

setmanari d'informació general i cultural

Any XXIII
Número 1.100
22 setembre 2017
1'70 euros

la veu  **de Benicarló**



TOTS CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

El Consell ha impulsat el Pacte Valencià Contra la Violència de Gènere i Masclista

EDITORIAL



1100

la veu de Benicarló
DES DEL 18
D'AGOST DE 1995

Violència absurda i covard

Sovint pensem que en aquest món de bogeria tothom és capaç de trobar una justificació per qualsevol acció, fins i tot en casos en els quals sembla impensable no arribar a un consens. N'hi ha molts debats que a alguns pot semblar inversemblants perquè hi tenim una opinió molt ferma al respecte: l'avortament, els bous, la llengua, la religió, fins i tot l'arribada de l'home a la lluna. Són, però, qüestions que es debaten amb arguments i suposen la versió contemporània d'aquell problema medieval que discutia el sexe dels àngels. Però en el cas que avuiens ocupa, la violència contra les dones, no pot haver cap diferència de criteris: és un tema equivalent



al genocidi nazi o a l'abús de menors. Per això, firmar un pacte contra la violència masclista no només significa estar tots d'acord en la conveniència de romandre fermes en aquesta lluita, sinó també en la necessitat de dotar de recursos polítics i econòmics les iniciatives que algun dia hauran de portar-nos a no sentir-ne parlar més d'aquesta violència absurda i més que covard.

CARXOFA I PANISSOLA



Panissola: una altra vegada comença el curs al conservatori municipal sense el professorat complet. I ja en van... Com és possible que any rere any l'ajuntament entropesse tantes vegades amb la mateixa pedra. Falta de planificació? Deixadesa? Recursos humans incompetents?... Alumnes i pares que paguen la seua matrícula no tenen la culpa de la incompetència de l'administració. Amb un cabàs de panisses ens quedem curts!

Panissola 2: al responsable de vetllar perquè la gent no siga incívica. Ens dona igual, regidor, policia o alcaldessa, les imatges que aquesta setmana surten a La Veu, tot i que siga a una secció d'humor, no deixen en bon lloc l'administració local que demana responsabilitat en el reciclatge, i té raó, però mira cap un altre lloc la brutícia de les deixalles que alguna gent incívica deixa al carrer. L' incivisme cal eradicar-lo de manera contundent.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL-LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions
© COPISTERIA GRÈVOL
Dipòsit legal/ CS-193-2004
Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



CONCERT DE METHANA

text i fotos REDACCI /JESUSMAESTRO.COM

El 15 de setembre el grup de rock Methana va fer al pub El Bosc la seua última actuació. En un ambient molt acollidor i amb el bon rotllo que sempre els ha caracteritzat, els quatre músics van interpretar un repertori ple de temes propis. Diuen que, ara mateix, es volen prendre un descans, però estem convençuts que les seues guitarres tornaran a sonar molt aviat: són coses del rock n'roll!



Membres del grup amb alguns dels assistents al concert

HOMENATGE A ESTELLÉS

Sopar de Pa i Porta
i
Recital Participatiu
Tria el teu poema
i recital amb nosaltres



BENICARLÓ
Plaça de l'Ajuntament
Divendres 22 Setembre
21:00H

"Allò que val és la consciència
de no ser res si no s'és poble"
Llibre de meravelles

"EL POBLE RECITA AL POETA"

Organitza: EL FRONT 

Col·labora: JAM LITERÀRIA HAQUEL PAPERS / EL FRONT
AJUNTAMENT DE BENICARLÓ 

CONTACTA AMB "LA VEU DE BENICARLÓ"

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat
a un sol clic de distància



Notícies on-line
del Maestrot,
Els Ports
i la Tinença
de Benifassó



www.3x4.info

info
La informació que es multiplica

La calamanda

benicarló al dia
diario digital de benicarló

TOTS CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

texREDACCIÓ

La lluita contra la violència masclista ha aconseguit que els partits polítics oblidaren, almenys per una vegada, les seues diferències polítiques per a ratificar el primer gran pacte de la legislatura, signat esta setmana.

Fins a 63 institucions, associacions cíviques i col·lectius socials i econòmics van ratificar en el Centre del Carme de València el Pacte Valencià contra la Violència de Gènere i Masclista, un document impulsat des de la Conselleria d'Igualtat i que suposa el primer acord nacional en la matèria aconseguit per consens, atés que el Pacte d'Estat contra la Violència Masclista es va aprovar amb l'abstenció d'Units Podem en el Congrés dels Diputats. El pla, que va ser presentat per la vicepresidenta de la Generalitat i consellera d'Igualtat i Polítiques Inclusives, Mónica Oltra, i el president de la Generalitat, Ximo Puig, tindrà un pressupost de 12 milions després que s'hagen reforçat un 10% les partides ja contemplades a la lluita contra aqueix tipus de violència, segons va assegurar Oltra. La vicepresidenta, a més, va assenyalar que aquesta xifra es veurà ampliada a través dels pressupostos de les conselleries i institucions que articulen alguna de les mesures arrellegades en el document.

El pacte s'articula a través de 293 mesures concretes englobades en cinc grans eixos estratègics i 21 objectius i té com a finalitat, en paraules de la vicepresidenta, que el maltractament deixe de ser considerat un problema domèstic i «s'afronte com un conflicte públic i social». Segons es pot llegir al manifest, “vivim en una societat en la qual, malgrat haver arribat una igualtat formal i legal entre homes i dones, aquesta no es veu en la realitat del dia a dia. Aqueixa igualtat real que volem viure homes i dones cada dia s'ha de construir amb un compromís institucional i social, situant el problema de la desigualtat com un problema social estructural, tal com demanden els moviments feministes”. En aquest context, on la pitjor de les conseqüències de la desigualtat “són les violències masclistes, és el moment que governs i institucions ens impliquem en les demandes socials i fem un pas avant”.

