



**TRABAJO FINAL DE GRADO EN
MAESTRO/A DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DESARROLLO DE LA ANIMACIÓN LECTORA
A TRAVÉS DE LAS TIC**

**ALUMNA: MARIPAZ GARCÍA BONALES
TUTORA TFG: DULCE NOMBRE MARIA SOLER
DIDÁCTICA DE LA LENGUA CASTELLANA
CURSO ACADÉMICO 2018-2019**

ÍNDICE:

0. Agradecimientos.....	Página 2
1. Resumen.....	Página 3
2. Justificación de la temática.....	Página 4
3. Introducción.....	Página 5
4. Marco teórico.....	Página 6-7
5. Marco metodológico	
5.1 Metodología aplicada.....	Página 8
5.2 Objetivos.....	Página 8-9
6. Descripción de la actividad	
6.1 Participantes.....	Página 9
6.2 Materiales.....	Página 9
6.3 Temporalización.....	Página 9-11
6.4 Procedimiento.....	Página 12-13
6.5 Resultados.....	Página 14
6.6 Conclusiones.....	Página 15
7. Bibliografía y webgrafía.....	Página 16-17
8. Anexos.....	Página 18-22

Agradecimientos

A mi familia la cual ha confiado en mí desde que dije que quería dedicarme a la Educación.

A mi supervisora de prácticas Diana, la cual me ha permitido realizar este trabajo en su aula.

RESUMEN:

El goce y disfrute de la lectura se encuentra en la cuerda floja del ámbito educativo y escolar debido a la falta de interés y motivación por parte del alumnado. A continuación, en las siguientes páginas, se va a desarrollar varias actividades con el objetivo principal de fomentar el gusto por la lectura, así como desarrollar la capacidad de la comprensión lectora y la adquisición de una habilidad comunicativa participativa entre todos los discentes del aula. Las actividades llevadas a cabo en este presente Trabajo Final de Grado (TFG) están recogidas en el blog educativo perteneciente al grupo-clase de quinto de primaria del colegio Rosario Pérez, ubicado en la Vall de Uxó. Con este trabajo se pretende buscar otras alternativas a las T.I.Cs mostrando su parte positiva y productiva para posteriormente su utilización en los alumnos. Trabajar las T.I.Cs de una forma segura y correcta supondrá una ayuda muy importante para el desarrollo académico del alumnado. El resultado de este laborioso trabajo ha sido una experiencia útil, fructífera y atractiva para el alumnado ya que su labor ha sido recogida en el blog, estando al alcance de todo el mundo.

PALABRAS CLAVE: fomentar, gusto, lectura, TICS, educación primaria.

ABSTRACT

The enjoyment of reading is found in the tightrope of education and school because of the lack of interest and motivation on the part of the students. Next, in the following pages, it will develop several activities with the main objective of encourage the pleasure for the reading, as well as developing the capacity of the reader compression and the acquisition of a participatory communicative skill among all the classrooms. The activities carried out in this present final degree work are collected in the in the educational blog belonging to the group-class of fifth grade of the Colegio Rosario Pérez, located in the Vall de Uxó. This work aims to look for other alternatives to the I.C.T in a safe and correct way it will be a very important help for the academic development of the students. The result of this laborious work has been a useful, fruitful experience and attractive for students as their work has been collected on the blog, being available to everyone.

KEY WORDS: promote, pleasure, reading, ICT, primary education.

"Variedad de textos y materias de lecturas... Enseñar a leer los distintos textos forma parte de la enseñanza de cada materia y no puede segregarse en programas aislados de técnicas de estudio o confinarse al área de lengua" (Teresa Colomer extraído del artículo "Las dificultades escolares ante la lectura de textos", La Vanguardia, 2005).

2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA:

Los motores de una lengua son la escritura y la lectura. Tanto así, que, cuando un/a niño/a empieza su vida académica en primaria, incluso antes, en infantil, empieza a jugar con las letras, con palabras cortas, con grafías...etc. Ya se le está introduciendo estas habilidades a un nivel lectoescritor que más tarde desarrollará por completo.

El aprendizaje escolar de dichas habilidades se encuentra en un momento crítico actualmente. El alumnado no muestra un interés ni crea un goce por la lectura, por lo tanto estas habilidades están teniendo una repercusión negativa en su aprendizaje.

En la Educación Primaria, la lectura se ha convertido en un problema principal grave tanto para profesores como para las familias ya que no existe un gusto por la lectura de parte de los/as niños/as. Este es el motivo por el que he decidido elegir esta temática, concretando la lectura. Aunque, este trabajo, va a ser enfocado desde otra perspectiva: mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación (T.I.C) voy a fomentar la lectura de diversos textos mediante diferentes vehículos culturales y soportes digitales. Estamos en el siglo XXI y tenemos que aceptar que la era internáutica está presente siendo uno de los estímulos más potentes para los más pequeños. Debemos pensar que estos estímulos digitales no son la competencia a un libro, sino, una forma diferente y atractiva para leer.

