



VILA-REAL - JULIO - SEPTIEMBRE 2018

SAN PASCUAL

Lifestyle  
by PORCELANOSA

PORCELANOSA  
T I E N D A S



cerámica  
parquet  
mármol  
hidromasaje  
cocinas  
spas  
mobiliario baño  
griferías  
sanitarios

PORCELANOSA  
T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201  
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA  
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.  
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.





### Vila-real

AÑO XLVI  
N.º 388  
Julio-Septiembre 2018

### Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

### Redacción

Pascual Cubedo Martí  
Ricardo Cantavella Escrig  
Mn. Vicente Gimeno Estornell  
Rosita Fortuño Miró  
Salvador Carracedo Benet  
José Pascual Serrano Rovira  
Pascual Luis Segura Moreno

### Colaboradores

Madre Mª Dolores Pérez  
Ignacio Navarro Piñana  
Pascual Egea Martínez

### Administración

M.M. Clarisas de San Pascual  
Arrabal de San Pascual, 70  
12540 Vila-real (Castellón)  
Teléfono: 964 52 03 88  
clarissanpascual@yahoo.es  
clarissanpascual@hotmail.com  
Facebook: basilicadesanpascual

### Fotografías

Ricardo Cantavella  
José Pascual Arnal  
Felipe Monfort  
Pascual Millá

### Depósito Legal

CS-176-89

### Portada

Panel cerámico de la Virgen de Gracia (desaparecido) Alquería "Vora Tanda", Vila-real.  
Foto: Pascual Luis Segura Moreno.

Hemos acabado ya el caluroso verano que hemos tenido este año 2018. La bajada de nuestra Patrona Ntra. Sra. la Virgen de Gracia, a la ciudad, para celebrar su fiesta anual y la subida hasta su santuario, para devolverla a su casa, junto a la ribera saludable del Mijares, nos introduce en el curso normal del quehacer diario, mientras esperamos los primeros fríos del otoño.

Pero Vila-real es una ciudad que no para en sus celebraciones. Después de las fiestas patronales vienen las fiestas de los jóvenes de la Congregación de Luises, tan lucidas y participadas en otro tiempo, aunque actualmente son los jóvenes del momento, los que quieren seguir y no perder la secular tradición. Acabadas éstas, serán las jóvenes de la Asociación de Hijas de M.ª del Rosario las que, con gran solemnidad, prepararán su fiesta anual para festejar a su Patrona la Santísima Virgen del Rosario. Habrá ensayos y preparativos para el día principal de la Asociación y se vivirán días inolvidables.

Seguiremos caminando por el otoño, en otras celebraciones menores, hasta llegar al Adviento, ese tiempo litúrgico que nos introduce y prepara para el mayor de los acontecimientos, que es el nacimiento de Jesús, nuestro Redentor. Pero antes, dentro de ese Adviento, celebraremos la fiesta de la Inmaculada Concepción. Entonces será la Congregación de Hijas de M.ª Inmaculada, la que organizará la solemne fiesta a su Patrona la Purísima. Serán las jóvenes purisimeras las que se encargarán de que todos los actos programados salgan como se proyectan para honrar a la Madre.

Con todas estas celebraciones religiosas y también culturales, y teniendo en cuenta las que se celebrarán en nuestra Basílica de San Pascual, pues hemos de tener presente que el día 29 de octubre se cumple el IV Centenario de la Beatificación de San Pascual, paso definitivo para llegar a la Canonización o declaración, por la Santa Sede, de santidad, llegaremos a la Navidad. El tiempo ya será frío y el año irá terminando para dejar paso a un nuevo ciclo de la historia y también de nuestra vida.

# CARTA DEL SANTO PADRE FRANCISCO AL PUEBLO DE DIOS

Vaticano, 20 de agosto de 2018

“Si un miembro sufre, todos sufren con él” (1 Co 12, 26). Estas palabras de San Pablo resuenan con fuerza en mi corazón al constatar una vez más el sufrimiento vivido por muchos menores a causa de abusos sexuales, de poder y de conciencia cometidos por un notable número de clérigos y personas consagradas. Un crimen que genera hondas heridas de dolor e impotencia; en primer lugar, en las víctimas, pero también en sus familiares y en toda la comunidad, sean creyentes o no creyentes. Mirando hacia el pasado nunca será suficiente lo que se haga para pedir perdón y buscar reparar el daño causado. Mirando hacia el futuro siempre será poco todo lo que se haga para generar una cultura capaz de evitar que estas situaciones no solo se repitan, sino que no encuentren espacios para ser encubiertas y perpetuarse. El dolor de las víctimas y sus familias es también nuestro dolor, por eso urge reafirmar una vez más nuestro compromiso para garantizar la protección de los menores y de los adultos en situación de vulnerabilidad.

## 1. Si un miembro sufre

En los últimos días se dio a conocer un informe donde se detalla lo vivido por al menos mil supervivientes, víctimas del abuso sexual, de poder y de conciencia en manos de sacerdotes durante aproximadamente setenta años. Si bien se pueda decir que la mayoría de los casos corresponden al pasado, sin embargo, con el correr del tiempo hemos conocido el dolor de muchas de las víctimas y constatamos que las heridas nunca desaparecen y nos obligan a condenar con fuerza estas atrocidades, así como a unir esfuerzos para erradicar esta cultura de muerte; las heridas “nunca prescriben”. El dolor de estas víctimas es un

gemido que clama al cielo, que llega al alma y durante mucho tiempo fue ignorado callado o silenciado. Pero su grito fue más fuerte que todas las medidas que lo intentaron silenciar o, incluso, que pretendieron resolverlo con decisiones que aumentaron la gravedad cayendo en la complicidad. Clamor que el Señor escuchó demostrándonos, una vez más, de qué parte quiere estar. El cántico de María no se equivoca y sigue susurrándose a lo largo de la historia porque el Señor se acuerda de la promesa que hizo a nuestros padres: “Dispersa a los soberbios de corazón, derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos despide vacíos” (Lc 1,51-53), y sentimos vergüenza cuando constatamos que nuestro estilo de vida ha desmentido y desmiente lo que recitamos con nuestra voz.

Con vergüenza y arrepentimiento, como comunidad eclesial, asumimos que no supimos estar donde teníamos que estar, que no actuamos a tiempo reconociendo la magnitud y la gravedad del daño que se estaba causando en tantas vidas. Hemos descuidado y abandonado a los pequeños. Hago mías las palabras del entonces cardenal Ratzinger cuando, en el Via Crucis escrito para el Viernes Santo del 2005, se unió al grito de dolor de tantas víctimas y, clamando, decía: “¡Cuánta suciedad en la Iglesia y entre los que, por su sacerdocio, deberían estar completamente entregados a él! ¡Cuánta soberbia, cuánta autosuficiencia! [...] La traición de los discípulos, la recepción indigna de su Cuerpo y su Sangre, es ciertamente el mayor dolor del Redentor, el que le traspasa el corazón. No nos queda más que gritarle desde lo profundo del alma: Kirie, eleison – Señor, sálvanos (cf. Mt 8,25)” (Novena estación).

## 2. Todos sufren con él.

La magnitud y gravedad de los acontecimientos exige asumir este hecho de manera global y comunitaria. Si bien es importante en todo camino de conversión tomar conocimiento de todo lo sucedido, esto en sí mismo no basta. Hoy nos vemos desafiados como pueblo de Dios a asumir el dolor de nuestros hermanos vulnerados en su carne y en su espíritu. Si en el pasado la omisión pudo convertirse en una forma de respuesta, hoy queremos que la solidaridad, entendida en su sentido más hondo y desafiante, se convierta en nuestro modo de hacer la historia presente y futura, en un ámbito donde los conflictos, las tensiones y especialmente las víctimas de todo tipo de abuso puedan encontrar una mano tendida que las proteja y rescate de su dolor (cf. Exhort. ap. *Evangelii gaudium*, 228). Tal solidaridad nos exige, a su vez, denunciar todo aquello que ponga en peligro la integridad de cualquier persona. Solidaridad que reclama luchar contra cualquier tipo de corrupción, especialmente la espiritual, “porque se trata de una ceguera cómoda y autosuficiente donde todo termina pareciendo lícito: el engaño, la calumnia, el egoísmo y tantas formas sutiles de autorreferencialidad, ya que “el mismo Satanás se disfraza de ángel de luz (2 Co 11, 14)” (Exhort. ap. *Gaudete et exultate*, 165). La llamada de San Pablo a sufrir con el que sufre es el mejor antídoto contra cualquier intento de seguir reproduciendo entre nosotros las palabras de Caín: “¿Soy yo el guardián de mi hermano?” (Gn 4.9).

Soy consciente del esfuerzo y del trabajo que se realiza en distintas partes del mundo para garantizar y generar las mediaciones necesarias que den seguridad y protejan la integridad de niños y adultos en estado de vul-



Viaje del Papa a los Países Bálticos.

nerabilidad, así como la implementación de la “tolerancia cero” y de los modos de rendir cuenta por parte de todos aquellos que realicen o encubran estos delitos. Nos hemos demorado en aplicar estas acciones y sanciones tan necesarias, pero confío en que ayudarán a garantizar una mayor cultura del cuidado en el presente y en el futuro.

Conjuntamente con estos esfuerzos, es necesario que cada uno de los bautizados se sienta involucrado en la transformación eclesial y social que tanto necesitamos. Tal transformación exige la conversión personal y comunitaria, y nos lleva a mirar en la misma dirección que el Señor mira. Así le gustaba decir a San Juan Pablo II: “Si verdaderamente hemos partido de la contemplación de Cristo, tenemos que saberlo descubrir sobretodo en el rostro de aquellos con los que él mismo ha querido identificarse” (Carta ap. *Novo millennio ineunte*, 49). Aprender a mirar donde el Señor mira, a estar donde el Señor quiere que estemos, a convertir el corazón ante su presencia. Parea esto ayudará la oración y la penitencia. Invito a todo el santo Pueblo fiel de Dios al ejercicio penitencial de la oración y el ayuno siguiendo el mandato del Señor [1], que despierte nuestra conciencia, nuestra solidaridad y compromiso con una cultura del cuidado y el “nunca más” a todo tipo y forma de abuso.

Es imposible imaginar una conversión del accionar eclesial sin la participación activa de todos los integrantes del Pueblo de Dios. Es más, cada vez que hemos intentado suplantar, acallar, ignorar, reducir a pequeñas élites al Pueblo de Dios, construimos comunidades, planes, acentuaciones teológicas, espiritualidades y estructuras sin raíces, sin memoria, sin rostro, sin cuerpo, en definitiva sin vida [2]. Esto se manifiesta con claridad en una manera anómala de entender la autoridad en la Iglesia -tan común en muchas comunidades en las que se han dado las conductas de abuso sexual, de poder y de conciencia- como es el clericalismo, esa actitud que “no solo anula la personalidad de los cristianos, sino que tiene una tendencia a disminuir y desvalorizar la gracia bautismal que el Espíritu Santo puso en el corazón de nuestra gente” [3]. El clericalismo, favorecido sea por los propios sacerdotes como por los laicos, genera una escisión en el cuerpo eclesial que beneficia y ayuda a perpetuar muchos de los males que hoy denunciamos. Decir no al abuso, es decir enérgicamente no a cualquier forma de clericalismo.

Siempre es bueno recordar que el Señor, “en la historia de la salvación, ha salvado a un pueblo. No existe identidad plena sin pertenencia a un pueblo. Nadie se salva solo, como individuo aislado, sino que Dios nos atrae tomando la compleja trama de relaciones interpersonales que se establecen en la comunidad humana: Dios quiso entrar en una dinámica popular, en la dinámica de un pueblo” (Exhort. ap. *Gaudete et exult*, 6). Por tanto, la única manera que tenemos para responder a este mal que viene cobrando tantas vidas es vivirlo como una tarea que nos involucra y compete a todos como pueblo de Dios. Esta conciencia de sentirnos parte de un pueblo y de una historia común hará posible que reconozcamos nuestros pecados y errores del pasado con una apertura penitencial capaz de dejarse renovar desde dentro.

Todo lo que se realice para erradicar la cultura del abuso de nuestras comunidades, sin una participación activa de todos los miembros de la Iglesia, no logrará generar las dinámicas necesarias para una sana y realista transformación. La dimensión penitencial de ayuno y oración nos ayudará como Pueblo de Dios a ponernos delante del Señor y de nuestros hermanos heridos, como pecadores que imploran el perdón y la gracia de la vergüenza y la conversión, y así elaborar acciones que generen dinamismos en sintonía con el Evangelio. Porque “cada vez que intentamos volver a la fuente y recuperar la frescura del Evangelio, brotan nuevos caminos, métodos creativos, otras formas de expresión, signos mas elocuentes palabras cargadas de renovado significado para el mundo actual (Exhort. ap. *Evangelii Gaudium*, 11).

Es imprescindible que como Iglesia podamos reconocer y condenar con dolor y vergüenza las atrocidades cometidas por personas consagradas, clérigos e incluso por todos aquellos que tenían la misión de velar y cuidar a los más vulnerables. Pidamos perdón por los pecados propios y ajenos. La conciencia de pecado nos ayuda a reconocer los errores, los delitos y las heridas generadas en el pasado y nos permite abrirnos y comprometernos más con el presente en un camino de renovada conversión.

Asimismo, la penitencia y la oración nos ayudará a sensibilizar nuestros ojos y nuestro corazón ante el sufrimiento ajeno y a vencer el afán de dominio y posesión que muchas veces se vuelve raíz de estos males. Que el ayuno y la oración despierten nuestros oídos ante el dolor silenciado en niños, jóvenes y minusválidos. Ayuno que nos de hambre y sed de justicia e impulse a caminar en la verdad apoyando todas las mediaciones judiciales que sean necesarias. Un ayuno que nos sacuda y nos lleve a comprometernos desde la verdad y la caridad con todos los hombres de



buena voluntad y con la sociedad en general para luchar contra cualquier tipo de abuso sexual, de poder y de conciencia.

De esta forma podremos transparentar la vocación a la que hemos estado llamados de ser “signo e instrumento de la unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano” (Conc. Ecum. Vat. II, Const. dogm. *Lumen gentium*, 1)

“Si un miembro sufre, todos sufren con él”, nos decía san Pablo. Por medio de la actitud orante y penitencial podremos entrar en sintonía personal y comunitaria con esta exhortación para que crezca entre nosotros el don de la compasión, de la justicia, de la prevención y la reparación. María supo estar al pie de la cruz de su Hijo. No lo hizo de cualquier manera, sino que estuvo firmemente de pie y a su lado. Con esta postura manifiesta su modo de estar en la vida. Cuando experimentamos la desolación que nos produ-

ce estas llagas eclesiales, con María nos hará bien “instar más en la oración” (S. Ignacio de Loyola, *Ejercicios Espirituales*, 319), buscando crecer más en amor y fidelidad a la Iglesia. Ella, la primera discípula, nos enseña a todos los discípulos cómo hemos de detenernos ante el sufrimiento del inocente, sin evasiones ni pusilanimidad. Mirar a María es aprender a descubrir dónde y cómo tiene que estar el discípulo de Cristo. Que el Espíritu Santo nos de la gracia de la conversión y la unción interior para poder expresar ante estos crímenes de abuso, nuestra compunción y nuestra decisión de luchar con valentía.

**FRANCISCO**

Notas: [1] “Esta clase de demonios sólo se expulsa con la oración y el ayuno” (Mt 17,21).

[2] Cf. Carta al Pueblo de Dios que peregrina en Chile (31 de mayo de 2018).

[3] Carta al Cardenal Marc Ouellet, Presidente de la Pontificia Comisión para América Latina (19 de marzo de 2016).



**Clínica Oftamológica**  
*Julián Boix Guerola*

www.ofthalmologojboix.com · C/ Carlos Sarthou, 5  
Vila-real · Castelló · Tlf. 964 53 44 88



## IV CENTENARIO DE LA BEATIFICACIÓN DE SAN PASCUAL BAYLÓN

En los números pasados de esta Revista “San Pascual”, los correspondientes al año en curso, hemos podido entrar en los preparativos del gran acontecimiento que vino a ser para Vila-real y para la Orden franciscana, con todos los devotos pascualinos de aquellos tiempos, el de la Beatificación. Nos encontramos ahora precisamente en el IV Centenario y, ya que no el proceso de dicha causa, sí que nos gustará conocer y saborear el final, o sea la Bula de Beatificación, cuando hemos gustado de los preparativos.

Nuestro hermano lego, por sus virtudes heroicas en vida, se ganó aquella fama de santidad que manifiesta la gente sencilla al expresarla con sus actos, sus palabras, sus intenciones y su trato; cuántos quedaban admirados sólo con verle, más aún con el trato, con la escucha de sus palabras y sobre todo entendiendo su piedad y devoción ante la Eucaristía y la Madre de Dios; los milagros que repartían sus manos nacían de ese amor eucarístico que se hace pan para todos y es imán, vida y sustento para el cuerpo y para el espíritu; la unción espiritual que vestía al lego Pascual, era bálsamo de santidad que alegraba a los vecinos de los pueblos donde tuvieron la dicha de su presencia.

