



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

# **TRABAJO DE FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**La regulación emocional y su interferencia  
en la resolución pacífica de conflictos en  
Educación Infantil**

**Nombre de la alumna: Rosabel Marqués Pérez**

**Nombre de la tutora del TFG: Alicia Benet Gil**

**Área de Conocimiento: Didáctica y Organización  
Escolar**

**Curso académico: 2018/2019**

## INDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	2
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	4
2.1 Educación emocional .....	4
2.1.1 Regulación emocional en Educación Infantil.....	5
2.2 La resolución pacífica de conflictos mediante la regulación emocional.....	6
2.2.1 Estrategias de resolución de conflictos .....	7
3. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA .....	8
3.1 Temporalización.....	8
3.2. Fase 1: Estudio del problema .....	8
3.2.1. Contexto .....	9
3.2.2 Destinatarios .....	9
3.3.3 Delimitación del problema.....	10
3.3 Fase 2: Plan de acción.....	11
3.3.1 Objetivos.....	11
3.3.3 Metodología.....	11
3.4 Fase 3. Observación y resultados de la intervención .....	16
3.4.1 Instrumentos de recogida de datos.....	16
3.4.2 Resultados obtenidos en la recogida de datos .....	17
3.5 Fase 4: Reflexión y propuestas de mejora.....	20
3.5.1 Reflexión sobre los resultados obtenidos y propuestas de mejora.....	20
4. CONCLUSIONES .....	21
5. BIBLIOGRAFÍA .....	22
6. ANEXOS.....	24
6.1. Anexo 1. Temporalización del proyecto.....	24
6.2. Anexo 2. Registro de conflictos entre iguales .....	25
6.3. Anexo 3 . Entrevista a la tutora del aula .....	29
6.4. Anexo 4. Instrumentos de recogida de datos.....	31

## **RESUMEN**

En este trabajo, basado en una propuesta didáctica dentro de la educación emocional se pretende trabajar la relación entre la regulación emocional y la resolución pacífica de conflictos. Este proceso se ha desarrollado en un aula del primer curso de Educación Infantil con 23 niños/as con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años. Se ha elaborado una investigación previa con herramientas como el registro de datos, la observación y la entrevista. Se han llevado a cabo una serie de actividades para desarrollar estrategias de resolución de conflictos según el método de Ribes, Bisquerra, Agulló, Filella y Soldevilla (2005) en las que se ha trabajado la relajación mediante dos técnicas, la búsqueda de ayuda en los otros mediante juegos cooperativos, la distracción conductual mediante el rincón de la calma y la reestructuración cognitiva mediante la literatura y el coloquio. A partir de la implantación de estas actividades se ha registrado una mejora en la resolución pacífica de conflictos en el aula y en la identificación y regulación de las emociones que conlleva el conflicto.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación Infantil, educación emocional, regulación emocional, resolución pacífica de conflictos, investigación – acción.

## 1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este trabajo pretende trabajar la relación entre la educación emocional y la resolución pacífica de conflictos en el aula, así como las estrategias adquiridas para la resolución de conflictos mediante la regulación de las emociones.

Para la realización de este trabajo se ha realizado una investigación del contexto de desarrollo del mismo en el cual se ha observado la necesidad de trabajar la resolución de conflictos entre iguales dentro del aula. Una de las mayores necesidades detectadas es el trabajo de la educación emocional que está presente en todos los momentos educativos de la jornada escolar. En este aula en concreto, es necesario el desarrollo de un programa de resolución de conflictos mediante la regulación emocional. Para ello, hemos utilizado la propuesta de currículo de regulación emocional de Ribes et al. (2005) adaptada al contexto educativo y en la cual trabajamos cuatro técnicas de resolución de conflictos: la relajación, la distracción conductual, la búsqueda de ayuda y la reestructuración cognitiva.

La educación emocional es un punto clave en el proceso educativo y requiere de una atención y trabajo continuo para el desarrollo de personas integrales. En su incorporación al sistema educativo los alumnos/as están aprendiendo a relacionarse con sus iguales en el contexto escolar. Esto produce una serie de conflictos que están presentes en cualquier actividad educativa y que son una fuente de aprendizaje. Guichot-Reina, y Torre Sierra (2019) afirman que “Los conflictos no suponen por sí mismos un problema, siempre que el sujeto sepa responder de manera adecuada a los mismos y los pueda convertir en experiencias valiosas de aprendizaje”. A menudo confundimos la palabra conflicto con un aspecto negativo, pero son una fuente de aprendizajes fundamental.

Para trabajar la resolución pacífica de conflictos es necesario que los alumnos/as regulen sus emociones y utilicen la comunicación como vía de solución de los conflictos. Las emociones que se generan en el conflicto, como el enfado o la frustración, son difíciles de controlar por niños/as de estas edades. Esto genera que los conflictos se resuelvan de forma física y sea necesaria la intervención del adulto como mediador. Por estas razones, se presenta a continuación una intervención en un aula de infantil donde se trabaja la resolución pacífica de conflictos mediante la adquisición de estrategias para este fin que incluyen la regulación emocional.

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Educación emocional

En este apartado vamos a hablar de la educación emocional en Educación Infantil, las emociones en el aula y su relación con la resolución pacífica de conflictos.

El DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Valenciana define la etapa de Educación Infantil como:

La Educación Infantil se inscribe en el proceso educativo que inicia el desarrollo de la personalidad del individuo. Ello supone atender de forma adecuada a todas las dimensiones del ser humano, entre ellas, las físicas, sociales, cognitivas, estéticas, afectivas y motrices, por medio de actividades y experiencias, aplicadas en un ambiente de afecto y confianza, en diversas situaciones comunitarias y con un tratamiento didáctico globalizador, donde la lengua oral está presente en todas las situaciones educativas escolares. (Decreto, 2008, p.1)

Una parte importante del currículo de Educación Infantil está centrado en el desarrollo integral de la personalidad y esto implica una educación emocional integrada de forma transversal en la programación del aula. Bisquerra (2001) define la educación emocional como:

Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p.95)

La educación emocional permite identificar, controlar, regular y expresar las emociones y los sentimientos de una forma asertiva, capacitándonos de las competencias necesarias para afrontar los retos de la vida diaria.

El fin de la educación emocional es el desarrollo de competencias que nos permitan el conocimiento y la regulación emocional. Bisquerra (2001) describe las siguientes competencias básicas:

- **Conciencia emocional:** es la capacidad de reconocer e identificar las emociones propias y ajenas. Es percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos.

- Autonomía personal (autogestión): se incluyen un conjunto de características relacionadas con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la auto eficacia emocional.
- La inteligencia interpersonal: es la capacidad para mantener relaciones de calidad con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad, etc.
- Habilidades de vida y bienestar: es la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo ello de cara a potenciar el bienestar personal y social.
- Regulación emocional: es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento. Esto incluye autocontrol de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo) y tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (estrés, ansiedad, depresión), entre otros aspectos.

### **2.1.1 Regulación emocional en Educación Infantil**

En la etapa de educación infantil, los alumnos/as todavía no han aprendido a regular sus emociones de forma correcta, lo cual les causa conflictos a la hora de socializarse en el aula y desarrollar habilidades sociales. Ortiz (1999) nos indica como regulan los niños las emociones. “Los niños de la etapa infantil acostumbran a regular las emociones actuando sobre la modificación de la situación problema, es decir, intentando influir sobre las personas o cosas que provoca la emoción, llorando, agrediendo, evitando..., sería el afrontamiento centrado en el problema”.