Con la realización del presente TFG, espero que el alumnado adquiera una comprensión lectora en diferentes contextos, una expresión y una motivación a la hora de leer. El objetivo fundamental de aprender a leer que se encuentra en el DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consejo, por el cual establece el currículum y despliega la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana refleja que la enseñanza de leer y escribir está más que superada, únicamente falta evitar que el alumnado caiga en un alfabetismo funcional anclado en una primera fase.

3. INTRODUCCIÓN:

El contenido presentado en estas páginas se trata del Trabajo de Final de Grado perteneciente al Grado de Maestro/a de Educación Primaria ubicado en la Universidad Jaime I. Su base es principalmente experimental ya que el alumnado ha participado de forma activa en la creación y desarrollo de dicho trabajo. El principal propósito de este proyecto es fomentar la animación lectora en los/as alumnos/as de quinto curso de primaria, así como desarrollar la capacidad de comprensión lectora y saber disfrutar de la lectura tanto individual como colectivamente en diferentes contextos. La tarea a realizar no ha necesitado tener disponible grandes materiales, básicamente por que se ha realizado a través de las TIC y la radio en horario escolar.

La lectura en primaria es un ítem, en el que muchos maestros y maestras estamos trabajando día a día ya que supone una dificultad para la mayoría de nuestros alumnos y alumnas. Tras mi experiencia como alumna y como alumna de prácticas durante estos meses, he llegado a la conclusión que gran parte de “culpa” la tenemos los/as maestros/as. El por qué es sencillo: no presentamos la lectura como una actividad interesante y llamativa. A esto, hay que añadir que parece ser que nos hayamos quedado estancados/as en este tema, quiero decir, ¿cómo trabajamos la lectura? ¿Qué metodología aplicamos? Cogemos un libro, que seguramente no será de agrado para el 95% de nuestro alumnado y les sometemos a una prueba escrita para evaluar si se lo ha leído o no.

También es cierto que hoy en día tenemos como “contrincantes” a muchos aparatos electrónicos que poseen el doble de estímulos llamativos para los alumnos/as que los libros. Así pues, aprovechando que estamos en el siglo XXI y que la mayoría de los centros disponen desde hace años aulas de informática e Internet, he trabajado la lectura a través de las TIC y los resultados han sido realmente interesantes y sorprendentes.

Para finalizar este apartado, me gustaría sintetizar lo dicho anteriormente con una cita de Miguel Muñoz Creus, más conocido como Miguel Descot, en 2002 en una inauguración de la exposición para la campaña de la lectura del Ministerio de Cultura en la Biblioteca Nacional: “A la lectura se llega por placer... Empezamos a leer por placer, y de hecho sería deseable que ese placer no nos abandonara nunca”.

4. MARCO TEÓRICO

Dado que el eje central de mi trabajo es: “ La lectura y la escritura en los proyectos de Educación Primaria” es necesario indagar sobre aquellos conceptos fundamentales e imprescindibles a lo que se refiere. Empezaré definiendo ambas habilidades. Previamente, cabe decir que ambas definiciones son extraídas de la Real Academia Española (RAE). En primer lugar, según la RAE, escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. En segundo lugar, según la RAE, leer es 1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados y 3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.

La lectura ha sido un paradigma que se ha llevado a estudios profundos desde la época de los sesenta. A continuación, expondré varias ideas de diferentes pensadores pedagógicos que indagaron sobre el tema de la lectura y su aplicación en todos los ámbitos. Entre los años sesenta y setenta, Freire recogió en uno de sus ensayos *La importancia del acto de leer* aquellos ideales erróneos que tenían, bajo su experiencia como alumno, los/as maestros/as en la escuela. Hace un crítica a la cantidad de “libros enciclopedia” que deben de leer los/as alumnos/as sin tener en cuenta la capacidad de comprensión de ese texto.

Para Freire, la lectura no consiste en una memorización del texto, sino opta porque sea un proceso de comprensión, autoreflexión crítica, goce e interpretación individual del texto dado.

Por otra parte, en sus reflexiones, Roland Barthes, se cuestionaba por qué surge el rechazo a la hora de leer. Parte de la idea de que todo/a niño/a tiene un deseo a la lectura únicamente hay que saber extraerlo. La lectura cautiva la mente del niño y mantiene en activo todo el cuerpo. Analizando “el deseo” del que habla Barthes, existe una clasificación de tres tipos de placer que pueden surgir a la hora de leer tanto previa como posteriormente. El primer placer es el que siente el/la lector/a al ver unidas en sintonía las palabras y las letras. El segundo está dirigido a las sensaciones provocadas por las palabras al lector que le suscitan a adentrarse en la lectura y seguir disfrutando del texto. Y por último, el tercero, relaciona las dos habilidades principales de una lengua: la lectura con la escritura. Surgen los primeros intereses por escribir.

