

# la veu

de Benicarló  
de Benicarló

## MUCBE

Voler sense poder  
ser un Museu



**NATACIÓ: JOCS ESPORTIUS I TRAVESSIA DE SANT PERE**



## MUCBE. Voler sense poder ser un Museu

text REDACCIÓ

**En només un mes, el Mucbe ha rebut 4.837 visites per contemplar l'exposició 'Tresors arqueològics'. La mostra exhibeix les restes arqueològiques ibèriques més rellevants que s'han pogut localitzar als diferents jaciments d'eixa època de Benicarló.**

Quan fa tot just un mes de la inauguració de l'exposició 'Tresors arqueològics', el recompte de visitants mostra el gran interès de la ciutadania per conèixer de prop el valuós patrimoni arqueològic de Benicarló. En total, des del passat 16 de maig han estat 4.837 persones les que han visitat la mostra, on es poden veure les restes arqueològiques ibèriques més rellevants dels diferents jaciments del terme municipal, que comprenen un període històric datat entre els segles VII i II aC i que pertanyen al període de màxim esplendor de la civilització ibera, durant el segle V aC.

### Declaració com a Museu

La presència de la Cílix una de les peces més valuoses de l'exposició, està sent un ganxo important per als visitants, que poden contemplar de prop la magnífica copa de ceràmica grega que mostra l'important comerç que tenia el poblat amb els diferents mercats de l'antiguitat. Habitualment custodiada al Museu de Belles Arts de Castelló, ha estat

cedida temporalment perquè els benicarlondos la puguin gaudir durant el temps d'esta mostra temporal. Precisament aquesta peça, juntament amb la resta de peces que es custodien actualment al Museu de Belles Arts de Castelló, es podrien quedar definitivament a Benicarló quan el Mucbe aconseguisca la declaració oficial de Museu, un fet que fa anys, des que el Mucbe va obrir les seues portes, s'està tramitant. O almenys això s'assegurava des del consistori. Ara, l'equip de govern ha anunciat que "la Conselleria de Cultura ha proposat al centre cultural iniciar els tràmits per a reconèixer-lo com a museu". Com s'entén? Si s'estava tramitant, com és que Conselleria diu ara que "proposa" iniciar els tràmits per fer-lo Museu? O algú ha estat enganyant la ciutadania amb cants de sirena, fent passar el temps, o simplement és una mostra més del poc que interessa la cultura en este poble. No serà que declarar el MUCBE com a museu representa haver de tenir al front del Museu, amb majúscules, una persona amb la titulació corresponent i això comportaria una despesa superior?

Segons s'arreplega en la Llei Valenciana de Patrimoni, són museus les institucions sense finalitat de lucre, obertes al públic, l'objecte del qual siga l'adquisició, conservació, restauració, estudi, exposició i divulgació de conjunts o col·leccions de béns de valor històric, artístic, científic, tècnic, etnològic o de qualsevol altra naturalesa cultural amb fins d'investigació, gaudi i promoció científica i cultural. Per contra, són col·leccions museogràfiques permanents



**ve de la pàgina anterior**

aquelles que reunisquen béns de valor històric, artístic, científic, tècnic o de qualsevol altra naturalesa cultural i que, pel reduït dels seus fons, escassetesa de recursos o manca de tècnic competent al seu càrrec, no puguen desenvolupar les funcions atribuïdes als museus, sempre que els seus titulars garantisquen almenys la visita pública, en horari adequat i regular, l'accés dels investigadors als seus fons i les condicions bàsiques de conservació i custòdia dels mateixos. I éste és el cas del MUCBE: la falta de personal amb la titularitat exigida per estar al front del centre. El repte del consistori és vore com es soluciona esta situació perquè pugua rebre per fi la declaració de Museu i entrar al circuit de exposicions i subvencions que tenen la resta.

**L'exposició de tresors ibers**

La mostra inclou molts altres elements, dividits en funció dels materials (ceràmica, or, plata, bronze o ferro). Així, es poden trobar des de càntrics, plats, copes, fusaioles (utilitzades per a teixir) o àmfores fins a monedes, ferramentes del camp, fletxes o ams. L'exposició recorre un període històric datat entre els segles VII i II aC, tot i que la majoria de les peces exhibides pertanyen a l'època de màxim esplendor de la civilització ibera, durant el segle V aC. La mostra es divideix en cinc àmbits diferenciats i s'inicia amb una xicoteta introducció sobre qui eren els ibers i els diferents espais que van ocupar a Benicarló, per continuar amb les diverses tècniques que van utilitzar durant la seua estada al poblat, com la ceràmica, l'or i la plata, el bronze o el ferro.