Durante los primeros años de escolarización el alumnado aprende a relacionarse y cooperar con los compañeros del aula y del centro. Los niños/as aprenden mediante las relaciones sociales y el juego en estas etapas educativas, donde las emociones y su regulación marcan las formas de relacionarse. Nos encontramos en una etapa donde los alumnos/as están aprendiendo cómo funcionan las relaciones sociales entre iguales y con los adultos y las diferentes pautas sociales de comunicación. Cabello (2011) nos explica la importancia del trabajo con las emociones

Como profesionales de la enseñanza debemos ser conscientes de que el tratamiento de las emociones y los sentimientos en Educación Infantil es muy importante para que el desarrollo de los niños/as sea óptimo. La edad a la que va dirigida esta etapa educativa hace que los

sentimientos y emociones estén presentes en todas las actividades que realizamos con el alumnado en el aula. (p.178)

El estado anímico de los alumnos/as influye en su capacidad de motivación, concentración e implicación; factores clave para el aprendizaje significativo. Las emociones son una parte fundamental del proceso educativo e interfieren en el mismo de forma continuada. Maganto y Maganto (2010) señalan cuatro funciones básicas de las emociones, las cuales están reflejadas en el Gráfico 1. Funciones de las emociones

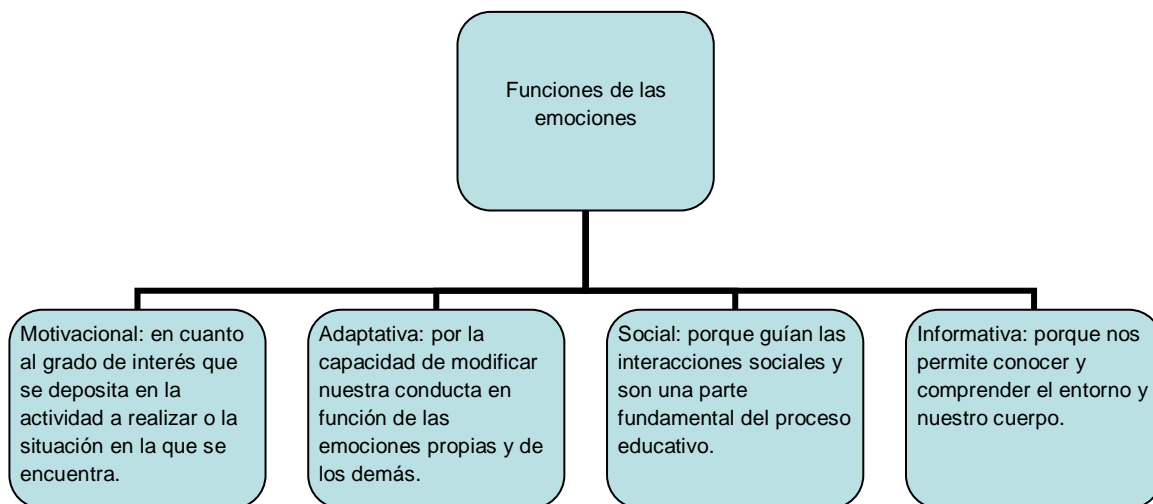


Gráfico 1. Funciones de las emociones

## 2.2 La resolución pacífica de conflictos mediante la regulación emocional

Entendemos conflicto como un proceso connatural de los seres humanos, que vivimos en un mundo de relaciones diverso y contradictorio López (2008). En la escuela se desarrollan conflictos entre los alumnos/as de forma continua y estos forman parte del proceso educativo; ya que nos permiten el desarrollo de habilidades sociales, la gestión de las emociones y la adquisición de valores para la paz.

Los alumnos/as de Educación Infantil están en pleno desarrollo de sus capacidades y, por tanto, están desarrollando la identificación y gestión de las emociones. La inmadurez en estas competencias provoca una serie de conflictos que suceden a diario en las escuelas y que se solucionan de forma inadecuada.

La relación existente entre el conflicto y la educación emocional ha sido demostrada por otros autores:

Situaciones complejas a las que nos enfrentamos todos los días, como por ejemplo las que vivimos como conflictivas, exigen al individuo contar con un bagaje de herramientas

relacionadas con la gestión de emociones y con el dominio de habilidades sociales que debería ser proporcionado por diferentes agencias educativas, ocupando un lugar privilegiado la escuela. (Guichot-Reina y Torre Sierra, 2019, p. 40)

Para enfocar la educación emocional en la resolución de conflictos es necesario centrarse en las competencias referidas a la regulación de las emociones. Ribes et al. (2005) destaca la importancia de trabajar la regulación de las emociones negativas en la etapa de educación infantil: “A nivel de contenidos a desarrollar en situaciones educativas, interesa que los niños/as de Educación Infantil se hagan conscientes de las estrategias que utilizan ellos mismos y los otros para controlar las emociones negativas o desagradables (tristeza, miedo, rabia...)”

En este trabajo se pretende relacionar la influencia directa de la regulación emocional en la resolución pacífica de conflictos entre iguales en el aula. Los alumnos/s viven el conflicto como una lucha de poderes, donde uno gana y el otro pierde, debido a su carácter egocéntrico (Guichot-Reina y Torre Sierra, 2019).

### **2.2.1 Estrategias de resolución de conflictos**

En la propuesta de currículo de educación emocional para educación infantil de Ribes et al. (2005) encontramos una serie de estrategias para trabajar la regulación emocional. Las estrategias propuestas son las siguientes: a) la búsqueda de ayuda en los otros, b) la relajación, c) la distracción conductual y d) la reestructuración cognitiva.

- a) La búsqueda de ayuda es una de las opciones más recurridas en el aula. A menudo, los alumnos/as buscan al docente como pacificador o fuente de ayuda frente a un conflicto debido a la falta de estrategias para resolverlo. Una de las metas de la regulación emocional es que los alumnos/as gestionen sus conflictos entre iguales, sin la intervención del docente. Para ello, es necesario que los alumnos estén dotados de estrategias de comunicación que faciliten la resolución dialógica de los conflictos.
- b) La relajación es otra de las técnicas utilizadas en el aula para la regulación de las emociones. Dependiendo del entorno y de los destinatarios de las técnicas se pueden utilizar diferentes recursos como: la respiración, el lenguaje interior o un rincón en calma son algunas de las propuestas utilizadas en este proceso.
- c) La distracción conductual es la reconducción de la atención a otra actividad diferente al conflicto, generalmente que incluya movimiento. Este es uno de los recursos más utilizados a la hora de compartir los materiales del aula, lo que genera una sensación de frustración en el alumno/a debido a la incapacidad de comprender las emociones propias y ajenas.



- d) La reestructuración cognitiva es modificar la interpretación subjetiva del niño/a hacia una perspectiva positiva. Los adultos ofrecen modelos de comprensión del conflicto mediante la reinterpretación del mismo. Uno de los métodos más utilizados es la representación de situaciones mediante diferentes técnicas como: marionetas o cuentos.

### **3. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

Este trabajo se ha elaborado mediante una propuesta pedagógica en un aula del primer año de Educación Infantil. Para el desarrollo del trabajo se han llevado a cabo las siguientes fases que están reflejadas en el apartado 3.1 Temporalización.

- Fase 1: Estudio del problema.
- Fase 2: Plan de acción
- Fase 3: Observación y resultados
- Fase 4: Reflexión y propuestas de mejora

#### **3.1 Temporalización**

El proyecto se ha llevado a cabo durante los meses de abril y mayo, distribuido en 4 fases:

- Fase de estudio del problema: durante la semana comprendida entre los días 1 y 5 de Abril se ha llevado a cabo la fase de observación y registro de necesidades.
- Fase de elaboración de plan de acción: entre los días 8 y 12 de Abril y del 29 de Abril y el 10 de Mayo se han desarrollado una serie de actividades e implantado materiales transversales.
- Fase de observación de resultados: durante la semana comprendida entre el 13 y el 18 de Mayo se ha realizado un periodo de observación.
- Fase de Reflexión y conclusión: durante la semana posterior a la evaluación se realizó un periodo de reflexión.

En el *Anexo 1. Temporalización del proyecto* se puede encontrar una descripción detallada del mismo, incluidas las actividades del plan de acción.

#### **3.2. Fase 1: Estudio del problema**

En esta fase se procede al análisis y el estudio del entorno y los destinatarios, así como a la delimitación del problema que genera una investigación en el ámbito de acción. En este apartado

encontramos la recogida de información mediante diferentes instrumentos que da como resultado el objetivo de la investigación y el desarrollo del plan de acción.

### **3.2.1. Contexto**

La investigación se desarrolla en un colegio situado en la ciudad de Castellón de la Plana, en concreto en el aula del primer año del segundo ciclo de educación infantil que cuenta con 23 niños/as con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años.

La escuela se guía por la escuela viva, que es definida por Carbonell (2016) como “una propuesta pedagógica que tiene como objetivo acompañar el crecimiento de los infantes y jóvenes para que estos desarrollen de manera integral y equilibrada todas sus dimensiones humanas: cognitivas, emocionales, relacionales, físicas etc.” En la escuela viva la experimentación, participación y actividad del alumno/a son ejes esenciales en el desarrollo integral de la educación. A partir de esta encontramos metodologías activas, lúdicas e inclusivas que le ceden el protagonismo al niño/a. Las metodologías utilizadas en esta etapa son: proyectos, talleres, ambientes y rincones de aprendizaje. Estas implican la libre utilización de materiales por parte de los alumnos/as del centro o del grupo clase y una serie de criterios que marcan la relación entre alumno/a y docente. La libre circulación del alumnado por las diferentes propuestas junto con el carácter lúdico de las diferentes propuestas del aula, fomentan las relaciones sociales entre el alumnado, que trabaja de forma cooperativa la mayor parte del tiempo. Se ha observado que esto provoca una serie de conflictos entre iguales por la utilización de los materiales, ya sea por la posesión o el tipo de uso. Estos conflictos se resuelven de forma inadecuada en gran parte de las ocasiones debido a la falta de regulación emocional de los alumnos.