En sus reflexiones, Barthes afirmaba que esta era la manera correcta de leer ya que el consumidor, en este caso es el lector, creaba de forma indirecta un trabajo crítico que tenía como resultado un producto: el goce de la lectura. Es por eso, que Ronald Barthes, criticó en su época a varios autores ya que él sentía que al leer sus obras, el autor solo pensaba en sí mismo sin tener en cuenta el público al que iba a ser dirigido.

Paralelamente, John Werner hace años estuvo reflexionando sobre el tiempo de lectura y cómo afecta al lector. Partía de la idea de que cada alumno cuando lee debe de disponer su tiempo ilimitado e ininterrumpido marcado

por el ritmo que el lector tenga evitando que el maestro esté involucrado de manera total en la lectura del sujeto para animar al lector a seguir leyendo y evitar así, posibles bloqueos emocionales. Cuando habla de las emociones, Werner argumenta que los maestros no vamos a encontrar siempre libros que satisfagan al alumnado, por eso hay que permitir tener un espacio y provocar al alumno a que lea textos de su agrado. Por último, hay una idea que explicaba Werner muy interesante que decía que cada alumno debía aprender a discriminar de manera individual aquellas lecturas que le parezcan poco atractivas. Con esto, pretendía, que el alumnado adquiriera la capacidad de aceptar o rechazar el material de lectura que se le ofrece, para así ver cómo poco a poco él mismo va haciéndose más exigente consigo mismo y demandará estándares superiores en un futuro.

Por último, cabe destacar a Robert Escarpit, sociólogo y escritor francés, dedicó gran parte de su vida a estudiar la comunicación oral en el ámbito de la lectura. En uno de sus libros titulado “La faim de lire” (traducido al español, El hambre de leer) Escarpit clasifica la lectura como un acto sociable y sensible que crea, a su vez, un acto de comunicación poderoso para el individuo, en este caso el alumno. Asimismo, Escarpit recalca la idea que leer no es sólo el acto de descodificar palabras y oraciones buscando una coherencia completa, sino que la lectura también representa un fin determinado marcado por cada uno de nosotros mismos como puede ser por ejemplo aprender. Para concluir, se cierra este párrafo con una cita de Arturo Córdoba Just: “Abrid los libros, abrid las alas”.

Conclusiones:

Gracias a los autores y las ideas mencionadas anteriormente, se llega a la conclusión que leer y lectura son conceptos amplios y complejos, cuya estructura es una cadena que se inicia tanto en ámbito exterior del alumnado como es el contexto familiar, o en el interior del alumnado, es decir, en busca del placer de la lectura. Por consiguiente, la lectura es una actividad capaz de formar y transformar unas simples palabras en una aprendizaje individual o colectivo. Es por ello que, a través de la lectura se desarrolla el dominio tanto racional, emocional como social del niño/a.

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1 Metodología aplicada

La metodología llevada a cabo en este proyecto ha sido una metodología de investigación activa participante. Dicha investigación se ha basado en orientar la lectura hacia la acción, por lo que es recibida de manera más atractiva e interesante.

Los participantes de dicho proyecto han sido los alumnos mayoritariamente, aunque en diversas ocasiones hemos tenido el placer de trabajar con personas con altos cargos o personas que marcan una repercusión social importante en la vida real como por ejemplo Eloy Moreno (escritor) o la alcaldesa de la localidad.

Se trata de un aprendizaje por acción y descubrimiento en el cual el alumnos tiene una gran participación activa y donde el docente no expone los contenidos directamente sino que a estos se les facilita qué meta debe ser alcanzada, además de ser un mediador o guía. Mi trabajo en este proyecto ha sido presentar al discente todas las herramientas posibles que disponen a su alcance y dejar así, que el alumno descubra por sí solo lo que desea aprender.

Un factor importantísimo en este trabajo es la comunicación y la relación entre profesorado-alumno. El modelo optado a utilizar es un modelo integrante, participativo y activo, donde el docente es el guía del proyecto. Sin embargo, la toma de decisiones, la valoración y el proceso de creación es papel fundamental del alumno, posibilitando así, el desarrollo de la responsabilidad y colaboración con el resto de compañeros.

Tal y como define López (2005): "las metodologías activas son un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes".

5. 2 Objetivos

El objetivo general de la actividad a realizar en el aula es fomentar el gusto por la lectura en un nivel tanto individual como colectivo para el alumnado para posteriormente reflejarse en el blog online del grupo-clase.

Objetivos específicos:

- Aprender a buscar información en las TIC.
- Saber discriminar qué información es válida o no.
- Obtener un conocimiento significativo.

- Fomentar hábitos de investigación.
- Enriquecer y construir el propio saber del/a niño/a.
- Saber utilizar los medios informáticos.
- Trabajar la radio escolar.
- Conocer a personas importantes en la vida real.
- Adquirir una expresión oral adecuada.

6. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

6.1 PARTICIPANTES:

Las actividades propuestas en este trabajo han sido dirigidas a alumnos y alumnas de quinto curso de primaria del colegio Rosario Pérez situado en el barrio Carbonaire de la Vall D'Uixó. La clase está compuesta por 10 niños y 15 niñas, haciendo un total de 25 alumnos/as.