Mitjançant el fil conductor que representen les diverses peces arqueològiques, s'expliquen els diferents àmbits de la



vida quotidiana dels ibers, posant especial èmfasi en les relacions comercials que van establir amb els grecs, els fenicis i els cartaginesos, i sobretot en l'àmplia xarxa comercial que van crear a través de la qual s'intercanviaven àmfores amb vi, oli, teles, salaons, etc. La relació va anar més enllà dels interessos comercials i va suposar també un important intercanvi d'idees socials, econòmiques i de tècniques constructives, entre d'altres, que van ajudar a consolidar la cultura ibera.

**La Cílix, la joia de l'exposició**

Sens dubte, una de les peces més valuoses de l'exposició, la Cílix del pintor de Penthesilea, ocupa un lloc destacat en el recorregut. Es tracta d'una copa grega de magnífica factura, localitzada al Puig de la Nau, que mostra l'important comerç que tenia el poblat amb els diferents mercats de l'antiguitat. La peça, un dels símbols d'aquesta exposició, ha estat cedida durant un any pel Museu de Belles Arts de Castelló, tot i que el Mucbe en demanarà la cessió permanent quan tinga la qualificació de museu.





## Curs sobre el potencial comunicatiu de les xarxes socials

text i foto REDACCIÓ

Per primera vegada, el CdT està impartint a Benicarló un curs sobre el potencial comunicatiu de les xarxes socials enfocat a la comunicació, la promoció i la recerca d'ocupació. Al curs assisteixen 25 persones, entre les quals han participat també usuaris del Pla Integral d'Ocupació (PEU). L'ampli ventall de possibilitats que ofereixen avui dia les xarxes socials, tant a nivell personal com professional, està generant un interès formatiu que s'ha reflectit en l'organització de cursos de formació específics, tant des d'entitats públiques com privades. El CdT de Castelló (Centre de Turisme) és una de les institucions que ofereixen aquest tipus de cursos i des d'aquesta setmana ho està impartint a Benicarló, amb l'assistència de 25 persones, totes elles aturades i també amb la participació de membres del PEU (Pla Integral d'Ocupació), destinat a menors de 30 anys que cerquen incrementar les seues possibilitats de trobar treball. El curs, totalment pràctic, mostra els coneixements necessaris per a interactuar en les xarxes socials més utilitzades i posa sobre la taula el potencial comunicatiu que tenen les xarxes a l'hora de portar a terme treballs de comunicació, màrqueting o divulgació, així com per



a fer recerca activa d'ocupació. Els continguts inclouen consells sobre com i què cal publicar, sobre la necessitat de crear blogs, sobre la creixent importància dels vídeos o sobre com ens podem vendre professionalment en Internet.

## La Tourist Info, preparada per a la temporada d'estiu

text i foto REDACCIÓ

**Des d'esta setmana, la Tourist Info ja compta amb el personal de reforç per a la temporada d'estiu. Es tracta de tres informadors turístics que han sigut els beneficiaris de les beques de formació que concedeix la Diputació de Castelló.**

A partir d'esta setmana, la Tourist Info comença l'horari ampliat d'estiu per tal de poder oferir un millor servei als turistes que visiten la ciutat. L'ampliació de l'horari ha estat possible per la incorporació de tres informadors turístics que treballaran a torns entre la seu central, a la plaça de la Constitució, i el Punt d'Informació Turística instal·lat a la platja del Morrongo. Els tres informadors han sigut els beneficiaris de les beques de formació en pràctiques que cada estiu concedeix la Diputació de Castelló als estudiants per tal que adquireixen coneixements pràctics.

El primer dels informadors turístics s'ha incorporat ja i serà qui es farà càrrec del Punt d'Informació Turística de la platja del Morrongo els divendres, dissabtes i diumenges de 10 a 13 i de 17 a 20 hores durant el mes de juny.



A partir del mes de juliol, s'incorporaran els altres dos informadors i fins al 30 de setembre l'horari d'atenció del Punt d'Informació Turística del Morrongo serà de dilluns a diumenge de 10 a 13 i de 17 a 20 hores.

