



**TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A
D'EDUCACIÓ INFANTIL/PRIMÀRIA**

**-CREATIVIDAD MUSICAL Y SU IMPACTO EN
LAS LENGUAS EXTRANJERAS-**

David Barberá Tomás

José María Peñalver Vilar

Creatividad e improvisación en el aula de primaria

2018-2019

INDICE

1.RESUMEN/PALABRAS

CLAVE.....2/3

2.JUSTIFICACIÓN.....4

3.ESTADO DE LA CUESTIÓN.....5

4.. INTRODUCCIÓN TEÓRICA.....6/7

5.. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: EL VIDEO-MUSICAL.....7

5.1. TÍTULO.....8

5.2. CONTEXTUALIZACIÓN.....8

5.3. OBJETIVOS.....9

5.4. COMPETENCIAS GENERALES.....10

5.5. CONTENIDOS.....11

5.6. METODOLOGIA.....11/12

5.7. ACTIVIDADES.....12/13

5.8. RECURSOS.....14

5.9. EVALUACIÓN.....14/16

6.CONCLUSIONES FINALES.....17/20

7.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....

8.ANEXOS.....

RESUMEN

La propuesta inicial en la que he enfocado mi trabajo trata sobre el uso didáctico que nos proporciona la música en diferentes contextos, donde los niños trabajan diferentes tipos de canciones a través de la creatividad e improvisación musical con la finalidad de observar los múltiples beneficios que puede aportar la música para aprender una lengua extranjera, en este caso el inglés. De esta manera, tras contextualizar el valor de la música en la educación en general y en el aprendizaje de lenguas extranjeras en particular, se presentan diferentes propuestas didácticas partiendo de canciones y juegos musicales para trabajar las distintas áreas (vocabulario, gramática, comprensión.) que componen el aprendizaje de la lengua inglesa en el aula de Primaria.

La propuesta final está centrada en la creación de un video musical, donde recopilado la mayor parte del vocabulario en inglés trabajado durante el curso a través de canciones inventadas y desarrollando la creatividad y la improvisación, los niños seleccionen una del repertorio musical tratando un determinado tema y la representen mediante un baile o una danza.

PALABRAS CLAVE: Educación Primaria, Didáctica de la música, lenguas extranjeras, creatividad e improvisación, canciones, video-musical.

ABSTRACT

The study that is going to be carried out deals with the educational use that music provides us in different contexts, where kids can work on different types of songs through musical creativity and improvisation. The main purpose is to observe the multiple benefits that music can provide to learn a foreign language, in this case English.

In this way, after contextualizing the value of music in general education and in the learning of foreign languages in particular, several teaching proposals are introduced by musical games and songs to work on the learning of the English language (vocabulary, grammar, listening comprehension...) in the primary classroom.

Finally, an educational project based on creating a music video is introduced.

In this project, the children choose one of the songs that they worked on throughout the course developing skills like creativity and improvisation and then they represent it with a dance.

KEY WORDS: Primary Education, Didactics of music, foreign languages, creativity and improvisation, songs and music video.

JUSTIFICACIÓN

Como justificación del tema elegido, la música es un recurso indispensable en cualquier ámbito académico, ya que siempre ha formado parte de nuestras vidas. Si hacemos memoria a las clases del colegio de antaño en inglés, recuerdo lo felices que éramos cuando nuestra profesora de inglés nos ponía siempre un repertorio de canciones en inglés y la música invadía toda el aula, haciendo que nosotros mismos nos adentráramos y nos metiéramos dentro de la canción, como si de músicos profesionales se tratara y las cantáramos con énfasis y empeño.

Desde el punto de vista actual, y como futuro docente, podría justificar todo aquello, ya que estábamos entretenidos y motivados debido a que algo fuera de la normal se mezclara con la rutina, que la música hiciera las clases de inglés un poco más amenas y todos pudiéramos aprender los contenidos tratados de una manera especial y efectiva a través del sonido y la lengua. De esta manera, y sin darnos cuenta, aprendíamos mucho vocabulario del tema y hablábamos posteriormente haciendo uso del mismo.

Tal vez, esta reflexión, ha sido el principal motivo por el que he elegido este tema, por implicación y gusto personal y por haber comprobado a través de todos estos años que la música SI que nos ayuda a seguir adelante, en todos los aspectos, pero esencialmente en la educación.

En resumen, a todo lo expuesto anteriormente, la música fue introducida en el aula de inglés como una herramienta potente con el fin de hacer de mi aprendizaje y del del resto de compañeros de clase, un aprendizaje más significativo, gustoso y llevadero y que pudiéramos aprender y poner en práctica todo el contenido impartido gracias a ella.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

A partir de diferentes artículos analizados, con el presente estudio llevado a cabo por la Benemérita Universidad de Puebla y por la organización Schola Idiomas llegamos a la conclusión de que la música es un elemento que nos puede resultar de mucha utilidad para aprender un nuevo idioma. No obstante, a través de la información extraída de este artículo que previamente ha investigado sobre el tema tratado, podemos destacar cuáles son las razones primordiales por las que el uso de la música en el aprendizaje de una lengua extranjera es imprescindible. (Schola Idiomas, 2017)

→ El primero motivo, enmarcado en un contexto de aprendizaje en una academia o centro de idiomas, es que la música ayuda a fomentar la interacción entre los alumnos debido al ambiente distendido que genera. Sin embargo, esas mismas sensaciones pueden ser trasladadas a un contexto individual, en el que un alumno aprende o trabaja el idioma en solitario, ya que también genera en él una mayor predisposición y un mayor interés por aprender la lengua extranjera.

→ La segunda razón es mucho más científica. En este sentido, hay estudios como el presente estudio sobre la importancia de escuchar música en el idioma que se quiere aprender que aseguran

que escuchar canciones activa la misma zona del cerebro que se usa para aprender un idioma. (Lirola, 2017)

Existe un experimento llevado a cabo por el científico francés Daniel Schön, que demuestra los beneficios de la música en el aprendizaje de otra lengua. Consistía en crear una lista de 6 palabras que no significaban nada con un gran número de sílabas en común. Con estas palabras se creó un archivo sonoro que las repetía durante siete minutos para que lo escucharan 26 sujetos. A continuación, les pedían a los sujetos que intentaran identificar estas palabras en una lista. (verbling, 2018)

Cuando se les preguntó las palabras que habían escuchado un 2% acertó, por lo que se puede concluir que no habían aprendido nada. No obstante, realizaron una segunda prueba a otro grupo de participantes en la que las mismas palabras eran reproducidas con cierta entonación y melodía: el resultado fue un acierto del 64 % a la hora de encontrar las palabras en la lista. (Dos pajaros, 2018)

Está demostrado que la música es una de las actividades que estimula más partes del cerebro a la vez y puede ayudar a mejorar ciertas cualidades que más tarde van a hacer falta a la hora de aprender otra lengua. Hablamos de la memoria, el ritmo del lenguaje o el entendimiento del propio mensaje reproducido en la canción.