No es, pues, difícil de entender que en el día de su muerte, aquel cuerpo lleno de vida eucarística no se quedase dormido en el momento de la elevación de la Hostia y el Cáliz consagrados y abriese sus ojos para adorar al Santísimo Sacramento del Altar; y no es difícil de entender que, la gente que rodeaba el cuerpo del lego Pascual en la misa exequial, alabase al Señor por aquel milagro y quisiese tocarlo y enjugar aquel sudor de santidad que emanaba del que era ya ciudadano del cielo.

Aquel cuerpo era venerable, digno de veneración y así lo entendió el pueblo que, aún no

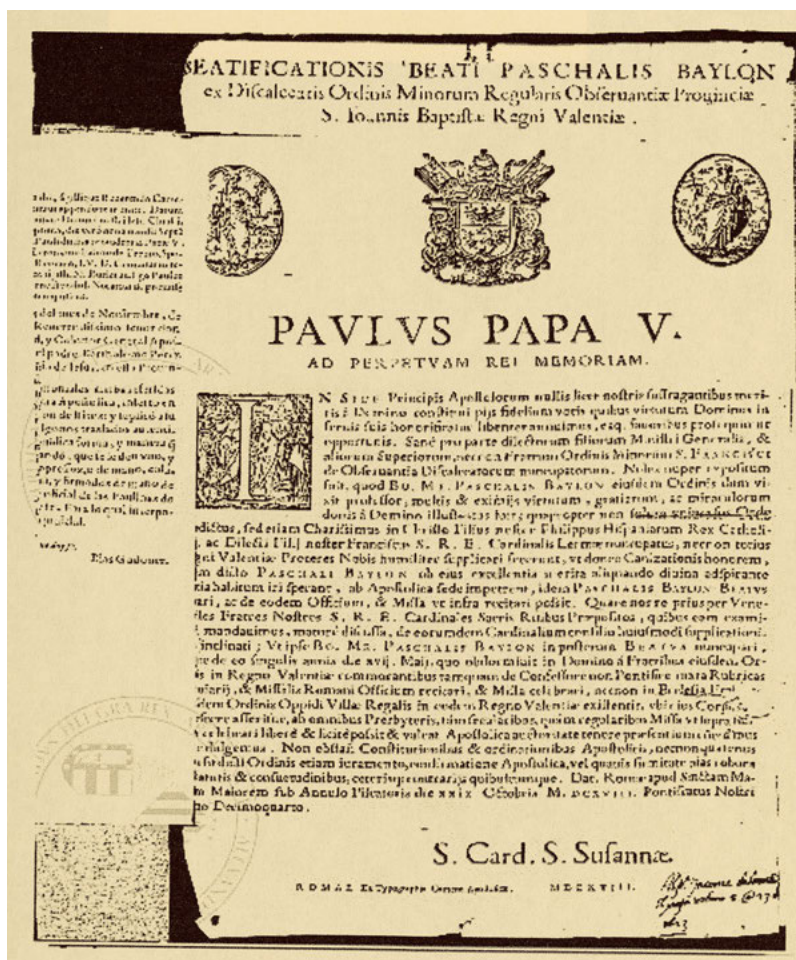
trascurridos seis meses de su muerte, con los ediles de Vila-real, se preocupó de que se perpetuase su memoria y empezasen los Procesos de Beatificación y Canonización. Seguiremos en este relato valioso, una vez más con el gran aprecio que se merece, la investigación y devoción de nuestro querido P. Fray Pascual Rambla, franciscano honor de Vila-real, en su Libro “San Pascual Baylón”.

El Sr. Obispo de Tortosa, D. Gaspar Punter, recibía en el mes de noviembre del mismo año 1592 la petición que le hacía el pueblo de Vila-real y empezó con gran entusiasmo aquellos procesos que terminaron el 14 de diciembre de 1604, siendo obispo tortosino el Dr. D. Pedro Manrique; éste, con el mismo interés, los enviaba al Papa Paulo V el 8 de diciembre de 1605, donde la Sagrada Congregación de Ritos los examinaba y comenzaba los llamados Procesos Apostólicos, 12 de junio de 1610, de los que fue Procurador Fray Juan Ximénez, el discípulo de San Pascual. Terminados éstos el 17 de mayo de 1612, se presentó la relación al Papa con el resultado favorable a la beatificación.

Si miramos las fechas quizá podemos pensar el por qué del paso de los años en las distintas fases del Proceso, y esta pregunta nos servirá para admirar la prudencia de las comisiones y el trabajo hecho en conciencia, con la aportación de testigos y pruebas de todo el “currículum” de la vida de nuestro santo, asegurándonos que aquel al que se quiere poner como ejemplo de seguimiento de Jesús, verdaderamente “es un ejemplo a seguir”.

El Papa Paulo V, había atendido aquel proceso muy de cerca y era un admirador y devoto del Lego Pascual, para el que se pedía la beatificación, de manera que hasta tenía, en su mismo dormitorio, una imagen del pastor de Torrehermosa que murió, adorando al Santísimo Sacra-





La Bula Pontificia de la Beatificación que se guarda en el Archivo del Convento de San Pascual de HH. Clarisas en Vila-real.

mento, en el Convento alcantarino del Rosario en Vila-real. Así expidió el Breve, o Bula de la Beatificación, fechado en Santa María la Mayor de Roma, Basílica unida a España, y lo hizo el día 29 de octubre de 1618, en el decimocuarto año de su Pontificado, declarando a nuestro venerable lego Beato y mandando que su fiesta se celebrase el día 17 de mayo de cada año, en su feliz tránsito a la patria celestial.

Para nuestra recreación y alegría copiamos la Bula de la Beatificación de San Pascual y lo hacemos reproduciendo la primera página del Año I, número 2 de la Revista “San Pascual”, del 17 de Junio de 1917, cuando se preparaba la celebración del III Centenario de aquel aconteci-

miento. Leamos la Bula con devoción y piedad y alabemos al Señor que hace maravillas en los pobres y humildes como nuestro San Pascual.

Que vivamos con devoción las celebraciones por el IV Centenario de la Beatificación de San Pascual Baylón y que nos dejemos impregnar de sus virtudes para que podamos seguir a Jesús en todo momento, sintiendo el deseo ardiente de adorarle en el Santísimo Sacramento de la Eucaristía, el hambre sublime de alimentarnos en el Convite de la Misa, y el amor constante por los pobres y oprimidos de nuestra sociedad, en nuestro pueblo y en todo el mundo.

MN. VICENT GIMENO ESTORNELL

*Bula de la Beatificación publicada en la revista  
SAN PASCUAL nº 2 de 17 de junio de 1917.*

SAN PASCUAL

AÑO I

Villarreal, 17 Junio de 1917

Núm. 2

La Bula de la Beatificación de Nuestro Santo Pascual Bailón

Paulo Papa V.

Para perpétua memoria.

*Elevados por el Señor, sin ningún mérito nuestro, a la Sede del Príncipe de los Apóstoles, con gusto hemos atendido los piadosos deseos de los fieles, con los cuales es glorificado el Señor en sus siervos, y hemos colmado aquellos deseos con las gracias convenientes. Prudentemente por parte de nuestros queridos hijos el Ministro General y otros superiores y de todos los religiosos de la Orden de Menores llamados Descalzos de la Observancia de San Francisco, se nos ha expuesto poco há, que Pascual Bailón, religioso de la misma Orden, fué ilustrado por el Señor con muchas eximias virtudes y con dones de milagros: por lo cual no solo la predicha Orden, sino que también Nuestro Queridísimo hijo en Cristo, Felipe rey de las Españas, y Nuestros amados hijos Francisco S. R. E. Cardenal de Lerma y además los Próceres de todo el Reino de Valencia, Nos suplicaron humildemente, que hasta que el sobredicho Pascual Bailón de buena memoria, llegue al honor de la Canonización, que esperan ha de conseguir, mediante la gracia divina, por sus excelentes méritos, pidan a la Sede Apostólica, que el mismo Pascual Bailón pueda ser llamado Beato, y que del mismo se pueda rezar Oficio y Misa.*

*Por lo cual, Nos, después de haber escuchado a Nuestros Venerables Hermanos los Cardenales S. R. E. Prepósitos de la Sagrada Congregación de Ritos, a los cuales habíamos confiado el estudiar con detención el asunto; atendido el*

Número 2

SAN PASCUAL

Página 2

*consejo de los mismos Cardenales y atendiendo sus ruegos, decretamos que el dicho Pascual Bailón, de buena memoria, pueda llamarse en el porvenir Beato, y que del mismo se pueda rezar el Oficio y celebrar Misa de Confesor no Pontífice según el Breviario y Misal Romanos, el día 17 de Mayo en que se durmió en el Señor, por todos los religiosos de su Orden que residan en el Reino de Valencia, y que se pueda celebrar Misa por todos los sacerdotes ya seculares ya regulares en la iglesia de los mismos religiosos de Villarreal en donde descansan los despojos de su cuerpo. Y para que todo pueda hacerse lícitamente, lo concedemos y confirmamos con Autoridad Apostólica por las presentes Letras. No obstante etc.*

*Dado en Roma en Santa María la Mayor, bajo el anillo del Pescador, día 29 Octubre 1618. De Nuestro Pontificado el año 14.*



## IV CENTENARIO DE LA BEATIFICACIÓN DE SAN PASCUAL. UNA FECHA IMPORTANTE

Dentro del mes de octubre celebramos una fecha importante para la Orden Franciscana y para nuestra ciudad de Vila-real, se trata de la Beatificación de nuestro Santo: Pascual. La beatificación es el primer paso oficial donde se reconoce la santidad de la persona. En nuestro caso, nuestro Santo, corroboró en toda su existencia la gracia que el Espíritu Santo derramó sobre él; recordemos que desde muy pequeño se perdía de la vista de su madre, que ansiosa le buscaba, encontrándolo en la iglesia de Torrehermosa, en actitud de adoración ante el Santísimo, en el sagrario de la capilla. Como es sabido, ya en las rodillas de su madre, desde muy pequeño, comenzó a conocer las bondades de Dios, con el ejemplo y las enseñanzas que le transmitían sus padres.



En este tiempo en que vivimos nos hace falta tener, ante nuestros ojos, la familia de San Pascual, una familia que, aunque pobre, era muy rica en virtudes. Por eso hemos de agradecer a sus padres que nos hayan dado a un gran Santo, para nuestro ejemplo de cada día. También nosotros hemos de agradecer a nuestros padres y abuelos el que nos hayan transmitido la fe, para que podamos vivir nuestra vida cristiana. No menospreciamos sus enseñanzas porque vienen de su experiencia en la vida, y siempre quieren para nosotros lo mejor.

San Pascual, desde muy joven, siempre había tenido la idea de servir a Dios haciéndose religioso. Ya de niño visitó con su madre a un primo que tenía y que estaba enfermo. Este niño vestía un hábito franciscano que lo llevaba por una promesa; en aquellos tiempos era normal vestir hábitos religiosos, por algún tiempo, para cumplir con la promesa que se había hecho por algún favor recibido. El niño Pascual se puso aquel hábito de promesa y ya no había manera de quitárselo. Al final

su madre se lo hizo quitar, y él, con el consiguiente enfado que le produjo al quitarle el hábito, exclamó: “pues cuando sea mayor me haré fraile”.

Y, efectivamente, cumplió su promesa infantil. Un día estando pastoreando sus ovejas con su amigo Aparicio, le dijo: “voy a ir a servir al Señor, quiero hacerme fraile”. Y vino hacia tierras valencianas, en busca de los franciscanos de la Reforma Alcantarina que acababan de fundar un convento en Orito (Monforte del Cid), Alicante. Buscaba una orden severa y ascética y allí la encontró. Y allí entró a servir al Señor.

Y continuando con nuestro Santo, él sigue con nosotros, no se ha ausentado, la prueba está en que infinidad de personas acuden todos los días a su sepulcro, en la Real Capilla, para agradecerle a San Pascual, los favores recibidos por su intercesión.

La Comunidad de Clarisas siempre hemos sentido la protección de San Pascual, siempre le hemos sentido cerca, y por eso, a diario, le rezamos el Responsorio o la oración que siempre se reza en su novena.

El día 29 de octubre de este año 2018 se cumplen 400 años de la publicación de la Bula Papal, por la que se declaraba Beato a San Pascual, por S.S. Paulo V en 1618, fijando la celebración de su fiesta el 17 de Mayo, fecha del feliz tránsito al cielo.

Siempre Vila-real ha estado al lado de su Patrono, de su mejor Santo, en cuantas efemérides se han celebrado, ésta es una de las importantes ¡Celebrémosla!, e imitemos sus virtudes y visitemos al Santísimo en su altar.

**SOR M<sup>a</sup> DOLORES PEREZ OSC**





# TANATORIO SAN JOSE

MIRAMOS AL FUTURO SIN OLVIDAR NUESTRO PASADO

C/SANGRE Nº 19  
VILA-REAL

Telf-24h-964 52 03 55



SERVIMOS A TODAS LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS . TRASLADOS A TODA ESPAÑA E INCINERACIONES

TANATORIO  
C/MIRALCAMP,79  
telf-964 53 84 84

ALQUERIAS  
Telf-964 51 04 26  
Móvil-649 110 164

AYODAR  
Telf-646 494 062

SUERAS  
Telf-630 826 105

ARTANA  
C/CONSTITUCIÓ  
Telf-669 49 65 69

SERVICIO  
DE  
CAPILLA



# ALAS

## ORGANIZACION DE VIAJES

Avda. Pio XII, nº 13 - Teléfono 964 52 56 11 - 12540 VILA-REAL





# MARIA EN EL AÑO LITURGICO

Estamos acostumbrados a decir que mayo es el mes de María; sin embargo en cualquier mes del año podemos comprobar que siempre hay alguna fiesta de la Virgen María; septiembre es un mes plagado de celebraciones en honor de la Madre de Jesús.

Nosotros en Vila-real, celebramos la primera semana del mes, a nuestra patrona la **Mare de Deu de Gracia**; si miramos los calendarios de pared que todavía suelen colocar el santoral, veremos cómo hay muchas fiestas marianas: María Madre del Buen Pastor, Madre de la Consolación, Reina de los Apóstoles, Ntra. Sra. de Guadalupe; otras advocaciones de este mes: Ntra. Sra. de los Llanos, de la Victoria, de Nuria, el día 8 la gran fiesta de la Natividad de María.

Otras fiestas: Ntra. Sra. de la Vega, de la Victoria, el día 11 la **CUEVA SANTA** (Patrona de la Diócesis), Virgen de los Dolores, Ntra. Sra. de la Saleta, de la Peña y muchas más advocaciones. Lo mismo ocurre en el mes de octubre con la fiesta de la Virgen del Rosario y la práctica del Santo Rosario, pidiendo especialmente por la paz; y sobre todo, la que más “altares tiene”, la Virgen del Pilar.

Es también el mes del centenario de la *Beatificación de San Pascual* por el Papa Paulo V, el 29 de octubre de 1618.

No podemos dejar de participar en los diversos actos y celebraciones litúrgicas que se están preparando en su honor, en nuestra Basílica y en su momento se darán a conocer.

Bien sabemos el amor y devoción del Santo a la Virgen, imitémoslo.

Siguiendo el año litúrgico, descubrimos como los sábados suele celebrarse la memoria litúrgica de “Santa María en el sábado”.

El Concilio Vaticano II al hablar del Año Litúrgico dice: “La santa Iglesia venera con amor especial a la Bienaventurada Madre de Dios, la Virgen María, unida con lazo indisoluble a la obra salvífica de



su Hijo; en ella, la Iglesia admira y ensalza el fruto más esplendido de la redención y la contempla gozosamente como una purísima imagen de lo que ella misma, toda entera, ansía y espera ser”. (S.C nº 103).

Qué importante y bueno es, iniciar el “Curso Pastoral”, todas nuestras actividades en las distintas parroquias y lugares de culto, bajo la ayuda y protección de la Virgen María.

El Papa Pablo VI (cercana ya su canonización el 14 de octubre) nos dice que Ella es “maestra de vida espiritual para cada uno de los cristianos” debemos fijarnos en “María para, como Ella, hacer de la propia vida un culto a Dios, y de su culto un compromiso de vida”.

En este sentido de unir espiritualidad y vida, nos recuerda:

**S. Juan Pablo II: “La Iglesia, acudiendo al corazón de María, a la profundidad de su fe, expresada en las palabras del Magnificat, renueva cada vez mejor en sí la conciencia de que no se puede separar la verdad sobre Dios que salva, sobre Dios que es fuente de todo don, de la manifestación de su amor preferencial por los pobres y los humildes, que, cantado en el Magnificat, se encuentra luego expresado en las palabras y obras de Jesús” (R.M 37).**

Todos los días en la plegaria eucarística de la misa, hacemos mención de la Virgen María: “Ten misericordia de todos nosotros, y así, con María, la Virgen Madre de Dios.....merezcamos, por tu Hijo Jesucristo, compartir la vida eterna y cantar tus alabanzas”.

Con la fuerza del Sacramento, la ayuda e intercesión de María y San Pascual, corramos al encuentro de cuantos nos necesitan, para servirles como ellos hicieron.

