

setmanari d'informació general i cultural

Any XXII
Número 1.046
12 agost 2016
1'70 euros

la veu de Benicarló

UN ALTRE INCENDI A LA PLANTA DE RECICLATGE



**Els veïns de la partida Clotals,
on està ubicada la planta, han
tornat a denunciar la situació
en la que es troben les
instal·lacions**

LES FALLES, DE PROMOCIÓ A PENÍSCOLA



1046

la veu de Benicarló

DES DEL 18

D'AGOST DE 1995

Creuat sobre recreuat

No ha estat la primera vegada, ni la segona, ni tampoc serà l'última segurament, que la zona de la planta de residus inerts que tenim allà dalt, prop de la Basseta del Bovalar, es pren foc. En teoria, tal com diu la paraula, "inerts", no s'hauria de poder prendre foc cap dels materials que allà es dipositen (no són inerts?). Com sempre sol passar, la teoria i la realitat no van de la maneta i massa sovint no és compleix aquesta màxima i, per obra i (des)gràcia, de no sé sap qui o que, s'encén el que no es podria encendre.

Pel que sembla, i tal com van assegurar els bombers desplaçats per atacar l'incendi, aquest es va produir, per causes que encara estan sent investigades, en una zona exterior al costat de la planta que l'empresa utilitza per l'emmagatzematge exterior de residus sòlids, entre ells de restes de poda i materials de construcció.

Dues qüestions destacaríem d'aquest fet, la primera, algú hauria d'explicar per quina raó aquesta empresa utilitza una zona exterior a la seua perimetrada per fer de magatzem de residus i, segona, les restes de poda són considerades inerts? I és que tan una qüestió com l'altra van de la mà per estalviar-nos fets com aquests que són un greu problema ambiental, sobretot pels veïns de la zona, que porten anys queixant-se sense que cap administració, almenys fins ara, haja fet res per canviar aquests fets.

La ciutadania paga per un reciclatge que, vist el que s'ha vist, no funciona com hauria de funcionar i es converteix en un perill per tothom. Ja seria hora que les administracions encarregades de vetllar pel correcte funcionament d'aquella zona buscara solucions efectives i segures perquè aquest fets no es produïren.

Molt omplir-se la boca amb el reciclatge però, a l'hora de la veritat, brilla pel seu foc.

CARXOFA I PANISSOLA



Carxofa: ens sembla una bona idea la que ha engegat la regidoria de Benestar Social per a prevenir l'abús del consum d'alcohol entre els joves per a aquestes Festes Patronals. El consum de begudes espirituoses ratlla allò que podria ser prohibitiu, tant des de començament fins al final d'aquestes dates festives, i de menors en trobem massa sovint beguts en estos dies. Aquesta carxofa estaria més ben acompanyada si també s'eliminara el lamentable espectacle de vore carrets de la compra plens de begudes alcohòliques, com un botelló a ple dia, durant la crida de l'inici fester. Això si seria previndre-ho des del començament... i a més predicar amb l'exemple.



Panissola: al responsable, o responsables, de Renfe, per l'enèsima discriminació que sofreixen les persones valencianoparlants pel fet d'expressar-se en la seua llengua al seu territori. Tot i les campanyes, res no ha canviat: el valencià segueix sent de segona, que diem de segona... de cinquena categoria. Ni a casa, a l'estació de Benicarló, tenim el dret d'expressar-nos en la nostra llengua, i per això NO ens volen atendre. Hem de parlar "en crsitiano"! En aquesta Espanya actual, poder arribar a ser, simplement, normals... és impossible. Quina vergonya d'estat!



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

Consell de Redacció:
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL
CASTILLO, TONYO FIBLA,
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN
ABDON I RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló
C/ Sant Francesc, 95
Casal Municipal
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98
veubenicarlo@gmail.com

Amb el suport



COL-LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE
I EL SAMARUC

Administració, subscripcions

© COPISTERIA GRÈVOL

Dipòsit legal/ CS-193-2004

Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



UN ALTRE INCENDI A LA PLANTA DE RECICLATGE D'INERTS

textREDACCIÓ

El diumenge 7 d'agost, a les 18.15 h, es va rebre avís d'un incendi industrial en una planta de reciclatge de residus sòlids de Benicarló, on el foc estava afectant la zona exterior d'emmagatzematge que albergava tones de residus diversos. Fins allí es van desplaçar quatre dotacions del Parc de Baix Maestrat i de la Plana Baixa, pertanyents al Consorci Provincial. Les tasques dels bombers van consistir a evitar que el foc aconseguís escampar-se a la resta d'instal·lacions i la zona de maquinària.

Al llarg de tota la setmana es va estar treballant en aquest incendi, amb bombers de Baix Maestrat així com un camió nodrissa de 35.000 litres de capacitat. Les tasques del dilluns, a més de l'extinció de l'incendi, es van centrar a remoure les tones de material afectat mitjançant una excavadora. Segons han informat fonts del Consorci Provincial de Bombers de Castelló (CPBC), el foc es va desencadenar, per causes que encara s'investiguen, en una zona al costat de la planta de reciclatge, que l'empresa utilitza per a l'emmagatzematge exterior de residus sòlids, com poda i diversos materials de construcció. Es dona la circumstància que aquesta planta va sofrir també el mes de març de l'any passat i al 2011 un incendi similar, en l'extinció del qual els bombers van emprar diversos dies.

Els veïns de la partida Clotals, on està ubicada la planta, han tornat a denunciar la situació en la que es troben les instal·lacions, ja que asseguren que era previsible que el foc tornara a aparèixer per les acumulacions de materials que hi

ha. Com en anteriors ocasions, i pel tipus de materials que s'acumulen, el dens fum de color negre va provocar nombroses molèsties als veïns, que ja no saben què fer i on reclamar per controlar esta situació.

LA PLANTA DE TRANSFERÈNCIA

La planta de Planta de Tractament de Residus de Construcció i Demolició (RCD's) que l'empresa Tramed 21 gestiona a Benicarló, té una capacitat màxima de tractament de 200.000 tones anuals de residus. Dita planta és una de les més modernes i completes que existeix al territori espanyol. La seua construcció s'emmarca dins de les infraestructures previstes al Pla Zonal de residus de l'àrea I. En concret, el complex està compost per una planta per al tractament mecànic-biològic dels residus urbans i una planta per al desballestament i recuperació de materials valoritzables dels residus voluminosos, a més de l'abocador, ubicat a Cervera.

Després de la recepció dels residus procedents de construccions i demolicions, es realitza una separació dels materials que poden ser recuperats, com a fusta, metalls, plàstics, paper, vidre, àrids, etc. La resta de materials no aprofitables (una petita part), es diposita en diversos abocadors autoritzats. Totes aquestes instal·lacions van suposar una inversió propera als 4 milions d'euros. La planta fixa de tractament de RCD's de Benicarló es va adjudicar a Tramed 21 per donar solució al tractament i valorització d'aquests residus, també coneguts com a residus inerts.

