

TRABAJO DE FINAL DE GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

TREBALL DE FI DE GRAU EN TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ

Departament de Traducció i Comunicació

TÍTULO / TÍTOL

**Aprendizaje de la lengua inglesa
Análisis y ampliación de una unidad didáctica
como propuesta de inglés como lengua extranjera**

Autor/a: Ana Moreno Ferrer

Tutor/a: Josep Roderic Guzmán Pitarch

Fecha de lectura/ Data de lectura: junio de 2019



Resumen/ Resum:

El trabajo trata sobre la enseñanza de lenguas extranjeras, en particular de inglés. Hoy en día los métodos utilizados se basan en la enseñanza de idiomas a través de la gramática y el vocabulario, sin tener en cuenta destrezas que son muy importantes, como la destreza oral y la auditiva. Por lo tanto, la mayoría de los alumnos que terminan la Educación Secundaria Obligatoria no saben expresarse en inglés. A parte del poco trabajo de la expresión oral y de la cognición auditiva, las causas del fracaso del aprendizaje de la lengua inglesa en todos sus ámbitos pueden ser varias. Existe la necesidad de una mayor inmersión lingüística, crear un lugar donde todo lo que vea y escuche el alumno esté en inglés, teniendo en consideración que en la mayoría de los centros públicos ni tan solo la asignatura de lengua inglesa se imparte en la lengua meta. También es destacable la introducción tardía en el sistema educativo como fracaso del aprendizaje ya que según afirman expertos, cuanto más temprano se empiece a aprender un idioma, mejores resultados se obtendrán, siendo la mejor etapa para empezar desde el nacimiento hasta los 7 años (Casares Mena, 2017).

En este trabajo he decidido ampliar una unidad de una propuesta didáctica de la asignatura “inglés como lengua extranjera” de 3º de Educación Secundaria Obligatoria. Para ello, he introducido más ejercicios y actividades complementarios a las del libro que considero favorables para aprender el idioma de forma más natural y divertida, trabajando en equipo y dinámicamente.

Como conclusión espero que se pueda comprobar empíricamente si los estudiantes terminan con más conocimiento de la lengua inglesa y si mejoran más la destreza oral y auditiva con la ampliación de la unidad didáctica. Las actividades de ampliación se pueden aplicar a todas las unidades cambiando el vocabulario a tratar y los contenidos gramaticales según la unidad didáctica de la que se trate.

Palabras clave/ Paraules clau:

Inglés, Educación Secundaria Obligatoria, métodos enseñanza de idiomas, nuevas tecnologías, propuesta didáctica de la lengua inglesa

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1 JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN	4
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	5
2. METODOLOGÍA	6
2.1 FASES	6
2.2 PROCEDIMIENTO	7
3. DESARROLLO DEL TRABAJO	7
3.1 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA	7
3.1.1 Método tradicional o método gramática-traducción	7
3.1.2. Métodos conductistas: método natural, método audio-oral y método situacional	7
3.1.3 Métodos cognitivistas y constructivistas: método humanístico, método comunicativo y método centrado en las tareas y en los proyectos	8
3.2 POSIBLES CAUSAS DE LA DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA	8
3.2.1 USO ESCASO DE LA COMPETENCIA ORAL	9
3.2.2 INTRODUCCIÓN TARDÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO	9
3.2.3 NECESIDAD DE UNA MAYOR INMERSIÓN LINGÜÍSTICA	10
3.2.4 RAZONES POR LAS CUALES NO HAY UNA TOTAL INMERSIÓN LINGÜÍSTICA	10
3.3 ANÁLISIS DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN INGLÉS DE 3º DE LA ESO Y AMPLIACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA	11
4. CONCLUSIONES	18
BIBLIOGRAFÍA	20
ANEXOS	22
Anexo 1	22
Unidad 1 Student's Book y Work Book	22
Anexo 2	47
Barómetro de diciembre 2016 CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas)	47

1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN

El motivo de mi investigación es la búsqueda de una metodología más funcional para enseñar inglés en los institutos, centrándome específicamente en tercero de la Educación Secundaria Obligatoria. Hay muchos estudios y formas de enseñar lenguas, pero mi objetivo en este trabajo es crear una propuesta en inglés para este curso en particular que sea válida para aprender el idioma en todos sus aspectos y ámbitos. Existen muchas teorías y propuestas para la didáctica de la lengua inglesa, y más ahora, con la aparición de las nuevas tecnologías. Las ventajas que el acceso y la incorporación de las nuevas tecnologías puede conllevar para la enseñanza de la lengua extranjera son diversas (Hurtado Montesinos & Soto Pérez, 2005).

No obstante, en la mayoría de los centros de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato puede que se sigan utilizando los mismos métodos de aprendizaje del inglés, basados en seguir ejercicios de libros con la práctica de lectura, gramática, vocabulario y redacciones, centrándose sobre todo en la gramática y vocabulario y dejando de lado aspectos importantes. Estos aspectos son la práctica del habla; leer muchos artículos para así ganar vocabulario, gramática y estructuras de forma más dinámica; la escucha del inglés para mejorar la destreza auditiva; la práctica oral del idioma; y muchos otros más.

El método que utilizan la mayoría de los institutos es una combinación del método gramática-traducción y método comunicativo, aunque el segundo puede que quede en segundo plano en casi todos los centros educativos públicos. El primero se basa en el aprendizaje de reglas gramaticales, estudio de conjugaciones, traducción de fragmentos descontextualizados, uso de textos bilingües y paralelos y diálogos, siempre fijándose poco en la pronunciación. En el segundo se da máxima importancia a la interacción como medio y como objetivo final en el aprendizaje de una lengua, con un tratamiento integrado de las habilidades lingüísticas buscando el desarrollo de las capacidades comunicativas del educando (Widdowson, 1991).

Por lo tanto, el objetivo de mi estudio es crear una unidad didáctica en lengua inglesa para tercero de la ESO más amplia, sobre todo en propuestas metodológicas y recursos didácticos que las que yo conozco que están vigentes actualmente en los centros educativos. En primer lugar, analizaré una propuesta didáctica inglesa actual de este curso de mi instituto. Después, a partir de la explicación de las partes de la

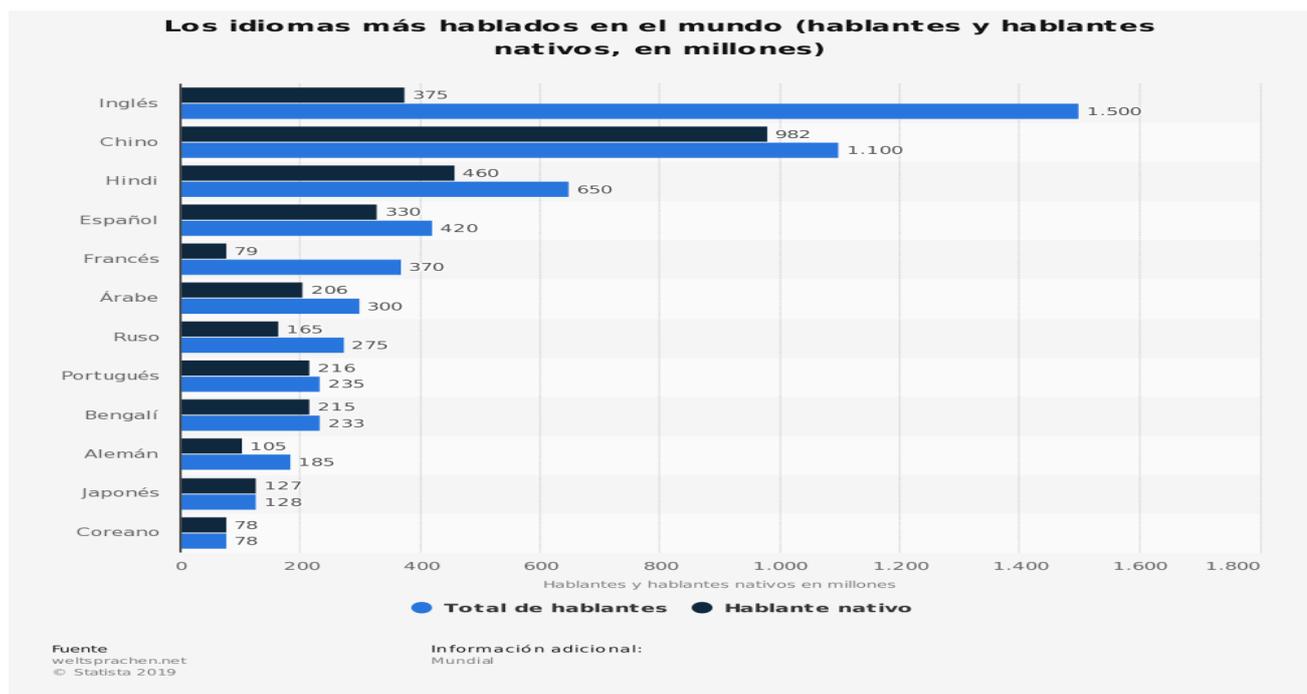
unidad del libro, ampliaré el contenido para tener la posibilidad de obtener mejores resultados que simplemente realizando los ejercicios y actividades del libro.

Mi motivación para realizar este trabajo se centra en la experiencia personal como alumna obtenida a lo largo de los años en cuanto al aprendizaje del inglés, centrándome sobre todo en los años de Educación Secundaria Obligatoria. Después de seguir todas las instrucciones, realizar todos los trabajos y tareas requeridas en la Educación Secundaria Obligatoria, y más aún, en Bachillerato, cuando terminé esta etapa me di cuenta de que no había aprendido inglés. Sabía un poco de inglés en general (cuándo utilizar los tiempos verbales, listas de vocabulario...), pero no lo había aprendido para luego poder utilizarlo en todos los ámbitos de la vida. Entonces, he decidido crear mi propuesta didáctica para intentar que los alumnos que la utilicen salgan más preparados cuando terminen el curso.

El objetivo de esta investigación es analizar la enseñanza del inglés tal y como se imparte en los institutos y explicar posibles causas de por qué no funciona este tipo de enseñanza, además de crear una propuesta donde puede que se cumplan los requisitos para una mejor enseñanza de una lengua.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El inglés es uno de los idiomas más hablados en el mundo. Es un idioma internacional y muy utilizado en todo tipo de negocios. Ofrece muchas oportunidades de desarrollo tanto en la vida personal como en la vida profesional.



Como podemos observar en la estadística, 500 millones de personas en el mundo hablan inglés, de los cuales 375 millones son hablantes nativos («Idioma del mundo inglés», s. f.).

El inglés ha ido adquiriendo mucha importancia en todos los campos: económico, político, social y cultural. Por lo tanto, la enseñanza del idioma debe ser efectiva y centrarse fundamentalmente en las cuatro habilidades que luego permitan el desarrollo en todos los ámbitos: la comprensión, la escritura, el habla y la lectura.

Los resultados obtenidos según el Barómetro de diciembre del año 2016 del CIS (Centro de Investigación Sociológica) sobre la situación del inglés en los españoles son los siguientes: actualmente, el 16,1% de los españoles piensan que el estudio de idiomas extranjeros en nuestro sistema educativo es de mucha importancia, y el 35,9% opinan que es de poca importancia. El 27,7% de los españoles afirman poder hablar y escribir inglés, el 5,7% sólo lo habla, el 6% sólo lo escribe y el 59,8% no saben ni hablarlo ni escribirlo (CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas, 2016).

Hoy en día, los alumnos de Bachillerato en España tienen dificultades a la hora de hablar inglés, aunque muchos de ellos llegan a conseguirlo porque complementan el aprendizaje con academias o centros para la enseñanza del inglés. Esta asignatura puede ser una asignatura costosa en el sistema educativo español.

La introducción de una lengua extranjera se hace en el primer curso del segundo ciclo de Educación infantil («Ley Orgánica 2/2006, de Educación.», 3 de mayo). A pesar de los años y horas dedicadas, estos alumnos, cuando terminan la Educación Secundaria Obligatoria, no son capaces de mantener una conversación básica en inglés y presentan deficiencias en el manejo, dominio y comprensión del idioma, situación que preocupa bastante. Si tantas horas le dedican desde bien pequeños, ¿por qué los resultados obtenidos no son buenos?

2. METODOLOGÍA

2.1 FASES

En primer lugar, haré una revisión de los distintos métodos que se han utilizado a lo largo de la historia para la enseñanza de la lengua inglesa en los centros educativos.

En segundo lugar, nombraré alguna de las posibles causas que a mi juicio influyen en la dificultad del aprendizaje de la lengua inglesa en el aula.

Por último, analizaré y ampliaré la propuesta didáctica de una unidad de un libro de texto de inglés de tercer curso de la ESO, aplicando todos los métodos y propuestas educativas que considero que podrían mejorar el aprendizaje de esta lengua.

2.2 PROCEDIMIENTO

Para hacer el análisis de una propuesta didáctica inglesa he elegido la unidad 1 de los libros Way To English ESO 3 Student's Book, Burlington, 9963516416; Way To English ESO 3 Workbook, Burlington, 9963516424; del instituto IES Almenara.