**JOAQUÍN GUILLAMÓN ALCÓN**  
Capellán-Prior Basílica San Pascual.

# UN RETABLO CERÁMICO DE SAN PASCUAL EN UN POZO DE RIEGO DEL TÉRMINO MUNICIPAL

Hoy presentamos a nuestros lectores el único retablo cerámico dedicado a San Pascual, de todos los pozos de riego que existen en nuestro término municipal, y que están dedicados al santoral cristiano. El retablo que todavía se conserva, aunque en no buenas condiciones data del año 1900, como indica él mismo, es obra de un ceramista anónimo, y aunque no presenta marca de fábrica, ni firma del autor, se puede afirmar que salió de algún obrador de la villa de Alcora.

Tiene formato vertical y unas dimensiones aproximadas de 120 x 80 cm. Siendo su composición de 24 azulejos de 20 x 20 cm. En su elaboración se utilizó la técnica tradicional en estos casos: azulejo plano esmaltado, dibujo estarcido y pintado a mano.

En la iconografía del mismo el ceramista, nos presenta al Santo en el interior de un medallón, que delimita con un marco color naranja exterior y negro en el interior, es más, para realizar dicha obra el ceramista copió para ello del grabado de principios del S. XIX del artista alcorino, pintor, grabador y ceramista Julián Más (Alcora, 7.XII.1770 – Valencia, 1837).

En el interior del medallón, sobre un fondo con un gran resplandor que ocupa toda la escena, y rodeado de nubes aparece San Pascual, de rodillas sobre una nube que le hace de peana, en acción de adorar, en éxtasis; descalzo, mostrando su pie izquierdo que sale por la parte inferior del hábito; tiene nuestro santo los brazos entrecruzados a la altura del pecho y las palmas de las manos abiertas en



señal de intensa oración. El santo se representa aquí con el rostro juvenil e imberbe, cabellos de color castaño, con grandes entradas en la frente, vistiendo el hábito de la orden alcantarina, que aquí el ceramista le da un tono de color marrón claro, sobre sus hombros la capa corta que anuda al cuello con trabilla y capucha a la espalda, en la cintura ciñe el cordón franciscano con los tres nudos reglamentarios: (obediencia, desapropio y castidad), que le cae a su derecha y finaliza sobre la nube que sostiene al santo, mientras en su izquierda, sobre el hábito aparece parte de las cuentas del rosario o corona franciscana.

En la parte superior a la derecha del santo, en genuflexión aparece un ángel infante, de cabellos rizados, que cubre parte su cuerpo con un paño de pureza azul, sostiene entre sus manos el Santísimo Sacramento en una custodia barroca de las llamadas tipo sol, de la cual parte un gran resplandor que ilumina el rostro de San Pascual, el cual con la cabeza algo ladeado hacia su derecha al igual que su mirada la dirige hacia allí. A la izquierda del santo, en la parte superior, cinco querubines

acompañan al santo en su adoración eucarística.

En la parte exterior del medallón, sobre el mismo, se representa con la simbología del santo: un sombrero, el cayado, el zurrón, un cordero, una guirnalda floral remata la simbología y cuelga de ambos lados del medallón.

En la parte inferior del retablo, fuera del medallón sobre fondo blanco de la base del azulejo, en letras de color negro parece escrita la leyenda siguiente: SOCIEDAD DE S. PASCUAL 17 MAYO DE 1900.

El retablo se encuentra en un estado regular de conservación, presentando piezas rotas y lascas importantes, una de ellas afecta al medallón central haciendo peligrar su integridad. Se presenta el mismo sin enmarcar, montado sobre un nicho poco profundo, sin guardapolvo, que se retama con un tejadillo de ladrillo visto a dos aguas en la fachada principal del pozo.

Debido al valor y a la importancia de la obra, siendo como es una pieza catalogada como bien protegido, a quién corresponda, el propietario (Sociedad de Riegos) o autoridades, deberían restaurarlo y conservarlo en otro lugar más idóneo para que pudiera ser admirado por todos, colocando en su lugar de origen una copia.

El retablo se halla ubicado en el pozo de la Sociedad de Riegos San Pascual, camino de la Carretera de la partida del Pla Redó. Es propiedad de dicha sociedad, popularmente denominada Pou d'Hilario.



#### Bibliografía:

Catàleg de bens i espais protegits de Vila-real, Ayuntamiento de Vila-real, 2009.

Heredia Robres, Jacinto, "Els noms de lloc al terme de Vila-real", Ateneu XXI, Vila-real, 2009

Lizandra Rubio, Joaquín. "Cuatro grabados de San Pascual". Cadafal, Vila-real, maig 2008, p.61-65.

Ferri Chulio, Andrés de Sales. "Iconografía Popular de San Pascual Baylón". Caixa Rural. Vila-real 1992.

Martí, M<sup>a</sup> Asunción; García, Pascual. "Els retaules ceràmics a Vila-real". Actes del IV Congrés d'Història y Filologia de la Plana, Ajuntament de Nules. Nules, 1966, p.99-114.

Segura Moreno, Pascual Luis. Los retablos cerámicos de la Provincia de Castellón (5) Retablo cerámico.net. Granada-Sevilla 2011.

Segura Moreno, Pascual Luis. Falomir Ventura, Carmela. Adsuara Llorens, Leandre. "Els panells Ceràmics devocionals de Vila-real.". Premi Jaume I d'assaig. Vila-real 2011.p.152-153.

San Pascual. "Iconografía Popular de San Pascual". Vila-real. Enero-Marzo 2018

# XVIII CONGRESO EUCHARÍSTICO INTERNACIONAL DE METZ (FRANCIA)

Este XVIII Congreso Eucarístico Internacional, se celebró los días del 6 al 11 de agosto de 1907 bajo el papado de Pio X. Fue organizado por el obispo de Metz monseñor Benzler. Presidente el cardenal Vincenzo Vannutelli, Legado Pontificio. Monseñor Heylen. Secretarios Generales: Delcourt-Haillot, reverendo Estter Bouquerel y el canónigo Henri Collin. El tema de estudio del Congreso fue: “La frecuente y diaria comunión: un estudio sobre el decreto de Pio X, obras eucarísticas que ayudan a poner en práctica”.

## Metz 1907

Ciudad francesa capital de la provincia de Lorena, situada en la confluencia de los ríos Seille y Mosela. Su edificio religioso más importante es la catedral, solemne monumento estilo gótico francés, Basílica cruciforme dedicada a San Esteban.

En la antigüedad esta ciudad fue conocida por el nombre de Divodorum o fuerte de los dioses, y perteneció al pueblo galo denominado de los Mediomátricos. La dominación romana fundó aquí una colonia llamada Meta o Metis, que fue también estación militar y más tarde capital de Austrasia. Incorporada más tarde al reino franco, ya tenía notable importancia en el siglo XI. En el siglo XIII le fue concedido el título de Imperial.

## Congreso:

Por primera vez en la historia de los congresos, se preparó al Legado Pontificio una “Corte de Honor”. El Legado fue recibido con entusiastas aclamaciones al grito de “Viva Pio X”.

El decreto “Sacra Tridentina Synodus”, acerca de la comunión cotidiana, fue el objeto

principal de las deliberaciones del Congreso. Hubo un estudio del Padre Alberto Bettinger S.S. , acerca de las condiciones requeridas por la Santa Iglesia para la comunión frecuente y diaria. Hablaron, el Sr. Bernard sobre “la vida eucarística en la diócesis de Metz y el Sr. Panant sobre “los medios más apropiados para atraer a las almas a la Sagrada Mesa”. Dos innovaciones caracterizan el XVIII Congreso Eucarístico Internacional celebrado en la ciudad de Metz en la provincia de Lorena, incorporada al Imperio Alemán después de la derrota del ejército francés en Sedan en 1871. La primera innovación fue el desfile de honor preparado para la recepción del cardenal Vincenzo Vannutelli Legado Pontificio. Llegó a la ciudad en la tarde del 5 de agosto y fue acompañado hasta el palacio episcopal, y después hasta la catedral en procesión, en la que participaron dos mil hombres con banderas y bandas de música. Al llegar a la preciosa catedral, repleta de fieles, se celebró la ceremonia de la solemne apertura de las fiestas y actos a celebrar con motivo del Congreso Eucarístico. En esta noche hubo iluminación extraordinaria mientras se celebraban los conciertos en las principales plazas de Metz, en honor a los extranjeros llegados a la ciudad.

La segunda innovación fue la procesión de los niños de las escuelas de la parroquia de la catedral, en la tarde del día de la inauguración. Preparados convenientemente por el infatigable Padre Durand, quien les había enviado una circular explicándoles el significado del Congreso para que se comprometieran ofreciendo su contribución de oración y sacrificio. Siete mil niños, procedentes de todas las escuelas de la ciudad, marcharon en compactas filas hacia la catedral donde recibieron la bendición del Legado, antes de iniciar la primera de las reuniones generales del Congreso.





Catedral de San Esteban.



Opera de Metz.



Interior Catedral de San Esteban.



Plaza de las Armas de Metz



Vista sobre el puente medieval del templo nuevo rodeado por el río Mosela.

En cierto modo se podría decir que este Congreso Eucarístico fue una continuación del Congreso de Tournai, celebrado en 1906 en Bélgica, ya que, de acuerdo con los deseos del Papa Pío X, los organizadores tomaron la decisión de promover la aplicación práctica del decreto emitido por la Sagrada Congregación del Concilio sobre la comunión frecuente a diario. El cardenal Legado en su discurso inaugural argumentó que “trataba de conseguir el hábito y la práctica en la vida cristiana del decreto pontificio sobre la comunión frecuente y diaria, decisión ésta a la que contribuyeron tanto a madurar los Congresos anteriores.

El Santo Padre nos dijo en una reciente carta que nos dirigió: “Queremos que se estimule a los fieles, a cada uno, y a la sociedad en su conjunto, para que se acerquen al Banquete Eucarístico, frecuentemente, para recibir a Jesús presente en la Eucaristía”.

El XVIII Congreso Eucarístico Internacional de Metz congregó a dos cardenales, cinco arzobispos, diecinueve obispos y trece abades. El miércoles 7 de agosto, la Misa Pontifical celebrada en la catedral, se inició con la participación de las asambleas del Congreso. Después, dichas asambleas se reunirían en dos salas diferentes del Hotel Términus, una para lengua francesa y otra para la alemana. En uno de los primeros informes el padre sacramentero A. Bettinger, presentó un estudio académico de las condiciones requeridas por la Iglesia, para la comunión frecuente y diaria, y las razones por las que quisiera que dicha “práctica piadosa” se extendiera por todo el mundo cristiano. Otras intervenciones hicieron hincapié en los medios más apropiados para atraer a las almas al “Banquete Divino”. El cardenal Fisher arzobispo de Colonia, al final de la sesión hablo en francés a los obispos y católicos franceses animándolos y adhiriéndose a ellos, manifestando su proximidad en la prueba que estaban pasando: “Da igual con qué lengua nos expresemos, en francés o en alemán, los niños también aman a la misma Madre que todos

amamos, es decir, a la Santísima Virgen María, y se dirigen a ella con su propia lengua. Es una necesidad para mi saludar, de una manera especial, a los obispos franceses que están presentes en gran numero, en este Congreso. Compartimos los sufrimientos por los cuales el buen Dios quería cargarlos, y oramos por la Francia católica”. Al día siguiente el obispo de Besançon, en nombre de los franceses “que sufren y rezan” declaró el profundo agradecimiento del clero francés.

Las preocupaciones de que la política pudiera, de alguna manera, interferir en la conducta ordenada de los asistentes, preocupaba a los organizadores del Congreso, es por eso que se hicieron reflexiones de paz y de amor sobre la Santa Eucaristía. Las secciones generales, que se celebraban alternativamente en francés y en alemán, continuaron centradas en torno a los temas eucarísticos. Resultaba impresionante la presencia de 2000 sacerdotes, revestidos, participando en el análisis del reciente decreto papal.

Los obispos Heylen y Schmitt, hablaron de la exigencia de la santidad personal del sacerdote y de los demás religiosos y laicos, señalando organizaciones especiales que tienen por objeto ayudar a los sacerdotes a crecer en el amor a la Sagrada Eucaristía. Entre estas organizaciones señalaron a la Unión Apostólica, La Liga y la Asociación de Sacerdotes Adoradores de la Eucaristía. Estas últimas obras de reciente creación, contaban entre sus miembros a 75.000 sacerdotes, 200 obispos y 10 cardenales. Por la noche, el sacrificio de la Santa Misa, en la catedral, fue presidido por el obispo Korum, quien pronunció la homilía e impartió la bendición solemne al final.

El día 8 de agosto se leyeron los informes que hablaban de la Comunión Pascual y las normas más adecuadas para lograr el propósito de la comunión frecuente y la adoración a la Eucaristía. Por la noche en la catedral de “Nuestro Padre” el sermón versó sobre la Eucaristía.



El día 9 de agosto fue muy caluroso, pero ello no impidió que se llenaran las enormes salas del Hotel Términus. Al lado de monseñor Heylen estaban el arzobispo monseñor Dubois y el obispo de Verdun, y el maestro Covington de EE UU. Entre los diversos informes presentados destacó el del rvdo. Cotty OFA, de la ciudad de Lorena, que versó sobre la posibilidad de atraer a los trabajadores a la Iglesia, no solo por lo económico y religioso. El padre Liutelo, apóstol infatigable de la comunión frecuente, presentó algunas notas respecto al éxito de algunos retiros, expresamente celebrados para los trabajadores. Por la noche en la catedral y en el sermón, el tema tratado fue “la Eucaristía es la fuente de la fe y del amor”, a cargo de monseñor Foucault obispo de Saint-dié.

El 10 de agosto, después del discurso del padre Durant sobre la importancia de la preparación para la primera comunión, un obispo misionero en China narró la profunda fe de los cristianos chinos y los heroicos sacrificios que hacen para no perder ni una sola misa.

En el domingo 11 de agosto se llegó a la final del Congreso. A la Misa Pontifical celebrada por el Cardenal Legado, asistieron 28 obispos revestidos de pontifical, la Presidenta Regional, varios generales del ejército, el Alcalde de Metz y una gran cantidad de personas.

La gran procesión final, que necesitaba el permiso de las autoridades locales y aprobado por el gobierno central, salió a las 16,30 de la catedral y discurrió entre un mar de fieles atravesando calles y plazas adornadas con guirnaldas de flores y arcos de triunfo. Más de 30.000 hombres desfilaron en procesión ante una multitud estimada en alrededor de 200.000 personas. Al regreso a la catedral el Legado Papal impartió la bendición solemne con el Santísimo. Al anochecer la ciudad estaba profusamente iluminada con luces eléctricas. El Legado Papal pudo disfrutar de los fuegos artificiales que había preparado el comité local, como colofón de los actos organizados para el Congreso.

**SALVADOR CARRACEDO BENET**

PASTELERIA  
*Arrabal*  
C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



# MEMORIA HISTÓRICA SOBRE LA QUEMA DE SAN PASCUAL EN VILA-REAL

En estos días se habla mucho de “memoria histórica” y se recuerdan hechos y personas que se sucedieron en aquellos lugares y tiempos, desde el mes de julio de 1936 hasta terminada la contienda civil y continuó en años de posguerra. Cada zona, cada pueblo, cada persona tiene “su memoria histórica”, pero por encima de esto hemos de hallar “la verdadera memoria histórica” de tantos acontecimientos que hicieron padecer a los contemporáneos y ahora suscitan controversias distintas, que llegan al acaloramiento en búsqueda de soluciones próximas de lo que se había convertido en pasado.

El entorno de San Pascual Baylón, en Vila-real, también tiene memoria histórica; una memoria histórica que está llena de perdones y gracias de Dios, de esfuerzos y caminos que se abren a un mundo nuevo con Jesús y María, donde ya gozan los santos y los ángeles, alentando nuestro caminar que se esfuerza en imitar a tantos santos, en nuestro caso al Patrono San Pascual Baylón.

En aquellos días del julio y agosto de 1936, lo que hemos venido a llamar “entorno de San Pascual en Vila-real”, físicamente se componía de: La Iglesia Conventual, la Real Capilla y Camarín y el Monasterio de San Pascual Baylón, conjunto de edificios situados al final del Arrabal de San Pascual hacia Castellón. El Monasterio estaba habitado por la Comunidad de Hermanas Clarisas; la Iglesia era el lugar de culto tanto de la comunidad como de la Congregación de Hijas de María Inmaculada y de todos los fieles de Vila-real en sus necesidades espirituales; la Real Capilla era el relicario y monumento que guardaba en Urna preciosa el Cuerpo Incorrupto de San Pascual Baylón, el tesoro máspreciado de Vila-real, siendo el lugar joya del barroco valenciano, espejo del arte sagrado, camarín de gracias y virtudes, fuente de bebida espiritual, prado delicioso del manjar celestial, donde el santo lego, en su dormido acento, alentaba la piedad y el amor por el

Santísimo Sacramento del Altar, en la Misa que se celebraba todos los días, como imán vida y sustento de cada devoto. ¡Entorno de paz y gracia, de amor y de perdón, de reconciliación y alabanza, de piedad y de Eucaristía!

