

# EL COLECTIVO LGTBI EN EL DEPORTE: UNA NUEVA LEY PARA EL PROGRESO

**TRABAJO DE FINAL DE GRADO  
PE0932**

**GRADO EN PERIODISMO 2018/2019**

**PRODUCTO PERIODÍSTICO FINALIZADO  
MODALIDAD C1**

**AARÓN DOMÍNGUEZ FERRANDO  
26761668H**

**ALEJANDRO CABALLERO MARTÍNEZ  
21792681C**

**TUTOR: RAFAEL MORA SESMA**

# ÍNDICE

<b>1. Introducción .....</b>	<b>1</b>
1.1. Justificación del tema elegido.....	1
<b>2. Fase de preproducción .....</b>	<b>3</b>
<b>3. Fase de producción.....</b>	<b>5</b>
3.1. Enfoque y estructura .....	5
3.2. Fuentes consultadas y planos recurso utilizados .....	7
<b>4. Fase de postproducción.....</b>	<b>11</b>
<b>5. Fase de emisión .....</b>	<b>13</b>
<b>6. Valoración final .....</b>	<b>14</b>
<b>7. Bibliografía .....</b>	<b>16</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>17</b>
Anexo I: Resumen ejecutivo del informe .....	17
Anexo II: Cronograma reportaje audiovisual .....	21
Anexo III: Plan de preproducción .....	22
Anexo IV: Desglose y presupuesto .....	24
Anexo V: Guion definitivo .....	25
Anexo VI: Cesión derechos de imágenes de Les Corts Valencianes .....	32

# 1. Introducción

El colectivo LGTBI, tradicionalmente, ha sido caracterizado por las dificultades en cuestiones de aceptación e integración por la sociedad en general. El deporte es uno de esos ámbitos donde estas dificultades son más evidentes. Insultos, agresiones o vejaciones en espacios públicos son algunas de las muestras más frecuentes hacia este colectivo en muchos ámbitos de la vida diaria, muchas de ellas totalmente impunes ante la justicia. Es por ello, que nos encontramos ante un problema social que hay que denunciar y erradicar lo antes posible.

El deporte es uno de esos ámbitos donde este tipo de acciones se ven con más asiduidad. Según el informe del Ministerio del Interior sobre delitos de odio, en el año 2017 se produjeron un total de 271 hechos relacionados con la orientación o identidad sexual de las personas, 77 de ellos en recintos deportivos o campos de fútbol.

Que el deporte sea asociado a la masculinidad en muchos núcleos familiares o escolares es uno de los principales problemas a los que se enfrentan los deportistas homosexuales, bisexuales o transexuales. Son pocos los casos de deportistas de alto nivel que deciden salir del armario, pero la gran mayoría no lo hace porque les da vergüenza decirlo sino por miedo a las consecuencias que puedan tener por hacerlo público.

Los deportes más mediáticos son los más perjudicados debido a la gran masa social que arrastran. En el caso español, en deportes como fútbol, baloncesto y tenis no hay ningún caso explícito que hable de su orientación sexual subversiva; no obstante, en deportes más minoritarios sí que existen casos como los del jinete Kike Sarasola, primer deportista español en declararse homosexual o el jugador de Waterpolo Víctor Gutiérrez, primer deportista de una selección absoluta en salir del armario. También habría que nombrar por sus éxitos deportivos a nivel internacional a Javier Raya, patinador sobre hielo o el nadador Carlos Peralta entre otros.

## 1.1. Justificación del tema elegido

*El colectivo LGTBI en el deporte: Una nueva ley para el progreso* es un reportaje audiovisual que se inicia en el mes de marzo tras la negación de las dos propuestas anteriores a proyecto de trabajo de final de grado. Anteriormente a la elección de este tema, estuvimos muy enfocados en hacer el TFG sobre la efeméride del centenario del Valencia Club de Fútbol. Sin embargo, no conseguimos concretar el enfoque ni la

viabilidad del proyecto debido a las dificultades que había tanto en contactar con fuentes del club como la utilización de imágenes de archivo del mismo. Así pues, tras dos rondas fallidas, decidimos darle un giro de 180 grados y hacer el TFG sobre un nuevo tema.

La idea de realizar el TFG sobre este tema vino un día en el que estábamos buscando documentación para poder iniciar este nuevo proyecto. Ya entrados en marzo, Alejandro vio una noticia en favor de los derechos del colectivo LGTBI en el deporte a raíz de una ley aprobada en Les Corts Valencianes en noviembre de 2018 y pensó que este sería un buen gancho de actualidad para realizar un reportaje audiovisual que mezclara las temáticas LGTBI y deporte.

A los dos integrantes nos gustó esta idea y se la comentamos a nuestro tutor Rafa Mora. Él nos dijo que le parecía un proyecto más viable que el anterior y que si queríamos que nos lo aprobasen había que desarrollarlo y empezar a concretar entrevistas para ponerlo en el proyecto a entregar ese mismo mes.

Y así fue, conseguimos contactar con Fran Ferri, diputado en Les Corts por Compromís, y nos concedió una entrevista días antes de entregar el proyecto. El problema fue que, al no tener el TFG aprobado, no pudimos reservar material del LABCOM y tuvimos que decirle que aún no podíamos y que en un mes le volveríamos a contactar.

Llegó el día de entregar la propuesta de proyecto y ambos integrantes estábamos muy nerviosos porque no queríamos en ningún caso que nos negaran esta propuesta. Tres días después de entregarlo, el profesor Pablo López Rabadán envió las correcciones de los proyectos evaluados por el tribunal. Y a la tercera fue la vencida, los dos nos quitamos un gran peso de encima y celebramos esa resolución como una victoria.

Así pues, ambos integrantes del grupo nos metimos de lleno en un proyecto necesario con mucha ilusión, respeto y ánimo. Tras ver como se votó la ley más avanzada en materia LGTBI en toda España, nos enorgullecía mostrar como la ciudad de València es un referente en cuanto a valores de tolerancia y respeto a este colectivo. Además, una de las líneas más claras que queríamos mostrar era la cara personal de varios deportistas pertenecientes al colectivo explicando sus experiencias tanto positivas como negativas en el deporte. Todo esto sin olvidar que, aunque se haya avanzado bastante en los últimos años en materia de respeto al colectivo LGTBI, aún sigue faltando mucho trabajo para que este colectivo goce de una seguridad y un marco jurídico donde no se vean vulnerados sus derechos.

## 2. Fase de preproducción

Como se ha dicho anteriormente, nuestro proyecto fue aprobado el 12 de marzo, en la tercera y última ronda. Antes de entregarlo, empezamos ya la labor de contacto con algunas de las fuentes debido a que nos lo aconsejó nuestro tutor, Rafa Mora, con el objetivo de dar más viabilidad al producto. No obstante, solo conseguimos cerrar la de Fran Ferri, diputado en Les Corts Valencianes por Compromís.

Una vez aprobado el tema nos reunimos los dos integrantes del grupo en casa de Alejandro para decidir qué fuentes íbamos a elegir, qué tipo de planos recurso íbamos a grabar y más o menos decidir el enfoque y la estructura del reportaje. Ambos teníamos la gran ventaja de vivir muy cerca del otro, de manera que reunirse para hablar del reportaje era poco costoso. Además, el hecho de que los dos no empezábamos las prácticas externas hasta julio nos ayudaba porque podíamos centrarnos de lleno en el reportaje.

Sabíamos que llegar a primera convocatoria era complicado y decidimos apostar todo para entregarlo en segunda. Nuestro plan de rodaje fue fijado entre los meses de abril y mayo, puesto que queríamos tener tiempo por si surgía algún tipo de imprevisto con los entrevistados. Por otra parte, la fase de postproducción y la memoria se llevarían a cabo en el mes de junio con todo el material grabado y el visto bueno por parte del tutor.

Tras confeccionar un cronograma -anexo II- con las fechas idóneas tanto para grabar como para montar el vídeo, hicimos un listado de fuentes que potencialmente podrían salir en el reportaje. Así pues y siguiendo los consejos del tribunal en la evaluación del proyecto, nos dedicamos en el mes de marzo a seleccionar los perfiles más convenientes y más afines a nuestro enfoque establecido.

