, Pedro Estopiñán, piensa que "la iniciativa ha sido buena porque realmente este edificio no se encontraba en buen estado".

El horno, ahora de propiedad municipal, funcionará como museo, previa petición de la llave. "No nos hemos planteado tener un horario establecido", afirmó el alcalde. Torre de Arcas, con una población que ronda los 114 ha-



Las mujeres del pueblo participaron en un simulacro en el que recordaron cómo se hacía antes el pan



Las mujeres de Torre de Arcas tenían que acudir muy a menudo a este horno

bitantes, no espera que el museo sirva como foco de atracción al turismo, pero "siempre tenemos algo más en el pueblo" y, sobre todo, "conservamos un edificio que cumplió un papel muy importante durante muchos años".

Desde que el horno se rehabilitó ha recibido las visitas de

todos los vecinos del pueblo y de "muchos de la comarca, aunque todavía no nos hemos planteado el ofertar este espacio a colegios ni a grupos concertados", afirmó el alcalde del municipio.

El museo consta de paneles explicativos y de murales con fotografías. Algunas imáge-

nes son recientes, pero otras muestran la apariencia que tenía el horno cuando todavía se empleaba. "La gente joven, que es la que no ha vivido esto, puede comparar lo fácil que es ahora ir a la panadería a comprar el pan y el trabajo que tenía hace no tantos años hacer las pastas y el pan que

Construcción de infraestructuras deportivas

El alcalde de la localidad turolense de Torre de Arcas, Pedro Estopiñán, quiso destacar también el frontón como la construcción más importante que se está llevando ahora a cabo en el municipio.

Estas nuevas instalaciones contribuirán a aumentar la oferta deportiva en la localidad.

El frontón se está construyendo junto a las piscinas municipales. Actualmente, se está actuando en el suelo del frontón, aunque "posiblemente no estará terminado totalmente hasta el año que viene", manifestó el alcalde. Estopiñán dijo también que a partir de 2001 se llevará a cabo el proyecto para cubrir el frontón.

El presupuesto de las obras que se están llevando a cabo en el municipio ronda los diecisiete o dieciocho millones de pesetas, según explicó el alcalde del municipio de Torre de Arcas.

"A las tres de la mañana preparábamos la masa"

Carmen Segarra es vecina de Torre de Arcas y tiene 77 años. Ella recuerda perfectamente la época en la que tenía que acudir cada semana o cada quince días al horno. "En verano, el pan solía echarse a perder, por lo que había que ir de modo más regular a hacer las barras". "La víspera teníamos que sacar un número para el día siguiente", puesto que cada jornada sólo podían hacer el pan cinco mujeres. Carmen solía preparar alrededor de cuarenta y cinco panes cada vez que acudía al horno de cocer. "En mi casa éramos seis y teníamos que almacenar buena cantidad de este alimento". El modo de realización "era muy costoso. Nos levantábamos a las tres de la mañana para comenzar a hacer la masa. Ésta tenía que estar en reposo hasta las siete de la mañana". "Cuando llegábamos con el pan a casa lo colocábamos en unas canastas, y a los días estaba más seco que un hueso". Para Carmen Segarra "era mejor acudir al horno cada doce días más o menos, porque si no el pan se florecía por dentro y no se podía comer". El procedimiento era todo un ritual: el hornero ponía leña y "con un palo largo y mojado lo tenía que barrer y limpiar". Carmen Segarra explica que "llevar a cabo esta tarea era muy trabajoso", por lo que "hemos ganado mucho con el tiempo". Sin embargo, ha colaborado en esta iniciativa de recuperación del horno junto a las demás con una gran ilusión, porque "han vuelto muchos recuerdos de hace tiempo".

consumía toda la familia", explicó Isabel Gil.

Se ha intentado recuperar su aspecto original y, para ello, se han colocado muchos utensilios que se usaban antes, como la artesa, el saco con harina o la cressidera que se utilizaba para cortar el pan.

ALCAINE

Un edificio renacentista funcionará como albergue y como centro de interpretación de fauna

En las tareas de restauración se han invertido alrededor de treinta millones de pesetas

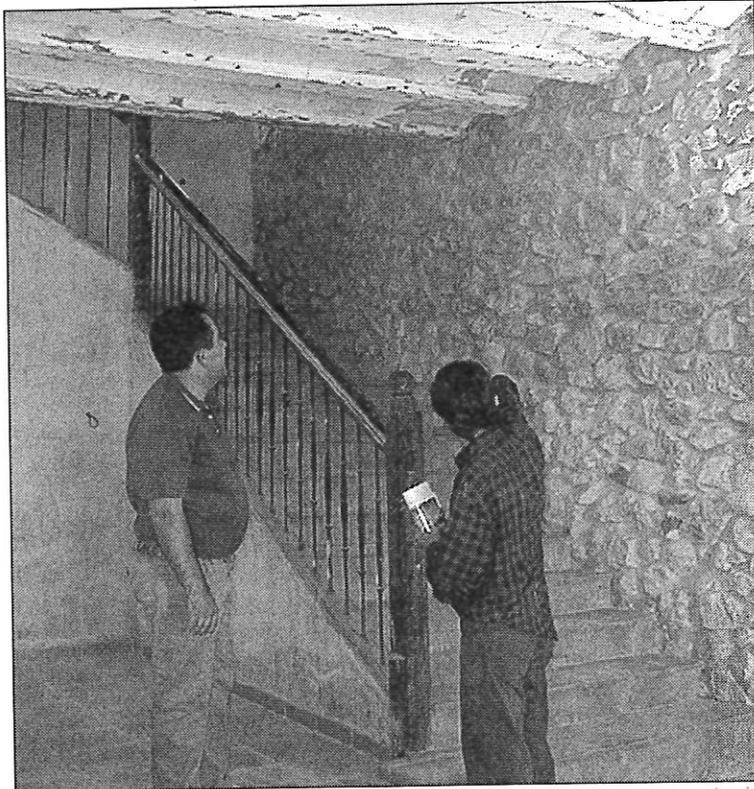
E.P.B. / Alcaine

Un edificio renacentista de Alcaine está siendo rehabilitado para que funcione como centro de interpretación de la fauna del Parque Cultural del Río Martín y como albergue juvenil.

El alcalde de Alcaine, Cipriano Gil, destacó que hace unos años el Ayuntamiento adquirió la casa parroquial, que "se encontraba prácticamente en ruinas". A partir de ese momento fue necesario iniciar unas obras para sacar a la luz la piedra original del palacete.

Este edificio tiene una superficie de ciento ochenta metros de planta y tres pisos. En la planta calle se ubicará una sala multiusos "donde se celebrarán todas las actividades culturales y sociales que demande el pueblo", apuntó Gil. Esta zona se inaugurará hoy de manera extraoficial, puesto que la comida del encuentro de mujeres se desarrollará en este local.

El segundo piso funcionará como albergue, "aunque las obras todavía no han finalizado". La idea inicial es que



El alcalde (izquierda) en el interior del edificio que funcionará como albergue

tenga una capacidad de treinta plazas. "En el pueblo ya existe una casa de turismo rural que funciona muy bien. En un futuro nos plantearemos realizar campos de trabajo o

campamentos de verano, puesto que tendremos espacio para los escolares", destacó el alcalde.

El centro de interpretación de la fauna se instalará en el

piso superior. Al igual que otros museos interactivos de este tipo instalados en varias localidades de la comarca, contará con material expositivo y paneles explicativos, cuyo tema girará en torno a los animales del Parque Cultural.

El alcalde de Alcaine apuntó que "las labores de construcción prácticamente han finalizado", y ahora "sólo falta acondicionar las distintas salas y terminar de pintar y limpiar".

Por otra parte, el alcalde quiso hacer referencia también a la posibilidad de ceder la gestión de este edificio a una familia del pueblo, porque "al mismo tiempo que creamos un servicio apostamos por mejorar el empleo en el municipio".

La inversión de las tareas de restauración ha sido de treinta millones de pesetas aproximadamente, cantidad que ha sido aportada por la Diputación Provincial de Teruel, la Asociación para el Desarrollo del Bajo Martín (Adibama), el Parque Cultural del Río Martín y el Ayuntamiento de Alcaine.

DAROCA

Comienzan cursos de desarrollo rural

Zaragoza. – La Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las comarcas de Daroca y Calamocha (ADRI) iniciará una nueva fase de cursos de formación que serán financiados a través del programa comunitario Leader 2. En total se han programado ocho cursos, por un importe de 11 millones de pesetas, con los que se dará por finalizado el desarrollo del programa Leader 2, cuyo plazo máximo concluye en junio de 2.001. Así, los cursos programados son los siguientes: cortados de jamón, azafatas y protocolo, formación de técnicos de televisión, guías de la comarca, técnicas comerciales empresariales, cultivo de plantas aromáticas y medicinales e informática móvil. En sus cuatro años de vida, el programa Leader 2 ha permitido invertir en estas dos comarcas cerca de 2.600 millones de pesetas, 700 millones de los cuales han llegado vía subvención de fondos comunitarios. – E. Press



Los responsables de ADRI presentaron el plan formativo de la comarca

LEADER ASOCIACION ADRI

Calamocha impulsará el proyecto Espacio Celtiberia

HERALDO Teruel

La Asociación para el desarrollo rural integral, ADRI, de las comarcas de Daroca y Calamocha, ha impulsado la puesta en marcha del proyecto interregional Espacio Celtiberia, con el que se pretende relanzar comarcas que tienen elementos comunes, en este caso, un rico patrimonio cultural del mundo celtibérico. La iniciativa, que persigue la creación de una marca propia de un espacio común, está apoyada por doce grupos locales de acción de Teruel, la Rioja, Castilla La Mancha y Castilla León, y contempla subvenciones por valor de 1200 millones de pesetas.

Este proyecto, que será presentado al programa comunitario Leader Plus para su financiación, es junto con la iniciativa Grus, que persigue la promoción conjunta de zonas europeas con humedales similares a la laguna de Gallocanta, uno de los más ambiciosos promovidos por ADRI.

Pero no son los únicos, ya que la vertiente formativa de la asociación, es fundamental, según señaló la gerente, Lucía Sevilla, «porque de los cursos formativos han surgido iniciativas empresariales de interés».

El plan formativo de la campaña 2000-2001 incluye cursos que todavía están pendientes de ejecutar, y que se iniciarán en breve, y en algunos casos organizados por entidades colaboradoras de la comarca. Esta actuación, con la que se pretende subsanar las deficiencias en formación que se presentan en el valle del Jiloca, incluye un curso de cortadores de jamón, otro de azafatas y protocolo, de técnicos de televisión y guías de la comarca.

Se incluye cursos de técnicas comerciales y empresariales, de viabilidad y cultivo de plantas aromáticas y medicinales, aula itinerante de informática y creación de productos promocionales en torno al proyecto Grus, de la laguna de Gallocanta.

JILOCA

El nuevo Leader de Calamocha-Daroca apostará por desarrollar el espacio celtiberia con otras regiones

ADRI ha gestionado inversiones por valor de 2.600 millones dentro del programa comunitario

REDACCION / Teruel

La Asociación para el Desarrollo Rural Integral (ADRI) de las comarcas de Calamocha y Daroca apostará por desarrollar el espacio celtiberia, en colaboración con otros once grupos de acción local de diferentes comunidades autónomas, dentro del nuevo programa Leader Plus que solicitará el próximo año y en cuya elaboración está ya trabajando.

El presidente de ADRI, José Luis Campos, explicó ayer que este espacio aglutina a diferentes comarcas que comparten el mismo patrimonio histórico y artístico, y que el objetivo final será la promoción conjunta de sus recursos.

Campos hizo este anuncio durante la presentación de los cursos que ADRI pondrá en marcha durante este otoño-invierno, y con el que se cerrará el programa formativo del Leader II, en el que se han invertido 131 millones de pesetas, de los cuales 86 corresponden a subvenciones.

De momento no ha salido todavía la convocatoria del Leader Plus, pero los responsables de ADRI confían en poder volver a participar en este programa comunitario, o bien en otro alternativo como los Proder, y acceder a subvenciones similares a las que se han recibido durante los últimos años.

ADRI ha gestionado inversiones por valor de 2.600 millones de pesetas en las comarcas de Calamocha y Daroca dentro del Leader II, de los cuales 700 millones han sido ayudas. Campos explicó que el espacio celtiberia se potenciará como una acción más del Leader Plus, dentro de la asociación que han formado doce grupos de acción local de diferentes provincias y para cuyas acciones conjuntas se aspira a conseguir 1.200 millones de subvención.



José Luis Campos, ayer, junto a Lucía Sevilla, durante la presentación del plan formativo de ADRI

Impulso a la formación para crear empleo

ADRI destinará once millones de pesetas a los ocho cursos que realizará durante este otoño-invierno, con los que cerrará el plan formativo que ha desarrollado en los últimos cuatro años la asociación, gestora del programa comunitario Leader.