Adentrándonos, pues, en este entorno pascualino y comprobando su bondad y bien para Vila-real que lo veneraba y los pueblos limítrofes que lo visitaban, así como de toda España y otras naciones, ya que San Pascual era y es el Patrono de todas las Obras Eucarísticas, vamos a abrir “la memoria histórica de este lugar” en aquellas fechas, que dejadas en el pasado, confortadas por el perdón y la reconstrucción, vienen a airearse bajo la presión de otros menesteres, siguiendo en nosotros y el dicho entorno, el canto del amor y del perdón eucarístico en y por San Pascual Baylón. Y lo vamos a hacer copiando el testimonio de gente que por sí y por otros fueron testigos de lo que pasó; solamente copiamos, no juzgamos ni parafraseamos; el lector ha de saber apreciar aquello que se cuenta como vivencia personal y sacar las mismas conclusiones que los testigos expresaron y siguen expresando: ¡perdón y gracia de Dios!

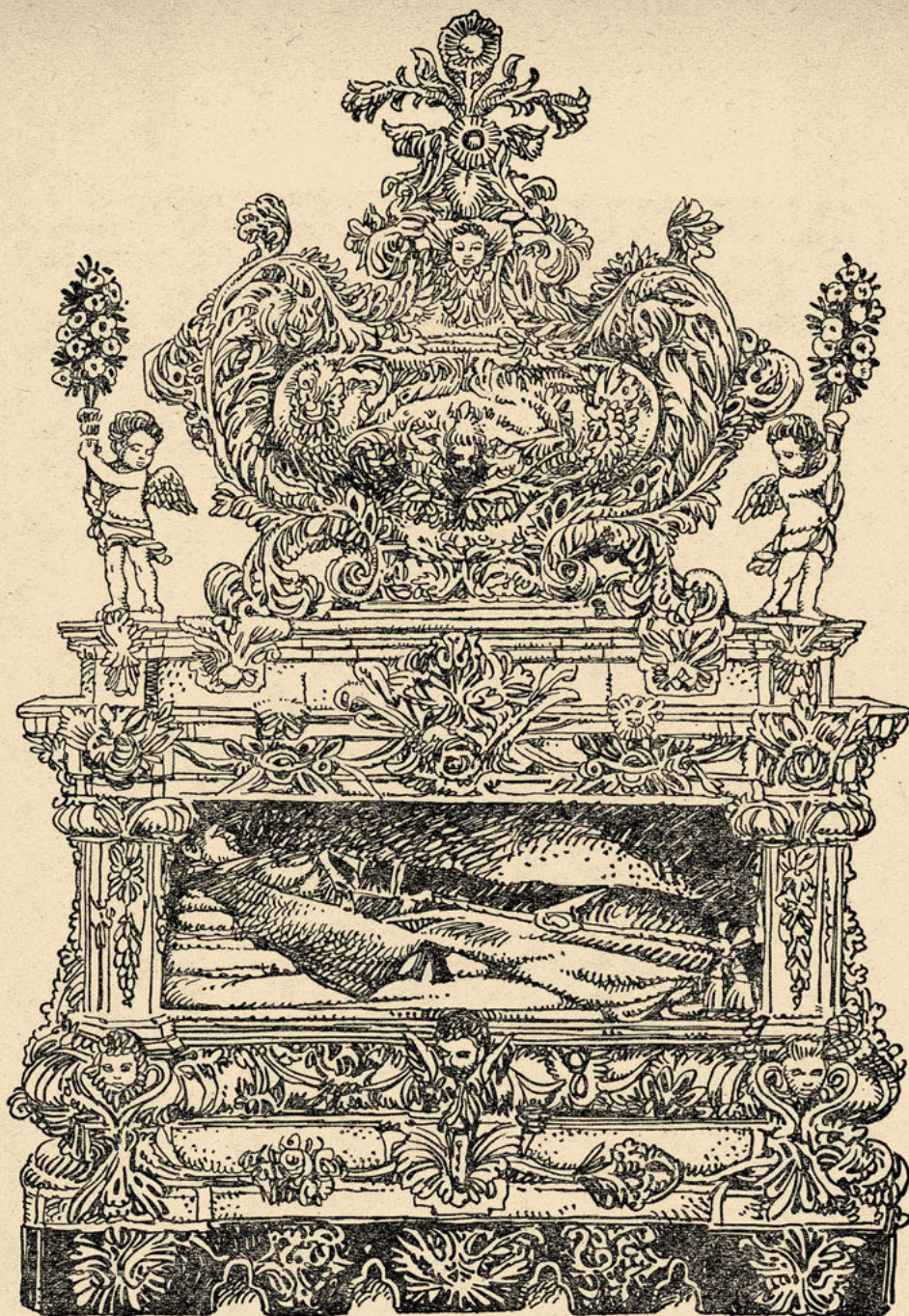
\*\*\*

## **1- De las Notas Diarias de D<sup>a</sup> Concha Beltrán, sobrina de Mn. Benito Traver.**

Miércoles, 12 de agosto de 1936. Tranquilidad aparente. En un bando del Sr. Alcalde, hecho en la plaza, manda: que todo el que guarde en su poder alguna imagen, reliquia o alguna cosa de la iglesia, que lo presente dentro del plazo de veinticuatro horas.

Jueves, 13 de agosto de 1936. Desde hoy quedan destituidos todos los empleados del Ayuntamiento, hasta los policías públicos. Entran a guardar el orden los milicianos, o sea, los de la UGT, FAI, CNT. Y FP.





*Villarreal. El desaparecido sepulcro churrigueresco*

Urna-sepulcro de San Pascual en la antigua Real Capilla. Dibujo aparecido en la biografía de San Pascual del Rvdo. Padre Pascual Rambla, editada en 1979.

A las 10h de la mañana, un grupo de milicianos y demás afiliados comunistas, de unos 50 individuos, entre gritos y algazaras, sacan las imágenes de la iglesia de la Purísima Sangre y puestas en unos dos montones en medio de la Alameda, les prenden fuego.

Pasan las turbas a la iglesia de San Pascual y le prenden fuego, después de amontonar imágenes, bancos, confesionarios, etc. y, hasta lo increíble, pues, el Cuerpo Venerado de nuestro Patrón San Pascual lo sacan de la Urna y, envuelto con los “milagros- exvotos” de cera le prenden fuego e incendian su Urna preciosa.

Por la tarde, pasa la turba a la iglesia del Santo Hospital, sacan las imágenes, destrozan los confesionarios y todo junto en medio del arrabal es quemado por los revoltosos. El Santísimo Cristo desaparece de la presencia del público.

Corre la misma suerte todo lo perteneciente a la iglesia del Calvario, pues, también lo quemaron todo en la plaza.

Viernes, 14 de agosto de 1936. Sigue el fuego durante todo el día en el Convento e Iglesia de San Pascual

Sábado, 15 de agosto de 1936. Sigue el fuego en el Convento e Iglesia de San Pascual.

Domingo, 16 de agosto de 1936. Sigue el fuego en San Pascual, por la parte del Convento.

### **2- Del Libro “Juan Bta. Llorens, Campeón, cap. Hacia la Guerra Civil, pág 197 ss. ”, autor Juan Bta. Llorens Cantavella.**

“El 20 de julio, justo dos días después de la sublevación franquista, en Villarreal incendian la iglesia y convento de los Padres Franciscanos, pero ya antes habíanse clausurado los locales de la Congregación de los Luíses y confiscado los conventos de las Dominicas, las Clarisas y este mismo que estaba ardiendo, el de los Franciscanos.

Veinticuatro días después, el trece de agosto, llegaron a Villarreal agitadores con ideologías ebionistas, con sus extremadas pasiones, asaltando la iglesia de la Sangre, rompiendo y quemando imágenes y utensilios sagrados, se ensañaron con los altares y vestimentas sacras, allí encontraron depositados los trajes que las diferentes cofradías solían usar durante las procesiones de Semana Santa, se disfrazaron con los atuendos de soldados romanos y con gran estruendo de tambores y aparato, fueron desfilando por las calles hasta llegar al templo del Patrono del pueblo, San Pascual, donde tras destrozar y profanar la Urna con el Cuerpo Incorrupto del Santo de la Eucaristía ( en 1897, al mismo tiempo que nace Llorens, se declara San Pascual, Patrono Universal de los Centros Eucarísticos) le prendieron fuego y acto seguido ardió el convento durante varios días; horas después asesinaban al hermano “Fraisquet”, humilde lego franciscano.”

### **3- Del Libro: “Història de la Molt Il·lustre Confraria de la Purísima Sang de Nostre Senyor Jesucrist i Mare de Déu de la Soledad de Vila-real, cap. 22, pàg. 136”**

“Era el 13 de agosto del año 1936, cuando una banda de milicianos entró en la Sangre para sacar los objetos de culto, imágenes del Ecce Homo y la Soledad y los patronos de los Luíses, andas, etc. , e hicieron con todo ello una hoguera en la plazoleta de la Sangre, la cual quedaría sin culto durante unos cuantos años.

El mismo día en el que quemaron el Convento de San Pascual, 13 de agosto de 1936, fue saqueada la iglesia de la Sangre, quemadas las imágenes sagradas y cualquier ornamento de culto en la plazoleta, delante del templo. Los milicianos que saquearon y quemaron, se vistieron con los hábitos de los cofrades, que se guardaban en la sacristía i con los vestidos de la Guardia Romana, tocando la trompeta y profiriendo blasfemias, se dirigieron al templo de San Pascual para rematar su barbaridad, dando fe de la malicia y el odio contra la religión y, sobre todo, de su necedad e incultura.”



#### 4- Del Libro “Villarreal siglo XX, p II. De Mn. Manuel Juan. Pág. 150”

“El 13 de agosto, los milicianos quemaron las imágenes y enseres de la iglesia de la Sangre, en la plazuela que había enfrente de la fachada. En esta iglesia se guardaban los hábitos e insignias de los cofrades encargados de organizar los desfiles procesionales de la Semana Santa y los esbirros se vistieron con el uniforme de los soldados de la cohorte romana y, tocando la trompeta y dando alaridos, se dirigieron al templo de San Pascual, donde hacinaron los objetos de culto y les prendieron fuego, dentro de la misma iglesia.

Al llegar a la Urna del Santo, rompieron los cristales, sin el menor miramiento, tomaron el cuerpo incorrupto y lo sacaron fuera; pero, junto ya a la puerta de la calle, volvieron atrás, lo depositaron en el patio que comunicaba con la sacristía de la Real Capilla y lo quemaron. Por lo visto, tenían intención de llevarlo al cementerio, pero no se atrevieron por miedo a la posible reacción del pueblo, a pesar de que habían acordonado los alrededores a fin de que nadie se acercara y prohibieron al vecindario asomarse a la puerta, ventana o balcón.

El fuego de la enorme pira consumó su obra destructora, pero el malogrado templo siguió despidiendo humo durante varios días. Lo mismo hicieron seguidamente en la Arciprestal, en los PP. Franciscanos, en las Dominicas, en la capilla del Calvario, en el ermitorio de la Virgen de Gracia, cuya preciosa imagen del siglo XIII fue rociada con gasolina e incendiada, en el convento de las Josefinas y en la iglesia del Santo Cristo del Hospital.

Objetos de arte, archivos, órganos musicales, nada era respetado. Hechos sacrílegos llevados a cabo con sangre fría, con saña diabólica, vistiendo ellos mismos los ornamentos sagrados con parodias execrables.”

#### 5- Memoria de María Chabrera, de las vivencias de su padre en los días de la quema de San Pascual.



Antigua imagen procesional de San Pascual para ser colocada en sus andas, antes de 1936.

“Entre mis recuerdos vivenciales, me vienen estos días a la memoria las sobremesas de después de cenar en casa, cuando sólo se escuchaba a las diez de la noche las noticias de Radio Nacional, lo que hoy llamamos “telediario”; en aquellas horas pacíficas mi padre me contaba lo que para él había sido una guerra cruenta y dura, así como para muchas familias.

Una de esas vivencias que recuerdo salidas de su memoria, era la que él había vivido en primera persona, a los veinticinco años de edad, y era lo que él vio en algunos que se ensañaron en la quema de San Pascual. La familia de mi padre, su padre, su madre y hermanos, vivían en los contornos del Convento, en la calle de Polo de Bernabé. Y como buen cristiano que era, al ver el incendio que se estaba produciendo, no dudó en correr hacia la fila de la acequia llamada “la sequieta”, que pasaba por la misma

acera del convento, para levantar la portilla que alimentaría el caudal y haría correr el agua a la llamada "sequiola" (acequia un poco más grande que la anterior), que pasaba por detrás del convento y así poder ayudar a apagar el fuego. En ese momento, uno que mi padre conocía, le puso el cañón de una pistola en el pulso de la cabeza diciéndole: `Chabrereta, torna a posar la portilla, que te va la vida! = Chabrereta, vuelve a poner la portilla, que te va la vida!´ Eran momentos duros y quizá pensando en sus padres ya mayores, desistió en el intento de apagar el fuego.

Pero, a pesar de todo, antes de clarear el día, él y un amigo suyo entraron en la iglesia y vieron el lugar en el que estaba quemado el Cuerpo de San Pascual: estaba encima de un jergón de dormir las monjas y se encontraba debajo de la escalera de la derecha que subía al Camarín; actualmente ese lugar se encuentra fuera de la Basílica, en la parte izquierda de la entrada a la calle de Polo de Bernabé. El Cuerpo Incorrupto del Santo estaba casi todo quemado, menos parte del cráneo y por la parte de abajo quedaba una punta del hábito y algún trozo del fémur. Mi padre me contaba que si hubiera estado solo, tal vez hubiera recogido algo del cuerpo, pero aquellos eran días de violencia, de dudas unos de otros, de pensar quiénes eran verdaderos amigos...

Así quiero que quede también para todos esta narración, testimonio personal de mi padre Manuel, su memoria histórica, la que tantas veces me contó a mi siendo una niña de 9 ó 10 años, y que forma parte de mi memoria histórica, deseando que sea también una memoria de todos los que me leáis, para que siempre busquemos la paz y la concordia, en el respeto mutuo."

### **6- De la Memoria del Convento 1936. Primer Mártir de Villarreal.**

"¡Este fue nuestro glorioso Santo, el santo de nuestros amores, Pascual Bailón! ¡Oh día trágico y negro, el más horrible para Villarreal, que conoció su historia! ¡Quién diera a sus moradores lágrimas de sangre para llorar la pérdida más grande que jamás contemplara este pueblo!

El día 12 de Agosto, festividad de nuestra santa Madre, Santa Clara, esperábamos, como personas autorizadas nos habían dicho, poder ya estar reunidas en nuestro amado nido del Santo, cuando con gran pesar vimos frustrado nuestro anhelo y que la revolución iba tomando incremento. Cada una en nuestras casas, llorando de amargura pasábamos el día, rogando incesantemente a nuestra Santa Madre se apiadara de nosotras y de nuestra Patria y que no permitiera fuera quemado nuestro Santo. Mas, ¡oh dolor!, nuestras oraciones no fueron escuchadas, el día siguiente, 13 de Agosto de 1936, por la mañana, las turbas revolucionarias, con todo el despotismo y descaro, pareciendo demonios del infierno más que personas humanas, con toda la rabia y furor, haciendo burlas, vestidos de judíos y tocando una trompeta, anunciando que iban ellos con grandes voces y alaridos, como cuando llevaban al buen Jesús por la calle de la Amargura, fueron de Iglesia en Iglesia destruyendo y tirando todas las Imágenes y ornamentos sagrados y quemando las iglesias.

No recuerdo cuál fue la primera, más si que sé cierto que primero fueron a la iglesia de la Sangre y de allí vinieron a esta de San Pascual. Empezaron por echar en un camión todas las Imágenes, candeleros y demás de la Iglesia y llegando al Camarín rompieron la Urna, sacaron el Tesoro de Villarreal, llevándole en brazos hasta la puerta, ya que seguramente querían llevarlo al cementerio, y ¡hubiese sido ésta una fortuna!; mas, como estaban llenos del espíritu infernal, y sin duda éste les instigaba, retrocedieron hacia dentro y le colocaron en el suelo del patio de la sacristía, en sitio inmundo, prendiéndole fuego así como a la iglesia y Capilla.

¡Oh qué horror daba ver salir las llamas por todas partes, y para que no pudiera nadie acercarse para impedir este horrendo crimen, cercaron todas las calles contiguas con milicianos armados, no dejando asomarse a nadie, impidiendo el paso a todos. Este detalle de cómo sacaron al Santo y lo volvieron a entrar lo vio, por una rendija del balcón del segundo piso de su casa, frente a la Capilla, la hermana de la Madre Trinidad Rius, de esta Comunidad. ¡Oh Mártir de la Eucaristía, amado





hermano San Pascual, que en este día lograste lo que no pudiste realizar en vida! Ofrece, Santo mío, tus cenizas para el bien de la Patria y de este tu pueblo, para que siempre reine Jesús Hostia en nosotros y para que tu Comunidad llegue un día a estar otra vez en tu compañía, alabando al Señor por los que te maldicen, y sacrificándose en tu unión por la salvación de las almas.