La planta es va construir a la partida Clotals, en el lloc que



ve de la pàgina anterior

ocupava l'antic abocador del Camí Moliners. Aquest ja era també famós pels incendis que s'enregistraven en ell. En ambdós casos, l'extinció del foc sempre ha estat complicada, donat els materials altament combustibles que s'acumulen en ells. Així que els veïns continuen patint el mateix maldecap.

EL REBUT DEL FEM

La posada en funcionament de la planta de residus a Cervera del Maestrat va comportar un canvi en el model de gestió, per això als domicilis de la nostra població estan rebent-se dos rebuts. Un correspon a la recollida dels Residus Sòlids Urbans expedit i recaptat per l'Ajuntament i que ascendeix en el cas dels domicilis particulars a 35 €. (l'any 2011 ascendia a un total de 74,72 €), i l'altre correspon a la Taxa pel Tractament i Eliminació dels residus expedit pel Consorci del Pla de Residus, que ascendeix en el cas dels domicilis particulars a 79,50 €, els ingressos del qual van al Consorci per al funcionament i amortització de la planta de Cervera. En estos moments, ni se sap ni s'espera la baixada del rebut del fem en esta àrea. De fet, tingueren que ser els propis veïns els qui reclamaren davant del consorci pels rebuts emesos durant la primera anualitat, que no es corresponien amb la realitat de les seues vivendes o locals comercials.

Cal recordar, com va publicar La Veu de Benicarló al febrer del 2012, l'anunci que van fer en aquell moment els nostres polítics. Andrés Martínez, alcalde de Peníscola en aquella data, i ara, va anunciar la posada en marxa d'una comissió de seguiment de la taxa d'escombraries. "És una taxa nova i caldrà corregir i resoldre errors, pel que estarem vigilants amb aquesta comissió", va anunciar. I és que precisament la nova taxa, aprovada el 22 de desembre de 2011 a Benicarló, era un dels principals cavalls de batalla



dels representants polítics per l'elevat cost que suposa per als contribuents.

El consorci va fixar un preu de 79,5 euros per habitatge però, va anunciar Martínez, "a partir d'ací, tot el que puguem valoritzar es convertirà en bonificacions per al ciutadà". L'alcalde de Cervera, Adolf Sanmartín, va detallar que "s'intentrà rebaixar la taxa, iniciant una sèrie de converses amb diferents agents, com els fons ICO, diferents línies de finançament o subvencions per a les contractacions". Ni subvencions ni res de res. Només els veïns, amb les seues reclamacions, han aconseguit que es rebaixi la taxa i només en casos molt concrets.



Agost arriba carregat d'activitats a les platges del Morrongo i la Caracola

text REDACCI

La regidora de Turisme de l'Ajuntament de Benicarló, Rosana Marzá, ha presentat el programa d'activitats per al mes d'agost a les platges del Morrongo i la Caracola. Hi haurà propostes d'oci, mediambientals i de formació en primers auxilis per a grans i menuts.

El públic majoritàriament familiar que acudeix a l'estiu a les platges de major afluència de Benicarló, el Morrongo i la Caracola, no tindran temps per a avorrir-se al llarg del mes d'agost. Als serveis i atractius naturals que les dues platges ofereixen als banyistes se suma ara un intens programa d'activitats que «pretén divertir però també educar en qüestions fonamentals com són el respecte per la biodiversitat i el medi ambient costaner» així com «la formació en primers auxilis i l'oci esportiu saludable». Així ha resumit la regidora de Turisme el principal objectiu d'aquest complet programa de propostes estivals a les platges.

Així, la Regidoria de Turisme, amb la col·laboració de l'empresa «Sersan Mediterráneo», encarregada de la gestió de platges, han dissenyat un seguit d'activitats que integren unes jornades de sensibilització mediambiental, on grans i menuts podran conèixer millor la biodiversitat de les platges de Benicarló, i prendre consciència de la necessitat de mantenir-les netes, i com reciclar i reutilitzar els objectes o materials que poden resultar contaminants.

Paral·lelament s'han programat també un seguit de tallers sobre primers auxilis i seguretat. Els tallers se centraran en la interpretació de les banderes de seguretat, com reaccionar en cas de forta ressaca a la mar, o com aplicar primers auxilis d'urgència en cas de picada de medusa o davant de símptomes d'ofegament. En aquest context, la regidora de Turisme ha recordat que «les platges de Benicarló són càrdio-saludables i compten amb desfibril·ladors i socorristes formats per a utilitzar-los». Rosana Marzá ha afegit que «Benicarló ha



fet un esforç molt important per garantir la seguretat dels banyistes, i vol donar una passa més amb la posada en marxa d'aquests curssets bàsics».

Les activitats a les platges del Morrongo i la Caracola, que es portaran a terme tots els dilluns, dimecres i dijous, es complementen amb activitats d'oci i de manteniment esportiu per a totes les edats, orientades a mantenir una forma física saludable.

La regidora de Turisme ha anunciat també que començaran a funcionar les casetes-canviadors de bebés a les dos platges. Marzá ha recordat que les platges de Benicarló compten amb un servei de recollida i transport de persones amb discapacitat, gestionat per l'empresa Sersan. El servei és totalment gratuït i el telèfon de contacte és el 964 23 47 05. «El servei s'encarrega de la recollida i la tornada a casa de persones amb mobilitat reduïda que no disposen de mitjans per a desplaçar-se a la platja», ha conclòs la regidora.



CONTACTA AMB “LA VEU DE BENICARLÓ”

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Finalitzen les obres de reparació de la teulada del CEIP Marqués de Benicarló

text REDACCI

La Regidoria d'Urbanisme ha coordinat els treballs de reparació i consolidació de la teulada del CEIP Marqués de Benicarló, afectada per goteres. També s'han col·locat pues per evitar la presència de coloms en tot el perímetre de la coberta i s'han desembossat les canals i les baixants d'aigües pluvials.

Durant tot el mes de juliol, s'han dut a terme els treballs de reparació i consolidació de la teulada del CEIP Marqués de Benicarló, amb un pressupost de 25.712,50 euros. Les obres, executades per l'empresa Flos Habitatge, SL, han consistit en diverses intervencions focalitzades en la coberta del centre educatiu, sobretot la reparació i consolidació de les goteres de la teulada, l'eliminació de forats en la cornisa, el desembossament de canals i la neteja d'excrements de coloms en la façana i altres elements arquitectònics de l'edifici. Pel que fa a les goteres, que constituïen un problema persistent en els últims anys, s'ha actuat en la vessant que recau al Passeig Marítim, tant en la part exterior com en la interior, formada per una estructura de fusta datada del 1930, any d'inauguració del centre. Per la part exterior, la intervenció ha consistit a reposar i recol·locar les teules trencades o desplaçades. Paral·lelament, s'han impermeabilitzat amb pintura asfàltica especial els aiguafons que serveixen per a la recollida d'aigües, que s'havien deteriorat pel pas del temps.

Amb l'objectiu d'evitar la nidificació i la presència de coloms en la cornisa i a l'interior de la teulada, s'ha col·locat tela conillera en els forats de la cornisa i s'han instal·lat pues en cadascuna de les baixants de la coberta. Amb aquesta actuació s'ha aconseguit desplaçar els coloms dels voltants de l'edifici i s'ha evitat la gran acumulació d'excrements en les façanes i en les zones d'esbarjo dels alumnes. Finalment, s'han desembossat les canals i baixants de recollida d'aigües pluvials i s'ha eliminat l'acumulació d'excrements en les façanes i altres elements constructius de l'edifici i els seus voltants (baixants, canals, fanals o zones d'esbarjo).