### **3.2.2 Destinatarios**

Los destinatarios del proyecto son 23 niños/as con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años que proceden de un medio socio – económico y cultural medio y con un alto índice de inmigración. Dentro del aula encontramos diferentes tipos de personalidades que conforman el grupo clase. Los niños/as están aprendiendo a manejar las emociones negativas propias y ajenas y las habilidades sociales para la resolución del conflicto.

Entre los destinatarios encontramos a 3 alumnos/as con una falta de regulación emocional mayor al resto. El primer alumno/a presenta una procedencia familiar conflictiva y tiene tendencia a la violencia como forma de resolución de conflictos. El segundo alumno/a carece de normas en el entorno familiar, por lo cual utiliza la resistencia física como medio de resolución de conflictos. El tercer alumno/a presenta una falta de control en los estados de ánimo negativos y se trabaja de forma conjunta entre la escuela y la familia para la mejora de esta situación.

### 3.3.3 Delimitación del problema

Para la detección de necesidades en el grupo clase es necesario dedicar un tiempo al periodo de observación. Durante este tiempo se han observado diferentes necesidades relacionadas con la gestión de las emociones en el aula, en concreto con la resolución de conflictos entre iguales. Para recoger información respecto a diferentes aspectos relacionados con la resolución de conflictos y la gestión emocional en el aula se han utilizados dos instrumentos de recogida de información: el registro de observación y la entrevista.

Por un lado, se realiza un registro de los conflictos entre iguales durante un periodo de cinco días que se encuentra en el *Anexo 2. Registro de conflictos entre iguales*. Con el fin de observar las causas de los conflictos entre iguales y las reacciones a los mismos por parte de los alumnos/as y la docente. En el registro de conflicto se han obtenido una serie de datos reflejados en la *Tabla 1. Resultados del registro de conflictos entre iguales* que guiarán la planificación de la acción.

Tabla 1. *Resultados del registro de conflictos en el aula*

<b>Respuesta del causante</b>	<b>Número de respuestas</b>	<b>Porcentaje</b>
Violencia	24	62%
Comunicación inadecuada	15	38%
<b>Total conflictos</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>
<b>Respuesta del afectado</b>		
Pedir ayuda a adultos	13	33%
Violencia	14	36%
Evasión	7	18%
Mediación	5	13%
<b>Total conflictos</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>

Como podemos observar en la tabla, el 62% de los conflictos son causados debido a una reacción violenta frente al conflicto. En el transcurso de la jornada escolar, se han registrado múltiples conflictos donde se utiliza una comunicación corporal inadecuada o violenta como quitar un material sin pedir permiso al compañero que lo está usando o empujarlo para conseguir su sitio en lugar de utilizar la comunicación oral. Este tipo de comunicación provoca unas emociones negativas que en su mayoría no son capaces de regular y que desencadenan en otra reacción física violenta o en la búsqueda de ayuda hacia el adulto. Podemos observar, que solo un 13% de los alumnos/as son capaces de mediar los conflictos de forma pacífica sin la intervención del adulto como mediador.

Por otro lado, se realiza una entrevista a la tutora del grupo que se encuentra en el *Anexo 3. Entrevista con la tutora del aula* con el fin de obtener una visión sobre la gestión emocional y la resolución de conflictos en el aula desde su perspectiva. La tutora es la persona que mejor conoce las características del grupo clase y nos puede aportar información sobre el nivel de desarrollo emocional y la personalidad del grupo clase, así como guiarnos en la fase de acción. Durante la entrevista se recogieron una serie de datos que indican la falta de regulación emocional en los alumnos/as. “Sí, está claro que les faltan estrategias debido a su corta edad y falta de experiencia, por ello trabajamos estos aspectos, esenciales en la vida.” Y la importancia del trabajo de las mismas en el aula. “Por supuesto, es un tema esencial que se debe trabajar con ellos, debemos ayudarles y darles estrategias o hacer que lleguen a sus propias estrategias para solucionar los conflictos y de este modo mejorará su bienestar personal y por tanto la convivencia en el aula será buena.”

Con la información recogida mediante los dos instrumentos delimitamos el problema que será el objeto de nuestra investigación: Los conflictos entre iguales se solucionan de forma violenta debido a la falta de estrategias de resolución de conflictos y la falta de regulación emocional.

### **3.3 Fase 2: Plan de acción.**

En esta fase encontramos las diferentes acciones que se han llevado a cabo para la consecución de los objetivos propuestos.

#### **3.3.1 Objetivos**

Una vez delimitado el problema, el objetivo general del trabajo es dotar a los alumnos de estrategias de resolución de conflictos y de regulación emocional con el fin de aumentar la resolución pacífica de los conflictos entre iguales.

A partir de este objetivo trabajaremos los siguientes objetivos específicos:

- Identificar y regular las emociones negativas que nos genera un conflicto.
- Utilizar las estrategias de resolución pacífica de conflictos propuestas en el currículo de educación emocional de Ribes (2006).

#### **3.3.3 Metodología**

Para llevar a cabo la fase de intervención se han desarrollado diversas actividades con la finalidad de trabajar las estrategias propuestas en el currículo de educación emocional para educación infantil: a) la búsqueda de ayuda en los otros, b) la relajación, c) la distracción conductual y d) la reestructuración cognitiva de Ribes et al.(2005).

Para trabajar la **distracción conductual y la relajación** se han seleccionado dos métodos de relajación basados en la respiración y en la distensión muscular que se han implantado de forma diaria en el aula después del recreo. Las técnicas utilizadas son las siguientes:

- **Técnica de respiración:** Mediante el relato de una historia los alumnos practican los pasos necesarios para calmarse mediante respiraciones. Debido al trabajo previo de los alumnos/as con la técnica de la tortuga hemos retomado la respiración como medio de relajación. Para iniciar la sesión empezamos contando un relato para convertirnos en tortugas que cuando se enfadan o tienen miedo se quedan quietas y respiran tranquilamente. Durante la narración se dan indicaciones sobre la respiración pausada y tranquila y los pasos necesarios para calmarse mediante la respiración y el lenguaje interno.
- **Técnica de relajación muscular:** Para trabajar la relajación muscular colocamos colchonetas en el suelo del aula y música suave. Empezamos todos sentados en círculo sobre las colchonetas y el docente va dando indicaciones para activar, tensar y destensar diferentes partes del cuerpo. Para ello, vamos dando una serie de indicaciones como: abrimos la boca todo lo que podemos, ahora vamos a abrir y cerrar la boca, levantamos los brazos y apretamos las manos, contamos hasta diez y destensamos las manos.... Mediante estas indicaciones los alumnos/as aprenden a tomar conciencia de las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Una vez finalizada la tensión y distensión muscular pasamos a realizar masajes por parejas. Uno de los alumnos se tumba en el suelo mientras el otro le acaricia y masajea la espalda, la cabeza, las piernas, los brazos. Para realizar los masajes utilizamos diferentes elementos como: plumas, pelotas blandas y pequeñas, un rodillo, las manos etc.

Además, se ha dotado al aula de espacios y materiales de carácter permanente que se encuentran en el rincón de la calma y están a su alcance durante toda la jornada escolar con el fin de proporcionarles un lugar tranquilo y privado en el aula. En una de las esquinas del aula se ha creado un lugar tranquilo, con elementos que fomenten la relajación y la regulación emocional.

Para ello, se han escogido, mediante la asamblea, los siguientes elementos que componen el rincón: oscuridad (para fomentar la privacidad y la tranquilidad del alumno/a se ha colocado una mesa alta con una tela oscura que cubre una parte de la mesa en forma de cabaña), luces de colores (se han colocado dos linternas con luces de colores que se ven reflejadas en las paredes o el techo de la "cabaña" que hemos construido), libros sobre emociones, una caja de música, un muñeco, botellas de la calma y botellas musicales. Durante la asamblea también hablamos sobre cómo utilizar el rincón y los materiales y cuál era la función de cada uno. Es conveniente

establecer un máximo de dos personas para respetar la tranquilidad y el espacio personal y fijar la función del rincón como un espacio para calmarse.