Ocho días duró el fuego, más como la fábrica de la iglesia y Capilla era tan fuerte no lograron derribarla; más no contentos con quemarla, destrozaron la iglesia con barrenos, dejando las paredes a tres metros de altura y el convento tres partes al suelo. Donde más fuego se hizo fue en la Celda donde murió el Santo. Al terminar el fuego, a pesar de haber habido tanto, no se quemaron los huesos del Santo.

Algunas personas más atrevidas recogieron algunos huesos y trozos del hábito a medio quemar; entre ellas fue una Sor Francisca Sala, de esta Comunidad, y la obligaron a devolverlo, más uno de los dirigentes rojos, llamado J.A. el T. recogió en un saco todas las Sagradas Reliquias y se las llevó, yendo a parar más tarde en manos del escultor, quien las entregó después de liberado Villarreal, al Sr. Cura regente, D. Ramón Monfort.”

\*\*\*

Es la memoria histórica de aquellos hechos que llenaron de aflicción a la gente de Vila-real. La hemos repasado con los testimonios expuestos, y serían muchísimos más si nos dedicásemos a descubrirlos y atenderlos. Esta memoria ha quedado en las familias de Vila-real en un silencioso respeto de veneración, en la caridad cristiana del perdón y aquel olvido que siempre recuerda, que silencia lo doloroso para respetar a todas las ideologías, siempre esperando el mismo respeto de aquéllas.

Así callaron los abuelos y los padres y una generación de villarrealenses crecimos viendo las ruinas de lo que había sido la iglesia y la Real Capilla de San Pascual, y un convento viejecito,

del que no supimos cuán grande y hermoso había sido, rodeado de un muro con un gran letrero que decía: “Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón”.

Los de aquella generación íbamos con nuestra abuelas y madres “al Sant” y aprendimos en el silencio y en la brevedad del nombre, cuán grande había sido San Pascual para Vila-real; entrábamos en el antiguo refectorio de los frailes, en el lugar donde se sentaba “el Sant” y delante “el Beato Andrés Hibernón” y en silencio, oyendo el musitar de oraciones de las Madres Clarisas, que ahora tenían allí junto al lugar del Santo, su coro en clausura extrema, de manera que sólo oíamos pero no las veíamos, nos sentábamos en el asiento rústico de adobes de tierra, devoto y religioso, “del Sant”, para rezar con él y con ellas, las pobres vírgenes del Señor; en este lugar ¡cuántas curaciones y milagros, cuántas veces el glorioso toque del Santo!; y a lo largo del refectorio, ahora iglesia conventual, la Imagen, salvada de las quemas por intervención oficial de alguien en horas de terror con mando para salvar en Castellón, de San Pedro Alcántara, que parecía amenazarnos con sus brazos extendidos hacia una cruz perdida en los trasiegos, como diciéndonos que siguiésemos siempre a Jesús; la Virgen Dolorosa, vestida con manto azul, nos miraba con ojos de martirio, ojos de misericordia, para animarnos a caminar hacia la cabecera de aquel refectorio, donde estaba el Altar con el Santísimo Sacramento; allí descubriríamos al que seguía adorando en la penumbra de aquellos días de posguerra: “al nostre Sant”; y nos decía la voz íntima y amorosa de la Virgen, madre nuestra: ¡haced lo que él os diga, mi Hijo y San Pascual!

Que San Pascual nos enseñe a construir y no destruir, amando en todo tiempo, y más en tiempo inquieto, a Jesús Eucaristía y en él, por él y con él a todos nuestros hermanos, de cualquier credo, ideología, lugar, tiempo, compostura y apariencia; y que la memoria nos sirva de memoria de la historia, que, dicen, que se...

**MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL**  
*Rector de la Capilla Episcopal del*  
*Stmo. Cristo del Hospital*

# VIDA EN EL SANTUARIO

## CELEBRACIONES Y CULTOS EN LA BASÍLICA DE SAN PASCUAL

### HORARIOS DE MISAS:

**Días laborales:** 19 horas.

**Domingos y Festivos:** 11 y 19 horas.

**A diario:** 18.30 horas rezo del Santo Rosario, Santa Misa, exposición, bendición y reserva del Santísimo Sacramento.

**Confesiones,** antes de cada celebración de la Eucaristía o acudir a la sacristía.

### LUNES 1 DE OCTUBRE.

A las 19 horas Misa por los difuntos de la Calle San Miguel. Felicitamos a todos sus vecinos.

### MIÉRCOLES 3 OCTUBRE.- TRÁNSITO DE NUESTRO PADRE SAN FRANCISCO.

Misa a las 19 horas. La Comunidad de Madres Clarisas celebrarán las Vísperas de la fiesta de San Francisco.

### JUEVES 4 OCTUBRE.

#### FIESTA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

Misa solemne a las 19 horas. La Comunidad invita a todos los fieles a unirse a esta fiesta del Seráfico Padre San Francisco de Asís.

### MARTES 9 OCTUBRE.- FESTIVO EN LA COMUNIDAD VALENCIANA.

No habrá turnos de vela diurna. La Misa vespertina a las 19 h. La Basílica permanece abierta como de costumbre.

### VIERNES 12 OCTUBRE.- DÍA DE LA HISPANIDAD Y FIESTA DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN DEL PILAR.

Las Misas de este día serán como los domingos y festivos: a las 11 h. y 19 horas. (No es fiesta de precepto)

### MIÉRCOLES 17 OCTUBRE.- “ANEM AL SANT QUE ESTEMA 17”

A las 12 horas Misa mensual en la Real Capilla de San Pascual.

A las 18 horas Hora Santa, dirigida por la Asociación de Hijas de María del Rosario y la Juventud Antoniana. Seguirá la Misa de 19 horas.

### VIERNES 19 DE OCTUBRE:

#### FIESTA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, PRESBITERO Y FUNDADOR DE LA REFORMA FRANCISCANA.

A las 19 horas Misa solemne en honor de San Pedro de Alcántara, con homilía en su fiesta.

Visitemos la preciosa imagen de San Pedro de Alcántara en su altar, a la entrada de la Basílica

### DOMINGO 21.- DOMUND.

**Horario de Misas:** 11 y 19 horas.

La colecta de las misas será destinada a la Obra Mundial de la Propagación de la Fe.

### VIERNES 26 DE OCTUBRE

Con motivo del IV Centenario de la Beatificación de San Pascual, la Muy Ilustre Cofradía de la Purísima Sangre y la Virgen de la Soledad, celebrará una conferencia con el título “Anem al Sant, una invitació per una devoció. San Pasqual i Vila-real” (Vamos al Santo, una invitación para una devoción. San Pascual y Vila-real). El conferenciante será el Rvdo. D. Vicente Gimeno Estornell, Prior de la Cofradía, redactor de nuestra revista SAN PASCUAL y gran conocedor de nuestra historia. La conferencia tendrá lugar en la Basílica de San Pascual al terminar la misa vespertina, es decir, a las 8 de la tarde.

### DOMINGO 28 DE OCTUBRE

A las 12 del mediodía, la Cofradía de la Purísima Sangre, celebrará su fiesta anual con la Santa Misa en la Basílica, oficiando el Prior de la misma D. Vicente Gimeno. La imagen del Ecce Homo presidirá en el altar. También tendrá lugar la vestición de escapularios para los nuevos cofrades, así como el acto de hermanamiento con la Cofradía del Santo Sepulcro de Burriana.

### LUNES 29 DE OCTUBRE

#### CONMEMORACIÓN DEL IV CENTENA-



## **RIO DE LA BEATIFICACIÓN DE SAN PASCUAL.**

**JUEVES 1 NOVIEMBRE.**

**SOLEMNIDAD DE TODOS LOS SANTOS**

Horario de Misas: 11 horas y 18.30 horas.

**VIERNES 2 NOVIEMBRE.**

**PRIMER VIERNES DE MES.**

**CONMEMORACIÓN FIELES DIFUNTOS**

Horario de Misas: 11 y 18.30 horas

**MARTES 6 DE NOVIEMBRE**

Con motivo de la visita a España de las reliquias de Santa Margarita de Alacoque, como preparación del Centenario de la Consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, 1919-2019, se celebrarán los siguientes actos en la Basílica de San Pascual: el día 6 de noviembre a las 10 de la mañana recepción, a las 11 Santa Misa, a las 6 de la tarde Santo Rosario y a las 9 de la noche adoración nocturna, con asistencia del Sr. Obispo. Quedamos todos invitados a esta jornada de reflexión y oración.

**SÁBADO 10 NOVIEMBRE.**

**VIGILIA MENSUAL DE ANFE EN LA BASÍLICA,** a las 21'30 horas, con la celebración de la Santa Misa. Abierta a todos los fieles que quieran asistir.

**DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE**

**DÍA DE LA IGLESIA DIOCESANA**

**Fiesta del barrio de San Francisco de asís.**

A las 11 horas misa solemne que los vecinos de la calle San Francisco dedican al Santo. Su imagen estará presente en el altar. Por la tarde misa a las 18'30 horas. El lunes 12 de noviembre y a las 18'30 horas, misa en sufragio por los difuntos de la calle. Felicitamos a los vecinos con motivo de su fiesta anual.

**SÁBADO 17 NOVIEMBRE.**

**FIESTA DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA.**

(especialmente para la familia franciscana)  
"ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17"

A las 12 horas Misa en la Real Capilla de San Pascual. Al finalizar canto de los Gozos.

A las 18 horas, Hora Santa. Dirigida por la Asociación de Amas de casa de Vila-real y por las Mujeres de Acción Católica.  
Seguirá la Santa Misa y gozos.

**DOMINGO 18 NOVIEMBRE.**

**FIESTA DE SANTA CECILIA.**

Jornada Mundial de los Pobres.

Horario de Misas: 11 y 18.30 horas

La misa de 11 será solemne en la fiesta de Santa Cecilia, patrona de los músicos. Asistirán las agrupaciones musicales de la ciudad y las autoridades locales.

**DOMINGO 25 NOVIEMBRE.**

**SOLEMNIDAD DE JESUCRISTO REY DEL UNIVERSO.**

Final del año litúrgico. El Próximo domingo será el primero de Adviento, tiempo especial que la iglesia propone para la preparación de la Navidad. Las Misas serán a las 11 y 18'30 horas como de costumbre.

**SÁBADO 1 DICIEMBRE.**

Misa a las 18'30 horas valedera para el primer domingo de Adviento. Bendición de la corona de Adviento.

**DOMINGO 2 DICIEMBRE.**

**PRIMER DOMINGO DE ADVIENTO.**

Apertura en toda la Iglesia Española del Primer Centenario de la consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús. (Del 2 de diciembre de 2018, al 24 de noviembre de 2019). El horario de misas 11 y 18'30 horas.

**INTENCIONES DE LAS MISAS**

Ya pueden pasar a confirmar las intenciones para las misas, funerales y aniversarios para el próximo año 2019, en la portería del Monasterio

**AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a todos los anunciantes de la revista SAN PASCUAL, porque con vuestra aportación contribuís, en parte, a la publicación de esta revista. Al mismo tiempo que invitamos a los que quieran anunciarse y dar a conocer sus productos a los lectores. Gracias a todos.

### TURNOS DE ADORACIÓN DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL.

**Horario: De Lunes a Viernes:**  
**Mañanas: de 10 a 13 horas**  
**y Tardes: de 15 a 18 horas.**

- DÍA 1** GRUPO DE ORACIÓN y DE AMISTAD  
**DÍA 2** CONFERENCIAS DE SAN VICENTE DE PAÚL (Rama Mujeres)  
**DÍA 3** RENOVACIÓN CARISMÁTICA  
**DÍA 4** ORDEN FRANCISCANA SEGLAR  
**DÍA 5** ROSARIO DE LA AURORA y COFRADIA DE LA PURISIMA SANGRE.  
**DÍAS 6, 7** GRUPO DE FIELES  
**DÍA 8** CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA  
**DÍAS 9, 10, 11 y 14** GRUPO DE FIELES  
**DÍA 12** DAMAS DE LA VIRGEN DEL PILAR  
**DÍA 13** ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DEL ROSARIO  
**DÍA 15** ADORACIÓN NOCTURNA FEMENINA  
**DÍA 16** TERCERA ORDEN DEL CARMEN  
**DÍA 17** GRUPO DE VOLUNTARIOS DE SAN PASCUAL y GRUPO DE FIELES  
**DÍA 18** CURSILLOS DE CRISTIANDAD y MUJERES DE LA ACCIÓN CATÓLICA  
**DÍAS 19, 20** GRUPO DE FIELES  
**DÍA 21** ADORACIÓN NOCTURNA MASCULINA  
**DÍAS 22, 23, 24** GRUPO DE FIELES  
**DÍA 25** APOSTOLADO DE LA ORACIÓN  
**DÍAS 26 y 27** GRUPO DE FIELES  
**DÍA 28** ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA  
**DÍAS 29, 30 y 31** GRUPO DE FIELES

### MANUEL JUAN USÓ CALDUCH



El pasado día 27 de julio falleció en nuestra ciudad, Manuel Juan Usó Calduch, Manolo o Manolito para todos los que le conocíamos y tratábamos. Él era una persona enamorada de San Pascual. San Pascual y su Santuario lo eran todo para él. Pasaba el día en las dependencias del museo de la Basílica y

al servicio de cuantos peregrinos se acercaban para visitar el Santuario, haciéndoles de guía y lo hacía muy bien, pues tenía una memoria prodigiosa y se sabía al dedillo la historia de San Pascual y su Santuario. Así le pusieron en la esquila aparecida en la prensa: “Guía de peregrinos de la Basílica de San Pascual”. Pero además, ayudaba a la comunidad de Clarisas en todo aquello que le pudieran necesitar, estaba también a su servicio.

Manolo era una persona que se hacía querer y a la que todos queríamos. Llevaba la sección de visitas a la Basílica dentro del apartado “Vida en el Santuario” de nuestra revista, en la que apuntaba escrupulosamente cuantas personas venían a visitar el Santuario. Pertenecía también a la Sección local de la Adoración Nocturna y a la Cofradía de la Purísima Sangre. Su entierro se realizó, como no podía ser de otra manera, en la Basílica de San Pascual, su casa como él diría, y ofició la misa exequial el Capellán Prior de la Basílica Rvdo. D. Joaquín Guillamón y a la que asistió la Comunidad de Clarisas, los miembros del voluntariado de la Basílica y gran número de personas allegadas.

San Pascual sabrá agradecerte el que le hayas dedicado tu vida a su servicio y te acompañe hasta la presencia de Dios, para gozar eternamente de las maravillas del cielo. Manolo, descansa en paz.

### LORENZO RUBERT MILLÁ

El pasado día 14 de junio, falleció en nuestra ciudad y a la edad de 96 años, D. Lorenzo Rubert Millá, gran devoto de San Pascual y perteneciente a la Tercera Orden de San Francisco. Fue miembro de la Junta de Obras de la Basílica en los años de la remodelación del Templo con motivo del IV Centenario de la muerte de San Pascual y siempre estuvo atento a las cosas del Santuario.







Encomendamos a D. Lorenzo a San Pascual, para que sea su valedor en la Casa del Padre. Descanse en paz.

### CARMEN ROCA MIRÓ



El día 15 de junio pasado, falleció en Vila-real D<sup>a</sup> Carmen Roca Miró, a los 86 años de edad, (el día 17 hubiera cumplido 87). D<sup>a</sup> Carmen era muy devota de San Pascual y ayudaba a la “Obra Pascualina” con el reparto de la revista SAN PASCUAL, y lo

hacía en la céntrica calle de Ntra. Sra. de los Desamparados.

San Pascual sabrá recompensarle los trabajos y desvelos en el fomento de su devoción. Descanse en paz en la presencia de Dios.

### INICIO DEL NOVICIADO

El pasado 11 de agosto, fiesta de Santa Clara, se celebró en la Basílica de San Pascual, la toma de



hábito y comienzo del noviciado de Bertha Maldonado, tomando el nombre de religiosa de “Sor Bertha María de la Eucaristía”. Después de un tiempo de postulantado en el monasterio de San Pascual, Bertha se convierte en la nueva novicia de la Comunidad de Clarisas de San Pascual.

La Santa Misa y la ceremonia de toma de hábito estuvo presidida por D. Joaquín Guillamón, Prior y capellán de la Basílica, acompañado por el Padre Mariano Martín, franciscano de la comunidad de Vila-real.

Acabada la ceremonia, la Comunidad invitó a los asistentes a un refrigerio en los locales del museo “Pouet del Sant”, donde sor Bertha ofreció una gran tarta de frutas, preparada por las hermanas.



Felicitemos de corazón a sor Bertha en este importante día del comienzo de su noviciado y pedimos a San Pascual le ayude a ser feliz en su vocación.

### EL VILLARREAL CLUB DE FUTBOL

Como viene siendo tradicional, el Club de Fútbol Villarreal realizó, el día 14 de agosto, la ofrenda floral a los patronos de la ciudad: San Pascual y la Virgen de Gracia. Primero fue en el ermitorio de la Patrona y después en el Sepulcro de San Pascual en la Real Capilla de la Basílica. Los jugadores, el cuerpo técnico y el consejo de administración del Villarreal, ofrecieron a San Pascual en su sepulcro, una gran cesta de flores para pedir al Santo Patrono que sea ésta una buena temporada de fútbol. Desde la Basílica deseamos al Villarreal muchos éxitos para esta temporada.