Para tener la información sobre la organización de cómo enseñar inglés con estos libros, he tenido en cuenta la programación didáctica de inglés de 3º ESO de los libros Way To English de la Comunidad Valenciana (*WayToEnglish3_PRGDid_LOMCE-ComunidadValenciana_17993.doc*, s. f.).

3. DESARROLLO DEL TRABAJO

3.1 MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA

La historia de la enseñanza de lenguas extranjeras ha estado marcada por los diversos cambios metodológicos que se han ido produciendo en ella. Esos cambios han estado definidos, fundamentalmente, por las distintas corrientes lingüísticas y psicológicas que destacaban en el momento en el que se producían.

3.1.1 Método tradicional o método gramática-traducción

Características: el objetivo de la enseñanza es, básicamente, aprender las reglas gramaticales del idioma y traducir textos. Se presta, por tanto, poca atención a las destrezas de expresión oral y comprensión auditiva. El profesor es el protagonista y autoridad en la clase y, por tanto, el alumno es solo un agente pasivo. Su papel es el de recibir, asimilar y acumular conocimientos. Las actividades de clase giran en un torno a la secuencia explicación-comprensión-práctica. Este ha sido tradicionalmente el método usado para aprender las lenguas clásicas (latín y griego) (Cortés Moreno, 2012).

3.1.2. Métodos conductistas: método natural, método audio-oral y método situacional

Características: están basados en la teoría del conductismo (s. XIX hasta la segunda mitad del s. XX, liderado por el psicólogo americano B. F. Skinner). Predomina la lengua hablada y escuchada sobre la escrita. Se presentan las palabras en oraciones y en contextos significativos. La lengua extranjera se usa sin recurrir a la materna y la gramática se aprende de manera inductiva. Se utilizan procedimientos como

la imitación, la repetición y la ejercitación mecánica de palabras, frases o diálogos con el propósito de formar hábitos. El objetivo de la enseñanza de una lengua ya no es la traducción, sino conseguir que se hable la lengua correctamente (Richards, Rodgers, & Chumy Chúmez, 2003).

3.1.3 Métodos cognitivistas y constructivistas: método humanístico, método comunicativo y método centrado en las tareas y en los proyectos

Características: están basados en la teoría del cognitismo (a partir de la segunda mitad del s. XX liderado por J. Piaget) y en la teoría lingüística del generativismo de N. Chomsky). Estos métodos implican la participación del alumno. Se centran en los procesos cognitivos que se producen en el interior del alumno y que son los responsables de que el alumno aprenda, así como del uso de las distintas estrategias que el alumno utiliza para reorganizar los contenidos nuevos que se van a ir incorporando a los contenidos que ya tiene. A diferencia de los métodos anteriores que se basaban en aspectos relacionados con la lengua y su naturaleza, los métodos de carácter cognitivista se centran en otros aspectos no-lingüísticos como el aprendizaje, las características de los alumnos y la motivación como factor de aprendizaje. Se reconoce que cada persona posee unos procedimientos propios para el aprendizaje, por lo que habrá que potenciar el desarrollo de los recursos propios de cada alumno. Es característico el fomento de la autoestima del alumno, pues es necesario que muestre confianza hacia lo que es capaz de hacer y esté preparado para resolver problemas, comunicarse y aprenda a aprender (Cuenca & Hilferty, 1999).

En concreto el método comunicativo parte de la idea de que el idioma es usado, básicamente, para la comunicación entre personas y el objetivo es, por tanto, mejorar todos los aspectos incluidos en esta comunicación. Se da importancia a todas las habilidades y la gramática también ocupa lugar en el proceso de enseñanza. Es un método que pone especial énfasis en la interacción y en el uso de la lengua en situaciones reales, como instrumento de comunicación (Melero Abadía, 2000).

3.2 POSIBLES CAUSAS DE LA DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA

La enseñanza de la lengua inglesa en Educación Secundaria sigue siendo un problema que profesores, legisladores y alumnos llevan tiempo intentando resolver (Carmona Cantos, 2011). Si se invierten muchas horas de formación, ¿cuáles son las causas por las que se fracasa en el aprendizaje de este idioma? El inglés se introdujo en la enseñanza a finales de los años sesenta. Se estableció el estudio del inglés como primera lengua extranjera hasta hoy con la introducción de la LOGSE. En la Comunidad Valenciana las horas lectivas de la asignatura obligatoria “Primera lengua extranjera” son 3, siendo el máximo de horas lectivas por asignatura 4 (Generalitat Valenciana, s. f.). A pesar de esto, los resultados no han sido

positivos. Cabe cuestionarnos entonces dónde está el fallo a la hora de enseñar inglés. Veamos posibles causas en el fracaso del aprendizaje de esta lengua.

3.2.1 USO ESCASO DE LA COMPETENCIA ORAL

Como bien he mencionado anteriormente, la enseñanza del inglés en los institutos se centra en el aspecto gramatical, en el vocabulario y en la lectura, dejando de lado la destreza oral. Esto es un fallo muy grande en cuanto al aprendizaje de una lengua, ya que por mucho que aprendas vocabulario y gramática, si no aprendes a saber utilizar lo anterior en la destreza oral su utilidad como lengua se ve muy mermada.

Esto se evidencia en muchas ocasiones, como es el caso de la Selectividad. En este examen para acceder a la universidad, los alumnos cuentan con una prueba en la que no se contempla la parte oral, negándole importancia por omisión. Por lo tanto, cuando llegan a la universidad, muchos de ellos tienen serios problemas para comunicarse, ya que a lo largo de su trayectoria no se les ha exigido ningún nivel en lo que concierne a la comprensión y expresión oral.

Otra ocasión en la que el inglés no se contempla como requisito necesario es en caso de muchas oposiciones, como por ejemplo las oposiciones de magisterio. A pesar de que en los últimos años se está intentando exigir un nivel acreditado de inglés, hasta ahora no se ha exigido este nivel en la convocatoria de oposiciones y por lo tanto muchos de los maestros que hay ahora educando a los niños carecen de este nivel de inglés y más en concreto de este nivel en cuanto a destreza oral, por lo que les será difícil transmitir estas destrezas y conocimientos a sus alumnos.

3.2.2 INTRODUCCIÓN TARDÍA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

Según expertos en la investigación del aprendizaje de idiomas, cuanto más temprano se empiece a aprender un idioma, en este caso el inglés, mejor resultados se obtendrán. Un reciente estudio llevado a cabo por investigadores del MIT sugiere que desde que nacen hasta los 7 – 10 años, los niños tienen una ventaja muy grande para aprender otro idioma, y es que pueden aprenderlo como si fuese su lengua materna. A partir de los 10 años es casi imposible asimilar una nueva lengua con la competencia de un hablante nativo (Trafton, 2018).

Dicho esto, en los colegios se empieza a estudiar inglés a los 6-7 años, lo cual es una edad bastante temprana. Pero teniendo en cuenta que la mejor edad para aprenderlo de manera innata es desde que nacen hasta los 8 años, esta edad es un poco tardía para basarse en este método de aprendizaje.

3.2.3 NECESIDAD DE UNA MAYOR INMERSIÓN LINGÜÍSTICA

La inmersión lingüística es la exposición de un aprendiz de una segunda lengua durante muchas horas a esta lengua para ser capaz de aprenderla con mayor rapidez y poder utilizarla a un nivel muy parecido a la lengua materna. En algunos colegios e institutos bilingües se imparten la mayoría de las asignaturas en inglés para llevar a cabo una inmersión lingüística en inglés. No obstante, en la mayoría de los colegios e institutos dejan de lado la inmersión e incluso imparten la asignatura de inglés en la lengua materna (castellano o catalán) haciendo imposible una real inmersión en el idioma. Esto hace que no desarrollemos la capacidad auditiva ni oral en inglés ya que no estamos acostumbrados a escucharlo ni a practicarlo. Por lo tanto, deberíamos introducir una inmersión lingüística en inglés si queremos que los estudiantes aprendan la lengua y desarrollen todas sus destrezas en el contexto real de esta lengua.

3.2.4 RAZONES POR LAS CUALES NO HAY UNA TOTAL INMERSIÓN LINGÜÍSTICA

Las razones por las cuales no hay una total inmersión lingüística son varias, pero en general hay dos grandes problemas para los que de momento no se pone solución.

En primer lugar, los maestros y profesores de enseñanza de la lengua no se sienten motivados para hablar en inglés durante las clases. Tal vez sea porque son conscientes de sus limitaciones para expresarse en esta lengua ya que como se ha comentado anteriormente tampoco a ellos se les ha enseñado convenientemente esta durante su formación ni se les ha exigido como condición necesaria en los requisitos para acceder a ocupar un puesto como docentes.

En segundo lugar, los alumnos, a causa de que nadie les ha instruido ni motivado para utilizar la lengua inglesa en el contexto escolar de una manera normalizada se han sentido desmotivados a hacerlo desde el primer año hasta el último durante su escolaridad y frustrados si han hecho algún intento por reconducir esta situación. Por lo tanto, un sistema educativo que pretenda un manejo funcional adecuado de la lengua inglesa por parte de sus alumnos debería replantearse a fondo si la manera en que ésta se instruye en las aulas e incluso la manera en la que se instruyen sus docentes quizá esté demandando un cambio importante para lograr el objetivo final de la real inmersión lingüística en lengua inglesa.

3.3 ANÁLISIS DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN INGLÉS DE 3º DE LA ESO Y AMPLIACIÓN DE LA METODOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA

Mi propósito en esta parte del trabajo es desarrollar métodos de enseñanza/aprendizaje que intenten ser llamativos y motivadores para el aprendizaje de conocimientos y manejo de destrezas en lengua inglesa y que complementen a los que vienen apareciendo en libros de la asignatura. El/la profesor/a no solo debería limitarse a transmitir la información, sino que también debería acompañar y ayudar a los alumnos en todo el proceso de aprender la lengua, situando al alumno como protagonista de todo, siendo conscientes de sus necesidades y capacidades de realización. La meta es que los estudiantes aprendan más allá de la gramática y el vocabulario, que estén abiertos a la expresión y relación en un contexto más amplio en una lengua que no es la suya, a fomentar la autoevaluación y la autonomía, y al mismo tiempo despertar su curiosidad y ganas de aprender el idioma e incluso la cultura de otros países y después ser capaces de utilizarlo en la vida cotidiana.

UNIDAD 1

VOCABULARIO

LIBRO

En primer lugar, en esta unidad, tenemos un vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos. Hay diferentes maneras para aprender vocabulario además de estudiando listas de vocabulario infinitas de manera descontextualizada. Una buena forma de aprender vocabulario, como bien se muestra en el libro, es mediante la lectura de historias o cómics. De este modo los niños pueden entender por contexto general lo que significa la palabra sin tener que traducirla.

Después del cómic con diferente vocabulario aparecen varios ejercicios de completar oraciones con huecos aplicando el vocabulario aprendido, tanto en el Student's Book como en el Workbook.

AMPLIACIÓN

- ACTIVIDADES EN GRUPO

ACTIVIDAD CONJUNTA SPEAKING: Una posible actividad para aprender vocabulario relacionado con esta temática es reunir a todos los alumnos del curso y hacer una clase especial sobre contar experiencias sobre viajes que hayan hecho previamente. Empieza el/la profesor/a contando el mejor viaje que haya hecho en su vida y así los alumnos pueden tomar su ejemplo para luego contar su viaje. Cada vez que aparezcan términos nuevos relacionados con el tema del viaje y adjetivos que describan los sentimientos

que el viaje va despertando se escribirán en ese momento en tarjetas pequeñas. Luego, en la próxima clase, se revisará el vocabulario nuevo y se explicará en inglés qué tiene que ver ese término nuevo con lo que alguien explicó.

- AMPLIACIÓN CON JUEGOS

PELOTA VOLADORA: para este juego simplemente se necesita una pelota. Un alumno lanza la pelota a otro alumno, intentando que todos participen, y luego cada persona que recibe la pelota tiene que decir una palabra del vocabulario que se ha aprendido en esa unidad. Tiene 5 segundos para decirla o si no quedará fuera del juego. También quedará fuera del juego si repite una palabra dicha anteriormente.

Hay más maneras de aprender vocabulario sobre viajes y sentimientos. Tenemos una gran variedad de material audiovisual y a los estudiantes les encanta ver vídeos y películas o series. Por lo tanto, en alguna sesión se podría reproducir contenido audiovisual sobre esta temática.

RESULTADOS

Con la actividad conjunta de “speaking”, además de trabajar el vocabulario de forma más divertida e interactiva, se practica el “listening” y el “speaking”, a la vez que los alumnos pierden el miedo a hablar en inglés en público ya que todos participan y cuentan experiencias bonitas.

Con el juego “Pelota voladora” los alumnos puede que se motiven a estudiar más el vocabulario para luego no ser descalificados del juego. Tienen que demostrar que son capaces de pensar rápidamente una palabra relacionada con el tema y dominar un buen número de palabras para no repetir y quedarse fuera del juego. Aprenden vocabulario en un contexto lúdico muy motivante.

GRAMÁTICA

LIBRO

Esta unidad se centra en el “Past Simple”, el “Past Continuous” y el “used to”. En los libros encontramos diferentes actividades con oraciones y textos para completar con cada tiempo verbal además de ejercicios para contrastarlos.