6.2 MATERIALES/RECURSOS:

El material principal utilizado para este trabajo ha sido la radio escolar que dispone el centro.

6.3 TEMPORALIZACIÓN:

SESIÓN	FECHA	HORARIO	OBJETIVOS
1	11.02.19	15:00-16:30	-Investigar la enfermedad Síndrome de Angelman. -Redactar las preguntas para la entrevista.
2	15.02.19	11:45-12:30	-Grabar la entrevista de M ^a José, madre de Martín, niño con Síndrome de Angelman. -Publicarla en nuestro blog.
3	18.02.19	15:00-15:45	-Elaborar resumen del libro. -Practicar lectura en voz alta con África.

4	19.02.19	11:45-12:30	-Grabar audio experiencia lectora de África. -Publicarla en el blog del aula.
5	4.03.19	15:00-15:45	-Elaborar resumen del libro. -Practicar lectura en voz alta con Nerea.
6	5.03.19	11:45-12:30	-Grabar audio experiencia lectora de África. -Publicarla en el blog del aula.
7	11.03.19	15:00-16:30	-Elegir poemas de forma individual buscando en Internet. -Buscar palabras no conocidas para entender el significado completo del poema. -Preparar de forma individual la lectura del poema.
8	12.03.19	11:45-12:30	-Ensayar previamente en voz alta la lectura de los poemas. -Grabar la lectura completa de los poemas. -Publicarla en el blog del aula.
9	25.03.19	15:00-16:30	-Buscar información sobre Tania Baños. -Redactar posibles preguntas para la entrevista.
10	26.03.19	11:00-12.30	-Grabar la entrevista a nuestra alcaldesa. -Publicarla en el blog del aula.
11	14.04.19	15:00-16:30	-Buscar de manera individual chistes. -Redactar estos chiste en la libreta.

			-Trabajar por parejas una pequeña interpretación de estos chistes.
12	15.04.19	11:45-12:30	-Ensayar en voz alta previamente. -Grabar el programa de chistes. -Publicarlo en nuestro blog del aula.
13	06.05.19	15:00-16:30	-Buscar información sobre Eloy Moreno. -Buscar reseñas sobre el libro a tratar. -Elaborar las preguntas para la entrevista.
14	07.05.19	11:00-12:30	-Grabar entrevista con Eloy Moreno. -Publicarla en el blog del aula.
15	13.05.19	15:00-16:30	-Buscar por grupos reducidos obras teatrales en contra del bullying. -Seleccionar de manera democrática la obra teatral a representar. -Redactar la obra teatral en la libreta.
16	14.05.19	11:00-12:30	-Ensayar previamente la obra teatral seleccionada. -Grabar de forma definitiva la obra teatral. -Publicarla al blog.

1

¹ Tabla de la temporalización llevada a cabo durante el proyecto.

6.4 PROCEDIMIENTO

Las diversas actividades llevadas a cabo en el proyecto, tal y como se indica en la temporalización, tiene una duración de 16 sesiones. Dichas sesiones se han trabajado durante dos días. Los lunes de 15:00- 16:30 en el Taller de Lectoescritura, perteneciente a la asignatura de Lengua y los martes de 11:00 a 12:30 en la asignatura de Comunicación Oral Castellano/Valenciano.

En la primera sesión se ha dedicado tiempo a indagar e investigar sobre el Síndrome de Angelman por grupos reducidos mediante las tablets que dispone el centro. Posteriormente, de forma colectiva se han formado y redactado las preguntas para la entrevista a la madre de Martín, un niño del colegio que tiene dicho síndrome. Al día siguiente, en la sesión dos, se grabó la entrevista a M^aJosé y a continuación fue publicada en blog del aula para que estuviera al alcance de todos los alumnos/as y familiares. (ANEXO 1)

En la tercera sesión, trabajé de manera individual con África, una alumna que hacía su primera audio experiencia lectora. Se elaboró el resumen del libro leído de forma voluntaria y seguidamente, hicimos una práctica de lectura en voz alta. Al siguiente día, en la cuarta sesión, se grabó la audio experiencia lectora de África y finalmente, se publicó en el blog. (ANEXO 2)

Durante la quinta sesión, seguimos con las audio experiencias lectoras, en este caso, el turno de Nerea y prácticamente, hicimos el mismo trabajo descrito anteriormente. En la sexta sesión, se grabó la audio experiencia lectora de Nerea y finalmente, se publicó en el blog. (ANEXO 3)

Mientras en la séptima sesión, el alumnado buscó de manera individual diversos poemas de poetas importantes para después redactarlo en su libreta y trabajar de forma individual la lectura del poema. Además, algunos alumnos utilizaron el diccionario para buscar el significado de algunas palabras y entender así, el significado completo del poema. Al día siguiente, en la octava sesión, se eligieron de manera aleatoria por sorteo a unos pocos alumnos para poder grabar sus poemas y publicarlo al blog. (ANEXO 4)