Una vez finalizada la investigación quedaron un total de 15 perfiles idóneos a los que poder entrevistar. Políticos afines al colectivo, miembros de equipos deportivos, psicólogos, sociólogos y periodistas fueron nuestras principales apuestas para sacar el proyecto adelante. No obstante, muchas de las peticiones de entrevista no tuvieron éxito y se quedaron en el olvido o simplemente fueron negadas.

El procedimiento utilizado para concertar las entrevistas era el mismo, puesto que ninguno de los dos teníamos a ningún conocido que nos podía ayudar. En primer lugar, llamar por teléfono si se podía o era público y; en segundo lugar, contactar con la fuente por redes sociales como Twitter o Instagram con el fin de que nos contestase. Aparte de

las dos anteriores opciones, también nos dedicamos a enviar correos electrónicos a gran parte de los posibles entrevistados.

En cuanto al material de rodaje, *a priori*, teníamos en mente utilizar las cámaras y aparatos técnicos que nos ha ofrecido el LABCOM durante todo el grado, pero por un imprevisto que luego se desarrollará tuvimos que cambiar de opción en algunos casos y buscar una alternativa más o menos igual de efectiva.

La previsión de gasto que preestablecimos la dividimos en tres apartados: Material técnico, desplazamientos y otro tipo de gastos. Debido a que el LABCOM nos proporcionaría el material gratuitamente, con este, no habría ningún problema porque su uso era gratuito. Donde más gasto asumimos fue en el apartado de desplazamientos por dos razones: primero, por el simple hecho de ir a Castellón a por el material -los dos vivimos en València- y; segundo, por los traslados a las entrevistas concertadas. Por otro lado, el último apartado correspondería a gastos imprevistos e independientes a estas dos categorías-este apartado está desarrollado en el anexo IV-.

## **3. Fase de producción**

### **3.1. Enfoque y estructura**

Las labores de producción del reportaje comenzaron tras acabar el plan de preproducción con todos los perfiles idóneos y con la estructura del reportaje definida, aunque sujeta a cambios necesarios. El enfoque del proyecto fue lo que más nos costó determinar, puesto que no estábamos de acuerdo en ciertos apartados, secciones o puntos de vista. Al final, sacamos algo en claro y se lo propusimos a nuestro tutor.

La idea era del trabajo era hacer una crítica a los problemas que tiene el colectivo LGTBI en el mundo del deporte. La nueva ley aprobada en noviembre de 2018 nos ayudaría como gancho de actualidad y como eje principal para explicar los problemas a los que se enfrenta el colectivo. Así pues, también nos interesaba contar con la presencia de deportistas que dieran credibilidad a este problema y que expresaran con naturalidad sus vivencias en el mundo del deporte. Por último, la presencia de fuentes expertas creímos que era imprescindible para explicar las causas de los problemas del colectivo en este ámbito. Periodistas, psicólogos y sociólogos fueron nuestros principales objetivos en materia de expertos, ya que los puntos de vista que nos podían ofrecer eran los más adecuados y los que nos propuso el tribunal evaluador en su momento.

La estructura del reportaje que acordamos fue dividida en cuatro bloques y entre cada uno de ellos introducir el siguiente mediante una voz en off de uno de nosotros. El primero de ellos iba dirigido a explicar la nueva ley aprobada en noviembre de 2018 en Les Corts Valencianes que fue un hito en la defensa de los derechos del colectivo LTBI en todo el mundo. En este bloque explicaríamos el impacto que podría suponer esta ley, sobre todo en el mundo del deporte -uno de sus apartados-, mediante la presencia de políticos de diferentes partidos. Compromís, PSOE y Partido Popular fueron los partidos que elegimos debido a la alta representación de los mismos en la cámara autonómica valenciana.

La preocupación de los dos era notable puesto que pensábamos que, al coincidir las fechas de rodaje con la campaña electoral tanto de las elecciones generales como de las autonómicas y locales, habría dificultades a la hora de poder contactar con los representantes políticos más adecuados. No obstante, cabe decir que nos sorprendió las facilidades que nos dieron los grupos parlamentarios de Compromís y del Partido Socialista porque fueron muy amables y nos pusieron todas las facilidades posibles. Al

otro lado de la moneda, se sitúa el Partido Popular, de quienes no recibimos respuesta alguna a varios correos enviados durante el mes de mayo.

El segundo de los bloques iba a ser dedicado a deportistas pertenecientes al colectivo LGTBI. En este bloque queríamos contar desde una visión más personal los problemas y las dificultades a las que se ven sometidos estas personas con bastante asiduidad dentro de este mundo. Queríamos escuchar su opinión de primera mano y uno de los mejores sitios donde podíamos encontrar todo esto era en el Club Deportivo Samarucs, el único club LGTBI de la ciudad de València con deportistas federados.

En este bloque, al igual que el anterior, la inseguridad también se apoderaba de nosotros. Pensábamos que nos costaría mucho que una persona perteneciente al colectivo LGTBI nos dedicase unos minutos y nos concediera el permiso a unos desconocidos de poder grabarla contando su experiencia personal y sus problemas. Gracias a Samarucs no fue tan difícil, aunque bien es cierto que el proceso de acuerdo de la entrevista fue bastante largo debido a que querían asegurarse de que nuestro trabajo era real. Además, al igual que Samarucs, contactamos con otro equipo deportivo -en este caso femenino- llamado “Las Heidis”, pero no conseguimos respuesta alguna por parte de ellas.

En el tercer bloque decidimos buscar el porqué de este problema y el cómo erradicarlo poco a poco. En esta parte vimos pertinente que opinaran los expertos en la materia anteriormente fijados, pero antes, para contextualizar el tema, nos gustó y nos pareció pertinente contar por encima la historia de Víctor Gutiérrez, jugador de profesional de élite y de la selección española de Waterpolo que declaró su homosexualidad en 2016 y, actualmente, es un referente en los derechos del colectivo. Gutiérrez achacó en una entrevista en la revista *Shangay* que la falta de visibilidad era una de las causas por las que el colectivo LGTBI seguía teniendo dificultades en el ámbito del deporte. Aprovechando esas palabras, quisimos conectar las declaraciones de Víctor Gutiérrez con las de los profesionales y expertos que nos concedieron una entrevista.

El único problema que tuvimos en este bloque fue la búsqueda de una persona experta en sociología. Nos pusimos en contacto con el profesor Salvador Seguí, que nos impartió la asignatura Estructura Social Contemporánea -Sociología- en segundo curso, pero no pudo ayudarnos debido a que no conocía a ninguna persona relacionada con la sociología que tratase nuestro tema. Así pues, enviamos también correos a profesores de la Universidad de València pertenecientes al grado de Sociología, pero no obtuvimos respuesta por parte de ninguno.

Para finalizar, el último de los bloques iba a servir como conclusión a todo lo que se había dicho a lo largo del reportaje. Consideramos oportuno que algunos de los entrevistados nos dijeran cuál era su perspectiva de futuro sobre los problemas que sufre el colectivo y si encontraban alguna solución a corto-medio plazo. Por consiguiente, durante esta parte del vídeo, los entrevistados nos ofrecerían sus expectativas de futuro relacionadas con este problema y sus respectivas soluciones.

### **3.2. Fuentes consultadas y planos recurso utilizados**

Las fuentes elegidas para desarrollar el proyecto se caracterizan por el amplio conocimiento que tienen acerca de la temática LGTBI, puesto que su trabajo o su vida cotidiana está relacionado con ello.

La primera fuente que entrevistamos fue Fran Ferri, diputado de Les Corts Valencianes por el grupo parlamentario de Compromís que estuvo presente en la votación de la nueva ley LGTBI. Accedimos a contactar con él enviándole un mensaje directo por medio de la red social Instagram. Contactamos con Ferri a principios de marzo para cerrar una entrevista sobre la segunda semana de ese mismo mes y aceptó. El problema vino cuando no pudimos reservar el material del LABCOM, debido a que no teníamos aprobado el proyecto. Así pues, tuvimos que cancelar la entrevista y posponerla para cuando fuera validado dicho proyecto.