Para trabajar **la reestructuración cognitiva** se han utilizado el cuento y el diálogo como principales herramientas. Según Riquelme, E. y Munita, F (2011) “La lectura de literatura en la infancia permite al niño lector explorar mundos de ficción en los que se representan distintas realidades caracterizadas por una serie de interacciones sociales y, por ende, por procesos emocionales.” A partir de la literatura el niño/a puede visualizar y comprender los estados emocionales de los personajes y sus reacciones frente a ellos de una forma externalizada, lo cual facilita la reestructuración cognitiva del conflicto. Mediante las acciones de los personajes los niños/as adquieren estrategias para enfrentarse a las situaciones conflictivas y las emociones que conllevan.

Después de la lectura se ha utilizado el diálogo post – lectura como principal fuente de aprendizaje, utilizando el coloquio para desarrollar un aprendizaje significativo de los contenidos. Las preguntas del coloquio están adaptadas a cada lectura y varían en función del desarrollo del coloquio.

Para **fomentar la búsqueda de ayuda entre iguales** se han desarrollado una serie de juegos cooperativos. Estos se caracterizan por la necesidad de contar con los compañeros para lograr un objetivo común. Garaigordoil y Fagoaga (2006) define los juegos cooperativos como “aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a fines comunes. Estos juegos promueven la comunicación, la cohesión, la confianza y tienen en su base la idea de aceptarse, cooperar y compartir”

Para empezar a trabajar el juego cooperativo se comentan los cuentos que hemos trabajado previamente y se hace hincapié en las acciones de los personajes. En las tablas; *Tabla 2. Desarrollo de la primera sesión*, *Tabla 3. Desarrollo de la segunda sesión* y *Tabla 4. Desarrollo de la tercera sesión* se plantean una serie de juegos estructurados en 3 sesiones de 30 minutos. *Tabla 2. Desarrollo de la primera sesión*

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar la comunicación entre iguales mediante el juego.</li><li>• Fomentar la cooperación entre los alumnos/as para la consecución de un objetivo común.</li><li>• Adquirir vocabulario para pedir ayuda y cooperar.</li></ul>
-------------------	---

<b>Duración:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Interior.	<b>Materiales:</b> globos, muñeco y materiales de construcción.
<b>Actividades:</b>		
<p>1. Busca con ayuda: Para realizar esta actividad dos alumnos/as se colocan de cara a la puerta de la clase, mientras que el resto de alumnos/as esconden el muñeco utilizado en la asamblea. Una vez se ha escondido el muñeco los niños empiezan a cantar la siguiente canción: “Tienes un problema, yo la solución, busca, busca, busca, que te ayudo yo” ( utilizar la entonación de la canción una muñeca vestida de azul). Cuando los alumnos/as que están buscando el objeto se acercan a él cantamos más alto y cuando se alejan cantamos más alto.</p> <p>2. El globo que vuela: los niños/as han de mantener un globo en el aire entre todos, sin que caiga al suelo. Una vez iniciado el juego, se van añadiendo globos para hacer más difícil el objetivo común. Es importante recordar a los alumnos/as que no se pueden coger los globos, solo golpearlos.</p> <p>3. Hacemos la torre: Utilizando diferentes piezas de construcción de madera se elabora una torre común entre todos los alumnos/as. Es conveniente realizar la actividad en grupos de 5 personas.</p>		

Tabla 3. *Desarrollo de la segunda sesión*

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la cohesión del grupo.</li> <li>• Desarrollar actividades de cooperación mediante el juego.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Exterior.	<b>Materiales:</b> una tela grande, una pelota y música.
<b>Actividades:</b>		
<p>1. Abrazos musicales: Empezamos poniendo una música animada y dejando que los niños/as se vayan desplazando por el espacio. Cuando se para la música han de abrazarse a otro alumno/a. Cuando la música vuelve a sonar los alumnos/as vuelven a desplazarse por el espacio. Después se pide que todos los niños/as abracen a un niño/a</p>		

en concreto y se va cambiando el niño/a escogido. Para finalizar la actividad nos damos un gran abrazo grupal.

2. Mi pareja y yo: Para realizar esta actividad nos colocamos por parejas y nos distribuimos por el espacio. El docente va dando indicaciones para que los alumnos/as realicen acciones conjuntas como: formar un círculo, montar a caballo, imitar al compañero, ir a la pata coja cogidos de la mano etc.
3. La pelota vuela: entre todos los alumnos/as del aula se hace votar una pelota con la ayuda de un paracaídas. El docente puede dar órdenes para animar al equipo a desplazar el balón por el paracaídas.

Tabla 4. *Desarrollo de la tercera sesión*

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar actitudes de cooperación con el grupo para alcanzar un objetivo común.</li> <li>• Desarrollar estrategias de comunicación para cooperar con los compañeros.</li> </ul>	
<b>Duración:</b> 30 min.	<b>Espacio:</b> Exterior.	<b>Materiales:</b> aros, trozos grandes de cartón y entradas.
<b>Actividades:</b>		
<p>Nos vamos de excursión: Para realizar esta sesión hemos montado un circuito en el patio de forma que los alumnos/as pasen por diferentes pruebas en las que tendrán que colaborar. Para iniciar la actividad contamos una historia sobre la excursión y como nos tenemos que preparar.</p> <p>Etapas de la excursión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salida de clase: para salir de excursión hacemos parejas y nos colocamos con un compañero al que tendremos que cuidar. Mediante mímica simulamos que cogemos la mochila, nos ponemos la gorra etc. Les explicamos que nos vamos a ir de excursión a la feria, pero para llegar tenemos que pasar unas pruebas por el camino.</li> <li>2. El camino: durante el camino al patio los niños han de coger un aro por pareja, simulando que vamos a caballo. Al llegar al patio nos encontramos con tres cartones y estos son lo</li> </ol>		



único que podemos pisar para pasar el patio. Los alumnos/as han de ir desplazando los cartones entre todos para pasar por ellos hasta otra parte del patio.

3. Las entradas: para entrar en la feria necesitamos unas entradas ( se han usado unas tarjetas identificativas para cada alumno/a) que están colocadas a unos 10 metros de nosotros. Les contamos que tenemos que cogernos de la mano y estirarnos sin soltarnos para coger las entradas e ir pasándolas.
4. Llegamos a la feria: Se realiza un simulacro de diferentes atracciones como la montaña rusa, el carrusel o el tren de la bruja. Para el tren de la bruja y la montaña rusa, nos sentamos con la pareja formando un tren entre todos y damos indicaciones de mímica. Para el carrusel uno de los alumnos/as hará de caballo y el otro de jinete y luego se intercambian los papeles.

### **3.4 Fase 3. Observación y resultados de la intervención**

Para evaluar las distintas actividades realizadas y la consecución de los objetivos propuestos se han elaborado una serie de registros de observación y tablas de evaluación, acompañadas de una entrevista a la tutora, de forma que podamos contrastar los resultados.

#### **3.4.1 Instrumentos de recogida de datos**

Para evaluar las actividades propuestas y el grado de consecución de los objetivos se han elaborado una serie de registros para cada una de las estrategias propuestas, así como un registro general sobre la resolución de conflictos en el aula.

**Escala de Likert:** Para analizar la adquisición de las estrategias de resolución de conflictos y la identificación y representación de las emociones. Estas se han aplicado en las actividades de relajación, los juegos cooperativos y en los coloquios y están graduadas del 1 al 5. De forma que:

- Nadie: ningún alumno/a del aula cumple el ítem propuesto.
- Pequeño grupo: entre 5 y 10 alumnos/as cumplen el ítem propuesto.
- Medio grupo: entre 10 y 15 alumnos/as cumplen el ítem propuesto.
- Gran grupo: entre 15 y 20 alumnos/as cumplen el ítem propuesto.
- Todos: todos los alumnos/as cumplen el ítem propuesto.

**Tabla de observación:** Se ha realizado una tabla de observación para comprobar la aplicación de las diferentes estrategias en los conflictos surgidos en el aula.

