

## FESTA A SANT GREGORI PELS 50 ANYS DEL CP FRANCESC CATALAN

text i fotos Mestre Francesc Catalán

**El passat diumenge 29 de maig més de 500 persones ens varem trobar a l'ermita de sant Gregori per a celebrar un DINAR DE RETROBAMENT per commemorar els 50 anys de l'escola Mestre Francesc Catalán.**

Va ser una FESTA on van vindre molts dels que hi som ara a l'escola com aquells que ja no formen part d'ella però encara se senten part d'ella.

A les 10:30 va començar a arribar la gent a l'ermita per a preparar-se per a la caminada fins la Basseta del Bovalar, així a les 11 més de 200 valents varem pujar a aquest espai tan vinculat a l'escola guiats per l'exmestre Toni Fibla.

Quan varem tornar ja ens estava esperant un altre personatge lligat a l'escola, Moniatto Xou i que durant una hora ens va fer gaudir molt a tots.

A dos quarts de tres es van començar a servir les més de 400 racions de paella, i després mentre els més menuts gaudien dels tres unflables i d'un taller de maquillatge, els més grans varem aprofitar l'avinentsa per fer tertúlia i fer-nos les fotos de rigor.

Als voltants de dos quarts de set, després de recollir i deixar el lloc ben net, varem donar per tancat l'acte fins a dissabte 11 on ens tornarem a trobar per parlar dels records que tenim de la nostra escola.

No cal dir que va ser molt gratificant trobar-nos amb antics mestres, alumnes que fa anys van deixar les seues aules i a moltes mares i pares que varem formar part d'aquesta petita i familiar escola de Benicarló.

Gràcies a tots i fins aviat.



setmanari d'informació general i cultural

Any XXII  
Número 1.036  
3 juny 2016

1'70 euros

# la veu de Benicarló

L'ajuntament de Benicarló ha iniciat els tràmits perquè  
**el Conservatori Mestre Feliu**  
s'incorpore a la xarxa de conservatoris  
de la Generalitat Valenciana.



LLIBRES: ENTREVISTA A VICENT PENYA

## EDITORIAL



1036

la veu de Benicarló

DES DEL 18

D'AGOST DE 1995

*The song remains the same.*

És a dir, "la cançó segueix sent la mateixa". Potser el títol d'un tema dels roqueros Led Zeppelin no siga el primer que ens ve a la ment en pensar en un conservatori, però va de perles per a encapçalar aquesta editorial.

Estem en l'època de les fabuloses retallades i no hi ha diners per a res, segons diuen, perquè primer hem hagut de

pagar tot el que s'ha robat. No obstant açò, en aquesta societat aborrallada fins a l'extrem, l'única cosa capaç de mobilitzar-nos és un partit de futbol que, si ho pensem amb fredor, ni li va ni li ve al 99% dels mortals, i temes tan fonamentals, com la subsistència d'un centre educatiu com és el conservatori, queden embossats en la burocràcia. Al final, pensem, que som els responsables d'aquestes coses que mai arriben, "The day that nevers comes" com canta Metallica, per no protestar de debò, per no exigir-ho amb la mateixa convicció amb la qual animem al nostre equip de futbol, com a mínim. I mentrestant ens veiem dedicats a tractar el tema en aquesta revista una infinitat de vegades, cada vegada que es presenta una nova instància, un pas més en el llarg camí, "The long and winding road", que cantaven The Beatles.

Esperem que aquesta vegada siga una realitat i tinguem un conservatori sostenible a la comarca. I potser algun dia, en alguna editorial d'un setmanari foraster, recorden una cançó d'èxit composta per un alumne del conservatori de Benicarló.

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** a tots els que van assistir a la festa de les paelles de l'Aniversari del 50 anys del CP Francisc Català. Gràcies a tots ells es va fer evident el fet que ha representat, i representa, una escola pública, plural, i en valencià. Ens veiem a l'aniversari dels 100! Enhorabona i gràcies a tots els que han fet possibles estos 50 anys!



**Panissola:** a l'ajuntament, i als seus responsables d'esports, per permetre la campanya de desinformació que s'ha portat a terme des de la concessionària de la piscina municipal, que un dia diu que se'n va, llevant la seua publicitat dels cursets d'estiu, i a l'altra sembla es retracta i diu que no, tornant-los a engegar. A què juguen? En fi, ¿alguna vegada se n'adonà el nostre govern, suposadament d'esquerres, que les dos concessions, privades, que ha tingut aquesta instal·lació, són les que l'han deixat en l'estat lamentable en que es troba? ¿Per a quan, una aposta decidida per una gestió pública, que és el que van prometre tots en campanya electoral? Ja ni ha prou de mentides i de deixar que els privats es lucren amb els diners públics! Quanta poca vergonya tenen. I si ens errem (que ho demostren), algun polític té la decència de sortir i desmentir-ho? Podem esperar asseguts!



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural La Feram de Benicarló  
C/ Sant Francisc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

Amb el suport



COL-LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

**Col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS,  
XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH,  
RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA,  
JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER,  
J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE  
I EL SAMARUC

**Administració, subscripcions**  
© COPISTERIA GRÈVOL  
**Dipòsit legal/** CS-193-2004  
**Imprimeix/** GRÈVOL, Sant Blai, 2  
**12580 Benicarló Tel.** 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



## Més de 800 xiquets protagonistes de la Festa de l'Esport Escolar

text i foto VICENT FERRER

La gran festa de l'Esport Escolar se celebrava este dissabte de matí al Pavelló Poliesportiu de Benicarló, amb el lliurament de 837 medalles, per a cadascun dels participants, i els trofeus per als tres primers classificats en cada disciplina, de manera individual o per equips. Van participar tots els centres escolars i de secundària de la ciutat, i entitats de la comarca, com a Col·legi Araboga de La Jana, Club Handbol Peníscola, Club Bàsquet Peníscola, Club Bàsquet Vinaròs i Grup d'Activitat Física Adaptada i Grup de Psicomotricitat. L'acte va estar presidit per l'alcalde de la ciutat, Xaro Miralles, acompanyada de l'edil d'Esports, Carlos Flos, que es van encarregar de lliurar els trofeus als tres primers classificats i van tancar a l'acte felicitant a tots els participants i a tots els monitors que, de manera altruista, han ajudat en aquesta campanya esportiu-escolar.

En l'apartat individual es van lliurar els següents trofeus, per esports i edats:

### Atletisme

Benjamí Escolar: 1) Iker López Borrás (Àngel Esteban). 2) Iván Albiol Giner (Marquès Benicarló). 3) Eric Ruiz Villarroya (Consolació).

Benjamí clubs: 1) Pol Delmonte Vicente. 2) Daniela de l'Hana. 3), Leo Pérez (tots del CA Baix Maestrat)

Aleví escolar: 1) Sara Maache (Francesc Català). 2) Julia Pitarch Arayo (Martínez Ródenas). 3) Jonathan Peinado Pons (àngel Esteban).

Aleví clubs: 1) Miki Canella. 2) Irene París Alonso. 3) Antia González Blanco (tots del CA Baix Maestrat).

### Triatló

Benjamí: 1) Adrià Roca Melich (Àngel Esteban). 2) Mircea Catalin Zaha Paul (Consolació). 3) Nabila Khayat (Francesc Català).

Aleví: 1) Mihai Alecsandru Zaha Paul (Consolació). 2) Adam Fikri (Àngel Esteban). 3) Ada (Parvulari Peixet).