Una vez dado el visto bueno, contactamos nuevamente con Ferri y nos citó el día 28 de marzo en su despacho dentro de Les Corts Valencianes. Los problemas seguían viniendo y coincidiendo el día 28 con las fiestas de la Magdalena en Castellón, no pudimos reservar el material del LABCOM ya que estaban de vacaciones y tuvimos que improvisar con una cámara DSLR de Alejandro porque no podíamos volver a decir que no podíamos. Otro problema añadido era la baja calidad del micrófono interno de la cámara, de manera que el día de antes nos reunimos en la casa de Alejandro y buscamos tiendas de alquiler de material audiovisual para paliar ese problema de sonido. Al final de todo, alquilamos durante tres días un micrófono de solapa por un valor de 30 euros en Sonido Solaz, el negocio de alquiler más cercano a nuestros domicilios.

Tras tener todo el material, tuvimos que aprender a utilizarlo y en casa de Alejandro, estuvimos haciendo pruebas para ir al día siguiente a la entrevista con Fran Ferri preparados. La entrevista transcurrió sin ningún problema y la salida de la misma,

aprovechamos para grabar planos recurso de alrededor de Les Corts que nos servirían para introducir el bloque de los políticos hablando de la ley.

La siguiente entrevista fue el 29 de marzo, justo el día siguiente. En este caso nos tocaría hablar con Paco Polit, periodista deportivo valenciano que es editor jefe del medio digital Esport Base, un medio dedicado a analizar el deporte de las categorías más pequeñas de la Comunidad Valenciana. Conseguimos contactar con Polit ya que Alejandro tenía contacto con él y le conocía de haber hecho, anteriormente, una entrevista para la asignatura de Géneros Periodísticos en segundo curso. La entrevista fue en la sede de 99.9 Valencia Radio -donde trabaja actualmente- en la calle Felipe Salvador y nos concedieron el estudio principal para poder grabar la entrevista.

Una vez terminadas estas dos entrevistas en las que no tuvimos mucho problema en contactar con ellas, tuvimos que empezar las labores de producción de las demás fuentes implicadas en el proyecto.

La siguiente que aceptó nuestra propuesta fue la socialista Isabel García. Creímos que esta era una fuente indispensable para el reportaje porque su cargo de Delegada Federal LGTBI y de Juventud, Deportes e Igualdad era el perfil más acorde a los temas que proponíamos en el vídeo. Conseguimos hablar con ella gracias a Instagram, donde en su biografía estaba el número de teléfono de su secretaria, la cual, nos puso algún que otro problema argumentando la dificultad de huecos libre debido a las próximas elecciones venideras en escasos días. No obstante, insistimos en que tan solo serían unos minutos y nos concertaron una entrevista en su despacho de la Diputació de València el día 16 de abril. En este caso, y en lo que resta de entrevistados, ya dispusimos del material proporcionado por el LABCOM y, puesto que ya sabíamos cómo manejarlo no hubo ningún problema durante la entrevista. Tras finalizar la entrevista, nos dedicamos a grabar más planos recurso por la ciudad para poder utilizarlos luego.

La tarea más difícil en la producción del reportaje fue conseguir fuentes pertenecientes al colectivo LGTBI que nos contaran su experiencia personal en el mundo del deporte. Los únicos que nos podían ayudar eran los del Club Deportivo Samarucs, el único club LGTBI con deportistas federados. En primer lugar, les enviamos correos electrónicos, pero no recibimos respuesta. Decidimos ir a la sede física en València para que nos informasen si estaban dispuestos o no a hablar con nosotros porque necesitábamos respuesta cuanto antes. Al llegar allí, nos enteramos que aquella sede era un lugar donde compartían el

espacio con Lambda (colectivo LGTBI) y que solamente iban de manera esporádica a ese lugar como punto de reunión.

No desistimos en nuestro intento de contactar con ellos y seguimos la táctica de anteriores entrevistas de hablarles por medio de las redes sociales, en este caso Twitter. Sorprendentemente, tras un mes intentando hablar con ellos, nos contestaron y estuvimos hablando por mensajes directos con el presidente del club para verificar ciertos datos y cual era nuestra intención. Posteriormente, nos enteramos que durante el mes que no contestaron estuvieron hablando con la Universidad para constatar que nuestro proyecto era verídico y real.

Las conversaciones con ellos fueron en todo momento muy amables y nos dieron todas las facilidades del mundo. Nos citaron el día 4 de mayo en su sede ubicada en la calle República Argentina y, para nuestra sorpresa, nos dijeron que irían a la entrevista entre 6-7 deportistas de diferentes deportes del club, además del presidente y vicepresidente del mismo. Tuvimos mucha suerte puesto que, en principio, nuestra intención era entrevistar a un deportista y ellos nos ofrecieron a varios de ellos.

Así pues, el día de las entrevistas se desarrolló sin problemas mayores. El presidente nos ofreció la sala de reuniones para poder hacer las entrevistas, pero tuvimos el pequeño problema de que como era un sitio con mucho eco y grabábamos el audio con grabadora de mano, el sonido se distorsionaría un poco respecto a las demás fuentes. El procedimiento de las entrevistas consistía en 10 minutos por cada deportista -puesto que había otros entrevistadores ajenos a nosotros- y un poco más de tiempo con respecto al presidente, Víctor Cabanes.

Para finalizar, la última entrevistada fue la psicóloga Begoña Albalat, especialista que trata en su consulta casos relacionados con el ámbito LGTBI y que participa en el mundo de la comunicación escribiendo para medios, realizando tertulias en radios como À Punt Radio; además de tener un podcast en Gestiona Radio.

Tuvimos varias dificultades en contar con un experto en psicología, ya que no nos contestaba nadie a los correos, mensajes a través de redes sociales ni a llamadas. Pero con Begoña tuvimos suerte, debido a que su secretaria nos pasó su contacto sin problema alguno. Nos citó el día 10 de mayo en la avenida Blasco Ibañez de València, lugar donde tiene la clínica y trata a sus pacientes.

La entrevista transcurrió sin problema, pero al ver en vídeo en nuestras casas vimos que no se veía muy nítida la imagen. Ese pequeño fallo, creemos, que fue provocado por la suciedad del objetivo de la cámara porque hicimos el procedimiento habitual antes de las entrevistas con el balance de blancos, enfoque, etc. Como era obvio, no quisimos volver a repetir la entrevista y decidimos ajustar esa falta de nitidez más adelante en la fase de postproducción con el Final Cut.

La grabación de los planos recurso tendría lugar durante la tercera semana de mayo. Una de las principales ventajas que teníamos ambos integrantes del grupo era, como se ha dicho al principio, la proximidad de nuestros domicilios, de manera que reunirnos era sencillo. Tras tener todas las fuentes y sus respectivas declaraciones, dedicamos la semana del 13 al 17 de mayo a grabar planos recurso por la ciudad de València.

Las localizaciones las fijamos en relación a la estructura del trabajo prevista, es decir, intentamos grabar planos que concordasen con los temas tratados en el reportaje. Así pues, un día fuimos al centro de la ciudad a grabar edificios de instituciones políticas, otro día fuimos al antiguo cauce del río Turia para grabar gente haciendo deporte, además de planos generales de recintos deportivos y; por último, otro día lo dedicamos a ir a la sede de Samarucs y grabar recursos de su sede por el exterior.

Para finalizar, hay que decir que para las primeras imágenes del reportaje hemos utilizado la resolución de la votación del pleno de Les Corts Valencianes, puesto que nos gustaba la idea de empezar el vídeo con el gancho de actualidad que nos ha hecho la realización del mismo. Asimismo, las imágenes están sacadas del archivo audiovisual de Les Corts y sus derechos estarán referenciados más adelante en la fase de postproducción. Además, para introducir el tercer bloque, nos parecía conveniente hablar de Víctor Gutiérrez, el primer deportista de una selección absoluta en declarar abiertamente su homosexualidad. Para ello, también hemos cogido unos segundos de una declaración suya, así como planos de él en una piscina de la plataforma YouTube. Estas imágenes, al igual que las anteriores, serán referenciadas posteriormente.

## 4. Fase de postproducción

Una vez acabadas las rondas de entrevistas con las fuentes, las jornadas para grabar los planos recurso necesarios y dado el visto bueno para editar por parte del tutor, nos pusimos en marcha con la fase de postproducción. Íbamos con una semana de retraso con respecto al cronograma, pero no íbamos tan mal de tiempo. Esta fase comenzaría el lunes de la primera semana de junio y acabaría el jueves de la misma semana, en total, cuatro días intensos de edición con muchos quebraderos de cabeza por parte de los dos integrantes del grupo.