En conseqüència, el Consell ha impulsat el Pacte Valencià Contra la Violència de Gènere i Masclista, arrellegant les propostes de la Subcomissió sobre l'eradicació de la violència de gènere dels Corts i de l'Informe sobre l'atenció i protecció a les víctimes del Síndic de Greuges. “Anant de la mà dels moviments socials feministes que lluiten per la igualtat; fent un front comú des de les institucions; i comproment-nos en accions concretes encaminades a l'eradicació del patriarcat en la societat valenciana”, sosté el document.



ve de la p gina anterior

Amb aquest pacte, les Institucions Valencianes, partits polítics, Universitats, mitjans de comunicació, cossos de justícia i seguretat pública, entitats i organitzacions de la societat civil i la ciutadania ens comprometem a lluitar contra tot tipus de violència cap a les dones, en tots els seus vessants. Així, les i els signants “ens comprometem a complir, fer complir i promoure el present Pacte i convidem a tota la ciutadania, organitzada o a títol personal, a adherir-se i implicar-se en aquesta lluita”.

UN GRAN PAS PER ACABAR AMB LA VIOLÈNCIA DOMÈSTICA

L'alcalde de Benicarló, Xaro Miralles, assegura que es tracta “d'un gran pas per acabar amb la violència domèstica”. El president del Consell, Ximo Puig, va aplaudir la materialització de l'objectiu del Pacte del Botànic d'acabar amb qualsevol tipus de discriminació. «Hem de visibilitzar que cada vegada que una dona és agredida, maltractada o intimidada tots som agredits, maltractats i intimidats», va recalcar el president, que va incidir, en el seu discurs, en la necessitat que els agents socials es bolquen a acabar amb la bretxa salarial entre homes i dones. Puig, a més, va indicar que amb aquest gran pacte, la Generalitat «passa de les paraules als fets perquè la convicció central de la Generalitat és la lluita contra qualsevol discriminació». El delegat de Govern, Juan Carlos Moragues, va recordar que aquest pacte valencià se sumisca al gran Pacte d'Estat que ha impulsat l'Executiu de Rajoy la tramitació parlamentària del qual finalitzarà, previsiblement aquest mes, i que compta amb una dotació d'1.000 milions i més de 200 mesures.



“Amb aquest pacte ens comprometem a lluitar contra tot tipus de violència cap a les dones, en tots els seus vessants.”





Drets lingüístics

7^é

Dóna suport als mitjans de comunicació en la nostra llengua. Consumeix béns i productes etiquetats en valencià.

Amb el suport de:






BENICARLÓ REP 14.000 EUROS PER A LA PROMOCIÓ DEL VALENCIÀ

text i fotos AB

La Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport concedeix a l'Ajuntament de Benicarló 14.276,03 euros per a la promoció del valencià. Les actuacions que se subvencionen van des de cursos de valencià per a no valencianoparlants fins activitats culturals o l'ús del valencià en les xarxes socials.

La Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, subvenciona a Benicarló amb 14.276,03 euros, una actuació emmarcada dins de les ajudes que concedeix la Conselleria als ajuntaments per al foment del valencià. Aquesta quantitat, quasi 3.000 euros més que l'any anterior (11.337 euros), suposa un avanç en l'aposta pel valencià, donant suport a l'administració que té el contacte més directe amb els ciutadans, els ajuntaments. Així ho ha constatat la regidora de

Normalització Lingüística, Marta Escudero, que ha recordat que «els imports concedits han augmentat de manera més que significativa, tenint en compte que l'any 2015 l'Ajuntament de Benicarló va rebre pel mateix concepte 1.250 euros».

En concret, les actuacions que se subvencionen són: campanyes i accions d'acollida lingüística, com ara els cursos de valencià per a no valencianoparlants que anualment organitza la Universitat Popular; activitats culturals, on s'inclouen les activitats de tots els departaments que tenen com a llengua vehicular el valencià (Cicle de Teatre Polítics, Bocabadats, Estiu al Mucbe, etc.); accions, activitats i campanyes de sensibilització i promoció de l'ús del valencià que porta a terme Aviva Benicarló; l'oficina de promoció del valencià, concretament les despeses de funcionament d'Aviva Benicarló i el sou del personal i l'ús del valencià en les xarxes socials de l'Ajuntament (Facebook, Twitter, Telegram i Youtube), on s'utilitza preferentment el valencià, tal com indica la legislació lingüística.

BATEGA!
I TU, QUIN COR GASTES?

FESTIVAL DE MÚSICA, TEATRE I DANSA EN BENEFICI DE L'ASSOCIACIÓ LATIENDO JUNTOS

DISSABTE 30 DE SETEMBRE
18:00H.
AUDITORI PEDRO MERCADER BENICARLÓ

AMB LA PARTICIPACIÓ DE:
ANTONIO RUIZ, CARMEN PALAU, CAROLINA GELLIDA, ENOC ALTABAS, JOSE MARIA QUERROL, LISSY LÓPEZ, MANUEL ARNAL, RAQUEL GUILLEM, SILVIA GUILLEM, BALLET DE LUPE, CORAL PETQUILLO, CBE MADISON, ESCOLA DE MÚSICA SPICATTO, EVA MENAGE FREE, BOLEROS, CLUB MABEL, CORAL KYLIX, GUZMAN ARTS ESCÈNIQUES.

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES A L'OLLIPOPS, PAS DEL FORN, 3 DONATIU: 3€
SI NO POTS ACDUR I VOLS COL·LABORAR, POTS FER-HO AMB LA PLA D'UNA DE COMPTES LA CADA 1547 2003 0029 2022 0023 7143 CONCEPTE: BATEGA BENICARLÓ
MÉS INFORMACIÓ: WWW.THEBOOK.COM/BATEGAFESTIVAL

COLLABOREN:
Ajuntament de Benicarló
Caixa Benicarló
4COLORS

LA SETMANA DELS PREMIS
Del 27/09 al 07/10

PREMIS LITERARIS
CIUTAT DE BENICARLÓ
2017

Ajuntament de Benicarló, Ashland, IFF, Institut Valencià de l'Esport, Castelló, Institut Ramon Llull, Universitat Jaume I, onada edicions, Fundació Caixa Benicarló, CIPFP Benicarló.