Por lo que respecta a la novena sesión, el alumnado por grupos buscó información sobre Tania Baños, nuestra alcaldesa, mediante las tablets y recolectaron una serie de preguntas que después, se elaboraron y redactaron entre toda la clases preparando así la entrevista. Una vez redactada la entrevista, mediante un sorteo, se eligió quién iba a realizar la entrevista. En la décima sesión, estuvimos grabando junto a nuestra alcaldesa la entrevista. Los alumnos estaban nerviosos, era la

primera vez que entrevistaban a un personaje público importante, pero salió todo a la perfección. Al final de la sesión, se publicó en el blog del aula. (ANEXO 5)

En la décima primera sesión, les propuse a mis alumnos y alumnas la creación de un programa de chistes. Para ello, debieron buscar de forma individual un par de chistes graciosos y presentarlos a clase al día siguiente. Además, una vez elegían sus chistes preferidos, debían trabajar en el aula una pequeña interpretación para practicar. En la siguiente sesión, la décimo segunda, se escogieron unos pocos alumnos y grabamos el programa de chistes que posteriormente fue publicado en el blog del aula y en la radio escolar del colegio. (ANEXO 6)

El alumnado tuvo que indagar e investigar sobre Eloy Moreno en la décimo tercera sesión, ya que íbamos a realizarle una entrevista personal de uno de sus libros más importantes, "El bolígrafo verde". Además, tratamos el contenido de las reseñas y una parte del alumnado se dedicó a buscar reseñas de dicho libro y la otra parte a buscar información sobre su persona y redactar las preguntas para la entrevista. Al día siguiente, en la décimo cuarta sesión, grabamos la entrevista personal como Eloy Moreno y al final del día pudimos colgarla en el blog. (ANEXO 7)

Para acabar, en las dos últimas sesiones, la décimo quinta y décimo sexta, trabajamos una obra teatral contra el *bullying*, la cual posteriormente, pudimos grabar con otros alumnos de otra clase y subirla al blog. (ANEXO 8)

6.5 RESULTADO

El resultado de este proyecto en general ha sido muy gratificante y sorprendente, ya que ellos vieron que todo el trabajo que habían realizado tanto individual como colectivamente, había tenido una repercusión positiva: o se subía al blog del aula donde todo el mundo podía escuchar, leer y ver todo lo que habían creado o directamente el resto del colegio podía escucharlo cuando se ponía en la radio a primera hora de la mañana.

Siento que en ningún momento ellos se han dado cuenta de que estaban trabajando realmente la lectura. No les ha sido pesado, complicado o aburrido tener que buscar información, leer sobre un sitio, sobre otro, por que sabían que esa era la principal tarea para posteriormente trabajar en lo que se les acercaba, ya fuese una entrevista, unos chistes...

Quiero dejar constancia de que a pesar de parecer que disponíamos de poco tiempo y que todo era muy precipitado, el alumnado sabía perfectamente cada semana qué íbamos a trabajar, cómo, cuándo y por qué. Es cierto que las entrevistas nos llevaron más tiempo de preparación, pero ante estas situaciones, el alumnado también trabajó desde casa para cuando llegáramos a clase tener una parte del trabajo adelantado. Asimismo, los alumnos aprovechaban las sesiones de informática o el tiempo libre del comedor para seguir trabajando. Con esto no quiero decir que el trabajo se realizaba en casa, sino que el alumnado supo organizarse y pedía traer faena adelantada para poder trabajar más rápido y mejor en el aula.

Estoy muy orgullosa de todo lo que hemos conseguido. Es cierto que hay actividades que han salido mejor que otras, que han habido alumnos menos tímidos que otros pero al final y al cabo han superado esas barreras y esos límites y han trabajado a un ritmo brillante. La evaluación de los resultados ha consistido en observar la acción de cada alumno, la supervisión de cada alumno cuando mostraban o no interés en el momento en el que se explicaba en qué iba a consistir la actividad y posteriormente, en la participación de la realización de estas. Como ha ocurrido de esta forma, se ha visto reflejado el cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio del proyecto.

6.6 CONCLUSIONES

El objetivo de este proyecto es fomentar la lectura a través de las TIC para crear un futuro goce de lectura en los alumnos. Por lo que respecta al proceso de producción de las actividades, ha salido todo mejor de lo que yo me esperaba al principio. El alumnado se ha adaptado bien a la idea de esforzarse un poco más y proponerles leer por diferentes medios. Es cierto que durante las sesiones de grabación, había pequeños problemas como por ejemplo el nerviosismo de algunos participantes o la preocupación por cómo estaban leyendo y eso les provocaba que durante la lectura tartamudeasen, por ejemplo. Pero han sido detalles a pulir que con la experiencia y con la práctica han ido mejorando a lo largo de estos meses.