La edición del vídeo la realizamos con el ordenador de Alejandro mediante el programa Final Cut Pro X, el mismo que hemos utilizado a lo largo de los cuatro años de carrera. Creímos que, al usar un Mac particular, tendríamos más facilidades sobre todo en cuanto a los desplazamientos, puesto que, al vivir prácticamente al lado, no nos causaría problemas el hecho de ir a Castellón. Pero al final fue una cosa por la otra, es decir, su ordenador no tenía la misma potencia que los Macs de la facultad, de manera que a la hora de cargar y renderizar las cuatro horas de vídeo acumuladas el ordenador se sobrecalentaba e iba a tirones en muchas ocasiones.

Así pues, para que todo fuera más fluido y cómodo, seleccionamos los cortes de voz de uno en uno que más nos interesaban de cada entrevistado y los dejábamos dentro de un proyecto en “sucio” para que ocupara menos y luego juntarlo todo. Tras dos días realizando esta tarea, conseguimos un vídeo de alrededor de unos 20 minutos, con solo declaraciones, mucho más liviano y más fácil de editar.

El siguiente paso fue seleccionar los cortes definitivos y añadir los planos recurso acompañados de su off respetando la estructura definida previamente. Este trabajo nos duró un día entero dadas las discrepancias que había entre los dos sobre qué cortes eran mejores o qué colocación era la más conveniente.

Montado el vídeo en bruto vimos que uno de los principales problemas era el sonido en algunas de las entrevistas, especialmente, en las grabadas en la sede de Samarucs. El problema generalizado era el exceso de eco que había en cada declaración provocado, probablemente, por un error nuestro al no configurar la grabadora de mano correctamente. No sabíamos cómo corregir ese error y tras ver algunos tutoriales en internet, conseguimos ver que desde el propio Final Cut había una opción que corregía ese defecto; no obstante, el resultado aún sigue siendo mejorable.

En cuanto al apartado de sonido, también destacar la utilización de música durante gran parte del reportaje. Tras consensuarlo con nuestro tutor, vimos que aportando música en durante el vídeo lo hacía más dinámico, ya que había partes del mismo que sin esa música podrían haber resultado algo pesadas.

La música elegida no tiene derechos de autor y, por tanto, no hemos tenido que pedir permisos para poder utilizarlas. En total hemos elegido tres canciones y las hemos repartido por todo el reportaje. El nombre de las canciones es:

- Road Trip – Pyrosion
- Into the Wormhole – Jingle Punks
- It just makes me happy – DJ Quads

En cuanto a las tareas de etalonaje, únicamente las hemos utilizado en los planos pertenecientes a la psicóloga, Begoña Albalat. Como se ha mencionado anteriormente, tras el reversionado del plano después de la entrevista vimos que nos quedó algo oscuro y poco nítido y quisimos intentar arreglarlo. De gran ayuda nos sirvió la asignatura de Montaje y Postproducción de Información, puesto que un par de meses atrás trabajamos este mismo aspecto en otro vídeo. Con ello, lo que se intentó fue aumentar el brillo de la imagen y bajar la saturación para corregir esa oscuridad y poca nitidez que tenía la imagen. El resultado, aunque no es de nuestro mejor agrado, consideramos que mejora la imagen anterior y no sorprende tanto al espectador cuando la ve.

Los efectos de montaje también están presentes en el reportaje. Se han utilizado transiciones para que los cambios entre cortes de las mismas personas no sean tan bruscos y violentos para el espectador. Hemos utilizado una transición por difuminación, un efecto muy utilizado en el ámbito audiovisual que da una sensación de descarga y de alivio al discurso que se está proyectando.

Por último, los rótulos también son un elemento de montaje que aparecen en el vídeo. Se utilizan rótulos identificativos para distinguir a las fuentes presentes en el reportaje con cada uno de ellos de un color, un guiño o una referencia que hemos querido hacer implantando los colores de la bandera del orgullo LGTBI.

## 5. Fase de emisión

Ambos integrantes del grupo, desde la elección del tema, hemos considerado siempre el reportaje a realizar un producto audiovisual de estricta actualidad con un claro componente crítico en relación a la falta de aceptación del colectivo LGTBI en el mundo del deporte. Por ello, creemos que nuestro reportaje, a pesar de hablar de un hecho ocurrido en la Comunidad Valenciana, puede ser de gran interés para un público más allá de nuestras fronteras locales.

El proyecto podría emitirse en un canal autonómico y público como À Punt sin ningún tipo de problema, pero nosotros creemos que tiene más potencial y podría emitirse en cadenas generalistas privadas. El simple hecho de ser la ley más avanzada de todo el territorio español, en cuanto a la protección y el amparo de los derechos del colectivo LGTBI, puede hacer que medios de comunicación nacionales consideren apostar por este proyecto y tenga una difusión más amplia

Así pues, el medio de comunicación donde proyectaríamos el reportaje sería La Sexta, un canal de clara ideología progresista en el que la actualidad y el rigor han sido los valores que siempre han defendido. Además, es un claro ejemplo en la lucha a favor de la igualdad de derechos entre colectivos; recordemos que sus informativos los presentan siempre mujeres y en los últimos años, durante el mes del orgullo, ha cambiado los colores de su logo por los de la bandera arcoíris.

Uno de los espacios en los que se podría exhibir el reportaje podría ser La Sexta Noche, el programa de actualidad social presentado por el periodista Iñaki López. El programa analiza las coyunturas sociales del momento de manera profunda a través de tertulias y entrevistas, todas ellas, acompañadas de reportajes para contextualizar los contenidos del programa. El reportaje se emitiría en pleno prime time del sábado, sobre las 22:30h. Una buena franja horaria para todas aquellas personas que hayan acabado de cenar y quieran informarse sobre los asuntos más trascendentes en nuestro país.

En cuanto al público objetivo, hemos definido dos tipos de target acordes al medio de emisión y al contenido del reportaje. En primer lugar, hombres y mujeres de entre 30 y 50 años con ideología progresista interesadas en el seguimiento de la más estricta actualidad y, en segundo lugar, todas aquellas personas pertenecientes al colectivo LGTBI que les da miedo practicar deporte por su orientación sexual o por actitudes vejatorias hacia sus personas.

## 6. Valoración final

Tras finalizar *El colectivo LGTBI en el deporte: una nueva ley para el progreso*, tenemos que decir que ha sido una experiencia muy enriquecedora desde el punto de vista profesional para nosotros. Con el reportaje acabado, nos hemos dado cuenta de las dificultades que se enfrentan los periodistas a la hora de realizar amplios reportajes como el nuestro: Labores de producción, problemas con las fuentes, problemas con el material técnico audiovisual, el cambio repentino de fechas y horarios, etc.

Vistas de manera retrospectiva todas las declaraciones hechas por las fuentes hemos llegado a varias conclusiones consensuadas en persona con ellas mismas. En primer lugar, es que nos encontramos ante un problema social que no hay que pasar por alto. El simple hecho de que una persona homosexual, bisexual o transexual no pueda o quiera practicar deporte por su orientación o identidad sexual es un problema que hay que erradicar cuanto antes. Y esa erradicación se empieza desde el sistema educativo, puesto que la base de la sociedad del futuro reside en los más pequeños. Hay que enseñar a las generaciones venideras a convivir en un contexto de igualdad y respeto entre todas las personas porque, gracias a eso, se desarrolla una sociedad más justa y equitativa en la que nadie se siente avergonzado o reprimido por sus gustos sexuales.

En segundo lugar, hemos llegado a la conclusión de la importancia de la nueva ley en favor de los derechos del colectivo LGTBI en toda la Comunidad Valenciana. Se ha considerado una ley única en todo el territorio español, pero creemos que lo que está redactado en dicha ley tiene que aplicarse obligatoriamente para seguir adelante en esta lucha tan larga. Sin embargo, al hilo de lo que defendía en la entrevista Isabel García, creemos que es necesario un pacto de estado para garantizar los derechos del colectivo en su totalidad, puesto que, aunque es un gran paso que se desarrollen leyes de carácter autonómico, consideramos que la existencia de una ley nacional mejorada es una necesidad básica que la clase política debería sopesar.