Los responsables de ADRI destacaron ayer la importancia que estos cursos están teniendo en las comarcas de Daroca y Calamocha para la generación de empleo y asentamiento de la población. La gerente de la asociación, Lucía Sevilla, destacó, entre los cursos que se han realizado hasta la fecha, aquellos que han tenido una salida empresarial para sus participantes, la mejora de calidad de los productos de la zona, o la integración de colectivos como los disminuidos psíquicos.

Además de los nuevos cursos convocados, quedan pendientes por desarrollar otros dos del primer ciclo sobre Implantación de Sistemas de Calidad, y la participación de sectores productivos en certámenes feriales.

CURSOS A REALIZAR DENTRO DEL PLAN FORMATIVO DE ADRI DURANTE EL OTOÑO-INVIERNO DE 2000-2001

▶ **Aula itinerante de informática:**

El objetivo es acudir a los municipios con un aula itinerante que consta de 12 ordenadores móviles para dotar de conocimientos generales de ofimática e Internet a los asistentes, y formar a los mismos en nuevas posibilidades de empleo. Se dará prioridad a quienes trabajan en el medio rural, las amas de casa y los parados.

▶ **Cultivo de plantas aromáticas:**

El curso pretende hacer una presentación de la viabilidad del cultivo, transformación y comercialización de plantas aromáticas y medicinales, para ampliar las posibilidades del sector agrario y diversificar así la economía rural del valle de Jiloca.

▶ **Nuevos productos Grus:**

Este curso es una de las actuaciones que desarrolla el Proyecto de Cooperación Transnacional Grus que ADRI desarrolla con otros grupos Leader de Aragón, Extremadura, Francia, Alemania y Suecia. El objetivo es crear productos en el entorno de este grupo y establecer fórmulas de cooperación entre territorios.

▶ **Técnicas comerciales y empresariales:**

El objetivo es cubrir las necesidades que presentan las asociaciones de comerciantes y empresarios de Daroca, Calamocha y Jiloca.

▶ **Azafatas y protocolo:**

Formación de jóvenes para la celebración de congresos y promoción de ventas.

▶ **Cortadores de jamón:**

Curso de clases teóricas y prácticas sobre cómo cortar el jamón, y utensilios apropiados para tal fin. Destinado a profesionales de la hostelería y del sector agroalimentario, con el objetivo de dar a conocer y enseñar la cultura del jamón.

▶ **Técnicos de televisión:**

Curso básico para la formación de operadores de equipo de vídeo que permita crear una infraestructura que pueda colaborar con la televisión comarcal.

▶ **Guías de la comarca:**

Formación de personas con conocimiento del entorno, para explotar el patrimonio local y comarcal para atraer turismo y difundir los productos típicos.

Hogar, dulce hogar.

La guerra ha terminado. Pero ahora empieza otra. Miles de kosovares vuelven a sus ciudades para intentar reconstruir sus vidas, sus familias, sus hogares. Solos no pueden hacerlo. Siguen necesitando tu ayuda.

BCH, sucursal 1, cuenta 7000-9
BBV, ofc. 2370, c/c 01-100-0
B. Santander, ofc. 1627 c/c 22070

ASOCIACIÓN
ESPAÑA
ACNUR

Cedaceros, 9. 3ª dcha. 28014 Madrid.
Tel.: 91 369 06 70 Fax: 91 369 10 69
www.unhcr.ch/youhelp/kosovo.htm



ESTE CURSO : REPASOS : EMPIEZA BIEN

TODOS LOS CURSOS Y ASIGNATURAS

Matemáticas, Lengua, Física y Química, Tecnología,

Inglés, Francés,...

HASTA EL 30 SEPTIEMBRE

MATRÍCULA GRATUITA

- ▶ GRUPOS REDUCIDOS
- ▶ ATENCIÓN PERSONALIZADA

CURSOS DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

SEPTIEMBRE del 18 al 30 de 16:30 a 18:00h

¡¡¡AHORA ES EL MOMENTO!!!

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

AVDA. SEGORBE, 5 - C/ STA. AMALIA, 4 978 60 07 99
44.002 TERUEL COMIENZO CLASES: 2 DE OCTUBRE

RIMAUTO

CONCESIONARIO OFICIAL

Chrysler Jeep TOYOTA

PRECISA

PERSONAL PARA DEPARTAMENTO POST-VENTA

- JEFE DE TALLER
- OFICIAL
- APRENDIZ

INCORPORACION INMEDIATA, ENVIAR CURRICULUM A:
RIMAUTO CTRA. ALCAÑIZ, 68
TFNO. 978 61 73 00 - TERUEL

LOARRE La Dirección General de Patrimonio tiene sobre la mesa un proyecto para convertir el entorno de la fortaleza en un espacio de ocio que recree una ciudad medieval. Los promotores niegan que se trate de un parque como Port Aventura

Proyecto para construir un parque temático medieval cerca del castillo

■ El espacio de ocio contaría con atracciones, restaurantes y puestos de artesanía

M.ª JOSE VILLANUEVA Huesca

El proyecto, que comenzó a gestarse hace más de un año, se había mantenido en secreto. Incluso ahora los promotores son reticentes a dar detalles argumentando que todo está pendiente de las negociaciones con el departamento de Cultura y Turismo del Gobierno aragonés, aunque lo cierto es que ya han comenzado a explicar la idea en los pueblos de la comarca Gállego-Sotón. El martes se celebró la primera reunión con los vecinos de Loarre.

El director general de Patrimonio, Antonio Mostalac, tiene un anteproyecto sobre la mesa desde hace meses, ya que debe ser el primer organismo en pronunciarse al tratarse de una actuación que afecta al castillo de Loarre, declarado Bien de Interés Cultural. Sin embargo, todavía no ha dado su opinión al respecto.

La promotora de la idea es ADEGASO (Asociación de Desarrollo Gállego-Sotón), un organismo público creado para gestionar los fondos europeos de desarrollo rural Leader II. El objetivo de la misma es convertir el castillo medieval, uno de los mejores conservados de Europa, en «una lanzadera turística», en palabras del presidente de la asociación, José Torralba, alcalde de Biscarrués por Chunta Aragonesista.

La propuesta pasa por recrear una ciudad medieval en el entorno de la fortaleza, un enclave privilegiado que sólo en el último año ha servido de escenario para tres rodajes. Incluiría atracciones, restaurantes, una zona de aparcamiento, un espacio dedicado a la artesanía donde los artesanos pudieran vender sus productos y al mismo tiempo mos-

trar cómo eran los antiguos oficios, e incluso se mostrarían las prácticas ganaderas y agrícolas del medievo.

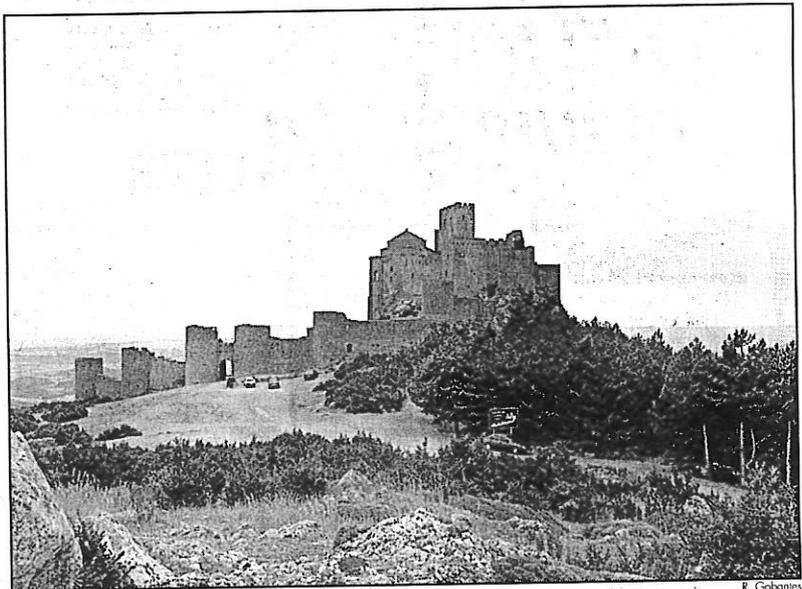
Atracciones

La principal preocupación de los promotores es que el centro recreativo no se conceptúe como un parque temático al uso. «No queremos hacer un Port Aventura, ni un Terra Mítica, ni mucho menos Eurodisney», afirma el presidente de Adegaso, consciente de la sensibilidad del entorno en el que se instala y de que la DGA nunca autorizaría un proyecto de grandes dimensiones, «no quiere ni oír hablar de un parque temático» del estilo de los inaugurados en España en los últimos años. «Habría atracciones, pero que no afectarían al entorno. No vamos a poner una montaña rusa, si está previsto por ejemplo un laberinto vegetal con vegetación de la zona», aclara José Torralba.

Uno de los aspectos más problemáticos se refiere a la distancia respecto al monumento, de unos 400 o 500 metros, asegura Torralba, y en terrenos de titularidad municipal. «No queremos que sea una actuación agresiva», aunque haya gente que opine lo contrario.

En cuanto al presupuesto, el presidente de ADEGASO habla de 900 millones de pesetas, cifra apuntada en el anteproyecto pero que se ha visto ampliamente superada, según otras fuentes.

Esta ciudad medieval de ocio formaría parte de una operación más amplia destinada a la explotación turística del castillo en la que se quiere implicar al resto de instituciones locales, provinciales y regionales.



El parque se construirá cerca del castillo de Loarre

El objetivo es pasar de 60.000 a 300.000 visitantes

M. J. V. Huesca
ADEGASO justifica el proyecto dentro de una operación más amplia para sacar partido al castillo, un atractivo turístico que reporta pocos beneficios a la zona. La asociación plantea crear un consorcio para llevar adelante el proyecto. De él formarían parte los ayuntamientos, el Gobierno aragonés, la Diputación de Huesca y otras entidades del territorio que quieran involucrarse, comenta José Torralba.

El parque temático exterior quedaría para una segunda fase. En la primera, la asociación propone a la DGA varias mejoras en

la fortaleza de cara a potenciar su vertiente turística, principalmente la iluminación exterior e interior del monumento y el acondicionamiento de la tortuosa carretera de acceso, una estrecha calzada de varios kilómetros, con una fuerte pendiente y plagada de curvas, que comunica el pueblo de Loarre con el castillo.

Otra de las medidas, previa a cualquier actuación en el entorno, es la realización de catas arqueológicas para conocer qué hay en el subsuelo, pues la aparición de algún resto invalidaría una obra en superficie.

Por último, los promotores in-

terpretan que el mencionado consorcio público gestione las visitas al monumento y obtenga autorización para cobrar entrada (unas 300 pesetas), dando a cambio una información de calidad al turista con visitas guiadas. Actualmente sólo hay un guarda, cuya labor está limitada por el horario, los descansos semanales y la gran afluencia de público en determinadas épocas del año. Actualmente la fortaleza es visitada cada año por una media de 60.000 personas, un número muy bajo en comparación con otros monumentos españoles de las mismas características e incluso no tan bien conservados.

La DGA apoya con condiciones el parque de Loarre

M. J. V. Huesca

El Gobierno aragonés considera «muy interesante» la idea de crear un parque temático medieval en el entorno del castillo de Loarre promovido por la Asociación de Desarrollo Rural Gállego-Sotón (ADEGASO). El delegado territorial en Huesca, Alvaro Calvo, declaró ayer que la DGA ve con buenos ojos el proyecto, pues podría convertirse en una oportunidad de desarrollo no sólo para Loarre o la comarca Gállego-Sotón sino también para Huesca capital.

No obstante, Calvo advirtió de la necesidad de someter el proyecto a estudios de impacto ambiental para conocer cuál es la ubicación más idónea y evitar afecciones negativas al castillo medieval, uno de los mejores conservados de Europa y protegido por la declaración de Bien

de Interés Cultural. De hecho, «se ha reconducido el proyecto», afirmó el delegado territorial. Un primer borrador situaba el castillo en el centro del parque temático, pero la Diputación General de Aragón dejó claro que no lo autorizaría en esas condiciones y se modificó.

La propuesta fue presentada hace varios meses en la Dirección General de Patrimonio. ADEGASO prevé en una primera fase una inversión de 900 millones de pesetas. El parque pretende recrear una ciudad medieval, con atracciones apropiadas a este entorno, bares, restaurantes y puestos de venta de artesanía.

«Hay que evitar que el castillo se convierta en una feria, y creo que los promotores lo tienen muy claro en este sentido», señaló el máximo responsable de la DGA en Huesca.

También el abastecimiento

Hoy se inaugura en Montmesa el Centro de Interpretación de la Alberca de Alboré

ALTOARAGÓN

HUESCA. - El consejero de Medio del Gobierno aragonés, Víctor Longás, inaugurará hoy las obras de abastecimiento de agua de Lupiñén-Ortilla-Montmesa y del Centro de Interpretación de la Alberca de Alboré. Está prevista, también, la asistencia de otras autoridades regionales, provinciales y locales y del director de la Obra Social de Ibercaja, Ramón Alcalá.

