

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIII
Número 1.104
20 octubre 2017
1'70 euros

la veu

de Benicarló

BENICARLÓ OBRE ELS PRESSUPOSTOS A LA CIUTADANIA



Una nova edició de «Benicarló Participa»

FESTIVAL AFA: TRES ARGUMENTS A MEMORITZAR



1104

la veu de Benicarló

DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Participació política-ciudadana

Aquest és el quid de la qüestió. No, els pressupostos participatius, que també, la participació de la ciutadania en la vida pública-política local. I diem local perquè és la que ens toca de més prop, però hauria de ser extensible, en la mesura que siguera possible a la vida política tan autonòmica com estatal.

Però clar, ací ens trobem en que la participació de la ciutadania en la política directament pot fer que els nostres representants no es vegem representats aleshores per aquells que els han votat perquè considerarien que a ells els van triar per a aquests

menesters. I ací és on entra el fet de creure's la participació ciutadana o fer-la com a propaganda política.

Fins ara, en la majoria de casos, aquesta participació no implicava responsabilitat, ara bé el fet de poder participar en els pressupostos és un canvi significatiu que fa que la ciutadania pugui actuar d'una manera més directa. Tot i així, queda molt bé utilitzar aquest nom, però resta molt lluny d'una veritable participació que obligara el polític a retre comptes directament i periòdicament als seus votants per les seues accions.

Ara per ara, només serveixen els vots cada quatre anys o el fet que les associacions del tipus que siga facen de pont sobre allò que la política no fa. Tot suma, però en el cas de Benicarló ja tenim el primer pas donat, cosa que no s'havia fet mai quan governava el PP, i 120.000 euros és un punt de partida. Només caldrà veure si això tindrà alguna mena de continuïtat en el temps, pot anar en augment, es pot regular per a donar-li el seu contingut, o estarà supeditat als governs del moment.

El temps ho dirà.

CARXOFA I PANISSOLA



Panissola 1: al grup municipal del PP pel seu vot contrari, en el Ple, a la Participació Ciutadana. Justificar el vot contrari perquè s'està utilitzant amb finalitats polítiques i pel fet de no poder fer les preguntes al moment no és cap argument. A l'ajuntament, els polítics, com els del PP, van a fer política, i el fet de no fer-les presencialment no desvirtua el que ha de ser important, la pregunta.

Panissola 2: al grup de govern Psoe-Compromís, pel fet de ser només l'alcaldeessa la que trie les preguntes que la ciutadania pot portar al Ple. De la mateixa manera que allò important és la pregunta que pot formular un ciutadà, no sembla massa correcte, i té raó el PP, per allò de la participació política, que eixa potestat siga només de qui governa. Això si pot desvirtuar el fet de preguntar.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural La Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL-LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions

© COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



Copisteria-Llibreria GRÈVOL

-Còpies de tot tipus i tamanys
-Llibreria General i Musical
-Papereria

Sant Blai, 2. Benicarló (12580)
Tel.: 964 475 698
e-mail: lc1grevol@telefonica.net
www.copisteriagrevol.com



7^é Drets lingüístics

Dóna suport als mitjans de comunicació en la nostra llengua. Consumeix béns i productes etiquetats en valencià.

Amb el suport de:





CONTACTA AMB “LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat a un sol clic de distància



Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassó



www.3x4.info




diario digital de benicarló

BENICARLÓ OBRE ELS PRESSUPOSTOS A LA CIUTADANIA

text: REDACCIÓ

Per segon any consecutiu l'Ajuntament de Benicarló inicia un nou procés participatiu per a implicar la ciutadania en la presa de decisions responsables sobre el destí d'una part dels recursos públics. L'any 2017 s'han realitzat 12 projectes al municipi de Benicarló proposats i decidits per la ciutadania Benicarlanda. L'any 2018, augmentem el pressupost un 20% sent 120.000 € el fons de decisió ciutadana, i ampliant a 12.000 € el màxim valor per a cada proposta presentada. Un procés participatiu és una manera diferent de prendre decisions per anar cap a un model propi de pressupostos participatius, a través del debat públic i de la incorporació de múltiples mirades que faciliten un procés deliberatiu. La regidora de Participació Ciutadana, Susana Pérez, ha presentat la nova edició de «Benicarló Participa», que regula el reglament a través del qual els ciutadans poden plantejar propostes d'inversió per al Pressupost General 2018 de l'Ajuntament. Qualsevol ciutadà o ciutadana de Benicarló major de 16 anys pot presentar una proposta a nivell individual o en representació d'una entitat/associació a nivell col·lectiu.

COM HAN DE SER LES PROPOSTES

Les propostes poden ser inversions de qualsevol àmbit de competència municipal i/o projectes que beneficïen a la ciutadania i fomenten la participació de la mateixa amb cost econòmic, sense cost econòmic o cost econòmic quasi inexistent. Com a inversió entenem un bé inventariable que és permanent en el temps. Des de la renovació o creació d'equipament, la millora d'un espai públic, adquisició de mobiliari, entre altres exemples de bens inventariables. En el cas dels projectes parlem d'accions que beneficïen a la ciutadania així com afavorir la inclusió dels col·lectius desfavorits i en risc d'exclusió, que fomenten la formació o altres accions beneficïoses per a la ciutadania en general.

Requisits a complir:

1. Propostes amb visió de ciutat i que generen un impacte al conjunt del territori municipal.
2. Que donen resposta a necessitats concretes i no respondre a interessos personals.
3. Fer referència a àmbits i temes de competència exclusivament municipal.
4. No contravenir en plans municipals aprovats o en marxa.
5. Ser realitzables tècnicament i el màxim de viables econòmicament (segons els límits establerts pel programa), i respectar el marc jurídic i legal existent.
6. Tindre principi i final dins d'una mateixa



ve de la p gina anterior

anualitat.7. Que no pugen incloure's o presentar-se en convocatòries de subvencions i plans d'ajuts municipals, així com que no siguem tampoc despeses obligatòries (manteniment ordinari) de l'Ajuntament.8. Respectuoses amb els criteris d'inclusió, igualtat de gènere, Drets Humans, equitat, llibertat religiosa i sostenibilitat, així com atendre als col·lectius amb necessitats especials (div. Funcional, majors, aturats, etc..)9. Que s'ajuste en la seua totalitat al model de proposta facilitat.10. Presentades per persones i/o entitats vinculades a la ciutat (no cal estar empadronat o empadronada)11. Que compleixin la normativa vigent.

COM ES PODEN PRESENTAR LES PROPOSTES?

Es podran presentar les propostes al registre d'entrada de l'Ajuntament de Benicarló descarregant el document següent o a través de la pàgina web del procés participatiu emplenant correctament el formulari.

Com han de ser econòmicament les propostes de projectes?