No cabe duda de que la conclusión que se extrae de estos artículos es que la música influye y mucho en el aprendizaje de una lengua extranjera. De esta manera, el autor subraya que los estudiantes de idiomas les resulta más sencillo aprender nuevas palabras cuando alguien las canta que cuando se incluyen dentro de un discurso normal.

INTRODUCCIÓN TEÓRICA (DISEÑO DE INTERVENCIÓN)

Este punto se centra principalmente en la idea que posteriormente se desarrollará como propuesta educativa, centrada en aspectos particulares de la enseñanza en Educación Primaria en concordancia con la especialidad cursada, la lengua inglesa.

Por tanto, es necesario explicar de qué se trata este proyecto centrado en la realización de un video musical creado por los propios alumnos sobre un repertorio de canciones populares previamente estudiado a lo largo del curso. Es posible que sea un tipo de actividad un tanto novedosa, poco afianzada aún en la enseñanza, pero desde mi punto de vista muy útil si se enfoca desde la perspectiva adecuada y con unos objetivos claros que conseguir.

Dentro de las diferentes posibilidades que la música nos puede ofrecer al servicio del aprendizaje del inglés, se encuentra esta herramienta novedosa: el video-musical.

El video-musical es un cortometraje realizado principalmente para su difusión en video, televisión y a través de portales en Internet, que ofrece una representación o interpretación visual de una canción o de un tema musical. De esta manera, según diversos autores, se trata del formato audiovisual más consumido por la juventud global.

Cabe resaltar, que es el género audiovisual en el que hay más creatividad, improvisación y experimentación.

De esta manera, muchas de estas herramientas utilizadas con el fin de aprender un nuevo idioma (como el inglés en nuestro caso) ya se están extendiendo por el ámbito educativo, es decir, ya aparecen en diferentes centros escolares tanto de Infantil como de Primaria.

Es esencial, por lo tanto, que a la hora de llevar este tipo de experiencias al aula y más concretamente, al aula de inglés, debemos adaptar sus características a la finalidad educativa que nos proponemos conseguir.

Todos los alumnos deben ser capaces de comprender el mensaje para poder transmitirlo y, por lo tanto, implica un aprendizaje o refuerzo de todo lo que comprende: gramática, vocabulario y por supuesto, la pronunciación y la escucha.

Es decir, con la realización del video- musical, ponemos en práctica las llamadas “4 skills” de la lengua inglesa: writing (escribir), reading (leer), listening (escuchar) y speaking (hablar).

Los alumnos se implican en la tarea puesto que es una forma de aprender inglés rompiendo la monotonía de las clases de pupitre, con el libro de texto y estructura repetitiva, por lo tanto, la motivación crece y los resultados que podemos extraer de nuestros alumnos serán excelentes y de calidad llegando a conocer nuevas fronteras de su aprendizaje.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: EL VIDEO-MUSICAL.

A continuación, se mostrará la propuesta final centrada en la creación de un video-musical creado por los propios alumnos con un determinado vocabulario trabajado durante todo el curso, centrándose preferentemente en el tema de las profesiones, un tema muy llamativo y que gusta mucho entre los alumnos.

Para empezar, el curso al que va a ir destinada esta propuesta será al 3º grado perteneciente al primer curso del segundo ciclo de Primaria. La selección de este curso ha estado basada en el hecho de que en las prácticas escolares que realicé estuve trabajando y tratando con niños de este curso, por lo que conozco más a los alumnos de estas edades, la forma en la que trabajan y el conocimiento que tienen, en general, sobre la lengua inglesa. Por ello, he considerado oportuna esta selección, para que el proyecto que voy a llevar a cabo en esta clase sea efectivo.

Una vez escogido el curso, cabe también resaltar la selección en relación a las canciones, la metodología empleada y las actividades elaboradas por los alumnos, por lo que pasaré directamente a explicar la propuesta metodológica que he llevado a cabo.

PROPUESTA CENTRADA EN EL 3º GRADO DE PRIMARIA:

1.TÍTULO “Playing with professions “

2.CONTEXTUALIZACIÓN

La sesión actual que vamos a llevar a cabo está dirigida a alumnos del segundo ciclo de Primaria, concretamente a alumnos del 3º curso, los cuales tienen edades comprendidas entre 8 y 9 años. En una sesión de aproximadamente una hora y media de duración se va a hacer uso de la canción “Professions” y, a través de ella, pondremos en práctica todo lo trabajado durante sesiones previas referente al vocabulario de las profesiones y algunas expresiones importantes relacionadas con el tema tratado.

Dicho esto, la clase a la que va dirigida esta sesión está compuesta por 24 alumnos muy diversos. Entre ellos, podemos encontrar varios alumnos con TDAH, una nena con sordera leve y un niño diagnosticado con ACIS. No obstante, cabe resaltar que a todo este tipo de alumnos se les proporcionará los recursos necesarios con el fin de que puedan reforzar su aprendizaje y puedan seguir el ritmo normal de clase junto al resto de sus compañeros.

En relación a los aspectos académicos que se van a trabajar en la sesión, cabe destacar que parte del vocabulario lo habrán estado aprendiendo previamente en clase junto con la aparición de nuevas expresiones sobre el tema tratado para reforzar su aprendizaje.

Mediante la escucha activa y actividades posteriores relacionadas con la canción que trabajarán, repasarán todo el vocabulario y aprenderán el nuevo con el fin de que los alumnos se puedan manejar y desenvolverse en el tema de las profesiones en inglés.

Por último, considerando que la lengua inglesa no es la lengua propia de los alumnos y, por lo tanto, el conocimiento que tienen sobre ésta no es muy elevado y les costará más desenvolverse en este campo, se les proporcionará toda la ayuda necesaria mediante juegos y recursos visuales posteriores a la canción que vayan a trabajar con el fin de que puedan llegar a dominar, al menos, el vocabulario de las profesiones, practicando sobre todo las destrezas orales.