AMPLIACIÓN

Una buena manera de asegurar la comprensión de los tiempos verbales es mediante la traducción. En primer lugar, se puede empezar traduciendo oraciones de L1 a L2 para empezar por algo sencillo y luego aumentar la extensión de estas y traducir textos cortos donde estén contextualizados los tres tiempos

verbales. Cuando los alumnos ya se hayan habituado a este tipo de ejercicio lo harán a la inversa (de L2 a L1).

RESULTADOS

El uso de la lengua materna como técnica para la enseñanza-aprendizaje del inglés en el aula debería ser más bien reducido, ya que se pretende proporcionar una gran cantidad de input en la lengua inglesa.

No obstante, sí es cierto que el uso moderado y racional de la lengua materna puede ayudar en el proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua.

LISTENING

LIBRO

En el libro encontramos un ejercicio de comprensión oral referente a una conversación sobre un viaje y actividades sobre preguntas relacionadas con el contenido de la conversación.

AMPLIACIÓN

- SERIES Y PELÍCULAS: una de las mejores formas de comprender un idioma y practicar la escucha es viendo series y películas en la lengua meta. Se establecerían distintos niveles de comprensión oral. Primero, puedes empezar con el audio en L2 y los subtítulos en L1. Cuando ya se tiene un nivel intermedio del idioma, se puede escuchar el audio en L1 y los subtítulos se pueden poner también en L1. Finalmente, cuando el nivel del idioma es avanzado se puede poner el audio en L2 y no poner subtítulos.

Para aplicarlo a la unidad correspondiente, se visionarían películas y series en inglés que traten sobre la temática de viajes y experiencias relacionadas con éstos.

Películas: Eat, Pray, Love (Come, Reza, Ama); Into the Wild (Hacia rutas salvajes); Seven years in Tibet (Siete años en el Tibet).

Series: Departures, The Moaning of Life.

La práctica de la comprensión oral mediante series o películas puede pedirse como tarea para casa y así en clase poder realizar una crítica sobre la película mediante preguntas y respuestas entre los alumnos.

- CANCIONES: con canciones se pueden realizar varias actividades. Una buena actividad podría ser escoger una canción con huecos en blanco para que los alumnos la completen con las palabras que escuchan. Otra posible actividad podría ser trabajar una canción y traducirla a L1 e intentar cantarla por grupos en ambos idiomas a la vez para trabajar la simultaneidad de lenguas.

RESULTADOS

Con las series y películas, los alumnos pueden que mejoren su destreza auditiva, y también la pronunciación ya que escuchan a nativos hablando en su lengua materna y cómo pronuncian cada palabra. Con la primera parte del aprendizaje (audio en L2 y subtítulos en L1) los estudiantes pueden aprender a asociar palabras de las que desconocían su significado con imágenes visuales. Con la segunda parte (audio en L2 y subtítulos en L2) pueden aprender cómo se escriben muchas palabras que antes escuchaban y no sabían su caligrafía. Con la última parte (audio en L2 sin subtítulos) pueden aprender las palabras nuevas sin necesidad de traducirlas ni verlas escritas en la lengua meta. Las aprenden por contexto dentro de una historia significativa.

Por lo tanto, con esta actividad los aprendices de la lengua mejorarían en gran medida la comprensión oral, además de practicar la pronunciación y la expresión oral al debatir en clase el contenido visual visto en casa.

Aprender un idioma con canciones es bastante útil porque a la mayoría de las personas les gusta la música. Además, la música tiene la capacidad de unir la tonalidad y el ritmo a las palabras lo cual facilita la memorización de éstas. Es muy intuitiva y con el ejercicio de rellenar huecos, aunque no escuches bien la palabra, puedes deducir lo que está diciendo en ese momento. Además, la traducción de las canciones motiva también a muchas personas a aprenderlas porque les interesan los sentimientos que transmite o el mensaje que quiere mandar el autor de L2 a L1, y esto a veces resulta ser un reto. En nuestra lengua no utilizamos las mismas expresiones que utilizan en inglés, y por lo tanto, con esta actividad, se aprende a adaptar expresiones de L2 a L1, ejercicio favorable para darse cuenta de que verbalizamos las cosas de forma diferente a otros idiomas y así aprendemos nuevas estructuras.

SPEAKING

LIBRO

En el libro tenemos pocas actividades relacionadas con el “speaking”. En la parte del Student’s Book hay tres ejercicios. El primero consiste en hablar en general sobre un explorador para practicar la gramática y el vocabulario vistos; el segundo trata de describir eventos del pasado para practicar el tiempo verbal del pasado, y en el último el objetivo es hablar sobre un viaje para practicar todas las expresiones estudiadas. En la parte del Work Book tenemos tres ejercicios que consisten en lo mismo que los tres del Student’s Book, pero en lugar de realizarlos de manera oral, se hacen de manera escrita sin practicar el “speaking”.

AMPLIACIÓN

- TRABAJO EN EQUIPO

El trabajo en equipo es una forma muy buena de aprender en general, y más todavía de aprender un idioma, ya que tiene muchas ventajas. El proceso de acompañamiento es muy favorable ya que cuando se aprende un idioma, muchas personas tienen momentos de desmotivación. Y si trabajas en equipo la motivación mutua ayuda a no rendirse. Además, es más dinámico aprender una lengua con más personas que hacerlo solo. Los otros compañeros te pueden ayudar si no entiendes algo y viceversa, puedes aprender de sus ejemplos. También puedes establecer conversaciones con los miembros del grupo en el idioma seleccionado y así practicar el “speaking”.

EXPOSICIÓN: Hay muchas actividades que los alumnos pueden hacer para aprender una lengua trabajando en equipo. Una de ellas, relacionada con el tema en concreto de esta unidad, es hacer una exposición por grupos sobre posibles viajes a diferentes países. Los alumnos tienen una semana para prepararlo en conjunto y la siguiente semana tienen que exponer conjuntamente una planificación sobre un viaje al país que hayan elegido.

TEATRO: otra posible idea para fomentar el trabajo en grupo es hacer un teatro. En esta parte el/la profesor/a ayuda a los alumnos y estos pasan poco a poco a tener el papel principal. Es una actividad conjunta para todos los compañeros de clase. Al final de cada unidad se puede hacer un teatro corto sobre diversas temáticas. Los alumnos lo preparan en clase con el/la profesor/a y lo practican en casa como actividad extraescolar.

- AMPLIACIÓN CON JUEGOS

VOZZ EN OFF: en este juego, en primer lugar, hay que rellenar papelitos en blanco con diferentes situaciones (en este caso situaciones sobre viajes). Luego, los participantes se ponen en grupos de cuatro personas. Dos participantes del grupo abren un papelito con una descripción de una situación de viaje y tienen que representarla haciendo gestos y utilizando la mímica sin poder hablar. Los otros dos participantes deben intentar reproducir en inglés la conversación sobre lo que está pasando con sus otros compañeros hablando como si fueran ellos mientras éstos siguen con su actuación.

EL OBJETO MISTERIOSO: en este juego también se trabaja por grupos de tres personas. Se necesitan fotografías del vocabulario o la temática que se quiera trabajar, papel y un lápiz. Un miembro del grupo observa una fotografía durante diez segundos sin que sus compañeros la vean, y luego tiene treinta segundos para dibujar en un papel lo que recuerde de la fotografía. El segundo miembro del grupo, con el

dibujo que tiene, le tiene que describir al tercer compañero lo que ve en la foto sin decir la palabra exacta de lo que es y sin que el otro lo vea. Por último, el tercero es quien tiene que adivinar lo que es objeto misterioso. El grupo que más objetos misteriosos acierta es el ganador.

RESULTADOS

Con la práctica de la exposición como actividad en grupo los alumnos aprenden sobre la cultura y los lugares emblemáticos de otros países en la lengua meta, a la vez que les cuentan cómo sería un viaje ideal a ese país. Esto puede despertar su curiosidad de viajar a otros países. Además, también aprenden de manera colectiva y se ayudan entre sí cuando no saben o no entienden alguna cosa.

Con el teatro los alumnos pueden aprender a trabajar y a organizarse entre todos ya que tiene que trabajar todos en conjunto. Cada personaje tiene que memorizar su papel y todo lo que se memoriza tiene la probabilidad de perdurar en el tiempo. Por lo tanto, a la vez que se expresan utilizando vocabulario de la unidad correspondiente aprenden a utilizar estructuras gramaticales aplicadas a situaciones reales que tal vez antes desconocían. Además, el teatro es una forma con la que la mayoría de las personas pierden el miedo a expresarse en público, superan el miedo escénico y crecen personalmente. («Coaching y Liderazgo. Crecimiento Personal. Libertad Emocional.» s. f.)

Con la realización del juego “Voz en Off” los participantes pueden aprender de forma divertida. En primer lugar, su agilidad mental se ejercita porque tienen que trabajar la imaginación para poder reproducir espontáneamente lo que está pasando en la actuación. En segundo lugar, se les quita el miedo a hablar en público y pierden la vergüenza a expresarse incorrectamente porque se practica un inglés natural y rápido sobre temáticas graciosas que pueden hacer reír a todos indistintamente. Por último, se puede trabajar todo el contenido relacionado con el vocabulario y la temática de la unidad seleccionada y aplicarlo en la conversación.

Con el juego “El objeto misterioso” se trabajan varias cosas, entre ellas una muy importante: la memoria. El primer participante tiene que memorizar todo lo que pueda en diez segundos para luego poder plasmarlo en el dibujo. Todas las actividades que impliquen trabajar la memoria tienen muy buenos resultados a la larga ya que para aprender inglés también hace falta tener memoria para estudiar el vocabulario y retenerlo con facilidad. Además, la memoria es una cosa que se puede trabajar y ejercitar.

Este juego también implica practicar la expresión oral cuando es el turno del segundo participante. Este tiene que explicar con sus palabras lo que ve sin decir lo que es, y por lo tanto practica diferentes formas de expresarse y de describir alguna cosa. Por último, en este juego se trabaja la competitividad, que es

mala en exceso, pero buena con moderación. Este juego hace que los alumnos aprendan el vocabulario con facilidad para así luego poder competir contra los otros grupos y poder sacar más puntos. Por lo tanto, aprenden gracias a una competitividad sana.

READING

LIBRO

En la unidad aparece una lectura de un blog con vocabulario y gramática de este tema para realizar diferentes tipos de ejercicios. También contiene un “reading” extra sobre la biografía de un explorador inglés con tareas de comprensión escrita.

AMPLIACIÓN

La mejor manera de practicar la comprensión escrita es leer mucho. Por lo tanto, para practicar la lectura podríamos escoger varios “readings” de internet relacionados con la temática de viajes y experiencias y practicarlos en el aula y en casa.

También hay muchos libros relacionados con viajes para ese nivel que los niños pueden ir leyendo poco a poco para mejorar su comprensión lectora.

Otra idea podría ser que los alumnos busquen noticias en internet sobre viajes o países y preparen la lectura en su casa para luego poder compartirla con sus compañeros y ayudarles en lo que no comprenden.

RESULTADOS

A través de la lectura se aprende mucho sobre una lengua. Lo que más se aprende leyendo es vocabulario. Puede que no entiendas el significado de una palabra, pero por contexto lo acabas deduciendo. Así es como más se aprende vocabulario sin necesidad de tener que traducirlo a L1.

Con la tarea de buscar noticias en casa y prepararlas los alumnos aprenden mucho porque se ven obligados a trabajarlo y entender todas las estructuras y palabras, ya que luego lo tienen que explicar a sus compañeros si no entienden algo de lo que el alumno ha preparado.

WRITING

LIBRO

El libro contiene un “writing” por unidad. En esta unidad el tema del “writing” es una historia. El libro ofrece información sobre cómo estructurar la redacción además de proporcionar expresiones útiles para este tipo de “writing”. También incluye un ejemplo de una historia para poder observar cómo hacerlo.

AMPLIACIÓN

Para practicar la expresión escrita hay muchos recursos en internet. El ejemplo que utiliza el libro está bien, pero solo se practica en ese ejercicio. Se les puede enseñar a los alumnos más ejemplos de cómo hacer este tipo de redacción (narración) en inglés, y pueden practicar más de una vez. También pueden intercambiarse las redacciones y recibir feedback de los otros compañeros con la corrección previa del profesor/a.

RESULTADOS

A través de ver ejemplos corregidos anteriormente se aprende mucho ya que se observan estructuras, expresiones y vocabulario posibles para utilizar en futuras redacciones.

Si los estudiantes se intercambian las redacciones tienen que fijarse en los errores de sus compañeros y en lo que han hecho correctamente y esto les sirve para tener más consideración cuando escriben al hacer sus propias redacciones.

