



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN
MAESTRO/A DE EDUCACIÓN
INFANTIL/PRIMARIA**

**JUEGOS EN LA VALENCIA DEL
PRIMER FRANQUISMO**

Nombre del alumno/a: Isabel Angulo Canosa

Nombre del tutor/a de TFG: Miguel Juan Ortells Roca

Área de Conocimiento: Teoría de la Educación

Curso académico: 2018-2019

Índice

	Pág.
Agradecimientos	2
Resumen y palabras clave.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. CONTEXTO HISTÓRICO.....	5-9
3. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Instrumentos de investigación.....	11
3.2. Muestra.....	12
4. RESULTADOS.....	13-20
5. INTERPRETACIÓN.....	21-22
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23

Agradecimientos

En primer lugar, me gustaría agradecer a mi tutor, Miguel Juan Ortells Roca, ya que, sin su ayuda, no podría haber sido posible la realización de dicho trabajo. En segundo lugar, agradecer a las 10 personas que han aceptado que les pudiera entrevistar para conocer de primera mano cómo vivieron su infancia durante la época del franquismo. Estas personas son: Lola, Pilar, Vicente, Pepe, Vicente, Juan, Amparo, José, Concha y Maribel. Quiero agradecer, no solo por el tiempo que me han dedicado para la realización del trabajo, sino también por la manera que tuvieron de abrirse, expresar y explicar todo aquello que vivieron.

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado tuvo como objetivo investigar de una forma detallada a través de relatos de vida, los diferentes juegos a los que nuestros abuelos/as jugaban durante el franquismo, dentro y fuera de la escuela. Se realizaron dos clasificaciones en relación a la información obtenida de las entrevistas. La primera de ellas, en relación a los juegos por sexo y la segunda, según los juegos por tipos. En relación a la descripción detallada de los juegos, estará descrito el nombre del juego, los participantes, el material, la descripción (con anotaciones de los entrevistados), el lugar de juego y adjuntada una fotografía. El resultado de la investigación mostró como el juego puede favorecer la socialización, interacción, desarrollo cognitivo, adquisición de habilidades motrices, entre otras cosas. Además de mostrar cómo el juego también favorece los estereotipos de género. También, como introducción del trabajo, se habla sobre cómo vivió España el franquismo, y de esta manera situarnos un poco en el contexto.

Palabras claves: Franquismo, juegos, estereotipos de género

ABSTRACT

This final thesis aimed at investigating in a detailed way through life stories, about the different games that our grandparents played in the Franco regime inside and outside the school. Two classifications were made in relation to the information obtained from the interviews. The first one in relation to games by sex and the second according to games by type. In relation to the detailed description of the games, the name of the game, the participants, the material, the description (with annotations of the interviewees), the place of play and a photograph attached will be described. The result of the investigation showed how the game can favor socialization, interaction, cognitive development, acquisition of motor skills, among others. In addition to showing how the game can also favor gender stereotypes. Also, as an introduction to the work, we talk about how Spain lived the Franco regime, and how to situate ourselves in the context.

Keywords: Franco, games, gender stereotypes

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo vamos a investigar, a través de la metodología de investigación cualitativa de «historias de vida», los juegos a los que jugaban nuestros abuelos en el recreo en la época de la Dictadura de Franco.

En general, la historia como ciencia se basa en ese interés: en tener la curiosidad de saber cómo jugaban en el pasado, la manera que tenían de divertirse a pesar de haber sido una época oscura, y conocer los factores positivos del juego en el desarrollo cognitivo y social del niño/a. Además, como maestra, considero de gran interés adquirir conocimientos sobre los juegos, bien sobre aquellos que ya han desaparecido de los patios, bien sobre otros que están en peligro de desaparecer, la progresión que ha habido, las diferencias a lo largo de los años y especialmente, los aspectos más diferenciados de la situación actual. Considero importante conocer y dar a conocer una visión sobre el papel del juego en la educación a lo largo de la historia, especialmente, en una época para mí tan lejana, como los años de las décadas 40 y 50 del pasado siglo.

Considero que los juegos son una actividad inherente al ser humano haciendo posible la interacción entre niños/as como la socialización, tanto en el ámbito familiar, cultural y social, por lo que creo que es un tema de gran interés, ya que mucha gente no conoce los juegos del pasado y la evolución que ha habido.

El objetivo de este trabajo de investigación es dar a conocer, de una manera tan detallada, como me sea posible, la clasificación de los juegos, dependiendo también de las diferentes habilidades motrices que conllevan: explicar detalladamente la manera que tenían de jugar, los tipos de materiales, dar a conocer si eran practicados por chicos o por chicas, o si en algún caso ambos jugaban a los mismos. Este interés también surge al referirme al campo educativo, que es al que espero dedicar mi vida, y que, por tanto, es conveniente saber la evolución que ha sufrido hasta el momento.

Es por ello, por lo que este estudio se trata de una investigación teórica en la que he tenido acceso tanto a fuentes documentales como orales referidas a la época sobre la que indago, con la finalidad de dar a conocer el papel que desempeña el juego y la importancia que se le otorga, al ser un medio indispensable para la socialización e interacción entre iguales.