Pel que fa a la seu de la plaça de la Constitució, de l'1 de juliol fins al 30 de setembre tindrà el següent horari: de dilluns a dissabte de 10 a 13.30 i de 17 a 20 hores i diumenges de 10 a 13 i de 17 a 20 hores.



## Agricultura Familiar

text i foto CEIP MB



**Ara fa uns dies, va tindre lloc al CEIP Marqués de Benicarló la II Setmana Cultural i Solidària. Aquest any el tema escollit ha sigut: "Agricultura Familiar", ja que 2014 va ser declarat oficialment per la FAO "Any Internacional de l'Agricultura Familiar".**

Durant aquests dies, l'escola va realitzar tallers, xerrades, exposicions, eixides i altres activitats amb l'objectiu de donar a conèixer millor aquesta activitat, tant pròpia de Benicarló, a l'alumnat i valorar la dedicació dels agricultors per a poder obtenir els seus productes. Fruit d'aquest treball, l'escola ha quedat engalanada amb murals pels passadissos i testos amb flors i plantes amb inscripcions de bona literatura a les finestres.

Pel que fa a l'aspecte solidari, cal dir que, es va continuar amb la recollida de taps iniciada a setembre en benefici de la investigació de les immunodeficiències primàries. I d'altra banda, i a mode de cloenda, es va dur a terme la "II fira del llibre". Una activitat amb la qual, gràcies a la participació d'alumnat i famílies, el centre col·labora amb la ONG Xarxes Solidàries per ajudar a la construcció d'una escola a Nicaragua.



Moltes gràcies a tota la comunitat educativa per l'esforç i el treball realitzat i a totes aquelles persones externes al centre que ens han obert les seues portes per a millorar l'aprenentatge dels nostres alumnes.





## Unitat de Prevenció Comunitària de Conductes Addictives

text i foto NATÀLIA SANZ

**La UPCCA (Unitat de Prevenció Comunitària de Conductes Addictives) de Benicarló ha treballat durant tot el curs escolar en la prevenció del consum de drogues en col·laboració amb els centres d'educació secundària.**

En total, s'han impartit més de 100 hores als alumnes d'ESO centrades en la informació general, la resolució de problemes o la resistència a la pressió social. Els esforços se centren bàsicament en el sector de població més jove, que va dels 12 al 16 anys. Per a aprofundir en aquest treball, cada any es programen unes xerrades de prevenció sobre drogues dirigides específicament a aquest sector de població que serveixen per a introduir els principals riscos als quals s'exposen. Així, s'ha treballat en funció de les característiques del grup, ja que segons l'edat els riscos als quals s'exposen són diferents i, per tant, els instruments de protecció, els coneixements que han de tenir i la metodologia utilitzada també han de ser diferents.

Durant aquestes sessions s'ofereix informació sobre les drogues més consumides en la nostra societat, l'alcohol, el tabac i el cannabis; i sobre la formació personal en la gestió de

les emocions, la resolució de problemes o la resistència a la pressió de grup. En el primer cicle de secundària, sobretot la idea és la de conèixer conceptes clau des d'un punt de vista més general per a comprendre quin és el procés pel qual es pot desenvolupar una addicció, amb exemples centrats en l'alcohol i el tabac. L'altre aspecte de la intervenció és oferir habilitats personals per a resistir la pressió de grup i de la societat, que ens pot influenciar de forma negativa en les nostres decisions. En el segon cicle, la informació és molt més concreta sobre com ens afecten les drogues, les conseqüències de l'actual model de consum en els adolescents i joves, així com reflexions obertes sobre el model de festa, el policonsum de drogues o la desmitificació d'afirmacions al voltant de l'alcohol o el cannabis.

En les xerrades s'emfatitza sobretot en el missatge de retardar al màxim l'edat d'inici del consum de qualsevol substància, mitjançant habilitats personals de protecció, de autoafirmació i de manteniment de les nostres posicions. I en cas d'haver consum, es presenten habilitats i estratègies per a reduir els riscos associats a les drogues, com per exemple ser autocrític amb l'objectiu del consum, presentar pautes de protecció quan s'ix a la nit o amidar les expectatives de la festa.



## Curs de primers auxilis per als agents de la Policia Local

text REDACCI

**Els agents de la Policia Local de Benicarló han realitzat aquesta setmana un curs bàsic de primers auxilis per a complementar la formació sobre l'ús del desfibril·lador semiautomàtic. El 12% dels serveis de la Policia Local durant l'any 2013 estaven relacionats amb emergències sanitàries.**

Tècnics de Creu Roja han estat impartint aquesta setmana un curs de bàsic de primers auxilis als agents de la Policia Local de Benicarló. L'objectiu del curs ha estat complementar la formació sobre l'ús del desfibril·lador semiautomàtic que es va impartir a primers d'any i que és de vital importància per a les urgències sanitàries.