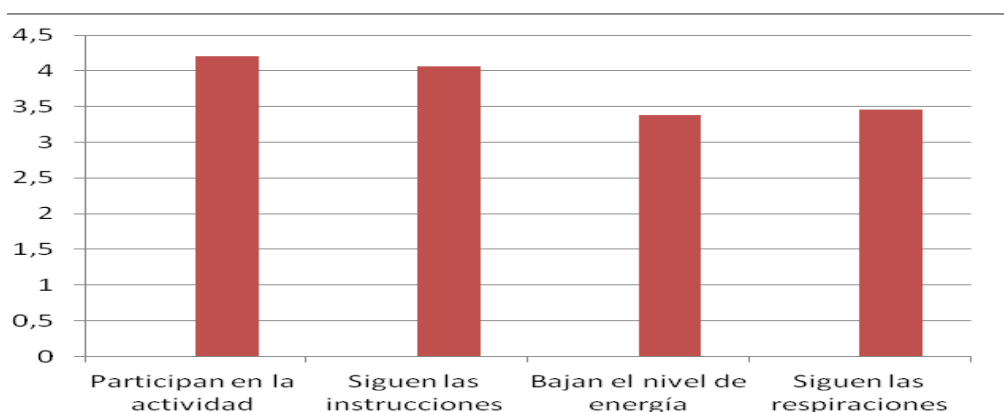
**Entrevista:** para triangular la información obtenida se ha realizado una entrevista con la tutora del aula con el fin de obtener su punto de vista respecto a la consecución de los objetivos.

Todos los instrumentos de recogida de datos pueden consultarse en el *Anexo 4. Instrumentos de recogida de datos.*

### 3.4.2 Resultados obtenidos en la recogida de datos

Para evaluar los resultados del proyecto se ha elaborado una serie de tablas que evidencian los resultados y una entrevista con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. El objetivo general del proyecto es dotar a los alumnos de estrategias de resolución pacífica de conflictos para que sean capaces de utilizarlas en su vida diaria. Para ello, se ha evaluado la adquisición de las cuatro estrategias que se han trabajado a lo largo del proyecto.

En primer lugar hemos evaluado la estrategia de la relajación mediante el análisis de las sesiones de relajación con una Escala de Likert que se ha llevado a cabo en todas las sesiones. Para analizar los resultados hemos realizado una media de las valoraciones de todas las sesiones y de cada uno de los ítems. Los resultados están expresados en el *Gráfico 2. Resultados de las sesiones de relajación.*

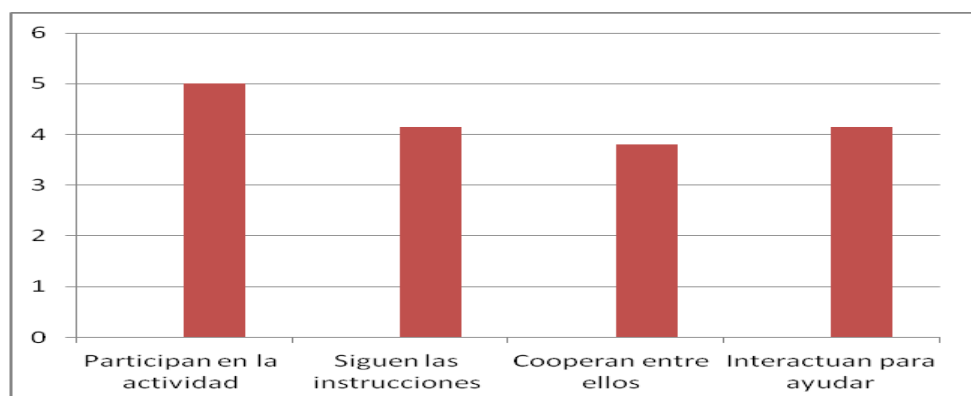


*Gráfico 2. Resultados de las sesiones de relajación.*

Como podemos observar en el gráfico la mayoría de los alumnos/as, entre 15 y 20 han participado de forma activa en las actividades propuestas y han realizado las respiraciones. Sin embargo, bajar el nivel de energía de los alumnos/as resulta complicado a estas edades por el nivel de movimiento que requieren. Los alumnos/as se han mostrado participativos y entusiasmados en las actividades y han adquirido esta rutina en su jornada escolar, que les ayuda a prepararse para volver a entrar al aula.

La segunda estrategia a evaluar es la búsqueda de ayuda en los otros mediante la comunicación actividad a evaluar son las sesiones de juegos cooperativos. Para ello, se ha seguido el mismo

procedimiento que con las sesiones de relajación. Los resultados obtenidos en las sesiones están expresados en el *Gráfico 3. Resultados de las sesiones de juegos cooperativos.*



*Gráfico 3. Resultados de las sesiones de juegos cooperativos.*

Durante las 3 sesiones los alumnos/as han mostrado una participación activa en los juegos y han seguido las instrucciones. En la mayoría de las actividades los niños/as han cooperado para alcanzar el objetivo común, aunque entre 5 y 7 alumnos/as no han cooperado para este fin. Aunque los alumnos/as cooperan en el juego guiado, no se ha observado la búsqueda de ayuda entre iguales fuera de estas dinámicas.

La tercera estrategia a evaluar es la distracción conductual que se ha trabajado mediante el rincón de la calma. Se ha realizado un registro de la utilización del rincón de la calma desde que se implantó en el aula hasta que finalizó la intervención. Durante este periodo se han registrado 9 usos del rincón para calmar el enfado o la tristeza. Al principio, el adulto debía recomendar su utilización, pero pasados unos días los alumnos/as que lo necesitan acuden de forma autónoma. Los elementos más utilizados en el rincón de la calma son el muñeco y la caja de música.

La cuarta y última estrategia a evaluar es la reestructuración cognitiva que se ha trabajado mediante la lectura de cuentos para este fin y con coloquios post – lectura donde se trabaja la emoción que vive el protagonista y sus acciones. Para evaluar los coloquios se ha realizado una Escala de Likert , los resultados se pueden observar en el *Gráfico 4. Resultados de los coloquios post – lectura.*

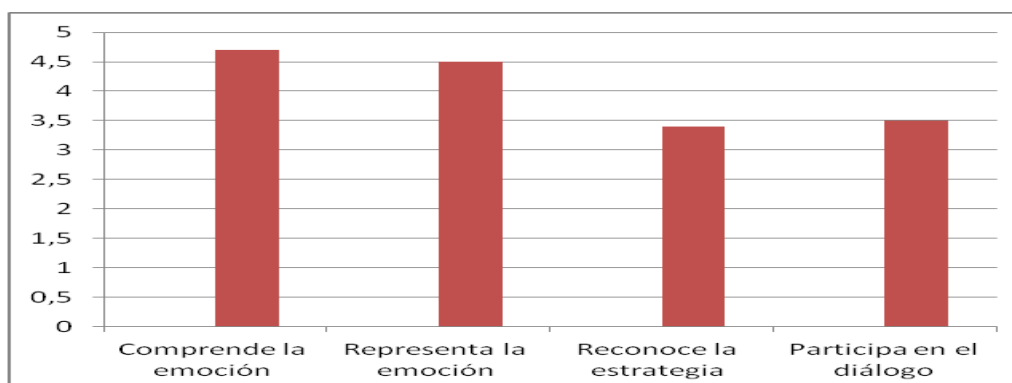


Gráfico 4. Resultados de los coloquios post - lectura

En el gráfico podemos observar como la mayoría del grupo clase ha alcanzado los ítems de comprender y representar la emoción. Sin embargo, les ha costado más reconocer la estrategia y mantener una participación activa en el diálogo. A lo largo de las lecturas se ha observado una comprensión y representación clara de las emociones negativas que implica el conflicto.

Con el fin de evaluar la aplicación de las diferentes estrategias y comparar los resultados obtenidos en el registro de conflictos realizado en la Fase 1. Estudio del problema, se ha llevado a cabo el mismo registro de conflicto durante el mismo periodo de tiempo una vez finalizada la intervención. Los resultados obtenidos en el registro se encuentran en la *Tabla 5. Registro de conflictos en el aula.*

Tabla 5. Registro de conflictos en el aula

Respuesta del causante	Número de respuestas	Porcentaje
Violenta	11	39%
No hay comunicación	7	25%
Comunicación inadecuada	10	36%
Respuesta del afectado	Número de respuestas	Porcentaje
Negocia	10	36%
Pide ayuda a un adulto	9	32%
Evade el conflicto	3	11%
Violenta	6	21%

<b>Resolución del conflicto</b>	<b>Número de respuestas</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Mediación del adulto</b>	11	39%
<b>Mediación entre iguales</b>	8	29%
<b>Evasión de conflictos</b>	5	18%
<b>Recobrar la calma</b>	4	14%

En el registro de conflictos podemos observar cómo un 36% de los alumnos/as responde al conflicto mediante un acto de comunicación, frente al 13% del registro inicial; aunque no siempre son capaces de solucionar el conflicto, pues solo un 29% de los conflictos se resuelven mediante la mediación ente iguales. Las respuestas violentas por parte del causante han disminuido un 23% y un 15% por parte del alumno afectado.