Por lo que respecta al programa con el cual he editado los audios de grabación, se trata del Audacity. Es un programa muy fácil y sencillo que te permite cortar audios e introducir pistas nuevas y que puedo afirmar que a través de tutoriales en Youtube, puedes utilizarlo perfectamente. Estas grabaciones se han subido al blog del aula, <https://lectoaventurasall.blogspot.com/> donde se han recogido todas las experiencias trabajadas en clase y además, alguna que otra entrada en días especiales como el ocho de marzo o el día del carnaval. He de destacar que, al haber utilizado previamente dicha herramienta, el blog, no ha surgido ninguna dificultad a la hora de trabajar con él.

Por último, este proyecto me ha servido para darme cuenta que la lectura es una actividad costosa para los más pequeños, pero que si nosotros sabemos introducirla como una manera útil y necesaria para su día a día, ellos son capaces de establecer la lectura como un tiempo de goce y disfrute que a su vez, le está ayudando a desarrollar otras capacidades.

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- AUSUBEL D., NOVAK J. Y HANESIAN H (1997). “Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo”. Trillas.
- Barthes, R. (2007). *El placer del texto; y Lección inaugural*. Siglo XXI de España Editores.
- BRUNNER K. (1988). “Desarrollo cognitivo y educación”. Morata. Madrid.
- Caballeros Ruiz, M., & Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Interamerican Journal of Psychology*, 48 (2), 212-222.
- Chambers, A. (2007). El ambiente de la lectura. Fondo de Cultura Económica: México.
- En Freire, Paulo (1991), La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores.
- Escarpit, R. (1972). El hambre de leer. *El Correo*, 1 (January 1972), 6-12.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Sonriendo con Martín. [Entrada al blog] España. Blogspot.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Audio experiencias lectoras. África. [Entrada al blog] España. Blogspot.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Audio experiencias lectoras. Nerea. [Entrada al blog] España. Blogspot.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Vesprada de poemas. [Entrada al blog] España. Blogspot.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Parlem amb la nostra alcaldesa. [Entrada al blog] España. Blogspot.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Semana cultural: hacemos helados caseros y contamos chistes. [Entrada al blog] España. Blogspot.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Día del libro: Entrevista a Eloy Moreno. [Entrada al blog] España. Blogspot.
- García, M. (Productora y directora) (2019). Aceptando ser diferente: obra teatral leída. [Entrada al blog] España. Blogspot.

- GARIBAY, R. (2009). "El privilegio de leer, Arturo Córdoba Just. Revista Digital de la Biblioteca Central del Estado de <https://bcehricardogaribay.wordpress.com/2009/02/22/el-privilegio-de-leer/>
- Novak J. y Gowin. D. B. (1988). "Aprendiendo a aprender". Barcelona. Martínez Roca.
- Ramírez Leyva, Elsa M.. (2009). What is to read? What is reading?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado en 19 de mayo de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=en.
- Woolfolk, A. (2006)(9ªEd). "Psicología educativa". Prentice Hall. México.

8. ANEXOS

A continuación, se presenta las capturas de pantalla de los diferentes trabajos subidos al blog del grupo-clase. Aunque, en dicho blog se podrá escuchar los audios de manera rápida y directa.

viernes, 15 de febrero de 2019

SONRIENDO CON MARTÍN

¡¡Holaaa!! 🎉

15 FEBRERO
DÍA DEL SÍNDROME DE ANGELOMAN

Hoy 15 de febrero, día del Síndrome de Angelman, ha sido un día muy especial y reivindicativo para nuestro colegio y en general, para todos los que tenemos la suerte de conocer a Martín.

Martín es un alumno de nuestro colegio que tiene Síndrome de Angelman. Y realmente, al nombre le viene que ni pintado, ya que es un ángel. En clase tuvimos la suerte de tener a María José, la madre de Martín, lo cual no equivale que así este síndrome, como afecta a Martín en todos sus ámbitos y qué podríamos hacer nosotros para poder ayudar a Martín. Aún así, decidimos recopilar toda esta información en modo de entrevista, gracias al equipo de grabación que tenemos en el cole.

Por eso, os dejo a continuación, la entrevista completa a María José, la mamá de Martín y a nuestras alumnas, las entrevistadoras.

Espero que a través de esta entrevista nos podamos concienciar un poco sobre la cantidad de enfermedades que hay y la manera más activa de poder ayudar a estos ángeles.

En el facebook de María José: "Borriando con Martín" podéis encontrar la manera de ayudar tanto económicamente como no. Todo lo que se resuelva se envía a la asociación que estudia esta enfermedad para poder avanzar y que los costes sean cero.

ENTREVISTA A LA MAMÁ DE MARTÍN
by Maripaz García Bonales

Publicado por vdelavente en 19:00 No hay comentarios.

2

² Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 1 y 2.

LECTOAVENTURAS

martes, 19 de febrero de 2019

AUDIO EXPERIENCIAS LECTORAS: ÁFRICA

II AUDIO EXPERIENCIAS LECTORAS II

Por fin ha llegado el día! Tenía tantísima ganas de presentaros este apartado de mi TFG. Me encontré con la primera experiencia audio lectora que ha grabado en el cole gracias al equipo de radio que disponemos.