2. CONTEXTO HISTÓRICO

- **El franquismo**

El franquismo supuso un gran cambio en España, ya que trajo consigo una serie de represiones en la sociedad. El período conocido como “primer franquismo”, duró desde 1936 hasta 1959 y se caracteriza por su autoritarismo y las represiones que hubo en la sociedad española.

Al acabar la guerra civil, Franco creó un Nuevo Estado, caracterizado por ser un estado autocrático, en el que tuvieron gran importancia los principios autoritarios, antiliberales, antidemócratas y anticomunistas. Los franquistas tenían un pensamiento de derecha conservadora, a favor del catolicismo y el nacionalismo a ultranza. Además, rechazaban todas las instituciones liberales y se oponían a la democracia. Al ser una ideología que estaba a favor del catolicismo, tras la victoria militar, la religión pasó a tener un papel fundamental en la educación y en la vida de las personas, ya que pretendían transmitir tanto valores religiosos como patrióticos. La importancia que le otorgaron a la Iglesia, provocó grandes castigos a los que se oponían. Incluso muchos de los que lo sufrieron, afirman que estando en la cárcel sufrían el acoso simplemente por estar en contra y que finalmente consideraban que la mejor opción era apoyar a la iglesia. (Sánchez, 1999)

La doctrina y la configuración política del Estado franquista se aglutinaron bajo el nombre de «Movimiento Nacional». Franco era el gobernante que concentró el mayor grado del poder, tanto político como militar. Era el *Jefe del Estado, Presidente del gobierno, Jefe del Partido Único* que existió: FET y de las JONS, partido que había sido puesto al servicio de Franco y el cual otorgó poderes a los distintos grupos integrados. (Sánchez, 1999:32). El régimen -su régimen- le otorgó también el título de *Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos*. Al controlar todos los poderes, además de dominar totalmente el ejército, fiscalizaba los poderes ejecutivo, legislativo y judicial. De esta manera, todo debía ser aprobado por él. (Cepa, 2015-2016)

Con la llegada del Nuevo Estado, el país fue sometido a una dura y larga represión, eliminando físicamente a una gran parte de la oposición, lo que favoreció la duración de la dictadura. Esto provocó el exilio para los republicanos, la gran mayoría en dirección a Francia.

Mucha gente de los pueblos españoles, consideraban que estaban sufriendo una persecución fascista, similar a la de Alemania nacional-socialista o a la Italia fascista. Los que querían sobrevivir al franquismo eran conscientes que debían someterse a la ideología que estaban imponiendo en ese momento. Según un miembro del partido comunista y uno de los informantes de «Radio España Independiente», relató lo siguiente: «*En general, la gente olvidó de la noche a la mañana la Internacional y otros himnos revolucionarios, aprendiendo a toda prisa el Cara al Sol; cambió el puño cerrado por la mano extendida y se esforzó por superar cuanto antes la tremenda tragedia de la guerra civil*». (Sánchez, 1999:74-75)

Como bien comentaba una de las personas entrevistadas, Lola, durante la guerra, cuando empezaron a bombardear el puerto, sus padres decidieron abandonar Valencia para irse a un pueblo ya que era insostenible vivir en la capital. Cuando acabó la guerra volvieron a su casa, pero en esos momentos no podían entrar, ya que estaba cerrada y en malas condiciones. Fue entonces cuando decidieron entrar por la parte trasera. Ella recordaba lo siguiente: «subimos por las escaleras sin hacer mucho ruido, y ya nos quedamos en la que era nuestra casa antes de irnos»

- **Condiciones de vida en la época franquista**

Durante este primer período de la dictadura (años 40) hubo un gran retroceso en cuando a las condiciones de vida y de trabajo, afectando al salario y provocando la disminución del poder adquisitivo. (Molinero y Ysàs, 2001)

En cuanto a los procesos de depuración, cabe destacar que los funcionarios públicos se vieron gravemente afectados. Dicha depuración fue especialmente relevante entre los docentes, a diferencia de los empresarios privados de la industria y los servicios, que no lo sufrieron en la misma medida. (Molinero y Ysàs, 2001). La implantación del Nuevo Régimen implicó que la jornada laboral fuera de 48 horas, suprimiendo todas las mejoras que los obreros habían conseguido durante la República en cuanto a la jornada. (Molinero y Ysàs, 2001)

- **Economía**

Como consecuencia de los bajos salarios, la escasez de los productos (en especial los de primera necesidad, como son los alimentos), el mercado negro y los problemas en cuanto a la salud, la vida se hizo aún más dura en aquellos tiempos. (Molinero y Ysàs, 2001)

Sin embargo, los entrevistados Pepe y Vicente, coinciden en que a pesar de que fue una época donde apenas había dinero ni alimentos, ellos como disponían de campos de cultivo, no lo sufrieron de la misma forma, pues podían, en alguna medida, autoabastecerse.