### Judo

Benjamí: 1) Albert Lores Pedrosa (Consolació). 2) Silvia Vinya Veloz (Marquès Benicarló). 3) Itziar Querol Galán (Consolació).

Aleví: 1) Achraf Edderrouech (Martínez Ródenas). 2) Faris Ben Estimar (Martínez Ródenas). 3) Lina Tahiri (Marquès Benicarló).

### Escacs

Benjamí: 1) Oscar González Reinaldos (Marquès Benicarló). 2) Joan De Gustín Solsona (Àngel Esteban). 3) Claudia Esteller Serret (Marquès Benicarló).

Aleví: 1) Izán Martínez Marín (Martínez Ródenas). 2) Sebastián Párraga Coello (Consolació). 3) Selena Monforte Arqués (Martínez Ródenas).

### Pilota Valenciana

Benjamí: 1) Biel Banyeres de Mariola Galindo (Marquès Benicarló). 2) Zoe Molina Reverter (Marquès Benicarló).

Aleví: 1) Uriel Molina Reverter (Marquès Benicarló). 2) Marc Osuna Valera (Marquès Benicarló).

Per equips es van donar els següents resultats:

### Bàsquet

Benjamí: 1) Marquès Benicarló. 2) Consolació. 3) Martínez Ródenas.

Aleví: 1) Martínez Ródenas. 2) Català/Esteban. 3) Marquès Benicarló.

### Handbol

Benjamí: 1) Club Handbol Benicarló. 2) Marquès Benicarló. 3) Consolació.

Aleví: 1) Club Handbol Benicarló. 2) Club Handbol Peníscola. 3) Col·legi La Jana.

### Futbol Sala

Benjamí: 1) Marquès Benicarló. 2) Àngel Esteban. 3) Consolació.

Aleví: 1) Martínez Ródenas. 2) Marquès Benicarló. 3) La Salle femení.

Infantil: 1) La Salle B. 2) IES Ramón Cid. 3) La Salle A.

Cadet: 1) La Salle A. 2) IES Ramón Cid. 3) La Salle B.

## EXÀMENS

text VICENT T. PERIS

Estic immers novament en el desgavell d'exàmens que per tradició realitzo cada any durant aquest mes de juny. És molt possible que no torne a aprovar res, però el papa diu que jo he de ser periodista per damunt de totes les coses, un bon periodista amb el meu títol i tot. Que ja tinga més de quaranta anys és una mera anècdota que no fa més que confirmar que les meues bases professionals seran sòlides i em permetran, a la llarga, acabar en algun mitjà d'aquells que els clàssics anomenen de postín. Potser aquest estiu me'n vaja amb la meua Margot a conèixer món i fins i tot em llance amb algun reportatge del seu exòtic país i comence els meus pinets com a freelancer. El problema, com sempre, és mon pare. Diu que la situació a casa ha esdevingut insostenible per a ell i amb la seua cartera sempre oberta s'ha ofert a acompanyar-nos a la meua nòvia i a mi en la nostra aventura. Ell li farà compte a la futura nora i si molt convé a les seues amigues mentre jo em foguejaré entrevistant nadius i fotografiant paisatges més o menys acolorits.

Dic açò perquè a l'hora de fer el meu particular balanç de la temporada que hem compartit des d'aquesta pàgina vull que siguin tots sabedors que, molt possiblement, fins que no hi haja noves notícies del CD Benicarló em dedicaré a fer algun reportatge -com si fóra el senyor aqueix jubilat que cada dues setmanes escriu coses del Nepal- sobre els meus viatges.

Després de tan bé com ho van fer els meus antecessors de la present secció, la veritat és que no hi ha moltes coses més a afegir. Atent com estic sempre a les xarxes socials, vaig vore l'altre dia a instagram una espècie de comunicat del Benicarló. Deia textualment: «La directiva del CD Benicarló, (sic) està trabajando duramente para perfilar el CD Benicarló de la temporada 2016-2017, esto no se para #AvantBenicarlo». I acompanyava l'escrit amb una imatge d'un obrer amb casc i

tot que estava construint una paret, molt al·legòric tot. Felç de la meua troballa, vaig fer una captura d'imatge i li la vaig enviar al senyor director gerent d'aquesta empresa i, lluny d'alegrar-se pel meu interès em va contestar molt gracios: «Què, per a l'any que ve només penseu fitxar totxos?» Dit amb tot el respecte del món, la seua observació em va semblar extemporània i fora de lloc. Una persona que comença com jo el que necessita són ànims i no baixeses d'aquestes.

El futbol meu ja es va acabar fa dues setmanes, però es veu que el futbol a Benicarló encara es va allargar fins dissabte passat. No podem amagar que, per desgràcia, a Benicarló hi ha més seguidors del Madrid i del Barcelona que del CDB. Dissabte passat es va jugar la final de la copa d'Europa i pel poble va haver més animació que quan el Benicarló guanya el Vinaròs. De veritat que no ho entenc.

El senyor aquest que ara viu a casa i que no és lo papa ens té a tots bojós. Tot lo sant dia hala Madrid, hala Madrid. Li diu continuament a la mama que com ja no li queden prous dits a les mans per expressar gràficament quantes copes té el seu equip, ara ha optat per respondre quan algú li pregunta obrint els dos palmells i abaixant-se els pantalons perquè hom pugua comptar els onze trofeus. Quin fart. La mama no fa més que cantar l'himne de l'equip del senyor Castor en la versió del Centenari que va popularitzar Plácido Domingo. Diu que aquell de las mocitas madrileñas cuando van por Chamberí és massa carrincló. I fot-li. Haaaaaaala Madrid, haaaaaaala Maaaaaaadrit. També coincideixo amb ella que és més emotiva aquesta cançó i, a més, m'evoca allò del «centenariazo» que els va fer el Deportivo de la Corunya.

I fins ací la meua crònica. Si no hi ha novetats al Benicarló, descansaré alguns dies per imperatius laborals (com a mínim m'he de presentar als exàmens) i després, si el senyor director gerent ho té a bé, enviaré algun reportatge il·lustrat des de les ignotes terres de la meua Margot.





**CONTACTA AMB "LA VEU DE BENICARLÓ"**

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com

Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4

info

La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

www.3x4.info

La calamanda

benicarló al dia

diario digital de benicarló

## El camí d'entrada a la xarxa de Conservatoris de la Generalitat

textREDACCIÓ

**L'ajuntament de Benicarló ha iniciat els tràmits perquè el Conservatori Mestre Feliu s'incorpore a la xarxa de conservatoris de la Generalitat Valenciana. Ho ha fet aprovant en ple un escrit en el que es fa la petició oficial al govern autonòmic.**

Es tracta de la primera passa del full de ruta marcat des de Conselleria per a fer efectiu el traspàs. També s'ha requerit la documentació relativa a la situació administrativa del centre i una cessió d'ús de l'espai, a més d'un informe sobre la situació del personal laboral docent i no docent. Per últim, la Generalitat també sol·licita la justificació de la proposta. I en este punt, el consistori ho té fàcil. El servei, d'abast supra municipal, suposa a les arquitectures municipals un cost anual de més de mig milió d'euros. En total el Conservatori suposa una despesa de 776.465 euros, una xifra a la qual cal restar els 150.000 euros que es recapten a través de les taxes, 97.000 euros de la subvenció de la Generalitat i 60.000 euros de subvenció de la Diputació.