SUCCESOS

text i foto REDACCI

ROBATORIS A L'AP7

Dos homes han estat detinguts com a presumptes autors d'un delicte de robatori en interior de vehicle en un àrea de servei de l'AP-7 de Benicarló (Castelló).

La Guàrdia Civil també investiga la seva implicació en robatoris comesos a turistes estrangers en àrees de descans d'aquesta autopista entre Castelló i València.

L'actuació es va iniciar arran dels serveis que la Guàrdia Civil té establerts per evitar els robatoris i furts a les àrees de descans, han informat des del cos de seguretat.

Els agents van sorprendre "in fraganti" a dos homes de 22 i 30 anys quan es disposaven a sostreure les pertinences de l'interior d'un vehicle que es trobava estacionat en aquesta àrea de servei i van ser detinguts. Als arrestats els consten nombrosos antecedents per fets similars.

Així mateix, s'està investigant la seva possible relació amb diversos robatoris i furts comesos en àrees de descans de Castelló i València.

Els detinguts triaven normalment a turistes estrangers com a objectiu dels seus robatoris, estacionaven el seu vehicle en àrees de servei al costat del de les seves víctimes i esperaven al fet que aquestes es descuressin per accedir a l'habitacle i al maleter per a sostreure les pertinences de valor que poguessin portar.

Els detinguts han estat posats a la disposició del Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 2 de Vinaròs.

MOR UN POLICIA LOCAL

La CV-13, una altra vegada, sembrant la tragèdia. Un policia local destinat a Benicarló, Luis M.O., de 36 anys, perdia la vida després d'estavellar-se el seu turisme contra un tràiler. Eren poc més de les nou del matí, en el quilòmetre 15,700 d'aquesta carretera autonòmica.

Les causes de l'accident estan sent investigades en aquests moments per la Guàrdia Civil de Trànsit, malgrat que la principal hipòtesi és una invasió del carril contrari per part del turisme deguda a una possible distracció. El brutal impacte frontal va provocar la mort en l'acte del policia, que circulava en sentit nord. El camioner i una persona que viatjava com a acompanyant, en canvi, van resultar il·lesos.

Al lloc del sinistre es van desplaçar efectius de la Guàrdia Civil de Trànsit amb una unitat d'Atestats, així com el Servei d'Atenció Mèdica Urgent (Samu), que no res van poder fer excepte certificar la mort del conductor. Els bombers del Consorci Provincial van haver d'excarcerar el cos sense vida de l'agent municipal, que havia quedat atrapat entre la ferralla en que va quedar reduït el vehicle.

La circulació de la via va quedar interrompuda durant prop d'una hora, després de realitzar el jutge l'aixecament del cadàver i procedir els operaris a la retirada del vehicle i de les restes. El furgó funerari va recollir el cadàver amb destinació a l'Institut de Medicina Legal de Castelló per practicar-li l'autòpsia. Des de la Policia Local de Benicarló i des de l'Ajuntament van mostrar el seu pesar pel desgraciat accident. El policia, que hi havia estat destinat en altres punts de la província, com a Benicàssim, era una persona molt volguda i admirada pels seus propis companys.



VISITA DE BENIHORT A NAVARRA

text REDACCI

Benihort ha visitat, recentment, diferents plantacions i magatzems comercials dels voltants de Tudela (Navarra). L'objectiu ha estat, un any més, adquirir esqueixos de planta de carxofa per a la renovació varietal de la varietat Blanca de Tudela.

La cooperativa benicarlanda ha produït en la campanya 2015-16, aproximadament, 4.000.000 kg d'aquesta varietat, dels quals 1.500.000 kg són de Carxofa de Benicarló amb Denominació d'Origen Protegida. Com a representants de Benihort es van desplaçar fins a terres navarreses, el president, Vicent París, el director Guillermo Edo, el cap de Subministraments, Agustín Senar i el membre del Consell Rector, Jaime Cerdà.



EL BENICARLÓ UNDERGROUND

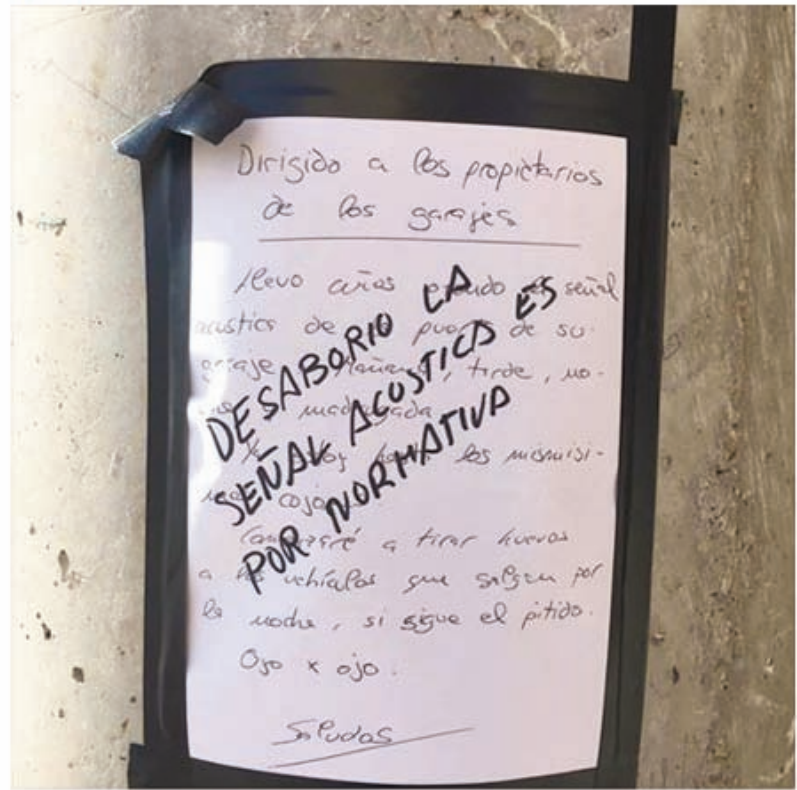
text LA COLLA DE TAFANERS



QUE ELS OUS VAN CARS, HOME!