Por un lado, Pepe decía que *«vivía feliz, a los 9 años en el campo ayudando a mi padre. No pasé mucha hambre porque teníamos un campo, la huerta. Fue una época dura, pero viví bien.»*

Por otro lado, Vicente recuerda que:

«pasabas hambre, pero claro entonces pues en el campo sembrábamos maíz, patatas, moniatos, calabazas... en el verano. Y cuando venía el invierno, en las casas antiguas pues entonces en la cuadra donde teníamos el caballo, donde teníamos el caballo, poníamos un rincón y con pajas lo tapábamos todo. Venía el invierno, ahora por estas fechas y adelante. Mi madre me decía ves, saca 4 patatas que hoy lo voy a cocer. Y entonces comíamos eso y un pedazo de pan. Porque no había otra cosa. Alguna casa que criaba algún conejo o gallina...»

Puesto que el Estado quería controlar todo lo que sucedía en el país, también quiso intervenir en la economía. De esta manera, fijaban los precios sin tener en cuenta la oferta y la demanda. (Monllor, 2007). Para poder obtener artículos «a precio de tasa», era necesario adquirir una cartilla de racionamiento. Este tipo de cartillas prevalecía a los familiares sobre los individuales, ambas clasificadas en tres categorías. En primer lugar, encontramos los que pertenecían al sector de mayor poder adquisitivo. En segundo lugar, a los sectores medios. Y, por último, a los sectores de menores recursos económicos. Esto quiere decir, que a pesar de las condiciones tan desastrosa que estaba viviendo España, los que tenían mayor poder adquisitivo en la sociedad, tenían mayores ventajas. (Molinero y Ysàs, 2001). Cada familia disponía de dos cartillas de racionamiento, una para la carne y otra para el resto de los alimentos. Además, el gobierno era el encargado de decidir la cantidad de las raciones y también los días que se podían comprar ciertos alimentos. La gente, ante la desesperación, el hambre y las miserias que estaban pasando, optaban por comprar los alimentos en el mercado negro. Al no disponer de apenas alimentos, los *estraperlistas* eran los encargados de vender de forma ilegal. Dicho mercado, consistía en que ciertas personas que se encargaban de ir a otras ciudades a por alimentos, al llegar a sus correspondientes ciudades, vendían los productos a unos precios desorbitados, beneficiándose así del negocio ilegal que estaban haciendo. Pero este negocio también tuvo inconvenientes que entorpecían la venta: la guardia civil muchas veces actuaba en estos casos, reteniéndoles los productos cuando iban por las carreteras o en los trenes con la mercancía para vender. En cambio, en otros momentos los mismos guardias se beneficiaban de la situación y lo pasaban por alto.

Una de las personas entrevistadas, Vicente, recuerda las cartillas de racionamiento que le otorgaron a su familia de la siguiente manera:

«Pues en la dictadura de Franco, los ayuntamientos a cada familia le hacía una cartilla de racionamiento. Te voy a explicar en mi casa. En mi casa éramos 4. Íbamos todos los meses al ayuntamiento y nos daba una cartilla con un cupón. En ese cupón yo iba a la panadería y enseguida veían el nombre mío. ¿Sois 4 en casa?, pues 4 barras de pan. Al otro día iba, cuatro en casa, cuatro barras de pan. Una barra para cada persona. Muchas veces el pan era negro, ¿sabes?, no como el de ahora. El chocolate, entonces aquí en Torrent había 3 fábricas de chocolate, y de cuanto en cuanto el ayuntamiento pues a las familias pobres, más pobres, pues nos daba alguna pastilla de chocolate, ¿eh? Que era una pastilla larga y ancha a cuadrillos y te rompían un cuadrillo y te decía -tome-. ¿Cuántos sois en casa?, pues 4 cuadrillos. Y te tenías que conformar. Ese era el racionamiento entonces.»

Como consecuencia del hambre, la gente también acudía a los comedores de «Auxilio Social», donde los alimentos eran distribuidos a través de los comedores infantiles y los comedores de hermandad. (Molinero y Ysàs, 2001). En definitiva, fue una época dolorosa y traumática para los

españoles, ya que estuvo marcada por «enfermedades, incertidumbre y desmoralización». Ante esta situación, la gente temía actuar por el terror que estaban viviendo. (Molinero y Ysàs, 2001:26)

- **Educación**

En cuanto a la educación, es importante destacar las primeras medidas que tomaron los franquistas. Desde el primer momento, suprimieron el laicismo, la coeducación y estaban en contra de que España tuviera una educación en la cual el castellano no fuera la lengua oficial. También, la religión pasó a tener un peso importante, llegando a ser una asignatura obligatoria en la escuela. Además, implantaron una educación separada por sexos, provocando por tanto una educación desigual. Es decir, a las mujeres se les formaba para ser amas de casa, mientras que a los hombres ser buen español y cristiano. (Serrano et al., 2007)

En relación a los maestros y maestras republicanos de aquella época, hubo una gran depuración hacía ellos. Franco el 29 de enero de 1942, ante las fuerzas económicas y sindicales de Barcelona dio un discurso en el que decía:

«El franquismo triunfante, además de desmontar todo el edificio educativo republicano, ejerció sobre los docentes una represión intensa y despiadada. Las represalias llegaron como resultado de un proceso de depuración, de “limpieza”, como gustaban recordar los vencedores de nuestra última Guerra Civil, desarrollado en aquellos años malditos durante los que se ejerció una feroz coerción sobre toda España, pero eligiendo el terreno de la educación como preferente, para que sirviera como ejemplo de escarmiento a toda la población. Por eso, los castigos se cebaron en los maestros y maestras, en los profesores de instituto o de universidad» (Serrano et al., 2007:3)

La educación primaria fue establecida en la ley de 1945, comprendida desde los 6 hasta los 12 años. Tenía un carácter «confesional y patriótico» y además era una educación obligatoria y gratuita. Uno de los aspectos más claros de la era franquista fue la educación diferenciada, es decir, un sistema educativo donde había separación de sexos. También implantaron el castellano como la única lengua que se podía utilizar en la escuela (Serrano et al., 2007). Dicha educación, era impartida en diversos tipos de escuelas: «*Nacionales, de la Iglesia, de Patronato y privadas*».