MOR UNA JOVE ATROPELLADA A UNA PARADA DE BUS

text NAT LIA SANZ

El Jutjat d'Instrucció número 4 de Vinaròs (Castelló) ha acordat la llibertat per al conductor que va matar a una jove dijous passat a la nit en atropellar-la quan estava en una parada d'autobús de Benicarló. La jutgessa li ha prohibit conduir, li ha retirat el passaport, li prohibeix eixir d'Espanya i l'obliga a acudir setmanalment al jutjat, segons ha informat el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV). El cas, no obstant açò, encara genera alguns dubtes. El conductor del vehicle va ser detingut per la Policia Local i va romandre custodiat per la Guàrdia Civil en la caserna de Benicarló fins que va passar a disposició judicial. El conductor, va donar positiu en consum de drogues en el segon control que li va ser practicat. va ser hores després del tràgic atropellament, després de conèixer la defunció de la menor de 17 anys, quan agents de la Guàrdia Civil es van personar en el seu domicili de Benicarló i li van practicar la prova d'estupefaents. En aqueix moment es va confirmar que havia consumit cocaïna.

En el lloc de l'accident, en l'avinguda Magallanes, la Policia Local li havia practicat el control d'alcohol, en el qual va donar negatiu, per la qual cosa les primeres recerques van apuntar a la possibilitat que el jove



s'haguera dormit al volant. Eixia de treballar d'un hotel de Peníscola quan el turisme que conduïa va envair la vorera i va atropellar a les dues xiques. La segona d'elles, de 21 anys, segueix ingressada en la Unitat de Vigilància intensiva, UCI, de l'Hospital General de Castelló. Atès que en el primer control, el conductor no va ser sotmès al test de drogues, ara queda en l'aire l'interrogant de si va consumir la substància tòxica abans de posar-se al volant o ho va fer en arribar al seu domicili, després de l'accident i després d'haver-se instruït les primeres diligències.

FÒRUM CIUTADÀ DEL PACTE TERRITORIAL PER L'OCUPACIÓ MAESTRAT LITORAL

text AB

La Regidoria de Promoció Econòmica representarà Benicarló en el Fòrum Ciutadà del Pacte Territorial per l'Ocupació Maestrat Litoral que tindrà lloc demà a Vinaròs. És una de les accions que tenen com a objectiu determinar polítiques més eficients en l'estímul de l'economia i de l'ocupació.

El centre de Coneixement Vinalab de Vinaròs és la seu triada per a dur a terme, demà dimarts 19, el Fòrum Ciutadà del Pacte Territorial per l'Ocupació Maestrat Litoral, del qual formen part els municipis de Benicarló, Vinaròs, Càlig, Peníscola, Alcalà de Xivert, Sant Jordi, Santa Magdalena de Polpís i Sant Rafael. En representació de l'Ajuntament de Benicarló assistirà Román Sánchez, el regidor de Promoció Econòmica i Contractació.



Sánchez ha valorat molt positivament el treball dut a terme i ha afirmat que «el pacte territorial ja comença a donar fruits». A més, el regidor s'ha mostrat expectant perquè «coneixerem les conclusions del treball fet durant els últims mesos, que serà molt positiu per a l'ocupació de tota la comarca i, per tant, també de Benicarló».

Respecte al programa del fòrum, al qual poden assistir persones individuals, empreses o entitats interessades, començarà a les 9.15 hores amb la presentació del Pacte Territorial per l'Ocupació Maestrat Litoral. Més tard, a les 10.45, està previst començar a treballar amb grups participatius sobre el sistema productiu i el capital humà. Finalment, a les 12.15 hores, es presentaran les conclusions dels grups i s'exposaran les propostes.

EL MARYNTON GUANYA EL CONCURS DEL PINXO DE POLP A CADUF

text AB

El pinxo «Visto y no Visto», de l'Hotel Restaurant Marynton, ha guanyat la cinquena edició del Concurs del Pinxo de Polp a Caduf que organitza la Peña l'Arjup. Casa Golo i la Taberna Selecta Nuevo Rayfe han quedat segon i tercer respectivament.

El cinqué Concurs del Pinxo de Polp a Caduf que organitza la Peña l'Arjup amb motiu de les Jornades Gastronòmiques del Polp a Caduf ha concedit a l'Hotel Restaurant Marynton el primer premi pel pinxo anomenat «Visto y no Visto», una elaboració arriscada que barreja la cuina moderna i tradicional, preparat amb una base de crema de patata amb plàncton, amb una caldereta de polp, allioli, tinta de calamar i salicòrnia per potenciar el sabor.



El segon premi ha estat per a Casa Golo pel pinxo «Pinxo Casa Golo», elaborat amb un tradicional allipebre de polp amb patates, una preparació cuinada a l'estil clàssic. El tercer premi l'ha aconseguit la Taberna Selecta Nuevo Rayfe pel pinxo «Polp a caduf Rayfe», patata cuita amb all i guacamole, polp a caduf i pimentó roig i verd per tal de donar-li més frescor al plat.

Els guanyadors dels tres premis (Héctor Valle per l'Hotel Restaurant Marynton, Óscar Barrios per Casa Golo i José Vicente Martínez per la Taberna Selecta Nuevo Rayfe) s'han mostrat molt satisfets amb la iniciativa de la Peña l'Arjup i han animat la gent a continuar disfrutant de les Jornades del Pinxo fins a l'1 d'octubre.

L'alcaldeessa de Benicarló, Xaro Miralles, ha volgut felicitar els tres guanyadors i donar l'enhorabona als 13 establiments participants en les Jornades del Pinxo, que «en plats xicotets aconsegueixen aplicar molta imaginació i creativitat que, sumades a un producte tant nostre com el polp, fan unes elaboracions exquisides». Miralles també ha volgut agrair a la Peña l'Arjup «tot el treball que fan per poder portar a terme aquests premis».

Per la seua banda, el president de la Peña, Andrés Cornelles, ha donat les gràcies als 13 bars i cafeteries que han participat en el concurs i ha destacat el pas endavant que han donat aquestes jornades.



Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

A mesura que llegia el tema de la setmana m'anava encenent. Resulte que hi ha un Pla d'Inundacions i tenim una sèrie de barbaritats als voltants dels nostres barrancs que en un moment donat poden posar en perill cases i persones. A vore. Qui va ser el responsable de la construcció d'un pont que resulta que si hi ha una baixada d'aigua serà un obstacle i augmentaran les possibilitats de catàstrofe? No hi haurà ningú que se'n faça càrrec dels diners malgastats en una obra que segons els experts es demostra manifestament perillosa? L'aparcament de caravanes; tenim algun pla d'evacuació que pugua garantir la seguretat d'aquest espai? Si el tenim, bé està; si no el tenim que Nostre Senyor ens agarre confessats. Els que ja passem d'una certa edat hem vist inundacions formidables, amb l'aigua arribant prop dels Esterrers. Coincideixo plenament amb l'editorialista; quan els nostres avantpassats no van edificar prop dels rius, per alguna cosa devia ser. A la vora del riu no faces niu. Penso també que amb la terrible situació de canvi climàtic que estem vivint (malgrat el primo de Rajoy) els episodis de desbordament potser no siguin tan freqüents però segur que seran més intensos i violents. Prenem-ne nota de tot plegat.

Avui aniré també per ordre. Ràdio Benicarló estrena un magazín d'informació. Com me n'alegro que des de l'Ajuntament es pose en valor l'emissora local. Tot i la gran tasca duta a terme per Joan Peiró i Pady Martínez durant molts anys, feia falta una empenta i popularitzar-ne (no ho dic això amb cap doble intenció) els programes. Aquest estiu ja hem pogut riure amb la

joventut i alegria dels «mil·lènials» i ara vindran personatges de solvència contrastada com Josep San Abdón o els exregidors Sánchez, Molina i Rodríguez. Seria interessant també que els centres educatius s'aproparen a la ràdio i podria estar bé que l'Ajuntament els cedira un espai cada setmana a un col·legi o institut del poble.

Tornem amb Josep San Abdón i, en aquesta ocasió, un dels clàssics del poble: els orins dels gossos. Dels gossos tot l'any i de molts desaprensus en falles i festes diverses. Té remei que portes, pilars i fanals s'estiguen rovellant per les punyeteres pixerades canines? No ho sé. Nimalets bé han de satisfer les seues necessitats fisiològiques i els amos no poden cosir-los cap orifici evacuador. Caldrà tornar a provar amb els pipi-cans o caldrà, sí, això, redactar una normativa que sancione els propietaris dels gossos pixadors? No caldria muntar un cuadrilla canina de municipals, però tal vegada amb unes quantes multes s'acabaria una mica aquest desori.

En el moment que escric açò, hi ha canyaret per Barcelona. Detinguts, Conselleries ocupades, carrers tallats, manifestacions i actuacions diverses dels anomenats cossos de seguretat. No sabem ningú a hores d'ara per quin costat petarà tot (pel més flux, sense dubte) però el preciós i assenyat article de Joan Heras sobre el referèndum (il·legal; sempre cal afegir il·legal) no ha resultat en aquesta ocasió profètic. Qui vulga votar, que es compre una urna o que li faça un forat a un capsa de sabates i que vote a casa seua tot el que vulga i les vegades que li done la gana. Ho deien els vells, els mateixos que no edificaven a la vora dels rius: la força es cague en la raó.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS



Vam tancar la secció la setmana passada amb l'anunci que preparariem la càmera per a la primera foto que ens ensenyara l'alt nivell de compliment de la normativa de tirar trastos al carrer (sí de tirar), atès que la de no tirar sembla que el personal se la passa per l'arc del triomf sense cap mena de rubor. I no hem tingut temps ni d'obrir l'objectiu que ja tenim la secció plena de tot tipus de trastos... dels que diu el tríptic, del qual parlava el regidor, que no s'havien de llançar a la via pública. No és per fer quedar malament a totes les autoritats, però els sembla normal això? Després sentirem dir que als catalans els agrada provocar l'Estat botant-se les lleis... O la gent se'ls en fot a la cara o són vostès uns babaus innocents. Tant d'una manera com de l'altra malament. El monogràfic amb imatges d'aquesta setmana pensem que no deixa lloc al dubte. S'ho haurien de fer mirar! En el nostre safari particular hem pogut fotografiar de tot, semblava que havien obert un IKEA al centre comercial més pròxim al poble... a la banda dreta de la N240 direcció Barcelona i que regalaven el mobiliari complet de casa. Sofàs de dos, tres i quatre places, televisors, tauletes auxiliars, matalassos i canapès, armaris... de tot! I això només pot respondre a una acció

organitzada per respondre les admonicions del regidor del ram, que es devia pensar que açò era com Nantes o eixos pobles del camp anglès on recullen la brossa del plàstic una vegada cada dos setmanes i els ciutadans se la guarden dins de casa fins el dia que toca.



ve de la p gina anterior



UN HOME INVISIBLE ENTRE TANTS

Llibres

text JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

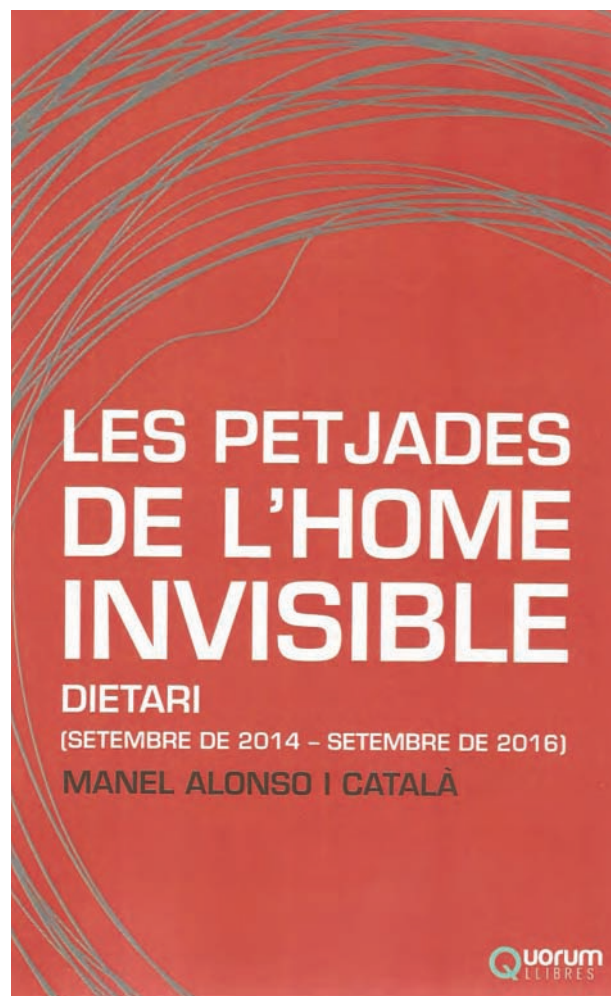
Manel Alonso i Català (2017).
Les petjades de l'home invisible. Dietari.
Valls. Quorum llibres.