- Projectes d'adquisicions de material i equipament, de serveis o subministrament que no superen els 12.000 € (IVA inclòs)- Obres: només es podran presentar projectes que no superen els 50.000 € (IVA inclòs).- Projectes sense cost econòmic o cost econòmic quasi inexistent, s'inclouran dins de la despesa general de cada àrea després de superar el diagnòstic tècnic

EL PROCÉS

les propostes de projectes es poden presentar a partir del dilluns 16 d'Octubre de 2017 fins al divendres 16 de Novembre de 2017 al Registre d'Entrada de l'Ajuntament de Benicarló o a través de la pàgina web del procés participatiu. Paral·lelament a la presentació de propostes, el 26 d'octubre a les 18.00 hores tindrà lloc la jornada de participació ciutadana i es constituïran les taules de treball, que seran les encarregades de transformar les propostes en projectes. Les propostes presentades per la ciutadania passaran per una revisió de valoració i diagnosi tècnica i econòmica. Una vegada la Comissió Tècnica realitzen la valoració



prèvia, es convocaran les Taules de Treballen una sessió plenària per tal de conèixer totes les propostes presentades, la seua tipologia i les que han sigut acceptades i no acceptades. A continuació, el cronograma marca: - Debatre sobre les propostes presentades.- Consensuar entre els seus integrants en un màxim de 5 els projectes de cada taula temàtica que es sotmetran a votació i el seu trasllat al òrgan coordinador.- Modificar per tal d'unificar o dividir propostes que es consideren projectes diferents, o viceversa en el cas de que diverses propostes tracten de la mateixa temàtica.- El nombre de taules es decidirà en cada nou procés.- Cada taula disposarà del suport de l'empresa encarregada de la implantació del procés participatiu dels pressupostos participatius 2018 i posaran a la seua disposició models d'acta i projecte iguals per a totes les taules de treball.- Acordaran un calendari de convocatòria.

LES VOTACIONS

Una vegada les taules hagen portat a terme el seu treball, començarà la votació ciutadana, que anirà des del 15 fins al 31 de gener del pròxim any. Una de les principals novetats és que els ciutadans i les associacions poden presentar les seues propostes on

ve de la p gina anteri

line, a més de poder-les registrar de manera presencial en el Registre General de l'Ajuntament. Per finalitzar, el 5 de febrer es portarà a terme la presentació de les propostes escollides. Els projectes que finalment s'executaran seran aquells que obtinguen més vots, fins que s'esgoti la partida destinada als pressupostos participatius.

Susana Pérez ha manifestat la seua satisfacció per l'inici d'aquest nou procés participatiu i ha remarcat que «en aquesta nova edició pretenem despertar la curiositat dels joves i adolescents per tal que s'impliquen més i estiguen més representats en les propostes». En aquest sentit, la regidora ha anunciat que es portaran a terme xerrades als centres d'educació secundària per tal d'explicar què es pot arribar a fer amb els pressupostos participatius. Pérez ha remarcat que «els ciutadans en general han d'interioritzar que la participació ciutadana no és una manera d'aconseguir complir projectes personals, sinó que es tracta de proposar projectes d'interés per a tota la ciutadania». La regidora també ha afirmat que «Benicarló Participa és un espai col·lectiu per prendre decisions que ens afecten a tots».

L'ESTAT DE LA CIUTAT

Per tal d'analitzar la situació de la ciutat i el funcionament de l'Ajuntament, des del punt de vista de cada grup municipal, el pròxim 9 de novembre a les 21.00 hores es portarà a terme el primer Ple Extraordinari sobre l'Estat de la Ciutat que es desenvoluparà d'acord amb la normativa inclosa en l'article 94 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Entitats Locals.

Com ha declarat l'alcalde de Benicarló, Xaro Miralles, «aquesta iniciativa és un dels compromisos irrenunciables que l'equip de govern es va proposar i que portava en el programa electoral». A més, l'alcalde ha recordat «l'aposta ferma d'aquest equip de govern en el foment de la participació i la transparència, i aquesta iniciativa n'és una bona mostra».



Per tal d'analitzar la situació de la ciutat i el funcionament de l'Ajuntament, des del punt de vista de cada grup municipal, el pròxim 9 de novembre a les 21.00 hores es portarà a terme el primer Ple Extraordinari sobre l'Estat de la Ciutat

Pel que fa al funcionament del Ple, el debat començarà amb una exposició inicial de l'alcalde i, tot seguit, intervindran els portaveus dels grups municipals del PSPV i de Compromís-ERPV. A continuació, intervindrà el portaveu del grup municipal del PP, seguit del portaveu del grup municipal de C's. Més tard, respondran els portaveus del PSPV i de Compromís-ERPV. En cas de sol·licitar-ho, els portaveus del grup municipal del PP i de C's podrien intervenir una segona vegada. En aquest cas, els portaveus dels grups municipals del PSPV i de Compromís-ERPV podrien respondre de nou. Per últim, serà l'alcalde qui tancarà el Ple amb una intervenció final. En tractar-se d'un Ple extraordinari, no hi haurà torn de precs i preguntes ni consultes de la ciutadania.

EL DIA INTERNACIONAL DE LES BIBLIOTEQUES

text i foto NAT LIA SANZ

Les activitats giren al voltant dels escriptors Gloria Fuertes, Miguel Hernández i Blasco Ibáñez. Paral·lelament, tindrà lloc una exposició sobre «La maleta de l'avi», el llibre guardonat en el III Premi Internacional d'Àlbum Infantil Il·lustrat Ciutat de Benicarló.

La Biblioteca Municipal Manel Garcia Grau commemorarà el Dia Internacional de les Biblioteques (24 d'octubre) els dies 23, 24 i 25, amb diverses activitats al voltant de tres destacats autors: Gloria Fuertes, Miguel Hernández i Blasco Ibáñez.

Durant els matins d'aquests tres dies, les activitats estaran dirigides a un públic infantil i juvenil, en concret als alumnes dels centres d'educació primària i secundària de Benicarló. A partir de les seues obres, es construiran històries i contes per conèixer més els autors. Les activitats, encara que totes al voltant dels tres autors, estan adaptades segons l'edat del públic.

D'altra banda, cada vesprada dels dies 23, 24 i 25, a les 19.00 hores es podrà gaudir d'un contacontes participatiu amb música en directe, dirigit a un públic juvenil i adult. En concret, dilluns 23 estarà dedicat a Gloria Fuertes; dimarts 24, a Miguel Hernández i dimecres 25, a Blasco Ibáñez. L'objectiu d'aquesta activitat no és només donar a conèixer l'obra dels autors, sinó involucrar al públic perquè participe en un joc de música i improvisació.

Simultàniament, la Biblioteca Municipal Manel Garcia Grau acollirà una exposició sobre «La maleta de l'avi», el llibre guardonat en la tercera edició del III Premi Internacional d'Àlbum Infantil Il·lustrat Ciutat de

Dia Internacional de les Biblioteques
23, 24 i 25 d'octubre
Els autors prenen la biblioteca!

Coneixerem l'esperit de Gloria Fuertes, Miguel Hernández i Blasco Ibáñez. Els autors tornen a la vida! Poesia, contes, valors... i literatura.

Públic juvenil i adult

Els dies 23, 24 i 25 d'octubre a les 19h.

Lloc: Biblioteca Pública Municipal de Benicarló

Aforament limitat



Benicarló. L'exposició permetrà conèixer el treball que desenvolupen els autors en el procés de creació d'un àlbum il·lustrat.

MANS NETES

text i foto NAT LIA SANZ

El Centre de Salut Pública de Benicarló i Unicef han llançat una sèrie de recomanacions amb motiu del Dia Mundial del Llavat de Mans amb Aigua i Sabó, que se celebra el 15 d'octubre. Des del centre sanitari destaquen la importància d'ensenyar hàbits d'higiene a la població infantil per a evitar el contagi de malalties infeccioses.