Durante el franquismo se vio reflejado la importancia que le otorgaron a los valores religiosos y patrióticos, y eso se percibía en la educación de las escuelas. Diariamente los niños y niñas de todos los colegios debían honrar la bandera española mediante el himno del Cara al Sol. Como bien dice el documento «LA EDUCACIÓN, *víctima del franquismo* (2001), las clases se iniciaban con una formación cuasi militar en el patio del recreo o en la puerta de la escuela, y ante las banderas de rigor – las tres: la española, la de la Falange y del requeté- se cantaba el «*Cara al Sol*» (el himno de la Falange). Además de la importancia a lo patriótico, como bien hemos comentado

anteriormente, la religión también tuvo un papel importante en la sociedad, en especial en la educación.

«Sí claro, rezar y cantar el Cara al Sol. Cantábamos el Cara al Sol, con la mano en alto, y un maestro decía: España grande, España libre. Todos los días antes de entrar. Pero solo cantábamos por la mañana, a las nueve. Y, en el mes de mayo, rezábamos todos los días a la Virgen María del rosario». (Lola, 2019)

La gran mayoría abandonaba su etapa escolar muy pronto ya que debían ayudar a sus padres en el trabajo. Vicente en su entrevista explicaba por qué tuvo que abandonar el colegio a una edad muy temprana.

«Pues yo estuve muy poco tiempo, porque yo he sido agricultor toda la vida en el campo, y no tenía tiempo. Me quedé muy joven sin padre y tenía que ganarme las habichuelas para mi madre, ¿me entiendes? Si te digo que iría un par de años y por las noches. Porque por la mañana me iba a trabajar, y por la noche hacían en el colegio para los agricultores. Íbamos para aprender lo que podíamos. Yo la verdad casi he aprendido más leyendo carteles por las calles. En aquella época los agricultores íbamos al campo y por la noche nos enseñaban a, e, i, o. Cosas así, básicas.

- **El papel de la mujer**

La mujer estuvo durante muchos años oculta en la enseñanza. Su papel se reducía a un único rol: asignación al mundo del hogar y a la familia. Era por lo único que eran reconocidas, ya que no eran valoradas por su trabajo. Por lo tanto, la educación de las mujeres debía enfocarse en las funciones domésticas. (Serrano et al., 2007)

La mujer debía dedicarse al matrimonio, ya que, si tenía una situación de autonomía personal y económica, estaba mal vista por el régimen y las autoridades eclesiásticas. (Serrano et al., 2007). Es por eso, que la mujer tuvo su función bien marcada durante casi todo el franquismo: ser esposa de su esposo, ser madre de sus hijos y ser feligresa de su parroquia.

En definitiva, una de las características del régimen que estuvieron marcadas durante toda la época fueron las desigualdades e injusticias, basadas en el adoctrinamiento, autoritarismo y sumisión.

3. METODOLOGÍA

En cuanto a la propuesta metodológica, vamos a centrarnos en la de investigación mixta, que es en la que me he basado. Es así, debido a que he indagado en aspectos documentales y orales para llevar a cabo el trabajo. Ha sido necesaria la recopilación de información, para posteriormente tener una base en la que centrarnos y obtener, por tanto, unos resultados en relación a la parte contextual.

Esta propuesta de investigación está basada en dos metodologías diferentes. Por un lado, tenemos la metodológica basada en la revisión documental o bibliográfica; por otro lado, diez entrevistas en profundidad para conocer a través de fuentes orales los diferentes juegos que jugaban en el recreo los chicos y chicas durante el primer franquismo.

En relación a la primera metodología, vamos a centrarnos en toda la información recolectada a través de la navegación en internet mediante documentos históricos, para poder conocer aspectos importantes de la época, de la cual desconocía alguna de las informaciones.

Haciendo referencia a la segunda metodología, se hace hincapié en las entrevistas de 10 personas para conocer cómo vivieron aquella época y la manera que tenían de divertirse en tiempos de guerra y sufrimiento. Una vez realizadas dichas entrevistas, lo que se pretende es hacer una descripción detallada de alguno de los juegos que a lo largo de los años se han ido perdiendo, viéndose gravemente afectados por la nueva era tecnológica. Es por eso, que considero de gran importancia dar a conocer de nuevo como eran aquellos juegos, ya que, con el paso del tiempo, se han ido obteniendo nuevas formas de jugar.

Por último, este tipo de metodologías de investigación mixta -documentos + entrevistas- permite obtener toda la información, tanto objetiva como subjetiva.