3.OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

-Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

-Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

-Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

-Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Mostrar respeto y unas actitudes mínimas de comportamiento a la hora de escuchar la canción.
- Aprovechar la escucha de la canción para mejorar la pronunciación y acentuación del vocabulario referido a las profesiones.
- Repasar el vocabulario de las profesiones y aprender nuevo.
- Aprender nuevas expresiones básicas relacionadas con el tema tratado.
- Relacionar el nombre de cada profesión con su gesto correspondiente.
- Desarrollar habilidades de respeto y trabajo en equipo con el resto de compañeros.

4.COMPETENCIAS GENERALES

- Competencia en comunicación lingüística.**

La veremos muy presente durante esta sesión, ya que el objetivo es que los alumnos puedan llegar a comunicarse con los demás mediante una comunicación eficaz tanto oral como escrita en lengua inglesa.

-Competencia cultural y artística.

La música y el inglés se verán reflejados en esta competencia también, ya que partiendo de la base de que la música es parte de la educación artística, se tratará de una sesión en la que los contenidos en inglés y los objetivos se consigan mediante recursos musicales.

-Competencia para aprender a aprender.

Esta competencia también se trabaja mucho durante la sesión, ya que inicialmente se les realizará una ronda de preguntas a los alumnos para ver que conocimientos previos han obtenido durante todo el curso sobre el tema que se va a tratar posteriormente, en este caso, las profesiones. Además, la concentración, la motivación y el interés por

lo que se estudie también serán casos relevantes que deberán desarrollar los alumnos durante su propio aprendizaje para obtener los objetivos propuestos.

-Autonomía e iniciativa personal.

La autonomía e iniciativa personal también estará muy presente durante toda la sesión, ya que los alumnos deberán mostrar cierta autonomía a la hora de realizar las tareas propuestas con el fin de aprender los contenidos impartidos y mostrar una cierta iniciativa personal cuando se propongan actividades que requieran de su participación activa.

5.CONTENIDOS

→ Vocabulario referido a las profesiones.

→ Frases hechas y expresiones comunes referidas al tema tratado.

→ Utilización del vocabulario, expresiones y aspectos gramaticales trabajados mediante la canción a la hora de poner en práctica el video-musical.

→ Interés por el uso de la canción como herramienta educativa y participación en clase.

→ Actitudes de esfuerzo, respeto por los demás y cooperación.

6.METODOLOGIA

La sesión que vamos a llevar a cabo estará centrada en la clase de tercero de primaria con un número de total de 24 alumnos, de los cuales tres muestran necesidades educativas especiales (TDAH) y una niña con sordera avanzada. Esta sesión contará con una hora y media de duración aproximadamente y en ella, se trabajarán aspectos de vocabulario relacionados con las profesiones. Se partirá de la base de la canción "People in my town", que podréis encontrar en YouTube ([Link en anexos](#)).

La acción docente jugará un papel fundamental a la hora de seleccionar la canción, ya que se seleccionará en función del nivel de aprendizaje de los alumnos, adaptándose siempre a sus conocimientos previos, motivación y aptitudes.

Si a partir de la canción se introducen nuevos contenidos (expresiones o similares), serán los docentes quienes se encarguen de transmitirlos a los estudiantes y hacer de mediadores entre ambos mediante material manipulativo para despertar el interés de los alumnos hacia nuevos conocimientos.

Respecto a la distribución de los alumnos en el aula, éstos estarán colocados en tres filas y agrupados, a su vez, por parejas. De esta forma, aquellas actividades que deban ser desarrolladas en grupos reducidos o por parejas podrán llevarse a cabo con el compañero de mesa. En la segunda parte de la sesión, se retirarán las mesas hacia el final de la clase o en forma de círculo con el fin de que los alumnos tengan el espacio suficiente para realizar el video-musical.

Las actividades que se desarrollarán tendrán un orden cronológico y coherente, estarán relacionadas con las otras y serán llevadas a cabo de manera atractiva, entretenida y poco monótona, ya que podría derivar en una desmotivación alta por parte de los alumnos.

Por último, la metodología que emplearemos para realizar la sesión será meramente activa, basada en un aprendizaje significativo y constructivo, ya que se les irá transmitiendo la nueva información a los niños acorde con sus conocimientos previos, asegurando así un aprendizaje más duradero y comprensible para el alumno.

De esta manera, siguiendo una metodología activa, el alumno no será un mero receptor pasivo en su proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que se convertirá en el principal protagonista del proceso. Los alumnos deberán interaccionar entre ellos, logrando de esta manera un aprendizaje más cercano y cooperativo, destacando la importancia del respeto, trabajo grupal e igualdad entre todos.

El docente proporcionará en todo momento los recursos necesarios para que los alumnos se sientan más confidentes con el nuevo vocabulario que van a aprender. De esta manera, las profesiones se proyectarán en un video-musical para hacerlo mucho más visual y los alumnos lo puedan aprender mucho más rápido y se estudiarán a través de técnicas que refuercen su aprendizaje como la mímica.

7.ACTIVIDADES

-Actividad introductoria (15')

En la actividad introductoria se comenzará hablando un poco del tema principal de la canción, en este caso, de las profesiones con la canción: People in my town (La gente en mi ciudad). El profesor empezará preguntando que conocimientos previos tienen sobre el tema que se va a tratar para ver el nivel de familiarización que tienen con las profesiones. A medida que vayan hablando irán surgiendo palabras nuevas relacionadas con este tema por lo que el maestro irá anotándolas en la pizarra con el fin de ayudar a los alumnos a ampliar su vocabulario.

Una vez se haya argumentado un poco el tema que vayan a trabajar, se pondrá la canción dos veces para que los alumnos se familiaricen un poco con la sintonía, el ritmo, la letra...y se les repartirá una hoja junto con el vocabulario nuevo que la canción proporciona para resolver dudas y puedan entender el significado completo de la canción, ya que luego serán ellos quienes la tengan que cantar. (hoja de vocabulario en anexos).

CONTENIDOS: vocabulario en inglés referido a las profesiones (Se trabajará a través de la canción)

OBJETIVOS: repasar el vocabulario previo que puedan tener los niños sobre el tema de las profesiones y reforzarlo conociendo nuevo contenido del mismo campo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: comprobar si los alumnos tienen conocimientos previos sobre el tema de las profesiones antes de ser enseñado.