El programa de actos se inicia a las 10,30 horas con la recepción de autoridades en la presa del Pantano de la Sotoneira y la visita a las instalaciones de abastecimiento de agua. Una hora más tarde, visita al pueblo de Ortilla. A las 12,00 horas, visita al pueblo de Lupiñén y firma en el libro de autoridades.

Media hora más tarde la comitiva se trasladará al pueblo de Montmesa, donde se procederá a inaugurar el centro de interpretación. En el acto se presentará el proyecto de Cooperación Transnacional "Grus", en torno a la ruta migratoria de las grullas.

LA HOYA

Adegaso trabaja desde hace un año en un proyecto bien visto por la DGA

Buenas perspectivas para el parque temático que se promueve en Loarre

M.J.L.

HUESCA.- Relanzar turística-mente el Castillo de Loarre, y por extensión otros puntos de interés de la zona, y aglutinar, en la medida de lo posible, la actividad artesana del territorio en un punto que se convierta en referente de la misma es el doble objetivo que se plantea la Asociación para el Desarrollo Gállego-Sotón (Adegaso) al promover la creación de un parque temático medieval en el entorno de dicha fortaleza.

Se trata de una iniciativa en la que esta asociación (encargada de gestionar los fondos del Leader II para el desarrollo rural de Gállego-Sotón) viene trabajando desde hace aproximadamente un año y que surgió de la reflexión sobre el modo de revalorizar el castillo. Una reflexión que desembocó en plantear un parque temático, pero con una percepción muy distinta a la que se tiene de los espacios de estas características dedicados exclusivamente al ocio, según explica el presidente de Adegaso, José Torralba.

En primer lugar, puntualiza Torralba, primará el respecto al medio ambiente. Además, se contempla la ejecución de una serie de actuaciones que mejoren el castillo (como su iluminación o la adecuación de los accesos) y reorganicen los horarios y las visitas guiadas al mismo, así como la realización de catas arqueológicas que permitan ampliar los conocimientos sobre esta fortaleza. En este sentido, se ha propuesto la creación de un consorcio, que estaría formado por los entes locales del territorio de actuación de Adegaso, el Gobierno de Aragón y asociaciones sin ánimo de lucro de la zona, que se encargaría de la gestión de cuestiones como los horarios y las visitas guiadas "de calidad".

Torralba entiende que éste es un primer paso fundamental para poder plantear, posteriormente, el parque temático, entendido como un foco de atracción turística y generador de puestos de trabajo directos e indirectos y recursos económicos para los habitantes de la zona. Para ello, se plantea que la recreación del

pueblo medieval no se limite a una configuración estática y exclusivamente de ocio, sino que en el mismo se integren los artesanos de la zona y puedan desarrollar allí su actividad diaria y comercializar sus productos. También se pretende que el parque sea un punto de información al visitante sobre dónde desarrollan su trabajo otros artesanos de la zona.

Esta labor artesanal sería la que daría vida al pueblo, en el que no faltarían bares o restaurantes con comidas medievales y otros elementos con los que recrear la época.

Aunque Adegaso espera recibir en breve una respuesta de la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón a su propuesta, Torralba asegura que la DGA ya ha mostrado buena disposición para llevar adelante el proyecto. Por el momento, insiste en que lo más importante es poder acometer las actuaciones previas que mejoren el entorno del castillo, así como la reordenación de las visitas. Posteriormente, vendría el desarrollo del parque temático en sí.



Inauguración en Lupiñén.- El consejero de Medio Ambiente del GA, Víctor Longás, inauguró ayer las obras de abastecimiento de agua de Lupiñén-Ortilla-Montmesa y el Centro de Interpretación de la Alberca de Alboré. Asistieron, también, el delegado territorial del GA, Álvaro Calvo, el presidente de Adegaso, José Torralba, y otras autoridades, además de numeroso público. En el Centro de Interpretación -en la foto durante la visita- tuvo lugar la presentación del proyecto de Cooperación Transnacional "Grus", en torno a las grullas.

LOARRE

El proyecto para hacer un parque temático divide a la población

Los vecinos lo ven con buenos ojos, pero lo califican como una "utopía"

AINHOA CAMINO
Loarre (Huesca)

Los parques temáticos están proliferando en España y en el Pirineo oscense ya hay algunos proyectos: Pirineos Miniatura, en Sabiñánigo, y un recinto medieval en las inmediaciones del Castillo de Loarre. Este proyecto se dio a conocer a la población esta semana y ha dividido a la población de la villa, que aunque en general ve con buenos ojos la idea también señala que se trata de "una utopía". Además, desde algunos sectores se criticó el hecho de que la idea se haya presentado cuando se están iniciando los trámites para que el castillo sea catalogado como Patrimonio de la Humanidad.

La Asociación de Desarrollo Rural Gállego-Sotón (Adegaso) es la que ha presentado la iniciativa. "El parque medieval podría servir de lanzadera turística, económica y laboral de Loarre y las poblaciones cercanas". Para ello, se contemplan dos fases. Primero, mejorar el castillo, dotándolo de iluminación exterior e interior, mejorando los accesos, realizando catas arqueológicas en la parte exterior de las murallas para conocer lo que hay en el subsuelo y gestionando la entrada al monumento. "Este sería el punto de partida y el que condicionaría el resto de la actuación. Sin estas mejoras fundamentales, el proyecto no existiría", apuntó José Torralba, presidente de Adegaso y alcalde de Biscarrués, uno de los ocho municipios implicados en el anteproyecto.

La segunda fase sería la construcción del parque temático. La propuesta contempla la reconstrucción de una ciudad medieval, con atracciones, restaurantes y bares, una zona de aparcamiento y un área dedicada a artesanía y oficios ganaderos y agrónomos.

El presidente de Adegaso defiende el proyecto apuntando que lo que se intenta es que la gente joven tenga un trabajo y que toda la zona, incluida la capital, "se revalorice". Actual-



Parque medieval. Se pretende realizar un parque temático en las inmediaciones del castillo.

SERVICIO ESPECIAL

DUDAS

Una historia de millones, silencios y suspense

Una de las principales cuestiones que hacen dudar a los vecinos de Loarre de la puesta en marcha de esta idea es la gran inversión que supone, unos 900 millones para el castillo y su entorno. Por otro lado, algunos vecinos no confían del todo en este plan, que según ellos se está llevando muy en silencio, "porque comenzó a gestarse hace un año y hasta esta semana no nos lo habían presentado". El silencio puede obedecer a que el Gobierno de Aragón todavía no se ha pronunciado sobre el proyecto. Esta pronunciación es obligatoria, ya que el castillo ostenta la categoría de Bien de Interés Cultural. De momento, sus-

mente, este sector poblacional, la juventud, "apenas tiene salidas laborales en la comarca, a pesar de que hay dos asociaciones, Adegaso y Cider Pirineos, que están haciendo proyectos para potenciar la zona", reconoció el alcalde de Biscarrués.

Para una buena parte de los vecinos de Loarre, a quienes el anteproyecto se les presentó este martes, la idea "es buena, porque todo lo que sea traer más gente y crear más infraestructuras turísticas es potenciar la zona", señalaron desde el restaurante O'Camineiro. Este es uno de los dos establecimientos hoteleros que actualmente tiene Loarre. Por lo demás, la infraestructura turística de la villa se completa con un camping, dos bares y una casa de turismo rural.

Sin embargo, desde ese mismo establecimiento se señala que el proyecto de parque temático es "un poco utópico". Una opinión que también se lanza desde la Hospedería de Loarre. Uno de sus gerentes comenta que es "muy

ambicioso", supone mucha inversión (unos 900 millones sólo para la primera fase) y lleva un año casi parado, "y no hay muchos visos de que la cosa vaya a seguir avanzando".

Dudas más serias son las que tienen algunos miembros de la Asociación Amigos del Castillo de Loarre. "Ahora se están iniciando los trámites para intentar que la fortaleza sea declarada Patrimonio de la Humanidad, si sale adelante esto del parque se congelarán inmediatamente todas las oportunidades", comenta José Antonio Santolaria, miembro de la asociación desde que se inició hace 20 años y guarda del castillo.

Santolaria sostiene que el castillo saldría perdiendo con este plan. "Quedaría infravalorado y mucha gente que aprecia su riqueza patrimonial dejaría de venir". Pero el presidente de Adegaso asegura que "nosotros somos los primeros interesados en que las atracciones no sean agresivas y que el castillo sea mejorado". ■

GALLEGO / SOTÓN

Iniciativas de desarrollo en el itinerario de las grullas

Se abre un centro de interpretación

EFE

Huesca

Once comarcas de cuatro países europeos (Suecia, Alemania, Francia y España) que están en la ruta del paso migratorio de las grullas se han unido en el denominado programa *Grus* con la idea de ofertar sus productos bajo una misma imagen. El proyecto tiene unos objetivos inmediatos como la organización de un festival itinerante de las grullas para la promoción de la cultura y los productos de las comarcas *Grus*. La comarca de Gállego-Sotón inauguró ayer el Centro de Interpretación Alberca Alboré, que explica la importancia de este humedal en la migración de las grullas. ■

MEDIO AMBIENTE Un Centro de Interpretación dedicado a la Alberca de Alboré tiene como objetivo convertir la población, próxima al pantano de la Sotonera, en punto de interés dentro del desarrollo turístico de la comarca

Montmesa se alía con las grullas

■ Miles de aves se concentran en el pantano de la Sotonera antes de cruzar los Pirineos.

■ Un centro de interpretación impulsará la comarca como punto de interés turístico

I. G. M. Montmesa

Las antiguas escuelas de Montmesa, población localizada a orillas del pantano de la Sotonera, se han convertido en un centro de interpretación de las grullas, aves que han hecho de la zona un punto de descanso en su largo viaje migratorio hacia el norte de Europa.

Cada año, cuando el invierno toca a su fin, las grullas emprenden el vuelo desde las dehesas extremeñas hacia las tierras más septentrionales del continente. Antes de cruzar los Pirineos reponen fuerzas en los humedales de Aragón. Uno de estos puntos es la Alberca de Alboré, una laguna cercana a Montmesa que a principio de los sesenta anegó el pantano de la Sotonera.

En este reducido de 200 hectáreas las aguas son poco profundas y la vegetación crece de forma exuberante. Aquí se pueden encontrar hasta 125 especies de animales diferentes. Entre ellas, el grupo más llamativo es el de las grullas. Un día cualquiera, a finales de febrero pueden juntarse en la alberca un mínimo de 5.000 y un máximo de 30.000 grullas que esperan el momento propicio para atravesar la barrera pirenaica.

Son muchas las personas que se acercan en estas fechas hasta la Sotonera para contemplar el espectáculo que supone ver a las aves levantando el vuelo. Este mismo año, el ayuntamiento hizo públicas unas normas para que los visitantes no alteraran ni a las grullas ni al que es su hábitat por unos días, un hábitat que en estos momentos carece de protección legal.

No obstante, los vecinos están dispuestos a proteger a las grullas y al resto de especies que viven en la Alberca de Alboré. Además de solicitar que el humedal sea declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), no han dudado en respaldar la creación de este centro de interpretación que se ha inaugurado hace dos días.

Montmesa y el municipio al que pertenece este núcleo, Lupiñén-Ortilla, entienden que a través de esta protección se podrán obtener las ventajas de las ayudas agroambientales que concede la Unión Europea. También se ha implicado en este apuesta de futuro la Asociación para el Desarrollo de la comarca Gállego-Sotón (ADEGASO), desde donde a través del programa Leader se ha

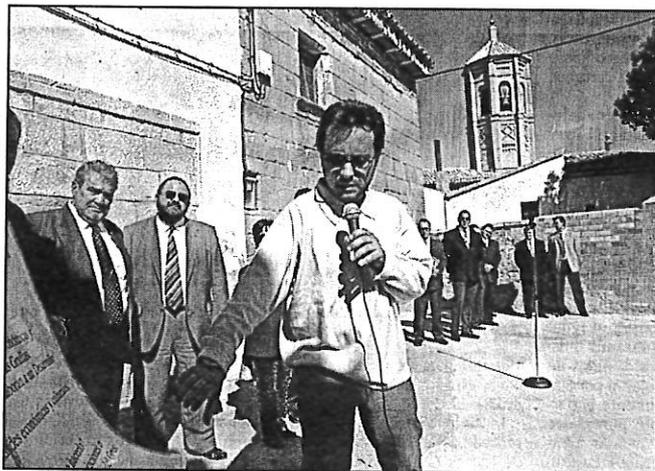


financiado buena parte del nuevo centro, en el que también ha colaborado Ibercaja, el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Lupiñén.