3.1 Instrumentos de investigación

En el transcurso del trabajo, se realizaron una serie de entrevistas, concretamente 10. A través de ellas, y después de haber seleccionado previamente una serie de preguntas, me propuse obtener información sobre el tema que se está investigando y así poder dar respuesta a las preguntas de investigación. Los diferentes interrogantes que se formularon fueron los siguientes:

1. ¿Cómo se llama?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Cuántos años fuiste a la escuela?
4. ¿Era un colegio solo de chicos y chicas? Y, si no lo era, ¿estabais divididos de alguna forma?
5. ¿Teníais patio? ¿Recuerda de cuantos minutos era?
6. ¿Os juntabais todos juntos?
7. ¿A qué jugabais?
 - Nombre del juego
 - Número de participantes
 - Tipo de habilidad motriz
 - Si había algún tipo de apuesta en el juego
 - Tipo de materiales (comprado o lo hacían ellos. Si lo hacían ellos, de qué manera lo hacían.
 - Explicación de los juegos
8. ¿Cree que los juegos en los patios eran y son importantes? ¿Por qué?
9. ¿Recuerda alguna anécdota graciosa de la escuela?
10. ¿Fue feliz en su etapa escolar?

3.2 Muestra

Tabla 1. Muestra (edades y sexos)

EDADES	MUJERES	HOMBRES
65-71 (nacidos entre 1949/1955)	2	1
72-77 (n. 1942/1948)	1	1
78-85 (n. 1934/1941)	2	3

En relación a la Tabla 1, he realizado una clasificación diferenciada por edades y sexo. Es decir, además de cuantificar las entrevistas que se han realizado tanto a hombres como a mujeres, es importante explicitar el periodo en el cual nacieron, ya que pudo influir en los juegos y su manera de jugar. Darnos cuenta también si los niños escolarizados a principio o finales de los años 50 jugaban o tenían los mismos recursos que los escolarizados inmediatamente después de la guerra. Además, recopilar información sobre los juegos tradicionales del pasado, conlleva también conocer su origen, ya que dependiendo de la situación geográfica se podía jugar de diferente manera.

En cuanto a los sujetos entrevistados, encontramos 6 que son de Valencia (de ellos 5 del Cabañal-Cañamellar, mientras que 1 fue escolarizado en un centro escolar del Centro de Valencia); otro de los dos entrevistados, tuvo su niñez en un pueblo llamado Chiva, localizado en Valencia. Y, por último, dos hombres cuya infancia transcurrió en Torrent.

4. RESULTADOS

La participación de las personas que he investigado ha propiciado conocer los juegos tradicionales de antes. Conocer cómo jugaban nuestros abuelos en aquella época y por tanto darnos cuenta de la evolución que ha habido hasta el momento. Conocemos de esta manera que los recursos que tenían antes no son como los que hay hoy en día, pero que, a pesar de la escasez de materiales, se divertían. En muchas ocasiones, creaban ellos mismos el material necesario para disfrutar.

Todos los juegos forman parte de nuestra cultura, pero cabe destacar que siempre vienen marcados por el momento histórico y que cada juego puede ser jugado de diferente forma, dependiendo de la situación geográfica, cultural, social o económica.

En este apartado, he querido estructurar la información mediante la clasificación de los juegos. En el primer recuadro he dividido los juegos en relación a si eran jugados por chicos, chicas o ambos. Los resultados a esta clasificación han quedado divididos de la siguiente manera:

- Chicas: 4 juegos
- Chicos: 8 juegos
- Ambos: 2 juegos

Esto quiere decir que los chicos aportaron más información sobre diferentes juegos a diferencia de las chicas. También se ve reflejado que tan solo hay dos de ellos en los que participaban tanto los chicos como las chicas. Los hombres mayormente solían jugar a juegos de pelota, saltos, lanzamiento y azar y suerte. En cambio, las mujeres tenían preferencia por lo de saltos, escondite, creatividad e imaginación.

En el segundo recuadro, se ha realizado otra clasificación, dependiendo de la habilidad motriz que conllevaban. A través de los resultados obtenidos por las entrevistas, la clasificación se ha quedado de la siguiente manera:

- Azar y suerte
- Escondite
- Creatividad e imaginación
- Juegos de pelota
- Saltos

Azar y suerte

Este tipo de juegos eran complicados, ya que tenían que tener ingenio para poder resolver algunas situaciones, siendo importante la agilidad y la destreza de los participantes. Dentro de esta clasificación podemos encontrar los chavos negros, la pata-coja o el juego de ganar terreno.

Escondite

Son los juegos que más ha jugado la gente en las calles, en el patio, en los diferentes rincones del barrio, etc. Es una clase de juego en el cual los jugadores deberán esconderse, mientras uno de ellos, que anteriormente era el elegido, debía encontrarlos. Aunque hay que añadir que este tipo de juego tiene diferentes maneras de jugar, dependiente de las reglas impuestas por sus participantes. Dentro de esta clasificación estaría el juego de un, dos, tres a la pared.

Creatividad e imaginación

Caracterizado por la improvisación y en el que se requiere destreza y estrategia de los jugadores. Uno de los ejemplos sería los cromos de artistas.