Això del descans, ja siga diürn o nocturn, per a molts, és completament sagrat. Ací podem vore com un veí es molesta pel fet que de la porta d'un garatge, cada vegada que surt o entra un vehicle, a banda del senyal lluminós que ho indica, sembla que també n'emet un d'acústic... que li fa la guitza. La imatge de l'escrit que podem vore enganxat amb cinta aïllant és del tot aclaridora de fins on està aquest veí del ditxós sorollet. Ben clar, apa: "hasta los mismísimos cojones". Expressiu, sens dubte, qui ho escriu, ho és. I que la cosa pot arribar a majors també la deixa ben manifesta. Suposem que deu ser el veí més proper a la porta d'on surt el «senyal acústic» i per això, també suposem, la seua reacció tan airada i irada. L'amenaça de llançar-los ous als vehicles que facen us d'aquest garatge si continua la pitada nocturna és tota una declaració d'intencions. I de quines intencions! No sabem si el xiulidet deu ser més alt del que toca però que ell està empenyat, no hi ha dubte. La contestació, suposem també que d'algun altre veí que fa ús del garatge, tampoc deixa marge al dubte. Primer per la gràcia, i sense faltar-li, el qualifica amb un "desaborio" amb regust andalús, i segon, perquè li fica damunt la taula que és la normativa qui obliga a posar un senyal acústic. Els cecs, per exemple, o qui vaja mig

Benicarló 2016



Me gusta Comentar Compartir

despistat, d'alguna manera se n'han d'assabentar que algun vehicle està a punt de sortir o entrar, no? En fi, esperem que la cosa no vaja a majors... i no li calga aplicar, com amenaça el veí al seu cartellet, la llei del talió, amb el seu "ojo por ojo".

EMBOLICA QUE FA FORT!

Va, la setmana passada vam dir que no diríem res de la ja famosa, en educació, xarxa de llibres... però no ens hem pogut estar de ficar-hi cullerada i ací estem dient la nostra de l'embolica que fa fort en què han convertit tot el que té a veure amb els llibres de text. Un grapat d'anys criticant i ficant a caldo els populars del beatíssim Cans i companyia, quan manaven per donar diners pels llibres de text, i ara, a la primera de canvi, estos nous, que suposadament tenien més seny, va i tiren el carro pel pedregar del mateix populisme. Engueuen una

campanya semblant pels cursos de primer i segon de primària regalant diners, juntament a una mena de venda directa, per alguns cursos, en les pròpies escoles i instituts. Mireu, sempre ho hem dit i ho continuarem dient, això de donar diners, a tots, pels llibres de text, era, hi ho segueix sent, una mercantilització de l'educació que no porta enlloc. Molta gent no ho valora com una ajuda educativa, ho valora com un estalvi que després es podran gastar en una motxilla de marca o en un bon vermut. Per a això estaven les beques, i a qui li calia se'ls hi donava directament. Damunt, també guardem llibres... que després no serviran perquè no els volen, perquè els han de canviar, o perquè aplicada la llei del Wert aquell tampoc no serveixen. I també, els centres educatius n'hi hauran de comprar pel seu compte com en una subhasta... al millor

ve de la p gina anterior

preu. Què faran, regatejar, com als mercats d'alguns països del nord d'Àfrica? En què hem convertit el nostre sistema educatiu! ¿I al final de la cadena, les llibreries, que són qui sap con funciona el mercat, damunt, hauran de fer de finançadors de l'administració, com a l'últim any del Bono Llibre del PP, que van tardar quasi dos anys a cobrar-los? ¿O els hi regalaran ja directament la comanda a les grans superfícies i grans centres comercials perquè vagen tots allà a comprar... perquè la seua línia de descompte és més gran? ¿O faran com als centres concertats que, tot i haver-se acollit a la xarxa de llibres, ara es desdiuen, i resulta que els pares igual acaben comprant, altra volta, tots els llibres? I sort que estos que han entrat ara a manar eren els que pensaven! Quin desgavell de temps i diners tirats al poal de la brossa.

TARDE DE BOUS

Està clar que tot no pot ser. A uns el agraden els bous i a uns altres no. Diuen que contra gustos no hi ha res escrit. Doncs ací tenim al nostre benvolgut amic i col·laborador d'aquesta casa (que no és precisament seguidora d'aquests espectacles) gaudint, sembla, d'una bona correguda de braus. No sabem el lloc, tot i que ens decantem pel nostre poble veí del nord que té una plaça per aquets menesters, tot i que ens podem errar, però és clar que devien passar-ho bé atés que la foto així pareix demostrar-ho. Ens ha fet gràcia això de la "gran tarde de toros con dos primeras espadas". Sobretot pel fet que no veiem al nostre estimat amic vestit "de luces" ficant-se davant del bou, muleta i estoc en mà. Nosaltres, que de tot ens assabentem, no podíem deixar de passar l'ocasió per traure aquestes curiositats del



nostres col·laboradors. I compte, que no volem malentesos, nosaltres només ens fem ressò del que surt publicat a la xarxa. La resta són opinions lliures de cadascú. Això sí, la foto és bona. A que sí?

AI EIXOS DITETS!

Tots sabem el nostre ciutadano per antonomàsia és aficionat a fer

ús de les xarxes socials per donar les seues sempre assenyades opinions. Oh, quin xic més sensat, més discret, més bon xic! Ara bé, no passaria res si abans de publicar alguna cosa la repassara primer perquè si no sempre hi ha gent, com ara nosaltres, disposats a fer fotesa de la seua imperícia amb el teclat. Ho mirem i ho remirem i no acabem de comprendre com els dits se li'n van anar a la b, tan lluny de la o... "Nobos..." (mireu la imatge).

EL BITLLET DEL TREN

Els tafaneres també n'estem fins més amunt dels nassos del menyspreu i la barra que es necessite perquè algú ens diga com hem de parlar al nostre poble. Ja n'hi ha prou de tant de por favor en castellano, Déu, que parlem llengües romàniques que sense massa esforç es poden entendre. Que se'n vagen a la merda.



LES VIVÈNCIES DE LLUÍS FOIX A LA VANGUARDIA

text JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

Lluís Foix (2016).
Aquella porta giratòria.
Barcelona. Edicions Destino.

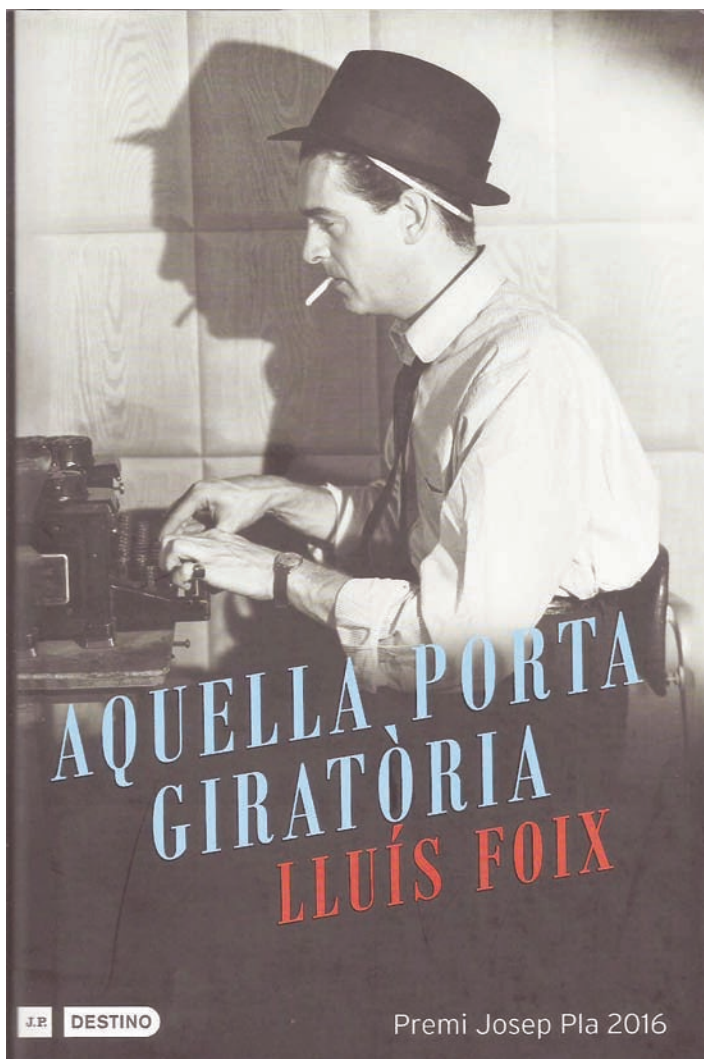
L'expressió portes giratòries ha fet fortuna últimament per designar aquells polítics que després de deixar el seu càrrec es posen a treballar immediatament per a importants empreses privades. Però no és això el que es trobarà el lector d'aquest llibre, perquè ací és fa referència a una porta giratòria concreta, la del periòdic *La Vanguardia*, quan tenia la seua seu al carrer Pelai número 28 de Barcelona. Lluís Foix que ha desenvolupat tota la seua carrera periodística en aquest diari, va guanyar amb aquest llibre el premi Josep Pla 2016.