El passat mes d'abril, l'alcaldeessa de Benicarló, Xaro Miralles, el regidor d'Educació, Ximo Bueno, i la regidora de Serveis Generals, Marta Escudero, es van reunir amb la

directora general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, Marina Sánchez. Durant la trobada li van posar damunt la taula la reivindicació històrica del consistori benicarlando. La Generalitat es va comprometre a estudiar el cas del Conservatori de Benicarló per incorporar-lo a la seua xarxa de conservatoris i, tal i com explicaren l'alcaldeessa i el regidor d'Educació, «la predisposició és molt bona. Hi ha voluntat política d'estudiar el tema i estem convençuts que arribarem a un acord». «Si es fa efectiu el traspàs de la gestió podrem dedicar aquests diners a moltes altres coses». «A més -ha afegit el regidor d'Educació-, el traspàs facilitaria molt el dia a dia en el Conservatori i es rebaixarien les taxes de matriculació». Actualment, el 52% dels 250 alumnes del Conservatori són de Benicarló. La resta, el 48%, provenen de fins a 19 municipis de la comarca. El traspàs podria fer-se efectiu el curs 2017-2018.

### RECLAMACIONS HISTÒRIQUES

La petició de que el conservatori siga de gestió autonòmica no és nova. Ja en època de Francisco Flos, regidor de Cultura amb Jaime Mundo, es va demanar el traspàs. Al 2010, l'aparició de l'anunci en el DOCV, que publicava les ajudes concedides als conservatoris municipals, en el cas de Benicarló, suposava una retallada



## Thiago Islas, del CA Baix Maestrat, quart, en salt amb perxa, al Campionat Autonòmic d'Atletisme

text i fotos VICENT FERRER

Sis atletes del CA Baix Maestrat es van desplaçar fins a Sueca per a participar en el Campionat Autonòmic d'Atletisme Infantil a l'aire lliure, on va destacar Thiago Islas, en sobrepassar el llistó en 2,20 metres millorant la seua marca personal que estava en 1,90, quedant quart classificat.

El seu company Pedro Campoy es va quedar en els 1,90 metres, que també va participar en llançament de javelina

amb una marca de 22,71 metres. En els 220 metres tanques Miquel Cucala va marcar un temps de 41.06, mentre que Mihai Zaha en la mateixa prova va fer 42.82.

La competició va estar marcada per les males condicions atmosfèriques, que va obligar la Federació a suspendre algunes de les proves, com el llançament de javelina, on Judith Forés i Cristina Cervera tindran opció de lluitar per les medalles quan es decidisca una nova data.

Destacar també que la benicarlanda Meritxell Benito, amb el Playas de Castelló va batre el rècord d'Espanya, juvenil i junior, de salt amb perxa en passar el llistó col·locat en 4,12 metres. També té tots dos rècords en pista coberta.



### PENYA SETRILL

DIMARTS 07

#### SOPAR JOVE

21.15 h.  
SOPAR JOVE  
elaborat per Cristian Masip Arán.

### DIVENDRES 17 ART AL SETRILL

19.30 h. Passe del LLARGMETRATGE-DOCUMENTAL Alegrias del incendio, del realitzador Atom Samit sobre l'espectacle Ara Pacis de la companyia Xarxa Teatre, en el festival de Suwon (Corea del Sud). En acabar, COL·LOQUI amb els directors, Nel·lo Vilanova i Leandre Escamilla i l'actriu, Esther Anglés.

### DISSABTE 18 EL SETRILL EN MARXA

07.00 h. SORTIDA des de la Penya per a caminar per El Caro-Cova Cambra i Cova Sastre. Excursió de mig dia. Cal portar aigua i menjar. El trasllat és en cotxes particulars. Les persones interessades, cal que es posen en contacte amb José Manuel Maura (696520645). Les despeses seran a parts iguals.



## Benicarló acull el V Certamen de Ciclisme Adaptat

text AJUNTAMENT DE BENICARLÓ

fotos VICENT FERRER

**Aquest diumenge Benicarló acollirà el V Certamen de Ciclisme Adaptat, una prova que serà puntuable per al campionat autonòmic. Al caràcter esportiu de la cursa s'afegeix a una marcada voluntat reivindicativa per conscienciar la ciutadania sobre els drets i les capacitats de les persones amb diversitat funcional.**

Benicarló continua apostant pel ciclisme adaptat i el proper diumenge, 5 de juny, en el marc de les activitats programades amb motiu del Mes dedicat a les persones amb diversitat funcional, acollirà la cinquena edició del Certamen de Ciclisme Adaptat Ciutat de Benicarló, organitzat per la presidència de l'OACSE (Organisme Autònom de Centres Socials Especialitzats), la Regidoria d'Esports i l'entitat Cocemfe, a més de la col·laboració de la Diputació de Castelló. La cursa serà prova oficial del circuit autonòmic, a més d'Open d'Espanya, i comptarà amb la col·laboració de la Brigada d'Obres de l'Ajuntament, Policia Local, Creu Roja, Protecció Civil i nombrosos voluntaris.

Està previst que de 30 a 35 corredors prenguen la sortida en el circuit urbà d'1,5 quilòmetres que s'ha preparat, sobre el qual s'han previst fer 20 voltes. Des de l'organització, han volgut animar a la gent a sortir al carrer i disfrutar de l'espectacle i han insistit en la necessitat de reforçar la precaució a l'hora de creuar els carrers. Sobre el nombre de participants, els organitzadors n'han destacat la xifra, tenint en compte que al campionat d'Espanya del cap de setmana



passat van assistir 120 corredors. En aquesta cinquena edició participaran alguns dels millors corredors d'Espanya, entre els quals es troben dos ciclistes que aniran als Jocs Olímpics de Rio de Janeiro, a més de la campiona de Rússia, que també ha confirmat la seua presència.

Diumenge, a partir de les 11.00 hores, davant de la Tourist Info començarà la prova. El circuit, que consta d'un total de 30 quilòmetres, recorrerà els carrers de Ferreres Bretó, Sant Francesc, Mare de Déu del Carme, Rei En Jaume, Crist de la Mar, Joan XXIII i César Cataldo. A banda de l'espectacularitat de la prova i del seu caràcter competitiu, els organitzadors han volgut remarcar el seu aspecte reivindicatiu i de sensibilització sobre els drets i les capacitats de les persones amb discapacitat que caracteritza el certamen des del seu origen.

## Dos equips de Benicarló en les Sèries Nacionals de Pàdel disputades a Tarragona

text i fotos VICENT FERRER

**Les instal·lacions del Pàdel Star de Tarragona van acollir el cap de setmana passat les finals zonals de les Sèries Nacionals, en la qual equips de Castelló i Tarragona s'enfrontaven i on van competir dos equips del Pàdel Indoor Benicarló.**

El dissabte es van disputar les semifinals, en les quals, l'Equip "A" del Pàdel Indoor Benicarló, que competia en la categoria "Masters 100", es va imposar al Pàdel Colors B. No van córrer la mateixa sort en la final que van disputar el diumenge on van caure contra el Pàdel Colors A, havent de conformar-se amb el subcampionat. D'altra banda, el Pàdel Indoor Benicarló B, va vèncer de manera contundent en les semifinals davant el Mar Cambrils, imposant-se per un contundent 12-0. Van mantenir el nivell el diumenge en la final i es van fer amb el títol davant el Club de Tennis Tortosa, al que van vèncer per 8-4. Aquest títol mereix un esment especial, doncs el Pàdel Indoor B va



disputar aquestes finals amb un equip on la seua mitjana d'edat supera els 49 anys, sent així els més veterans de la competició i posant de manifest que el pàdel és una esport que no té límit d'edat per a la seua pràctica.