Punto de partida

El montaje del centro de interpretación, realizado por Ecologistas en Acción, se enmarca dentro de un conjunto de actuaciones cuyo objetivo es, además de la recuperación ambiental de la alberca, generar en la zona un elemento de atracción turística que conlleve la creación de puestos de trabajo como alternativa a una economía basada en la agricultura.

Los vecinos esperan que las grullas, como eje del denominado turismo ornitológico, ayuden a crear riqueza y a fijar la población. Algunos de ellos, agricultores en su mayoría, se han formado para poder explicar a quienes se acerquen a Montmesa la importancia que tiene este humedal en la migración anual de las grullas. En el pueblo también confían en que este centro ayude a potenciar la localidad como punto de interés turístico y rural de la comarca, algo que las aves viajeras ya parecen haber averiguado.



Javier Blasco
Vecinos de Montmesa y la comarca visitan el centro de interpretación sobre las grullas y la Alberca de Alboré (arriba). A la izquierda, un responsable del programa «Grus» explicaba el sábado en la plaza de Montmesa algunas de las iniciativas que pretende desarrollar este programa transnacional

Una ruta cultural a través del proyecto europeo «Grus»

HERALDO Montmesa
La Asociación para el Desarrollo del Gállego-Sotón (ADEGASO) ha entrado a formar parte de proyecto europeo «Grus», un programa de cooperación transnacional entorno a la ruta migratoria de las grullas en el que además de España participan Suecia, Alemania y Francia. Junto a ADEGASO están por parte de Aragón la Asociación para el Desarrollo Rural Integral Daroca-Calamocho y la Asociación para le

Desarrollo del Mezquín y Matarraña.

El proyecto, ligado al convocatoria del Leader Plus y otros programas europeos, tiene unos objetivos inmediatos como la organización de un festival itinerante de las grullas para la promoción de la cultura y los productos de las comarcas «Grus», cuya primera edición se celebrará en otoño en Gallicantá.

Asimismo, los productos artesanos, agroalimentarios, las casas de

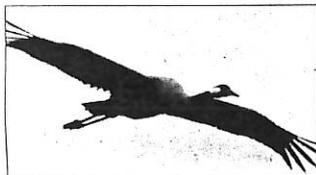
turismo rural, los centros y rutas ornitológicas que existen en estas zonas ofertarán de una manera conjunta sus productos a través de una página web en Internet, actualmente en construcción.

La iniciativa surgió a raíz de los contactos entre la Asociación para el Desarrollo Rural de Daroca-Calamocho y el Parque Natural de Schaalsee en Alemania en 1996, y a partir de allí se fueron sucediendo los intercambios e incorporando nuevos socios.

ARAGÓN

El LEADER **Monegros** ha financiado un estudio en el que se analizan las peculiaridades geológicas y paisajísticas de esta zona de la comarca.

■ Está ya en funcionamiento la tienda virtual <http://tienda.maestrazgo.org>, una iniciativa de la Asociación de Empresarios Agroalimentarios del **Maestrazgo**, Alimentos Tradicionales del Maestrazgo y el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo. ■ La Asociación para el Desarrollo de la Comarca del **Moncayo** ha organizado el II Curso de Educación para la Iniciativa dirigido a los jóvenes de la comarca para ofrecerles alternativas de ocio, reforzar su identidad cultural y potenciar su iniciativa mediante una serie de talleres y plenarios. ■ El pasado agosto se inauguró el molino de viento de Ojos Negros (Teruel) cuya restauración ha sido cofinanciada por ADRI **Daroca-Calamocha- Monreal del Campo**. ■ Antena de Aragón. ■



En las próximas semanas se pondrá en funcionamiento una webcam con imágenes de la Laguna de Gallocanta desde el albergue de Allicant. ADRI

En el proyecto colaboran varios grupos europeos que desarrollan la iniciativa Leader Compatibilización de espacios naturales, prácticas agrarias y turismo a través de las grullas

Redacción. Zaragoza

El cuidado y la protección de los espacios naturales, su compatibilización con las prácticas agrarias y el turismo junto a la potenciación económica de las zonas rurales son aspectos clave del proyecto de cooperación transnacional "Grus, la ruta cultural de las grullas". En dicha iniciativa que, se basa en el desarrollo rural integral y sostenible de aquellas zonas incluidas en la ruta migratoria de estas aves participan once grupos de acción local que gestionan el programa Leader en Suecia, Alemania, Francia y España, entre los que se encuentran ADRI de las Tierras del Jiloca y Gallocanta, Omezymia (Mezquín-Matarraña) y Adegaso (Gállego-Sotón).

Las acciones que se están llevando a cabo desde 1999 y se prolongarán hasta el próximo año tienen en cuenta diferentes sectores.

Dentro del primario, además de promocionar la comercialización conjunta de los productos agroalimentarios locales, se busca el intercambio de experiencias en agricultura sostenible. En este sentido, varios agricultores aragoneses viajarán hasta Les Landes, en Aquitania, para conocer las medidas agroambientales que respecto al paso de las

grullas se están llevando a cabo en aquella zona.

La sensibilización medioambiental entorno a estas aves se va a desarrollar en la población escolar y a través de "Migranet", un convenio entre ADRI y el Instituto de Calamocha con el fin de que los alumnos observen el medio natural de las migratorias.

Dentro de este área, los alumnos de los institutos de Daroca, Calamocha y Monreal ya han viajado a Alemania para conocer los aspectos medioambientales de la isla de Rügen y han puesto en marcha una asociación juvenil que promueve este tipo de actividades.

El próximo intercambio de ex-

periencias de jóvenes se producirá a finales de octubre, cuando alrededor de 15 expertos en temas de juventud, naturaleza, turismo rural y artesanía se desplazará a Alemania.

Por otra parte, y junto a la promoción y difusión de las diferentes comarcas incluidas en el Grus, se pretende editar una guía turística y realizar ofertas conjuntas de turismo rural y ornitológico.

Dentro de este apartado se incluye el Festival de las Grullas que se celebrará en la Laguna de Gallocanta del 3 al 11 de febrero, con actos culturales y lúdicos relacionados con la naturaleza, el turismo rural, el sector agroalimentario, etc.

La Laguna de Gallocanta es uno de los lugares más conocidos y emblemáticos por servir de refugio a miles de grullas que en otoño emigran hacia tierras más calientes.

Sin embargo, la Asociación para el Desarrollo del Gállego-Sotón también quiere potenciar la Alberca de Alboré-Montmesa, un humedal anegado por el Embalse de la Sotonera donde se pueden encontrar hasta 125 especies diferentes de aves. Entre ellas, las grullas son una de las más comunes, puesto que a finales del invierno, en sus descansos antes de cruzar el Pirineo, puede llegar a albergar entre una media de 5.000 hasta un máximo de 30.000.

LA ALBERCA DE ALBORÉ

Este ave migratoria no es la única protagonista de La Alberca, puesto que en invierno también se pueden observar importantes concentraciones de aves acuáticas y rapaces, junto con gansos y limícolas.

Por ello, Adegaso ha programado una serie de acciones alrededor del recién estrenado centro de interpretación de la Alberca de Alboré-Montmesa, cuya inauguración oficial se celebrará el próximo 7 de octubre. Entre estas actividades se encuentra su difusión como punto de interés turístico y ambiental

Centro del buitre de Riglos

La observación de la fauna silvestre y la ubicación de una importante colonia de buitres en los Mallos de Riglos son dos de las principales razones que han llevado a la Asociación para el Desarrollo del Gállego Sotón, Adegaso, en colaboración con la Cooperativa Sargantana, a crear un centro de interpretación en Riglos.

El principal atractivo que ofrecerá este centro será la posibilidad de observar a estas aves carroñeras en directo a través de una cámara instalada en la misma brujera, que permitirá seguir los movimientos de cada animal y examinar sus nidos. Además, el centro de interpretación mostrará en diversas salas información sobre los rasgos más característicos de los buitres y su relación con el pastoralismo.

BREVES

Planes de desarrollo económico en la Guara y Gúdar

El Parque de Guara y la Sierra de Gúdar van a contar con dos estudios que identificarán su realidad socioeconómica y propondrán alternativas de desarrollo para el futuro de dichas zonas. Para ello, el Gobierno de Aragón ha destinado más de 24 millones de pesetas que distribuirán durante este año y el próximo. Estos informes complementarán los planes de ordenación de los recursos naturales, PORN, de cada zona.

Entrega de diplomas a los voluntarios medioambientales

Los 98 participantes en el programa de Voluntariado Ambiental del Gobierno de Aragón han recibido los diplomas acreditativos por su apoyo en la lucha contra los incendios forestales de la Comunidad Aragonesa. Su trabajo, establecido en turnos de 15 días, se ha localizado en zonas diferentes de alto valor ecológico como el Moncayo, la Sierra de Albaracín, el Parque de Guara, Hecho, Canfranc o Yesa.

Conservación del cernicalo primilla

Alrededor de 30 millones de pesetas ha destinado el Departamento de Medio Ambiente a un proyecto de seguimiento, dinámica poblacional y medidas de conservación del cernicalo primilla, una especie de falcónico colonial que está incluida en el Catálogo de Especies Amenazadas de la Comunidad Autónoma.

20.000 millones para eliminar los purines de Monegros

Más de doce empresas se han interesado en la convocatoria de la Mancomunidad de Monegros para eliminar los purines, planteando instalar hasta diez plantas de tratamiento con 150.000 metros cúbicos de desecho cada una y unos 20.000 millones de inversión total. Algunas de las soluciones propuestas son la cogeneración, el compostaje, la degradación química o la biológica, aunque lo que primará serán los aspectos económicos, ya que los ganaderos, (los más interesados en resolver el problema), están preocupados por los costes que supondrían los diversos sistemas. También se dará importancia a las ventajas anejas derivadas de la instalación de las plantas, como pueden ser los puestos de trabajo que se creen o las posibilidades de que se lleve a cabo la gasificación del territorio.



El Mar de Aragón

Fuente de vida para la agricultura y el turismo



Ubicada en la esquina más oriental de Aragón

Las aguas del Mar de Aragón conforman el paisaje de la comarca caspolina ya que se encuentra prácticamente encajado en 50.377 hectáreas de este municipio y tomando parte de Mequinenza, Chiprana, Escatrón y Sástago. Se sitúa al final del tramo medio del Ebro y marca la esquina más oriental de la provincia zaragozana a escasos kilómetros de Huesca y de Teruel. La zona queda enclavada entre las tierras marginales de la Cordillera Ibérica y las plataformas centrales de la Depresión del Ebro, siendo surcada por este río y por los afluentes Regallo, Guadalope, Matarraña y Algás, que desembocan en el grande por su vertiente derecha. En los últimos tiempos, su desarrollo se ha visto favorecido por la puesta en marcha del Plan para la Regulación del Bajo Ebro Aragonés, PEBEA, gracias al cual se ha llevado a cabo la modernización de regadíos en algún municipio.

Las tierras de este entorno son ricas en hallazgos arqueológicos, localizándose en esta comarca varios asentamientos de antiguas civilizaciones de gran importancia. De esta manera, los expertos han catalogado restos desde el Epipaleolítico al Bronce Antiguo, e incluso del neolítico cardial que es más característico del litoral que de las tierras del interior. Así, entre estos vestigios de la Antigüedad destacan la Boquera de Regallo, los Ramos, Matalopero, Piedras de Guerrilla o el Plano del Pulido, donde se encuentra una de las muestras de pinturas levantinas más importantes de España.

RESTAURANTE BOCATERÍA MERIDIANO CERO

"A ORILLAS DEL MAR DE ARAGÓN"

Paellas - carnes - raciones y bocadillos

Ctra. N-211 km 276'5 50700 CASPE (Zaragoza) - Tfno: 976 63 40 11 - Fax 976 63 20 13

Centro para el desarrollo de la Comarca del MAR de Aragón



MAESTRAZGO

Los consorcios fluviales del Guadalope buscan financiación para las riberas

La segunda fase de este plan de mejora asciende a 289 millones

E. PEREZ BERIAIN / Alcañiz

Representantes de los consorcios fluviales del Alto Guadalope, Guadalope Medio y Guadalope Bajo mantuvieron una reunión el lunes por la noche en el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cedemate) donde trataron sobre la estrategia para conseguir financiación para la segunda fase del plan de restauración de las riberas del río.