Foix comença explicant-nos el dia en què va anar al diari a demanar feina després d'acabar la carrera, i tota l'aventura que suposava ser rebut pel director d'aleshores Horacio Sáenz Guerrero, a qui amb el temps havia de substituir en la direcció del periòdic. Després arribaria el període de la mili. Destinat a Menorca aprofitaria el temps lliure que li deixava el servei militar per a començar a escriure al periòdic que portava el nom de l'illa.

De tornada una altra vegada a Barcelona aconsegueix finalment entrar al periòdic del carrer Pelai. El seu treball consistirà en traduir articles per a la secció d'internacional, que en aquell temps estava dirigida pels germans Santiago i Carlos Nadal. Estem a finals de la dècada dels anys seixanta del segle passat. L'ambient de la redacció era molt diferent al de les redaccions d'avui en dia, es fumava i es parlava molt i quan sortia el diari ben avançada la nit alguns podien continuar la festa unes hores pels cafès de Barcelona.

Quan Foix va entrar al periòdic encara eren presents les ombres dels directors Luis Martínez de Galinsoga i Manuel Aznar Zubigaray. El primer és aquell que va dir "Todos los catalanes son una mierda" que va ser el detonant d'una campanya en contra seua que li costaria el càrrec. El segon era l'avi del que anys després seria president del govern espanyol, de nom José María. Van ser els dos darrers designats pel règim.

Lluís Foix al llarg del llibre va descrivint els periodistes amb els qui treballa, alguns amb un capítol exclusiu com el dedicat a Tomàs Alcoverro, que porta tota la vida vivint a Beirut o Jaime Arias home important en el canvi del periòdic. La seua estància com a corresponsal del diari a Londres i Washington i les seua presència en moltes guerres, cimeres i eleccions ocupen una part molt



important en el llibre.

En el pròleg escriu: "Està estesa l'opinió que *La Vanguardia* sempre fa costat al poder. Sí i no. Cal afegir que el diari no ha intentat fer caure governs ni crear situacions noves des de les seves pàgines. S'ha limitat a reflectir el que pensaven els seus lectors, o el que els interessava, sense perdre mai de vista qui manava a Barcelona i a Madrid." En tot això han tingut molt a veure els propietaris, els comtes de Godó, als quals dedica algunes pàgines. A Carlos Godó que era qui manava quan ell va entrar i sobretot al seu fill, Javier Godó, l'actual propietari, que va ser qui el va nomenar director i sota la batuta del qual va començar la modernització de la redacció i la consolidació del grup de premsa.

Aquella porta giratòria està escrit amb aquell to bonhomíol al que ens té acostumats Lluís Foix. És el testimoni de l'evolució de la societat de la informació i al mateix temps podem conèixer algunes interioritats de *La Vanguardia*, i de com se mouen els fils de la informació.

Senyora Garcia:

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...

text EL LECTOR

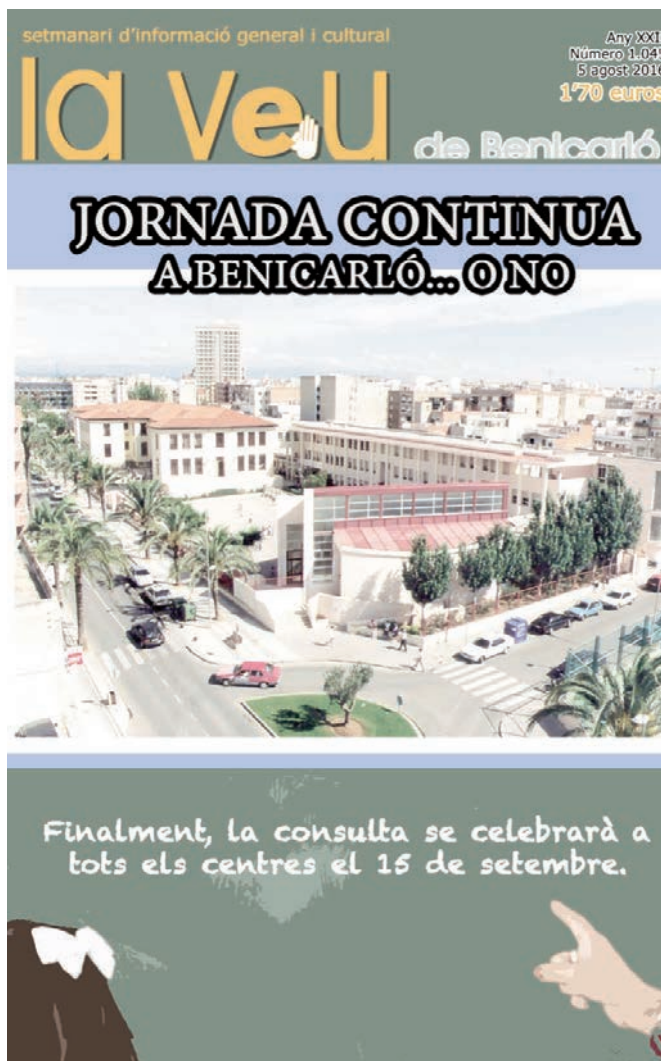
El tema de la setmana torna a ser un clàssic: l'ensenyament. Hi ha escoles que no saben què fer, si volen que els xiquets facen totes les classes seguides i en acabar cap a casa o si continuen com fins ara, amb un descans potser molt llarg per dinar. No tinc suficients arguments per donar el meu punt de vista sobre una qüestió d'aquestes, ignoro si és millor o pitjor la jornada contínua i segur que deu tindre els seus avantatges i els seus inconvenients. El que sí que tinc clar però és que les coses no es fan així. La Conselleria dirà que estiga improvisant-ho tot des del primer dia. Algú troba que és de sentit comú fer una votació amb el curs començat per saber quina serà la manera d'organitzar-se les cases? Per favor.