El Centre de Salut Pública de Benicarló s'ha unit a una iniciativa impulsada per Unicef per a fomentar hàbits d'higiene de mans a la població infantil. Els experts recomanen que el llavat de mans ha de fer-se amb aigua tèbia i sabó i fregant tots dos costats de les mans, dits, ungles i nines durant 15 o 30 segons aproximadament. Quant a l'assecat, en el domicili ha de realitzar-se amb una tovallola, mentre que en llocs públics cal usar el sistema de ventilació o tovalloles d'un sol ús.



En aquest sentit, el centre sanitari de Benicarló ha desenvolupat un conjunt de tallers d'higiene de mans al costat del centre de salut de Forcall. Aquesta iniciativa va dirigida a l'alumnat d'Infantil i Primària del Centre Rural Agrupat Els Ports. Des dels centres asseguren que fomentar els hàbits d'higiene entre els més xicotets és molt important per a prevenir malalties infeccioses.

BENICARLÓ FORMA ARTISTES FALLERS

text NAT LIA SANZ

Benicarló ha iniciat, per primera vegada en la seua història, les classes del cicle formatiu del grau superior d'Artista Faller i Construcció d'Escenografies. Ho ha fet amb gran expectativa atés que Benicarló té un important moviment faller gràcies a les tretze comissions falleres que existeixen a la ciutat. Curiós era per tant que no s'impartira aquest cicle en el municipi, tenint en compte la demanda existent. De moment, un nodrit grup de joves entusiastes han començat les classes en el Centre Integrat Públic de Formació Professional (CIPFP) Benicarló, que els permetran graduar-se i exercir una professió de gran futur en tota la Comunitat Valenciana. A més, la formació complementària en muntatge d'escenografies, afavorirà també la seua integració en el món de l'espectacle. Els estudis d'aquest cicle formatiu de grau superior, pretén formar tècnics especialistes en l'art de la creació de falles, no obstant açò, els nous materials i la col·laboració amb dissenyadors i projectistes ha permès l'evolució de l'activitat de l'artista faller cap a camps de la decoració que precisen construccions perdurables i resistentes a l'ús i la intempèrie.

Els alumnes, asseguren des del centre, estan "súper motivats" i assisteixen a classe amb gran interès. De la mà de premiats artistes fallers benicarlantos com Juan Lluch o Fernando Foix, coneixen temes com el disseny de les estructures falleres (o de gaiatas i Fogueres de Sant Joan), confecció, muntatge i decoració. Els experts mestres els guien pel coneixement d'aquestes matèries, alhora que els assessoren sobre el camí a seguir per a obtenir els millors resultats. Malgrat tenir cobertes les places mínimes per a impartir el curs, les places segueixen obertes per als possibles alumnes interessats. Els requisits necessaris per a matricular-se són tenir el Batxillerat, un cicle de grau mitjà o superior, títol universitari o realitzar una prova d'accés. L'artista faller i constructor d'escenografies, té com a camp laboral el món de l'espectacle en general, podent aquest trobara en televisió, cinema, teatre, gal·les, festivals de tot tipus, audiovisuals i cinematogràfic, del sector públic o privat. Entre altres funcions i activitats, aquests titulats s'exerciran a decorar i muntar escenografies; construcció de falles, construcció de carrosses, realització de stands, tematització de parcs d'atraccions i comerç o locals d'oci. Els professionals del col·lectiu d'artistes fallers estan capacitats per a estudiar, elaborar i executar un projecte d'art festiu o decoratiu.



Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

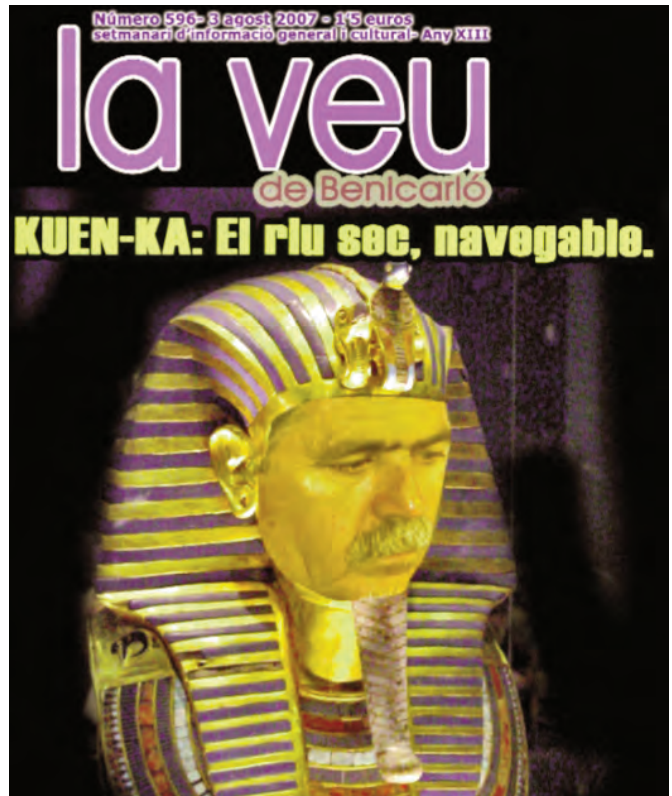
text EL LECTOR

Ara que ja estic ben posat i ben identificat amb la meua nova personalitat de gran espanyol, ben conscienciat de que no hi ha cosa millor a l'univers que la unitat d'Espanya i los territorios de ultramar, vaig veient com les bones notícies es succeeixen amb una cadència magnífica. De moment ja han engarjolat a dos subjectes, instigadors i agitadors de masses que, sota l'aparença de inofensius presidents de sengles entitats cíviques, amagaven la seua autèntica personalitat d'éssers ferotges i manipuladors. Ja veu, senyora Garcia, Espanya és molta Espanya per a que quatre desarrapats la puguen trencar. Au! Tots a la presó, i els Trapero, els Puigdemont i les Forcadell. Que no en quede ni un fora. Que es declaren il·legals els partits polítics que no acaten la constitució i que es convoquen eleccions generals. Resumint, viva Espanya y a tomar pol culo todo!

Feta la meua aportació a la unidad de los Hombres y las tierras de España, aniré amb allò que se'm demana a l'hora d'omplir aquesta pàgina, és a dir, que parle de la revista de la setmana passada i de tot allò que té més o menys relació amb ella.

Comencem amb una mala notícia com és la possible invasió de la carxofa egípcia. Mire, senyora Garcia, aquest titular, "La carxofa egípcia", m'ha semblat un bon títol per a una novel·la negra ambientada al nostre poble i amb un desenllaç del tot inesperat. Ara mateix em venen al cap moltes idees sobre personatges, escenaris, situacions, trama i desenllaç. Però ho deixaré per a persones amb més paciència que jo, que em poso nerviós quan veig com passa el temps i no aconseguixo res de profit omplint aquesta fulla. Però donaria per a més de dues-centes fulles. Podria ser la novel·la del nostre poble com "La Ciudad de los prodigios" ho és de Barcelona o "Fortunata y Jacinta" ho és de Madrid. Per cert, tenim al poble uns personatges que donarien molt de joc. Ací ho deixo, un altre regal que faig a la posteritat.