-Actividad 1 (15')

En la primera actividad y una vez familiarizados con la canción el maestro entregará una serie de flashcards (**anexos**) por parejas donde aparecerá una imagen (sin colorear) que corresponda con una profesión que haya salido en la canción y que posteriormente la pareja tenga que representar en el video-musical. Además, debajo del dibujo se dará la profesión en español que corresponda con la imagen para que los alumnos tengan que traducirla y escribirla en inglés al lado. Una vez lo hayan resuelto, podrán colorear la imagen a su gusto.

CONTENIDOS: flashcards de vocabulario en inglés con las profesiones que aparecen en la canción.

OBJETIVOS: observar que los alumnos sepan identificar cada profesión en inglés y traducirla al idioma extranjero en el cual se quieren aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: comprobar que los alumnos saben diferenciar las profesiones tanto en inglés como en español.

-Actividad 2 (15')

En la segunda actividad y una vez los niños sean conscientes de la profesión que tengan que representar, se les repartirá una nueva hoja (**anexos**) con un dibujo de una profesión junto con la frase que cada pareja deberá cantar en el video-musical. De esta manera, ayudaremos a los alumnos a entonar la letra de la canción y, sobre todo, a la pronunciación, ya que algunas palabras podrían ser un poco confusas a la hora de ser cantadas.

CONTENIDOS: flashcards de vocabulario en inglés con las profesiones que aparecen en la canción.

OBJETIVOS: ayudar a los alumnos a representar su profesión, utilizando una entonación clara y una pronunciación apropiada a la hora de ser cantada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: comprobar que los alumnos sepan representar la profesión que les ha tocado correctamente, utilizando las destrezas básicas de vocabulario y gramática.

-Actividad 3 (15')

En la tercera actividad, contando con la hoja proporcionada en la segunda actividad, los alumnos (por parejas) deberán crear un gesto que se corresponda con la profesión que tengan que representar. Así pues, una vez lo hayan creado podrán cantar en el video-musical cada frase que les corresponda acompañada del gesto creado.

Una vez lo hayan creado, se procederá a escuchar la canción entera de nuevo y los alumnos ensayarán, de manera que cuando se corresponda con la profesión que tengan tendrán que levantarse, cantar su trozo acompañado del gesto que hayan creado anteriormente y volver a sentarse para dar paso a la siguiente pareja.

CONTENIDOS: flashcards de vocabulario en inglés con las profesiones que aparecen en la canción.

OBJETIVOS: comprobar que los alumnos hayan creado un gesto apropiado para cada profesión y lo representen correctamente junto con la canción cantada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: identificar y relacionar cada gesto realizado por los niños con la profesión que tienen y comprobar que hayan trabajado de forma cooperativa para crearlos.

-Actividad final (30')

En la actividad final, se repetirá el mismo procedimiento un par de veces más para que los alumnos se sientan más confidentes con si mismos a la hora de realizar el video-musical y una vez aprendido y todo claro, se procederá a grabar el video-musical.

CONTENIDOS: flashcards de vocabulario en inglés con las profesiones que aparecen en la canción.

OBJETIVOS: repasar junto a cada pareja de alumnos la parte que les ha tocado en el video musical con sus respectivas profesiones para posteriormente poder grabarlo y salga correctamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: comprobar que el video musical se haya realizado de manera correcta y los alumnos representen cada parte de la canción acompañada de su gesto.

8.RECURSOS

- Reproductor de música / ordenador
- Altavoces
- Cámara o teléfono móvil para grabar
- Fichas y flashcards realizadas por el profesor (anexos)
- Canción “People in my town” YOUTUBE
- Letra de la canción impresa

9.EVALUACIÓN

Respecto a la evaluación, se comenzará con una evaluación inicial en la que mediante preguntas sobre el tema que vayamos a trabajar, en este caso las profesiones, se descubrirá el conocimiento previo que los alumnos poseen sobre él. Si hay alguna palabra o expresión que desconozcan, se les proporcionará los recursos necesarios para que la averigüen y de esta manera amplíen su vocabulario.

A lo largo de la sesión, se llevará a cabo una evaluación centrada en la observación.

Conforme se vayan desarrollando las actividades, el maestro deberá ir observando en todo momento si los alumnos comprenden correctamente las actividades a realizar y todo el vocabulario impartido. Al mismo tiempo, se pondrá especial énfasis a aquellas personas que muestren mayores dificultades de aprendizaje, proporcionándoles una ayuda extra en caso de que sea necesario.

El objetivo que se quiere llevar a cabo durante la sesión es facilitar todos los recursos que estén de nuestra mano para que los alumnos puedan llegar a comprender el tema tratado y el maestro pueda descubrir el progreso y la dificultad de la sesión.

Por otro lado, se pondrá especial atención a la hora de ver como interactúan los alumnos entre sí, ya que por parejas deberán de resolver diferentes actividades junto a la creación de un gesto que corresponda con su profesión para posteriormente representarlo en el video-musical. Se evaluará tanto la habilidad de comunicación de cada uno como la actitud e interés por el ejercicio que vayan a realizar.

En caso de error, no se corregirá a los alumnos en el momento, sino que una vez acabada la actividad se comentará y se rectificará lo necesario, evitando así una manera de interrumpir su aprendizaje que pueda derivar en desmotivarles y desanimarles hasta tal punto que puedan desarrollar una sensación de miedo e inseguridad a la hora de hablar en inglés que no les permita seguir con la tarea propuesta.

Por último, y una vez obtengamos los resultados finales tras trabajar con la canción y grabado el video-musical, se podrá realizar una evaluación posterior sobre lo que los alumnos hayan aprendido durante toda la sesión y los problemas que pudieran haber surgido en la misma. Además, una vez visto el video-musical grabado en el colegio, serán los propios alumnos quienes decidan si han alcanzado los objetivos propuestos y si se podría mejorar algo durante la sesión, es decir, propuestas de mejora.