Personalment he de manifestar el meu desengany amb els encarregats actuals de dur les regnes de l'ensenyament al País Valencià. Xarxa Llibres de moment és un veritable nyap que em resulta incompreensible. Es pretén que es reutilitzen els llibres i és la mateixa administració qui se'n fa càrrec de les despeses inicials d'aquests llibres. Em penso que no anem de cara al dia. No sé per quins estranys interessos no anem de cara al dia. A hores d'ara a la pàgina web de la Conselleria haurien d'estar penjats de manera accessible per a tothom uns models de llibres de text amb les corresponents activitats. Que se'n ressentirien les editorials? És cert, però no se'n ressenten ara ja amb aquests empastres que s'estan fent? I també ho notarien les llibreries? Per descomptat, però em fa l'efecte que el que giraven fa uns anys en llibres de text ha quedat molt i molt delmat.

Per això que m'ha agradat tant la panissola que donen. Efectivament, «mercantilitzar l'educació» no és cap solució a res.

I la qüestió del valencià. M'esperava una altra cosa. Encara ara la nostra és una llengua que fa una nosa increïble al sud del país. El senyor Marzá ha de posar els seus arguments damunt la taula i demanar dos coses. Una que el valencià siga obligatori a tots els centres d'ensenyament -tant s'hi val que siguen zones castellanoparlants com no- i dues, i això hauria de ser cosa més del seu partit o del seu govern o el que siga, organitzar una consulta vinculant entre els pobles com ara Elda, Torrevieja, Requena o Asp per preguntar-los si volen ser valencians o s'estimen més anar-se'n amb els manxecs, els murcians o els aragonesos. Si se'n volen anar, a més sortirem, i si es volen quedar, que assumisquen que ser valencià comporta, entre altres coses com pagar impostos, respectar una llengua que és la pròpia del territori.

No em vull encendre més, però pels comentaris que he sentit a amics que es dediquen a allò que es diu fer escola,



veig que hi ha molt d'embolic. Que les ordres per iniciar els cursos arriben cada dia més tard, que es queixaven que amb els altres s'havia d'anar a classe en plena canícula el dia tres de setembre i ara es va, en plena canícula, el dia vuit. I l'actuació amb els centres concertats tan poc valenta, i el mal rotllo de les comissions de serveis amb prop de dues mil denegacions que faran que el professorat no estiga a gust als seus llocs de treball. Menys miraments i més «arguments», ja li dic.

Quina gràcia m'ha fet el passatemp proposat per Xavi Burriel. Un trencaclosques amb els caretos dels quatre líders estatals cadascun amb una peça que és impossible que case amb cap altra. Hi haurà unes terceres eleccions? En altres temps, el soroll de sabres ja s'haguera estés com una taca d'oli per tota la pell de brau.

I ja he escrit massa coses. Només que, per favor, per favor, al meló de moro diguen-li meló de moro, que no és cap cosa políticament incorrecta. Gràcies.

AJUDA PER A LES COVES RUPESTRES

text i foto DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

La Diputació Provincial dinamitzarà les coves rupestres amb una nova ajuda per a béns declarats Patrimoni de la Humanitat

La Diputació de Castelló obrirà les portes al coneixement dels orígens dels primers pobladors de la província i farà més accessibles les coves rupestres de la Valltorta-Gasulla, pertanyents a localitats d'Ares del Maestrat, Tírig, Albocàsser o Les Coves de Vinromà. Açò serà a través d'una nova línia d'ajudes de 30.000 euros, dirigides als béns declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO i les bases de la qual ja ha aprovat el Govern Provincial per a fomentar la seua conservació, difusió i dinamització.

El vicepresident provincial i diputat de Cultura, Vicent Sales, ha explicat, "se tracta d'ajudar als ajuntaments a millorar l'accés al coneixement dels nostres orígens com a important recurs de dinamització turística dels seus pobles. Treballem per posar en valor aquests llocs i que açò repercutisca en noves oportunitats de desenvolupament per als nostres pobles. Es tracta dels llocs més emblemàtics de la riquesa patrimonial que té l'interior de Castelló, i des del Govern Provincial entenem que han de ser motor d'oportunitats per a una millor qualitat de vida dels veïns de la zona i una oportunitat per a tirar endavant i consolidar població durant tot l'any".

Recordar que el Parc Valltorta-Gasulla presenta la major concentració d'art rupestre llevantí. Segons Sales, "no és ni molt menys la primera inversió que fem en aquest sentit de dinamitzar aquests recursos, ja que per a millorar

l'accessibilitat instal·lem una passarel·la d'unió entre la Cova i el Cingle de la Mola Remigia. Gràcies a aquesta infraestructura que es va instal·lar el passat any, la distància entre elles queda reduïda a 36 metres i no els més de 500 metres que calia recórrer a través d'una tortuosa sendera pujant i baixant grans desnivells".

Estudi de les pintures rupestres

Al costat de la part de dinamització turística, la Diputació no descarta la de l'estudi científic i patrimonial d'aquests importants recursos castellonencs. Així, ha publicat recentment un estudi científic de l'art rupestre del barranc de la Valltorta i Gasulla, així com a les de la Pobla de Benifassà coincidint amb que estiga a punt de complir-se el centenari del descobriment de les pintures rupestres de la Valltorta.

Es tracta del número 11 dels Monografies d'Arqueologia i Prehistòria de Castelló, dedicat precisament a aquestes pintures rupestres. Cal recordar que la Diputació va comprar el conjunt de la Gasulla en els anys 50, una mostra de l'interès que ha tingut la institució provincial en la conservació i promoció d'aquesta gran riquesa cultural i turística existent en els pobles castellonencs.

La monografia presenta els treballs de camp realitzats en el projecte "L'art rupestre del parc Valltorta Gasulla i zona nord de Castelló", dins del qual s'ha realitzat una catalogació de l'art rupestre de la zona nord de la província de Castelló, centrat en els jaciments de Cova Centelles, abrics del barranc d'en Cabrera, Abric de la Mustela, Cova dels Rossegadors i Abric de la Tenalla, consistent en l'inventari general i individual de cada conjunt, la creació d'una base de dades i la realització de calcs digitals de les pintures.



Campanya per a prevenir l'abús d'alcohol a les Festes Patronals

text REDACCI



La campanya «Les festes estan per a veure-les i viure-les. Consumeix responsablement» és la nova campanya de la Regidoria de Benestar Social per a prevenir l'abús d'alcohol entre els joves durant les Festes Patronals. La campanya es presenta en to positiu, amb l'objectiu de retardar al màxim l'edat d'iniciació al consum.

La regidora de Benestar Social, Marta Escudero, acompanyada del representant de la Coordinadora de Penyes, Eloy Cerdà, la representant de Creu Roja Cora Jiménez, i el tècnic de la Unitat de Prevenció Comunitària de Conductes Addictives de l'Ajuntament (UPCCA), Albert Rodríguez, ha presentat la campanya que es posarà en marxa enguany per tal d'evitar al màxim l'abús d'alcohol entre els joves durant les Festes Patronals. La campanya compta amb el suport de la Coordinadora de Penyes i Creu Roja Joventut i s'integra en el Pla d'Acció Integral de Prevenció de Drogodependències de l'Ajuntament de Benicarló.