Si duda alguna, el mayor hándicap que hemos tenido ha sido el tiempo con el que disponíamos para materializar el reportaje. El hecho de que nos aprobasen la propuesta de proyecto en tercera ronda ha sido un factor negativo porque hemos tenido que realizar todo en prácticamente dos meses frenéticos. Por otro lado, tenemos que decir que ambos perdimos algo de ilusión tras la negación de las dos propuestas anteriores, pero, sin duda alguna, tras haber finalizado, estamos muy contentos con el resultado obtenido, aunque

somos conscientes que no es un reportaje con una técnica perfecta y que se pueden pulir muchas cosas más.

Durante la fase de postproducción también tuvimos problemas. El ordenador de Alejandro no soportaba tantos minutos de vídeo y el trabajo de montaje con el Final Cut fue duro puesto que se sobrecalentaba y no renderizaba bien los vídeos en el programa. Además, otra tarea costosa fue la selección de los cortes de voz. Aglutinamos alrededor de dos horas de declaraciones, de las cuales tenían que salir alrededor de 11-12 minutos. Así pues, dado nuestro nivel intermedio de edición y montaje de vídeos, creemos que nos ha salido un trabajo aceptable en este sentido.

El tema del reportaje, aunque no era de nuestro mejor agrado, fue elegido como gancho de actualidad que justificara la realización del mismo. No nos apasionaba el tema, pero creímos que era necesario y vital realizarlo sobre el binomio deporte-LGTBI tan complicado socialmente hablando.

Éramos conscientes que iba a ser complicado desarrollar nuestro TFG, puesto que el acceso a las fuentes no iba a ser fácil al contar con tantos expertos y profesionales en materias distintas. No obstante, ese no ha sido el mayor de los problemas. Aunque algunas de ellas tardasen en contestar -caso Samarucs-, todas nos han puesto muchas facilidades a la hora de contactar o grabar con ellos y no ha ocurrido ningún problema.

Sin duda alguna, la mejor experiencia que nos llevamos es la de poder hablar sin ningún reparo con deportistas pertenecientes al colectivo. Hemos aprendido mucho de ellos y nos han dejado ponernos en su piel contándonos los problemas más personales que han tenido por su condición sexual con total normalidad. Gracias a esos testimonios hemos podido reflejar el problema al que nos enfrentamos y, es por ello, que estamos muy agradecidos a Samarucs por poder darnos la oportunidad de conversar unos minutos con algunos de ellos.

Por último, mencionar la ayuda obtenida por nuestro tutor, Rafa Mora, pues en todo momento nos ha trasladado su opinión sobre lo que estaba mal y lo que estaba bien, además de aconsejarnos y aclararnos cualquier duda o sugerencia, tanto por tutorías presenciales como por correo electrónico.

## 7. Bibliografía

- Corts Valencianes (2018, noviembre 21). *Sessió 87*. [Online] Mediateca Corts Valencianes (Séneca Producciones). Disponible en: <https://mediateca.cortsvalencianes.es/library/items/sessio-2018-11-21?part=b6ea44ab-45f3-40e8-9b9d-ac4438f4441b&start=3460> [Consulta: 7 de junio de 2019]
- Enguix, Salvador. (2018). Valencia aprueba la Ley LGTBI más avanzada de España. La Vanguardia [En línea]. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20181121/453079795473/valencia-ley-lgtbi-mas-avanzada-espana.html>. [Consulta: 18 de junio de 2019]
- Ministerio del Interior (2017). *Informe 2017 sobre la evolución de "los delitos de odio" en España*. Recuperado de: <http://www.interior.gob.es/documents/10180/7146983/ESTUDIO+INCIDENTE+S+DELITOS+DE+ODIO+2017+v3.pdf/5d9f1996-87ee-4e30-bff4-e2c68fade874> [Consulta: 18 de junio de 2019]
- Muñoz Pérez, Santi. (2018). *Víctor Gutiérrez: "Me arrepiento de no haber salido antes del armario"*. Revista Shangay [En línea]. Disponible en: <https://shangay.com/2018/02/19/victor-gutierrez-me-arrepiento-de-no-haber-salido-antes-del-armario/>. [Consulta: 21 de junio de 2019]
- Sanguino, Juan. (2016). *20 deportistas valientes que han salido del armario*. El País [En línea]. Disponible en: [https://elpais.com/elpais/2016/05/26/fotorrelato/1464263706\\_838879.html#foto\\_gal\\_1](https://elpais.com/elpais/2016/05/26/fotorrelato/1464263706_838879.html#foto_gal_1). [Consulta: 21 de junio de 2019]
- Waterpolo Madrid (2017, marzo 17). *MVP VICTOR GUTIERREZ. TERRASSA VS CANOE. DHM WATERPOLO*. [Online] YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=rgFs8JHIGT0> [Consulta: 5 de junio de 2019]
- Waterpolo Madrid (2017, junio 29). *Víctor Gutiérrez habla sobre el colectivo LGTBI en el deporte*. [online] YouTube. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=rvSxm5H5JWM> [Consulta: 5 de junio de 2019]

# ANEXOS

## Anexo I: Resumen ejecutivo del informe

The LGTBI collective has been a repressed collective throughout its history. And one of the areas where it has most suffered has been in the world of sports, a world in which masculinity and heteropatriarchy have dominated until very recently.

As has been said throughout the work, *The LGTBI collective in sport: a new law for progress* is created and developed from the most advanced Valencian law in the LGTBI area of the entire Spanish territory. This law, approved on November 21, is considered a milestone in the defense of LGTBI collective rights.

We are facing a social problem in which we have to move forward step by step. The fact that elite athletes of major sports declare themselves to be homosexual is very scarce. Mainly, it is usually given in sportsmen who practice minority sports due to its little media repercussion. Therefore, we must try to change things to live in a more just and egalitarian world.

In Spain, LGTBI elite athletes follow the previous lines. Although it's true that Kike Sarasola, Victor Gutierrez and Javier Raya have made public their homosexuality and have laid the first stone on the road, there is still a long way to go for a gay athlete who is a soccer player, basketball player or tennis player to open up without any kind of media problem.

In order to develop these arguments, in the final report we have had experts and professionals from the LGTBI world from different fields. In addition, to give a more personal view of the problem we face, we have also had anonymous athletes who have detailed their personal experience in the world of sports.

The beginning was complicated. We approved the final work project in the third and final round. Our intention was to do it about the centenary of the Valencia Club de Fútbol, but we did not find any viability to the project. So, after seeing a news item that referred to the most advanced LGTBI law in Spain, we decided to raise that work issue with our tutor. He liked the idea and both started the adventure.

The contact with all these sources was a long process. Some of them wanted to verify our identity and others simply did not answer. Social networks have been very important for us because, thanks to them, we have been able to contact most of them through Twitter and Instagram

The structure of the video was divided into four blocks in the pre-production phase. Each block would have its experts able to talk about the subjects that we previous defined. The first block is dedicated to politicians. They explain the repercussions that the new Valencian law can have and its possible effects on homosexual, transsexual or bisexual people.

The protagonists of the second block are the athletes of the Club Deportivo Samarucs, the only federated club LGTBI of the Valencian Community. In this space the athletes talk about their experience in the club, as well as some of the most negative experiences they have had as athletes in other clubs.

The third block is focused on finding the causes of the problem that we are raising throughout the work. For this, in this block appear experts related to the world of psychology, journalism and politics again.

Finally, the fourth block is presented as to a conclusion. There is a compilation of all sources with their future perspectives and their opinions about if this new law can achieve equality between all athletes.

The forecast of expenditure, from the outset, we knew that it would not be very high due to the gratuity offered by the LABCOM in terms of the loan of audiovisual material. We would have the biggest expense in trips to Castellón, especially to collect the material to record.

We have had several problems with audiovisual material during the interview process. We had to change the camera with the interviews of Fran Ferri and Paco Polit due to an error of acceptance of the material. On the other hand, in the interview with Begoña Albalat, we did not configure the camera well and the image turned out to be very dark. Finally, the sound related to the interviews of the Samarucs Sports Club ended up distorted due to an error in the configuration of the audio recorder.

The resource plans were recorded after finishing all the interviews. We dedicate a whole week to record plans around the city of Valencia. The locations of the recordings were fixed in relation to the blocks defined before. The main areas were: the center of the city

of Valencia, the old course of the Turia's River and the headquarters of the Samarucs sports club and its surroundings.