### **CAMPAÑA PARA EL ÓRGANO DE LA BASÍLICA**

Respecto al órgano para el acompañamiento del culto en la Basílica, hemos de informar lo siguiente: hemos tenido la oportunidad de reparar o restaurar el órgano electrónico existente en la Basílica. Se han cambiado los componentes electrónicos, que eran lo importante para el funcionamiento del órgano, de ello se ha encargado el voluntario de San Pascual Sr. Rumen, persona con grandes conocimientos en electrónica. Ni que decir tiene, que la operación ha salido por mucho menos dinero que el pretendido órgano que se quería adquirir en principio. Fue una decisión acertada y obligada al mismo tiempo, pues la campaña por el órgano se quedó muy corta respecto de lo que se esperaba. Lo importante es que el órgano vuelve a funcionar correctamente y acompaña los cantos en el culto.

Damos las más expresivas gracias a todas aquellas personas que contribuyeron con su donativo. Y al Sr. Rumen nuestro sincero agradecimiento por sus trabajos realizados en el órgano, pues lo ha dejado como nuevo.

#### **AVISO**

Damos a conocer que la tienda de recuerdos del Museo "Pouet del Sant" (cerrada desde hace algún tiempo), volverá a abrir los lunes y jueves de 10 de la mañana a la 1 de la tarde. Se ha ofrecido una persona para realizar este servicio, que tan necesario resulta, para acoger a los visitantes. Pedimos a San Pascual pueda salir otra persona, para completar los restantes días de la semana, San Pascual se lo premie.

### **LOTERÍA DE NAVIDAD**

Como cada año, también éste de 2018, el Monasterio-Basílica de San Pascual ha adquirido un número de la Lotería Nacional que tradicionalmente tiene lugar el día 22 de diciembre, conocida como la Lotería de Navidad. El número adquirido es el **22.448**, y que se ofrecerá a todos los devotos del Santo en participaciones de 3 euros. Animamos a todos a participar en el sorteo, porque al mismo tiempo que posibilitamos el que nos toque algún premio, ayudamos también al Santuario de San Pascual.

### **VIRGEN DEL ROSARIO. NUEVO EMPLAZAMIENTO EN LA BASÍLICA.**

La imagen de la Virgen del Rosario de la Basílica ha sido colocada en un lugar más idóneo del templo, y se ha remodelado su altar. Esta imagen fue un regalo de Lolita Llop, insigne rosariera que quiso que hubiera una imagen, de la antigua titular, del convento de San Pascual. San Pascual decía que estaba muy contento porque venía a un convento cuya titular, era la Virgen María en su advocación del Santísimo Rosario.





## DESDE TORREHERMOSA



Desde Torrehermosa, cuna de San Pascual, Mary Yubero Larena, nos envía la noticia del siguiente acto celebrado en la iglesia parroquial de Torrehermosa:

“El día 9 de agosto pasado, se celebró en la iglesia parroquial de Torrehermosa, una solemne Eucaristía y una brillante conferencia cuyo título era: **“San Pascual Baylón, Época y Devoción”**, como preparación a la celebración del IV Centenario de su Beatificación, declarada el día 29 de octubre del Año del Señor de 1618, por el Papa Paulo V, en el breve “In sede Principis”.

La conferencia estuvo a cargo de tres sacerdotes historiadores y devotos del Santo: D.



José Miguel Francés Camús, prior de la Basílica de Ntra. Sra. del Lledó de Castellón, D. Antonio Losas Latorre, párroco de Ntra. Sra. del Carmen del Puerto de Burriana y D. Ramón Belda Diez, párroco de San Ildefonso de Alicante.

La asistencia fue muy numerosa, hasta casi llenar la grandiosa iglesia de fieles devotos de San Pascual, no sólo de la localidad y pueblos cercanos, sino incluso de Calatayud y Vila-real.

Sirvan estos actos y otros más, para honrar e imitar a nuestro San Pascual, Patrono Universal del Culto Eucarístico”.

MARY YUBERO LARENA



Fotos: Felipe Monfort



Ntra. Sra. La Virgen del Rosario, imagen titular de la Asociación de Hijas de María del Rosario de Vila-real.





# LA VIRGEN DEL ROSARIO Y OCTUBRE

*¡Madre, virgen del Rosario!  
¡Tu fiesta llega en octubre!  
Este mes que siempre vuelve.  
Este mes, que anhelamos llegue  
para poder festejarte,  
llenarte de alabanzas  
y poder acompañarte  
confiando en el tesoro  
de ese “Rosario” triunfante.*

*Octubre; mes de la fiesta!  
Mes de tu oración ¡Señora!  
El mes que nos llena de gozo  
al verte en la Arciprestal.  
Tú vas vestida de oro!  
Sosegado es tu mirar!  
Se llena la ciudad de fiesta  
musitando tu oración  
que llega como una primicia  
hasta el trono del Señor.*

*Se oyen cantos de ángeles!  
Himnos de la Arciprestal...  
Se escuchan Ave-Marías...  
el murmullo del rezar  
y todo hace brillar y lucir  
a toda nuestra ciudad.  
El viento se vuelve brisa  
y octubre llega sin más.  
El mar se paraliza  
quedando en calma total  
para que en él se mire  
esa Madre tan divina  
que luce en la Arciprestal.*

*El mes de octubre es diferente,  
el mes de octubre es fenomenal;  
parece más luminoso,  
más claro, más especial;  
es el mes que nos invita  
a soñar y a rezar,  
llenar de frescor el día  
y las noches de ilusión.*

*Despertar el alma dormida  
y llevarla hacia Dios.*

*¡Octubre es un mes serio.  
Tiene la magia de la fiesta  
de la Virgen del Rosario!  
Tiene el calor de sus hijos  
que no dejan de alabarla.  
Tiene el brillo de las luces,  
el perfume de las rosas  
y la alegría más pura  
que la fiesta les propaga.*

*Es un mes lleno de luz  
color de flores tempranas,  
color de atardeceres,  
de oros, rojos y granas.  
Todos cantan a la Madre  
y la llenan de requiebros,  
de piropos, de alabanzas,  
de besos y de caricias,  
de ruegos y de plegarias.*

*¡Tú serás siempre, María,  
la reina de nuestro amor!  
¡De sol va toda vestida!  
¡La luna te da resplandor  
y una fina aureola  
de estrellas engarzadas  
te arropan con su fulgor!  
Toda la naturaleza  
te adorna, con gran primor.  
¡Las milicias del gran Cielo  
rinden armas ante vos  
y te aclaman ¡ Soberana!  
Madre de la Creación!  
¡Pura, limpia, adorada  
y reina de la Oración!*

*¡Todos rezan tu rosario  
pidiendo la salvación!  
¡Todos te piden, María,  
la paz en este mundo feroz...!*

*y tú, llegas en octubre, Madre  
¡En tu fiesta de esplendor  
y el clamor de todas tus hijas  
se une en tu oración!  
¡Todo lo llenas, Señora!  
¡Todo lo consigues, María!  
¡Eres la mujer más hermosa  
y Vila-real te adora  
enarblando tu bandera  
que tanto a ti te venera  
y musitando tu Rosario  
que hacia Dios nos eleva!*

*¡Octubre es tu mes, Señora!  
¡Es el mes color de rosa!  
¡El que se llena de Ave-Marías,  
de lágrimas y de besos,  
de alegría y esperanza!  
¡Es el mes de la gran fiesta,  
de esa fiesta esperada  
en que las rosarieras viven  
la ilusión que las embarga  
transmitiendo a todo el pueblo  
su alegría desbordada.!*

*Que sea pues tu rosario  
guirnalda de flores sin pausa.  
Que nadie se canse nunca  
de repetir tu alabanza  
y que transmitan al hombre  
la ilusión y la esperanza.*

**ROSITA FORTUÑO MIRÓ**

# SAN PASCUAL Y SU ÉPOCA: LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI, (III)

## Una minoría conflictiva : los moriscos (2)

Los resultados no se hicieron esperar. Si durante las Germanías, que fue un movimiento de marcado cariz antimusulmán, se obligó a los moriscos a bautizarse (muchos fueron degollados tras la ceremonia del bautizo: “ansí a XVIII de agosto fueron degollados más de DCCC bautizados...”, explica el historiador Viciano, al referir los hechos ocurridos en Polop), los de Granada fueron dispersados por las tropas castellananas de Juan de Austria tras la sublevación de 1568, trasladándoles a diferentes puntos de Castilla, en especial a la ciudad de Toledo.

En el reino de Valencia, a partir de la sublevación de la Sierra de Espadán (1556), proliferaron las medidas tendentes a reprimir a esta minoría. Desde el virreinato de Luís Ferrer (1570), hasta el marqués de Aytona (1581-94), se tomaron disposiciones conducentes a la expulsión de los moriscos granadinos que se refugiaron en tierras valencianas, se prohibió tener armas a los autóctonos, al propio tiempo que se producía un riguroso control de las costas (para lo cual se construyeron a lo largo del litoral valenciano un rosario de torres vigía). En esta tarea de represión se significaría el arzobispo y virrey de Valencia Juan de Ribera, uno de los ideólogos que tuvo más peso específico en el planteamiento de la definitiva expulsión del siglo XVII.

## POBLACIÓN Y SOCIEDAD

### Un país poco poblado

A principios del siglo XVI la población española podía cifrarse en unos ocho millones de habitantes, distribuida de una manera muy desigual y manteniendo una característica peculiar, que ya llamaba la atención de los viajeros contemporáneos: la existencia de grandes extensiones de tierras desérticas o muy escasamente pobladas.

Hacia 1507 se produce uno de los muy frecuentes rebrotes de peste que, desde mediado el trescientos, venían diezmando la población española. Aunque no parezca generalizarse a toda la Península, en lugares como Extremadura llega a acabar con casi un tercio de la oblaición. También en Andalucía incidiría de forma nefasta. Los resultados de esta crisis serían los de una lenta recuperación que se produciría sobre los años 1530-40. A partir de este periodo se percibe una mejoría que afecta, sobre todo, al reino de Castilla. Ciudades como Sevilla, doblan su población en un periodo de sesenta años; en cambio, otros núcleos como Valladolid o Medina del Campo, vieron reducirse sus efectivos humanos. Estos marcados contrastes se explicarían, tanto por el auge mercantil con las Indias (del que resultaría beneficiada la ciudad hispalense), como por la paralización del comercio de ciertas ciudades castellananas con los países nórdicos.

También fueron determinantes otros factores, entre los cuales cabría reseñar la propia expulsión de los judíos, a finales del siglo XV, o el trasvase de emigrantes a las Indias, calculándose que hasta el año 1550 habrían salido de la península unos ciento cincuenta mil habitantes con destino a América. En relativa compensación llegaron a España muchos extranjeros, atraídos por la riqueza que el comercio indiano generaba. De entre este grupo de forasteros se significaron muy pronto, como una fuerte colonia, los genoveses, afincados como comunidad en la ciudad hispalense desde el siglo XIII. A partir del primer tercio del siglo XVI, van a jugar un papel destacado en el mundo de las finanzas hispanas, sustituyendo en parte a la otrora poderosa banca germana. Su participación en el tesoro americano fue notoria (tanto en resarcimiento del pago a los préstamos realizados a la corona, como en su directa intervención en el comercio indiano). Algunos



SAN PASCUAL BAYLÓN, lienzo 70x65 cm. Anónimo siglo XVII, Parroquia Santa María La Blanca, Torrehermosa (Zaragoza).

autores los consideran formando parte de clase dirigente española.

### Estructura social

Concebida por el pensamiento contemporáneo como un “cuerpo u organismo”, la sociedad española del siglo XVI estaba estructurada de

forma marcadamente piramidal, basada, en lo esencial, en la propiedad de la tierra. El mayorazgo (convertido en este siglo en una institución de derecho civil), que vinculaba la propiedad territorial a una misma familia; los grandes latifundios, el quedar al margen de la inflación, y el aumento de sus rentas, caracterizarán a la clase nobiliaria, propietaria, junto a la Iglesia, de



vastas extensiones territoriales. La monarquía absoluta había trocado a la nobleza su poder feudal por un poder económico que iba engrosando paulatinamente por acciones de guerra, administración virreinal o apoyándose en la jurisdicción señorial, que permitía a esta clase dirigente la percepción de cuantiosas rentas.

Su poder político, tal como venía ocurriendo desde la época de los Reyes Católicos había ido menguando. Hombres de leyes, teólogos y universitarios brillantes, fueron incorporados por la monarquía a las tareas de gobierno. Tanto Carlos I, como Felipe II, procuraron en lo posible alejar de sus respectivas cortes a los poderosos miembros de la aristocracia española, fijándolos al mando de los ejércitos o en misiones diplomáticas, cuando no fueron “agraciados” con algún mandato virreinal. El intencionado propósito de restarles poderío político, se fue completando, siempre que ello fue posible, sustituyendo la jurisdicción señorial por la real, y reduciendo considerablemente las franquicias privadas. De todos modos, la monarquía no intentaría cuestionar las fuentes de ingreso de la aristocracia.

Las necesidades económicas de la Corona, empero, la empujaron a vender infinidad de hidalguías, a las que aspiraban muchos españoles (algunos mercaderes acomodados, letrados de la administración real, etc.) De nada valdrían las quejas de las cortes castellanas ante esta abusiva práctica, que suponía la exención de la mayor parte de los impuestos a sus titulares, con la consabida e injusta sobrecarga hacia el resto de los contribuyentes.

### **Un país sin apenas clase media.**

Si bien es cierto que no faltaron algunos casos aislados, no puede hablarse con propiedad de la existencia de una clase media nacional. Un claro prejuicio contra el comercio y la actividad mercantil (al que no era ajena la propia Iglesia española), y el desprecio hacia el trabajo manual, hizo que no arraigara como debiera la burguesía en el tejido social hispa-

no. Además, fue tendencia generalizada en esta poco numerosa clase media ir accediendo, a través de compras, a los títulos territoriales, abandonando en un par de generaciones toda actividad mercantil”... se enriquecen, compran juros y censos, se avergüenzan de sus orígenes plebeyos y acaban adoptando el modo de vida de los caballeros, su mentalidad, su escala de valores; procuran identificarse con la nobleza. Es un aspecto más de lo que viene llamándose la traición de la burguesía”. Todo ello tuvo como corolario lógico el que fueran los extranjeros (italianos sobre todo), quienes se hicieran con las riendas del comercio y la banca españolas.

### **La Iglesia**

La Iglesia del siglo XVI influyó sobre la sociedad española contemporánea, impregnando con su ideología toda la vida nacional. Más de cien mil miembros se repartían desigualmente la mitad de la renta nacional, y en su constitución se reflejaba la estructura aristocrática del país: los segundones de las principales casas nobiliarias españolas estaban al frente de las más prósperas sedes episcopales, los más florecientes monasterios y abadías o tras aquellos beneficios que proporcionaban más cuantiosas rentas. La monarquía austracista se valió de continuo de la Iglesia para surtirse de administradores y funcionarios con destino a la recomposición de la nueva burocracia que el aparato gubernamental absolutista requería, al propio tiempo que intervenía de forma expedita en los nombramientos para las prebendas más sustanciosas. Tampoco fueron infrecuentes los préstamos de la Iglesia a la Corona (entre 1586 y 1589, sobrepasaron la cifra de medio millón de ducados). En cambio, el bajo clero malvivía en sus depauperadas parroquias rurales, y, por lo general, su posición se hallaba cercana a las clases sociales deprimidas, en contraposición a la actitud más clasista mantenida por el alto clero. Esta desigual condición cultural y económica de sus miembros, y los enfrentamientos ideológicos surgidos en el propio seno de la Iglesia con motivo de algunas cuestiones



puntuales (la forma en que se llevó a cabo la cristianización americana, la actitud ante las cuestiones raciales de judíos y musulmanes, etc.) han hecho considerar la idea mantenida por la historiografía tradicional acerca de una Iglesia monolítica, sin fisuras.

## El pueblo llano

Las clases más modestas de la sociedad española del siglo XVI, cuya cifra se aproximaría a los seis millones de habitantes (de los cuales casi cuatro y medio constituían la masa de campesinos y sus familiares) eran el verdadero sostén del país; sin su abnegada aportación resulta imposible entender algo tan decisivo como fue el despliegue del imperio español de los dos primeros austrias. El campesinado experimentó a lo largo de este siglo una sensible reducción, motivada por el éxodo registrado hacia los centros urbanos, siempre en búsqueda de una mejoría a las durísimas condiciones de su existencia, fijada prácticamente a la tierra, objeto, además, de una presión tributaria asfixiante.