4. CONCLUSIONES

Como conclusión a todo lo mencionado anteriormente, puedo decir que como futura docente de lenguas extranjeras me gustaría adoptar nuevas metodologías para la enseñanza de idiomas. Las diferentes actividades de ampliación de esta unidad didáctica se podrían emplear en cualquier otra unidad. Solo se tendría que cambiar la temática y los aspectos gramaticales que se quieren trabajar. Por lo tanto, esta propuesta didáctica ampliada se podría emplear en cualquier centro de Educación Secundaria Obligatoria como ampliación a la ya utilizada anteriormente. Así se podría demostrar y verificar empíricamente si esta metodología complementaria podría funcionar para que los alumnos acabaran el curso con más conocimientos en la lengua extranjera y con más capacidad para comprender y expresarse a nivel oral que con la metodología utilizada hasta ahora.

Si con esta ampliación de la unidad didáctica se demostrara empíricamente un mejor aprovechamiento del aprendizaje de la lengua, los resultados obtenidos podrían ser varios. Como hemos mencionado

anteriormente, los alumnos podrían comprender mejor las cosas y expresarse con más naturalidad en L2, serían capaces de trabajar tanto en grupo como individualmente, asociarían la lengua inglesa como lengua natural cuando se impartiera la asignatura, aprenderían de forma más divertida y dinámica con diferentes actividades, juegos y dinámicas en los cuales practicarían vocabulario y gramática y todas las destrezas que no suelen practicar (oral y auditiva), y muchos beneficios más.

Espero poder utilizar esta propuesta didáctica y estos métodos más innovadores en el futuro aprovechando también las nuevas tecnologías para el aprendizaje de lenguas y todos los recursos disponibles, y que sea efectivo y exitoso para el aprendizaje de la lengua inglesa.

BIBLIOGRAFÍA

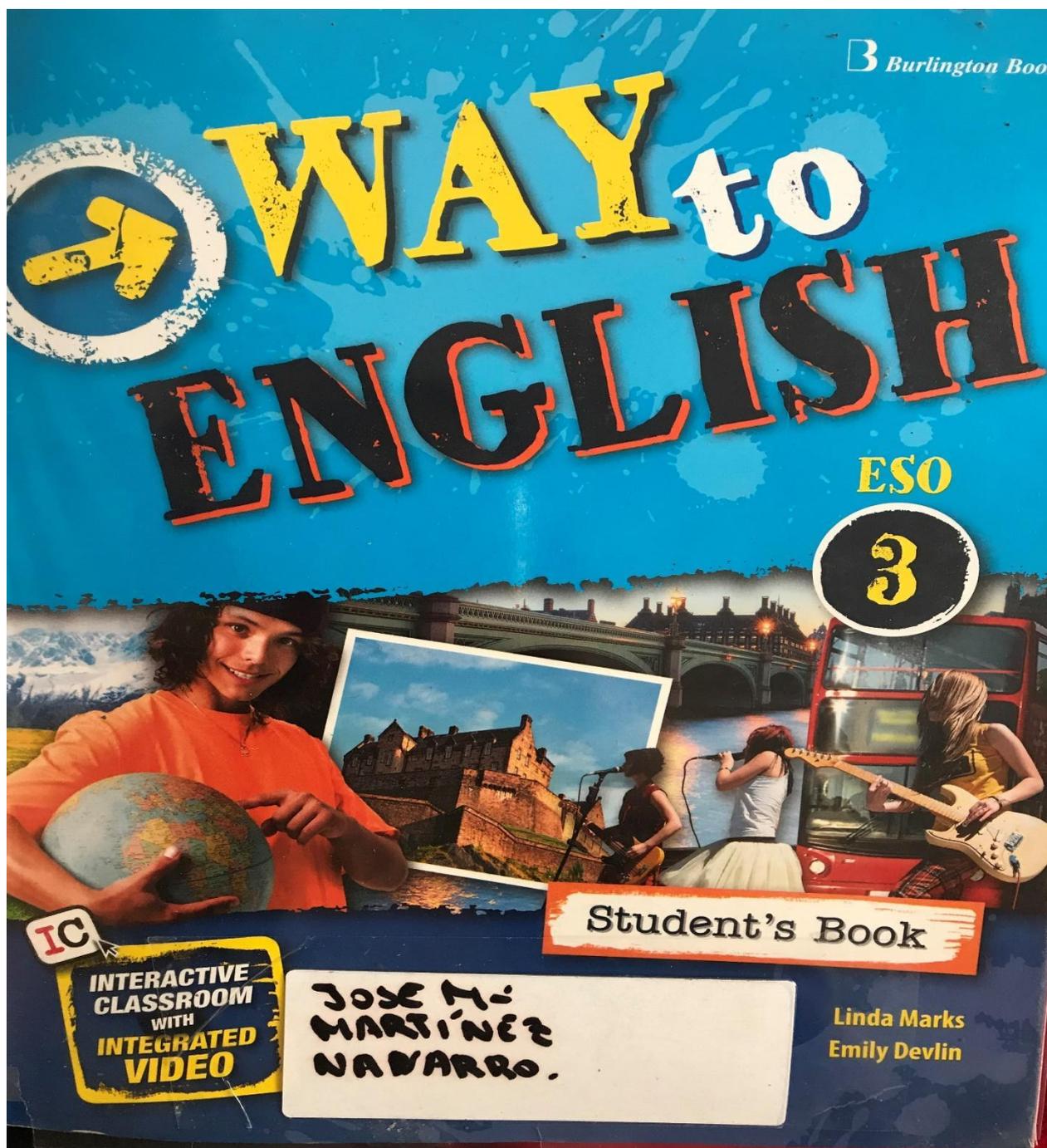
- Carmona Cantos, A. B. (2011). EL FRACASO EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS EN SECUNDARIA. *Marzo 2011*, 9.
- Casares Mena, R. (2017, junio 6). School of English la Zubia. Mejor edad para aprender inglés. Recuperado 5 de mayo de 2019, de <https://www.imllazubia.com/blog/academia-de-ingles/2017-06/aprender-ingles-ninos/106/>
- CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas. (2016). *Estudio situación del inglés en los españoles*. Recuperado de http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=14320
- Generalitat Valenciana, A. (s. f.). *Hores lectives de las assignatures en la Comunitat Valenciana*. 1.
- Hurtado Montesinos, M. D., & Soto Pérez, F. J. (2005). *Tecnologías de ayuda en contextos escolares*. Murcia: Consejería de Educación y Cultura, Servicio de Publicaciones y Estadística.
- Idioma del mundo inglés. (s. f.). Recuperado 4 de mayo de 2019, de <http://www.weltsprachen.net/weltsprache-englisch.html>
- Ley Orgánica 2/2006, de Educación. (3 de mayo). *3 de mayo*, 110.
- Trafton, A. (2018, mayo 1). Cognitive scientists define critical period for learning language. Recuperado 9 de mayo de 2019, de MIT News website: <http://news.mit.edu/2018/cognitive-scientists-define-critical-period-learning-language-0501>
- WayToEnglish3_PRGDid_LOMCE-ComunidadValenciana_17993.doc*. (s. f.).
- Widdowson, H. G. (1991). *Aspects of language teaching* (2. impression). Oxford: Oxford Univ. Press.
- CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas. (2016). *Estudio situación del inglés en los españoles*. Recuperado de http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=14320
- Cortés Moreno, M. (2012). *Guía para el profesor de idiomas: didáctica del español y segundas lenguas* (2. ed). Barcelona: Octaedro.
- Cuenca, M. J., & Hilferty, J. (1999). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona, España: Ariel.
- Melero Abadía, P. (2000). *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera* (1. ed). Madrid: Edelsa.

Richards, J. C., Rodgers, T. S., & Chumy Chúmez. (2003). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas* (2. ed). Madrid: Edinumen.

ANEXOS

Anexo 1

Unidad 1 Student's Book y Work Book



CONTENTS

UNIT	VOCABULARY	READING	GRAMMAR	LISTENING
Getting Started PAGE 4	Revision: Geographical features, Jobs, Weather, Vehicles		Revision: <i>There is / There are / There was / There were</i> Articles and quantifiers Present Simple / Present Continuous Comparison of adjectives Comparison of adverbs	
1 What a Journey! PAGE 9	Journeys Feelings Slideshow: India	Always on the Go A blog entry	Past Simple / <i>used to</i> Past Continuous / Past Simple Slideshow: Greetings in Different Countries	A discussion about a newspaper article A dialogue about a trip
2 Achievements PAGE 21	Achievements Activities Slideshow: Celebrities and English	AKB48 Fan Website A web page	Present Perfect Simple Present Perfect Simple / Past Simple Slideshow: Hollywood	A class presentation A job interview
3 Holiday Time PAGE 33	Travel items Travel Slideshow: A Plane Trip	Travelling with a Difference! A travel magazine article Slideshow: Festivals	Future tenses Future Continuous	Travel plans A conversation about travel plans
REVIEW 1 PAGE 45		VOCABULARY REVIEW		GRAMMAR REVIEW
4 Home and Away PAGE 49	Places in town Around town Slideshow: Welcome to Paris	Home and Away A web page Slideshow: An Exchange Student	First Conditional / Second Conditional Third Conditional	Phone conversations Directions
5 A Plate of Food PAGE 61	Adjectives Menus Slideshow: Food Trivia	Eat to Live or Live to Eat? A magazine article	Relative pronouns Defining relative clauses	A description of a dinner A food discussion Slideshow: The Food on Your Plate
6 Being a Friend PAGE 73	Relationships Adjectives of personality Slideshow: Do You Follow Your Friends?	Damon and Pythias A legend	Modals	Conversations about problems A radio programme
REVIEW 2 PAGE 85		VOCABULARY REVIEW		GRAMMAR REVIEW
7 Fighting Crime PAGE 89	Crime Crime reports Slideshow: Law and Order	News of the Week Newspaper articles	Present Simple Passive / Past Simple Passive	A dialogue about law A police interview
8 Innovations PAGE 101	Inventions Appliances Slideshows: Inventions Technological Advances	Dr Nakamatsu – Inventor! A magazine article	Past Perfect Simple Past Perfect Simple / Past Simple	A biography A quiz show
9 Animal Planet PAGE 113	The animal world Parts of the body Slideshow: Unusual Pets	Learning from Nature A magazine article	Reported speech	An animal description A classroom lesson
REVIEW 3 PAGE 125		VOCABULARY REVIEW		GRAMMAR REVIEW
EXTRA READING PAGE 129		GRAMMAR CHARTS & EXTRA PRACTICE PAGE 142		

*** KEY COMPETENCE**

- 1 linguistic 2 maths, science and technology 3 digital 4 learning to learn
5 social and civic 6 initiative and entrepreneurship 7 culture



KEY COMPETENCES*

SPEAKING	WRITING	CLIL / CULTURE	KEY COMPETENCES*
Formal and informal introductions Classroom language			1 2 3 4 5 6
Talking about explorers Describing past events Reporting on a trip Word stress • Syllables	A narrative Text organisation	History: The History of Flight Video: My Roots Extra Reading: Sir Walter Raleigh	1 2 3 4 5 6 7
Talking about famous people Talking about past experiences Talking about interests Silent letters • -ed verb endings	A news article Adjectives and adverbs	Culture: Super Summers Video: School Days Extra Reading: The Scouts	1 2 3 4 5 6
Choosing travel items Talking about the future Discussing travel plans Final consonant sounds Word stress: Compound nouns	An e-mail about plans Informal punctuation	Geography: Unusual Journeys Video: Being a Tourist Extra Reading: Mount Kenya	1 2 3 4 5 6 7

LITERATURE: THE LOST WORLD

PAIRWORK PROJECT: A FACT SHEET ABOUT A CITY

Recommending a place Talking about unreal situations Giving directions /ɜ:/, /ɔ:/, /ə/ Pronunciation of cognates	A description of a place Presentation of examples	Culture: Famous Landmarks Video: Shopping Centre or High Street? Extra Reading: Sydney Harbour Bridge	Getting Directions Finding Your Way Video: Shopping Choices	1 3 4 5 6 7
Describing food Talking about a meal Discussing food preferences /f/ • Intonation: Tag questions	A restaurant review Adjective order	Health: What's on Your Plate? Video: Food Around the World Extra Reading: Food and Celebrations	Ordering Food Instructions Video: What's on the Menu?	1 2 3 4 5 6
Giving advice Comparing ourselves Talking about problems /h/, Silent h • Contractions Slideshow: Starting a New School	A letter asking for / giving advice Facts and opinions	Literature: The All-American Slurp Video: Table Manners and Food Extra Reading: The Sidekick	Saying You're Sorry Apologies Video: I'm Sorry	1 3 4 5 6 7

LITERATURE: ROMEO AND JULIET

GROUP PROJECT: AN ITINERARY

Explaining crime words Talking about crime Reporting a crime /æ/, /ʌ/ • Intonation: Questions Slideshow: Funny but Illegal	A newspaper report Connectors of purpose	Culture: The Firefighters of New York Video: Emergency Services Extra Reading: Robin Hood	Reporting an Emergency First-Aid Instructions Video: Emergency!	1 2 3 4 5 6 7
Talking about past actions Talking about things you made Talking about inventions /j/ • Word stress: Suffixes	An essay about an invention Connectors of addition	Technology: Innovators Video: Repair or Replace? Extra Reading: Inventions	Making a Complaint E-mails of Complaint Video: It's Broken	1 2 3 4 5 6
Reporting a conversation Reporting instructions Describing and comparing animals /i:/, /i/, /ei/ • Linked words	A report about an animal Connectors of contrast Slideshow: Animals in the Rainforest	Science: Extinct, But Not Forgotten Video: Wikipedia Extra Reading: Nature in Danger	Doing Research A Presentation Video: Quiz Time!	1 2 3 4 5 6 7

LITERATURE: THE INNOCENT VICTIM

INDIVIDUAL PROJECT: AN ANIMAL POSTER

PAIRWORK APPENDIX PAGE 157

PRONUNCIATION APPENDIX PAGE 159

IRREGULAR VERB LIST PAGE 162

UNIT

What a Journey!