**ve de la pàgina anterior**

de més del 65%. Benicarló rebia 165.000 euros del Consell per aquest concepte, que es veien reduïts a tan sols 60.000 euros. Marcelino Domingo, aleshores alcalde de Benicarló, va advertir de la possibilitat de tancar el centre docent. «Les arques municipals no poden mantenir aquest servei en les actuals circumstàncies. Si la Conselleria no dóna el seu compromís d'anar assumint a poc a poc el conservatori, Benicarló es planteja que arribarà el moment en el qual no podrà mantenir-lo ni donar-lo com servei. Les arques locals no donen per a tant», digué. Fins i tot va anunciar la possibilitat de que els ajuntaments que tenien alumnes al centre, feren una aportació econòmica, situació que mai ha quallat. Però sí. Estos sis anys han donat per continuar pagant les despeses del conservatori.

Al desembre del 2011, l'AMPA del conservatori anunciava el resultat de la campanya de recollida de signatures de suport al centre, iniciada al mes d'octubre, després de l'anunci del consistori. Així, els pares van lamentar que el govern municipal de Benicarló "en 14 anys que duu en funcionament el centre no han estat capaços de garantir els recursos econòmics per a mantenir un centre d'aquestes característiques en la comarca, i que ara continuen en aquesta incapacitat per a reclamar els drets a l'educació musical dels joves del Nord de Castelló davant institucions superiors. La regidora (María Ortiz), ens va dir que ara per

ara de les instàncies superiors no es pot traure res", van lamentar. A més, van afegir que "ens estan valorant com ciutadans de segona" ja que van assegurar que a Benicarló els pares paguen "150 euros per assignatura i en els centres de la Generalitat, cinquanta euros". Amb quatre mil signatures i l'adhesió a les seues reclamacions de més de cinquanta entitats de tota la comarca, lamentaven "la falta d'interès que al nostre parer està manifestant l'equip de govern per a resoldre la problemàtica que envolta el futur del conservatori".

**UN CENTRE PROFESSIONAL**

El Conservatori de Música Mestre Feliu de Benicarló està ubicat al carrer de València s/n, i va ser inaugurat el curs 1997/98. Ofereix un equip de professors titulats, compromès en un procés constant de formació, la qual cosa el porta a participar en diversos projectes d'innovació i de recerca pedagògica. El Conservatori de Música Mestre Feliu comparteix la voluntat d'oferir un ensenyament integrador i de qualitat. Un ensenyament que acull totes les persones i s'adequa a les seues capacitats i aptituds. Per aquest motiu, ha organitzat un pla d'acció tutorial que es proposa fer un seguiment individualitzat de cada alumne i una unificació de criteris pedagògics que facen aconseguir els objectius comuns del projecte curricular del centre. Amb açò es pretén també fer més dinàmic i fruitós el desenvolupament educatiu.



## Final de curs del Club de la Tercera Edat de Benicarló

text: REDACCIÓ fotos: JESÚS MAESTRO

Divendres passat 27 de maig, el Club de la Tercera Edat de Benicarló va celebrar el festival de finalització de curs. L'esdeveniment va tenir lloc en el "Magatzem de la Mar", que es va omplir completament de públic. En aquest festival, els participants en les classes que organitza el club mostren el treball realitzat durant l'any i donen les gràcies als monitors.



En primer lloc es va representar l'obra de teatre "¿Dónde está el Cristo?", dirigida per Josi Ganzenmüller. A continuació, els alumnes d'anglès van mostrar els seus avanços enumerant, entre altres exercicis, les parts del cos humà. Els alumnes de francès van presentar rondalles de la Fontaine. La música va tenir un indubtable protagonisme amb l'esperada actuació de la Coral del club i dels diferents grups de ball, que inclouen ball per parelles, ball en línia i sevillanes. Aquest curs també s'han impartit les celebrades classes d'informàtica, dibuix, ioga i gimnàstica. Els participants van acudir després de l'acte al club on van compartir un vi d'honor i es van acomiadar fins al pròxim curs, que començarà al setembre.



## TROFEU AQUÀTIC CASTELLÓ

text i fotos CNB

**El club Natació Benicarló va participar al trofeu Aquàtic, disputat a la piscina olímpica de Castelló i amb marcador electrònic, aquest cap de setmana.**

Aquest trofeu era una bona pedra de toc per alguns dels nostres nedadors que tornaven a competir en la piscina de 50 metres, just abans dels campionats d'estiu.

Dirigits per Myriam Martínez i Lucía Vicente, els de Benicarló presentaren un equip format per 12 nedadors: Gemma Labèrnia, Júlia Barrachina, Marina Llorach, Maria García, Blanca Pérez, Marina Segura, Gemma Rillo, Laura Jiménez, Raul Carbó, Oscar García, David García i Sara Veà.

Les actuacions més destacades foren les de: Gemma Labèrnia, brillantíssima, es va imposar amb autoritat en les 4 proves en les quals va participar, aconseguint 4 medalles d'or (50, 100, 200 braça i 50 lliures, en aquesta darrera prova va batre el rècord del club natació Benicarló); Júlia Barrachina, que va guanyar també 4 medalles (or, als 100 esquena, nou rècord del club natació Benicarló; bronze als 100 lliures, aconseguint la seua cinquena mínima nacional individual de la temporada i fent rècord del club natació Benicarló; bronze als 50 lliures i bronze als 200 esquena, amb també nou



rècord del club i Marina Segura, que va obtindre la mínima autonòmica absoluta als 400 lliures, demostrant que està recuperant la forma després de la seua lesió.

Va haver també varies mínimes autonòmiques i millores significatives de marques personals d'alguns nedadors.



**MUSICANT**  
*Benicarló*  
a través de la música, el cant i el ball

30 de juny i 1 de juliol | 22 HORES  
Pista del col·legi La Salle

Amb la participació de:  
Banda de música Ciutat de Benicarló, Ballet Lupe,  
Colla de Dolçainers, Colla de Gegants i Cabuts, Cor Da Capo,  
Coral de la Gent Gran, Coral Polifònica Benicarlonda,  
Coro Gregoriano La Salle, Escola de Música Moderna Arts,  
Grup de Ball La Sotà, Grup Veniu a Cantar i  
Orquestra Clàssica Benicarló



La Veu de Benicarló  
20 anys, 100 còmics

UN LLIBRE IMPRESCINDIBLE PER A CADUFEROS I FORASTERS!!!

LA VEU DE BENICARLÓ

20 ANYS,  
100 CÒMICS

per XAVI BURRIEL

A LA VENDA A LA LLIBRERIA  
GRÈVOL

**Copisteria-Llibreria**

**GRÈVOL**

-Còpies de tot tipus i tamanys  
-Llibreria General i Musical  
-Papereria

Sant Blai, 2. Benicarló (12580)  
Tel.: 964 475 698  
e-mail: lc1grevol@telefonica.net  
www.copisteriagrevol.com

## Benicarló acollirà un fòrum al voltant de la nova Llei de Joventut

text REDACCI



El proper 9 de juny tindrà lloc a Benicarló un Fòrum Jove en el marc de les accions participatives relacionades amb la nova Llei de Joventut que prepara la Generalitat. La Regidoria de Joventut repartirà a tots els joves de la població enquestes d'opinió per a fer una anàlisi sobre polítiques de joventut.