When the interviews with all the sources and the recording of all the plans were finished, we begin with the post-production phase. This phase took place during the first week of June and we did not have to go to the university's computers to complete it. We had the advantage that Alejandro had a computer with Final Cut, the editing program used during the four-year career. That was an advantage on our part. Another advantage was the fact of living the one very close to the other. The problem came when the computer warmed up and did not work well due to the large number of files we had recorded. However, we decided to eliminate what was left over one by one, so at the end, the computer did not get so hot and could be edited well.

We have used many of the montage techniques learned in these four years: credits, sound fades, transition effects or color correction tasks in planes between others. We're happy with the result of the final video, we believe it is worthy to be broadcast on television, but we are aware that it is not a perfect job and the report with a little more training, time and work would have been a better result.

Our projection would be at national level because, although it is a fact that has happened in the Valencian Community, this has an impact at the national level in favor of the entire collective. We think that one of the formats where our work could best be adapted could be La Sexta Noche, a weekly social news program where makes a review of the main news of the week

The target audience of the report has been fixed in two types. On the one hand, men and women between 30 and 50 years of age with progressive ideology and followers of current news and, on the other hand, all people belonging to the LGTBI collective who practice sports or don't do it due to the fear of showing themselves as homosexuals, bisexuals or transsexuals.

In the section of final evaluations, both members of the group, we have also reached two conclusions of the subjects worked on the report. In the first place, we are facing a social problem that must be eliminated as soon as possible. It will not be easy to eliminate it. One of the keys to begin that process is education to the smallest. Children have to develop in a diverse environment in which they understand and accept different sexual

tastes and identities. The school has to be a key place where the kids learn to be tolerant and respectful to all people.

The second conclusion we have reached is the importance of the implementation of this new law throughout the Valencian Community. However, to be the most advanced law in Spain, it must be applied and not be a dead letter. Therefore, a state pact between all political parties at the national level is necessary. It is necessary because an assault on a boy for being homosexual, currently, is not equally punished in all the territories of Spain.

Our tutor has had importance in the development of the project. Through face-to-face tutoring made at the university, he has advised us and we have corrected errors made in the post-production phase, the writing of the script and the structure of the report.

Finally, to finish the summary in English, we want to say that for us it has been a very good experience to carry out the project. Although the chosen theme was not our best taste, we have gotten into it and we have understood some of the problems faced by LGTBI people. Undoubtedly, the best experience with which we have finished the report has been to be able to interview people from different fields to finish with the result that we have arrived.

## Anexo II: Cronograma reportaje audiovisual

### Fase de preproducción – Cronograma

Debido al cambio de horario de algunas de las entrevistas, las fechas no han sido exactas, pero sí aproximadas

Fecha	Tarea	Localización	Equipo de trabajo
18 de marzo de 2019	Reunión para definir tipos de fuentes, estructura y enfoque	Casa de Alejandro	Aarón Dominguez y Alejandro Caballero
Del 19 de marzo al 5 de mayo de 2019	Contacto con las fuentes	Casa	Aarón Dominguez y Alejandro Caballero
Del 25 de marzo al 24 de mayo de 2019	Fase de rodaje de las entrevistas	València	Aarón Dominguez y Alejandro Caballero
Del 27 de mayo al 31 de mayo de 2019	Grabación planos recurso	València	Aarón Dominguez y Alejandro Caballero
Del 3 de junio al 14 de junio de 2019	Fase de postproducción	Casa de Alejandro	Aarón Dominguez y Alejandro Caballero
Del 17 de junio al 28 de junio de 2019	Redacción de la memoria	Casa	Aarón Dominguez y Alejandro Caballero
27 y 28 de junio de 2019	Último revisado a todos los elementos del TFG	Casa de Aarón	Aarón Dominguez y Alejandro Caballero

## Anexo III: Plan de preproducción

### Plan de preproducción

Fecha	Localización	Fuentes	Grabación recursos	Equipo de Trabajo	Material técnico	Permisos necesarios	Observaciones	Horas de trabajo necesitadas
28/03/19	Les Corts Valencianes.  Plaça de Sant Llorenç	Fran Ferri	Imágenes del entrevistado.  Imágenes edificios del exterior	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Nikon D3200 -Micro de solapa -Trípode Nikon	No	Instagram: franferri	2 horas aprox
29/03/19	Sede 99.9 Valencia Radio  C/ Felipe Salvador	Paco Polit	Imágenes del entrevistado	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Nikon D3200 -Micro de solapa -Trípode Nikon	No	Twitter: @pacopolit	1 hora y 30 minutos aprox
16/04/19	Sede la Diputación Valenciana  Plaça de Manises	Isabel García	Imágenes del entrevistado  Imágenes edificios exteriores	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo - Grabadora de audio	No	Instagram: isagarciasanc  647302791	2 horas aprox
04/05/19	Sede Samarucs  C/ República Argentina.	Víctor Cabanes Brull	Imágenes del entrevistado	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo - Grabadora de audio	No	Twitter: wikitor_tor  Vicepresidencia@samarucs.org	4 horas aprox
04/05/19	Sede Samarucs  C/ República Argentina.	Ignacio Pérez Carretero	Imágenes del entrevistado	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo - Grabadora de audio	No	Twitter: wikitor_tor  Vicepresidencia@samarucs.org	4 horas aprox
04/05/19	Sede Samarucs  C/ República Argentina.	Sheyla Batallet Miñana	Imágenes del entrevistado	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo - Grabadora de audio	No	Twitter: wikitor_tor  Vicepresidencia@samarucs.org	4 horas aprox

<b>04/05/19</b>	Sede Samarucs  C/ República Argentina.	Miquel Ayensa	Imágenes del entrevistado	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo - Grabadora de audio	No	Twitter: wikitor_tor  Vicepresidencia@samarucs.org	4 horas aprox
<b>10/05/19</b>	Despacho clínico  Av. Blasco Ibañez.	Begoña Albalat	Imágenes del entrevistado	Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo - Grabadora de audio	No	647068692  Psicologadevalencia@Gmail.com	1 hora y 30 minutos aprox
<b>20/05/19</b>	Centro de la ciudad de Valencia			Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo	No		1 hora aprox
<b>21/05/19</b>	Antiguo Cauce del Río Turia			Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo	No		1 hora y 45 minutos aprox
<b>22/05/19</b>	Sede Samarucs y alrededores			Aarón Domínguez  Alejandro Caballero	-Cámara Sony NX 100 -Trípode de vídeo	No		30 minutos aprox

## Anexo IV: Desglose y presupuesto

<b>Desglose y presupuesto</b>					
	<b>Elemento</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Lugar de Compra/ Préstamo</b>	<b>Precio</b>	<b>Precio Total</b>
<b>Material Técnico</b>	Cámara Nikon D3200	1	Alejandro Caballero	0	0
	Micrófono de corbata	2	Sonido Solaz	15€	30€
	Trípode Nikon	1	Alejandro Caballero	0	0
	Cámara Sony NX 100	1	LABCOM	0	0
	Trípode de video	1	LABCOM	0	0
	Grabadora de mano	1	LABCOM	0	0
	Batería Sony NX100	1	LABCOM	0	0
	Tarjeta SD	1	Aarón Domínguez	0	0
	Disco Duro Western Digital 1TB	1	Alejandro Caballero	0	0
<b>Transporte y desplazamiento</b>	Bono de metro 10 viajes	2	València	7,60€	15,20€
	Bono cercanías Renfe 10 viajes	4	València/ Castellón	38,65€	154,60€
	Aparcamiento Coche	2	València	2€	4€
<b>Otros Gastos</b>	CD	1	Aarón Domínguez	0	0
	Trabajo impreso y encuadernado	1	UJI	10	10€
<b>TOTAL</b>					<b>198,60€</b>

## **Anexo V: Guion definitivo**

### **Cabecera Universitat Jaume I**

**Imágenes Corts Valencianes:** *Amb 59 vots a favor y 29 abstencions queda aprobada la llei LGTBI*

**Off + imágenes de Les Corts + Música (Road Trip) hasta 07:25:** el pasado 21 de noviembre tuvo lugar la aprobación la ley de igualdad del colectivo LGTBI en la Comunidad Valenciana. En ella, se recogen medidas para proteger a este colectivo en uno de los ámbitos donde más se han sentido discriminados, el deporte.