Para contrastar los resultados obtenidos mediante la observación se ha realizado una entrevista a la tutora sobre las actividades implantadas en el proyecto. En la entrevista podemos contrastar que la tutora también ha notado un aumento de la comunicación entre iguales: “Sí, los niños/as del aula utilizan más el diálogo entre iguales a la hora de resolver los conflictos que se le presentan.” También ha notado una disminución de la demanda del adulto para la mediación, aunque solo por parte de algunos alumnos/as: “En algunos casos sí, pero aún son muy pequeños y suelen demandar la ayuda del adulto con frecuencia.”

En cuanto a la identificación y representación de las emociones negativas trabajadas en los diálogos considera que si que se ha alcanzado el objetivo: “Sí, los cuentos son una buena herramienta en la que el alumnado va identificando todo tipo de emociones, tanto positivas como negativas.”

### **3.5 Fase 4: Reflexión y propuestas de mejora**

En este apartado encontramos una reflexión sobre los resultados obtenidos en el proyecto y una conclusión final.

#### **3.5.1 Reflexión sobre los resultados obtenidos y propuestas de mejora**

En cuanto a la consecución de objetivos en el apartado anterior podemos comprobar cómo ha aumentado la mediación de conflictos entre iguales y con ello, la disminución de respuestas físicas frente al conflicto. También han aprendido a identificar las emociones que conllevan el conflicto y las estrategias para regularlas, aunque todavía no son capaces de implantarlas en la mayoría de los conflictos debido a las limitaciones propias de la edad.

En cuanto a los recursos utilizados, la lectura de cuentos ha facilitado la implantación de las estrategias de resolución de conflictos y el coloquio entre iguales. Así pues, mediante los personajes los alumnos/as van haciendo suyas las estrategias con la ayuda y el acompañamiento del adulto. Otro de los recursos clave del proyecto, es el rincón de la calma, que permite que los niños/as se calmen de forma autónoma, facilitando la labor del docente.

Una de las mayores limitaciones de proyecto ha sido el tiempo de realización, pues la regulación emocional requiere de un trabajo continuo para poder obtener mejores resultados con el tiempo. Los destinatarios están en su primer año de escolarización, es decir, están iniciando su socialización entre iguales. Este factor hace que las intervenciones requieran de un mayor tiempo para que los alumnos/as puedan integrar estas estrategias y utilizarlas en su vida diaria.

Como propuesta de mejora debemos destacar el desarrollo de estrategias de comunicación asertiva. Uno de los mayores impedimentos a la hora de conseguir la resolución pacífica de conflictos es cambiar las reacciones físicas o emocionales por la comunicación. Para continuar con el trabajo de adquisición de estrategias es necesario que puedan utilizarlas en diferentes situaciones y contextos comunicativos. Por ello, es necesario trabajar modelos de comunicación asertiva mediante la literatura y la representación literaria mediante la expresión corporal o técnicas como el teatro.

Otra propuesta de mejora es instalar en el aula un circuito de distracción conductual, es decir, colocar en el suelo del patio del aula un circuito donde el alumno/a pueda saltar y desfogar energía sin perturbar las actividades de los compañeros.

#### **4. CONCLUSIONES**

Una vez realizada la evaluación de resultados se ha obtenido una conclusión positiva respecto al objetivo principal, es decir, la regulación emocional fomenta la resolución pacífica de conflictos. A lo largo de las diferentes fases se ha observado una mejora en la gestión de las emociones de los alumnos/as, sobretodo de aquellos que tenían más problemas a nivel emocional. El trabajo realizado con la gestión de las emociones ha permitido que los niños/as adquieran las estrategias de resolución de conflictos que se han trabajado y las van incorporando a sus conflictos diarios con el acompañamiento de la tutora. Uno de los puntos clave de la intervención es el acompañamiento del adulto en todo el proceso, de forma que pueda proporcionar patrones de conducta y comunicación adecuados al contexto y el conflicto y aumentar así el repertorio de estrategias de los alumnos/as.

Mediante el trabajo en la resolución de conflictos se ha mejorado el clima del aula y la relación entre los alumnos/as. La mejora del clima en el aula permite que el docente pueda dedicar menos tiempo a la gestión de conflictos a la vez que los alumnos/as ganan autonomía en esta

competencia. Esta autonomía en la gestión de conflictos ha mejorado el desarrollo de las actividades dirigidas y libres que continuamente estaban interrumpidas por este aspecto.

La relación entre la regulación emocional y la resolución pacífica de conflictos ha sido probada por otros autores como Guichot-Reina y Torre Sierra (2019) el cual nos explica la relación existente entre ambos conceptos: "Es indiscutible la ligazón entre educación emocional y resolución de conflictos. Una sociedad democrática está reclamando que prestemos atención a esa dimensión afectiva emocional tantas veces olvidada o relegada en las escuelas a un segundo plano" (p. 49). Trabajar la regulación emocional permite el desarrollo de la cultura de la paz y de actitudes de cooperación entre los alumnos/as, mejorando así la resolución de conflictos en el aula.

Como conclusión final al trabajo, la educación emocional debe trabajarse como un contenido transversal presente en todas las actividades educativas. En los inicios de la socialización es importante que los alumnos/as aprendan formas asertivas de comunicarse y solucionar los conflictos de forma pacífica para poder desarrollarse íntegramente como personas. Es necesario que el proceso educativo incorpore mayores contenidos emocionales desde el inicio, dándole la importancia que requiere. Guichot-Reina y Torre Sierra (2019) nos recuerdan que: "La escuela debe ser un lugar donde se les permita expresarse, crecer emocional y socialmente, y superarse a sí mismos para así favorecer su formación integral" (p. 41).

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R.(2018). *Concepto de educación emocional*. GROP. Recuperado de: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>

Cabello Salgero, M. (2011). Importancia de la inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as en educación infantil. *Pedagogía Magna* (11), 173 – 174. Recuperado de: [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaInteligenciaEmocionalComoContribuci-3629180%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaInteligenciaEmocionalComoContribuci-3629180%20(2).pdf)

Carbonell,J. (2016) Las tres primaveras pedagógicas de Jaume Carbonell. *Diario de la educación*, 4.

Consejería de educación. (2008). *DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana*. (5734). Recuperado de: [http://www.dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008\\_3838.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2008/04/03/pdf/2008_3838.pdf)

Garaigordobil Landazabal, M. y Fagoaga Azumendi, J. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares*. España: Secretaria general Técnica.

- Guichot-Reina, V. y Torre Sierra, A.M.d.I. (2019). Emociones y creatividad: una propuesta educativa para trabajar la resolución de conflictos en educación infantil. *Cuestiones Pedagógicas*, 27(1), 39-52. Doi: 10.12795/CP.2018.i27.03
- López Pan, I. (2008). *Resolución de conflictos y educación para la paz*. Sevilla, España: Lulu.com.
- Maganto, C. y Maganto, J. M. (2010). *Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas*. Madrid, España: Pirámide.
- Ortiz, M. J. (1999). *El desarrollo emocional*. En F. López, I. Etxebarria, M. J. Fuentes & M. J. Ortiz (Coords.), *Desarrollo afectivo y social* (pp. 95-98). Madrid: Pirámide.
- Ribes, R., Bisquerra, R. Agulló, M. Filella, G. y Soldevilla, A. (2005). *Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3 a 6 años)*. *Cultura y educación*, 17(1) 1- 17. Recuperado de: <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Una-propuesta-de-curr%C3%ADculum-emocional-en-educaci%C3%B3n-infantil-3-6-a%C3%B1os.pdf>
- Riquelme, E. y Munita, F (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. *Estudios pedagógicos*, 37(1). Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052011000100015&script=sci_arttext)



## 6. ANEXOS

### 6.1. Anexo1. Temporalización del proyecto

ABRIL				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1 Registro de conflictos y observación del entorno.</b>	2 Registro de conflictos y observación del entorno.	3 Registro de conflictos y observación del entorno.	4 Registro de conflictos y observación del entorno.	5 Registro de conflictos y observación del entorno.
<b>8 Coloquio sobre las emociones e instauración del rincón de la calma</b>	9 Lectura del cuento <i>“Tinc un volcà”</i> y coloquio post – lectura.	10 Primera sesión de relajación, coloquio sobre la calma y estrategias de relajación.	11 Lectura del cuento <i>“ Talpet terratremol”</i> y coloquio post – lectura. Relajación.	12 Lectura del cuento <i>“El tigre de l’Emilia”</i> y coloquio post – lectura. Relajación.
<b>15 Lectura del “El peix Irisat” y coloquio post – lectura.</b>	16	17	18	19
<b>22</b>	23	24	25	26
<b>29 Lectura del cuento “La gran fàbrica de les paraules” y coloquio post – lectura. Relajación.</b>	30 Lectura del cuento <i>“De què fa gust la lluna?”</i> , coloquio post - lectura y sesión de juegos cooperativos. Relajación.			