1

In this unit:

VOCABULARY: Journeys • Feelings

GRAMMAR: Past Simple / *used to* • Past Continuous / Past Simple

SPEAKING: Talking about explorers • Describing past events • Reporting on a trip

WRITING: A narrative

ON YOUR WAY

Think of a journey you took.
What did / didn't you like
about it?



IC COMMUNICATION VIDEO



Flying Away
page 18

IC CULTURE VIDEO



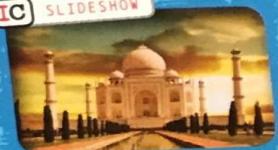
My Roots
page 17

IC SLIDESHOW



Greetings in Different
Countries
page 11

IC SLIDESHOW



India
page 14

VOCABULARY Journeys

IC VOCABULARY PRESENTATION

1 Read the comic strip about Captain Paul's journey. Was it successful?

A ONE SUMMER DAY
I want to visit distant places.
We want to come with you.
No, thank you. I don't need any help.

B TWO MONTHS LATER
Goodbye, Mum! See you next year.
Yes, be careful, darling!

C AFTER A WEEK
Where am I? I miss my mum. I'm hungry.

D
ATLANTIC OCEAN

E MANY MONTHS LATER
Why don't they build roads here? What's their problem?

F AFTER SEVERAL MONTHS
No problem is too big for me. I showed that snake I'm a clever captain.

G AT THE END
At last, I did it! I'm here! What a journey!

2 Listen and repeat the words and phrases in colour below. Then match the sentences to the correct pictures in the comic strip above.

- Captain Paul got lost **on the way**, he **ran out of** food and he often **felt lonely**.
- He **made his way** through the jungle.
- Captain Paul **survived** his **journey** across the Atlantic Ocean.
- He **set off** from England by ship.
- He **reached his destination!** His **dream came true**.
- Captain Paul wanted to **explore** other lands **on his own**.
- His journey was hard. He **overcame obstacles**.

3 Copy and complete the sentences about some modern travellers with the words and phrases below.

*set off • felt lonely • dream came true • explore
ran out of • reached his destination*

- Last year, my grandfather's He finally sailed around the world!
- Julie money on her journey and returned home.
- Luke from Newcastle early in the morning.
- On our first day in Poland, we decided to Krakow on foot.
- Amanda in Japan because she didn't have any friends there.
- Mark, but he arrived ten hours late!

GRAMMAR Past Simple / used to

IC GRAMMAR ANIMATION

When we talk about a journey or other actions completed in the past, we generally use the **Past Simple**.

James Cook **sailed** to Australia in 1770.

I **saw** a film about him.

Marco Polo **didn't go** to America.

When **did** Marco Polo **visit** China?

When we talk about habits or situations in the past, we use **used to**. These habits and situations are not true any more.

People **used to** travel by horse.

They **didn't use to** fly to other countries.

GRAMMAR CHARTS PAGE 143

4 Copy and complete the mini-texts about famous explorers with the correct form of the verbs in brackets. Use the Past Simple. Then match each mini-text to the correct explorer.

1 He (set off) from Palos. He (plan) to sail to India, but he (not reach) Asia. He (arrive) in America.

2 He (become) the first man to fly into space on 12th April, 1961. He (fly) 301 kilometres above the Earth.

3 He (go) around the world twice, and he (visit) all the continents. Sadly, he (not return) to England, because people in Hawaii (kill) him.

- a Yuri Gagarin (1934-1968)
- b Christopher Columbus (1451-1506)
- c Captain James Cook (1728 -1779)

5 Listen and check your answers to Exercise 4.

6 Copy and complete the sentences with the verbs in brackets and the correct form of *used to*.

- 1 In the 19th century, people (travel) by ship or train.
- 2 They (write) letters to their family and friends.
- 3 There weren't any phones, so they (not call) home.
- 4 They (not write) e-mails in those days.
- 5 People on holiday often (stay) with relatives.

7 Complete the text with the correct form of the verbs in brackets. Use the Past Simple or *used to*.

SHOWING THE WAY

Parts of the USA ¹ (used to / belong) to France. In 1803, France ² (sell) the USA a huge area of land west of the Mississippi River. The US President, Thomas Jefferson, ³ (want) to know more about this land, so he ⁴ (send) two explorers, Lewis and Clark, to the area. At that time, explorers ⁵ (used to / get) help from local guides. Lewis and Clark took a local Native American woman, Sacagawea, with them. She ⁶ (show) them the best ways to travel and ⁷ (find) things for them to eat in the forest. Many of the local people ⁸ (not speak) English, so she helped Lewis and Clark communicate with them. Sacagawea was an excellent guide.



8 Write questions with the words below. Use the Past Simple or *used to*. Then answer the questions according to the text in Exercise 7.

- 1 who / the land / used to / belong / to
- 2 when / they / sell / the land / to the USA
- 3 explorers in the 19th century / used to / explore / on their own
- 4 where / Sacagawea / find / food

IC SLIDESHOW

EXTRA PRACTICE EXERCISES 1-4, PAGES 143-144

SPEAKING Talking about explorers

9 Tell your partner about an explorer from Exercise 4 or 7, or about another explorer. Can your partner guess who the explorer is?

- 1 He set off
- 2 He arrived
- 3 He searched for
- 4 He wanted to

He arrived in America by mistake.

Christopher Columbus.

WORKBOOK PAGE 9

UNIT 1

READING A blog entry

1 Read Evie's blog entry and fact file. What two journeys does she talk about?



Christmas Island

EVIE'S BLOG ABOUT EVENTS PHOTOS FILES Search

ALWAYS ON THE GO I had a great time with my Aunt Rose at her house on Christmas Island last week. I arrived late at night and got such a surprise in the morning! When I looked out of the window, the whole garden was moving! The grass was red, and so was the street. I thought I was dreaming.

"What's happening?" I asked Aunt Rose when I went downstairs. She laughed and explained, "It's crab season! Look! There are even a couple here in the kitchen."

The crabs were everywhere. While we were talking, one climbed up my leg. Luckily, I was wearing boots.

So, what was happening on Christmas Island? About 120 million crabs were making their way from the forests to the sea to lay their eggs. They were crawling through the jungles and towns, crossing roads and even going down cliffs to reach their destination.

According to Aunt Rose, the crabs make this journey every year in December and January, and it's always a fantastic sight. But the journey is not easy. First of all, the sun is very hot and this can be dangerous. Second, cars run over about one million crabs each year. According to Aunt Rose, there used to be even more crabs on the island.

Still, many crabs overcome these obstacles and reach the sea. There, they lay eggs and begin the journey back to the forests – first the males, then the females and finally the newborn baby crabs. One afternoon, as I was walking to the beach, I saw some people in the middle of the road filling buckets with baby crabs. I was sure they were catching them for dinner, but I was wrong. They were actually helping the crabs get out of holes in the road. Clearly, the crabs of Christmas Island are special to the residents.

RED CRAB FACT FILE	
Colour	red, orange or purple
Length	about 12 centimetres
Home	underground, to escape the heat
Food	leaves and flowers
Enemies	the yellow crazy ant

2 Answer the questions according to the blog entry and the fact file.

- 1 Why did Evie get a surprise in the morning?
- 2 What was the crabs' destination?
- 3 When do the crabs make their journey?
- 4 What do the crabs do after they lay their eggs?
- 5 What do red crabs eat?



3 Copy and complete the sentences according to the blog entry and the fact file.

- 1 Evie was wearing boots when a crab
- 2 Evie mentions the sun and the cars because they can
- 3 According to Aunt Rose, in the past there
- 4 People were filling buckets with baby crabs to help the crabs
- 5 Red crabs live under the ground, so they can

LISTENING

A discussion about a newspaper article

1 Listen to a discussion about a newspaper article. Where did the Emperor penguin probably set off from? Where did it arrive by mistake? What was its final destination?

5 Listen again and complete the sentences with one or two words.

- 1 The lady saw the penguin on
- 2 There was a penguin in New Zealand years ago.
- 3 The penguin swam kilometres.
- 4 The penguin had an operation because it
- 5 People named the penguin



GRAMMAR Past Continuous / Past Simple

IC GRAMMAR ANIMATION

When we talk about past events, we use the **Past Continuous** to talk about continuous actions in progress in the past. We use the **Past Simple** to talk about completed actions or actions that interrupt a continuous action.

The crabs **were making** their way to the sea.
While I **was talking** to my aunt, a crab **climbed** onto my leg.
 I **was talking** to my aunt **when** a crab **climbed** onto my leg.
 My aunt **was listening** to me **while** I **was talking**.

GRAMMAR CHARTS PAGE 144

6 Copy and complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. Use the Past Continuous.

- 1 The sun (shine) all day yesterday.
- 2 I (not wear) boots during our trip.
- 3 it (rain) in New Zealand yesterday morning?
- 4 Some people (put) baby crabs in buckets yesterday afternoon.
- 5 Evie (not dream). There really were crabs everywhere!
- 6 We (study) science while you were writing your blog.

7 **EXAMEN** Copy and complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Past Simple or the Past Continuous.

- 1 Harry was walking in the jungle when he (see) a huge snake.
- 2 Bill almost fell while he (climb) the cliff.
- 3 While some of the explorers were looking for food the others (sit) in the tent.
- 4 The sailors were sleeping when the ship (hit) a rock.
- 5 The captain of the ship got lost while he (make) his way home.

8 Complete Anna's e-mail with the correct form of the verbs in brackets. Use the Past Simple or the Past Continuous.

From: Anna
 To: Simpson family

Hi Mum, Dad and Brian,

I ¹ (not write) to you last week, because my friends and I ² (travel) in the Pantanal area of Brazil for four days. We ³ (reach) our destination after two very long bus journeys – 14 hours and then 6 hours.

Of course, we ⁴ (go) straight to bed. In the middle of the night, I suddenly ⁵ (wake up). Why? Because my friends ⁶ (dance) around the room and ⁷ (try) to kill mosquitoes! There were so many of them!

The next day, while we ⁸ (sail) along the river, I ⁹ (see) some piranha fish in the water! They were really scary! Luckily, I also ¹⁰ (see) beautiful birds and adorable monkeys in the trees, so I ¹¹ (forget) about the piranhas.

I'll write again soon.
 Anna

EXTRA PRACTICE EXERCISES 5-6, P

SPEAKING Describing past events

9 Tell your partner about something that happened

- 1 while you were having dinner last night.
- 2 when you arrived at school this morning.
- 3 last summer.

While we were having dinner, my brother told me a funny joke.

WORKBOOK PAGES 10-11

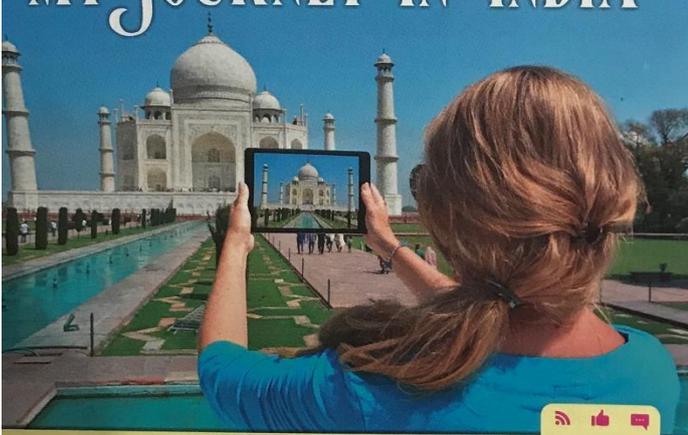
WHAT A JOURNEY!

VOCABULARY Feelings

IC VOCABULARY PRESENTATION

- 1 Listen and repeat the feelings in colour in Lily's travel blog. Which blog entry includes the most positive feelings?

MY JOURNEY IN INDIA



MONDAY, 7TH JULY, MUMBAI

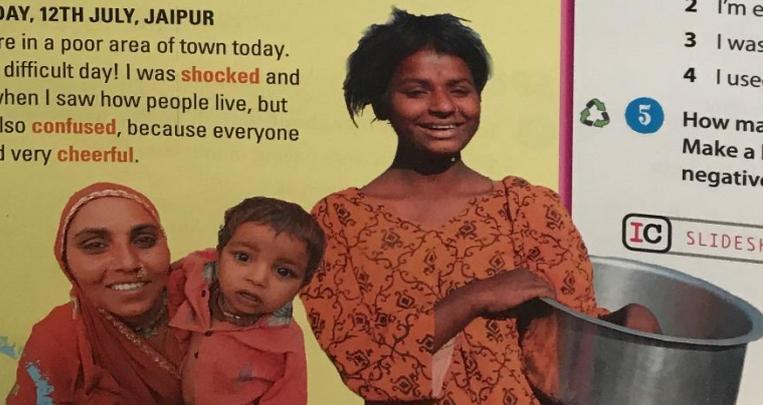
I'm ill again. I feel **miserable** and **irritable**. I didn't even want to see my friends today. I'm sure they think I'm really **antisocial**.