Manel Alonso i Català (Puçol, 1962) és poeta, narrador, columnista de diversos diaris, activíssim a les xarxes socials, editor, impulsor de mil i una activitats a l'entorn de la literatura i tanmateix es considera un home invisible. Podríem dir, però, que no és l'únic cas. Es pot afirmar, emulant el poeta que és un entre tants.

El País Valencià, una societat on només el 2% dels seus habitants compra llibres en valencià, està ple d'excel·lents escriptors, músics, creadors en tots els camps de les arts, que superant tot tipus d'obstacles utilitzen el valencià en les seues obres, però que són totalment desconeguts pels seus conciutadans. De vegades, fins i tot el públic potencialment interessat en la seua obra no en té accés per simple desconeixement, ja que són ignorats pels grans mitjans de comunicació, si és que en tenim algun de gran mitjà els valencians.

Manel Alonso ha reunit en aquest llibre un seguit d'articles que abracen de setembre de 2014 fins a setembre de 2016, els quals setmana a setmana va anar publicant en la premsa. El tema de la invisibilitat de l'escriptor en una societat que li dona l'esquena és un tema recurrent en molts dels articles. L'estat de l'escriptor en el nostre país és tant precari que no únicament ha de fer l'esforç d'escriure el llibre, sinó que a més, en la majoria dels casos, a conseqüència de la modèstia de les editorials, i la falta d'infraestructures culturals, ha de fer-se ell la promoció, ha d'organitzar-se les presentacions... fins al punt que no només és pràcticament impossible la professionalització, sinó que a més li costa diners de la butxaca. Davant d'aquest panorama, malgrat ser un lluitador incansable, un home boig per la literatura i un enamorat de la seua llengua, sovint té la temptació de llançar la tovallola i abandonar-ho tot.

El dietari reflecteix les seues vivències i les seues emocions, sobretot les relacionades amb la família, els problemes de salut del seu fill gran, l'alzheimer que afecta a algun familiar, el record dels avantpassats que ja no hi són. Així mateix s'enfronta al pas del temps que el va afectant físicament i que van fent desaparèixer la gent del seu carrer de tota la vida de Puçol. En algunes



entrades mostra la seua angoixa pels problemes judicials que li apareixen per la seua topada amb un policia municipal que va fer un ús abusiu de la seua autoritat.

La crítica política ocupa un lloc destacat. Els polítics corruptes i els que intenten acabar amb la identitat cultural del País Valencià són objecte de reprovació en els seus articles. Lamenta, així mateix, la transformació soferta pels seu paisatge més pròxim, sotmès a la destrucció més despietada a conseqüència de l'especulació salvatge d'aquests anys.

Hi ha moments, però, d'entusiasme i optimisme, com per exemple, quan l'any 2015, diversos grups i solistes van musicar poemes seus i es va publicar el disc *Després vingué la música*.

Les petjades de l'home invisible, és un llibre sincer, emotiu, valent, que reflecteix les vivències i vicissituds de l'autor de manera entranyable, fins al punt que ens el fa molt pròxim i ens commou.

ESTÈTICA I RAÓ

text J. GUILLEM

Objectivament, la batalla de confeti del darrer dia de festes és una marranada sense sentit que deixa els carrers del poble fets una porqueria. Si passegen vostés pels nostres carrers, encara avui hi trobaran restes. Ara bé, els integristes de la festa el consideren un acte imprescindible malgrat les molèsties que provoca. Suposo perquè els humans tenim una atàvica tendència a llençar coses a l'aire els dies de celebració. Aquella imatge multicolor plovisquejant sobre fons blanc de dames locals ens atreu igual que el caliu d'una foguera. Fins i tot, ha captivat els estetes locals que l'han inclòs en la roda periòdica d'imatges premiades com a cartell anunciador de les mateixes festes.

Tinc una veïna pragmàtica que discrepa del predomini d'aquest criteri festiu i tradicional. Cada vegada que coincidim a l'ascensor, la molt racional, em calenta el cap amb la seua dèria per carrosses i paperets. Enlloc de parlar del temps o dels factors estructurals del 'procés' català, m'atabala obsessionada amb el greu problema de les diminutes circumferències lúdiques. Només veu despesa i brutícia, hores extres per a pagar els



operaris que netegen, factures de tintoreria i diminuts cercols incrustats per tots els racons del poble. L'assumpte li lleva la son i ho comparteix compulsivament amb mi. Per emfatitzar el discurs, no dubta de furgar-se l'orella profundament amb el ditet menut i extreure'n un exemplar de mostra. Si els dic que ja hem passat l'onze de setembre, comprendran vostés que ara sempre puge per les escales.

CAIXA BENICARLÓ REGALA 3156 AGENDES ALS ESCOLARS DE PRIMÀRIA

text i foto CB

Caixa Benicarló destina este curs 2017-18 una important partida econòmica a les agendes escolars dels alumnes de Primària dels centres educatius de Benicarló, Càlig i Peníscola. L'entitat financera benicarlanda regala així 3156 agendes per a l'alumnat a través d'una campanya que va posar en marxa ara fa 11 anys.

Tal i com ha destacat el director general de Caixa Benicarló, José Manuel Galán: "En la nostra aposta per l'educació, i dins de la campanya que vam encetar al 2007, hem tornat a facilitar gratuïtament les agendes als alumnes de Primària dels col·legis de Benicarló, Càlig i Peníscola. En total són 3156 agendes i van destinades a l'alumnat del Col·legi Públic Jaime Sanz de Peníscola, al Felicidad Colell de Càlig, i pel que fa a Benicarló, a l'Àngel Esteban, al Mestre Eduardo Martínez Ródenas,



al Mestre Francesc Catalán, i al Marqués de Benicarló, a més del concertat Ntra. Sra. de la Consolación".

Caixa Benicarló recolza també l'educació, ajudant els alumnes amb el xec escolar i les beques a l'excel·lència acadèmica amb més de 63.000 euros.