Benicarló ha estat una de les ciutats escollides per a dur a terme diverses accions participatives relacionades amb l'elaboració de la nova Llei de Joventut. En concret, com una de les primeres accions, el proper 9 de juny es durà a terme un Fòrum Jove a les 19.00 hores a l'Edifici Gòtic per tal de tractar aspectes relacionats amb els conceptes que inclourà la nova llei: la municipalització de les polítiques de joventut, la participació dels joves en el Consell Rector de l'IVA J, la promoció de la participació, la necessitat de l'oci educatiu per a la formació, el foment del voluntariat o la inclusió, entre d'altres.

EDIFICI GÒTIC C/ Major, 11 - Benicarló  
9 de juny / 19:00 hores

### Fòrum Jove

PARTICIPACIÓ AL VOLTANT DE LES POLÍTIQUES DE JOVENTUT

ivaj.es/forumjove



GENERALITAT  
JOVE IVA J



Ajuntament  
de Benicarló

Paral·lelament, es repartiran a tots els joves de la població enquestes consultives que serviran per fer una anàlisi completa sobre les opinions dels joves al voltant de les polítiques de joventut.

El Fòrum Jove forma part del procés participatiu que ha obert l'Institut Valencià de la Joventut per tal que tots els joves de la Comunitat Valenciana participen en l'esborrany de la nova Llei de Joventut. L'elecció de Benicarló obeeix a l'impuls de la participació juvenil que s'ha dut a terme des de la Regidoria de Joventut a través de projectes com el Play Jove.

La regidora de Joventut, Susana Pérez, ha declarat que «estem molt contents que Benicarló haja sigut escollit per a realitzar aquestes accions» i ha destacat que «és

important que els joves estiguen implicats en una llei que ens afecta i en la qual tindrem l'oportunitat de tindre veu». Pérez ha assenyalat que «també és important que s'haja reconegut el treball fet a Benicarló amb els joves» i ha anunciat que «continuarem treballant perquè Benicarló siga un punt de referència en temes de joventut i participació».

## Netegem el Mediterrani

text NAT LIA SANZ

Durant el desenvolupament de la campanya internacional "Clean up the Med" (Netegem el Mediterrani), Ecologistes en Acció de Vinaròs i l'Ateneu Cultural de Benicarló, gràcies a la labor desinteressada de setze voluntaris, van retirar, el diumenge 29 de maig de 2016, més de 400 kg de tot tipus de residus i escombraries dipositades en la platja del Surrach de Benicarló. El residu predominant van ser els plàstics, amb un 70% del total. Des de les 8,00 h a les 11,00 h, els voluntaris van recórrer la platja de pedres i menuts penya-segats, arreplegant tot tipus de residus.

La platja de Aiguadoliva-Surrach fa anys que l'Ajuntament de Benicarló no la neteja. En 2015, la campanya "Netegem el Mediterrani" ja va arreplegar més de 250 kg de residus en aquest tram litoral, sent les xifres actuals encara pitjors i a més recurrents. Milers de plàstics, llaunes metàl·liques, residus agrícoles (envasos de fitosanitaris, testos, gomes de degoteig,...), deixalles pesqueres, cristalls, cartons, cables, filferros, electrodomèstics, etc., s'acumulen cada any en aquesta zona i reflecteixen que els fons marins són autèntics abocadors, on, des de les zones marines (pesca, navegació comercial,...) i zones terrestres (residus dipositats en les



rambles i rius, i que són arrossegats per les riudes, turisme,...), s'acumulen greument quantitats ingents d'escombraries i residus sòlids. Per tant, gastar enormes quantitats de fons públics a netejar les platges de cara al turisme no és la solució, doncs només és un pegat del problema de fons. És necessari reduir el nostre consum; reutilitzar envasos, recipients, etc; tornar al retorn d'envasos; fomentar els materials biodegradables sense que provoquen un augment en el preu de les matèries alimentàries bàsiques, conscienciar a la ciutadania, etc.

## BENIHORT: FRUITES I HORTALISSES DE BENICARLÓ AL MÓN

text BENIHORT

La Cooperativa Agrícola Sant Isidre de Benicarló acaba de complir 70 anys. El que va començar com un servei de venda d'adobs en un menut local al carrer Ferreres Bretó és avui dia una de les cooperatives més importants de la Comunitat Valenciana que comercialitza més de 82.000 tones de les seues fruites i hortalisses i dóna treball a més de 450 persones en plena campanya citrícola.

En l'actualitat, Benihort es reparteix entre tres centres de treball. Les seues instal·lacions centrals es troben al Polígon Industrial El Collet, on se situen les àrees d'administració, hortalisses, subministraments, tenda-supermercat i la seua gasolinera. Molt prop d'elles, el vell camí de Càlig, acull el seu planter, mentre que en l'anterior carretera N-340 es troba el servei de cítrics. Tal com explica el seu director-gerent, Guillermo Edo, "la nostra línia de treball en els últims 10 anys ha estat la de diversificar el negoci. Encara que hem potenciat la nostra àrea horto fructícola, hem apostat també per altres serveis, obrint la nostra cooperativa a tota classe de clients particulars, no només a socis o majoristes". En el 2015 la cooperativa benicarlanda va registrar més de 41.857.202€ de volum de negoci i va comercialitzar més de 82.960 tones. Però a més, Benihort empra a més de 450 persones en plena campanya citrícola, el que suposa una aportació de 5.000.000€ en salaris. El president, Miguel Pellicer, es mostra molt orgullós d'aquestes xifres i ressalta que "al costat de la gran producció dels nostres socis, que posen el seu esforç dia a dia, per a produir amb la qualitat que ens demanden els mercats actuals, el component humà de la nostra cooperativa és fonamental. Som una empresa del poble i per al poble", ressalta. La producció d'hortalisses de Benihort es destina en un 70% a mercats nacionals, mentre que el 30% restant es dirigeix a l'exportació.



En el cas dels cítrics és a l'inrevés, un 80% es comercialitza en l'exterior i un 20% al mercat espanyol. Països com França, Itàlia, Alemanya, Anglaterra, Holanda o fins i tot països nòrdics i de l'Est, es troben entre els clients habituals de Benihort. Els principals productes comercialitzats són cítrics, meló d'Alger, coliflor, diverses varietats d'enciam, i, per descomptat, la Carxofa de Benicarló amb Denominació d'Origen Protegida, de la qual són els màxims productors. És precisament aquest producte el més demandat en la seua tenda online [www.benihort.com](http://www.benihort.com), i a través de la qual, les fruites i verdures de la cooperativa arriben a qualsevol punt de la península, fresques, del camp a la taula, en tan sols 24 hores. En els últims anys, la cooperativa de Benicarló ha fomentat també la seua marca en les principals xarxes socials com facebook i twitter en les quals compte amb més de 3.500 seguidors.



## CARTA ALS PRESIDENTS DE LES CONFEDERACIONS DE AMPAS: NO ENS REPRESENTEN

Les declaracions del Sr Maurius Fullana, president de la Confederació Gonzalo Anaya, vénen una vegada més a demostrar que les Confederacions de les Associacions de Pares i Mares d'Alumnes (AMPAS), no representen el sentir de molts milers de pares i mares de la Comunitat Valenciana, que durant el mes de maig han secundat vagues per a aconseguir que existisca JA, una normativa que regule la jornada escolar contínua, de manera justa i democràtica. Per quina raó aquesta campanya contra la jornada contínua, tirant mà a la desesperada d'inspectors, pediatres i psicòlegs? És que els inspectors, pediatres i psicòlegs de les 14 autonomies que tenen jornada contínua estan equivocats? Són més obesos els xiquets d'aqueixes autonomies o els seus resultats escolars són pitjors? Per favor, recuperem el sentit comú.