WEDNESDAY, 9TH JULY, AGRA

I'm much more **energetic** today and I'm **thrilled** because I'm going to see the Taj Mahal later. How exciting! I'm **delighted** with my guide – she's so **enthusiastic**, but she was **annoyed** when I didn't want to go to the market yesterday.

SATURDAY, 12TH JULY, JAIPUR

We were in a poor area of town today. What a difficult day! I was **shocked** and **upset** when I saw how people live, but I was also **confused**, because everyone seemed very **cheerful**.



14

- 2 Read the blog entries and match the questions in A to the correct answers in B.

A

- Why did Lily feel irritable?
- Why was Lily thrilled?
- Who was annoyed?
- Why was Lily shocked?
- Who was cheerful?

B

- Because she was going to see the Taj Mahal.
- Because she saw how poor people live.
- Because she was ill again.
- People in a poor area of town.
- The guide.

- 3 The feelings in bold are in the wrong sentences. Write the sentences with the correct feelings.

- Rob was **thrilled** when he lost his passport.
- Lily was **antisocial** with the present we bought her. She loved it!
- Chloe didn't have anyone to speak to for days. She felt so **annoyed**.
- Kevin never used to go to parties. He was very **energetic**.
- Tim is a very **confused** person. He never rests.
- I was **lonely** when I saw Lisa in London last week – I thought she was travelling in Tokyo.

- 4 Copy and complete the sentences to make them true for you.

- I was upset about
- I'm enthusiastic about
- I was delighted when
- I used to get annoyed when

- 5 How many other feelings can you think of? Make a list. Which are positive and which are negative?

IC SLIDESHOW



LISTENING *A dialogue about a trip*

- 6** Tom told Linda about his trip to Paris and Rome. Listen to the dialogue. Which types of transport did Tom use on his trip?
- 7** Listen again and choose the correct answer.
- Why didn't Tom meet Charlie in Paris in the end?
 - Tom got off at the wrong train station.
 - Charlie went to the wrong train station.
 - Tom forgot his mobile phone at home.
 - What happened to Tom's camera?
 - Someone took it.
 - He lost it.
 - It broke.
 - Why was Tom annoyed on the train ride?
 - There wasn't anywhere to sleep.
 - People were very noisy.
 - The music was terrible.
 - How did Tom feel when he got to Rome?
 - He was cheerful.
 - He was energetic.
 - He was irritable.

PRONUNCIATION

Word stress • Syllables

- 8** Listen and repeat. Pay attention to the word stress.
- cheer-ful Oo
 - a-nnoyed oO
 - de-ligh-ted oOo
 - fa-vour-ite Ooo

- 9** Listen and repeat. How many syllables has each word got? Is the stress on the first or second syllable?
- | | |
|-------------|------------|
| 1 upset | 4 confused |
| 2 beautiful | 5 creative |
| 3 friendly | |

PRONUNCIATION APPENDIX PAGE 159

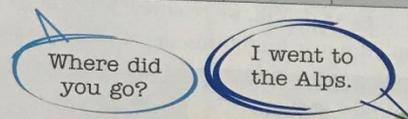
FUNCTIONAL LANGUAGE

- 10** Match the questions in A to the answers in B. Which question has got two answers?
- A**
- Where did you go?
 - When did you go there?
 - Who did you go with?
 - What happened?
 - How did you feel?
- B**
- With my cousins.
 - I was annoyed.
 - To the lake.
 - We were swimming when someone stole my wallet.
 - I dropped my mobile phone while I was hiking.
 - In the winter.

SPEAKING *Reporting on a trip*

- 11** Copy the chart below. Then ask and answer questions in pairs to complete the chart about a trip. Use the questions in Exercise 10 to help you.
- STUDENT A:** Ask your partner questions.
STUDENT B: Turn to page 158 and answer your partner's questions.

Place	Time	Who with	Events	Feelings



- 12** Now reverse roles. Turn to page 157.

WORKBOOK PAGE 12



WHAT A JOURNEY!

WRITING A narrative

In a narrative, we usually include background information (when and where the story took place), the sequence of events and also the people's feelings about the events.

TEXT ORGANISATION

When writing a text, each paragraph has got a different function. The **opening** introduces the topic and background. The **body** gives details about the topic or the sequence of events. The **closing** gives a conclusion or final event and summarises the topic.

→ WRITING GUIDE WORKBOOK PAGE 114

- 1 The sentences below are from a narrative. Does each sentence belong in the opening, the body or the closing?
 - 1 They came to get me and finally, I got home safely.
 - 2 Last week, I fell while I was hiking.
 - 3 Then, I took out my mobile phone, but it didn't work.
 - 4 First, I tried to stand up but my leg hurt too much.
 - 5 Eventually, a hiker found me and showed me the way.
- 2 Read the model. Are the paragraphs good examples of an opening, body and closing?

MODEL

What a day!

Last week, I decided to visit my aunt in Wimbledon. She used to live in Brighton, and this was my first trip to her new house. On the way, something strange happened.

After I got off at the train station, I didn't know where to go. I decided to ask a red-headed boy with a ball for directions, but he threw his ball at me and ran away. I caught the ball. Then, a very angry man ran towards me and shouted, "You broke my window with your ball!" "But I didn't," I said. Next, two policemen arrived and took me to the police station! I was shocked and confused.

An hour later, while I was still waiting at the police station, the red-headed boy with the ball walked in. "I broke the shop window! It wasn't him," he said. He explained everything to the policemen. In the end, they said, "OK, we're sorry. You can go now." I was thrilled, but I'll never forget this unusual trip to my aunt.

Tip!

In a narrative, we often use connectors of sequence like **first**, **next**, **after that**, **later**, **eventually**, **finally**, **at last** and **in the end** to show the order of events.

16

- 3 Answer the questions about the model in Exercise 2.

- 1 When and where did the story happen?
- 2 What did the red-headed boy do at the train station?
- 3 What did the policemen do?
- 4 How did the writer feel then?
- 5 What happened in the end?
- 6 How did the writer feel in the end?

TASK

Write a narrative.

- 1 Think of something strange that happened to you.
- 2 Copy and complete the chart about the experience.

Paragraph 1 (opening)
When:
Where:
What happened in general:
Paragraph 2 (body)
Details of what happened:
How the people felt:
Paragraph 3 (closing)
What happened in the end:
How the people felt:

→ WRITING PLAN WORKBOOK PAGE 117

- 3 Use the information in the chart and the model to help you write your narrative.

→ WORKBOOK PAGE 13



The History of Flight

CLIL
HISTORY

1 How much do you know about aeroplanes and flying? Do the quiz.

- 1 What is the fear of flying called?
 - a. agoraphobia
 - b. aerophobia
 - c. claustrophobia
- 2 What language must pilots and flight controllers use on an international flight?
 - a. English
 - b. French
 - c. German
- 3 Which country has got the busiest airport in the world?
 - a. the UK
 - b. the USA
 - c. Saudi Arabia

ANSWERS PAGE 20



2 Read the timeline. What types of flight are mentioned at the beginning and at the end of the timeline?

3 Answer the questions.

- 1 Why does the timeline mention Leonardo da Vinci?
- 2 Who were the "passengers" in the first hot-air balloon?
- 3 Who invented the glider?
- 4 How long was the longest flight of the "Wright Flyer"?
- 5 Why does the timeline mention Yuri Gagarin?

About 400 BC

The Chinese built the first kites. They used them for various purposes: in religious ceremonies, for testing weather conditions, for communication and just for fun!



1485

Leonardo da Vinci designed the first flying machines using bird wings as models. One of them was the basis for the design of the modern-day helicopter.

1783

The Montgolfier brothers in France invented the hot-air balloon. They attached a silk bag to a basket and blew hot air into the bag, causing it to rise. The first "manned" flight of a hot-air balloon carried a rooster, duck and sheep to a height of over 1,800 metres and a distance of more than 1.5 kilometres.

1849

After working on models for more than 40 years, British scientist George Cayley built his first full-size glider. The glider went on a short flight with a 10-year-old boy in it.

1903

The Wright Brothers, Orville and Wilbur, flew the "Wright Flyer" on its first flights in North Carolina, USA. The longest flight lasted almost one minute and flew a distance of about 250 metres.



1961

Aeroplanes were a common form of transport. The USA (United States of America) and USSR (Union of Soviet Socialist Republics) raced to be the first country to send a man into space. The USSR won the race when Yuri Gagarin flew around Earth for 108 minutes in a spacecraft.

Today

Today, thanks to air travel, the world is a "global village". In 2012, about 2.5 billion passengers travelled by air! People are flying into space, too. In 2001, the first "space tourist" paid \$20,000,000 for a ride in a Russian spacecraft.



IC CULTURE VIDEO

My Roots

Watch the video and answer the questions.



UNIT 1



WAY to ENGLISH

Booking a Flight

1 Listen and repeat the questions. Who says each one: a travel agent or a customer?

- a Where would you like to fly?
- b What time does the flight depart?
- c What is the luggage allowance for the flight?
- d Would you like economy or business class?
- e When would you like to travel?

2 Complete the dialogue with the questions from Exercise 1. Then listen and check your answers.

Travel Agent: Good morning. How can I help you?

Customer: I'd like to book a flight, please.

Travel Agent: Certainly. ¹.....?

Customer: I'd like to go to Miami.

Travel Agent: I see. ².....?

Customer: On 3rd May.

Travel Agent: ³.....?

Customer: Economy, please.

Travel Agent: Let's see. OK, I've got a seat for you.

Customer: ⁴.....?

Travel Agent: It departs at three o'clock in the afternoon and it arrives in Miami at five past six on the same day.

Customer: ⁵.....?

Travel Agent: It's 23 kilos per person.

Customer: That sounds great! Can you book the seat for me, please?



Tip!

We **book** a flight, a room in a hotel and a table at a restaurant. We **order** food at the restaurant.

3 Practise the dialogue in Exercise 2 with a partner.



IC COMMUNICATION VIDEO

Flying Away

Watch the video and do the activities.

Hotel Accommodation

- 1 Read about hotels in Brighton. Which hotel offers more? Which has got the lower price?

KINGS HOTEL



Stay at our hotel in a quiet and pleasant area. Ten-minutes drive to the city centre and beach.

<p>The rooms include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • air conditioning • cable TV • free WiFi • small fridge • private bathroom and shower 	<p>Special Price:</p> <p>£270 for 4 nights! Breakfast included Free parking</p> <p>Hope to see you soon! For reservations, call 555-9345</p>
--	---

BEACH HOTEL



OUR HOTEL OFFERS A BEAUTIFUL VIEW OF THE BEACH.

PRICE: £85 A NIGHT

Each room includes:

- air conditioning
- TV, microwave, mini-fridge
- bathroom and shower



FOR MORE INFORMATION, PHONE: 775-1233

- 2 A tourist called Brighton Hotel to arrange accommodation. Match A and B to create a dialogue.

A – Hotel Receptionist

- 1 Brighton Hotel, good morning!
- 2 What are your dates?
- 3 OK. How many people are you?
- 4 So you need a family room.
- 5 Yes, breakfast is included. The price is £255 for four nights.
- 6 Sure. Can I have your credit card number, please?

B – Tourist

- a We'd like a room for two adults and two children.
- b That's fine. Please reserve the room for us.
- c Of course. Just one moment ...
- d Hello, I'd like to make a reservation.
- e Yes. Is breakfast included in the price?
- f We plan to come for four nights in May – that's 6th-10th May.



- 3 Work with a partner. Choose one of the hotels from Exercise 1 and role play a dialogue arranging accommodation. Then swap roles.



UNIT 1

LANGUAGE SUMMARY

ESTUDIAR

VOCABULARY

JOURNEYS

dream come true	on (one's) own	run out of
explore	on the way	set off
feel lonely	overcome	survive
journey	obstacles	
make (one's) way	reach (one's) destination	

FEELINGS

annoyed	delighted	miserable
antisocial	energetic	shocked
cheerful	enthusiastic	thrilled
confused	irritable	upset

GRAMMAR

PAST SIMPLE

- + We **explored** the jungle.
- I **didn't feel** lonely.
- ? Did he **reach** his destination?
Yes, he **did**. / No, he **didn't**.

USED TO

- + I **used to** travel to school by train.
- They **didn't use to** take long journeys.
- ? Did you **use to** read my blog?
Yes, I **did**. / No, I **didn't**.

PAST CONTINUOUS

- + The penguin **was looking** for food.
- We **were talking** about the journey.
- ? Were you **wearing** a swimsuit?
Yes, I **was**. / No, I **wasn't**.

PAST CONTINUOUS / PAST SIMPLE

While I **was walking** on the beach, I **found** an old box.
We **were swimming** when it **started** to rain.
We **were taking** photos while the ship **was setting off**.