VA COMENÇAR EL TORNEIG SOCIAL 2017 DEL CLUB AJEDREZ BENICARLÓ

text VICENT FERRER fotos CLUB AB

Amb l'arribada de la tardor, el Club Escacs Benicarló ha iniciat el Torneig Social 2017, la competició individual local més important de l'any.

Els jugadors van quedar dividits en tres categories per a iniciar la competició, sistema lliga, per a jugar les partides els diumenges a la vesprada en la seu social fins a finals de novembre. En primera divisió la partida més important va enfrontar a dos dels favorits, on es va imposar Agustín Llorach a Jorge Gutiérrez "Chapu"; en segona el jove Hugo Desir va fer taules davant Vicent Ferrer. La segona ronda es disputarà el diumenge 1 d'octubre, on debutaren els jugadors de tercera divisió.



PARTITS DE PRETEMPORADA DISPUTATS PELS EQUIPS DEL CLUB BÀSQUET BENICARLÓ

text VICENT FERRER fotos CB BENICARLÓ

Aquests són els resultats dels partits de pretemporada que van disputar dissabte passat 16 equips del Club Bàsquet, com a preparació a les competicions que són a punt de començar.

Infantil masculí:

I.B. Vila-real A 64,
C.B. Benicarló A 58
Tau Castelló C 30,
C.B. Benicarló B 35

Cadet masculí:

I.B. Vila-real A 49,
C.B. Benicarló A 60
I.B. Vila-real B 51,
C.B. Benicarló B 65



Junior Masculí:

I.B. Vila-real 43,
C.B. Benicarló 74

Sènior A:

C.B. Benicarló 89, Pethaher 85



LA PILOTA VALENCIANA PROTAGONITZA LA TARDOR AL MUCBE

text i fotos AB

Benicarló acollirà diversos actes emmarcats dins de la celebració del desé aniversari de la creació del club de pilota valenciana Arrea-li Bona. A més de xarrades, presentacions i teatre, destaca l'exposició «Faixa roja, faixa blava», que es podrà visitar al Mucbe des del 15 de setembre.

L'acte principal que Benicarló ha programat al voltant del desé aniversari de la fundació del club local de pilota valenciana Arrea-li Bona és l'exposició «Faixa roja, faixa blava», produïda pel Museu d'Etnologia de València i coproduïda amb el Museu de Pilota i l'Ajuntament del Genovés. L'exposició mostra de manera clara i didàctica les bases fonamentals de l'esport, amb panells informatius, maquetes d'espais de joc, cartells, documents històrics, tipus de pilotes, utilatge i audiovisuals. A més, hi ha una guia didàctica per a centres escolars. L'exposició s'inaugurarà divendres 15 a les 19.00 hores i es podrà visitar al Mucbe fins al 12 de novembre. Posteriorment, s'encetarà l'exposició de pintura i escultura «Arrels», de Jere, conegut en el món de la pilota per les seues escultures de bronze, que molts cops han estat els guardons dels campionats de pilota. Aquesta exposició es podrà visitar fins al 29 d'octubre.

La pilota valenciana, a més de ser una pràctica que gran part de la societat reconeix com una de les principals manifestacions de la cultura valenciana, va tenir una gran repercussió a les nostres comarques fins els anys 60. Tant és així que Benicarló va arribar a tenir fins a quatre trinquets de Frares, la modalitat que es jugava per tot el Maestrat. Aquest mode de joc era propi de la zona, i per això s'ha programat una conferència a càrrec de Lluís Ramos, secretari del Club de Pilota de Castelló, per tal d'explicar aquesta modalitat específica del Maestrat. A més, Carlos Rico Sorlí oferirà una xarrada amb el títol «La visió històrica de la pilota valenciana a Benicarló». Les dos conferències estan programades per al divendres 20 d'octubre a les 19.00 hores.

A més, el mateix 20 d'octubre a les 20.00 hores, i també al Mucbe, Pedro Valero presentarà la revista 'Ferida', una publicació trimestral en paper sobre pilota valenciana en gran format, amb la qual cosa es dona molta rellevància a la fotografia i a la part gràfica.

D'altra banda, per al dissabte 11 de novembre, i seguint amb els actes al voltant de la celebració del desé aniversari de la fundació d'Arrea-li Bona, s'ha programat a les 18.00 hores el teatre infantil «Una pilota al cor», a càrrec de la companyia Larvarium Teatre. A més, a les 19.00 hores tindrà lloc un altre dels plats forts, la presentació de 'Paco Cabanes, el Genovés: l'heroi esportiu dels valencians', el llibre il·lustrat de Paco Genovés, que assistirà a l'acte.



**FAIXA ROJA
FAIXA BLAVA
LA PILOTA VALENCIANA**

EXPOSICIÓ Faixa Roja, Faixa Blava

15 de setembre / 12 novembre 2017
Inauguració, divendres 15 de setembre de 2017, a les 19.00 h

20 OCTUBRE
19.00 h
Narrades conferències. "La modalitat de Frares al Maestrat", a càrrec de Lluís Ramos, secretari del Club de Pilota de Castelló i "La visió històrica de la pilota valenciana a Benicarló", a càrrec de Carlos Rico Sorlí.
20.00 h
Presentació de la revista Ferida, a càrrec de Pedro Valero, representant de la publicació.

11 NOVEMBRE
18.00 h
Obra de teatre: Un pilota al cor, de la Companyia Larvarium Teatre. Pre a tots els públics.
19.00 h
Presentació del llibre il·lustrat del Genovés: Paco Cabanes, el Genovés. Presentació de la revista Ferida i la presentació conjunta amb la premsa de Paco, el Genovés (personalitat protagonista).