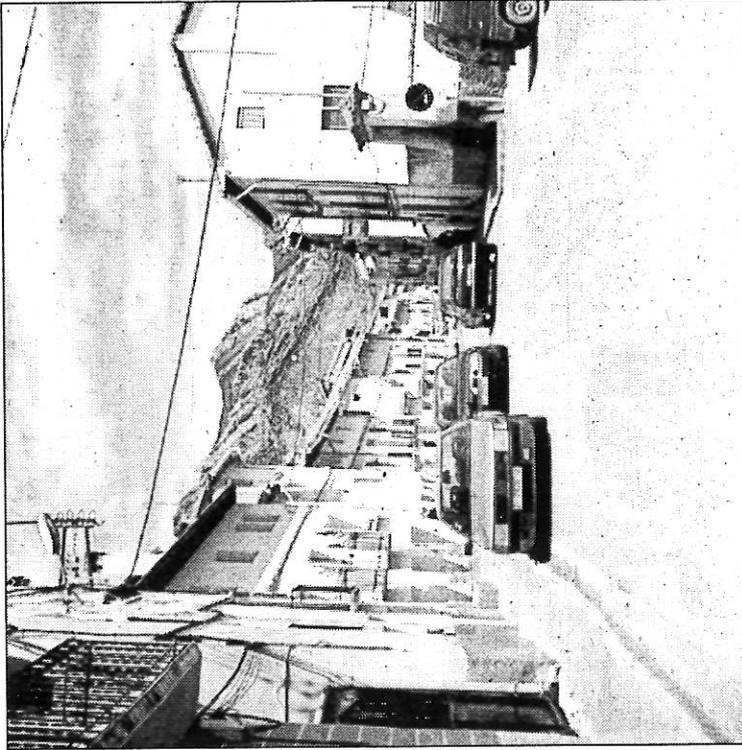
Hasta el momento se ha ejecutado la primera parte de este proyecto, que ha costado con un presupuesto de 228 millones de pesetas. Para concluir el plan solicitaron que se incluyeran en el Plan de la Minería 289 millones de pesetas. "Ahora tenemos que buscar financiación para esta cantidad, porque hay que termi-

nar las mejoras del río que ya han comenzado", indicó Javier Díaz, gerente del Cedemate. Durante la reunión los presidentes de los consorcios del Alto Guadalope, el Guadalope Medio y el Guadalope Bajo -los alcaldes de Jarque de la Val, Castellote y Berge, respectivamente- acordaron solicitar una entrevista con responsables del Gobierno autonómico y de la Mesa de la Minería para tratar de llegar a un acuerdo respecto a esta cuestión.

Por otra parte, uno de los puntos que se trataron fue realizar unas propuestas de acciones del Parque Fluvial del Guadalope de cara ser incluidos en el Plan de Dinamización Turística del Maestrazgo. El equipo técnico del Cedemate se comprometió a elabo-

rar una memoria con actividades y a negociar posibles ayudas y apoyos para estos proyectos.

Respecto al territorio que ha sido seleccionado para acogerse a la iniciativa Leader Plus, Díaz explicó que "debería respetarse la zona incluida dentro del Parque Cultural pero, de no ser así, por lo menos la de los consorcios fluviales". Según matizó, los presidentes de los consorcios evaluaron la posibilidad de realizar las gestiones necesarias para constituir una comarca compuesta por los cuarenta y tres municipios que forman parte del Parque Cultural. "La posición inicial sería favorable, por lo menos por parte de los presidentes de los consorcios, puesto que después habría que conocer la opinión de cada uno de los municipi-



La piscifactoría de Aliaga, localidad de la foto, fue tema tratado en la reunión de Cedemate

plan, que será ahora presentado a municipios e institucionales.

Los asistentes al encuentro comentaron también la situación del proyecto de la piscifactoría y planta de cogeneración de Aliaga. Técnicos del centro desarrollaron recientemente un informe sobre el

programa europeo Life.

Además, representantes de los consorcios manifestaron su compromiso ante la presentación de un proyecto integral de la gestión de agua al

LA CODOÑERA

Sanz y Molins presentan su segundo libro sobre la historia de la localidad centrado en el siglo XVI

El trabajo describe la estructura política, social, económica y religiosa de la zona

ANGEL LORENZO / La Codoñera

La Casa de la Cultura de La Codoñera acogió ayer la presentación del segundo volumen de la "La Codoñera en su historia", de Miguel Sanz y José Ramón Molins, que recoge todos los aspectos de la vida en esta localidad durante el siglo XVI.

El libro se compone de varios capítulos en los que se describe el territorio y la climatología de la comarca. Se analiza el medio de vida humano, la población y se estudia el origen de los apellidos. También se trata la cuestión económica, la estructura política y el aspecto religioso.

Al acto fueron invitadas todas aquellas personas que hicieron posible este trabajo con su colaboración en alguno de los apartados del libro o la ayuda prestada durante su realización.

En la presentación, se elogió el esfuerzo personal y económico de los autores que han editado este volumen con sus propios recursos. Aunque han recibido el apoyo del Consistorio municipal, la Organización para el Desarrollo del Mezquín y el Matarraña, el taller de arqueología de Alcañiz y la Caja Rural.

Sanz y Molins, que llevan quince años trabajando en la colección "La Codoñera en su historia", han encontrado una valiosa fuente de información en el archivo histórico de Alcañiz.

María José Gascón, concejala del Ayuntamiento, confesó que siente un orgullo muy grande "por su capacidad y su voluntad para gestionar este libro y creemos que es legado muy valioso de cara al futuro", dijo.



Autores, colaboradores y representantes del Ayuntamiento de La Codoñera en un momento de la presentación



Hasta los más pequeños del pueblo se interesaban por esta edición

El próximo número saldrá en tres años

Los autores informaron que se está concluyendo el próximo volumen del "La Codoñera en su historia", que tratará sobre el siglo XX.

Miguel Sanz comunicó que darán un salto en el tiempo para ofrecer una época más cercana, "para lo cual hemos necesitado la documentación oral que ofrecen las personas mayores", explicó.

Molins también indicó que tienen bastante adelando el volumen correspondiente al siglo XVII de la colección.

MAESTRAZGO

Cedemate y aficionados crean la asociación de usuarios de Internet

E.P.B. / Alcañiz

Un equipo gestor del Centro para el Desarrollo de Maestrazgo y ciudadanos interesados en esta disciplina han creado la Asociación de Usuarios de Internet.

Ramón Moliner, presidente de la Asociación, explicó que la idea surgió por el auge que está adquiriendo en la comarca el desarrollo de las nuevas tecnologías. "Lo que pretendemos es relacionarnos y que este organismo sirva como nexo de unión del Maestrazgo".

Durante el primer año, los socios podrán inscribirse gratuitamente y después, pasado este tiempo, los miembros de la directiva analizarán la cuota para mantener las actividades previstas.

La sede de la Asociación se ha establecido en el edificio donde se encuentra ubicada la Escuela de Desarrollo Rural del Maestrazgo y el Telecentro en Alcorisa. Moliner quiso hacer referencia al apoyo del Ayuntamiento del municipio en esta iniciativa.

Los objetivos que se persiguen son realizar cursos, acciones formativas, charlas o foros de opinión y, de hecho, ya se han establecido contactos con empresas para tener ventanillas de acceso web gratuito. Moliner destacó también los descuentos que se ofrecerán a los asociados si compran productos en "La Tienda del Maestrazgo".

Los promotores de la Asociación han puesto en marcha para todas las personas interesadas una dirección de correo electrónico (aui@maestrazgo.org) que estará operativa dentro de unos días.

MASAJISTA VITAL, CORPORAL Y DEPORTIVO

Javier Sancho Cebollada



Masaje deportivo.
Dolores musculares y articulares.
Dolores de espalda:
Cervicales, dorsales, lumbares.
Masaje relajante, circulatorio, anticelulítico.

Joaquín Arnau, 10 - 1.º D
44001 - TERUEL
Teléf. 978 611 258
Móvil 609 444 803

SE NECESITA

INGENIERO TECNICO TOPOGRAFO PARA TERUEL

Interesados llamar:

Tef. 978 60 01 81
Tef. 610 40 23 73

CENTRO ASOCIADO DE LA U.N.E.D. EN TERUEL:

Organiza.
C/ Miguel Servet, 2. Teléfono: 978-60-71-63.

"Curso de PREVENCIÓN EN ENFERMEDADES TRANSMISIBLES"

(Dirigido a Auxiliares de Enfermería).
→ 42 horas lectivas. → Precio: 10.000 ptas.
→ Del 7 de Noviembre al 12 de Diciembre de 2000.
→ Los Martes y Miércoles por la tarde.

"II Curso de URGENCIAS MEDICAS"

(Reedición) (Dirigido a Médicos y ATS-DUE).
→ 104 horas lectivas. → Precio: 30.000 ptas.
→ De Febrero a Mayo de 2001 (días por determinar).
→ Los Lunes y Jueves por las tardes.

Matrícula e Inscripción:
En el Centro Asociado de la UNED. C/ Miguel Servet, 2.
En la "CAI": N° C/C: 2068-0400-74-3300235492
Mayor Información: 978-62-02-32.

Avales:
• Universidad de Zaragoza. Facultad de Medicina.
• Dirección General de Ordenación, Planificación y Evaluación de la D.G.A.

AZAILA

El centro de interpretación del yacimiento arqueológico abrirá sus puertas en quince días

El Ayuntamiento está pendiente de la firma de un convenio que regule su gestión

E.P.B. / Alcañiz

El Centro de Interpretación del yacimiento arqueológico del Cabezo de Alcalá, situado en el término municipal de Azaila, se inaugurará a principios del mes de noviembre, aunque el Ayuntamiento todavía no ha firmado el convenio con las Administraciones provincial y autonómica para su gestión.

Los trabajos para la creación de este museo interactivo comenzaron en 1997 con la redacción del anteproyecto museológico y de los planes de arquitectura. Desde hace dos años la empresa encargada de su ejecución ha estado realizando distintas acciones relacionadas con el centro. Jesús Ángel Pérez, arqueólogo y coordinador del proyecto, explicó que el edificio se encuentra ubicado junto a la carretera N-232 y consta de tres plantas. "Las dos primeras estarán dedicadas a la exposición de contenidos y reproducciones, mientras que el segundo piso se destinará al área de trabajo", dijo.

El inauguración del edificio ha pasado por sucesivos retrasos, puesto que en un principio se prevé abrirlo al público antes de verano. El



El Cabezo de Alcalá contará con un espacio divulgativo para conocer su historia

Ayuntamiento está ahora a la espera de firmar un convenio con la dirección general de Patrimonio del Gobierno aragonés, con la Diputación Provincial de Teruel y con la futura comarca del Bajo Martín para gestionar el yacimiento arqueológico, la necrópolis medieval -que apareció en la

calde de Azaila, destacó la necesidad de contar con el apoyo de la Diputación General de Aragón, puesto que el municipio no puede costear todas las actuaciones.

Proyecto estrella

El centro de interpretación es uno de los proyectos estrella de la comarca del Bajo

Martín, puesto que supone un gran atractivo para la zona, desde el punto de vista turístico. Bielsa explicó que el Cabezo recibe anualmente alrededor de ocho mil visitantes, "sin promocionar la zona". La idea del consistorio es que se incremente el movimiento de turistas, que "proporcionará mayor desarrollo económico". Se pretendía también construir un paseo peatonal desde el centro de interpretación hasta el yacimiento, pero "no se va a llevar a cabo", matizó el alcalde.

Actuaciones realizadas

El arqueólogo del proyecto señaló que entre los trabajos que contempla el centro destacan los paneles informativos y la realización de una maqueta a escala en la que se mostrará el aspecto de la ciudad, sus murallas y sus casas. También habrá reproducciones arqueológicas a tamaño real.

Así, partiendo de modelos originales encontrados en Azaila se mostrarán espadas, lanzas o piezas de cerámica.

Asimismo, se dotará al edificio de elementos audiovisuales y se editará un video que llevará por título "El Cabezo de Alcalá. Viaje a la Celtiberia".

LA POLEMICA SOBRE LA DEMANDA DE RETIRADA DEL PLAN HIDROLOGICO NACIONAL

La regulación del río Martín y un proyecto de gestión, objetivos prioritarios

Es necesario modernizar los sistemas

E.P.B./Alcañiz

Una de las obras que contempla el Pacto del Agua en la cuenca del río Martín es la construcción del embalse del Batán, que tendrá una capacidad de más de ocho hectómetros cúbicos.

El secretario provincial de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón (Uaga) en Teruel, Macario Quílez, explicó que la cuestión hidráulica "está centrada en esta comarca en hacer una buena regulación del río". Algunas de las modificaciones que sería necesario llevar a cabo pasarían por realizar la concentración parcelaria del terreno y aprovechar los sistemas de aprovechamiento del riego.

Una de las abastecimiento de agua que está ahora inmersa en la concentración parcelaria es Jatiel. De hecho, el proyecto ya ha pasado la fase de exposición pública. Por otra parte, el Consejo de Gobierno del Ejecutivo autonómico aprobó a principios de septiembre destinar más de ciento cincuenta millones de pesetas a las obras y mejoras territoriales en la zona de concentración parcelaria del municipio de La Puebla de Híjar. Ese dinero se distribuirá entre este año y el que viene. Hasta diciembre se invertirán 21,5 millones de pesetas y en el 2001, la cantidad será de 130 millones.