El curs s'emmarca en les necessitats formatives de la Policia Local donat el seu alt grau d'implicació en l'anomenada Policia Assistencial, un servei que l'any passat va suposar més del 12% dels serveis del cos i que inclou temes relacionats amb emergències sanitàries i primers auxilis. De fet, la primera assistència en casos d'emergència és vital i també els coneixements adequats per a atendre a les possibles víctimes abans que arriben els serveis mèdics d'urgències.



## Generació obre les portes a l'estiu

text REDACCI

**Comencen les inscripcions per al programa socioeducatiu Generació, que durant el mes de juliol proposa activitats per als joves d'entre 12 i 17 anys, com improvisació teatral, graffiti, art urbà, fotografia i audiovisuals. L'espai Generació Nocturna tornarà amb noves propostes els dimecres per la nit.**

El programa socioeducatiu Generació està preparant ja els nous cursos i tallers per a aquest estiu, que començaran el 30 de juny i finalitzaran l'1 d'agost. Enguany, les activitats se centraran en cinc grans àrees: improvisació teatral, graffiti, art urbà, fotografia i audiovisuals. Les inscripcions per a participar en qualsevol de les activitats es poden formalitzar des d'avui mateix i fins al 28 de juny al local de Generació (C. del Crist de la Mar, 47 baixos. Telèfon 964 82 50 86) en horari de dilluns a dissabte de 16.30 a 20.30 hores.

Paral·lelament, i després de l'èxit de l'any passat, tornarà l'espai Generació Nocturna, que tindrà lloc els dimecres de 21.30 a 23.30 hores en les pistes externes de l'Escola de la Mar Irlta. Aquest programa no necessita inscripció prèvia i inclou gimcanes, jocs i tota classe d'activitats lúdiques pensades per als adolescents.

Recordem que Generació és un programa de la Regidoria de Benestar Social pensat com un espai de convivència, d'esplai i d'activitats on la gent de 12 a 17 anys pot retrobar-se, compartir inquietuds i crear projectes comuns.





## Èxit del CIPFP Benicarló en la VI Fira de la Cirera de la Salzedella

text REDACCI

L'alumne del cicle de Cuina i Gastronomia del CIPFP Benicarló, Francisco Garcia, ha guanyat el 1r Premi del VI Concurs de Postres de Cirera, que es va celebrar el passat dia 7 de juny a la Salzedella. Enhorabona al guanyador i felicitacions a tots els alumnes i professors que van participar en el Show-cooking per la seua dedicació, saber fer i pel seu gran èxit.



## Benicarló donarà la benvinguda a l'estiu amb un castell de focs artificials

text fotos REDACCIÓ

Un castell de focs artificials i la tradicional hissada de la bandera blava protagonitzaran els actes programats amb motiu de la nit de Sant Joan. El Mercat Artesà de Benicarló també participarà exposant els més de 40 estands al Passeig Marítim.

Benicarló es prepara per a donar oficialment la benvinguda a l'estiu, i ho farà de la manera més tradicional: disparant un castell de focs artificials a les 0.00 hores des de la platja del Morrongo, a càrrec de Pirotècnia Tomás. Com ja és habitual també la nit de Sant Joan, s'hissarà la bandera blava a la platja del Morrongo i posteriorment hi haurà una actuació musical patrocinada pel Xiringuito de Pepito, la geladeria La Jijoneca, el bar El Raconet de París i el bar Platja.

Enguany, com a novetat, des de les 20 hores fins a la mitjanit s'instal·larà al Passeig Marítim, a la zona més propera a la platja, el Mercat Artesà de Benicarló, amb més de 40 estands que oferiran tot tipus de productes: des de tèxtils, ceràmiques i productes elaborats amb cuir fins a detalls de fusta, paper, argila o reciclats.