MUSEU D'ETNOLOGIA DE VALÈNCIA
MUSEU DE PILOTA
AJUNTAMENT DEL GENOVÉS
MUCBE
Ashland
IFF

MUCBE
Carrer de la Pau, 2
12580 Benicarló
Tel./Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org

mucbe



AL DESCOMPTE...

text VICENT T. PERIS

El meus incondicionals lectors sabran que no hi ha una cosa que m'emprenye més que que vinga un equip farcit de veterans a especular, i ens fotin lo pa del saquet a última hora. No suportó aquest tipus d'injustícies que, per altra banda, són tan freqüents dins del món de futbol. D'això nosaltres tenim molta experiència perquè han estat moltes les vegades que ho hem hagut de patir. Sense anar més lluny, aquest passat diumenge al Camp Municipal Pitxi Alonso. Al minut noranta, amb una jugada de poca lliga, van els del Grau i ens marquen un injustíssim gol que els posava davant al marcador i que suposava els tres punts per als del Grau de la monumental ciutat de Castelló. Els devots de Sant Pere van celebrar el gol com si haguessin guanyat una final contra el seu màxim rival. Fins i tot algun dels que van vindre des d'aquell lloc a vore el partit, van ubicar la seua mà dreta als seus òrgans genitals tot dedicant el gol a alguns aficionats locals que ocupen la zona de la tribuna que es troba a la part immediatament superior de la banqueta visitant. Fins i tot alguns jugadors de camp van expressar lo seu gaudi de cara a la graderia amb gestos de discutible gust.

Això va arribar després d'una primera part amb poca història, on la veterania dels grauers va adormir el joc i poc de futbol es va vore. A la segona part vam començar a dominar el joc i vam crear ocasions de gol que no vam saber resoldre amb solvència.. Un jugador foraster va vore la roja directa per una dura entrada a la vora de l'àrea. Pensàvem que això ens afavoriria, però els senyors aquells tenien molt d'ofici i van capejar el temporal amb molt d'encert, de tal manera que ni es notava que jugaven amb un menys. Tots dos equips van gaudir d'oportunitats, però les nostres potser més clares.

Des del meu modest punt de vista, el moment clau del partit fa ser la substitució de Sergio Bueno, puntal indiscutible de nostre mig camp que, incomprendiblement per a mi, l'entrenador va decidir treure del camp. Com que el món de les tàctiques i els plantejaments futbolístics és tan insondable per a mi com la fossa de les Marianes, no faig conte de criticar cap decisió tècnica perquè en cap cas entendria què va vore el nostre entrenador per a prendre aquesta decisió. Com que no ho sé, no ho critico.

Total, que com anava dient, arriba el minut noranta i van ells i ens marquen un gol. Injust. Molt injust. Ells no



Tres pera una crònica

havien fet res per a merèixer els tres punts, tot i la seua fama d'equip que aspira a estar entre els primers de la categoria, amb varietat de jugadors amb el cul ben pelat. Quan ans van marcar, em vaig aixecar del meu seient, tot emprenyat per la justícia que s'estava perpetrant al nostre camp i vaig enfilem cap a la porta. Anava poc a poc, sense pressa. Quan vaig arribar a un pal que hi ha a la part exterior del córner, just lo que està més prop de la porta, em vaig aturar per a vore el final. No vaig tindre cap premonició ni cap intuïció. Em sabia mal anar-me'n sense vore lo final del partit, tot i que no confiava en que macarem. Però res més lluny de la realitat. Una jugada d'atac nostra, un xut inversemblant de Querol que va entra a la xarxa quasi plorant, suaument, va posar una mica de justícia al marcador. L'eufòria dels nostres feia un magnífic contrast amb la cara que se'ls va quedar als visitants, especialment a aquell que es va tocar la bossa escrotal feia un parell de minuts. La meua intuïció no va fallar i em va permetre gaudir d'un magnífic espectacle. Va ser la darrera jugada del partit, perquè només es va treure del centre del camp, l'àrbitre va xiular el final. Com canvien les coses al passar del zero a un al un a un. Allò que per a nosaltres era un empat amb gust de victòria, per als forasters va ser una derrota perquè es veien amb els tres punts al sarró, i en dos minuts en van perdre un parell dels que ja pensaven que tenien. Futbol en estat pur.

Abans d'acabar, vull fer un incís. No era un equip de mercenaris, com jo pensava, sinó de veterans. Em vaig assabentar que cobraven una petita quantitat al mes i un ingressos variables en funció dels punts aconseguits.

Demà a les cinc, juguem contra el Castelló B. A vore si guanyem, que té el mateixos punts que nosaltres.

ONDA VA ACOLLIR L'ÚLTIMA PROVA DE LES ESCOLES DE CICLISME

text VICENT FERRER fotos CC DEPORTES BALAGUER

En la població d'Onda es va celebrar l'última prova de les Escoles de Ciclisme de la Província de Castelló, en un circuit pla i rectangular per la qual cosa les proves es van disputar moltes a l'esprint. Els alumnes del Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló acaben les competicions per enguani. Diumenge que ve en la localitat de Rosell se celebrarà la clausura amb el lliurament dels premis de les generals tant de gimcana i carrera.

Classificacions

Promeses primer any

Joel Sancho, gimcana 3r i 4t carrera

Cesc Roig, gimcana 32é i 23é carrera

Sergi Roca, 54é gimcana i 22é carrera

Sergio Forés, 23é gimcana i 25é carrera

Emma Conesa, 34^a gimcana i 1^a carrera

Víctor Querol 50é gimcana i 37é carrera

David Muñoz, 44é gimcana i 6é carrera

Principiant primer any

Joan Folch, 32é gimcana i 12é carrera

Principiant segon any

Adrià Roca, 21é gimcana i 4é carrera

Adrián Sancho, 11é gimcana i 11é carrera

Aleví primer any

Andrea Lores, 3^a carrera

Infantil primer any

Izán Monroig, 6é gimcana i 6é carrera

Jordi Muñoz, 19é gimcana i 2n carrera

Infantil segon any

Hugo Beser, 13é gimcana i 2n carrera



ENTREVISTA AMB ALÍCIA COSCOLLANO

"CARMEN SEGURA I MARTÍ, UNA MESTRA AVANÇADA AL SEU TEMPS"

text i fotos JES S MAESTRO

Quan Alícia Coscollano escriu un nou llibre sempre quedem a prendre un café amb la intenció de fer-ne cinc cèntims al respecte i compartir el resultat a La Veu de Benicarló. Però des de fa un temps, es dóna un cas molt curiós del qual no sé si sentir-me orgullós o més aviat avergonyit. Resulta que parlem més d'allò que estic escrivint jo mateix en eixe moment que del llibre d'Alícia. Jo en trec dues conclusions al respecte: que Alícia és molt generosa i jo, un pesat. Així, resulta que ja fa tres llibres d'Alícia que parlem del meu per sempre inacabat treball. Afortunadament, a més de "parlar del meu llibre", com deia aquell, he aconseguit escriure aquesta breu entrevista, la qual cosa era la intenció primigènia.