1 Choose the correct answer.

- 1 Jan is very She doesn't know how to get home.
a. antisocial b. cheerful c. confused
- 2 After sailing for three months, he was to be on land again.
a. energetic b. thrilled c. irritable
- 3 They almost froze in the storm, but they
a. survived b. set off c. felt lonely
- 4 Carl felt after he broke his leg skiing.
a. delighted b. enthusiastic c. miserable
- 5 The old man got off the bus and home slowly.
a. explored b. ran out of c. made his way

2 Choose the correct answer.

- 1 We for the museum to open when it started to rain.
a. waited b. were waiting c. was waiting
- 2 We on our own, but now we usually go on guided tours.
a. were travelling b. was travelling c. used to travel
- 3 I didn't go on the tour. I well.
a. wasn't feeling b. weren't feeling c. felt
- 4 People computers with them when they travelled.
a. weren't having b. wasn't having c. didn't use to have
- 5 Next, Alice the box.
a. opened b. was opening c. used to open
- 6 for you at the restaurant when you arrived?
a. Did they wait
b. Did they use to wait
c. Were they waiting
- 7 Mark the photographs from our trip yesterday?
a. Were you showing
b. Did you show
c. Did you use to show

EXTRA READING PAGE 130

WORKBOOK CHECK YOUR PROGRESS PAGE 14 LANGUAGE BUILDER PAGE 6

Answers: page 17, Exercise 1
1. b, 2. a, 3. b

José M. Martínez Navarro

B Burlington Books

OWAY to ENGLISH

ESO

3



Workbook

Linda Marks
Emily Devlin

CONTENTS

	Getting Started	PAGE 4
1	What a Journey!	PAGE 8
2	Achievements	PAGE 16
3	Holiday Time	PAGE 24
4	Home and Away	PAGE 32
5	A Plate of Food	PAGE 40
6	Being a Friend	PAGE 48
7	Fighting Crime	PAGE 56
8	Innovations	PAGE 64
9	Animal Planet	PAGE 72
APPENDICES		
VOCABULARY REFERENCE	Glossary	PAGE 82
	Speaking Glossary	PAGE 89
LANGUAGE RESOURCE	Grammar Appendix	PAGE 94
	Irregular Verb List	PAGE 110
WRITING RESOURCE	Writing Guide	PAGE 114
	Writing Plan Pages	PAGE 117
LEARNING COMPETENCES	Self-Evaluation Charts	PAGE 128

UNIT

1

What a Journey!

VOCABULARY Journeys

1 Match the sentences in A to those in B. The words in bold will help you.

A

- 1 I was so thirsty.
- 2 Grandma lives by herself.
- 3 They really wanted to travel to China.
- 4 There was a train accident.
- 5 Last year, we went to South Africa.
- 6 Bill is going to Italy on holiday.

B

- ✓ 2 a She sometimes **feels lonely**.
- ✓ 5 b We stopped in Kenya **on the way**.
- ✓ 6 c He **set off** for Rome at 6.30 am.
- ✓ 1 d I **ran out of** water.
- ✓ 4 e Luckily, all the passengers **survived**.
- ✓ 3 f Last spring, they went there and their **dream came true**.

2 Complete the sentences with the words below.

explore • journey • made their way • on my own
overcame all the obstacles • reached our destination

- 1 He didn't have time to help so I did the project explore on my own.
- ✓ 2 The captain of the ship had many difficulties, but he overcame all the obstacles ✓
- ✓ 3 The journey was long. They drove for ten hours without stopping.
- 4 We hiked in the mountains for five days before we finally made their way reached or destination
- 5 Last year, he travelled to Brazil to explore reached our destination the rainforest.
- 6 They on my own from the hotel to the museum on foot. made in their way

3 List the following:

1 two things you can **run out of**

water

money

2 two places you see **on your way** to school

Park

Bus

3 two places you want to **explore** one day

Jungle

London

4 an **obstacle** you overcame

.....

.....

4 Complete the sentences to show you understand the words in bold.

1 We **set off** on our journey very late, so

.....

2 We **survived** the accident because

.....

3 I didn't want to walk to the shop **on my own**, so I

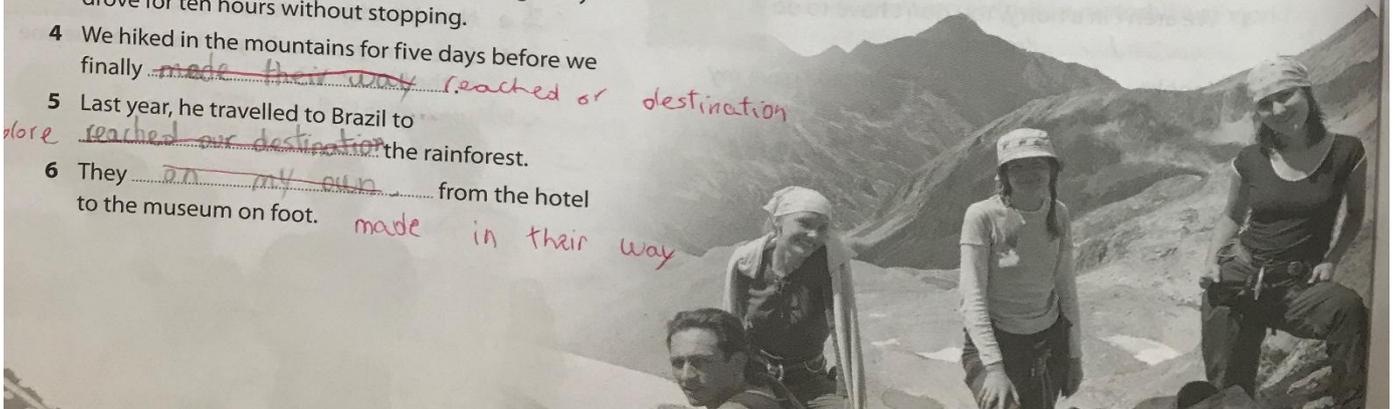
.....

4 I **felt lonely** on my journey, so I

.....

5 We **reached our destination** quickly because

.....



GRAMMAR Past Simple / used to

★ **1** Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Past Simple. Then circle the correct answer.

- 1 Sheila Macdonald climbed (climb) Mount Kilimanjaro in 1924. **1927**
- 2 Dr Livingstone sailed (sail) from Europe to **Africa** / Asia in 1840.
- 3 Neil Armstrong became (become) the first person to land on the moon in July 1962. **1969**
- 4 Amelia Earhart flew (fly) across the **Atlantic** / Pacific Ocean on her own in 1932.
- 5 Thousands of people went (go) to **California** / Las Vegas in 1849 to look for gold.

ANSWERS PAGE 15

★★ **2** Choose the correct verbs in brackets to complete the sentences. Use the Past Simple.

- 1 The explorer went around the world twice. (go / come)
- 2 The plane didn't arrive on time last night. (not sail / not arrive)
- 3 I had a wonderful holiday in the mountains last year. (be / have)
- 4 Did you see any lions in the jungle? (see / play)
- 5 We didn't ride our bikes around the island yesterday. (not drive / not ride)

★★ **3** Write sentences with the words below. Use the correct form of *used to*. Which country or city does each sentence refer to?

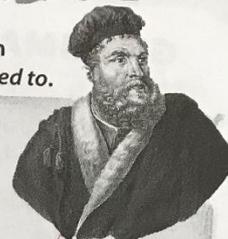
- 1 people / call / this country / Persia / . People used to call this country Persia.
- 2 in which country / people / pay for things / with drachmas / ? In which country did people use to pay for things with drachmas?
- 3 this city / not / be / the capital of Brazil / but it is today / . This city didn't use to be the capital of Brazil, but it is today.
- 4 which country / Croatia / be part of / ? Which country used to be part of Croatia?
- 5 Russia, Ukraine and several other countries / belong / to this union / . Russia, Ukraine and several other countries used to belong to this union.

ANSWERS PAGE 15

★★★ **4** Complete the text with the verbs in brackets. Use the Past Simple or *used to*.

EXAMEN

Marco Polo



Hundreds of years ago, people ¹ didn't use to travel (not used to / travel) far. Only a few people ² used to go (used to / go) on long journeys. One of the most famous travellers was Marco Polo.

Marco was born in Italy in 1254. He ³ was (be) a very intelligent child and he ⁴ speaked (speak) four languages at an early age. At 17, he ⁵ joined (join) his father and uncle on a journey to Asia. In China, Marco ⁶ got (get) a job with the Chinese emperor, Kublai Khan, and he ⁷ became (become) a diplomat. He ⁸ traveled (travel) to many exciting countries and ⁹ bought (buy) jewellery, spices and exotic clothes on the way. When ¹⁰ did Marco finally return (return) to Italy? Only in 1295 – after 24 years.

As a child, I ¹¹ used to read (used to / read) about Marco's travels. When I ¹² turned (turn) 20, I finally ¹³ began (begin) going on journeys of my own.

SPEAKING Talking about explorers

5 Write sentences with the words below. Use the Past Simple. Then match the sentences to the explorers below.

- 1 he / travel / to Antarctica / in 1912
He travelled to Antarctica in 1912.
 - 2 they / climb / Mount Everest / in 1953
They climbed Mount Everest in 1953.
 - 3 she / sail a boat / around the world / in 2010
She sailed a boat around the world in 2010.
- a Edmund Hillary and Tenzing Norgay
b Jessica Watson
c Captain Robert Scott



GRAMMAR Past Continuous / Past Simple

- ★ 1 What was happening on the flight yesterday? Look at the pictures and complete the sentences with the correct verbs in brackets. Use the Past Continuous. *Examen*

1 pm



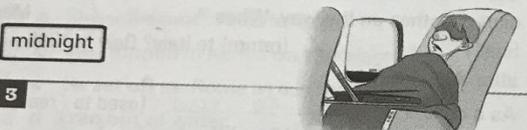
1 The passengers were having (have) lunch at 1 pm. They weren't drinking (not drink) wine.

2 pm



2 At 2 pm, Mrs Stone was reading (read) a book. Mr Stone was watching (watch) a film.

midnight



3 At midnight, most of the passengers were sleep (sleep). They weren't playing (not play) computer games.

9 pm



4 Mrs Stone was doing (do) puzzles all evening. She wasn't listening (not listen) to music.

- 2 Circle the correct answer. *Examen*
- 1 Was Jim waiting / Did Jim wait for you when you were arriving / arrived? ✓
 - 2 Ron was riding / rode a horse while Sophie was playing / played volleyball. ✓
 - 3 While I was crossing / crossed the street, I was seeing / saw my friend Julia. ✓
 - 4 Did Pam break / Was Pam breaking her leg while she was skiing / skied? ✓
 - 5 The tourists were making / made their way through the jungle when it was starting / started to rain. ✓

- ★★ 3 Complete the sentences with the verbs in brackets. Use the Past Simple or the Past Continuous.

- 1 We were hiking (hike) in the forest when we heard a noise. ✓
- 2 I didn't meet my friends while I was traveling (travel). ✓
- 3 Our train didn't stop (not stop) at the small stations yesterday. ✓
- 4 Were you exploring (explore) the city while we were sitting in the café? ✓
- 5 The baby was playing when I took (take) a photo of her. ✓

- ★★★ 4 Complete the text with the verbs in brackets. Use the Past Simple or the Past Continuous.

Our Hiking Trip

Last Saturday, I ¹ went (go) to the mountains with my friends Amber, Alfie and Thomas. When we set off, the sun ² was shining (shine) and the wind ³ wasn't blowing (not blow) at all. However, while we ⁴ were hiking (hike), it suddenly ⁵ began (begin) raining. We ⁶ weren't wearing (not wear) raincoats, so we ⁷ decided (decide) to go back home. As we ⁸ were climbing (climb) down a mountain, Amber fell and ⁹ hurt (hurt) her foot. Alfie ¹⁰ went (go) to get help. An hour later, he ¹¹ returned (return) with his parents and they ¹² took (take) Amber to a doctor.



SPEAKING Describing past events

- 5 Tick (✓) the sentences that are true for you. Then rewrite the other sentences to make them true for you.

- 1 While I was having breakfast, my sister was sleeping.
Yes, I was
- 2 While my family and I were watching TV, the phone rang.
Yes, I was
- 3 When I left school yesterday, my friend was talking to me about football.
Yes, I was
- 4 Last weekend, I won a tennis match.
Yes, I was

READING

1 Read the text and complete the sentences below.

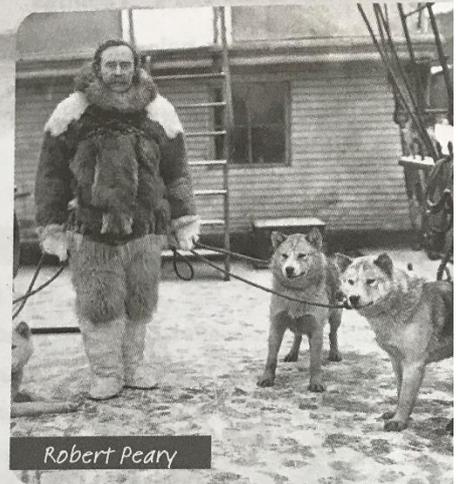
DESTINATION: NORTH POLE

Towards the end of the 19th century, two American explorers, Robert Peary and Matthew Henson, wanted to be the first to reach the North Pole. In 1898, the two men travelled with a team on the ship *The Windward* towards the North Pole. But after four years of travelling, they only reached Greenland, an island 630 kilometres south of the North Pole. Henson and Peary tried to make the journey several more times, but they didn't succeed. In 1902, their journey ended badly. They ran out of food and six men in their team of explorers died along the way.