Sembla mentida que calga recordar-los al Sr. Maurius Fullana i al Sr. Ramón López (president de la Confederació COVAPA) que en la seua qualitat de representants no estan en aqueixos càrrecs per a defensar la seua opinió o els interessos de tercers, sinó que representen a milers de pares, doncs són els únics interlocutors vàlids de les famílies davant l'administració. La Plataforma a favor de la jornada contínua escolar per la lliure elecció va haver de nàixer perquè aquestes dues confederacions i cinc de les seues sis federacions provincials, estaven i estan, en contra de la Jornada Contínua escolar, és més, estan en contra de la llibertat dels pares a triar la jornada escolar dels seus fills. Es pot contrastar aquesta informació visitant les seues webs. Cada setmana rebem en el mail de la Plataforma desenes de correus de mares, pares i Ampas de tota la Comunitat Valenciana que ens pregunten per la jornada contínua, si informarem de manera neutral, ningú necessitaria cercar informació en altres organitzacions.

Només la Fapa alacantina Enric Valor, ha consultat als seus Ampas sobre la jornada contínua i això gràcies a que l'estiu passat va canviar la seua junta directiva, perquè fins a llavors, també estaven obertament en contra. Sr Maurius Fullana és indigne que la seua confederació, a la qual Fapa Enric Valor pertany i que vostè presideix (Confederació Gonzalo Anaya) no escolte, ni defensi a les AMPAS d'Alacant que aquesta Federació representa. Com s'atreveix Vostè a dir que no hi ha interès en la jornada contínua? Les altres 5 Fapas no s'han molestat a preguntar a les seues AMPAS l'opinió que tenen respecte a la jornada contínua, ni sobre el dret a decidir. Altre exemple de la manipulació i del nul interès per informar als seus Ampas, és que el passat dia 13 de març, la Fapa Alacantina Gabriel Miró va celebrar la seua assemblea anual i no va arregar en el seu ordre del dia gens sobre la Jornada contínua, encara que el seu president, que també presideix la confederació COVAPA; sap que moltes de les seues Ampas associades han sol·licitat la Jornada Contínua. Sr Ramón López quins interessos defensa vostè? Els de molts dels seus associats, NO. No és la seua obligació representar de manera neutral a tots els pares i mares quan les seues necessitats no són excloents? Perquè la jornada contínua no exclou a qui necessite o vulga deixar al seu fill fins a les 17hs en el col·legi.

Quan estes organitzacions van a democratitzar el seu funcionament? Quan l'opinió que defensen va a deixar de dependre del President de torn i estarà basada en la participació de les seues AMPAS? Per què està postura radical de les confederacions en contra que els pares puguen triar la jornada escolar? Quins interessos ocults hi ha darrere? La Plataforma a favor de la jornada contínua escolar per la lliure elecció, seguirà treballant per una normativa justa que regule el dret a decidir, ja n'hi ha prou de tenir una jornada escolar partida imposada, para quan la democràcia arribarà a l'educació?

**Associació Plataforma a favor de la Jornada Contínua Escolar per la Lliure Elecció.**



**Drets lingüístics**

**7<sup>é</sup>** Dóna suport als mitjans de comunicació en la nostra llengua. Consumeix béns i productes etiquetats en valencià.

Amb el suport de:







## ENTREVISTA A VICENT PENYA

Llibres

text JOSEP MANUEL SAN ABD N

Vicent Penya (Rafelbunyol, 1961) ha publicat recentment *Insòlita memòria* (Onada edicions), un llibre de relats amb el qual va guanyar el 31è Premi de Narrativa "Vila de Puçol". Un llibre que ens transporta a la memòria de la infantesa i joventut del narrador, amb unes històries on es conjuga el dramatisme amb la ironia i fins i tot l'humor, en un marc sovint fantàstic i oníric. Uns relats molt ben escrits que val la pena llegir. D'aquests llibre i altres qüestions hem parlat amb l'autor.

**Tenim entès que les històries d'*Insòlita memòria* estan basades en fets de la teua infantesa i joventut. La memòria acostuma a ser insòlita?**

El germen de les històries d'*Insòlita memòria* és l'esclat d'alguns records anecdòtics de la meua infantesa i joventut, però el desenvolupament d'aquestes històries és totalment fictici. Quan jo era un xiquet, no vaig trobar mai cap afusellat de la guerra civil, ni mai vaig presenciar l'ofegament d'un company meu, ni mai em tancaren en un reformatori per insultar l'alcalde del poble, l'església catòlica o el dictador "repugnant" que ens governava. La memòria, moltes vegades, pot ser insòlita, perquè és un conjunt boirós d'elements del passat que sovint no podem fixar ni concretar.

**Diuen que una de les pàtries de les persones és la infantesa, però en les teues narracions, el record o el retorn al temps de la infantesa i de la joventut és més aviat cruel o si més no desgraciat.**

És cert que les meues narracions estan impregnades de dramatisme però, si les llegim atentament, hi podem trobar molta ironia i comicitat. El món de la infantesa i la joventut és un àmbit idíl·lic, màgic, però també té aspectes molt cruels i desgraciats, els quals he volgut reflectir d'una manera exagerada i irreal en el llibre.

**Les narracions estan ambientades en algun poble mediterrani, on la quotidianitat sovint acaba confonent-se amb un món oníric, misteriós, fantàstic... Per què t'interessa el contrast d'aquests dos mons?**

L'art no ha d'emular ni reproduir la realitat sinó interpretar-la amb els elements estètics de què dispose al seu abast. Però, per altra banda, no m'agrada gens l'art per l'art, que fuig de la realitat i diu molt poca cosa de l'ésser humà. La meua aposta i proposta estètica es basa a crear un univers literari particular i fabulós que ens ajude, en la mesura del possible, a conèixer l'ànima



humana, tot partint de la realitat que ens envolta i que coneixem.

**Quins són els escriptors de narrativa curta que més t'interessen? T'influeixen a l'hora d'escriure?**

Al començament de la meua carrera literària em van interessar i influir moltíssim els llibres de contes de Quim Monzó, però després em vaig inclinar per altres autors que han conreat tant la narrativa curta com la llarga, com ara Mercè Rodoreda, Terenci Moix, Joan Francesc Mira o Manuel Baixauli. Fora de les nostres fronteres literàries, puc parlar de Kafka, Faulkner, Mann o Kundera. La combinació de les seues lectures crec que influeixen bastant en els meus escrits.

**Has escrit novel·les i narracions curtes. En quin gènere et trobes més còmode?**

Les narracions curtes presenten, en general, una gran concentració de paraules i una gran intensitat narrativa on l'element sorpresa pot ser decisiu. Les novel·les, en canvi, donen més joc per a expandir-se i recrear-se narrativament, però requereixen una més alta disciplina de treball. El meu objectiu seria escriure novel·la amb més assiduitat.

**Creus que estan ben valorats els autors de contes o de narracions curtes?**

En general pense que no. Fa uns anys, en vista de la dinàmica social, en què cada vegada tenim més pressa i no disposem de temps per a res, es pensava que el gènere que es faria més popular entre els lectors seria la narració curta, i fins i tot el microrelat. A hores d'ara, veiem que la majoria de lectors prefereixen les novel·les llargues, i com més llargues, millor. No sé si és perquè d'aquesta manera es valora més el treball de l'autor o perquè aquests grossos volums representen un repte per al lector. La veritat és que, amb els gèneres literaris, també hi ha jerarquies.