Me primera alumna en participar es África. Un niña responsable y risueña que ha decidido contarnos su última lectura de manera muy breve para que nos animemos a leer el libro. Le encantó leer y descubrir nuevos mundos gracias a la lectura.

África nos presenta "La isla misteriosa" Julio Verne. Le ha encantado el libro. Lo recomiendo 100% ya que la historia es bastante interesante y consigue cautivarla dejándote embobado/a leyendo.

Has como nuestra amiga África y haznos saber si a ti también te ha quedado este libro.



Publicado por vdevaliente en 15:00. No hay comentarios.

viernes, 15 de febrero de 2019

3

martes, 5 de marzo de 2019

AUDIO EXPERIENCIAS: NEREA CONDE



¡HOOOOLAAAA!

¿Cómo estás? ¿Cómo va la semana?

Nosotr@s estamos muy liad@s preparando la semana cultural que se acerca de aquí a unas semanas. Aún así, he tenido tiempo de grabar la siguiente audio experiencia lectora. Se trata de Nerea. Ella nos va a contar una larga historia divertida y entretenida. Pertenece a una saga de libros de Tea Stilton.

A continuación os dejo que podáis disfrutar de la siguiente audio experiencia que seguro que será sorprendente. 🤩



Publicado por vdevaliente en 15:00. No hay comentarios.

4

- ³ Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 3 y 4.
- ⁴ Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 5 y 6.

martes, 12 de marzo de 2019

VESPRADA DE POEMES

LLEGINT POEMES!

Bona vesprada. En el blog de hui us portem una sessió especial i molt interessant. Hem dedicat una setmana a llegir poemes. Es una activitat amb la qual podem aprendre no solament a saber llegir un poema sinó marcar un ritme, una melodia, unes pauses...Tot això ajuda al nostre alumnes a saber desenvolupar un altre tipus de lectura diferent a l'habitual. Així mateix, la meua intenció és introduir el gènere líric.



Crec que llegir poesia i treballar aporta diferents habilitats per als nostres estudiants:

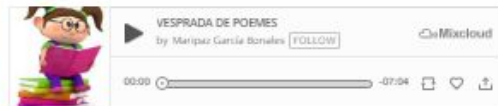
-Desenvolupa la creativitat. La creativitat és fonamental en molts aspectes de la nostra vida tant a nivell personal com a nivell professional.

-Saber llegir poesia significa saber expressar-la amb una lectura oral. No es tracta de fer teatre per a aconseguir transmetre unes sensacions concretes, però la lectura oral de la poesia acompanyada amb gesticulacions aconseguirà fer de tu un gran lector.

-La memòria és una de les grans beneficiades amb la lectura de la poesia. En els temps que corren fem ús d'Internet per a consultar qualsevol dada, qualsevol notícia o qualsevol nom quan no el recordem. No està malament, però la poesia t'ajudarà a ser tu mateix un diccionari i t'ajudarà a estimular la teua pròpia memòria.

-La poesia compta amb versos limitats en algunes ocasions i d'una extensió breu. Això obliga el poeta a escriure la paraula justa a cada moment i, per això, buscar noves fórmules funcionals i un lèxic molt ric per a tindre els recursos suficients per a defensar-se davant tal empresa.

Bé, ara sí, us deixo amb la grabació, espere que la gaudiu i la compartiu.



Publicado por vdevaliente en 18:00 No hay comentarios

MD:FE@

viernes, 8 de marzo de 2019

5

⁵ Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 7 y 8.

martes, 26 de marzo de 2019

PARLEM AMB LA NOSTRA ALCALDESA

Hola, hola. Què tal esteu? Com va la setmana?

El dia de hui portem una entrada al blog super interessant. Pel fet que d'aquí a unes setmanes tindrèm les eleccions, els meus alumnes i jo hem decidit gravar una entrevista a Tania Baños, alcaldesa del nostre poble. Per a això ens hem preparat diferents preguntes per a conèixer una mica més a nostra alcaldessa.



Ha sigut una entrevista molt interessant i al nostre alumnat li ha encantat poder gestionar-la. Les preguntes han anat des de la seva imaginació i han sabut comportar-se d'una manera estependa. Des d'aquí, agrairim la col·laboració de Tania i els seus acompanyants. Per a nosaltres és important que l'alumnat veja que el seu treball té una repercussió positiva.

Què us ha semblat l'entrevista? Us ha agradat?

Deixeu-nos en comentaris la vostra opinió, us llegim!!!

Publicado por vdevalente en 15:00

No hay comentarios



6

SEMANA CULTURAL: HACEMOS HELADOS CASEROS Y CONTAMOS CHISTES

SEMANA CULTURAL

Casi llega Pasena y...¿Cómo se nota!!

Estamos todos cansados y necesitamos unos mini vacaciones para coger fuerza y garra para el tercer y último trimestre del curso.

Este año nuestro colegio ha decidido enfocar la semana cultura hacia la coeducación y la lectura. Así pues, durante una mañana entera pudimos organizar diferentes talleres entre los cursos del tercer ciclo.