Tornant al tema que ocupa la magnífica portada de La Veu d'aquesta setmana, diràs que els nostres conreus sempre han de tenir la seua plaga. Si el míldiu va acabar ama la feraç vinya del segle divuit, ara l'amenaça ens ve de la globalització de l'economia mundial, on allò que realment importa és lo preu davant de la qualitat, i els conservers s'estimen més una carxofa barata però dolenta abans que una bona i cara. Ells deuen pensar que si és per a congelar, ja està bé amb la que ve de la terra dels faraons. Per cert, una facècia que si no la dic, rebento. No se li ha acudit a ningú relacionar la carxofa egípcia amb lo faraó Kuen-ka? Ja m'estranya, ja.



També li vull dir. Senyora Garcia, que estic molt content de que "AB" només haja signat una notícia en tota la revista. Quan la senyoreta Sanz escriu les notícies, la qualitat dels continguts augmenta de manera colossal. La informació que proporciona l'ajuntament és avorrida, burocràtica, sembla que estàs veient els personatges del "Vuelva usted mañana", amb un to asèptic, sense ànima, sense res que la faça diferent. En canvi, les informacions de la senyoreta Sanz tenen el seu toc peculiar. Fins i tot en informacions tan sòbries com la dels agents de les forces de seguretat de l'estat que han vingut a passar uns dies amb nosaltres o com la de l'incendi d'una barca al nostre port tenen la seua empremta. De la mateixa manera he de reconèixer que d'això de la plataforma d'intercanvi d'energia de la pàgina vuit m'he quedat... a dues veles. Entre l'estartup, la ICO, la blockchain i el pylon-coin... encara no sé per on estic.

Excel·lent crònica dels tafaners al voltant dels esdeveniments esdevinguts al nostre poble amb motiu d'ela celebració al nostre poble del Nou d'Octubre. M'ha omplert especialment de goig la passivitat o absència de la nostra policia local davant una actuació patriòtica d'un gran patriota dirigida a la separatista regidora de benestar social que només vol lo desmembrament d'Espanya. Sí señor, con dos cojones. M'agrada la total impunitat amb que actuen alguns patriotes locals en defensa de la legalitat vigent.

EL BENICARLÓ UNDERGROUND

textLA COLLA DE TAFANERS



Misteris results. Primer.

Últimament trobàvem a faltar els comunicats dels nostres amics de la policia municipal, en què relaten les seues actuacions al llarg i ample del terme ídem. Són com el Guadiana, que apareix i desapareix i ningú no sap on trobar-lo. Doncs ací, amb ells, amb els municipals, passa una cosa semblant atés que els seus informes igual els veiem que no. Un dels últims que hem llegit diu així: "00:42 Varón ebrio tumbado en el suelo, descalzo y sin camisa en la Calle Santa Teresa. A la llegada de la Patrulla había logrado ya entrar en el domicilio". No res, ara el veus, ara ja no. Òbviament al "varón" ens referim, que en un moment semblava estar i a l'altre ja no hi era. Suposem que algú els devia avisar que hi era però si quan van arribar no estava, com van saber que se n'havia anat a ca seua? No us en foteu, perquè una descripció tan gràfica del "varón ebrio tumbado en el suelo, descalzo y sin camisa" dóna a entendre que evidentment el veieren... tot i que després no el trobaren. Percepció extrasensorial, deja vu, precognició, clarividència... ectoplasmes, com aquell dels Països Catalans? Ja ho hem dit diverses vegades, que haurem de convidar a l'Iker Jiménez de Cuarto Milenio per traure l'entrellat dels misteris insondables que envolten les



11:00 Informan de dos personas mujer - hombre que intentan realizar timo de la estampita en los alrededores del Centro de Salud. No se localizan, entrevistándose la Patrulla con una testigo.

actuacions de la nostra policia.

Segon misteri

Un altre informe ens ha arribat a última hora i és també ben curiós. Diu que informen que «dos personas mujer-hombre», açò sí que és economia de paraules, que estan pels voltants del Centre de Salut, miraven de fer el "timo de la estampita" a la gent que per allí hi havia. I igual que abans, quan arriba la patrulla... l'estampeta havia desaparegut. Mireu que açò del "timo de la estampita" és ben vell i es veu que encara funciona. Tornem als ancestres? Com si estiguem veient una pel·lícula del Paco Martínez Soria! I és que hi ha coses que tot i pas del temps, no canvien mai en aquesta Espanya ancestral: l'estafa, els comportaments autoritaris o directament suprematistes o els polítics de raça, com la senyora Bonig, per exemple.

Participar en política

I si curiós és tot el que envolta

l'activitat dels municipals, què podríem dir dels representants PoPulars a l'ajuntament, que diuen que estan a favor de la participació ciutadana però que després voten en contra d'iniciatives per promoure-la en el Ple. Analitzem una mica açò perquè hi ha coses que s'escapen al nostre pobre enteniment, potser ja una mica esmussat. Però què hi farem? Així, deia la regidora Eugenio del PP que tot i que el seu grup havia votat en contra del Reglament de Participació Ciutadana, matisaven que en el que no estaven d'acord era en el fet que la Participació Ciutadana fóra utilitzada amb finalitats polítiques. *Ahora retrossedamos con nuestra máquina del tiempo* fins a les felicíssimes dècades en què governava el PP i ens farem una pregunta: en els seus Plens la gent podia preguntar... d'alguna manera? Que nosaltres sapiguem no. Aleshores ara ja poden preguntar, no? I què vol dir això d'estar en contra de la Participació Ciutadana amb

ve de la p gina anterior

finalitats polítiques? A vore, a l'ajuntament, en concret al Plens, qui actua (sí, actua)? Els polítics. Per tant, al plens què es fa? Política. Aleshores si algun ciutadà, com ara ja es pot fer, al Ple pregunta, què deu estar fent? Política. Està clar que la interpretació "política" dependrà de l'interlocutor. Nosaltres, per si de cas, intentant ser una mica asèptics, hem tirat mà de la Viquipèdia i en l'accepció de la paraula política ens trobem que diu: "Promou la participació ciutadana al posseir la capacitat de distribuir i executar el poder segons siga necessari per a garantir el bé comú de la societat". Interpretacions al gust, en una cosa sí que tenen raó els populars, això que només trie les preguntes l'alcalde... què vol que li diguem? Participació? Política!