Juegos de pelota

Prácticamente, es el juego más utilizado por todos los niños, independientemente de su edad. Este tipo de juego, puede ser practicado de manera colectiva o individual y en cualquier lugar.

Saltos

Este tipo de juegos potencia el salto y el equilibrio y en el cual hay diferentes variantes para cada juego.

Tabla 2. Juegos por sexos

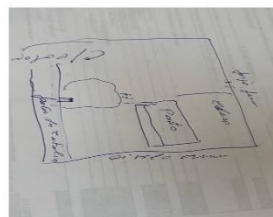
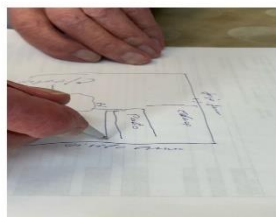
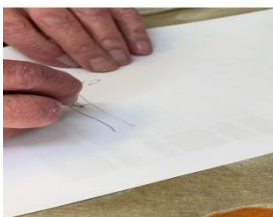
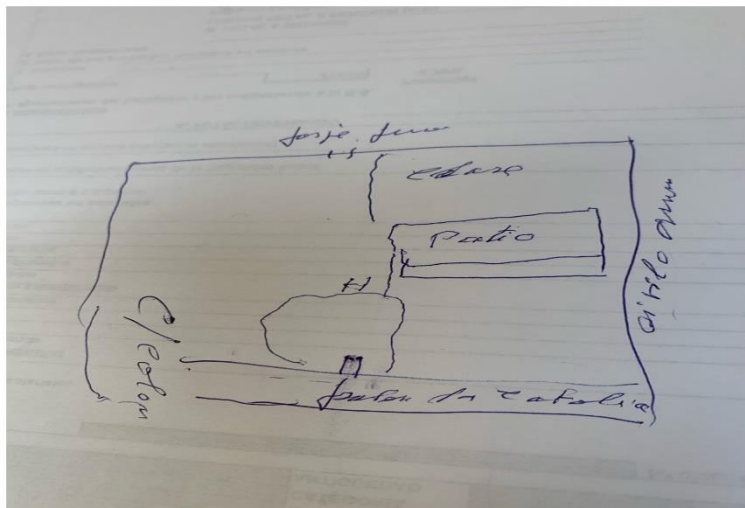
	CHICAS	CHICOS	AMBOS
JUEGOS			
Pata-coja			X
La comba	X		
Fútbol		X	
¿A qué ejército perteneces?		X	
Cromos de artistas	X		
Santa cabrita o Traga lop		X	
Uno, dos, tres, pared			X
Churro va		X	
Chavos negros o Fendri		X	
Ganar terreno (navaja)		X	
Al corro de la patata	X		
La goma	X		
El canuto		X	
La tromba		X	

Tabla 3. Clasificación de los juegos por tipos

Azar y suerte	Chavos negros; Pata-coja; Ganar terreno; El canuto
Escondite	Un, dos, tres a la pared; ¿A qué ejército perteneces?
Creatividad e imaginación	Cromos de artistas; Al corro de la patata
Juegos con pelota	Fútbol
Saltos	La comba; Pata coja; Santa cabrita o Traga lop; Churro va; La goma

Al cabo de los años, muchas tradiciones han ido perdiendo el valor que tenían. Por lo tanto, he visto conveniente explicar los juegos de «toda la vida» y algunos de ellos que con el paso del tiempo han desaparecido, a causa del desarrollo social y las costumbres que hay hoy en día. Es importante recordar y descubrir los juegos de otros tiempos, los cuales se jugaban en las escuelas, en la calle o en las plazas y que a lo mejor muchos jóvenes no son conscientes o no han podido disfrutar de ellos.

Pero también es importante tener en cuenta, que los patios que tenían nuestros abuelos/as no eran tan amplios como los de ahora. Es por eso, que muchos de los entrevistados me explicaban que no podían jugar a todo tipo de juegos por el espacio. Uno de los entrevistados, Pepe, al explicar lo pequeño que era su patio, quiso retratarlo mediante un dibujo a mano, en el cual podemos observar también las demás instalaciones del colegio.



Nombre del juego: *La comba*

Participantes: 3 o más personas

Material: Una cuerda

Descripción: Era un juego en el cual predominaba la habilidad y la coordinación. Para poder jugar, especialmente hacían falta dos personas, que eran las encargadas de dar a la cuerda, agarrándola cada una de un extremo y otra u otras que saltaran. Había diferentes modalidades, ya que cada persona jugaba de una manera distinta, dependiendo de las variantes que quisieran poner.

Según lo que me comentó la entrevistada decía lo siguiente: *«El que más me gustaba era la cuerda, aunque recuerdo que siempre intentaba que no me tocara dar porque me gustaba saltar. Jugábamos a eso porque tampoco teníamos tantos materiales como ahora, entonces con solo una cuerda nos divertíamos»*



Lugar de juego: Podían jugar en cualquier lugar, ya fuera dentro del colegio en la hora del patio o en la calle.