Tampoco es que estas condiciones fueran uniformes para todo el mundo agrario español. En Aragón, por ejemplo, el campesinado estaba sometido a una serie inacabable de servidumbres, hasta el extremo de acabar por exasperarlo, llegando a sublevarse en varios puntos del reino (quizá uno de los casos más significativos sea el de Ribagorza, feudo de los duques de Villahermosa). Tan fue así que incluso alguna alta jerarquía eclesiástica pidió con insistencia a Felipe II piedad que pudiera paliar, aunque sólo fuera en parte, estos abusivos usos. En otras regiones como Cataluña, la situación era distinta. Los catalanes habían resuelto parcialmente, tras la sentencia de Guadalupe, la cuestión, dels mals usatges, aunque el campesinado siguiera soportando fuerte presión tributaria en especies, que poco a poco se fueron sustituyendo por prestaciones en efectivo monetario.

Pese a que en las tierras de realengo la situación pudiera ser considerada algo más estable

y, por tanto, más soportable, lo cierto es que el estado de la población campesina española, en líneas generales, era poco boyante. Censos, vinculaciones, devoluciones ineludibles de costosos préstamos, depresión y problemas de abastecimiento, abocaron en no pocas ocasiones a estas clases a nutrir los ejércitos reales “mientras entregaban hasta el último maravedí a la voracidad del tesoro real.

La condición de los asalariados y artesanos de las circunscripciones urbanas estaba regulada por los gremios, que en algunas regiones españolas tuvieron un auge notable. En no pocas ocasiones esta absorbente actitud de control y proteccionismo fueron freno definitivo a una expansión industrial, de la que tan necesitado estaba el país.

## Los marginados

Era frecuente encontrar grupos aislados de desheredados sociales, convertidos en bandas de mendigos, hampones y pícaros (aunque este curioso modelo social no coincida plenamente con la imagen que la literatura nos ha presentado, que, como es lógico, distorsionan tanto sus perfiles), o formando parte de las partidas de bandoleros, grupos situados al margen de la Ley, que actúan ora por cuenta propia, ora al servicio de determinados señores. Aragón, Cataluña y Valencia, fueron territorios en los que arraigó el bandolerismo y en no pocas ocasiones la monarquía acudió a los respectivos virreyes para que saldaran este serio inconveniente. También se les relacionó en la Corona de Aragón con la entrada de metales preciosos en estas tierras (cargamentos provenientes de Castilla, con destino a Génova), agudizándose el problema durante las últimas décadas del siglo.

(Continuará)

---

Nota: del libro “San Pascual Baylón y su Época 1540-1592”, editado con motivo de la exposición pascualina, realizada por Fundació Caixa Castelló en 1993. Artículo de Eugénio Díaz Manteca.

# EUCARISTÍA AMOR DE DIOS Y BELLEZA HUMANA (XII)

## “In mei memoriam”

### Memorial del sacrificio de Cristo de su muerte y resurrección.

“Haced esto en memoria mía”, les dijo Jesús a sus discípulos en la última cena, tal como nos han transmitido el evangelista san Lucas y el apóstol Pablo. Este último cierra su instrucción sobre la celebración eucarística con las siguientes palabras: “Cada vez que coméis este pan y bebéis del cáliz, proclamáis la muerte del Señor hasta que vuelva” (1 Corintios 11, 26). En realidad “hacer memoria”, tal como Jesús pedía y como nos han recordado evangelista y apóstol, es algo más que simplemente tener un recuerdo cariñoso y afectivo de la muerte y resurrección de Jesús. Él quiso anticiparse en la institución eucarística al sacrificio decisivo de la cruz y a la victoria total de la resurrección. Lo que nos pide a los cristianos es lo mismo, aunque no anticipando el inmediato futuro, sino prolongando el lejano pasado. Celebrar la Eucaristía es hacer presente a Cristo muerto y resucitado en el misterio que se conmemora. Algunos pensaron que la Eucaristía no podía ser verdadero sacrificio, porque el autor de la carta a los Hebreos es taxativo al afirmar que, en comparación con los sacerdotes y sacrificios del Antiguo Testamento, por parte de Jesús ha habido y hay uno solo, el de la cruz:

Todo sacerdote ejerce su ministerio diariamente ofreciendo muchas veces los mismos sacrificios, porque de ningún modo pueden borrar los pecados. Pero Cristo, después de haber ofrecido por los pecados un único sacrificio, está sentado para siempre jamás a la derecha de Dios... Con una sola ofrenda ha perfeccionado definitivamente a los que van siendo santificados (Hebreos 10, 11-14)

Así pues, cuando el ministro ordenado celebra la Eucaristía, cuando en ella participa cualquier cristiano, no celebran un nuevo sacrificio. Se hace presente en ese momento sagrado la muerte y resurrección del Señor Jesucristo, el único sacrificio válido para salvar al mundo entero. Esto quiere de-

cir “hacer memoria” de su pasión salvadora, de su muerte y resurrección, de su admirable ascensión al cielo y de su segunda venida que esperamos. En consecuencia, “hacer memoria” de este modo es tanto como recordar la muerte y resurrección del Señor y ponerla delante de Dios Padre, para que con la fuerza del Espíritu Santo se haga presente por su poder santificador en medio de la Iglesia y en el corazón de cada cristiano, según recita en nuestro nombre el ministro ordenado:

Dirige tu mirada sobre la ofrenda de tu Iglesia  
y reconoce en ella la Víctima  
por cuya inmolación quisiste devolvernos tu amistad,  
para que, fortalecidos con el Cuerpo y Sangre de tu Hijo  
y llenos del Espíritu Santo,  
formemos en Cristo un solo cuerpo y un solo espíritu  
(*Plegaria eucarística romana III*)

¿Puede el artista representar plásticamente el misterio que apenas acabamos de balbucir? La sala de nuestra exposición, dedicada a la Eucaristía como memorial y sacrificio, nos muestra algunos ejemplos de diversos artistas, para intentar plasmar en obras bellas la profunda verdad de la Eucaristía. Iniciamos con un tema clásico, la misa del papa san Gregorio, en este caso representada mediante un alto relieve de Juan Ortiz el Viejo, de la primera mitad del siglo XVI, alojado en la catedral de Palencia. Aunque este tipo de representaciones intentaba sobre todo poner de relieve la presencia real de Cristo en la Eucaristía (de la que dudaba alguno de los asistentes a la misa de san Gregorio), tiene también interés para ilustrar la profunda convicción cristiana de la actualización del sacrificio de Cristo en la celebración eucarística. De hecho, es el Señor sufriente, “Varón de dolores”, el que milagrosamente se hace presente en el momento en la consagración acompañado siempre de los símbolos de la pasión. No olvidemos que entre las precisiones rituales que se piden a la hora de celebrar la santa misa, está el que no falte sobre el altar o cerca de él la imagen del Señor Crucificado. Una imagen contemporánea, que podría figurar para cumplir con este requisito, es la “Crucifixión”





Misa de San Gregorio, de Juan Ortiz el Viejo, siglo XVI.  
Madera policromada, Catedral de Palencia.



Crucifixión. Isabel Baquedano, pintura 2013-2014.  
Colección del artista.



Ángel recogiendo la sangre del Cordero, Juan Sanz (escultura)  
y Juan Urarte (policromía), 1607. Iglesia de Santa María de  
Calatañazor. Almazán (Soria).



Cristo Yacente. Pedro de Ávila.  
Madera policromada 1720-1729.  
Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Valladolid.

de Isabel Baquedano, pintora de raíz cristiana, que intenta conjugar en sus imágenes lo antiguo y lo moderno, el Cristo de Velazquez y las figuras coloridas y repetidas de Andy Warhol, la imagen que suscita devoción y el rasgo artístico que nos hace más contemporáneos a Cristo. Es notable observar cómo, empleando una estética casi de pop art, la artista ha sabido recoger con dignidad los grandes temas del calvario cristiano: el Señor que entrega su sangre, recogida por los ángeles para la salvación del mundo (Eucaristía), la presencia dolorida y llena de amor de María Magdalena, abrazada inconsolablemente a la cruz, la serenidad de María frente al lloro de la mujer que le acompaña, y el gesto de Juan, que con su brazo extendido parece repetirnos las palabras que dejó escritas al final de su evangelio: “Este es el discípulo que da testimonio de todo esto y lo ha escrito; y nosotros sabemos que su testimonio es verdadero (Juan 21, 24)

Más explícitamente, recurriendo a una imagen bien tradicional en la imaginería religiosa, el “Ángel recogiendo la sangre del cordero”, de Juan Sanz y Juan Usarte (1607) forma parte de un grande sagrario en forma de rotonda, al servicio de la Anástasis de Jerusalén, el santuario que cobija también hoy la roca del calvario y el santo sepulcro. Por si esta referencia al hecho histórico de la muerte y resurrección de Cristo en un sagrario que encierra el pan eucarístico era poco, el programa iconográfico que lo acompaña refuerza esta predicación y catequesis desde el arte. El altorrelieve expuesto, en efecto, muestra como en la cruz el cordero de Dios, sacrificado por la salvación del mundo, derrama su sangre, recogida por la Iglesia, el ángel, en la celebración de la Eucaristía. Otra vez pasión, sacrificio salvador de la cruz, sangre redentora del cordero vuelven a formar parte de una obra que, sin duda, quería ser a la vez imagen llena de belleza y enseñanza plástica para el cristiano.

Pero hay una manera peculiar de subrayar la identidad entre Eucaristía y muerte salvadora de Jesucristo. Son los cristos yacentes eucarísticos. Se trata de una forma artística y catequética que nace en el siglo XV, asociando la imagen de Cristo yacente en el sepulcro con alguno de los símbolos eucarísticos, especialmente el pan y el vino. En algunos casos se une la imagen de Cristo, Varón de dolores, con el símbolo del lagar, donde Jesús pisa el vino de su propia sangre, que será distribuido

para la salvación por la Iglesia. Todas las imágenes que siguen responden a estos patrones, a la vez que nos asombran por su belleza, nos admiran por su lección y enseñanza. El más explícito es el “Cristo eucarístico en el sepulcro”, lienzo colgado en el Monasterio de las Concepcionistas Franciscanas de Valladolid, obra anónima de finales del siglo XVII. El Señor en el sepulcro es velado por una Magdalena dolorida, mientras de la llaga de su costado brota un chorro de sangre y una espiga que se transforman en el cáliz y la hostia que, en el centro del cuadro, llama inmediatamente la atención de nuestra vista. Todavía más singular es el Cristo yacente de Pedro de Ávila (hacia 1720), que guardan con respeto y delicadeza los hermanos de la cofradía penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Valladolid. En este caso nos encontramos con otra propuesta de los artistas para identificar la Eucaristía con el sacrificio redentor de Cristo. Así, en el lugar de la llaga del costado, se ha construido un viril, que en determinadas ocasiones tenía la hostia consagrada. Hoy, por lo que se refiere a la imagen que comentamos, en lugar de la hostia consagrada, puede verse uno de los sellos de cera, llamados *Agnus Dei*, que se realizaban en Roma con la cera de los cirios pascuales, y que venía a ser una reliquia simbólica de Cristo muerto y resucitado, tal como es el significado del cirio pascual. El cordero sacrificado y la cruz que contiene el sello nos están indicando cómo Eucaristía y Sacrificio de Cristo son una misma cosa, el Señor muerto y resucitado está ya para siempre ligado al memorial eucarístico, en el que se hace presente distribuyendo la gracia de la redención en todos los espacios y durante todos los tiempos.

... Una nueva identificación entre sacrificio de Cristo y Eucaristía salvadora. Un nuevo modo que por otra parte se hará clásico, de mostrar artísticamente cómo hacer memoria de la Eucaristía es algo más que tener un bello y compasivo recuerdo de la muerte del Señor y su resurrección. Hacer memoria es traer al presente de nuestra vida mediante la celebración de la Eucaristía el único sacrificio salvador de Jesucristo, aquel con el cual todos tenemos la gran oportunidad de ser santificados, de ser felices para siempre.

**JOSÉ MANUEL SANCHEZ CARO**  
*Catedrático Emérito de la Universidad*  
*Pontificia de Salamanca.*  
*De Eucharistía (Las Edades del Hombre)*



## XILOGRAFÍA DE SAN PASCUAL, PUBLICADA EN 1776



El prototipo de esta xilografía, de colección particular, se incluyó en la “Novena al Santo del Santísimo Sacramento San Pascual Baylón, del Orden del Seráfico padre San Francisco”, publicado en Madrid el año 1776 y reimpresa en Valencia por la viuda de Agustín Laborda, en 1804. El santo se encuentra arrodillado, con los brazos abiertos y las manos extendidas, dirigiendo su mirada arrobada hacia una custodia de rayos flamígeros en la que se halla el Santísimo Sacramento, sobre trono de nubes. Viste el hábito franciscano con cordón al cinto, y va cubierto con la esclavina; a sus pies se halla el cayado pastoril y un sombrero, memoria plástica de sus años dedicados al pastoreo. En la parte superior izquierda sendas cabezas aladas contemplan la escena que tiene lugar en el campo, junto a un ermitorio situado en la parte inferior derecha, memoria del convento de la Mare de *Déu d’Orito* en el que profesó San Pascual Baylón.

Esta misma xilografía fue utilizada en la portada de una relación escrita en romance, aparecida en Valencia el año 1777, en la que se escriben las diferentes riadas que el Turia había ocasionado hasta ese momento, titulado: “Segunda parte, en que da fin a las notables ruinas que ha ocasionado el rio Turia en la Ciudad de Valencia”. Además, también fue reproducido en la impresión de numerosas hojas con los “Gozos al Glorioso San Pascual Baylón” según se cantan en Vila-real, impresos por Juan Martí, sucesor de Laborda en las primeras décadas del siglo XIX.

Nota: del libro “Iconografía Popular de San Pascual Baylón”, de Andrés de Sales Ferri Chulio. Editado por Caja Rural de Villarreal en 1992.





t-à-r-r-e-g-a-40

CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrrega, 40

Tel i Fax: 964 53 74 82

12540 VILA-REAL (Castelló)



**Jaime**

Avenida Francisco Tárrega, nº 43

**Teléfono: 964 53 58 09**

C/ Cruces Viejas, nº 43

**Teléfono: 964 52 53 22**

12540 Vila-real (Castellón)

LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

eCarmen eCarmen eCarmen

PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

men eCarmen eCarmen eCarmen

LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

LLIBRERIA-PAPERERIA

**LLIBRERIA-PAPERERIA**

**eCarmen**

Material Escolar i d'Oficina Articles de regal

Cova Santa, 11 · 12540 Vila-real  
Tel. / Fax: 964 52 49 67  
llibriercarmen@llibriercarmen.com

eCarmen eCarmen eCarmen

PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

men eCarmen eCarmen eCarmen

LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA LLIBRERIA-PAPERERIA

eCarmen eCarmen eCarmen

**RECUERDOS Y  
ARTÍCULOS  
RELIGIOSOS  
DE SAN PASCUAL**

*Solicítelos en la Sala Museo*

**“POUET DEL SANT”**

*del Santuario-Basílica  
de San Pascual*



# DOMINGO, 09 DE SEPTIEMBRE DE 2018

## XXIII del Tiempo Ordinario

La primera lectura es del libro del profeta Isaías (35,4-7). Los profetas hablan de parte de Dios, porque escuchan a Dios, y frecuentemente dicen lo que pocos desean escuchar; sin embargo, después de hablar con dureza y alertar con insistencia, siempre, los verdaderos profetas, tienen palabras de esperanza: al juicio siempre sigue la salvación, la restauración, ya que el juicio de Dios nunca es definitivamente de destrucción, ni sobre las personas, ni sobre los pueblos... Pero, el triunfo definitivo del amor de Dios, no puede tomarse como excusa para ser indolentes y haraganes, conformistas e irresponsables, sino todo lo contrario: llenos del Espíritu nos comprometemos con el Dios de la vida...

En la segunda lectura, el apóstol Santiago (2,1-5), nos conduce a profundizar nuestra fe, para que no nos quedemos en lo más superficial de los ritos y las ceremonias del culto, o peor, utilicemos esos cumplimientos para encubrir faltas graves de justicia y de caridad: **No junten la fe en nuestro Señor Jesucristo glorioso con los favoritismos.** Y el mismo Santiago da la explicación del sentido práctico de sus palabras: **Por ejemplo: llegan dos hombres a la reunión litúrgica. Uno va bien vestido y hasta con anillos en los dedos; el otro es un pobre andrajoso. Ven al bien vestido y le dicen: Por favor, siéntate aquí... Al pobre, en cambio: Estate ahí de pie o siéntate en el suelo...** Los favoritismos y la acepción de personas se siguen dando en el mundo y también en la Iglesia. Pero, **si hacen eso, ¿no son inconsecuentes y juzgan con criterios malos? Queridos hermanos, escuchen: ¿Acaso no ha elegido Dios a los pobres del mundo para hacerlos ricos en la fe y herederos del reino, que prometió a los que lo aman?...**

En el evangelio (Mc 7,31-37), **le llevaron a un hombre sordo y tartamudo, y suplicaban a Jesús que le impusiera las manos. Él lo apartó a un lado de la gente, le metió los dedos en los oídos y**



Fray Manuel Batalla.