**Fran Ferri (Diputado Compromís):** La ley busca asegurar o darnos una seguridad al colectivo LGTBI en todos los ámbitos y el deporte no puede ser uno menos. Entonces, cualquier persona que sufra una discriminación por su orientación sexual o su identidad de género en el deporte, en este caso, están protegidos por esta ley. Que haya una serie de medidas que las protejan

**Off + plano de Palau de la Generalitat:** Pero, ¿qué hace de especial a esta ley en La Comunitat? ¿Es de verdad un gran avance?

**Fran Ferri (Diputado Compromís):** Yo creo que es un paso importante, además desde el punto de vista del activismo LGTBI que al final una ley autonómica, como es en este caso, haya surgido del trabajo de los propios colectivos LGTBI. Por eso ha sido una de las leyes más avanzadas del mundo. Se crean los cuerpos de seguridad, se crean cuerpos especiales para perseguir los delitos de odio. Entonces, cualquier persona que se sienta amenazada, que haya sufrido una agresión o que haya sufrido algún tipo de discriminación o incluso insultos pueda denunciar este hecho y recibirá el apoyo de la administración. Por ejemplo, digamos que estamos subiendo el nivel de seguridad de la gente para que, si lo desean o no, puedan vivir libremente su sexualidad, su orientación sexual, su identidad de género...

**Isabel García (Delegada Federal LGTBI PSOE):** Es cierto que ante la perspectiva que había con los gobiernos anteriores de que no su pudiera sacar adelante una ley estatal LGTBI, lo que hicieron las comunidades autónomas fue lanzarse a legislar en ese ámbito,

pero lo lógico y lo normal es que haya una ley estatal que recoja todas las comunidades autónomas porque si no pueden ocurrir cosas como que llamar “maricón” a una persona en una comunidad sea punible y en otra no.

**Off + plano de la Diputació de Valencia:** La ley está puesta sobre la mesa, ahora solo falta dar el pitido inicial

**Fran Ferri (Diputado Compromís):** En la Región de Murcia donde ha gobernado el Partido Popular durante mucho tiempo se aprobó una ley LGTBI y el problema que han tenido es que esa ley no se ha aplicado. Tú puedes aprobar muchas leyes, pero luego tienes que aplicarlas. Entonces, el Gobierno Valenciano lo que tiene que hacer es desarrollarla, por ejemplo, la Ley LGTBI solo lleva desde noviembre aprobada y eso se tiene que desarrollar vía decretos

**Isabel García (Delegada Federal LGTBI PSOE):** No es suficiente con las leyes, al final la ley es el marco normativo, el marco legislativo que recoge las acciones que tienen que hacer las instituciones. Las instituciones y la sociedad, entonces lo que hay que hacer es trabajar conjuntamente con las federaciones, con los clubes, los equipos...

**Off + planos sede Samarucs:** En la calle de La República Argentina de València, compartiendo sede con el colectivo Lambda, se encuentra Samarucs, el único club deportivo LGTBI en toda la Comunidad Valenciana.

**Víctor Cabanes (presidente Samarucs):** Samarucs, inicialmente, surge por una necesidad que tiene el colectivo LGTBI en el deporte que es que quien encuentra dificultades en practicar deporte dentro de un espacio de tolerancia y seguridad donde poder expresar tu orientación sexual o expresarte tal y como eres sin tener miedo a tener discriminación, a que haya dentro del vestuario malos rollos... Samarucs tiene una clara línea política, la defensa de los derechos del colectivo LGTBI por el deporte, pero no tiene ningún tipo de afiliación partidista. En la etapa del gobierno anterior, Samarucs existía, se forma en la etapa de gobierno anterior. A la hora de reservar espacios deportivos nunca hemos tenido ningún impedimento por el hecho de ser un club LGTBI, si bien es cierto que con el nuevo gobierno hay unas sinergias que se han generado en el mundo LGTBI, de las cuales, Samarucs ha podido entrar a formar parte

**Off + plano pista de atletismo:** Pero ¿qué hace diferente a este club? ¿Qué opinan y cómo se sienten sus deportistas?

**Miquel Ayensa (Sección de natación Samarucs):** Creo que es el cuarto año, además comencé por una mezcla de motivos médicos, por salud, tuve una lesión bastante grave y el único deporte que podía hacer era nadar; entonces, tenía ciertas aspiraciones activistas y parece ser que se juntó todo y llegué al sitio adecuado, un sitio en el que me podía desarrollar en visibilidad y, además, podía hacer el deporte que me habían recomendado.

**Ignacio Pérez (Sección de natación Samarucs):** Yo llevo relativamente poco tiempo, empecé este año, en septiembre de 2018, había estado en otros clubes deportivos, pero nunca en un club LGTBI.

**Miquel Ayensa (Sección de natación Samarucs):** Me llamaba la atención que eran personas visibles que no les importaba mostrar cuál era su orientación afectivo-sexual delante de todo el mundo

**Ignacio Pérez (Sección de natación Samarucs):** Personalmente, creo que los clubes deportivos están muy orientados al deporte en exclusividad

**Sheyla Batallet (Sección de quidditch Samarucs):** Al principio fue una relación de ver cómo funciona todo esto y, poco a poco, vimos las oportunidades que, tanto el club como nosotros podíamos intercambiar, entonces decidimos que tenía sentido estar en Samarucs. Aparte es un mundo super inclusivo y me encanta, ya no es el típico club de deporte de soy machito y aquí mando yo, esto es más abierto y más general.

**Ignacio Pérez (Sección de natación Samarucs):** Creo que se defienden unos valores de más integración y unos valores más respetuosos que otro tipo de clubes, no porque los otros no lo defiendan sino porque no son su objetivo principal, su objetivo principal es ganar competiciones deportivas. Entonces, buscaba un sitio en el que conocer un poco de gente y hacer actividades sociales y me dio la sensación siempre que, por un par de amigos que había tenido y habían participado en otros clubes LGTBI, que sí que se hacían más cosas o había otros valores además de exclusivamente la competición deportiva.

**Miquel Ayensa (Sección de natación Samarucs):** Parece ser que es políticamente incorrecto venir y agredirte físicamente por ser homosexual, por lo menos hemos avanzado en eso. Pero sí que escuchas algunos comentarios cuando sales de la ducha como “ya os podéis quitar el tapón del culo que se han ido los maricones” o “cuanta pluma hay por aquí” ...

**Ignacio Pérez (Sección de natación Samarucs):** Por suerte no, pero sí que es cierto que en los otros cubos que he podido estar, o incluso estando en natación, cuando pasas siempre tienes las típicas bromas de grupo de maricones y eso ya te calienta. No es algo exclusivo de deporte, pero creo que aquí se agudiza más porque en otros sitios, tu estas de fiesta en un bar, hay un grupo de gente que, a lo mejor, por la conversación que están teniendo pueden ser abiertamente gay y yo no creo que la gente se gire diciendo “el grupo de maricones “con perdón, pero es así. En cambio, en estos clubes deportivos ya eres como... el “a mira ya están aquí” y qué. Entonces es un poco la sensación de que eso aún sigue existiendo en el mundo del deporte.

**Off + imágenes recurso de Víctor Gutiérrez + Música (Into the Wormhole) hasta 11:53:** A analizar es el caso de Víctor Gutiérrez, jugador profesional de waterpolo que en 2016 reconoció su homosexualidad. Colocó la primera piedra en un camino que muchos no han seguido.

**Víctor Gutiérrez:** *En mi caso, hace un año hice una portada con la revista Shangay en la que me mostré como lo que soy, deportista profesional de mi club y de la selección española. Hicimos eso y lo hicimos públicamente.*

**Off + imágenes recurso de Víctor Gutiérrez:** Así pues, la pregunta queda en el aire ¿Por qué sigue existiendo este tabú?

**Paco Polit (Periodista):** Es un tema complejo porque en los últimos 40 o 50 años, los casos de homosexuales que salen del armario, como se dice, son escasísimos. Son escasísimos porque sigue habiendo mucho miedo a reconocer tu orientación sexual y eso es así.

**Begoña Albalat (Psicóloga):** Es una pregunta muy interesante, sobre todo porque es en el deporte masculino y esto, encima, tiene mucho más de interesante porque creo que la masculinidad malentendida se entiende como la fuerza, el liderazgo... y el deporte tiene mucho que ver con eso, el deporte masculino.