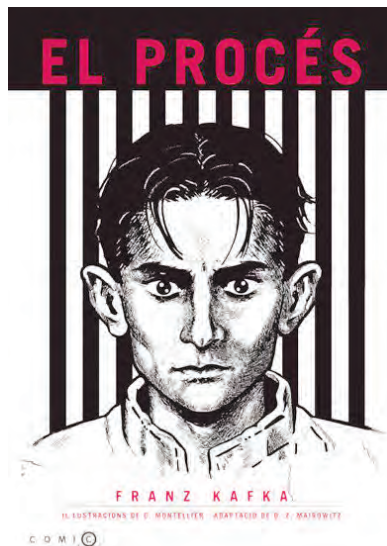
Les detencions

Per cert, parlant de política, açò del "prozés", com diuen al Telediario, sembla que ha entrat en una mena d'escalada on el joc del gat i la rata entre Catalunya i Madrid, serà el menor dels problemes a què ens haurem d'enfrontar tots ben aviat. En aquest diàleg de sords, o millor dit, de la Bíblia constitucional que Mariano i el seus acompanyants estan encaparrats a presentar-nos que és l'única sortida al conflicte, anem de mal a pitjor. Sí, de mal a pitjor. I ara per per fi han aplicat la sedició que volien! Un suposat delictes, mentre no es condemne ningú és suposat (tot i que ací sembla que alguns fan de jutge i part), que podria perfectament entrar en els annals d'una història militar de tall franquista, serveix per engarjolar els qui expressen la seua disconformitat amb l'ideari polític de l'Estat Espanyol. Així no anem bé! Primer va ser la força de les porres, ara la força de la presó i després, com deixava entreveure Cospedal ¿arribarà la força de l'exèrcit, que garanteix "la indivisible unidad de la patria"? En el famós inici del relat, d'*El Procés* Frank Kafka escrivia: "Algú va deure haver calumniat a Josef K., perquè sense haver fet res dolent, un matí va ser detingut." En aquesta Espanya *constituciotradicionalista* a ultrança en què és denuncien les idees alguna cosa no rutlla bé del tot.

Por la patria

Per cert, llegint la passada setmana la secció de la senyora García, sembla que, per fi, el Lector ha sortit de l'armari catalanista on semblava trobar-se enclaustrat. Definitivament, si en la seua trajectòria

passada ja es va identificar com l'ànima matter blavera per antonomàsia, finalment, a La veu anterior, va destapar el "tarro de las esencias patrias"... i "a tomar por culo". Veurem que ens depararà en properes actuacions.



Tots a taula

Com a contrapartida a la intransigència de l'Estat, vos posem damunt la taula un model de cordialitat entre els pobles que formen la Mancomunitat de la Taula del Sénia. Tres fronteres, Terol, Tarragona i Castelló, anant de la mà, deixant les diferències partidistes busquen el millor pels seus ciutadans sense importar-los les sigles de qui governa ací o allà. L'article del *diario.es*, en l'edició valenciana, mostra un bon exemple en què el senderi s'imposa al "a por ellos" d'alguns a qui els agradaria trencar els llaços mil·lenaris que, com les oliveres a banda i banda del Sénia, ens uneixen

fraternalment. Tal volta estar prop del riu i lluny dels centres de decisió, allò que diríem al cul del món, i la llengua que compartim, ens fan especials i som capaços de deixar de banda el monolitisme dels governants de la capital. Parlar és sinònim d'entesa. Per si és del vostre interès, ací teniu l'enllaç: http://m.eldiario.es/cv/llengua-mancomunidad-lazos-frontera-Catalunya_0_696780702.html

Un río, una lengua y una mancomunidad: los lazos de la frontera sur de Catalunya con el otro lado

- Tres pueblos de Teruel, 15 de Castellón y nueve de Tarragona forman la Taula del Sénia. La frontera parte un territorio cuyos habitantes tienen más en común entre sí que con sus respectivas -y lejanas- capitales.
- Ante el *procés*, preocupación contenida. "Temo que si Catalunya sale del Estado, la lengua propia quedará más desprotegida", explica el concejal de un pueblo catalanohablante de Aragón.

Belén Toledo [Seguir a @belentoledo](#) · Castellón

13/10/2017 - 21:14h



Pont del Olivari sobre el riu Cenia. Imagen cedida por la mancomunidad de la Taula del Sénia.

TRES ARGUMENTS A MEMORITZAR

text JAUME ROLÍNDEZ

Ha tingut lloc el festival anual que AFA Benicarló ofereix a la societat benicarlanda amb la finalitat de conscienciar de les conseqüències devastadores de la malaltia de l'Alzheimer que transcendeixen els límits propis de qui la pateix afectant al conjunt de la unitat familiar.

Sí, anualment, AFA Benicarló juga al llarg d'uns instants de sucre a cercar humor, art, creativitat... en qualsevol modalitat artística per alliberar les angoixes que arrossega la malaltia. I demostrar que la vida és bonica, que cal lluitar per demostrar-ho i que és possible aconseguir-ho.

I presentat per Elvira ha tingut lloc al festival a l'Auditori Pedro Mercader amb aquestes actuacions: El Tigres del Servol, Maite i Nacho del Club Madison, la cantautora Esther i "Payasina –magia cómica–". Tot un aplec d'alegria, de música popular, de música de sentiment, de prestidigitació, de ball... d'amor, vaja, que va fer brollar forts aplaudiments del públic que s'hi va acostar a gaudir de l'espectacle.

Elvira, la conductora de l'acte, va finalitzar la paraula escollida i reflexionada que va usar al llarg de la presentació, deixant caure tres paraules que no convé oblidar mai, tres arguments que val a memoritzar per fer-ne ús i arribar així a lligar i agermanar vida i convivència. Són aquests: abraçada, família, amor.



ACTIVITATS DE “GENERACIÓ” PER A L'ÚLTIM TRIMESTRE DE L'ANY

text i foto AB

El programa varia l'oferta amb la incorporació d'un taller nou sobre Periodisme i la recuperació del grup de Cine Fòrum. Per a aquells joves interessats, encara queden places lliures en alguns dels tallers.

Generació, el programa de la Regidoria de Benestar Social destinat a joves d'entre 12 i 17 anys, acabarà l'any amb una àmplia oferta d'oci saludable per a adolescents. Encara queden places lliures en alguns dels tallers, totalment gratuïts, i que inclouen algunes novetats respecte a les programacions anteriors. La més destacada és un taller de Periodisme, on els joves treballaran tots els aspectes necessaris per a la comunicació de notícies locals d'interès per als joves, a més de treballar la recollida i el tractament de la informació, el disseny, vídeos, fotografia i redacció. Aquest taller s'impartirà els dimecres de 18.30 a 20.30 hores.

A més, després de dos anys, es reprèn el grup del Cine Fòrum (dijous de 18.30 a 20.30 hores), i continua el taller de Guitarra, que ja és tot un clàssic, els dijous de 16.30 a 18.30 hores. També segueix el taller de Dolç i Salat, que manté el format dividit en dos grups donat l'èxit de participació: els dilluns de 16.30 a 18.30 i de 18.30 a 20.30 hores.

Els grups de Suport Escolar també continuaran, donada l'excel·lent acollida que tenen entre els joves. S'impartiran dividits per edats (de 12 a 14 anys i de 15 a 17 anys) els dimarts per la vesprada (de 16.30 a 18.30 hores el primer grup i de 18.30 a 20.30 hores el segon grup).

L'oferta es completa amb el grup d'Improvissació Teatral (dimecres de 16.30 a 18.30 hores) i amb el grup de Ball (divendres de 18.30 a 20.30 hores).

Si esteu interessats en alguna de les places lliures dels tallers podeu adreçar-vos al local de Generació (c. Crist de la Mar, 47) o telefonar al 964 82 50 86, de 16.30 a 20.30, de dilluns a dissabte.



ELS REPRESENTANTS DE LA FALLA EL CADUF

text i foto EL CADUF

El passat dissabte 30 de setembre la Falla El Caduf va fer entrega de les plaques i pergamins a les persones que la representaran durant les Falles 2018.