Personalmente, aprovechando que con mi clase hemos empezado el temario de experimentos, hice el experimento del helado casero. Es un experimento fácil, rápido y muy atractivo para los alumnos y las alumnas. Su desarrollo consta de:

-Verter sobre una bolsa de plástico hermética mediana una cantidad justa de batido de chocolate, vainilla o fresa (o cualquier zumo).

-Cerrar bien la bolsa mediana con cinta americana o de doble cara para evitar que entre sal.

-Meter dicha bolsa mediana en otra bolsa más grande hermética junto a varios hielos y una cantidad abundante de sal.

-Una vez tengamos todo cerrado, empezar a mover la bolsa durante unos 5 ó 10 minutos hasta poder ver cómo el líquido está "helado" o "congelado".

-Coger un vaso y disfrutar del helado casero.

¿Habéis visto? Los pasos son super sencillos y fáciles. Así pues, todos los alumnos disfrutaron de un mini helado que les sentó de lujo. 🍦

Por otra parte, estuve trabajando con mis alumnos una sección bastante divertida contar chistes. Les encanta salir en medio de la clase y contar sus chistes con los amigos y compañeros de clase. Así pues, decidí grabarlos y echarnos juntos unas risas. Como obviamente, no podía meter a más de 25 alumnos en el cuarto donde grabamos, decidí elegir de manera aleatoria a cuatro de ellos. A continuación os dejo la grabación:



7

⁶ Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 9 y 10.

⁷ Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 11 y 12.

LECTOAVENTURAS

miércoles, 7 de mayo de 2019

DÍA DEL LIBRO: ENTREVISTA A ELOY MORENO

ELOY MORENO. UNA ENTREVISTA DE NOVELA

Eloy Moreno Ojarri (Castellón de la Plana, 12 de enero de 1978) es un escritor español conocido por la Autoedición y distribución propia de su primera novela *El bolígrafo de gel verde*.



Estudio Educación General Básica en el Colegio Público Virgen de Lison y BUP y COU en el Instituto de Francoisa Ribalta de Castellón de la Plana, donde se tituló en Ingeniería Técnica en Informática de Gestión por la Universidad Jaime I. Y tras finalizar sus estudios universitarios estuvo trabajando en una empresa de Informática hasta que aprobó las oposiciones a Informática en el Ayuntamiento de Castellón de la Plana.

[El bolígrafo de gel verde](#)

Su primera novela autoeditada y que le supuso el éxito al vender más de 3.000 ejemplares de forma autónoma, siendo fiado por la editorial Espasa que realizó la novela, que fue lanzada el 12 de enero de 2011 con una nueva portada y cambios de edición. La novela de la historia de autoedición previa a su lanzamiento nacional por Espasa apareció en un reportaje de Carlos del Amor en el *Telediarlo Noche*. Actualmente la obra lleva vendidas más de 200.000 copias y sus derechos han sido adquiridos por el grupo Penguin Random House. La novela ha sido traducida al inglés, al italiano, al catalán, al holandés y al taiwanés con los nombres de *The Green Pen*, *Ritornello de la*, *El bolígraf de tinta verde* y *De groene pen respectivamente*.

Así pues, gracias al AMPA del colegio, pudimos hacerle una mini entrevista con nuestros alumnos y conocer un poquito más a fondo a nuestro paisano Eloy Moreno.



Datos personales

vdevaliente

[Ver todo mi perfil](#)

Archivo del blog

▼ 2019 (11)

▼ mayo (1)

DÍA DEL LIBRO: ENTREVISTA A ELOY MORENO

► abril (1)

► marzo (2)

► febrero (2)

► enero (2)

8

LECTOAVENTURAS

miércoles, 14 de mayo de 2019

ACEPTANDO SER DIFERENTE: OBRA TEATRAL LEÍDA

ACEPTANDO SER DIFERENTE

Hoy os traemos una obra teatral de contra el bullying por el motivo de que hace unos pocos días se celebró el día contra el bullying. Nosotros hemos querido celebrarlo, realizando una obra teatral sobre de cuatro personajes.

Tal y como acostumbramos a continuación, os una obra teatral real, ya que una obra teatral que en cualquier momento podemos vivirlo en nuestro día a día.

Es una obra teatral pero bastante interesante con una idea clara, que fomentan a evitar el acoso escolar.

¡¡¡OS ANIMAMOS A ESCUCHARLA Y DEJAR NOS EN COMENTARIOS QUÉ OS HA PARECIDO!!!

¡¡¡¡¡¡¡¡¡



Publicado por vdevaliente en 17:00

No hay comentarios:

miércoles, 7 de mayo de 2019

DÍA DEL LIBRO: ENTREVISTA A ELOY MORENO

ELOY MORENO. UNA ENTREVISTA DE NOVELA

Eloy Moreno Ojarri (Castellón de la Plana, 12 de enero de 1978) es un escritor español conocido por la Autoedición y distribución propia de su primera

9

⁸ Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 13 y 14.
⁹ Captura de pantalla de la entrada al blog de las sesiones 15 y 16.