L'últim treball d'Alícia Coscollano Masip és "Carmen Segura i Martí, una mestra avançada al seu temps", un llibre breu però significatiu que ens parla de qui va ser estimada mestra de moltes xiquetes a Benicarló i de la seua dedicació a la docència.

Alícia, després d'escriure aquesta semblança de Carmen Segura, podries imaginar per als lectors de La Veu, per exemple, que viatges en el temps i eres una alumna, una companya, una veïna o una amiga de la mestra Segura? Com seria això?

M'hagués encantat poder pertànyer com alumna a alguna de les classes de Carmen Segura. Hagués sigut tota una aventura poder estar en contacte amb algú que transmetia estima per la paraula i la literatura, a més de la música. Crec que hagués tingut una gran connexió amb ella, pel seu tarannà i pels seus interessos personals. M'hagués agradat més que ser veïna -no sé si tenia molta relació en veïns o gent fora de l'àmbit educatiu-, o ser amiga. Ser alumna seua des de ben menuda potser m'hauria permet obrir-me més prompte a tot l'univers narratiu. Ho vaig fer igualment perquè escric des que recordo, però penso que hagués gaudit molt amb ella, conversant de llibres i autors.

Com que sóc molt atrevit, apostaria que has imaginat, almenys, alguna pregunta per a l'entrevista impossible a Carmen Segura. Guanyaria l'aposta?



Sí, la guanyaries! M'ha quedat el dubte sobre si ella, procedent dels estudis en una ciutat com Barcelona i aterrant al Benicarló dels anys 30, va ser una persona "iceberg", vull dir que va voler passar desapercibuda per tal de no cridar l'atenció en un poble que era com era la localitat en aquells anys. Per això era tan discreta i deixava veure sols una part d'ella, la més visible. Estic segura que era una persona amb una vida interior en ebullició constant, però que no ho mostrava per no experimentar rebuig social i mantenir-se dins els estàndards de l'època. Res en ella, però, era ordinari, inclús el seu matrimoni era peculiar, a més de seguir els dictats d'una vida naturista.

Jo considere aquest llibre un homenatge, que necessàriament han degut promoure les persones que estimaven a Carmen Segura. Penses que el reconeixement serà només aquest o potser és el primer pas per uns d'altres?

Per a mi, i per a les alumnes i companyes que han impulsat el llibre, així com per l'editorial, deu de ser tota una satisfacció, sens dubte, l'anunci del regidor de Cultura, Josep Barberà, que va anunciar el dia de la presentació del llibre que Carmen Segura tindrà un carrer a Benicarló.

Segur que les lectores més entusiastes del llibre han sigut les alumnes de Carmen Segura, sense oblidar les persones interessades en la docència, perquè el llibre recull unes imatges molt vives d'allò que van ser les primeries d'una educació moderna, aquell somni que es va trencar amb la dictadura. Escoltant els testimonis de primera mà, quines impressions has tingut?

Doncs que va portar fins a Benicarló el Mètode Montessori, implantant-lo en les seues classes, que

ve de la pàgina anterior

eren dinàmiques i participatives. La relació tan propera amb les alumnes —és per a veure com s'emocionen quan parlen d'ella—, i la seua preocupació per tal que continuaren estudiant i foren dones amb una formació intel·lectual potent, així com emancipades em trasllada un retrat de la mestra molt clar. Els valors de la República i tot el que en aquell moment sorgia del món educatiu també van ser viscuts per molts mestres de la zona, i Carmen Segura és un clar exemple.

Des del punt de vista editorial, el llibre és interessant perquè en fa una síntesi que, encara que breu, és suficient perquè la figura de Carmen Segura no s'oblidi. Amb quines altres biografies penses que podria continuar-se la col·lecció?

Per a mi seria un autèntic regal poder escriure la biografia de Xavier Arín. M'encantaria i crec que és un acte de justícia recuperar una persona amb una vida intel·lectual tan destacada, i la memòria d'algú que va propiciar i acollir tot un moviment cultural extraordinari a la localitat.



Copisteria-Llibreria

GRÉVOL

-Còpies de tot tipus i tamanys Sant Blai, 2. Benicarló (12580)
 -Llibreria General i Musical Tel.: 964 475 698
 -Papereria e-mail: lc1grevol@telefonica.net
 www.copisteriagrevol.com

L'ESCOLA DE NATACIÓ DEL CLUB COMENÇA LA TEMPORADA A LES INSTAL·LACIONS DE LA PISCINA DEL PORT DE BENICARLÓ

text i fotos CNB

Dilluns 18 de Setembre s'iniciaren les classes de natació a l'escola de formació del Club Natació Benicarló. Una temporada nova que comença amb molta il·lusió, en les instal·lacions del port de Benicarló.

En la seua nova ubicació, ja es donaren, durant la primavera i l'estiu passat, les primeres classes de natació per a xiquets menuts en la piscina-spa del port.

Durant la present temporada, les expertes monitores del club, Isabel Muñoz i Merche Senar, amb el reforç d'un nou monitor, Dani Sorlí, hauran de treballar de valent per ensenyar a nadar a la que és la veritable base de nedadors futurs del Club Natació Benicarló.

Enguany, a l'escola del club hi haurà inscrits al voltant 150 xiquets i això és una quantitat rècord, des dels orígens de l'escoleta, un èxit absolut. I és que fa ja, un grapat d'anys, que el club manté activa aquesta secció d'iniciació i aprenentatge bàsic dels fonaments de la natació.

Acostumar-los des de menuts a l'aigua, facilita el perfeccionament futur de la tècnica esportiva i dona als pares la seguretat necessària que els seus xiquets ja es defensen, mínimament, a la piscina.



Els monitors del club distribueixen als xiquets en els diferents grups, segons nivells i disponibilitats horàries. Hi ha grupets de formació de xiquets entre els 3-6 anys d'edat però també hi ha curssets per a bebès de 6-36 mesos d'edat.

Durant tot l'any existeix la possibilitat de demanar la inscripció d'un xiquet a l'escola de natació però sempre és més profitós fer-ho, si es pot, durant els inicis de la temporada.