**le tocó la lengua con saliva. Después, mirando al cielo, suspiró y le dijo: ¡Effetá! (¡Ábrete!). Al momento se le abrieron los oídos, se le soltó la traba de la lengua y empezó a hablar sin dificultad.**

¿Cuántos somos, hoy, sordos y tartamudos?... El mundo está enfermo, entre otras cosas, de superficialidad y, por tanto, de mentira, de engaño... pero, los cristianos ¿no participamos también de ese contagio?... Si no queremos ir a la soledad, al silencio, al encuentro con Dios en la oración, ¿dónde queremos encontrar la verdad que nos haga libres y nos haga capaces de dar vida al mundo? La humanidad hoy en cierto sentido es sordomuda. Necesita del toque de Cristo para sanar y el grito de Jesús: **Effetá.** Muchos queremos que se nos considere evangelizadores, predicadores; pero sin escuchar a Dios, pero así, ¿qué podemos decir de parte de Dios?...

Jesús se acerca al sordomudo, como se acercó a los pobres, a los leprosos, al paralítico. Y acercándose los eleva, los cura, los hace volverse criaturas humanas, los enriquece de esperanza y de fe. Jesús se acercó y lo tocó: **Lo apartó de la gente, le metió los dedos en los oídos y le tocó la lengua con saliva. Después, mirando al cielo, suspiró y le dijo: ¡Effetá!...** Son detalles que destacan el papel de la humanidad de Cristo, instrumento de su poder divino. Resulta impresionante saber que Dios no se acerca a nosotros solamente con su Palabra espiritual sino que además nos toca. Pero, Muchos hoy están sordos cuando les habla Dios desde la Biblia, desde los sacramentos, desde la voz de la Iglesia, desde el clamor de los pobres... Otros entran en el templo y adoran, rezan, cantan, oyen, hablan... a Dios. Lamentablemente, también podemos hacer todas estas cosas con superficialidad, sin autenticidad, sin poner en ello el corazón.

FR. MANUEL BATALLA, O.P.  
(Costa Rica)

# SOIS DE LA VIRGEN MARÍA PASTORCILLO VISITADO

El mes de septiembre empieza para Vila-real con la venida de la Imagen de la Patrona, la “Mare de Déu de Gràcia”; tanta es la ilusión de esta villa por tener en casa a la Madre que el septiembre, como este año, adelanta su aliento a los últimos días de agosto para recibirla con todo el honor; esto sucede según lo mañanero del primer domingo, el que marca las fiestas, día de la Fiesta Mayor con Misa Solemne y Procesión, votada el año 1757.

Desde entonces Vila-real recibe a su Madre y Patrona el viernes anterior al primer domingo de septiembre para celebrar su Fiesta y ofrecerle una Novena desde el día de su llegada a la Arciprestal hasta el sábado siguiente para el traslado a la Ermita el segundo domingo. Los días de la Novena la Virgen recibe las visitas de sus hijos villarrealenses que le piden sus gracias y virtudes, siguiendo la tradición de nuestros mayores desde los días primeros de la fundación de Vila-real, aunque hay estudiosos y aún doctores, que quisieran una tradición más cercana y cortita en su preocupación por desmontar lo que ellos entienden sólo como leyendas, cuando son fruto de la tradición oral de padres a hijos, en todo Vila-real, cuando no testimoniada en documentos que hay que leer en tono villarrealense y con devoción por la Madre y Reina, la Virgen de Gracia, Patrona canónica y Coronada Pontificiamente por letras de Benedicto XVI, el 2 de septiembre de 2007.

Este año, en el XI del Patronazgo y Coronación, lo hemos vivido con unos recuerdos especiales:

- La Imagen ha sido revestida con el Manto de su Realeza, vestido antiguo (1908, obsequio de la Excm. Sra. D<sup>a</sup> Sofía Miquel de Puchol) y nuevo (restaurado en tela de tisú y oro con fleco de canutillo de oro y los bordados del manto antiguo, por el restaurador Pedro Ramos); es el vestido, hecho y bordado con nuestro amor de hijos suyos y hermanos de todos, por María y por los más pobres; así el día del “Paso por el Manto” (1 sept. 2018, ya tradición desde el del año pasado) fue un “Paso por el Manto Solidario”, recogiendo alimentos para Cáritas.
- Este año, acompañada como siempre por la Imagen de nuestro Patrono San Pascual Baylón en su carroza, durante la Misa Solemne y la Procesión, la Imagen de la Mare de Déu de Gràcia ha estado acompañada también por la de San Vicente Ferrer, en el VI Centenario de su muerte, Año Vicentino valenciano. Todo el año en la Arciprestal podemos venerar y rezar al Santo por excelencia valenciano; su imagen (obra de Julio-Pascual Fuster Rubert 1945, regalada al Sr. Cura, Mn. Vicente Enrique Tarancón, y que le acompañó en todo su camino episcopal, Solsona, Oviedo, Toledo como Primado de España y Cardenal, Madrid y Torre Anita) está en el Altar de la Divina Aurora. Pues, en la Procesión de la Virgen, su anda (la de la Purísima de les Dones de la Felicitación Sabatina) llevada por valientes devotos, abría la marcha detrás del Guión de la Cofradía de la Divina Aurora y delante del de la Purísima Sangre. Siempre será un hecho histórico







y, para que lo sea documentalmente, lo escribimos: San Vicente Ferrer ha ido delante de los devotos en la Procesión, con el rosario invitándonos a amar a María, Virgen de Gracia, Patrona de Vila-real. No le extrañó el pueblo, pues, dos veces vino a predicar; le agradó la Fiesta de la Mare de Déu de Gràcia.

Sirvan estas notas para la historia de la devoción de siglos de Vila-real por su Madre y Patrona:

- desde el querido “Pastoret” que oyó los cantos de los ángeles a la Virgen en la Bendita Cuevecita y la manifestó a la Villa recién fundada por el Rey D. Jaime I;
- o desde aquellos primeros vecinos que la pudieron traer de su pueblo lejano, en el camino del románico;
- o de los devotos ermitaños en dicha cueva (Bernat Fabra 1375);
- de los que van en procesiones de rogativas a “les ermites” (16 diciembre 1383);
- de los que celebran fiesta el 2 de julio de cada año por “La Visitación de Ntra. Sra. a su prima Sta. Isabel” (benignamente datada por el P. Insa en 1394), confirmada en su restauración (24 mayo 1603);
- con Inventario de sus bienes ya en 25 febrero 1430 y licencia de celebrar Misa ya el 4 de abril de 1502... hasta llegar al 13 de junio de 1757 en el que “fue resuelto por dicho Ayuntamiento el que se funde una Fiesta para siempre jamás perpetua a la Virgen de Gracia en la Parroquial de esta Villa de Villarreal, del modo y forma que la hace la Villa al Señor San Jaime Apóstol, Patrón y Titular de esta Villa y de dicha Iglesia, y que se haga además un Novenario a dicha Virgen con sus pláticas y sermones y que se celebre dicha fiesta todos los años el primer domingo de septiembre, pagando la Villa de sus propios lo que costare...”



San Pascual Baylón, Patrono de Vila-real (1917), como cada año miraba a la Virgen de Gracia, la Patrona Coronada (2007) y se sentía ante *Ella* “*pastorcito visitado que a Jesús Sacramentado el cielo le descubriría*”. También este año Vicentino la miraba San Vicente Ferrer, Patrono del Antiguo Reino de Valencia, que al pasar por nuestras calles en la procesión, con su dedo señalando al cielo, decía a Vila-real: “*Bona gent: escolteu Maria i feu el que Ella vos diga!* = Buena Gente: escuchad a María y haced lo que Ella os diga!” Y Ella nos sigue diciendo: “*¡Haced los que mi Hijo, Jesús, os diga!*”

MN. VICENT GIMENO ESTORNELL  
En el Año Vicentino, VI Centenario de la muerte de  
San Vicent Ferrer



# SAN PASCUAL APÓSTOL Y BIENHECHOR DE VILLARREAL VII (1)

**La Eucaristía es el confidente de San Pascual durante la primera etapa del viaje.**

“Yo soy lo que el pequeño Benjamin sentado a la mesa de su poderoso hermano José”. “Os pido por favor que me tratéis como uno de vuestros amigos. Yo estoy enfermo ¡curadme! Estoy pobre ¡enriquecedme!” “Aumentad en mi la fe, el amor y las fuerzas, para que os sirva, para que pase mi vida alabándoos, ¡para que llegue a poseeros en la gloria!”

La Escritura y su propia experiencia le demuestran así mismo la grandeza de la Eucaristía. Las sagradas páginas le dan a conocer su historia, y la experiencia le suministra las fórmulas de sus plegarias.

En la segunda etapa se le representa la Eucaristía como la obra de Dios más excelente. Para recibirla dignamente, invoca en su ayuda a la Santísima Trinidad: “Jesús, por quien suspira mi corazón, yo te estoy preparando la ciudad de Dios obra grande entre todas. ¡Padre celestial ayudadme!. “Yo te estoy construyendo un templo consagrado a tu gloria. ¡Hijo de Dios, sabiduría eterna, inspíradme! “yo voy a recibir a la santidad por esencia. ¡Espíritu Santo, amor del Padre y del Hijo, sed para mi corazón una llama que ilumina, un fuego que purifica, un sople que alienta!”

La Eucaristía era para nuestro Santo el manantial de todos los bienes. Él, al recibirla, se considera a los ojos de Dios con derecho al “perdón y a la vida”. En ella hallará su fe una “armadura”, su experiencia una “garantía”, su voluntad una “boca”. La Eucaristía le hará perseverar “firme en el bien”, “despreciador

de las vanidades” “indemne en los asaltos de la concupiscencia”, y será para él un “freno” y una “reforma completa”.

“Sed para mi un aumento de caridad, ¡que el fuego sea más ardiente!; de humildad, ¡que mi pequeñez sea más profunda!; de paz, ¡que mi reposo sea más completo; y de toda virtud, que yo crezca sin cesar y que persevere en el bien hasta el fin!”

Durante la última etapa, asimismo, la Eucaristía es para él causa de toda dulzura y de toda alegría. “Tus mismos labios ¡oh Jesús! Lo han dicho: “Yo soy el pan de vida que descendió del cielo; quien me come vivirá para siempre”. “¡Oh Pan, que eres la santidad misma, da a mi paladar la gracia de gustar de ti únicamente! ¡Concédeme que todo, fuera de ti, me sea insípido!” “¡Oh pan que eres la misma dulzura! En ti están encerradas todas las delicias y todos los sabores. Tú eres un aroma siempre embriagador. ¡Recibirte a Ti es deleitarse en la abundancia! “¡Oh Pan, que eres el cielo mismo trasladado a mi corazón, haz que mi alma, rica en poseerte, se embriague con los placeres de los elegidos!...”

“ Yo te poseo como dentro de un velo. ¡Cuánto tarda en rasgarse a mis ojos ese velo, para que pueda yo contemplarte al descubierto, a Ti, resplandor vivífico y eterno!... ¿Llegará pronto a lucir el día claro de tu luminosa presencia?...”

Sucede con frecuencia que la etapa última, del camino de la perfección, no obstante ser la última, no por eso deja de ser etapa. El camino no es el término; la patria está ante sus ojos, pero él no está todavía en ella. Así,



Estampa-recuerdo de la Primera Comunión de José M<sup>o</sup> Martínez Ortiz, celebrada en la Real Capilla de San Pascual el día 5 de mayo de 1921.





pues, gime conmovido: “¡Oh Santa Hostia! ratifica entre uno y otro una unión indisoluble, ¡sé como un nudo que me sujete a ti para siempre!” “Yo estoy unido a Tí: Haz que el pecado no proyecte nunca sobre mi felicidad su sombra siniestra; que me haga insensible al mundo y a sus seducciones, que mi carne sea santa y sumisa, ¡que, en una palabra, mi triunfo sea completo!”...

Y seguro luego de que ha sido favorablemente acogida su oración, prorrumpe conmovido en acción de gracias.”Gracias te sean dadas ¡oh eterno Padre! Que me has dado en la Hostia a tu Hijo, mi consuelo y libertad”. “Gracias te sean dadas ¡oh Redentor mío! Que me haces rico con tu propia riqueza, la de tu Cuerpo y de tu Sangre”. “Gracias te sean dadas oh Espíritu Santo, que eres todo amor! Merced al divino Huésped la caridad se desborda en mi corazón. ¡Que los ángeles del cielo, que las criaturas todas del universo, se unan a mí para cantar tus alabanzas!”

Tal es la plenitud de la gloria que comienza ya en la gracia. De lo dicho se desprende que *la Eucaristía era el centro y el hogar encendido de la vida interior de Pascual*. Ese amor tan ardiente que sentía por la Eucaristía es lo que, según todos los testigos, le obligaba a pasar todo el tiempo de que disponía al pie de los altares. En La Eucaristía hallaba luz, fuerza y consuelo.

“Sus meditaciones sobre el festín eucarístico, observa León XIII, le hicieron capaz hasta de escribir libros piadosos, de defender valerosamente la fe y de salir victorioso de grandes tribulaciones. El afectuoso ardor de su piedad misma se prolongó más allá del término de su vida mortal” (Providentissimus). ¿Dónde hallar, pues, un mejor Patrono para las Asociaciones eucarísticas?

(Continuará)

1) De “Historia de San Pascual Baylón, Patrono de las Asociaciones Eucarísticas” de Fray Ignacio Beaufaiys, O.F.M., editada en 1906.

CLÍNICA DENTAL

Dra. AYET

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta  
12540 VILA-REAL (Castelló)  
Tel.: 964 523 452

PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA





## A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Cuando este número de la revista esté en vuestras manos, el otoño ya dará una nueva tonalidad al jardín de San Pascual; atrás quedará un verano sofocante, con días de un calor casi insoportable, y una invasión de mosquitos que, hizo difícil el estiaje en los masetes, tanto como la estancia en la ciudad.

Un año más, la bajada de nuestra Madre y Patrona la Virgen de Gracia, nos trajo la lluvia que, como un don preciado, siempre la acompaña cuando deja su Ermita junto al Mijares, para pasar con nosotros unos días en la ciudad.

Y con Ella, estrenamos un nuevo ciclo que, por lo que respecta a este número, va desde la fiesta de nuestra Reina Coronada, a la Señora del Rosario y el Pilar; son tres advocaciones muy queridas en Vila-real, dos de ellas, íntimamente vinculadas a San Pascual.

La primera, nuestra sonriente Virgen de Gracia, a quien tantas veces visitaría nuestro santo en la ermita del hermoso paraje junto al río; siempre nuestro santo, acompañó la celebración que la ciudad le dedica cada año en cumplimiento del voto perpetuo. Tanto es así que, cada primer domingo de septiembre, su imagen procesional, abandona la Basílica para instalarse a la derecha del presbiterio de la Arciprestal en la misa mayor, acompañando a la Virgen en su recorrido por las calles de Vila-real.

La segunda, en su advocación del Rosario pues, cuando sus hermanos alcantarinos dejaron el primitivo cenobio, junto a la ermita de la Virgen de Gracia y bajaron a la ciudad, por concesión del gobierno municipal se instalaron junto a la ermita del Rosario, levantada por el Concejo para conmemorar la Batalla de Lepanto; aquí, en este convento, llegó San Pascual para pasar sus últimos años y, enamorado de la Virgen, ¿Cuántos rosarios no le dedicaría a la que era titular de su convento?

Dos advocaciones de la Madre de Dios que unen al santo con Vila-real, tan amante de su patrona y tan rosariero. Precisamente, en la basílica, la imagen de la Santísima Virgen del Rosario que ocupaba un lugar en el absidal de la derecha de la Basílica, ha sido recientemente, trasladada a un sitio más idóneo, desde donde podrán mejor sus miles de devotos saludarla cuando se acerquen a adorar al Santísimo.

Merecía la Virgen del Rosario un lugar más idóneo y cercano a los fieles pues, fue, hasta la destrucción del anterior templo, la titular de la iglesia principal del monasterio, y su ubicación en la actual Basílica, gracias a la donación de una rosariera de “soca”, no hizo sino devolverle a la Virgen del Rosario el lugar que merecía.

Decía al comienzo que, con el otoño, llega un tiempo nuevo; con los veraneantes vueltos a la ciudad, los estudiantes a sus tareas y el trabajo a su quehacer cotidiano, es momento de retomar las visitas a San Pascual, adorar al Santísimo Sacramento y saludar al patrono en su sepulcro de la Real Capilla, pero en esta ocasión, encontraremos a faltar una persona que llevaba muchos años dedicando su tiempo a la Basílica, su museo y la atención de los visitantes: Manuel Juan Usó, a quien de pronto, el Señor lo llamó al lado de su querido San Pascual y, tú, como yo, lo tendremos en falta.

Caerán las primeras hojas de los plátanos del jardín, la ciudad recupera su ritmo habitual, cada barrio y calle se reencuentran con sus tradicionales fiestas dedicadas a sus patronos, y el santo nos espera como siempre; el que tan amigo fue en vida de los pobres, nos recuerda las necesidades de muchos de nuestros hermanos que, algo recuperados de la profunda crisis que vivimos hace ahora diez años, demasiados, siguen necesitando de la ayuda que, tanto Cáritas, San Vicente de Paúl como los Antonianos, vienen ofreciéndoles.



Foto: Pepe Ros

Virgen del Rosario, cerámica de Manises siglo XIX, antiguo refectorio del convento de San Pascual, Vila-real.