Nombre del juego: *Chavos negros*

Participantes: los que quieras

Material: Chavos/chapas

Descripción: Era un juego de coordinación. Los jugadores tenían que golpear la chapa con el dedo índice, normalmente. El jugador que recorriera mayor distancia con la chapa y llegara antes a la meta era el ganador. Tenía diferentes variantes, ya que también se podía jugar a los chavos en la pared. Este juego consistía en golpear el chavo para ver quien llegaba más lejos a la pared, a diferencia del otro que se realizaba en una especie de circuito.



La entrevistada me contaba lo siguiente: *«A esto jugaban los chicos. Empujaban el chavo con el dedo para ver quien llegaba más lejos. Mi marido era el que jugaba a este juego. Yo recuerdo que mi abuelo traía chavos negros a casa porque los niños se les olvidaba muchas veces en el patio, por eso teníamos tantos en casa.»*



Lugar de juego: Podían jugar en cualquier lugar, ya fuera dentro del colegio en la hora del patio o en la calle.

Nombre del juego: *Pata-coja o sambori*

Participantes: los que quieras

Material: cualquier elemento que puedas lanzar

Descripción: Es un juego de coordinación y lanzamiento. En el suelo se pintarán unos cuadrados con el número de casillas que haya. El primer jugador deberá lanzar el objeto y entrara con la pata coja para recorrer todo el *sambori*, saltándose la casilla donde ha caído el objeto. Una vez haya llegado al final, deberá volver al principio y recoger el objeto.



Lugar de juego: Podían jugar en cualquier lugar, ya fuera dentro del colegio en la hora del patio o en la calle.

Nombre del juego: *La tromba*

Participantes: los que quieras, pero cada uno con su tromba

Material: Una tromba y un hilo para hacerlo girar

Descripción: Era un juego de habilidad. Existen diferentes variantes, dependiendo de la manera que tuviera de jugar cada participante. Una de las maneras de jugar sería la siguiente: Dibujar un círculo en el suelo y de uno en uno tirar la tromba dentro. El objetivo es intentar pegar a las demás trombas y que salieran del círculo y tan solo pudiera quedar la tuya girando dentro. El juego finalizaba o bien cuando los participantes lo considerasen, cuando todas las trombas estuvieran fuera o todas se hubieran quedado dentro del círculo.

El sujeto entrevistado, Vicente, recuerda que jugaba de la siguiente forma: «*Le atábamos un cordel para que pudiera girar. Yo me acuerdo que hacíamos un círculo en el suelo y metíamos algún objeto, creo que una moneda porque no pesaba, claro. Pues nosotros lanzábamos la tromba intentando pegarle a una moneda para que saliera fuera del círculo. El que más monedas sacara, pues claro ganaba.*»

Lugar de juego: En la calle ya que en el colegio Vicente explicaba que si el maestro veía que entrabas con algún objeto te lo requisaban hasta la hora de la salida. Por lo tanto, era un juego para realizarlo en la calle.

Nombre del juego: *El canuto*

Participantes: Los que quieras

Material: Un canuto en tierra y monedas

Descripción: Era un juego de lanzamiento de precisión y coordinación. Se plantaba en el suelo un canuto y encima, los jugadores colocaban el objeto que querían, pero que no fuera especialmente pesado. Para saber que jugador era el que lanzaba primero la moneda (más grande que la que estaba colocada encima del canuto), se tenía que disputar con el resto. Por eso, cada jugador debía lanzar la moneda a la pared y el que consiguiera llegar más lejos era el primero en lanzar. El objetivo era tumbar el canuto y así poder tirar todas las monedas al suelo. Este juego también tenía diferentes variantes.

El entrevistado explicaba la manera que tenían de jugar al canuto: *«Poníamos un cartucho gordo derecho y con una herradura de caballo de estas redondas le pegábamos y lo tumbábamos. Le poníamos arriba unos chavos y al pegarle caía en tierra. ¡Y el que le tiraba y pasaba a un dedo decía “xé! me cague en Déu que no la he pogut tirar!”.* Le pegabas al canuto. Todos los chavos estaban en un montoncito y el canuto parado. Había quien le faltaba dos dedos, otros cuatro, otro un palmo. Y el que lo tiraba era el que ganaba. Claro tenían que caer todos.»

Lugar de juego: En la calle o en alguna esplanada de tierra.

5. INTERPRETACIÓN

El juego ha sido, es y debería seguir siendo, una de las actividades básicas de la infancia. Desde que nacemos, tenemos la necesidad de socializarnos con el resto. A través del juego podemos llegar a tener un mayor desarrollo, tanto en el ámbito cognitivo como en la manera de comunicarnos, ya que los niños/as, a través de los juegos -especialmente el llamado juego simbólico-, tienen la capacidad de expresarse de una manera diferente. Dicha interacción con iguales, potencia también la imaginación, la adquisición de habilidades motrices, el ludismo o una mejora socialización con el resto. Si bien jugar no es exclusivamente humano porque vemos que hay diferentes animales, especialmente los domésticos, que también juegan. Pero lo que sí que es humano, es la diversidad de juegos que se pueden utilizar mediante diferentes aparatos.