Macario Quílez apuntó que una solución en la comarca

del Bajo Martín sería "hacer plantaciones de leñosos que se regaran por medio de goteo". "Actualmente apuntó los ganaderos y propietarios de agricultura extensiva cuando viene un invierno seco tienen problemas de abastecimiento de agua".

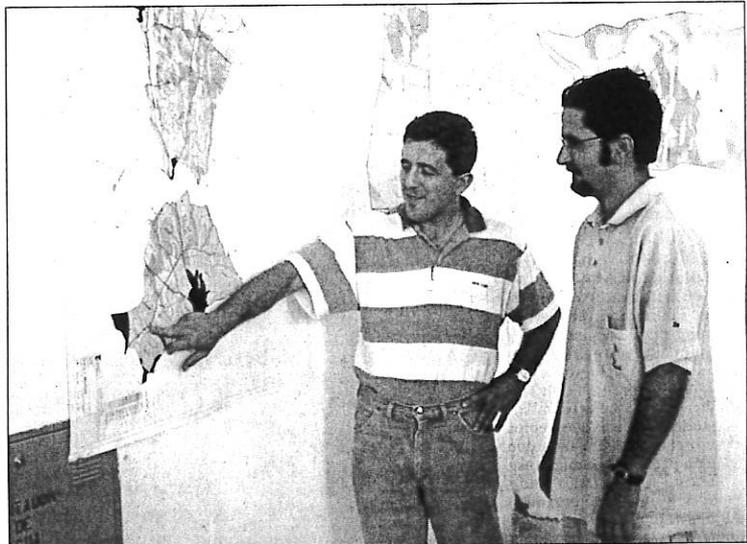
De la misma opinión mostró José Vicente Querol, gerente de la Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín (Adibama), quien abogó por "defender un plan de uso y gestión del agua". Esta organización está realizando un proyecto donde "intentaremos demostrar que con

la mitad de agua podemos regar el doble de hectáreas, siendo modernizando los regadíos". Querol hizo referencia a "revestir las acequias o a

llevar a cabo sistemas de riego con tarificación de contador, por poner un ejemplo". Según dijo, "agua y desarrollo van totalmente unidos, puesto que afecta también en el tema industrial".

Ubicación del embalse

El embalse del Batán estará ubicado en el Parque Cultural del Río Martín. El director de este espacio, José Royo, destacó que "no creo que tenga impacto medioambiental". Royo afirmó que "durante la época estival el río baja seco desde Peñarroya de Tastavins hasta Alcañiz, donde manan trescientos litros por segundo,



El alcalde de Jatiel, Gregorio Úbeda, y un técnico de la DGA junto a los planos de la concentración parcelaria

Los nuevos regadíos aprovechan mejor el agua

A.L./Alcañiz

La expansión de los nuevos regadíos permite paliar la falta de agua con un consumo más eficaz de la misma, por eso actualmente en las transformaciones de las tierras se instalan los sistemas por aspersión y por goteo, que ahorran un veinte por ciento del agua en el primer caso, y casi un cuarenta en el segundo, respecto a riego por inundación.

La aspersión se utiliza en las plantaciones

de cereales y otros, como la alfalfa, pero su mayor virtud no está en el consumo de agua sino en las conducciones mediante tuberías. Por su parte, el riego tradicional se realiza mediante acequias, que en muchos casos son de tierra, y pueden llegar a perder más del diez por ciento del agua que se lleva.

En la margen izquierda del río Ebro el 98% de los nuevos regadíos es por aspersión y sólo el dos por ciento es por goteo, y está destinado a plantaciones de arbolado y hortalizas.

que contribuyen a mantener el pantano de Cueva Foradada, que ahora está prácticamente vacío".

Por otra parte, el consistorio de Albalate del Arzobispo está trabajando ahora en la creación de un polígono industrial en el término municipal. El espacio dedicado a albergar el tejido industrial es de cincuenta mil metros cuadrados. Una empresa que mostró su interés por asentarse en esta superficie dedicada a aprovechar el ácido tartárico

de los subproductos de la uva para la elaboración de cosméticos o productos de belleza se decidió finalmente por hacerlo en el término de Ariño.

El alcalde de Albalate del Arzobispo, Antonio Fustero, destacó la necesidad de llevar adelante el proyecto de traída de agua desde el Ebro. Según explicó, en Albalate "tenemos una concesión de ciento diez litros por segundo y ahora el caudal es sólo de noventa". En cuanto a esta empresa, Fustero explicó que necesi-

taba un caudal de ciento ochenta litros por segundo, el doble de lo que se consume.

La junta de explotación se reunió recientemente en la sede de la Confederación Hidrográfica del Ebro con representantes de Eléctricas Reunidas de Zaragoza, miembros del sindicatos de riego del Bajo Martín y el propio Fustero, en nombre de la Mancomunidad. Durante este encuentro se realizó una petición para la ampliación del caudal, pero fue rechazada.

-Día de Caridad-

La solidaridad da sentido a tu vida.

Practícala.



Pol. La Paz, 37 • Tel. 60 38 06 • TERUEL
Ronda de Castelserás, 4 • Tel. 83 07 77 • ALCAÑIZ

- Mercedes Benz 190 E 1.8 (92)
- Mercedes Benz 190 E 2.0
- Mercedes Benz 230 E (92)
- Mercedes Benz 300 E
- Fiat Tempra 1.8 SX (91)
- Fiat Tipo 1.8 16V (136 CV)
- Fiat MAREA TD 100 ELX (98)
- Fiat Uno 1.1 (94)
- Fiat Uno 60 S 3p (90)
- Fiat Punto nuevo JTD (99)
- Fiat Brava TD 75 SX (98)
- Fiat Bravo 1.4 SX (98)
- Lancia Y 1.1 (99)
- Lancia Delta 1.3 (91)
- Lancia Delta 1.3 (90)
- Lancia Dedra 2.0 ie A/A (94)
- Lancia Dedra 2.0 ie A/A (90)
- Opel Kadett 1.6 S
- Audi 100 2.3 E (92)
- Audi 100 2.2 E
- Ford Fiesta 1.3 (94)
- VW Golf GTI 16V 3p
- VW Golf GTI 5p
- Nissan Vanette Diesel combi 5

ARGILES MOTOR, S.L.

CONCESIONARIO OFICIAL



LISTA DE PRECIOS V.O.



TURISMOS	P.V.P.	LADA NIVA	350.000
R-25 DIESEL FULL/E	500.000	MITSUBISHI TDI CORTO A/A	1.800.000
MERCEDES 300 D FULL/E	1.800.000	DISCOVERY GRANATE	1.800.000
205 1.3 CC SP. A/A	300.000	DISCOVERY VERDE	1.800.000
TODO TERRENO	P.V.P.	NISSAN TERRANO I FULL/E	1.800.000
MITSUBISHI CAJA A/A	2.000.000	NISSAN PATROL TOP LINE LARGO	1.400.000
MITSUBISHI LARGO FULL/E	2.700.000	FORD MAVERIK LARGO FULL/E	2.500.000

Ctra. Alcañiz, 70 - Tel. 978 61 11 57 y Fa, 978 61 21 68

El Somontano divulga el arte rupestre del Vero

Huesca. - El Centro de Desarrollo del Somontano, en colaboración con el Museo de Huesca, ha diseñado un programa para difundir el arte rupestre y el territorio arqueológico englobado dentro del Parque Cultural del Río Vero. El programa comienza el 24 de octubre, con unas jornadas técnicas de trabajo sobre *Arte rupestre y territorio arqueológico* en la localidad de Alquézar. - Efe.

Alquézar y Barbastro acogerán unas Jornadas Técnicas de Arte Rupestre

Ángel HUGUET

BARBASTRO.- Investigadores de las comunidades que componen el arco mediterráneo (Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Castilla-La Mancha y Andalucía) se darán cita en las jornadas que ha organizado el Centro de Desarrollo del Somontano, en colaboración con el Museo de Huesca. En concreto, ha diseñado un programa para difundir el arte rupestre y el territorio arqueológico englobado dentro del Parque Cultural del Río Vero. Las actividades darán comienzo el 24 de octubre, con la celebración de unas jornadas técnicas de trabajo sobre "Arte Rupestre y Territorio Arqueológico" en la localidad de Alquézar, cuyas conclusiones se presentarán el día 26, en Barbastro.

Las jornadas fueron presentadas ayer por María Eugenia Claver, presidenta del CEDER Somontano; María Nieves Juste, técnica de Patrimonio y Javier Sierra, técnico del CEDER.

Otro de los actos, programa-

dos para el primer trimestre de 2001 es la exposición "Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica", con la que se defendió su inclusión como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y un ciclo de conferencias sobre "Prehistoria, perspectivas desde un nuevo milenio" ambos en Barbastro.

Las conferencias abordarán cuestiones como el yacimiento de Atapuerca (Burgos), Arte Prehistórico en Europa, Arte Prehistórico en Alto Aragón, Estrategias de supervivencia en este período y Altamira. De esta manera se pretende aproximar el mundo de los científicos al gran público en un espacio como es el ámbito local y enmarcado en los objetivos de trabajo del Parque Cultural del Río Vero.

Este parque es un proyecto de espacio cultural en plena naturaleza, ubicado entre el Prepirineo y el Somontano de Barbastro que agrupa los municipios de Adahuesca, Bârcabo, Alquézar, Colungo, Santa María de Dulcis, Pozán de Vero

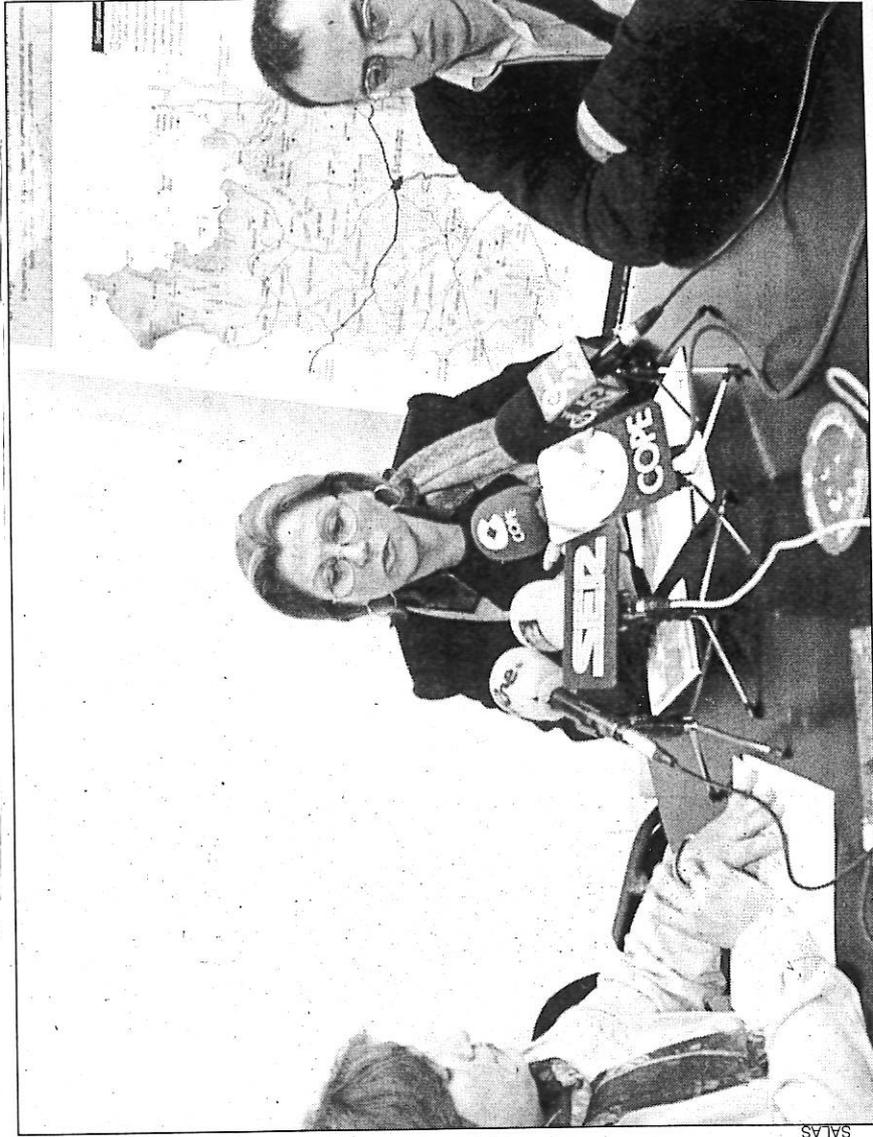


Imagen de la rueda de prensa.

y Castillazuelo.

El parque se demarcó tras el descubrimiento e investigación de un importante conjunto de Arte Rupestre en los abrigos de Arpán y Chimiachas, el Tozal de Ma-

llata y los covachos de Barfaluy, con muestras de arte levantino y esquemático.