El Quadre d'Honor el formen:

Cristina Ros i Morales - Dama del Foc

Carla Forés i Montaña - Madrina de la Falla
Luis Martínez i Montaña - Faller Major Infantil
Rocío Martínez i Montaña - Fallera Major Infantil
Andrea Simó i Zaragoza - Fallera Major
Sergio Ortiz i Bueno - Mantenidor

L'acte es va celebrar al Casal de la Falla amb la presència de membres de la Comissió, familiars i amics. El President de la Falla, José Francisco Palomo i Moros, va aprofitar l'ocasió per felicitar als nous càrrecs i animar els assistents de cara al nou exercici faller.



EL COLOR DEL CRISTALL

text J. GUILLEM

El cunyat d'una veïna d'un cosí germà acaba d'arribar de passar uns anys a la selva amazònica i està absolutament descontextualitzat. Ni ha escoltat 'Despacito' ni sap res de cap procés que no siga el de Kafka. La seua vinguda ha coincidit amb la proliferació als balcons i finestres del poble de motius ornamentals bicolors i algun de tricolor. L'altre dia m'explicava que està sorprès gratament per aquesta afició a la filigrana estètica que, segons ell, dona colorit a la grisor de les nostres rutines diàries. Tot i que sap distingir cent cinquanta tonalitats diferents del verd, ell ja estava fart de contemplar els mateixos matisos de molses, líquens i sotabosc tropical. Ha patit un estrés

cromàtic que fa por i veure onejar uns altres colors de la gamma, el fa feliç al pobre.

Per un altre costat, una cosina segona d'un tiet apolític que va estudiar el màster en una universitat de Michigan, ens explicava l'altre dia que, en el fons, aquesta dèria per penjar banderes enllaça amb el més profund subconscient cristià, que allunya la mentalitat espanyola de l'emprenedoria innata a la idiosincràsia protestant i calvinista. En aquest sentit, hi ha moltes enquestes que apunten que l'objectiu vital de part de la joventut d'Espanya és trobar una pagueta de funcionaris que els garantisca un futur còmode i tranquil dedicat a revisar papers amb cara d'indiferència. Això, també podria explicar eixa obsessió per transformar l'estètica d'un edifici residencial en la d'un potencial consolat de grisos afers burocràtics.

TARDA DE DIUMENGE (8 D'OCTUBRE)

Fronteres

textJOAN HERAS

Aquesta tarda de diumenge de principis d'octubre té un gust estrany. La tardor, mandrosa, no acaba de fer-se present d'una manera clara i només ens ensenya els seus colors i les seves olors a la fresca de les matinades o en els capaltards que van retallant les hores de llum. Passejo, sense pressa i sense rumb, pels carrers d'una Barcelona que fa poques hores han acollit una important manifestació de patriotes espanyols que s'oposen frontalment a la garantia de drets fonamentals i que han aplaudit amb passió –alguns amb la salutació feixista- una policia que va reprimir sense manies a tothom que el dia 1 d'octubre va cometre el gran delictes, la gran ofensa, el gran pecat capital de voler votar en un referèndum. Però en aquests carrers hi queda, ja com una pàtina inesborrable, com un perfum que parla de primaveres i de llibertats –potser de clavells- la confiança persistent i pacífica d'un poble que vol caminar, d'un poble que vol construir sense porres ni barrots un espai social una mica més net, més transparent, més serè.

Avui és un diumenge senzillament estrany. Aquests són dies realment estranys perquè són molt intensos i perquè són radicalment nous. Perquè, passi el que passi, avanci cap a un costat o cap a l'altre el procés d'independència de Catalunya, aquests són dies que marquen la vida de moltes persones i que passen a constituir moments històrics. I sento que per a mi –i per a una part molt important d'aquest país- avui és un dia estrany, com de temps d'intermedi, de pausa o temps mort entre uns dies, unes setmanes, d'alta intensitat i d'uns dies que vindran que no sabem com aniran però que segur que no seran especialment avorrits, tranquils o rutinaris.

Passejo per la tarda lenta d'aquest diumenge i ressegueixo el gust precís, dolcíssim i profundament amarg alhora, que poc a poc el meu jo va metabolitzant de tot allò viscut ara fa tot just una setmana. I ressegueixo la pluja fina de la matinada barcelonina de l'1 d'octubre i la meva arribada davant del col·legi electoral –l'Escola Industrial de Barcelona, el centre electoral amb el cens més gran de tota Catalunya- a una hora obertament incomprensible per ser diumenge. Entre els centenars de persones que ens hi anem aplegant –alguns hi ha passat la nit i alguns hi són des de divendres- es crea una sensació de complicitat, de saber que estem compartint un moment molt important de les nostres vides. Aquest és un moment propici –i durant tota la jornada serà així- per sentir-nos senzillament poble –un poble plural, immensament divers però també profundament compromès, alegre i combatiu, implacablement i resolutivament pacífic. L'anar obrint i tancant dels paraigües marca un ritme de metrònom una mica

desajustat en un paisatge de calma expectant. Cada vegada som més i més persones i esperem l'arribada d'unes urnes –amagades vés a saber on, com el secret de l'illa del tresor de la democràcia-i, potser, l'arribada d'uns cossos policials que ens podíem imaginar salvatges però que no ens podíem imaginar que ho fossin tant. Són dos quarts tocats de vuit del matí i ens demanen que dibuixem un passadís des del carrer fins a la porta de l'edifici que farà de col·legi electoral. L'estona d'espera, mentre rebem un plugim amb els paraigües tancats perquè estem ben agafats de bracet, batega d'emoció. Tot fa pensar que, d'un moment a l'altre, arribaran les urnes i les paperetes que els cossos repressius espanyols no han sabut trobar malgrat les detencions i registres indiscriminats i sovint sense les garanties necessàries –sembla ben clar que per l'aparell judicial-polític- policial repressor de l'Estat espanyol això del 'estat de dret només val per segons què. I cap a tres quarts de vuit arriben les urnes –aquestes urnes que, segons el líder del PP català, tot exercint el seu paper de torero masculista, va qualificar com el cubell de la roba bruta que té la seva dona perquè, com és natural, això de rentar la roba és cosa de dones. L'arribada de les urnes omple d'una emoció evident els nostres ulls. Penso en els meus dos oncles morts –al Segre i a l'Ebre- assassinats per les bales feixistes. Penso en els meus oncles i padrins, en la meva mare, en tota la gent que va lluitar des de la resistència cultural contra un franquisme implacable. Penso en els meus anys de joventut quan parlàvem de l'autodeterminació com d'un somni que probablement mai veuríem fet realitat. I penso en el batec càlid d'aquest poble que som nosaltres, que estem construint nosaltres avui i aquí.