**Fran Ferri (Diputado Compromís):** Ha habido mucha falta de visibilidad dentro del deporte por parte de los deportistas. Entonces, eso lo que ha hecho es que la normalización del hecho LGTBI, se vea como algo normal que las personas LGTBI en el deporte expresen su orientación sexual o su identidad de género ha hecho que en ese ámbito aun estemos muy atrasados en cuanto a la normalización.

**Paco Polit (Periodista):** Pero hacerlo requiere de mucho valor, requiere tener las cosas muy claras y requiere tener una mentalidad y una capacidad psicológica capaz de aguantar muy grande porque la sociedad no es solo tu padre, tu madre o las personas que te rodean, no, la sociedad puede ser un monstruo enorme que te puede devorar a la mínima. Hay futbolistas de elite que, teniendo la orientación sexual no heterosexual, perciben o creen que igual les puede perjudicar o a su carrera profesional, su carrera futbolística, sus sponsors, sus historias el admitir este tipo de cosas.

**Begoña Albalat (Psicóloga):** Si desde pequeños y desde que somos pequeñas nos enseñan lo que es normal y lo vemos con naturalidad y conocemos todas las posibilidades, a partir de ese momento, los niños y las niñas van a saber que eso forma parte de todo el colectivo, de todo lo que es la pluralidad realmente social de cualquier persona y de esa manera lo verán con naturalidad desde el principio.

**Isabel García (Delegada Federal LGTBI PSOE):** Pero, nosotros planteamos con algunas federaciones empezar a trabajar la coeducación con los equipos, con los niños y las niñas, con los padres y madres, que también son parte importante porque el primer insulto que le sale a un padre o madre de la boca es “maricón” y cuando hay arbitras en el campo, sea la disciplina deportiva que sea, “boyera, camionera, vete a tu casa a fregar...” etc.

**Paco Polit (Periodista):** Los últimos meses y años hemos encontrado de todo, el típico padre que en la grada a una niña de 11 años que está jugando con el equipo de niños, le

dice que la niña se tiene que ir a la cocina o que se vaya a fregar o llamándole “puta” o llamándole lo que sea. Es que eso yo lo he visto en campos, lo he visto y lo he contado en el periódico y eso es lamentable

**Begoña Albalat (Psicóloga):** Uno de los grandes problemas que tenemos ahora con respecto a la salida del armario de cualquier persona LGTBI es, precisamente, que las generaciones que ahora están haciendo todo esto y todas las generaciones anteriores no hemos sido educados y educadas en la diversidad.

**Paco Polit (Periodista):** Que estaría muy bien que las instituciones se mojaran más y las sanciones fueran más fuertes, por supuesto que sí, pero también entiendo que es muy difícil, es muy complicado porque a nivel institucional es muy complicado educar, educar es un proceso, educar no lo haces en un año o en dos, educar son 10-15 años. Entonces las escuelas qué pueden hacer, es complicado porque lo hemos hablado en alguna ocasión, no hay presupuesto para hacer las cosas, hay gente con muchas ideas que no tiene la capacidad de poder ejecutarlas.

**Begoña Albalat (Psicóloga):** Cuando se entiende que un hombre deportista tiene que ser fuerte, tiene que ser líder, tiene que ser un ejemplo como hombre, la homosexualidad, que, se relaciona generalmente y al final en los niños lo vemos mucho como el insulto típico, cuando un niño no se comporta como fuerte, como líder. Yo creo que todo parte de un concepto muy machista que al final hace mucho daño a los hombres en general y, por supuesto, a los hombre homosexuales o bisexuales porque claro, es como para un futbolista por ejemplo o para un tenista de elite salir del armario significaría, en cierto modo, como ir también en contra de la masculinidad que es un absurdo en sí mismo.

**Off + recursos Samarucs + Música (It just makes me happy) hasta 14:57:** El avance ya es una realidad y ha llegado para quedarse. Optimismo y ganas de seguir avanzando.

**Ignacio Pérez (Sección de natación Samarucs):** Yo quiero pensar que sí, soy positivo en ese sentido, yo quiero pensar que hay mucha gente que apoya este tipo de clubes, hay mucha gente que apoya este tipo de clubes, hay mucha gente, yo personalmente tengo muchos amigos que les gustaría formar parte por el tipo de valores, independientemente de que ellos sean cisgénero y heterosexuales.

**Fran Ferri (Diputado Compromís):** En la historia hemos visto como grandes avances han tenido un retroceso. Lo estamos viendo en la Europa del este, donde cada vez hay más retroceso en materia de derechos LGTBI y estamos viendo como partidos xenófobos, homófobos, machistas están teniendo un ascenso fuerte en Europa y que defienden precisamente retrocesos en este tipo de leyes que garantizan los derechos de los ciudadanos y, por lo tanto, yo siempre digo que la mejor manera de no retroceder es seguir avanzando.

**Isabel García (Delegada Federal LGTBI PSOE):** Yo creo que, en ese sentido, está claro que vamos hacia una progresión, vamos caminando hacia la igualdad.

**Sheyla Batallet (Sección de quidditch Samarucs):** Al fin y al cabo, si estás en un ambiente muy heterosexual y te está diciendo soy homosexual o bisexual o cualquier sexualidad, está abriéndose a ti. Por favor, respétalo. Si te tiran piedras tus propios compañeros, eso será una verdad.

**Fran Ferri (Diputado Compromís):** Antes no estaba esta ley, no estaban protegidos, ahora estarán protegidos.

**Isabel García (Delegada Federal LGTBI PSOE):** La ley, al final, se tiene que concretar en hechos, si no, es papel mojado. Y para que se concreten hechos tenemos que ir a la educación de la que hablábamos. Solo desde ese momento, desde que la gente sepa apreciar la diferencia, sepa valorar que una sociedad diversa, sin una sociedad alineada ganamos todos. Pues hasta que no llegue ese momento, evidentemente, un deportista o ninguna persona se va a poder sentir libre para poder manifestar su orientación sexual.

**Miquel Ayensa (Sección de natación Samarucs):** Por desgracia, es necesario que haya clubs como Samarucs. A mí me encantaría que no hiciera falta, que no tuviésemos que estar ahí ni tuviésemos que visibilizarnos para que se sepa que existimos, sino que, pudiésemos visibilizarnos con la naturalidad con la que una persona heterosexual dice “voy a ver a mi novia” y no hay ninguna repercusión.

## **CRÉDITOS**

## Anexo VI: Cesión derechos de imágenes de Les Corts Valencianes

[webform\_submission:values:motivo\_de\_contacto:raw]

Para: webmaster <webmaster@corts.es>

Asunto: [webform\_submission:values:motivo\_de\_contacto:raw]

Submitted on dt., 25/06/2019 - 15:35

Submitted by: Anonymous

Submitted values are:

**Motiu de contacte**

Suggestment

**Nom**

Aarón Domínguez

**Correu electrònic**

[aaronfd1196@hotmail.es](mailto:aaronfd1196@hotmail.es)

**Telèfon**

[608958897](tel:608958897)

**Comentaris**

Hola, buen día,

Soy Aaron Domínguez, estudiante de periodismo en la Universitat Jaume I. Estoy realizando el trabajo final de carrera junto a mi compañero Alejandro Caballero acerca de los problemas que tiene el colectivo LGTBI en el deporte.

Para desarrollar el trabajo contextualizamos ese hecho en la nueva ley aprobada en Les Corts Valencianes el día 21 de noviembre de 2018, por lo que necesitamos poder utilizar unos segundos de imágenes de la sesión parlamentaria de ese mismo día para nuestro reportaje audiovisual. El proyecto no tiene fines comerciales, únicamente académicos e informativos y siempre mencionando la fuente de origen. ¿Sería posible?

Un saludo



Webmaster <webmaster@corts.es>

Mié 26/06/2019 10:00

Usted ↕

Buenos días. Si, es posible.

[webmaster@corts.es](mailto:webmaster@corts.es)



Link al Drive Gmail – UJI:

[https://drive.google.com/drive/folders/1JE2x6Nf5AavO4LVclfp7b927V9EW2\\_TV](https://drive.google.com/drive/folders/1JE2x6Nf5AavO4LVclfp7b927V9EW2_TV)