MAYO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		1 Relajación y lectura del cuento “ <i>neda – que – neda</i> ”. Coloquio post – lectura.	2 Relajación y sesión de juegos cooperativos.	3 Coloquio sobre el diálogo y sesión de mímica cooperativa. Relajación.
6 Relajación y segunda sesión de juegos cooperativos.	7 Relajación.	8 Relajación y tercera sesión de juegos cooperativos.	9 Relajación.	10 Relajación
13 Registro de conflictos	14 Registro de conflictos	15 Registro de conflictos	16 Registro de conflictos	17 Registro de conflictos

## 6.2. Anexo 2. Registro de conflictos entre iguales

Registro de conflictos entre iguales				
Día: 1				
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto
1	Compartir material	Violencia	Llorar y pedir ayuda	Comunicación y mediación
2	Discusión jugando	Violencia	Más violencia y a acudido a la profesora.	Recobrar la calma y mediar.
3	Discusión durante el almuerzo	intenta tirarla de la silla	Llora y pide ayuda a la profesora.	Recobrar la calma
4	Compartir	Violencia	Intenta evitar	Recobrar la calma y

	materiales	contra los materiales y la compañera	que se lo quite	mediar
5	Burlas	Comentarios ofensivos	Recurre a la docente	Explicación del conflicto
6	Compartir material	Violencia	Pedir ayuda	Mediación
7	Excitación jugando	Violencia	Violencia	Recobrar la calma
8	Orden en la fila de salida	Violencia	Pedir ayuda	Mediación

### Registro de conflictos entre iguales

Día: 2				
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto
1	Sitio en la asamblea	Violencia	Intenta evitar la violencia	Abandona el conflicto
2	No quieren relacionarse	Rechazo de comunicación	Intenta comunicarse	Mediación
3	No quieren relacionarse	Burlas	Pide ayuda	Mediación
4	Rechazo de juego conjunto	Violencia	Violencia	Mediación
5	Guardar el turno	Violencia	Intenta mediar y pide ayuda	Recobrar la calma y mediación
6	Usar materiales	Forcejeo	Forcejeo	Recobrar la calma
7	Normas del juego	violencia contra los materiales	Abandona el juego	No se interviene
8	Compartir materiales	Coge material sin mediar palabra	Pide ayuda	Mediación
9	Uso de	Recrimina un	Rechaza la	No se interviene

	materiales	uso incorrecto	comunicación
<b>10</b>	Elección de ambiente	de Intenta que el compañero cambie de mesa	Responde de forma negativa entre iguales Se fomenta el diálogo

### Registro de conflictos entre iguales

Día: 3				
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto
<b>1</b>	Excitación en el juego	Violencia	Intenta evitar el conflicto y pide ayuda	Recobrar la calma y mediación
<b>2</b>	Compartir materiales	Violencia contra el material y el compañero	Llorar y pedir ayuda	Recobrar la calma y mediación
<b>3</b>	Uso del material	Violencia contra el material	Recrimina la actitud al compañero	No se interviene
<b>4</b>	Tipo de juego	Violencia verbal y signos de rabia	Intenta evadir el conflicto	Mediación
<b>5</b>	No quiere relacionarse	Rechaza el juego compartido	Evade el conflicto y cede parte del material	No se interviene
<b>6</b>	Compartir material propio	Coge juguete sin permiso	Recoge el juguete con violencia	Mediación
<b>7</b>	Sitio en la asamblea	Le pide al compañero que se cambie de sitio	Burla	Mediación

---

**Registro de conflictos entre iguales**

---

**Día: 4**

<b>Conflicto</b>	<b>Causa</b>	<b>Respuesta del causante</b>	<b>Respuesta del afectado</b>	<b>Resolución del conflicto</b>
1	Uso de materiales	de Violencia	Llorar y pedir ayuda	Mediación
2	Uso de materiales	de Violencia contra el compañero y los materiales	Llorar y pedir ayuda	Mediación
3	Rechaza la comunicación	la No quiere hablar	Intenta conseguir comunicación	Mediación
4	Elección de juego	de violencia	Intenta mediar el conflicto	Mediación
5	Burla	Burla	Violencia	Mediación
6	Uso de materiales	de Quita el material	el Intentar recuperarlo mediante la fuerza	Mediación
7	Recogida de materiales	de Forcejeo por coger material	Misma reacción	Mediación
8	Discusión jugando	Violencia	Violencia	Recobrar la calma y mediación

---

**Registro de conflictos entre iguales**

---

**Día: 5**

<b>Conflicto</b>	<b>Causa</b>	<b>Respuesta del causante</b>	<b>Respuesta del afectado</b>	<b>Resolución del conflicto</b>
1	Uso de materiales	de Violencia	Violencia y pedir ayuda	Mediación
2	Compartir materiales	Comunicación inadecuada	Respuesta agresiva	Mediación

---

3	Compartir materiales	Violencia	Pedir ayuda	Recobrar la calma y mediación
4	Juego compartido	No quiere compartir el material, reacción física.	Intenta el mediación oral y pide ayuda	Mediación
5	Elección de compañero	Rechaza la comunicación	Llorar y pedir ayuda	Mediación
6	Excitación durante el juego	No controla la fuerza	Violencia	Recobrar la calma y mediación

### 6.3. Anexo 3 . Entrevista a la tutora del aula

#### ¿Consideras que hay muchos conflictos en el aula?

No, los típicos de 3 años, sobretodo surgen conflictos a la hora de compartir juguetes o de ser el primero/a de la fila.

#### ¿Cómo influyen los conflictos en el desarrollo de la vida diaria del aula?

Pues alteran un poco la convivencia del aula en los momentos en los que se dan los conflictos. Hay que parar y solucionarlos para poder seguir teniendo una buena convivencia entre el alumnado.

#### ¿Qué estrategias utilizas para solucionar los conflictos entre iguales?

Utilizo el dialogo entre iguales mediando y haciendo ver los sentimientos del otro y la empatía como base de una buena resolución.

#### ¿Se trabaja la educación emocional como contenido? ¿Cómo se trabaja?

Sí, trabajamos las diferentes emociones, identificándolas en los demás primero e interpretándolas después para poder identificarlas también en nosotros mismos y saber cómo nos sentimos. Las trabajamos a partir de cuentos, de canciones, de juegos de dramatización y de vídeos de emociones.

#### ¿La falta de regulación emocional de los alumnos/as causa muchos conflictos en el aula?

Sí, está claro que les faltan estrategias debido a su corta edad y falta de experiencia, por ello trabajamos estos aspectos, esenciales en la vida.

### **¿Qué estrategias siguen los niños/as para resolver los conflictos?**

1º paramos para calmarnos. stop.

2º respiramos o vamos a beber un poco de agua.

3º pensamos una solución o alternativa y si no la sabemos pedimos ayuda a un adulto.

4º dialogamos con nuestros iguales, con los que hemos tenido el conflicto, hasta llegar a una buena solución para ambos.

### **¿Crees que es necesario que los niños/as adquieran estrategias de resolución de conflictos para mejorar la convivencia en el aula?**

Por supuesto, es un tema esencial que se debe trabajar con ellos, debemos ayudarles y darles estrategias o hacer que lleguen a sus propias estrategias para solucionar los conflictos y de este modo mejorará su bienestar personal y por tanto la convivencia en el aula será buena.

### **¿El aula cuenta con algún espacio tranquilo que fomente la calma y el dialogo entre iguales? ¿Consideras positivo la incorporación de este espacio en el aula?**

No tenemos un lugar específico para ello, pero sí tenemos la biblioteca de aula con un colchón y unos cojines acogedores, que dan pie a estar allí para calmarse, pero normalmente no la utilizamos porque solucionamos el conflicto en el momento y en lugar en el que sucede. Si sería un buen recurso incorporarlo para fomentar la calma.

### **¿Qué dificultades te encuentras a la hora de solucionar los conflictos?**

Me encuentro con la impulsividad de los niños/as de estas edades, que actúan con rapidez, sin pensar en las consecuencias de sus actos. También con la falta de empatía y el egocentrismo típico de estas edades, en las que todos los juguetes son suyos y no saben compartir ni a veces entienden que el otro también tiene derecho a utilizar los mismos juguetes o ser el primero-a en la fila.