De esta manera, el maestro y los alumnos podrían concluir la sesión tras una breve reflexión sobre si ha sido útil de verdad para su aprendizaje la creación del video-musical y si estarían dispuestos a realizar otra actividad de este tipo de nuevo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

1. Los alumnos han comprendido y adquirido todo el vocabulario relacionado con las profesiones en inglés.
2. Los alumnos han utilizado nuevas expresiones y frases hechas para desenvolverse en el tema tratado.
3. Los alumnos han puesto en práctica destrezas de vocabulario y gramática trabajadas a lo largo de las sesiones previas a la realización del video-musical.
4. Los alumnos han mostrado interés por aprender la canción en inglés y participar en clase.
5. Los alumnos han adoptado actitudes de esfuerzo, respeto por lo demás y han trabajado de forma cooperativa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1. Evaluación inicial: preguntas iniciales sobre el conocimiento previo que tienen los alumnos a cerca de las profesiones. (Ver anexos)
2. Observación directa durante toda la sesión, poniendo especial atención a las interacciones entre alumnos y al interés que muestren sobre la tarea a realizar. (Ver anexos)
3. Evaluación final: preguntas acerca de cómo se ha desarrollado la sesión, si merece la pena conocer todo este vocabulario y posibles problemas que hayan podido surgir durante esta. (Ver anexos)
4. Reflexión final de los alumnos a cerca de la importancia que tiene la música en el aprendizaje de una lengua extranjera. (Ver anexos)

CONCLUSIONES FINALES.

Como conclusión final del proyecto llevado a cabo caben resaltar varios aspectos a tener a cuenta. Para comenzar, cumpliendo con los objetivos de partida y tras todo el trabajo realizado, se puede afirmar que las canciones tienen una repercusión más que positiva en el desarrollo integral de los niños a la hora de aprender una nueva lengua extranjera, en este caso el inglés, favoreciendo su aprendizaje al máximo nivel posible.

Por este motivo, su empleo en el aula escolar debería ser obligatorio, ya que está más que demostrado y es innegablemente discutido que es beneficioso para los alumnos y para su propio aprendizaje.

Cabe resaltar también todo el trabajo de recerca realizado anteriormente, ya que, para llegar a estas conclusiones, ha sido imprescindible la recopilación de datos e información que he ido obteniendo a través de diferentes fuentes como artículos, revistas, libros o páginas de internet, entre otros.

A través de esta información, he podido observar los múltiples beneficios que la música aporta en el aprendizaje de una nueva lengua extranjera. Entre otros, se podría destacar el papel que juega en ambos hemisferios cerebrales, su uso terapéutico o el desarrollo correcto de la memoria, la atención y la concentración del niño en diversas áreas.

Referente al campo educativo, las canciones proporcionan diversas ventajas en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño, ya que favorece un aprendizaje más significativo y simbólico para el niño, de forma mucho más directa, motivándolos de tal forma que les permita continuar avanzando mientras aprenden diferentes contenidos. De esta forma, la música ofrece varios beneficios cuando es impartida junto con otra asignatura como el inglés, ayudando a desarrollar los 4 pilares fundamentales sobre los cuales el inglés se sostiene como son; escucha, escritura, lectura y habla.

Un punto importante a considerar también para que este proyecto siga adelante, es tener en cuenta algunos factores que juegan un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje como conocer la edad de los alumnos, a quien va a ir dirigida la canción, los gustos musicales de los niños, el nivel o dominio que los niños posean de la lengua inglesa y los objetivos que se pretendan conseguir. De esta forma, nos aseguraremos que los resultados sean más positivos.

Con todo lo expuesto anteriormente, me gustaría resaltar el gran esfuerzo, dedicación y trabajo que conlleva realizar un TFG de este tipo, ya que a los alumnos no estar muy familiarizados con este tipo de método donde se combinan Música e inglés, se requiere más tiempo y paciencia para conseguir que todos los alumnos alcancen ese nivel de inglés requerido y todos los objetivos propuestos en el área de la Lengua Inglesa.

Mi propuesta didáctica se centraba principalmente en el disfrute del alumnado y por supuesto en un aprendizaje significativo visto desde un enfoque mucho más innovador y actual, donde los alumnos han sido los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje, rompiendo con el método tradicional de pupitre y libro al que estaban acostumbrados.

Con este trabajo, se ha comprobado con creces que la música aporta numerosos beneficios para el aprendizaje del inglés, tanto a nivel pedagógico como a nivel didáctico y que, por tanto, se puede cambiar la forma de enfocar la enseñanza debido a la gran cantidad de herramientas y recursos que van surgiendo día tras día, donde la innovación es un factor clave de importancia encaminado hacia el éxito escolar.

La idea que en un primer momento se pretendía conseguir se ha desarrollado en un alto nivel de satisfacción puesto que todos los objetivos han sido alcanzados a través de lo plasmado durante todo el TFG.

Por último y para concluir ya, considero que, gracias al proyecto llevado a cabo, he podido presenciar una experiencia más que enriquecedora y productiva para mi persona, donde he podido crecer como persona en un aula de este tipo y he podido comprobar como el poder de la música es más que efectivo si se utiliza de manera correcta con tal de aprender un nuevo idioma.

Y es que está comprobado que aprender música dota al oído humano de mayor sensibilidad a los diferentes sonidos, aumentando su capacidad para captar matices. A mayor riqueza melódica de la música que se estudie, mayor será el estímulo que reciba el cerebro y mejor la aptitud para discernir distintos tonos y frecuencias.

En definitiva, la música nos permite conocer sonidos extraños que posteriormente vamos reconociendo poco a poco y, finalmente, comprendiendo.

Aunque es durante la infancia cuando más “dispuesto” está nuestro cerebro para aprender música y otros idiomas, la capacidad del oído es elástica y, como bien ya sabes, nunca es tarde para empezar a entrenarlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA.

Castro Martínez, N. D. (2014). *El uso de la Música para la enseñanza del inglés. El Lipdub*. Obtenido de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8415/1/TFG-O%20410.pdf>

Decreto 108/2014 por el que se establece el currículum de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana (DOGV, N.º 7311, 07/07/2014)

Dos pajaros. (29 de agosto de 2018). *La música como excelente herramienta para aprender inglés*. Obtenido de Dos pajaros de un tiro: <http://www.dospajarosdeuntiro.es/la-musica-como-excelente-herramienta-para-aprender-ingles/>

Forster, E. (2006). The Value of Songs and Chants for Young Learners. *Encuentro*, Vol. 16, 63-68.

Hans, M. (2009). Using Songs in the English Classroom. *Humanising Language Teaching*, Vol. 11. Recuperado de <http://hltmag.co.uk/apr09/less01.htm#C1> [12 mayo 2009].