# Senyora Garcia:

**Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...**

text EL LECTOR

Sembla que, de moment, les mongetes han aturat les seues reivindicacions que tant he defensat jo en aquesta pàgina. Suposo que serà perquè el curs ja està a punt d'acabar i ara estan més pendents de totes eixes coses que es fan a final de curs com festivals, penjar-se medalles per les excel·lents notes dels seus alumnes, i mirar de cobrar les quotes que ha deixat de pagar alguns dels seus alumnes. Una vegada estiga això resolt, ja tornaran a començar a la càrrega, amb la sempre important ajuda d'eixe que diuen que està al cel i que tant i tant les ajuda, sobretot quan qui mana són els seus amics de la dreta retrògrada i casposa, amb la inestimable col·laboració d'institucions religioses d'alt nivell. Millor així, que estiguen tranquil·les i que es dediquen a fer allò que han fet sempre i que tothom sap què és.

Però vet ací que acaben les mongetes i comencen fent vaga els del col·legi Àngel Esteban, que segons que he comprés reclamen la jornada continua, és a dir, no vindre per les tardes. Jo sempre he conegut la mateixa jornada escolar i a mi em sembla perfecta, perquè trobo que els xiquets porten un ritme de vida més organitzat i fan els menjars a l'hora que toca. Sí, ja sé que això és una poca lliga i sense criteris pedagògics, que potser als xiquets per la tarde els agafa son. No ho sé. Suposo que si ho reclamen serà per alguna cosa que potser jo no entenc o no tinc suficient informació, així que m'abstindré de dir res més. Però jo sí que recordo amb certa nostàlgia quan anava a buscar els xiquets a l'escola a les cinc de la tarde amb la bosseta del berenar que, si bé és cert que de vegades em dinamitava la migdiada, la satisfacció de veure'ls superava la manca de son. També penso que deixar d'anar dos dies a classe per la tarde per tal de reivindicar això potser siga una mica excessiu. Això m recorda que a un poble veí, on es veu que la majoria de mestres provenen d'un altre poble, fan coincidir els festius amb els del seu poble d'origen.

Molt bona la iniciativa aquesta dels cabell solidaris. Des de petit m'he preguntat on anirien a parar aquells munts de pèls que el barber agranava després de cada pelada. Els hi havia de tots els tipus: negres, marrons, grisos, grocs, rojos, blancs... i m'imaginava un gran munt de pèls de tots els colors, tots barrejats, a l'hora que arrissats i llisos. A la barberia sempre hi havia una porteta al fons per on el barber feia entrar els pèls amb la seua granera. Per a mi allò era con una cova on vivien tota aquella amalgama de pèls que imaginava que s'anaven amuntegant formant una gran muntanya. Tot i que aquella visió de la meua infantesa em segueix perseguint per les nits, m'agrada molt més la idea d'arreplegar aquests flocs de cabells per a una causa com aquesta, solidària ja no només per part de les perruqueries, sinó també per part del clients que accedeixen a donar-los en lloc de fer-se trenes per a sortir disfressades de falleres.

**Mechones Solidarios**

**Creamos pelucas personalizadas a medida para las afectadas por el tratamiento de quimioterapia**

**5€ el corte** Si donas tu pelo en esta peluqueria solidaria. Mmimo 20 cm.

[www.mechonessolidarios.com](http://www.mechonessolidarios.com)

951 38 33 85 Mechones Solidarios @donatupelo

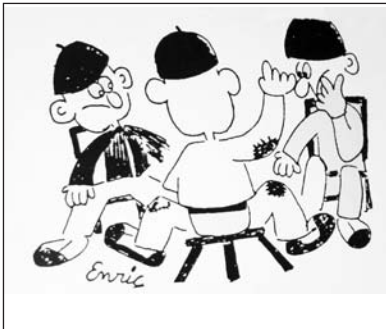
A la pàgina vuit hi ha tres fotos. La de més aval m'ha cridat l'atenció. Per més que he mirat, no he pogut vore cap mestre. Totes son mestres. Què passa? Que l'art és cosa de dones? Però sense cap crítica, que cadascú se sap lo d'ell i suposo que algun motiu hi haurà.

He llegit, com sempre amb molt d'interès, l'article de Joan Heras. Curiosament, l'altre dia vaig vore per la tele un debat al voltant del referèndum que es feia a Tortosa sobre del monument que hi ha al bell mig del riu i que va ser aixecat pel dictador. Es va plantejar allò que diu Heras, de que no calia fer cap consulta perquè era obvi que allò no tenia cap sentit, que un monument que recordava tot el terror i la barbàrie que ens van deixar els guanyadors de la guerra no tenia cap raó de ser. Cadascú va exposar el seus arguments amb certa vehemència. El tortosins van decidir deixar les coses com estaven. Jo poc puc afegir al respecte, però he de dir que quan passo per aquell pont i veig al davant aquella àguila, se'm posen els pèls de punta perquè penso en tota la gent que es va deixar la vida per uns ideals i els que es van queda van haver de patir les humiliacions i la repressió dels guanyadors, amb la creu a una mà i la pistola a una altra.

Per acabar vull felicitar San Abdón per l'excel·lent entrevista a Francesc Bodí. Entre ell i Joan Heras m'han il·luminat el cap de setmana i li han donat a la revista allò que esperem d'ella.

# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

text LA COLLA DE TAFANERS



## El càrrec fa la persona

Aquesta setmana comencem... per on hem de començar, pel principi. I on és el principi, doncs, per la casa gran, l'Ajuntament. I qui mana a la casa gran? Una altra obvietat, l'alcaldesa! I clar, per què anem amb tantes obvietats? La veritat és que el càrrec ja ho porta. Ara us ho expliquem i ho entendreu. ¿No us heu fixat que últimament a la nostra alcaldessa se la coneix més per les seues ocupacions privades que per les que són pròpies del seu càrrec? A vore, no diem que no fa la feina intrínseca del seu càrrec, suposem que deu ser així, però ¿no us heu adonat que no fa altre que sortir al mitjans de comunicació per la seua faceta gastronòmica que, trobem nosaltres, a la millor no hauria de ser la més destacable dels nostres governants? I així, no podem per més que girar la vista enrere i recordar el nostre gran Jaime Mundo, marejador de paelles i castigador de bombos. I és per això que, aleshores, tenim la sensació que aquesta faceta de pegar-li a la cuina, mentre dura el càrrec, s'encomana. Últimament només fem que veure la nostra alcaldessa sortir als mitjans, setmana rere setmana, remenant i remenant olles al més pur estil Mundo. És clar que no és la nostra intenció ací comparar l'estil remenador d'ambdós alcaldes, a un sembla que li anaven millor les paelles i a l'altra les olles, i totes dos opcions són dignes, però és que... I com va passar amb Mundo, entre

remenada, plat d'olla i sortida al Setrill, molts ja ens estem preguntant si no es van errar d'ofici quan es van presentar a les eleccions. Compte, no ho diem com una crítica, simplement posem damunt la taula un fet constatat: que algunes coses, no canvien. I mireu que açò de remenar, en política, és el que més dóna!