«Les festes estan per a veure-les i viure-les. Consumeix responsablement». Amb aquesta idea central, en la que pivota l'estratègia de la campanya, es pretén «evitar actituds incíviques que massa sovint acaben amb fets greus com accidents, baralles o fins tot agressions sexuals». Així ha definit la regidora de Benestar Social, Marta Escudero, el context que es deriva de l'abús de l'alcohol a les festes. «El que ens preocupa, sobre tot, és el consum entre els menors, que són el col·lectiu més vulnerable». En aquest sentit, la regidora ha dit que «l'objectiu final és retardar l'edat d'inici al consum el màxim possible, perquè això implica quasi sempre un actitud més responsable».

Albert Rodríguez, coordinador de la UPCCA, ha cridat «a la responsabilitat dels pares i dels propietaris de bars». Així, Rodríguez, ha

demanat un esforç «per tal que els pares reflexionen amb els menors i fixen patrons de comportament que limiten el consum i eviten l'abús», i ha recordat als hostalers «la prohibició de dispensar alcohol als menors de 16 anys».

Amb aquesta campanya, l'Ajuntament de Benicarló vol implicar a diferents col·lectius per tal que l'estratègia contra l'abús, i sobre tot entre els joves, siga realment efectiva. El portaveu de la Coordinadora de Penyes, Eloy Cerdà, ha anunciat que el col·lectiu penyero brindarà tot el suport a aquesta campanya. Cerdà ha recordat que enguany no es permetrà l'entrada a menors de 16 anys al recinte de penyes, i que els gots reutilitzables, portaran llegendes cridant al consum responsable.

La portaveu de Creu Roja Joventut, Cora Jiménez, ha anunciat que el recinte de penyes comptarà amb un punt d'assistència que brindarà ajuda i informació als joves.

La campanya pretén implicar a joves, pares, famílies i hostalers amb un objectiu comú: dissociar la festa de l'abús de l'alcohol i inculcar als joves que la diversió és contradictòria amb el consum irresponsable.

Les Festes
estan per a
veure-les
viure-les x

Si te'n passes quan beus,
no les veus ni les vius.

Consumeix responsablement

Ajuntament de Benicarló UPCCA Creu Roja GENERALITAT VALENCIANA

‘Musicant Benicarló’ serà el preludi de les Festes Patronals

text REDACCI

L'espectacle ‘Musicant Benicarló’ tornarà als escenaris el proper 14 d'agost com a preludi de luxe a l'inici de les Festes Patronals. El muntatge, produït per la Peña Setrill amb la col·laboració de l'Ajuntament, és un trajecte per la història de la ciutat de Benicarló a través de la dansa, la música, el cant i la paraula.

‘Musicant Benicarló’ és una narració multidisciplinària que integra dansa tradicional, ballet clàssic, cant, música antiga i moderna i narrativa oral. La representació planteja un trajecte a través de la història de Benicarló des del seu naixement com a alqueria fins als nostres dies. La



MUSICANT
Benicarló
a través de la música, el cant i el ball

14 d'agost | **22 HORES**
A l'esplanada del port

Amb la participació de:

Banda de música Ciutat de Benicarló, Ballet Lupe, Colla de Dolçainers, Colla de Gegants i Cabuts, Cor Da Copo, Coral de la Gent Gran, Coral Polifònica Benicarlanda, Coro Gregoriano La Salle, Escola de Música Moderna Arts, Grup de Ball La Sotà, Grup Veniu a Cantar i Orquestra Clàssica Benicarló

Organitza: **Ays**

proposta parteix d'una idea original de la Peña Setrill amb motiu del seu vint-i-cinquè aniversari, i compta amb el suport de l'Ajuntament de Benicarló. Una dotzena d'associacions i entitats culturals de la ciutat participen activament en aquest espectacle.

Programat amb anterioritat al llarg de tres dies a principi del mes de juliol, dos de les representacions previstes van haver de suspendre's degut als forts aiguats que van descarregar sobre Benicarló. Ara, la Regidoria de Festes ha recollit la proposta de la Peña Setrill per tal que Benicarló pugui gaudir de l'espectacle, i la representació servirà com a pòrtic cultural i lúdic de la setmana de festes.

El regidor de Festes, Ilde Añó, ha dit que «l'interès i la qualitat de ‘Musicant Benicarló’ mereixen el suport de l'Ajuntament.» Añó ha afegit que «donat que ja no era possible integrar la representació en el programa de festes, s'ha buscat una data idònia que servirà com a excel·lent preludi de la setmana festiva».

El president de la Peña Setrill, José Luis Guzmán, ha agraït la col·laboració de l'Ajuntament en l'organització de l'esdeveniment i ha puntualitzat que «sense el suport del consistori aquesta representació seria impossible donada la complexitat tècnica i escènica que suposa».

‘Musicant Benicarló’ es representarà diumenge 14 d'agost a l'esplanada del Port, davant de la llotja, a partir de les 22.00 hores.



Torneig de Futbol Sala d'Estiu

text BENICARL AL DIA fotos JAVIER RODA

El Pavelló Municipal va acollir la final del XXXV Torneig de Futbol Sala d'Estiu, que va guanyar El Cortijo/Nuevo Rayfe

A la pista central del Pavelló Municipal d'Esports es va jugar la final del XXXV Torneig de Fútbol Sala de Benicarló, davant de uns 500 espectadors, el que demostra que l'afició a aquest esport segueix viva a la ciutat. L'equip de El Cortijo/Nuevo Rayfe es va imposar al Hostelmár/Los Conejos per 7-4. El tercer lloc fou per Multimarcs Benicarló que va guanyar al Plantacar/Camilo's per un contundent 5-0.

El premi al millor porter, va estar disputat entre Marc Pepi i Daniel Valera i al final se l'emporta el primer, ja que va fer una gran fase de grups.

El millor jugador es va decidir entre Jairo, Cristian Querol i Guillermo Colom, que van ser els millors jugadors del torneig, però finalment els 11 gols de Guille van decantar la balança.

La gran final va començar amb domini de Hostelmár, que se s'avançava en el marcador per 2-0, amb gols de Nacho Igual i Gonzalo Perdomo. Però El Cortijo. mitjançant un joc molt combinat i amb Jairo Alcalá com a home de referència, va empatar el partit amb gols de Mati Cardozo i Joan Palau, firmant les taules al descans.

La segona part va estar encara més emocionant que la primera. El Cortijo va sortir a per el partit i s'avançava per primer cop en el marcador, amb un gol de Jairo, però minuts després Hostelmár, liderat per un gran Jonathan Alvarez, començava la seva remuntada amb gols de Jose Bedmar i Alexandru Patronea. El partit tornava a estar en mans de Hostelmár quan tan sols quedaven 5 minuts. Una falta treta a la frontal del àrea que Sergio no va perdonar, afusellant Agustín. Ezequiel tornava a posar taules al marcador. Amb aquest gol El Cortijo es tornava a fer dominador del partit i un



minut després arribava el gol de la remuntà obra de Mati Cardozo per segon cop. En els últims 2 minuts, Jairo Alcalá, no perdonava i anotava dos gols mes per tal de ficar terra de per mig i adjudicar-se el XXXV Torneig d'Estiu "Ciutat de Benicarló" per primer cop, El Cortijo/Nuevo Rayfe.