J.Simpson, A. (4 de marzo de 2015). *How to use songs in the English language classroom*. Obtenido de British Council: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:VWxE8X2dXKcJ:https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=es>

Lirola, P. (29 de agosto de 2017). *La música y los idiomas*. Obtenido de Babel: <https://es.babbel.com/es/magazine/la-musica-y-los-idiomas/>

Lizarazo, D. (2017, abril 23). *Canción en inglés de profesiones "People in my town"*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=pnxQxQ5vPK4>

LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Muy interesante. (2014). *¿Se aprende más rápido un idioma con música?* Obtenido de <https://www.muyinteresante.es/curiosidades/preguntas-respuestas/se-aprende-mas-rapido-un-idioma-con-musica>

Peñalver, J.M. (2010a). "La improvisación musical y su relación con la educación en valores. Justificación y elaboración de un diseño curricular básico para el área de música de la educación secundaria obligatoria" En *Revista Cuadernas digital*, nº 64, pp 1-11

Peñalver, J.M. (2010b). "¿Para qué sirven los modos? Aplicación pedagógica y propuestas prácticas para la Didáctica de la Música" En *Revista Electrónica de LEEME*, nº 25, pp 76-122.

Peñalver, J. M. (2011): "El valor humano de la improvisación musical" En *Revista SONOGRAMA MAGAZINE*. No 9.

Peñalver, J.M. (2019). "Música popular contemporánea y Educación en valores: la movida madrileña en el Grado de Maestro de Educación Primaria" En *Revista DEDICA*, nº 15, pp 29-42.

Schola Idiomas. (27 de enero de 2017). *La música y su importancia en el aprendizaje de idiomas*. Obtenido de Schola: <https://www.schola.es/blog/la-musica-y-su-importancia-en-el-aprendizaje-de-idiomas/>

Slideshare. (2013). *El aprendizaje del idioma inglés a través de la música*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/wreckingyou/el-aprendizaje-del-idioma-ingls-a-travs-de-la-musica>

Verbling. (13 de mayo de 2018). *La música y los idiomas, la importancia de la música en el aprendizaje de idiomas*. Obtenido de Verbling: <https://es.verbling.com/articles/post/la-musica-y-los-idiomas-la-importancia-d>

ANEXOS.

Evaluación llevada a cabo durante toda la sesión:

→ Evaluación Inicial

1. Do you know any profession in English?

¿Conoces alguna profesión en inglés?

2. What's the profession you like most?

¿Cuál es la profesión que más os gusta?

3. What's the profession you dislike most?

¿Cuál es la profesión que menos os gusta?

4. What would you like to become in the future?

¿Qué te gustaría ser de mayor?

5. Where do your parents work?

¿Dónde trabajan tus padres?

→ Evaluación durante la sesión

-Se realizará a través de la observación directa. El docente observará todo tipo de comportamientos que los alumnos vayan adoptando conforme la sesión se vaya desarrollando, si realizan la tarea correctamente y pondrá especial énfasis en la

interacción que muestren los alumnos, el interés y motivación sobre la tarea que estén realizando.

En un primer momento, el docente simplemente observará y no dará ningún tipo de feedback negativo hacia los alumnos que estén realizando la tarea de manera incorrecta, evitando de esta manera que los alumnos se desmotiven y dejen de mostrar interés por la tarea propuesta.

Una vez terminada la sesión, el maestro rellenará una hoja de evaluación sobre lo que ha observado y anotará los resultados, puntuando del uno al diez:

Durante la sesión:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIÓN
El comportamiento de los alumnos ha sido el adecuado durante la sesión.	8
Los alumnos han mostrado en todo momento interés por la tarea a realizar.	9
Los alumnos han realizado la actividad de manera correcta y han hecho todo lo que se les ha pedido.	9
Los alumnos han mostrado en todo momento una motivación alta para trabajar los contenidos.	8
Las interacciones entre alumnos han sido bastante positivas.	8
Ha habido un buen clima de trabajo y los alumnos han trabajado de forma cooperativa, ayudándose entre ellos en todo momento.	9

→ Evaluación final

1. Do you think everything you have learned throughout the session is worth it?

¿Pensáis que todo lo que habéis aprendido durante la lección vale la pena?

2. Is there anybody here who thought about becoming one of the professions we have learned in this sesión?

¿Hay alguien de aquí que haya pensado en ser una profesión de las que hemos estudiado en esta lección?

3. Do you think it's important to learn the vocabulary about professions in English? Why?

¿Pensáis que es importante aprender el vocabulario de las profesiones en inglés? ¿Por qué?

4. Have you had any problems doing the activities during the session?

¿Habéis tenido algún problema realizando las actividades durante la sesión?

5. Have you liked the experience of recording a video while singing?

¿Te ha gustado la experiencia de grabar un video mientras cantabais?

→ Reflexión final

Se realizará una reflexión final con los niños sobre la importancia que tiene la música en el aprendizaje del inglés. De esta manera, se podrá entablar una conversación con los niños lanzando preguntas del tipo:

1. Do you think songs are usseful to learn new vocabulary in English? Why?

¿Pensáis que las canciones son útiles para aprender nuevo vocabulario en inglés? ¿Por qué?

2. Do you think music is important when it comes to learning English o any other language? Why?

¿Piensas que la música es importante a la hora de aprender inglés u otro idioma? ¿Por qué?

3. Is there another helpful way to learn a new language without using music?

¿Hay alguna otra manera útil de aprender un nuevo idioma sin usar la música?

ANEXO 1: Letra y video de la canción “People in my town”.

I see a fire fighter fighting fires

I see a car mechanic changing tires

I see a pilot flying through the air

I see a barber cutting people's hair

I see the people in my town and I say; ¡Hey Brother!

What' s going down?

I see a postman with the mail

I see the police putting folk in jail

I see a lifeguard at the swimming pool

I see the teachers in the local schools

I see the people in my town and I say; ¡Hey Brother!

What' s going down?

Doctors, nurses, astronauts, judges, lawyers in the courts.

I see an actor acting on the stage

I see a writer writing on a page

I see a chef working in a restaurant

and a waiter asking what you want

I see the people in my town and I say; ¡Hey Brother!

What' s going down?

Doctors, nurses, astronauts, judges, lawyers in the courts.

I see the people in my town and I say; ¡Hey Brother!

What' s going down?