I després hi ha la calma amb gust de pas lent de les hores, les primeres notícies de la repressió criminal, la certesa que malgrat tot el que passi ja hem fet un pas endavant molt significatiu i irreversible, la por quan arriba la policia i per sort –gràcies a unes portalades que es tanquen- no entren al pati on fem llargues cues. I l'emoció de votar, i més espera encara davant del col·legi, sabent-nos protectors d'un dret inalienable. I després vindrà la ràbia de saber com han pegat i l'alegria d'un poble que, el dimarts, atura el país en senyal de protesta. I hi ha encara moltes altres coses: la tristesa per l'actitud d'amics que cauen a les xarxes de la no denúncia explícita de la repressió brutal, l'actitud servil de bancs i grans empreses que es mouen al dictat del que ordena el govern espanyol, les moltes veus internacionals que denuncien la violència de l'Estat espanyol, la convicció que davant d'aquest moment certament complicat ens cal serenar i confiança i fermesa. I encara més coses, tantes coses que es barregen en el gust ben peculiar i irreplicable d'aquesta tarda estranya de diumenge, d'aquesta tarda de diumenge de principis d'una tardor estranya que no acaba d'arribar.

ESCACS: SET JUGADORS AMB EL MÀXIMA DE PUNTS EN EL TORNEIG SOCIAL

text VICENT FERRER foto CA BENICARLÓ

El passat diumenge es va disputar la tercera ronda del Torneig Social que organitza el Club Ajedrez Benicarló, on es comencen a veure els aspirants a la victòria final en les seues tres categories.

Set jugadors han aconseguit fins ara guanyar totes les partides. En Primera Divisió destacar les victòries de Jorge Gutiérrez "Chapu" davant Pedro García, i Joan Andrés davant Enoc Altabás, ambdues amb un espectacular final de cavalls i peons. Agustín Llorach i Vicent Villarroya al costat de "Chapu" lideren el grup. En Segona, el veterà Miguel Gea, es va imposar al jove Hugo Desir, qui ja s'ha enfrontat als jugadors més experimentats del grup. David Teply guanyava per incompareixença del seu rival i al costat de Gea encapçalen la classificació. I en Tercera, Youssef Barohu guanyava a Javier Pérez, mentre que Jaime Ramia s'imposava a Roberto Tipan en la partida més llarga de la jornada. Ramia encapçala el grup al costat de Juan Cabezos i tots dos s'enfrontaran en la quarta jornada, que se celebrarà diumenge que ve 22 a partir de les 18,30 hores en la seu social del Club Escacs Benicarló, situat al Carrer de la Mar 106.



HANDBOL: EL BENICARLÓ S'IMPOSA A LA PISTA DEL VINARÒS

text i foto VICENT FERRER

19 CBM Vinaròs:

Cristian, Gabriel (2), Collado, Adell (3), Redo (4), Verdera (1), Serrano (6), Ferra (1), Fariñas (1), Guimerá (1), Martorell i Navarro.

22 CH Benicarló:

Giménez, Robles (5), Sigüenza (3), Teodor (1), Vicente (2), Artiga (3), Federico (1), Torrent (3), Ruiz (4) i Soriano.

Àrbitres: Gandara Vallés y Gómez Ortells.

El Benicarló aconsegueix la seua segona victòria a domicili davant el seu gran rival comarcal.



BONA JORNADA DELS EQUIPS DE BASE DEL CB BENICARLÓ

text VICENT FERRER foto CB BENICARLÓ

SÈNIOR PREFERENT

C.B. Benicarló B 69,
N.B.. Torrent B 67

Primer partit de temporada per al sènior B amb joc molt irregular, amb moltes imprecisions i inseguretat per part dels jugadors. Durant els tres primers períodes l'equip va anar a remolc del Torrent B, perdent punts en cada quart, arribant a l'últim amb 10 punts en contra, i on tots dos equips van arribar exhausts. L'inici de l'últim quart per als benicarlandos va ser determinant, concentrats, encertats i activats, per la qual cosa van poder remuntar i aconseguir la victòria. Falant 6 minuts per al final del partit es va empatar el partit. Una molt bona defensa en zona i un molt bon treball de tots els jugadors (titulars i reserves) van fer guanyar el partit i deixar amb sols amb 4 punts l'equip visitant. En aquest últim quart es va demostrar que les ganes, la lluita i amor per aqueix club i aqueixos colors poden. Malgrat la victòria, l'equip ha de millorar en tirs lliures i evitar pèrdues de pilotes per a ser un equip més competitiu, fort i guanyador.

JUNIOR PREFERENT

Port de Sagunt 58,
C.B. Benicarló 62

Victoria a domicili davant un rival que va posar més intensitat i actitud en la major part del partit. No va ser un partit fàcil, els locals van arribar abans a les pilotes dividides, van dominar el rebot i van ser capaços d'aturar el joc interior benicarlando. L'equip no estava encertat des de fora i l'escàs encert des de la línia de tirs lliures va fer la resta. Malgrat tot açò, la diferència era curta i s'arribava al descans amb sis punts per baix. Poc per al vist al parquet. El tercer quart va començar amb una ratxa de diversos triples locals i diverses jugades de mèrit que feien perillar el partit, amb un 46-33 faltant dotze minuts. L'últim quart va ser una mostra de caràcter per part benicarlanda i van aconseguir remuntar en millorar la defensa i el rebot. Una vegada per davant, els de Port van baixar els braços. Al final, victòria fora de casa que demostra el complicat que és guanyar a domicili. L'equip junior pot, d'aquesta manera, dedicar la victòria al seu entrenador David Soro que no ha pogut venir al partit en estar convalescent d'una operació de genoll.

Altres resultats

CADET MASCULÍ A
C.B. Benicarló 68 - C.B. Castellón 53



CADET MASCULÍ B
C.E. Grau 51, - C.B. Benicarló 33

INFANTIL MASCULÍ A
Tau Castellón B 63 - C.B. Benicarló 56

INFANTIL MASCULÍ B
Alcora B.C. 30 - C.B. Benicarló 70

INFANTIL FEMENÍ
C.B. Benicarló 48 - C.B. Castellón Negro 8

ALEVÍ AC.B.
Onda 8, C.B. - Benicarló 49

ALEVÍ B
Tau Castellón B 58 - C.B. Benicarló 42

NO ENS HO MEREIXEM

text VICENT T. PERIS

Donada la poca tendència que tinc a l'estudi i atés que després de tants anys a Barna em considero un català més, aquesta passada setmana vaig participar activament en l'encesa de ciris per reclamar la sortida de la perrera dels presidents de l'ANC i d'Òmnium Cultural. Em va la marxa. La meua Margot i jo allà que vam fer cap a la Diagonal -abans Generalísimo- per tractar de posar una mica de llum a tanta foscor. Que per què conto això i què té a vore amb el CDB? Efectivament, no té res a vore amb el Benicarló però la imatge del dia següent sí que em va recordar el nostre poble. Aquestos catalans són tots, com diuen ells mateixos, uns «tita freda»; ací quan la processó del Santo Cristo s'ha omplert sempre el poble de cera i no passe res i allà, un dia que cauen quatre gotetes d'un ciri tallen els carrers i envien els serveis de neteja perquè no prenguen mal. Aqueixa no és l'actitud, així no aconseguirem mai que ens donen la independència ni que ens respecten. Si va ser grossa la cosa que el senyor Fernández Díaz i el seu àngel de la guarda dulce companyia de nom Marcelo van haver de preguntar quants diners de l'erari públic havia costat la neteja de la malesa en què tant la meua promesa com jo hi havíem participat activament. Fernández, el del fiscal que se lo afina, el que deia que ya les hemos jodido la sanidad, ell en persona preocupant-se pels diners públics. Bravo, tirant a bravísimo.