Agrair, a tots els establiments patrocinadors del torneig la seva col·laboració en aquesta XXXV edició del torneig d'estiu, ja que sense aquests no haguera sigut possible la seva realització.



Reunió de les Escoles de Ciclisme Provincials a Càlig amb motiu de les seues festes

text VICENT FERRER

foto CC BALAGUER

Organitzada pel Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló, es va celebrar una prova de les Escoles de Ciclisme de la província de Castelló en la localitat de Càlig, amb motiu de les Festes Patronals. Els participants van haver de fer front a un circuit molt dur, potser el més dur de la temporada amb rampes del 9%, la qual cosa va dificultar la formació de grups. Destacar el primer podi de Joel Sancho en promeses, i el d'Izan Monroig en alevins, amb Carla Pruñonosa primera fèmina d'infantils.

Resultats CC Balaguer

Promeses:

Joel Sancho, 12é gimcana i 3r carrera.
 Cesc Roig, 32é gimcana i 13é carrera.
 Crisanto Roig, 35é gimcana i 17é carrera.
 Sergi Roca, 43é gimcana i 19é carrera.
 Gonzalo Martínez, 25é gimcana i 11é carrera.
 Joan Folch, 4t gimcana i 10é carrera.

Principiants:

Adrián Sancho, 13é gimcana.
 Adrià Roca, 18é gimcana.
 Pablo Moreno, 19é gimcana.
 David Batalla, 20é gimcana.

Alevins:

Andrés Sanabdón, 6é carrera.
 Izan Monroig, 3é carrera.

Infantils:

Hugo Beser, 6é gimcana i 8é carrera.
 Carla Pruñonosa, 5é gimcana i primera fèmina en carrera.



Oscar García, lesionat davant el Càlig, es perd la resta de la pretemporada

text i foto VICENT FERRER

Amb dues baixes va acabar el Club Deportivo Benicarló 1921 el partit de Festes Patronals de Càlig, les del davant Oscar García i el central Julián Ciubotaru. La de primer més greu, ja que se li ha enguixat el turmell afectat i es perdrà la resta de la pretemporada, mentre que caldrà esperar l'evolució del jugador, fins a la passada temporada, del juvenil benicarlando.

Però no tot són males notícies per a l'entrenador Dani Domingo, ja que tant el defensa Oscar Seva, com el migcampista Javi Bueno, estan en la recta final de recuperació de les seues molèsties, encara que no jugaran dijous que ve, a les 20.30 hores en el Municipal Angel Alonso, davant l'equip de la Tercera Divisió Borriol.



El Festival de Música Antiga i Barroca de Peníscola porta a "Capella Ibèrica" al castell del Papa Luna

text i foto VICENT FERRER

La formació musical Capella Ibèrica ha actuat aquest dimecres 10 d'agost, dins de la programació de la XXI edició del Festival de Música Antiga i Barroca, que s'està celebrant en la ciutat de Peníscola, amb el seu concert titulat "De locuras e hidalgos. Obras de compositores contemporáneos de Cervantes i Shakespeare". Capella Ibèrica vol commemorar els 400 anys de la mort d'aquests genis literaris.

Capella Ibèrica està composta pels següents músics: Sandra Cotarelo, soprano; Adriana Mayer, mezzo; Helia Martínez, alt; Fernando Fernández, tenor; Alesandre Pérez, baix; Juan Rodríguez, flauta; César Hualde, corda premuda; i Celia Álvarez, viola dóna gamba; tots ells sota l'adreça de Manuel Torrado.

En este concert homenatge a Cervantes i Shakespeare, s'interpretaren temes de John Dowland, Thomas Tallis,

William Byrd, Martin Peerson, Thomas Morley, Juan Vásquez, Miguel de Fuenllana, Francisco Guerrero, Diego Ortiz, Pedro Ruimonte, Bartolomeu Càrceres i peces anònimes del Cancionero de Palacio i del Cancionero del duque de Calàbria.

Capella Ibèrica sorgeix l'any 2013 com un grup professional especialitzat en música antiga, que interpreta un ampli repertori a capela i centrat, fonamentalment, en la polifonia renaixentista espanyola i dels països del seu entorn.

En aqueix mateix any ha realitzat la seua presentació oficial en el Cicle Satèl·lits, pertanyent a la temporada de concerts d'Orquestra i Cor Nacionals d'Espanya (OCNE) i va participar en l'enregistrament d'un documental sobre les músiques històriques en la península Ibèrica per a la cadena àrab Al Jazeera, així com en la Tardor Cultural de Zamora.

El seu primer enregistrament per al segell Enchiriadis, titulat "Una frontera invisible" ens submergeix en les escoles dels grans mestres polifonistes d'Espanya i Portugal, i en les relacions artístiques que entre elles existien a l'entorn del regnat de la dinastia Filipina.



CONCERT DE FESTES CORAL GENT GRAN

Diumenge 21 d'agost a les 12 hores
en el Magatzem de la Mar

LES FALLES, DE PROMOCIÓ A PENÍSCOLA

text i fotos NAT LIA SANZ



La Junta Local Fallera de Benicarló i el Gran Hotel Peñíscola van realitzar aquest passat diumenge 7 d'Agost una acció singular de promoció de les Falles, entre els milers de turistes que es trobaven visitant Peñíscola durant aquests dies.



El punt de trobada inicial va ser l'hotel, des del qual es van desplaçar posteriorment a la Ciutat

a la Mar. Durant l'acció de promoció, a la qual tots van acudir amb la vestimenta típica d'acord per a l'ocasió, es van repartir de l'ordre de 5.000 fullets informatius sobre la història de la pròpia festivitat, així com informació sobre els actes que la componen i per descomptat, la indumentària típica. L'objectiu no era un altre que "convidar" als qui actualment visiten la nostra comarca perquè també ho facin durant els mesos de Març per gaudir de les Falles de Benicarló, amb el suport de la infraestructura d'allotjament de la localitat de Peñíscola.

"Les Falles no se celebren tan sols a València" van repetir durant tota la tarda. Després d'una sessió de fotos inicial al Gran Hotel Peñíscola, van realitzar el trasllat al centre de Peñíscola amb el tren Turístic. Posteriorment, arribats al centre de Peñíscola, i després de passejar-se per l'esplanada de la Tourist Info, van recórrer la ciutat papal, arribant fins al propi parc d'artilleria on van posar novament per als fotògrafs que en tot moment van acompanyar la comitiva.

Finalitzat el repartiment dels fullets, van tornar al Gran Hotel Peñíscola on van ser convidats a sopar i a compartir algunes hores amb la clientela de l'establiment. Recordar que coincidint amb l'acció promocional, durant les properes setmanes es podran veure exposats a l'hotel diversos dels ninots indultats en les últimes edicions.