El ciclo de cinco conferencias divulgativas destinadas al gran público "pretende abarcar los grandes proyectos y avances científicos que marcan algunos aspectos de la Prehistoria en el comienzo de este tercer milenio y suscitan amplio interés social", explicaron.

Alcorisa y Castellote acogerán este año la segunda edición de "Maestrazgo Imagen"

E.P.B. / Alcañiz

La segunda edición de la muestra de cortometrajes "Maestrazgo Imagen" se desarrollará en esta ocasión en Alcorisa y Castellote los días 11 y 12 del mes de noviembre y en ella se ofrecerán los trabajos creados por realizadores aragoneses.

La presentación definitiva de los actos tendrá lugar el jueves 26 de octubre en una sala de El Corte Inglés de Zaragoza. Uno de los coordinadores del certamen, Juan Antonio Pérez, adelantó que

este año se convocará la segunda beca audiovisual, dotada con un millón de pesetas. Durante el acto público se proyectará la obra que resultó ganadora en la anterior ocasión.

Además, se mostrará la convocatoria del "Rally Audiovisual Maestrazgo 60", que ofrece a todos los aficionados la posibilidad de reflejar en un minuto aquellos paisajes que considere relevantes del Maestrazgo. El sábado 11 por la mañana, los participantes podrán grabar las imágenes, que editarán

por la tarde en el centro cultural Valero Lecha de Alcorisa. "Está previsto fletar un autobús desde Zaragoza para facilitar el acceso hasta las sedes del certamen", explicó Pérez. La Muestra ofrecerá alrededor de veinte trabajos, para que "la gente pueda conocer el cine que se hace en Aragón", indicó el coordinador. La II Muestra Maestrazgo Imagen está organizada por el Ayuntamiento de Alcorisa, el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cedemate) y el Ayuntamiento de Castellote.

TORRECILLA DE ALCAÑIZ

Apoyo de agricultores a la creación de una asociación sobre cultivos ecológicos

E.P.B. / Alcañiz

Agricultores del Bajo Aragón se reunieron el lunes por la noche en el Ayuntamiento de Torrecilla de Alcañiz a instancias de la Organización del Mezquín y del Matarraña (Omezyma) para avanzar en la futura puesta en marcha de una asociación sobre cultivos ecológicos en la comarca.

En total son veinte las personas que están interesadas en inscribir sus parcelas de olivos en el Comité Aragonés de Agricultura Ecológica. Hay que recordar que en el Mezquín se está comercializando ya aceite ecológico.

Joaquín Lorenzo, gerente de Omezyma, explicó que los interesados son "personas jóvenes de Torrecilla, Calanda, Valjunquera, Alcañiz, La Portellada y Calaceite". Explicó que han expresado también la posibilidad de inscribir la viña, el almendro y los frutales dentro de la agricultura ecológica.

Además, a principios del próximo mes se comercializarán olivas negras de aderezo en agricultura ecológica, puesto que "ahora estamos valorando cuál debe ser el formato y la etiqueta final que va a llevar este producto".

Por otra parte, Lorenzo destacó que se va a organizar un viaje a la feria de Ecoliva de Jaén para asistir a unas jornadas en las que se debatirá el futuro de este tipo de agricultura. También está previsto acudir a Madrid, para "promocionar el aceite y las olivas". En febrero, las personas interesadas tendrán la posibilidad de asistir a una feria en Alemania que tratará sobre la agricultura ecológica.

Proyecto para divulgar el arte rupestre del Parque del Vero

Difundir y divulgar las investigaciones que los científicos llevan a cabo en el ámbito de la arqueología en el Parque Cultural del río Vero es el objetivo del programa que ha puesto en marcha el Centro de Desarrollo (CEDER) del Somontano con la colaboración del Museo de Huesca.

HERALDO Huesca

Nieves Juste, técnico de Patrimonio Cultural del CEDER explicó ayer en la presentación de este proyecto que «pretendemos aproximar el mundo de los científicos al del gran público en un espacio determinado como es el ámbito local y enmarcado en los objetivos de trabajo del Parque Cultural del Vero».

Las actividades previstas se han distribuido en tres grupos: Jornadas técnicas, exposición y ciclo de conferencias divulgativas. Las Jornadas, bajo el epígrafe «Arte Rupestre y Territorio Aragonés», se celebrarán del 24 al 27 de este mes en Alquézar.

Los investigadores debatirán sobre la interrelación entre las estaciones pintadas postpaleolíticas y los yacimientos arqueológicos. «El centrarlo en este tema se debe a las dificultades que todavía existen en la datación del arte rupestre», explicaba Nieves Juste, quien añadía que algunos centros de investigación como el Museo de Huesca están trabajando en encajar las pinturas en periodos culturales concretos».

En este encuentro participarán científicos de las comunidades del arco mediterráneo de la Península Ibérica -Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Castilla-La Mancha y Andalucía- que presentarán sus ponencias en un acto cerrado. Las conclusiones de esta mesa de trabajo se presentarán al público el día 26 en el salón de actos de la UNED.

La exposición, que versará sobre el arte rupestre del arte del arco mediterráneo de la península Ibérica, se desarrolla entre los meses de enero y febrero del año que viene en la UNED de Barbastro. La muestra está patrocinada por las comunidades que conforman el arco mediterráneo y se montó con moti-

vo de la declaración por parte de la Unesco del arte rupestre como patrimonio mundial, declaración en la que se incluye el arte del Parque Cultural del Vero.

También en el mes de enero comenzará el ciclo divulgativo de conferencias con el que se tratará de acercar al público los grandes proyectos y avances científicos que marcan algunos aspectos de la Prehistoria en el comienzo de este tercer milenio. Los temas de las conferencias giran entorno al arte rupestre, los asentamientos, la evolución y el progreso del hombre en la Prehistoria. Así, algunos de los títulos son «Atapuerca y las adquisiciones del genero Homo», «La Prehistoria del Alto Aragón» o «La cueva de Altamira», charlas que serán impartidas por Eudald Carbonell, codirector del Proyecto Atapuerca, Vicente Balldou, director del Museo Arqueológico de Huesca, y Antonio Lasheras, director del Museo de Altamira.

El Parque Cultural del Vero tiene su eje en el arte rupestre y en él se dan cita todos los estilos pictóricos que se conocen en la Península Ibérica. En el se encuentra la única cueva del Paleolítico en Aragón (Cueva del trucho), además de estar representando todo el arte levantino y el arte esquemático. «Se trata de una situación que no tiene parangón -afirmaba Nieves Juste-, donde destaca además la amplia concentración de cuevas con abrigo rupestre en un ámbito muy reducido.

En opinión de la arqueóloga, el interés por el arte rupestre del Parque del Vero se va despertando de forma paulatina al tiempo que el mantenimiento de las muestras encontradas se benefician de las inversiones institucionales a través de programas europeos.

MAESTRAZGO

Los consorcios fluviales del Guadalope presentan una propuesta de gestión del río para recibir ayuda de Europa

El proyecto denominado Araboga tiene un presupuesto de unos 175 millones

ANGEL LORENZO / Alcañiz

Los consorcios fluviales del río Guadalope han presentado al programa LIFE de la Unión Europea su proyecto de actuaciones para la gestión en el uso del agua y las riberas de este río.

El proyecto denominado Araboga (Armonización de Agentes, Bienes y Organizaciones en el Guadalope Alto y Medio) fue presentado al Ministerio de Medio Ambiente y se prevé que pueda realizar una evaluación previa antes de tramitarla a la Unión Europea.

El titular de Araboga es el Consorcio Fluvial del Guadalope Medio, pero en colaboración con el consorcio de la parte alta de río y del Guadalo-pillo. También han colaborado asociaciones empresariales del Maestrazgo y organismos públicos como el laboratorio de Medio Ambiente de la Diputación Provincial de Teruel o un grupo de investigación en análisis económico de la Universidad de Zaragoza.

Las actuaciones que recogen el proyecto irán dirigidas a ordenar y armonizar los usos del agua. "Se trata de eliminar las acciones clandestinas o ilegales, y sensibilizar como debe utilizarse adecuadamente", comentó Miguel Ángel Gracia, técnico de medio ambiente del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cedemate).

El presupuesto del proyecto es cercano a los ciento setenta y cinco millones de pesetas, y la petición de los consorcios a la UE ronda los setenta y ocho millones. La respuesta se espera a mediados del año próximo.

Gracia comentó que el



Las riberas del Guadalope, en la foto de archivo, necesitan un tratamiento de mejora

Aprovechar la recuperación de riberas

El proyecto Araboga no es independiente al resto de actuaciones, sino que pretende "utilizar y asegurar la eficacia de las actuaciones realizadas en el Plan de Recuperación de Riberas del Guadalope", dijo Gracia.

Continuó que se trata de demostrar que es posible usar mejor el agua a través de accio-

nes piloto, como la plantación de parcelas con métodos de ahorro de agua, y sin utilizar tanta cantidad de productos agroquímicos o purines que terminan contaminando el río.

Con esas actuaciones se pretende aplicar la nueva Directiva Marco de Aguas, y el programa Life es apropiado para su financiación.

resto de la financiación procederá de los consorcios fluviales cuyos presupuestos están a cargo de los Planes de las Cuencas Mineras. "Este plan subvenciona las infraes-

tructuras, pero hay otras actuaciones destinadas a medidas de gestión, que son las más importantes y también necesitan financiación", dijo.

Este proyecto se formuló

hace tres años, junto con el Plan de Recuperación de Riberas del Guadalope, y fue fruto de la reflexión del Cedemate, miembro de todos los consorcios fluviales.

Sábado, 21 de octubre de 2000



ASIADER

II JORNADAS TÉCNICAS DE LA ASOCIACIÓN DE DEFENSA SANITARIA "MONTES UNIVERSALES"

Día 25 de octubre, miércoles a las 20'30 Horas

"PROBLEMAS RESPIRATORIOS EN OVEJAS Y CORDEROS"

Ponente:

D. ELLIFIO FELIZ DE VARGAS PASTOR

Lugar:

Casa de la Comunidad de Tramacastilla (Teruel)

Organiza:

A.D.S. "Montes Universales"

Financia:

ASIADER



LA ESPORGA

**Miguel Ángel
Mainar Jaime**
Periodista

La grulla como 'label'

Hace un par de años nos encontramos en el autobús a uno de los responsables del programa Leader de Daroca-Calamocha. Salía de viaje hacia las tierras frías del norte de Europa, donde estaban convocados todos los territorios del continente por cuyo espacio aéreo batían las alas habitualmente las grullas. El objetivo de la reunión era poner en marcha un programa de promoción de todas estas zonas agrupadas bajo el denominador común que constituye tal ruta celeste, algo así como lo que han hecho las poblaciones que han sido cuna de genios (Fuendetodos).

Promoción y grulla eran dos palabras que sonaban bien, pero que enseguida encendían la luz de alarma: cuanto más protagonismo cobraran estas aves mayores serían las medidas de protección, menores las posibilidades de explotación agraria de entornos como el de la Laguna de Gallocanta y más encendidas las pumas que pudieran saltar, por ejemplo, entre agricultores y ecologistas. Pero la idea era buena.

Estos días nos enteramos de que el proyecto es toda una realidad. Las grullas están sirviendo para intercambiar escolares, para crear rutas turísticas, para editar guías y para programar festivales. Además, para profesionalizar más la agricultura y promocionar y comercializar productos agroalimentarios!

Quién iba a decir que estos bichos que se comen las cosechas podrían acabar dando de comer a los cosecheros. El desarrollo agrario y rural tiene en los espacios naturales y su conservación uno de sus principales activos, y el agricultor del siglo veintiuno o es naturalista o perderá un montón de buenas oportunidades.

En estos días de denominaciones de origen, marcas de calidad, diferenciación estratégica y búsqueda de la identidad perdida no sería de extrañar que quienes en algún momento aborrecieron las grullas acaben adoptándolas como *label* comercial. Harán bien.

Alquézar acoge las Jornadas Técnicas sobre Arte Rupestre

Ángel HUGUET

BARBASTRO.- Antonio Beltrán, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza y Vicente Baldellou, director del Museo de Huesca, inauguraron ayer las Jornadas Técnicas sobre Arte Rupestre y Territorio Arqueológico que se celebran en Alquézar, del 24 al 27 de octubre. El Centro de Desarrollo del Somontano, en colaboración con el Museo de Huesca ha diseñado un amplio programa de colaboración científica y divulgación sobre el Arte Rupestre y la

Prehistoria en el Parque Cultural del río Vero. Las actividades se distribuirán en tres grupos que incluyen Jornadas de Trabajo, Exposición y Ciclo de Conferencias divulgativas, a desarrollar entre enero y marzo de 2001.

En la mesa de trabajo de esta jornada inaugural participaron investigadores de las comunidades que componen el Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, formado por Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Castilla La Mancha y Andalucía. Las primeras ponencias, relativas al ámbito

de la Comunidad de Aragón, fueron desarrolladas por Vicente Baldellou y Pilar Utrilla, tras una visión global sobre el tema de estas Jornadas, realizadas por el profesor Beltrán Martínez.

