

# 25

## ANA M. VERNIA

### Editor-in-Chief ARTSEDUCA

[vernia@uji.es](mailto:vernia@uji.es)

25 aniversario, 25 números creciendo desde el principio, pero con muchas más experiencias educativas, compañeros y compañeras que iniciamos este duro camino de la publicación y que 25 números después recoge sus merecidos frutos. En 2012 empezamos la aventura de ARTSEDUCA con el apoyo de un comité científico y consejo editorial que, todavía hoy continúa apostando por esta publicación, y gracias a todos ellos y ellas, hoy se reconoce entre los mejores índices de impacto. Esto nos importa relativamente, puesto que es necesario que la calidad de las publicaciones, pase por la revisión, la evaluación y el rigor necesario, pero sin duda, nuestro mayor logro es, el alcance que ARTSEDUCA ha conseguido en estos años.

Música, artes plásticas y visuales, danza, teatro, literatura, educación, opinión, musicología, TiCs, experiencias educativas, reseñas, más de 40 entrevistas, etc. Apostando por las dos lenguas de la Comunidad Valenciana y por el idioma internacional de la investigación, el inglés. Dando a conocer lo que nos mueve y nos conmueve desde todas las artes, sus beneficios, sus necesidades, sus avances... Aunque pensemos que 25 números no son muchos si lo comparamos con la edad de una persona, realmente ARTSEDUCA, a través de sus tres números anuales, ha transmitido a sus lectores, tanto conocimiento que podríamos vivir 25 vidas más para poder vivenciar cada palabra, cada investigación, cada resultado, cada conclusión.

Muchas gracias a quienes habéis participado, como a quienes nos leéis, nos seguís en las redes sociales, nos compartís y opináis sobre las artes y la educación.

25th anniversary, 25 numbers growing from the beginning, but with many more educational experiences, colleagues that began this hard path of publication and that 25 numbers later we are collected its deserved fruits. In 2012 we began the adventure of ARTSEDUCA with the support of a scientific committee and editorial board that, still today, is betting on this publication, and thanks to all of them, today it is recognized among the best impact rates. This matters to us relatively, since it is necessary that the quality of the publications go through the revision, evaluation and necessary rigor, but without a doubt, our greatest achievement is, the scope that ARTSEDUCA has achieved in these years.

Music, visual arts, dance, theater, literature, education, opinion, musicology, TiCs, educational experiences, reviews, more than 40 interviews, etc. Betting on the two languages of the Valencian Community and the international research language, English. Making known what moves us and affect from all the arts, its benefits, its needs, its advances ... Although we think that 25 numbers are not many if we compare it with the age of a person, really ARTSEDUCA, through its three Annual numbers, he has transmitted to their readers, so much knowledge that we could live 25 more lives to be able to experience each word, each investigation, each result, each conclusion, etc.

Thank you very much to those who have participated, as to those who read us, you follow us on social networks, you share us and you think about the arts and education.



#### Reconeixement-CompartirIgual CC BY-SA

Aquest text està subjecte a una llicència Reconeixement-CompartirIgual de Creative Commons, que permet copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra sempre que s'especifique l'autoria i el nom de la publicació fins i tot amb objectius comercials i també permet crear obres derivades, sempre que siguin distribuïdes amb aquesta mateixa llicència. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>