Des de la capital de Catalunya mateix, a unes hores que Carles Puchdemong proclame alguna proclama i la gent del Piolín cante allò d'«els carreres seran sempre nostres (gilipolles, quès us havíeu pensat?» passo a contar-los una mica com vaig viure el partit que diumenge passat van disputar a l'Àngel Alonso el CD Benicarló i el Nules CF. La primera part no va ser de les millors que he presenciat en un camp de futbol. De fet, tota la primera part penso que haguera pogut ser perfectament prescindible des del punt de vista de l'allò que podríem anomenar espectacle. Si de cas destacar el peculiar luc (soc racista, papa?) del porter foraster, una barreja, segons li van dir els del Gol Roig, de Melendy i Bob Marley que no va tindre ocasió de demostrar cap aptitud perquè ni nosaltres ni ells vam fer cap xut a porta amb substància. Només ho va animar una mica una insignificant picabaralla entre Marcos Cano (li va la marxa, li va) i un que duia el número onze del altres. És la salsa del fútbol.

Rifa del pernil de la mitja part i -gràcies Junta Directiva- recordatori dels resultats que s'havien produït ja en la nostra categoria. Ni una cançoneta ni res. Tampoc estan els temps per a moltes cançons que no siguen la marxa reial, l'oriamendi, el viva España de Manolo Escobar i com a molt estirar els Pajaritos de



María Jesús i su acordeón. S'agraeix el capteniment que diria Puchdemong.

A la segona part vam sortir a berenar-nos-els. Contiu atac i gol. Vam comprovar que Melendy Marley tenia les mans de mantega, no en blocava ni una. I tant vam anar, vam anar, que Marcos Cano va fer un xut ni massa col·locat ni massa fort des de la frontal de l'àrea gran que va fer entrar la pilota al fons de la xarxa com plorant després d'haver sigut acarjada per les molles mans del porter foraster. Es van succeir les ocasions. Monterde en va tindre una que no sé encara com es va aturar el xic de les mans de mantega, xuts pel costat dels pals... I al minut noranta, la calamitat. Un córner que no sé per què va ser córner i un que passava per allí que no sé per què passava per allí perquè no el mirava ningú i va empatar-nos. Quina ràbia, quina ràbia. Dos minuts més de ràbia dels nostres i au, bon bac i sense figa, cap a casa.

Demà dissabte anem al Fornàs per enfrontar-nos a CD Acero del Port de Sagunt. Que tinguem un bon viatge i que tornem tots contents i sense prendre mal.

BÀSQUET: EL BENICARLÓ VA HAVER D'ESPERAR A L'ÚLTIM QUART PER A TANCAR EL PARTIT DE MONTCADA

text VICENT FERRER

FITXA TÈCNICA

57 CB MONCADA (16, 18, 10, 13): Calduch (16), Naharro, Salcedo (3), López (9), Peydro (4); cinc inicial; Mondela (4), Reig (5), Roncal (6), Cabo (6) i Ariza (4).

70 CB BENICARLO (17, 17, 13, 23): Andreu (6), Stevanovic (14), Byron (4), Salvador (17), Resne (17); cinc inicial; Ernest (7), Colás (3) i Martínez (2).

ÀRBITRES: López i Murillo (València). Van assenyalar 28 personals i 1 tècnica als locals, 14 als visitants.

COMENTARI:

El Club Bàsquet Benicarló va tenir un partit dur i complicat a Montcada, davant un equip que va eixir molt més endollat i amb major intensitat, per la qual cosa ràpidament es van fer amb el ritme del partit, mentre que els visitants arribaven tard en totes les accions

defensives, permetent tirs còmodes als locals o fent errades. Tampoc van estar encertats en la selecció per a trobar tirs còmodes, i sota cistella es va fallar més del normal. Amb tot açò es va arribar al descans amb empat a 34 punts, la qual cosa va fer pensar que millorant alguns aspectes del joc es podien fer amb el partit. L'inici de la segona part no va ser la que esperaven, doncs dos triples, sols començar van col·locar un 40-36, Però es va poder millorar en defensa i amb açò dificultant les opcions rivals i amb un parcial de 8-0 en els últims minuts del tercer període es van posar per davant del marcador (44-47). L'últim quart màxima igualtat i alterança en el marcador fins que, en els últims minuts, les ganes de guanyar el partit els locals es van trobar amb una millor defensa, capturar rebots i córrer per a anotar amb més facilitat, fins a arribar al resultat final de 57-70, amb el que l'equip suma la segona victòria, la primera com a visitant, amb una diferència en el marcador que no va reflectir la igualtat que es va veure a la pista. La pròxima jornada, de nou com a visitants, a la pista de l'Alcora. Serà el diumenge a les 19:00 hores.



Dissabte 21, 19.00 h

Conferència

**«Bon i mal ús de les radiacions ionitzants:
medicina i terrorisme, estem preparats?»**

a càrrec d'Alegria Montoro,

Dra. en Ciències Biològiques, professora a l'Hospital la Fe i a la UPV i responsable de

Biodosimetria de l'Hospital la Fe de València.

Salida d'actes de la Fundació Caixa Rural. Organitzada: ABACS.

il·lustres
VALENCIANS
il·lustrats



«Il·lustres valencians il·lustrats»

Exposició de les il·lustracions del llibre *Il·lustres valencians il·lustrats* de Migue Martí i Judith Coronado.

Del 6 al 22 d'octubre de 2017
Loc: Edifici Gòtic (c. Major)

Xarrades.
Parlem dels il·lustres valencians il·lustrats.

Divendres 6 d'octubre, a les 20.00 h
Inauguració de l'exposició i xarrada a càrrec dels autors del llibre, Judith Coronado (historiadora) i Migue Martí (il·lustrador)

Divendres 20 d'octubre, a les 20.00 h
«Els nostres femenins a la nostra història», a càrrec de Judith Coronado (historiadora i autora del llibre)

Amàlia Fenollosa i Peris
(Castelló de la Plana 1825 – Barcelona 1869)
Escriptora

Organitza:  Ajuntament de Benicarló

Col·labora:   



«Jo proposo que el mercadet del dimecres es faça a Sant Gregori.»

PRESENTA LES TEUES IDEES
SEGUR QUE EN TENS DE MILLORS!

Tens una proposta per millorar Benicarló? Presenta-la!

Del 16/10/17 al 16/11/17: **Recepció de propostes**

26/10/17: **Jornades de participació ciutadana**
Cada dia de totes les 17h

Del 15/01/18 al 31/01/18: **Votació**

05/02/18: **Presentació de guanyadors**

Més informació www.benicarloparticipa.es o a les nostres pàgines de Facebook i Twitter.

L'“ALBATROS” A PENÍSCOLA

text REDACCI fotos JES S MAESTRO

Dijous 12 d'octubre, l'“Albatros”, un creuer de grans dimensions de la companyia Phoneix Reisen, va fondejar a Peníscola. Els turistes alemanys van desembarcar en el port de la ciutat a bord d'embarcacions més menudes. Uns van partir en autobusos cap a València, Castelló i Vall d'Uixó i uns altres va optar per conèixer la ciutat del Papa Luna.



www.jesusmaestro.com