Otro de los aspectos positivos que conlleva el juego es que implica que los niños/as adquieran normas de comportamiento, ya que se precisa la interacción con los demás, así como la capacidad de comunicación al haber diferentes puntos de vista. Los niños/as, también aprenden a conocerse mejor mediante el juego. Es decir, les proporciona la capacidad de darse cuenta de hasta dónde son capaces de llegar, además de expresar mejor sus pensamientos y emociones. Considero que es esencial que un niño/a juegue, que experimente la sensación de satisfacción y de disfrute, y que lleguen a conocerse mejor a sí mismo, ya que es cuando más manifiestan sus intereses e inquietudes.

Por un lado, cabe destacar que los juegos y la manera que tenían de jugar los niños y niñas en el franquismo no son como los de ahora. Antes existía carestía de juguetes, sólo los más ricos eran los afortunados que se podían permitir comprar juguetes periódicamente. Pero, aunque nuestros abuelos vivieron en tiempos de carestía y represiones políticas, la vida diaria la pudieron llevar bien a través de los juegos. Aunque no existían los videojuegos como ahora, utilizaban la imaginación para divertirse en el patio del colegio, en las calles o en los parques. Muchos de los juegos que se inventaron o que jugaban nuestros abuelos, han ido pasando de generación en generación, hasta llegar a la nuestra, pudiendo disfrutar de ellos en la escuela, aplicando variantes nuevas para algunos de ellos.

Por otro lado, existía un aprendizaje de generaciones entre iguales. Los más mayores eran los más experimentados y los encargados por tanto de enseñar a jugar a los más pequeños. Pero lo único que necesitaban para poder enseñar bien el juego era haber jugado anteriormente, puesto que sino, había más dificultad en que el niño/a lo entendiera. Es cierto que fueron tiempos duros, pero gracias al juego y a la diversión que eso conllevaba, olvidaban por momentos la situación tan desagradable que les tocaba vivir.

Uno de los aspectos negativos que podemos encontrar son los estereotipos de género. Es importante comprender que, a pesar de que el juego actúe como agente socializador, también hay que prestar especial atención puesto que actúa de la misma manera como transmisor de división de juegos. Es por eso, que el juego se ha utilizado y se utiliza para construir dichos estereotipos. Somos conscientes que identificamos los juegos de niños como juegos de acción o agresividad. En cambio, los juegos de niñas como algo más doméstico, haciendo por tanto diferencias de habilidades.

Siempre han existido y existen barreras para elegir el juego al que quieres jugar, y esto se debe a los prejuicios de las demás personas. En tiempos pasados, en el recreo, era impensable ver a un chico jugar al llamado juego de «la cuerda» o a las «palmas». Como tampoco se veía cómo una chica jugaba al famoso juego del «fútbol». Desde pequeño nos crean esos estereotipos y nos educan de esa manera, haciendo que se agrave más el problema cuando eres adulto estableciendo diferentes prejuicios sexistas.

Además, con la llegada de las nuevas tecnologías, cada vez nos olvidamos más de los juegos tradicionales, esos juegos que han hecho posible que nuestra infancia fuera más divertida, y que ahora está siendo sometida al olvido gracias al boom tecnológico. Por ello, considero importante recordar y procurar que no se olviden dichos juegos, mediante la recopilación de información por parte de las personas entrevistadas.

Como futuros maestros tenemos que ser conscientes de que los juegos son y serán muy importantes, ya que tienen un papel fundamental en su desarrollo. Un desarrollo en la personalidad de cada uno, puesto que propicia la destreza de muchas habilidades, desde las de tipo mental, social y afectivo. Es por eso que debemos empezar a actuar para poder combatir a las nuevas tecnologías, ya que muchos de los juegos propician la agresión y la violencia y la no-comunicación con el resto.

Finalmente, para futuras investigaciones sobre el trabajo, se podría realizar una comparación sobre los juegos de la época franquista con los juegos actuales. De esta manera se podrá observar la evolución que ha habido y en qué época se daba más importancia a los juegos en el recreo.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cepa, S.C (2015-2016). “Características generales de la dictadura franquista”. *Gobiernodecanarias.org*. URL:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/vgargart/files/2016/11/unidad-2-2-caracteristicas-de-la-dictadura-franquista.pdf> [recuperado el 20 de septiembre del 2019]
- Molinero, C y Ysàs, P (2001). “Las condiciones de vida y laborales durante el primer franquismo. La subsistencia. ¿Un problema político?” URL:
file:///C:/Users/Maria%20Isabel/Documents/TFG/TFG%20JUEGOS/Molinero_condiciones_de_vida_primer_franquismo.pdf [recuperado el 1 de octubre del 2019]
- Monllor Valentín, José (2007). Historia (Bachiller, 2º curso) Autoedición.
- Sánchez, G(1999). “El primer franquismo (1936-1959)”. URL:
file:///C:/Users/Maria%20Isabel/Documents/TFG/TFG%20JUEGOS/ayer33_ElPrimerFranquismo1936_1959_SanchezRecio.pdf [recuperado el 1 de octubre del 2019]
- Serrano, A; Sánchez, J y Rodríguez, AR (2007) “LA EDUCACIÓN. Víctima del franquismo. Educación, franquismo y memoria”. *Cuadernos CAUM*. URL:
file:///C:/Users/Maria%20Isabel/Documents/TFG/TFG%20JUEGOS/Educacion_franquismo_memo ria.pdf [Recuperado el 3 de octubre del 2019]