I say; ¡Hey Brother! What' s going down?

<https://www.youtube.com/watch?v=pnxQxQ5vPK4>

ANEXO 2: flashcards realizadas como recurso didáctico para el aprendizaje de las profesiones en inglés.

1.FIRE FIGHTER



***I see a firefighter
fighting fires***

***Veo a un bombero
apagando fuegos***

Figura 1: extraída de carácter público de www.dibujos.net

<http://www.imagui.com/a/dibujos-a-color-de-bomberos-TyEaojbGn>

2.CAR MECHANIC



***I see a car mechanic
changing tires***

***Veo a un mecánico
cambiando
neumáticos***

Figura 2: extraída de carácter público de www.gifs-animados.es

3. PILOT



***I see a pilot flying
through the air***

***Veo a un piloto
volando en el aire***

Figura 3: extraída de carácter público del blog spot: los peques del colegio

<http://lospequesdelcolegio.blogspot.com/2012/12/los-oficios-y-las-profesiones.html>

4. BARBER



***I see a barber cutting
people's hair***

***Veo a un peluquero
cortando el pelo de la
gente***

Figura 4: extraída de carácter público de www.gifs-animados.es

<http://www.gifs-animados.es/clip-art/peluqueros/&p=2/?s=added&i=50>

5. POSTMAN



***I see a postman with
the mail***

***Veo a un cartero con
el correo***

Figura 5: extraída de carácter público de [depositphotos.com](https://mx.depositphotos.com)

<https://mx.depositphotos.com/vector-images/cartero.html>

6. POLICE



Figura 6: extraída de carácter público de www.dibujos.net

<http://www.imagui.com/a/dibujos-a-color-de-bomberos-TyEaoibGn>

7. LIFEGUARD



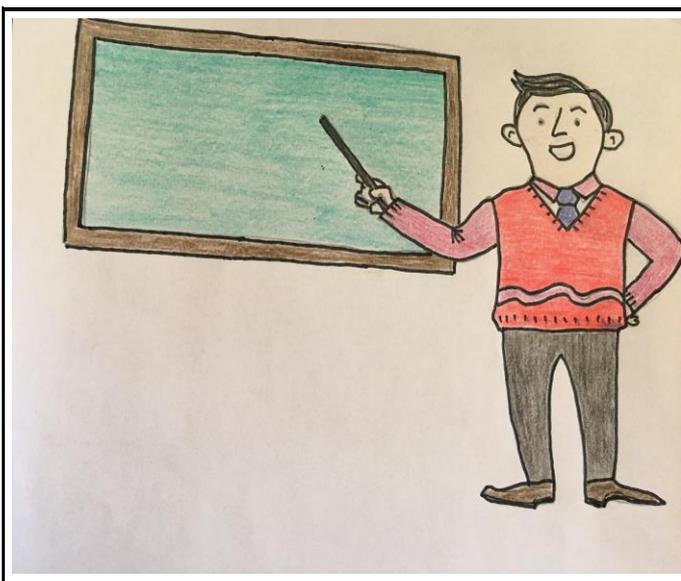
I see a lifeguard at the swimming pool

Veo a un socorrista en la piscina

Figura 7: extraída de carácter público de www.pinterest.dk

<https://www.pinterest.dk/pin/424816177335417210/>

8. TEACHER



I see the teachers in the local schools

Veo a los maestros en las escuelas locales

Figura 8: extraída de carácter público de pngtree.com

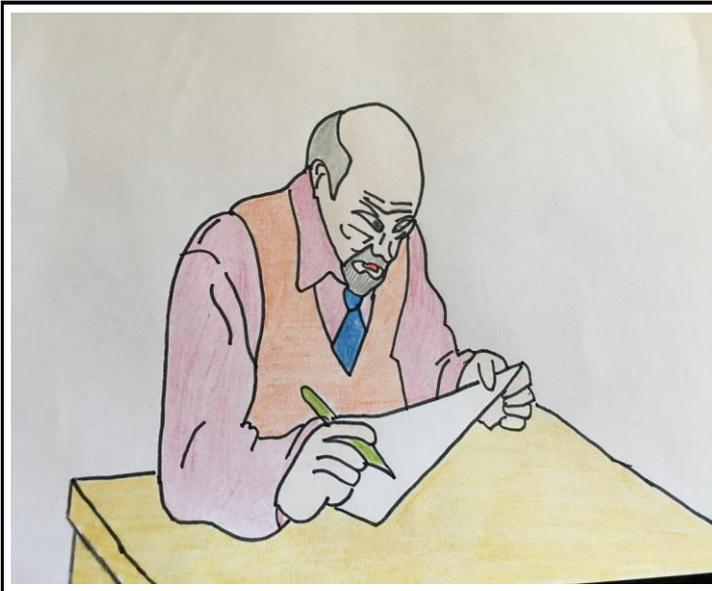
9. ACTOR



Figura 9: extraída de carácter público de depositphotos.com

<https://sp.depositphotos.com/22421571/stock-illustration-hamlet-speech-cutout.html>

10. WRITER



***I see a writer writing
on a page***

***Veo a un escritor
escribiendo una
página***

Figura 10: extraída de carácter público de www.colorearjunior.com

https://www.colorearjunior.com/colorear-y-pintar-escritor_6181.html

11. CHEF



***I see a chef working
in a restaurant***

***Veo a un chef
trabajando en un
restaurante***

Figura 11: extraída de carácter público de www.dibujos.net

<http://www.imagui.com/a/dibujos-a-color-de-bomberos-TyEaojbGn>

12. WAITER



***And a waiter asking
what you want***

***y a un camarero
preguntando lo que
quieres***

Figura 12: extraída de carácter público de depositphotos.com

<https://sp.depositphotos.com/99075482/stock-illustration-waiter-man-cartoon.html>

ANEXO 3: ficha de ampliación de vocabulario sobre las profesiones.

VOCABULARIO AÑADIDO

PROYECTO: PLAYING WITH PROFESSIONS

CANCIÓN: PEOPLE IN MY TOWN

EXPRESIONES

- **Fighting fires:** apagando fuegos

- **Changing tires:** cambiando neumáticos
- **Cutting people's hair:** cortando el pelo de la gente
- **Putting folk in jail:** metiendo a gente en la cárcel
- **What's going down ?:** Qué está pasando?