The men set off on their last journey in 1908. First they sailed to Ellesmere Island, north of Canada. There they asked the local people, the Inuit, to help them get ready for the journey to the North Pole. They stayed on the island for eight months. While they were living with the Inuits, Peary and Henson learned how to survive in very cold weather. They learned how to hunt for food, travel on ice with dogsleds and build igloos.

At last, on 1st March 1909, Henson and Peary set off for the North Pole with 23 men, 133 dogs and 19 sleds. There were heavy snowstorms and it was difficult for them to find their way. They almost ran out of food and some of the men turned back during the journey. In the end, Peary and Henson reached their destination with only four men.

They arrived at the North Pole on 6th April 1909, and they were the first people to do so. Their dream came true!



Robert Peary

- 1 Peary and Henson wanted to be the first to reach the North Pole before anyone else. ✓
- 2 When they travelled on *The Windward*, they only got to Greenland. ✓
- 3 The Inuit taught them how to survive in very cold weather. ✓
- 4 Peary and Henson reached the North Pole with only four men. ✓

2 Answer the questions.

- 1 Where did Peary and Henson come from? America ✓
- 2 What happened during the journey of 1902? Six men from their team ✓
- 3 When did Peary and Henson go to Ellesmere Island? 1908 ✓
- 4 What did the Inuit on Ellesmere Island teach Peary and Henson to do? Travel on ice with dogsleds and build igloos ✓
- 5 Why was the journey in 1909 very hard? It was difficult for them to find their way ✓

LISTENING

3 Listen to Lynn calling her mother after a flight from London to New York. Number the things she did in the order she mentions them.

- ✓ 2 a played computer games
- ✗ 5 b met her aunt
- ✗ 6 c spoke to two American passengers
- ✓ 4 d ate a meal
- ✓ 3 e looked at the flight information
- ✓ 1 f looked out of the plane window

5 Listen again and choose the correct answer.

- 1 On the flight, Lynn sat
 - a. between two people
 - ✓ b. near a window
- 2 She watched on the screen.
 - ✓ a. two films
 - b. other flights
- 3 The plane was flying about kilometres above the ground.
 - ✓ a. ten
 - b. fifty
- 4 Lynn ate and potatoes.
 - ✓ a. chicken
 - b. turkey
- 5 The time difference between London and New York is hours.
 - a. three
 - ✓ b. five

VOCABULARY Feelings

★ 1 Write the words below in the correct column.

miserable • delighted • antisocial • energetic • upset
irritable • enthusiastic • annoyed • shocked • thrilled
confused • cheerful

😊	☹️
Delighted ✓	Miserable ✓
Energetic ✓	Antisocial ✓
Enthusiastic ✓	Upset = Sad ✓
Thrilled ✓	Irritable ✓
Cheerful ✓	Annoyed ✓
	Confused ✓
	Shocked ✓



★★ 2 Complete the sentences with the words below. There are more words than you need.

antisocial • annoyed • shocked • confused • miserable
energetic • thrilled

- Jane was thrilled ✓ when her friends invited her to go with them to New Zealand. She loves travelling.
- Jim didn't use to have many friends and he rarely went out. He was quite antisocial ✓.
- We were shocked ✓ to hear about the terrible car accident.
- I was annoyed ✓ with Dan because he broke my tablet.
- The children ran around the playground for hours. They are so energetic ✓.

★★★ 3 Complete the sentences so that they are true for you. Use words from Exercise 1.

I feel ...

- ✓1 Thrilled when I go on a trip.
- ✓2 Energetic when I do my maths homework.
- ✓3 Upset when I forget to bring my phone with me.
- ✓4 Happy when my friends give me a nice present.
- ✓5 confused when my parents don't understand me.
- ✓6 Shocked when I'm ill.

SPEAKING Reporting on a trip

4 Complete the dialogue with the phrases below.

How did you feel? • What happened?

Who did you go with? • Where did you go on holiday?

- A: Hi, Sue. Where did you go on holiday?
- B: I went to Amsterdam.
- A: Amsterdam? Great! Who did you go with?
- B: My friend Jill. We had a wonderful time, but the last day was terrible.
- A: Why? What happened?
- B: Someone stole our bags while we were having lunch in a restaurant.
- A: That's terrible. How did you feel?
- B: We were very upset. Luckily, we had some money in our coat pockets.



WRITING A narrative

1 The sentences below are from a narrative. Which paragraph do they belong in? Write O (opening), B (body) or C (closing).

- 1 First, she packed her bag.
- 2 Yesterday afternoon, Amy was getting ready to go on a trip.
- 3 In the end, she brought the cat back home, but she missed her plane.
- 4 Then, she turned around and her cat jumped into the bag.
- 5 She discovered the cat when she was on her way to the airport.

2 Complete the narrative below by writing each sentence in the opening, the body or the closing.

After that, a policewoman got onto the train • She had a very unusual journey
Eventually, Vicky found out who the man was

One morning last month, Vicky took a train to school. ¹

First of all, she got on the train and sat alone. Then a strange-looking man sat down opposite her. It was a hot day, but the man was wearing a long heavy coat.

² "Stay in your seats!" she shouted. The passengers were shocked and worried. The strange-looking man tried to leave the train, but the policewoman caught him. In the end, two more police officers arrived and they took the man away.

³ She was shocked when she saw this headline in the newspaper:
Policewoman Arrests Bank Robber on Train!



3 Think of an exciting event from a book or a film, or an event from your imagination, and complete the chart. The ideas below will help you.

- a crime
- the first day of school
- a surprise birthday party
- a wedding

Paragraph 1

When:

Where:

What happened in general:

Paragraph 2

Details of what happened:

How the people felt:

Paragraph 3

What happened in the end:

How the people felt:



4 Write a narrative about the exciting event. Use the information in Exercise 3 and the model in Exercise 2 to help you.

CHECK YOUR PROGRESS

EXAMEN.

VOCABULARY 20 points

- 1 Circle the correct answer. (5 points)
- I looked at the map but I didn't know where I was. I was so confused / cheerful. ✓
 - I felt really miserable / ^{triste}thrilled when I was ill. X
 - I didn't buy anything for you in New York because I ran out of / set off money. X
 - Did you reach your destination / feel lonely when you went on holiday alone? ✓
 - The energetic / irritable hikers walked happily for hours. ✓

- 2 Complete the sentences with the words and expressions below. (5 points)

survive • reached our destination • antisocial
made their way • thrilled.

- After a long journey, we finally reached our destination.
- Did many people survive the accident?
- Brad was thrilled to hear the good news.
- The men began their journey in China and made their way to India.
- Rob hates parties. He's very antisocial.

- 3 **Intro** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Add the words below to each group. (10 points)

forest • ferry • windy • enthusiastic • politician
cruise ship • coast • model • upset • foggy

- cloudy • stormy • windy • foggy ✓
- pilot • engineer • model • politician ✓
- desert • island • forest • coast ✓
- motorboat • yacht • ferry • cruise ship ✓
- annoyed • cheerful • enthusiastic • upset ✓

GRAMMAR 30 points

- 1 Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. Use the correct form of the Past Simple or used to. (10 points)

- We began (begin) our journey at 6.00.
- I used to listen (used to / listen) to pop music, but now I enjoy hard rock and jazz.
- Louise didn't enjoy (not enjoy) the long trip.
- My parents didn't use to allow (not used to / allow) me to stay out late.
- Did you use to ride (used to / ride) your bike to school?

- 5 Complete the sentences with the verbs in bracket. Use the Past Continuous or Past Simple. (10 points)

Last week, I ¹ visited (visit) my uncle. I ~~went~~ ² were going (go) with him on a ride in a hot air balloon. It was so exciting! While we ³ were taking (take off), I was very scared. But after a few minutes, I ⁴ felt (feel) better. When we were high in the sky, I ⁵ looked (look) down and ⁶ saw (see) people, cars and houses below us. The cars ⁷ were moving (move) and the people ⁸ were walking (walk). Children ⁹ were playing (play) in the park. The world ¹⁰ seemed (seem) so tiny.

- 6 **Intro** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Choose the correct answer. (10 points)

- James used to travel / travelled / was travelling to Australia last year. ✓
- How much / any / many ships arrived in the harbour yesterday? ✓
- The pilots fly / are flying / flies their planes over the town now. ✓
- In the 19th century, did people use to drive / people used to drive / people drove cars? ✓
- Jane rode her bike more quickly than / quick / quickly I did. ✓
- Is there / Was there / There was any thunder last night? ✓
- Look! Do you see / Are you seeing / Am I seeing the dolphins in the ocean? ✓
- Were they waiting / They were waiting / Did they wait at the station when you arrived? X
- The passengers didn't survive / didn't use to survive / weren't surviving the journey because the ship sank. ✓
- We live in the most beautiful / beautifully / more beautiful than city in the world! ✓

DICTIONATION 10 points

- 7 Listen and write the paragraph.

.....

.....

.....

.....

My Scores

Vocabulary ___ / 20
 Grammar ___ / 30
 Dictation ___ / 10
 Speaking ___ / 10
 Writing ___ / 10
 Translation ___ / 20
My total score: ___ / 100

SPEAKING 10 points

8 Match the questions in A to the answers in B.

A

- 1 Where did you go?
- 2 When did you go there?
- 3 Who did you go with?
- 4 What happened?
- 5 How did you feel?

B

- ✓2 a Last weekend.
- ✓5 b We were miserable!
- ✓1 c To a forest near my home.
- ✓3 d My best friend, Matt.
- ✓4 e A storm started while we were walking.

WRITING 10 points

9 Complete the narrative with the connectors of sequence below. There may be more than one correct answer.

after that • then • in the end • first of all • later

Yesterday, my friend Laura and I went on a picnic.
 1. first of all ✓, we chose a place – the beach.
 2. after that ✓, we bought some food and drinks at a supermarket.
 3. then ✓, we rode our bikes to the beach.
 4. later ✓, we found a good place for our picnic. When we sat down, we saw two friends on the beach.
 5. In the end ✓, the four of us had a great picnic together.

TRANSLATION 20 points

10 Translate the sentences into English.

- 1 Los exploradores sobrevivieron a su viaje por el océano.
The explorers survived their journey across the ocean.
- 2 Yo estaba triste porque estaba viajando solo.
I was sad because I was travelling on my own.
- 3 El sueño de Pete se hizo realidad cuando navegó por todo el mundo.
Pete's dream came true when he sailed around the world.
- 4 ¿Qué estaban haciendo ellos cuando salió el barco?
What were they doing when the boat set off?
- 5 No solía ser un entusiasta de la navegación.
Didn't use to be an enthusiastic navigator.

Self-Evaluation

Do the following. Tick (✓) the box if you succeed.

- 1 Say ...
 - 1 four words or phrases connected to journeys.
 - 2 four feelings.
 - 3 a sentence in the Past Simple and a sentence with *used to*.
 - 4 a sentence with the Past Simple and the Past Continuous.
- 2 Answer the questions about a trip you took.
 - 1 Where did you go?
Londres
 - 2 When did you go?
This summer
 - 3 Who did you go with?
With my aunt
 - 4 How did you feel?
Very happy
- 3 Write three sentences about a real or imaginary holiday. Use connectors of sequence.
 - 1 _____
 - 2 _____
 - 3 _____

Answers: Page 9, Exercise 1
 1. 1927, 2. Africa, 3. 1969, 4. Atlantic, 5. California
 Answers: Page 9, Exercise 3
 1. Iran, 2. Greece, 3. Brasilia, 4. Yugoslavia, 5. The Soviet Union

Anexo 2

Barómetro de diciembre 2016 CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas)

Pregunta 11

Y, actualmente, en España, ¿qué grado de importancia cree Ud. que se le da al estudio de idiomas extranjeros en nuestro sistema educativo?

Mucha importancia	16,1
Bastante importancia	38,7
Poca importancia	35,9
Ninguna importancia	3,9
N.S.	5,1
N.C.	0,2
(N)	(2.466)

Pregunta 14

Con respecto a los siguientes idiomas, ¿podría decirme si...?

	Inglés	Francés	Portugués	Alemán	Italian	Otro idioma (1)	Otro idioma (2)
					o		
Lo habla y lo escribe	27,7	9,0	1,2	1,7	1,7	0,9	0,2
Sólo lo habla	5,7	5,6	1,1	0,9	1,9	0,6	0,0
Sólo lo lee	6,0	5,4	2,3	0,6	2,2	0,2	-
Ni lo habla ni lo escribe ni lo lee	59,8	78,0	92,4	94,0	91,3	84,9	51,4
N.C.	0,9	1,9	3,0	2,9	3,0	13,4	48,3
(N)	(2.466)	(2.466)	(2.466)	(2.466)	(2.466)	(2.466)	(2.466)