En la sesión vespertina, intervinieron Miguel Soria Lerma y Manuel López Tayer, que aportaron sus experiencias sobre la situación del Arte Levantino y Esquemático en la Cuenca Alta del Guadalquivir y del río Segura.

Hoy visitarán el Centro de Interpretación del Arte Rupestre en Colungo.

Las Jornadas Técnicas se clausuran esta tarde en la UNED

Investigadores de arte rupestre exponen sus estudios en Barbastro

Ángel HUGUET

BARBASTRO.- Expertos en arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica presentarán esta tarde en el salón de actos de la UNED de Barbastro las conclusiones de la mesa de trabajo sobre las Jornadas Técnicas de "Arte Rupestre y Territorio Arqueológico", que se desarrollan en Alquézar y el entorno natural del Parque Cultural del Río Vero desde el pasado martes.

En este acto, intervendrán los ponentes que representan a los territorios del Arco Mediterráneo y la clausura estará a cargo del director general de Patrimonio del GA, Antonio Mostalac. El objetivo fundamental de este acto es compartir con la población y el territorio este trabajo realizado por los investigadores, cuyos resultados serán de gran interés para los proyectos en marcha del Parque Cultural del Vero.

En este debate, dirigido por Vicente Baldellou y coordinado por Nieves Juste, han participado relevantes investigadores de las comunidades que conforman este Arco (Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Castilla-La Mancha y Andalucía). Esta actividad forma parte de un programa de colaboración científica y divulgación



Una de las conferencias divulgativas incluida en las jornadas.

sobre el Arte Rupestre y la Prehistoria en el Parque del Vero.

Vicente Baldellou, director del Museo de Huesca, destaca que "se avanza bastante en el trabajo y las conclusiones se tendrán en consideración porque se presentarán novedades importantes. Siempre ha sido difícil interrelacionar las pinturas rupestres con las bases

culturales que se conocen de la Prehistoria, pero es muy difícil saber la cronología y datación de las pinturas". Destaca, una vez más, que "las pinturas rupestres del río Vero es un fenómeno único con tres tipos de arte muy característicos. Los participantes en estas jornadas van a descubrir un paisaje sorprendente por desconocido".

ALCORISA

Reunión para analizar la situación del tejido industrial de la provincia

E.P.B. / Alcañiz

Miembros del Foro de Opinión Empresarial del Bajo Aragón han mantenido esta semana una reunión con representantes de los programas Leader del Bajo Martín, del Matarraña y del Mezquín para analizar la situación actual y estudiar las posibles actuaciones en la zona.

Andrés Rillo, presidente del Foro de Opinión Empresarial del Bajo Aragón, indicó que el objetivo principal del encuentro fue analizar el tejido industrial de los municipios de estas comarcas junto con responsables de la Organización del Mezquín y Matarraña (Omezyma), del Centro para el Desarrollo del Maestrazgo (Cedemate) y de la Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín (Adibama).

“Se trata de hacer un estudio real sobre la realidad económica y social del Bajo Aragón e incidir en la problemática de la pequeña empresa”, incidió Rillo. Además, durante la reunión se planteó que los miembros del Foro elaboren informes técnicos que permitan demostrar con datos la situación de las empresas de la provincia. Rillo subrayó que “en Teruel existen obstáculos a los negocios, como la situación agravante en fiscalidad”

MAESTRAZGO

Los creadores aragoneses tendrán su oportunidad en la muestra de cortos

El certamen fue presentado ayer en Zaragoza

posee tres características principales. La primera de ellas es el hecho de ser una muestra no competitiva; la segunda es que oferta una beca audiovisual --dotada con un millón de pesetas-- que siempre gira en torno al Maestrazgo, y por último, incluye la celebración de un Rally audiovisual.

Este último constituye una propuesta novedosa y en él puede participar cualquier aficionado al vídeo. Consiste en que en un tiempo de un minuto, el autor sea capaz de plasmar algún aspecto del Maestrazgo turolense.

Actos

Los actos de esta muestra de cortometrajes aragoneses comenzarán el sábado, 11 de noviembre, con la recepción en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alco-

EP / Zaragoza

La II muestra de cortometrajes aragoneses, Maestrazgo Imagen 2000, se celebrará en los municipios turolenses de Alcorisa y Castellote los próximos días 11 y 12 de noviembre.

El certamen está organizado por los Ayuntamientos de estas dos localidades y el Centro para el Desarrollo del Maestrazgo, y según explicó a Europa Press uno de los miembros del Comité organizador, Juan Antonio Pérez Bello, "trata de ofrecer espacios para todos los creadores aragoneses que se mueven en el mundo audiovisual".

Asimismo, Pérez Bello subrayó que esta muestra es "distinta" al resto ya que en ella, "se prima el aspecto documental y de valorización del patrimonio".

Maestrazgo Imagen 2000



La presentación de "Maestrazgo 2000" en Zaragoza contó con una nutrida presencia de público

Fabián Simón

La presentación de "Maestrazgo 2000" en Zaragoza contó con una nutrida presencia de público. El Rally y será a las 23,00 horas cuando se reúna el jurado y proclame a los ganadores que obtendrán un primer premio de 75.000 pesetas, un segundo de 50.000 y un tercero de 25.000.

Rally audiovisual

Para este mismo día, además del rally audiovisual, está prevista la presentación de la II Edición de "Maestrazgo Imagen", una retrospectiva de la I edición del certamen, la presentación de la II Beca Audiovisual, y la proyección del Bloque de la Muestra de Cortometrajes Aragoneses. El domingo, 12 de noviembre, y esta vez en la localidad de Castellote, se proyectarán los vídeos ganadores de la II Edición de "Maestrazgo 60", así como una selección de cortometrajes aragoneses.

prepirineo, diez años de micología

Las jornadas de micología y gastronomía de las setas del Prepirineo llegan a su décima edición, enmarcadas dentro de las actividades de Territorio Museo. Hasta el próximo 12 de noviembre, la zona se centra en las setas, con un amplio número de actos diversos, desde actividades escolares hasta degustaciones gratuitas, pasando por jornadas gastronómicas, salidas guiadas al campo, charlas, etc.



La exposición de setas es una parte fundamental de las jornadas



Para este fin de semana

Variado programa de actividades, con un Puesto permanente de información micológica «Casetta de información turística de Ayerbe» los días 28 al 1 de noviembre y 4 y 5 de noviembre, de 11 a 14 y de 16 a 20 horas.

Sábado, día 28 de octubre

LOBERA DE ONSSELLA
20 horas. Charla-coloquio «Nuestras dudas sobre las setas», por José Bibrán. Restaurante El Jabalí.
21.30 horas. Degustación migas con setas. Restaurante El Jabalí.

AYERBE

8 horas. Salida popular a recoger hongos, desde el Bar Valero.

De 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Exposición «Naturaleza en el río Gállego». Patrocinada por APIAC y realizada por D. Carlos Lastanosa. Polideportivo.

De 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Exposición de pintura «Naturaleza», por Marisa Royo Martínez. Sala de exposiciones del Ayuntamiento.

De 16 a 20 horas. Recepción y clasificación de setas destinadas a su exposición, bajo la dirección de Fernando Palazón Lozano. Polideportivo.

19 horas. Concurso Cocina.

20 horas. Degustación gratuita de Migas con setas, Garbanzos con trompeta amarilla. Paté de Campaña con Cep. Plaza Aragón.

21 horas. Demostración de cocina de setas, por Javier Sangeris. Al terminar se realizará la degustación pública de los platos preparados. O Forno de Santolaria (Santa Eulalia de Gállego)

21.30 horas. Charla Proyección «Setas tóxicas, sus parecidas y principales síndromes», por Eleazar Suárez Vaamonde y Pilar Gracia Sánchez.

Domingo, día 29 de octubre

LOBERA DE ONSSELLA
9 horas. Salida al monte. Plaza de Lobera de Onsellá. Identificación de las setas recogidas

AYERBE

De 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Exposiciones. «Hongos al Natural»; «Naturaleza en el río Gállego»; «Naturaleza». Trabajos presentados al concurso Centros Decorativos, Polideportivo.

De 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Exposición de libros de setas y naturaleza. Biblioteca Pública Municipal.

De 11 a 15 horas. Degustación no gratuita de setas, realizada por los alumnos de la Escuela de Hostelería San Lorenzo de Huesca. Plaza Aragón de 11 a 15 horas

13 horas. Entrega de premios del concurso Centros Decorativos.

17 horas. Conferencia «Actividad Micológica y Biodiversidad», por Ricardo Galán Márquez. Salón del Ayuntamiento.

22.30 horas. Charla-Proyección «Hongos del Altoaragón», por Fernando Palazón Lozano. Salón del Ayuntamiento.

Comienza este fin de semana un amplio programa de actividades en torno a la micología

J. M. Martínez Urtasún

Los cada día más numerosos aficionados a las setas tienen una cita imprescindible en el Prepirineo zaragozano y oscense, donde comienza hoy un amplio programa de actos que se prolongará hasta el 12 de noviembre. Una actividad más del programa Territorio Museo, que se ocupa de un turismo de corte diferenciado, cultural y especializado.

Como ya viene siendo habitual, esta décima edición de las jornadas se concentra cada fin de semana en una zona distinta. Se inician en Lobera de Onsellá y Ayerbe, incluida Santa Eulalia, donde las actividades se prolongarán hasta el martes, gracias a la celebración del I Encuentro de Sociedades Micológicas, en Ayerbe,

que comienza el domingo. A lo largo de los siguientes fines de semana, las actividades se trasladarán a Iserredias 3 y 4 de noviembre y a Uncastillo, Longás y Sos del Rey Católico, el siguiente fin de semana.

Estas jornadas se caracterizan por la variedad de propuestas que se ofertan al aficionado. Más allá de las salidas a buscar setas, identificación y exposición, se plantean concursos de recetas y de centros decorativos; exposiciones paralelas de libros, pintura y naturaleza; demostraciones de cocina y degustaciones gratuitas, actividades didácticas para escolares y un gran número de charlas y coloquios.

Gastronomía

Párrafo aparte merece la gastronomía micológica, ofrecida por la mayoría de los restaurantes de la zona, con cartas y menús específicos, especialmente cuando coinciden las actividades en sus localidades.

Durante esta semana, el restaurante El Floresta (974380259. Ayerbe), que cuenta con una amplia oferta de platos en su carta «Trigueros gratinados con negrillas, Tarta de colmenillas y queso fundido, Lasaña de setas de cardo y espinacas, Pastel de rebollón y cangrejo, Pimientos rellenos de morcilla y llanega negra, Trucha en salsa de almendra y robellones, Dorada rellena de manitas de cerdo y pleurotus, Jarrete de ternasco a la trufa, Civet de ciervo con ceps, Lomo de jabalí con trompeta, Paletilla de cordero rellena de finas hierbas y trufa, y Helado de rebuzuelo», ofrece un menú de 1.800 pesetas, con varias opciones a elegir como Ensalada de pulpo y lengua de vaca, y Confit de pato con salsa de cantarelus.

El resto de restaurantes que participan en las jornadas son: Restaurante Casa Sierra (Uncastillo. 976679481), Restaurante Un-Castelo (Uncastillo. 976679105), Restaurante Os Tablaus (Longás. 948439222/23), Restaurante Casa Hebe (Iserre. 948439171), Restaurante El Caserío (Biel. 976669083), Restaurante El Kanguro (Luesia. 976673307) y en Sos del Rey Católico: Restaurante La Cocina de Las Coronas (948888348), Restaurante Fonda Fernandina (948888120), Restaurante El Leñador (948888323) y Parador de turismo de Sos del Rey Católico (948888011).

No puede faltar la degustación de setas, en este caso con migas

Los aficionados pueden comprobar la calidad de las setas que han recogido

Archivo CIDER



Guía de servicios

Quien desee ampliar esta información, puede acceder a la página web de Territorio Museo, donde encontrará todo lo relacionado con estas décimas jornadas y todo lo referente al turismo del Prepirineo: www.territoriomuseo.com

AYERBE. Restaurante y habitaciones: El Floresta (974380259). Las Picinas (974380257). Hotel Villa de Ayerbe. 974380080. Restaurante: El Rincón del Palacio (974380164). Bares: As Brasas (974380082). Pirineo (974380514), Valero (974380356). Café de la Plaza (974380548) Camping y restaurante: La Banera (974380242).

LOBERA DE ONSSELLA. Turismo rural en Casa Mari-sol (948439161). Restaurante bar El Jabalí. (948439161). **SANTA EULALIA DE GÁLLEGO.** Bar Pili (974382233). Turismo Rural: Sierra Estronad (974342051).

TERRITORIO MUSEO

Arte Historia

jmicologicas@territoriomuseo.com

948 888291