## Estrés hídric vora la mar

Canviem de tema i anem-nos-en a vore una imatge que un tafaner va captar allí baix a la placeta aquella que hi ha amb gronxadors i banquetes al costat de les drassanes/magatzem de la mar. Certament la placeta és tranquil·la i els xiquets gaudeixen dels balancins sense problemes atés que normalment hi ha poca gent. Igualment, els grans, amb una mica d'ombra als banquetes, també hi poden passar una estoneta contemplant la paret del fons que podrien haver-la endreçat una mica perquè està com el primer dia, feta pols, com també el conjunt de xiprers nans que hi van plantar per decorar el lloc. El problema és que, com allò sembla estar tant amagat, pareix que no se'n recorda ningú. I clar, si no te'n recordes que està, tampoc te'n recordes que les pobres plantes han de beure. I aleshores passa el que passa, que queda tot ben sec. Quan voreu la imatge impresa, com serà en grisos, segurament, no distingireu massa



com la secor ha deixat la planta ben amarronada, però us ben podem assegurar que la pobra ha hagut de patir bona cosa de set abans d'arribar a la tonalitat que mostra ara. I deu ser de secà! De tota manera, per si no us ho creieu, demanarem als que porten la pàgina web de *La Veu*, que sempre ens trauen algunes cosetes nostres, que, amb aquest text publiquen la imatge en qüestió (ho tindreu més que clar, aleshores). En fi, que un sistema de degoteig, o una bona mànega d'aigua, haguera ajudat. Ara, si volen, el podrien pintar de blanc, deixar-lo preparat per Nadal i fer allí el pessebre vivent. Amb la part del fons feta pols i les plantes seques... ja pareix el portal de Betlem.

## Què fem al Magatzem de la Mar?

I ja que ens hem desplaçat allí baix a la mar, anem també a dir quatre coses del que hi ha a un dels costats del Magatzem. Mireu, tothom sap que els edificis culturals de Benicarló tenen la particularitat,



ve de la p gina anterior

potser única en el món, d'utilitzar-se per a tot... però no servir per res en concret (una característica que comparteixen amb l'Àgora -aka la Clòtina del Cap i Casal). Així, el major exemple seria segurament l'esmentat Magatzem de la Mar. Ni es pot exposar art perquè no es poden penjar els quadres, ni es pot veure cap espectacle perquè la llum que entra per l'acristallament situat al darrera de l'escenari crea un dramàtic efecte de contrallum. Nosaltres, que ho pensem tot, o quasi tot, no cal esparverar-se, hem descobert que aquest efecte és molt interessant, per exemple, quan se celebren noces civils, doncs la forma retallada dels nuvis en l'òscul final resulta digna de la més encaramel·lada postal romàntica (per imaginació que no quede). Però els dies d'indeterminació s'han acabat. Per fi, després d'anys, els tafaners hem trobat l'ús ideal per a aquest edifici: teatre d'ombres xineses. No res més suggeridor que veure el moviment d'aquelles siluetes que ho deixen tot a la imaginació, com la xica que ballava en "Aquesta nit creuem el Mississipi". Tot un homenatge al mestre Plató. Esperem que no se'ls ocòrrega desbaratar aquesta oportunitat posant uns focus que il·luminen l'escenari. Hauríem d'haver callat la boca, segur. Ja ho voreu! Per ara, mireu la imatge (el que es veu)



que han reconvertit en artèria. I aïos amb gaiatos, mares a peu amb els seus xiquets que no caben a les voreres (n'hi ha que ni a això arriben), més mares i pares amb cotxets de xiquets, sortida d'escola infantil, camí de pas cap el col·legi Francesc Catalan... que es veu agreujat amb un trànsit de cotxes molt intens. Resultat, doncs, com és més que evident, per una raó pura i estrictament biològica, que els capil·lars difícilment poden fer mai d'artèries. I al final, o és col·lapsen o peten. Ni més ni menys. I algú del nostre Il·lustríssim ho ha vist? Doncs sembla que no. I això que el departament d'Urbanisme està només a un grapat de metres i tenen una cruïlla amb un gran supermercat que li afegeix més greix al capil·lar. El p o d r í e m a n o m e n a r subrubi? ¿O haurem d'esperar, per vore una s o l u c i ó m i t j a n a m e n t raonable com van fer al carrer de les Moreres, que per allí facen una nova zona de vianants? Mentrestant, bona cosa de cebes a cada cantonada... que diuen van molt bé per a la circulació!

### Futur de colors

Per molt que vulguen posar barreres al camp...

Acabeu vosaltres la frase. La mescla racial, agrade o no, serà la norma del futur. És el que hi ha i el que hi haurà. I si no, fixeu-vos en el que un tafaner ha descobert de la composició d'una taula electoral local. Fent una estadística dels cognoms, dels que han estat triats, inclosos els suplents, en una mena de mapa global podríem dir que la seua ascendència podria resultar així: 11,1 % del Magrib, 22,2% europeu (no local), 44,4% del terreny i 22,2% sud-americà. Per escrit no ho podem dir més alt però sí més clar. Visca la diversitat racial!

### Grupo de gigantes y cabezudos/Gang of dwarves and giants/Gang des nains et des géants

Certament, molt internacional l'explicació del concurs de dibuix de la Colla de Gegants i cabuts de Benicarló. Diversitat malentesa? Encara com que els del terreny diuen que som un 44% però es veu que ja ni comptem. Explicació amb castellà, anglés i francés. Hi ha coses que no s'entenen.

Esta exposición muestra una selección de los trabajos realizados por los escolares de Benicarló que han participado en el V Concurso de Dibujo de la Asociación Cultural "Colla de Gegants i Cabuts de Benicarló". En esta fase del concurso, los dibujos se someterán a una votación popular.

Todos los dibujos expuestos tienen un papelito de un color relacionado con su categoría y con un número. Para que el voto sea válido, se deben votar dos dibujos de cada categoría (de cada color).

Les animamos a pasearse por la exposición y ayudarnos a escoger nuestros carteles para el XXXVI Encuentro de Gigantes y Cabezudos que celebraremos en Benicarló el día 30 de julio de 2016, ya que el ganador de cada categoría tendrá el honor de ser uno de los carteles en el acto central de nuestro ejercicio.

Muchas gracias por su participación

This exposure shows a selection of pictures made by students from Benicarló who participated in Fifth Drawing Contest organized by the cultural association "Colla de Gegants i Cabuts de Benicarló". At this stage of the competition, the pictures that have passed a preselection will be voted by the public.

All the pictures exposed have a number in a color sheet related with its category. To make a valid vote, the ballot must be filled out completely, with two votes for each category (for each color).

We encourage you to take a stroll by the exposition and help us to decide our XXXVI Giant Festival posters, so the winner of each category will be one of the posters of our festival to take place on July 30th. This festival is the most important celebration of the year for our group.

Thank you for your participation

Cette exposition montre une sélection des travaux qu'ont réalisés les étudiants de Benicarló qui ont participé dans le Cinquième Concours de Dessin organisé par l'association culturelle «Colla de Gegants i Cabuts de Benicarló». Dans cette phase du concours, les dessins sont soumis au vote du public.

Chaque dessin exposé a attribué une couleur et un nombre qui gardent relation avec la catégorie à laquelle il est présenté. Pour émettre un vote valable il faut voter deux dessins de chaque catégorie (de chaque couleur). On vous encourage à visiter l'exposition et nous aider choisir les affiches pour le XXXVI Rassemblement de Gegants i Cabuts qui aura lieu le 30 juillet 2016, parce que le gagnant ou gagnante de chaque catégorie aura l'honneur d'être un des affiches de l'événement principal de «l'any geganter» à Benicarló.

Merci beaucoup pour votre participation