VOCABULARIO

- **Town:** ciudad
- **Mail:** correo
- **Court:** tribunal
- **Stage:** escenario

ANEXO 4: fichas de refuerzo para colorear y aprender las diferentes profesiones en inglés.

NOTA: todas las imágenes están extraídas de carácter público de la misma fuente:

- **Shutterstock (banco de imágenes)**

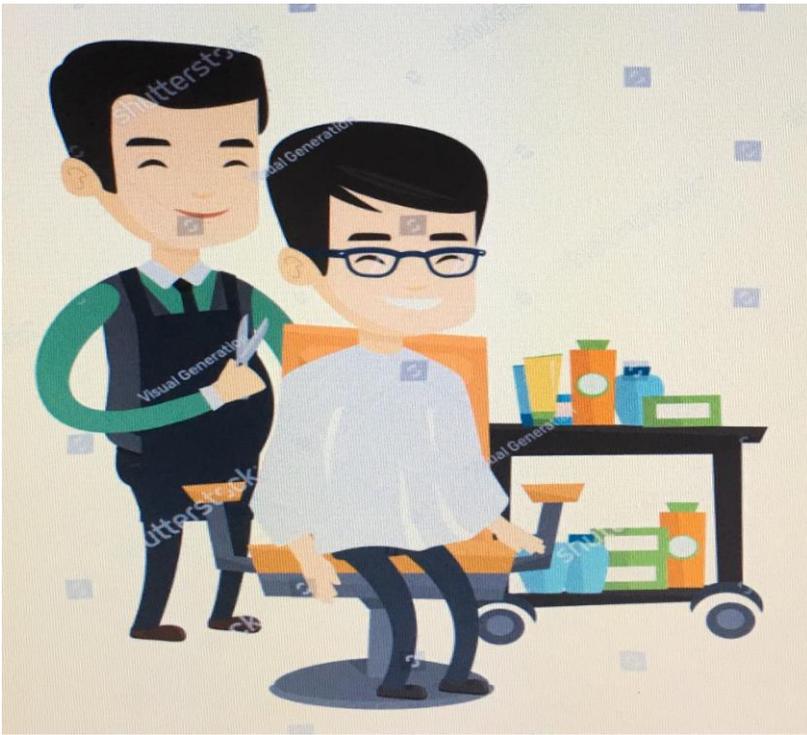
<https://www.shutterstock.com/es>



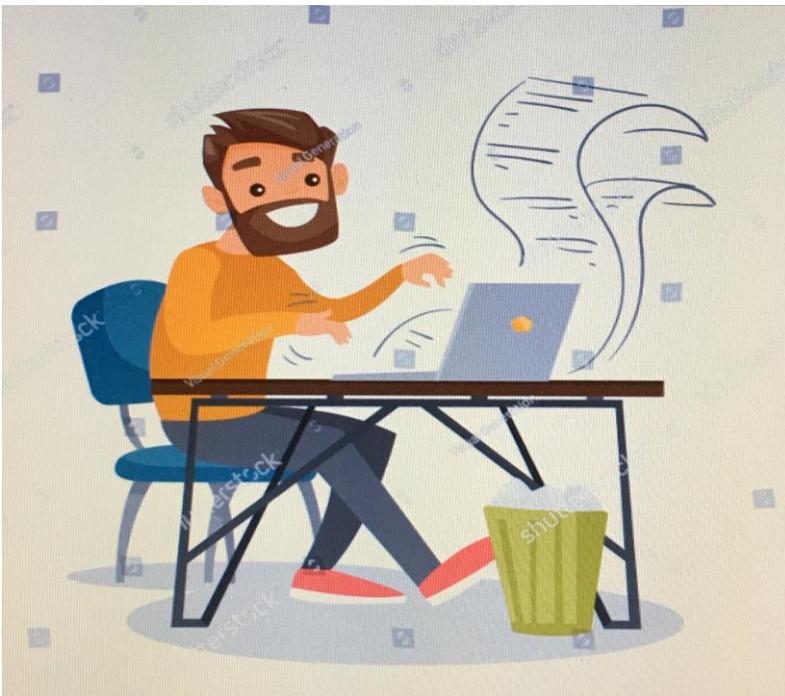
MECÁNICO → **CAR MECHANIC**



CHEF → **CHEF**



PELUQUERO → **BARBER**



ESCRITOR → **WRITER**



CARTERO → POSTMAN



BOMBERO → FIREFIGHTER



PILOTO → **PILOT**



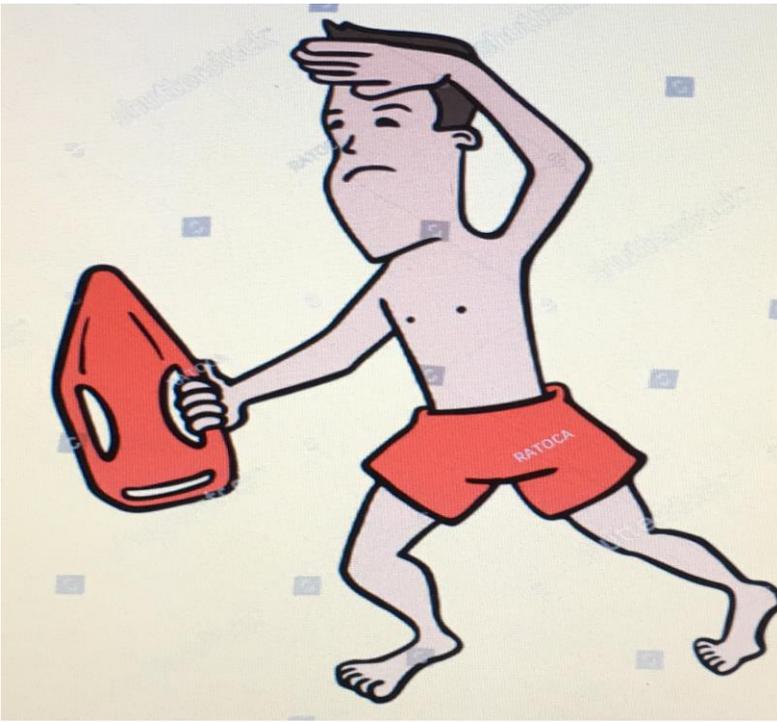
MAESTRO → **TEACHER**



ACTOR → **ACTOR**



CAMARERO → **WAITER**



SOCORRISTA → **LIFEGUARD**



POLICIA → **POLICE**