#### 6.4. Anexo 4. Instrumentos de recogida de datos

##### ESCALAS DE LIKERT

---

##### Escala de Likert sobre las actividades de relajación

---

	Participan en la actividad	Siguen las instrucciones	las Baja el nivel de energía	Sigue las respiraciones
Día 1	3	2	2	3
Día 2	3	3	2	3
Día 3	4	4	3	4
Día 4	4	4	3	4
Día 5	5	4	4	4
Día 6	4	4	3	3
Día 7	4	4	4	3
Día 8	5	5	3	2
Día 9	4	4	4	4
Día 10	5	5	4	4
Día 11	5	5	4	4
Día 12	5	5	4	3
Día 13	4	4	4	4

---

*Legenda: 1= nadie, 2= entre 5 y 10 alumnos/as, 3= entre 10 y 15 alumnos/as, 4 = entre 15 y 20 y 5= todos.*



### Escala de Likert sobre los juegos cooperativos

Juego	Participan en la actividad	Siguen las instrucciones	Cooperan entre ellos	Interactúan para ayudarse cuando es necesario
Busca con ayuda	5	5	4	5
El globo que vuela	5	3	3	3
Hacemos la torre	5	4	3	4
Abrazos musicales	5	4	4	5
Mi pareja y yo	5	4	5	5
La pelota vuela	5	5	5	3
Nos vamos de excursión	5	4	3	4

*Leyenda: 1= nadie, 2= entre 5 y 10 alumnos/as, 3= entre 10 y 15 alumnos/as, 4 = entre 15 y 20 y 5= todos.*

### Escala de Likert sobre los coloquios post – lectura

Lectura	Comprende la emoción a trabajar	Representa la emoción mediante mímica	Reconoce la estrategia de regulación emocional que aparece en la historia.	Participa de forma activa en el dialogo.
Tinc un volcà	5	4	4	3
Talpet terratremol	5	4	4	4
El tigre de l'Emilia	5	5	3	4
La gran fàbrica de les paraules	5	4	2	4

De què fa gust la lluna?	3	5	3	3
El peix Irisat	5	5	4	3
Neda – que – neda	5	5	4	4

*Leyenda: 1= nadie, 2= entre 5 y 10 alumnos/as, 3= entre 10 y 15 alumnos/as, 4 = entre 15 y 20 y 5= todos.*

## REGISTRO DE CONFLICTOS EN EL AULA DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN

### Registro de conflictos entre iguales

Día: 1					
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto	
1	No quiere compartir un material	Violenta	Comunicación	Evasión	
2	Se quiere sentar en el lugar del otro	Intenta quitarle el sitio	Comunicación con respuesta física	Mediación del adulto	
3	Uso de materiales	Le quita el material sin comunicarse	Evasión	No se interviene	
4	Recogida de materiales	Forcejeo	Forcejeo	Recobrar la calma	
5	Sitio de la fila	Se pone delante sin comunicación	Le pide que se quite que él va delante y negocia	Mediación entre iguales	

### Registro de conflictos entre iguales

Día: 2					
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto	del conflicto

1	Tipo de juego	No quiere cambiar el juego	Negocia	Se turnan
2	Uso de materiales	Quiere todos los materiales	Le coge uno y le dice que son del colegio.	No se interviene
3	Compartir espacio de juego	Intenta invadir el espacio	Evasión	No se interviene
4	Uso de materiales	Le quita un material	Intenta recuperarlo con comunicación y acaba en violencia	Mediación adulto y recobrar la calma
5	Burla	Mal vocabulario hacia la compañera	Pide ayuda	Mediación
6	No quiere jugar con el compañero	Comunicación inadecuada	Evita comunicarse	No se interviene

### Registro de conflictos entre iguales

Día: 3					
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto	
1	Compartir material	el No se comunica	Intenta comunicarse	Mediación entre iguales	
2	Utilización del material	del Mala comunicación	Intenta mediar y pide ayuda	Mediación del adulto	
3	Burla	Mala comunicación	Violencia	Mediación y recobrar la calma	
4	Excitación en el juego	en Violencia	Violencia	Mediación y recobrar la calma	

5	Compartir materiales	Mala comunicación	Intenta mediar y pide ayuda	Mediación del adulto
---	----------------------	-------------------	-----------------------------	----------------------

### Registro de conflictos entre iguales

Día: 4					
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto	
1	No comparte material	Violencia	Intenta mediar y pide ayuda	Mediación del adulto	
2	Excitación durante el juego	Violencia	Comunicación	Mediación entre iguales	
3	Sitio en la fila	Violencia	Violencia	Mediación del adulto	
4	No quiere jugar con el compañero	Evita comunicación	Comunicación inadecuada	Mediación del adulto	
5	Burla	Mala comunicación	Mala comunicación	Mediación del adulto	
6	Sitio en la asamblea	Violencia	Comunicación	Mediación entre iguales	
7	Tipo de juego	Enfado	Comunicación	Mediación entre iguales	

### Registro de conflictos entre iguales

Día: 5					
Conflicto	Causa	Respuesta del causante	Respuesta del afectado	Resolución del conflicto	
1	Uso de materiales	Violencia	Pide ayuda y llora	Mediación del adulto	
2	Compartir el juego	Mala comunicación	Pide ayuda al adulto	Mediación del adulto	
3	Tipo de juego	Mala comunicación	Mediación	Mediación entre iguales	
4	Excitación en el juego	Violencia	Violencia	Mediación entre iguales	

5	Tipo de juego	Mala comunicación	Pide ayuda	Mediación del adulto
6	Uso de materiales	Violencia	Llorar y pedir ayuda	Mediación del adulto

## REGISTRO DE UTILIZACIÓN DEL RINCÓN DE LA CALMA

Número de usos	¿Por qué se utiliza?	¿Cómo se utiliza?
1	Esta triste porque se ha ido su madre y quiere estar sola.	Se le recomienda ir al rincón y utilizar algún elemento del mismo. Utiliza el muñeco para abrazarlo y llorar. Se calma de forma autónoma en unos cinco minutos.
2	Se enfada con otro niño y le empuja.	Se le recomienda ir al rincón de la calma. Utiliza la caja de música y las linternas de colores durante unos minutos.
3	Me dice que esta triste y quiere ir al rincón	Coge el muñeco e interactúa con él mediante abrazos y caricias. Sale a los pocos minutos porque quiere ir a jugar con otra compañera.
4	Se enfada por no ser el elegido en la asamblea y patalea en el suelo	Se le recomienda ir al rincón de la calma. Utiliza las botellas musicales y se tumba en los cojines.
5	Se enfada porque su compañero no quiere jugar con él.	Utiliza el muñeco para abrazarlo mientras llora.
6	Dice que se siente triste y se va al rincón	Mira un libro en él y está un rato sentado
7	Se pone triste porque se tiene que quedar en el comedor.	Se le recomienda acudir al rincón de la calma y leer un libro allí, mientras espera a la cuidadora del comedor.

8	Se pone triste porque no quiere participar en un juego.	Se va sola al rincón y utiliza varios elementos durante un tiempo corto.
9	Se enfada con el compañero porque no le deja un juguete	Se le recomienda ir al rincón y utiliza el muñeco.

## ENTREVISTA CON LA TUTORA SOBRE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

**¿Has notado mejoría en la gestión de conflictos en el aula? ¿Utilizan más el lenguaje?**

Sí, los niños/as del aula utilizan más el diálogo entre iguales a la hora de resolver los conflictos que se le presentan.

**¿Consideras que la lectura de libros realizada ayuda a los niños/as a adquirir estrategias de resolución de conflictos y a trabajar la regulación emocional?**

Creo que los libros utilizados han sido muy adecuados y , por supuesto, siempre ayudan a los niños/as a la hora de aplicar estrategias a nivel de conducta emocional y resolución de conflictos

**¿Los juegos cooperativos realizados han hecho que los niños/as se ayuden entre ellos?**

Aún es pronto y no me ha dado tiempo a percibirlo, pero seguro que este tipo de juegos les ayuda.

**¿Has notado menos demanda por parte de los niños/as para mediar sus conflictos?**

En algunos casos sí, pero aún son muy pequeños y suelen demandar la ayuda del adulto con frecuencia.

**Los alumnos/as reconocen las emociones negativas que implica el conflicto (rabia, ira, enfado...)? ¿La lectura de cuentos ha ayudado a este fin?**

Sí, los cuentos son una buena herramienta en la que el alumnado va identificando todo tipo de emociones, tanto positivas como negativas.

**¿Piensas que el rincón de la calma es efectivo para que los niños/as se tranquilicen?**

Sí, hay niños/as que lo utilizan para este fin y da resultado en algunos.