# Senyora Garcia:

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...*

textEL LECTOR

Quina foto més bona la que hi ha a la portada. Una metàfora perfecta del que uns diuen dels altres. Un autèntic desgavell, antic, rovellat, brut, passat de rosca... Per un costat, una regidora que està a l'oposició que acompanya a una de les aspirants a ocupar un lloc de treball dins de l'administració local, a fer una visita protocol·lària al lloc on suposadament hauria de desenvolupar la seua feina. Per un altre costat, els regidors que governen que posen lo crit al cel per tan perversa actuació. Roda de premsa de l'oposició dient que això que diu el pp no és cert, i que la regidora va obrar amb correcció. Tot plegat, un embolic. Podríem dir que l'oposició ha ficat lo nas a una oposició que ha trobat l'oposició de l'equip de govern. També que l'opositora, amb un membre de l'oposició, ha tret informació sense cap oposició. En fi, tot un seguit de poques lligues que em fa l'efecte que s'ha magnificat en extrem. Perquè ja em dirà vostè, senyora meua, quina força pot tindre una regidora de l'oposició. Jo me penso que més bé poca o no cap. O siga que segurament l'endoll que hi ha a la portada ningú no ens atreviríem a fer-lo servir per si de cas. Per això em sebla excessiu lo ressò que li ha donat l'equip de govern a aquest cas que, per a mi, no passa de ser una anècdota poc graciosa. Però ja se sap que ací tothom té l'escopeta parada i a la mínima, la traiem de l'armari ben carregada. Això me fa pensar que la política local ha de ser molt avorrida per a que els nostres regidors pergen el temps amb aquestes bajanades que no ans porten enlloc. Segurament deu ser lo començament de l'ofensiva popular per tal de recuperar el vot perdut. Però això demostra que no saben on han fet cap eixe grapat de paperetes que els faltaven als seus comptes.

Les notícies breus de la pàgina sis són una mostra, en miniatura, de tot allò que està passant globalment. Primer, l'estafa dels comptadors. Uns pillets que, any rere any, són capaços d'enganyar a gent amb l'excusa més pelegrina. Abans eren els que canviaven les gomes del gas butà per una mòdica i delictiva quantitat de diners. Ara diuen que canvien els comptadors de la llum. Jo li dic una cosa, senyora Garcia, per a grans estafadors ja tenim a les companyies elèctriques, que posen els preus que volen a la llum i no passa res. I després tenim el govern, que carrega un cent per cent en impostos i taxes al consum d'electricitat dels que no tenim més remei que gratar-nos la butxaca. O siga, que l'estafa va més



enllà d'uns canviadors de comptadors que segurament no es faran mai rics. Segona notícia, un agent de l'autoritat, atropellat. Ja no es respecten ni els uniformes ni les gorres de plat. On hem arribat? Crisi d'autoritat. I tercera notícia: augmenta el nombre d'usuaris de la biblioteca municipal. Suposo que això ens hauria d'alegrar. Però seguim llegint. Dels llibres nous, només un quinze per cent són en valencià. Això demostra que l'espanyol és una llengua perseguida per les masses de la cultureta? Significa que la normalització acabarà amb el castellà? Si tinguérem una mica de respecte per les nostres coses, això ens faria mal i potser intentaríem evitar-ho. Però no, som així de conformats i de borregos. Per això tenim el que tenim i ens passa el que ens passa. Massa poc. Què diria Manel Garcia Grau al respecte?

Diuen que comencen les obres del nou col·legi. Torno a preguntar, realment ens cal? És una necessitat real? No ens en recordem del col·legi Jaume I? No seria millor escometre les obres als dos instituts que tenim al poble i que les demanen amb desesperació? En fi, la foto, la foto. Allò que realment ens interessa és la foto.

Ara ja acabo perquè lo meu cos no pot més. La felicito per les dues col·laboracions d'aquesta setmana: l'entrevista de San Abdón i la col·laboració quinzenal de Joan Heras. Totes dues extraordinàries.



## EDITORIAL



939

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995



## Un museu no és un paper

La discussió sobre la conveniència que el Mucbe siga legalment considerat un museu va més enllà de les consideracions sobre si podem quedar-nos més o menys estona amb un plat antic. Un objecte no constitueix un museu, posem per exemple al negre de Banyoles o al Ecce Homo de Borja, si no hi ha la gestió d'un equip qualificat que es preocupe per difondre, conservar i crear patrimoni cultural. Una de les indústries amb més futur, vist el panorama econòmic, és la cultura però, no obstant açò, en el nostre municipi no es considera una prioritat, així que ens hem de donar per contents perquè ens deixen una estona un tros de ceràmica. Però és que tampoc ens fem valdre: ens munten una exposició en el temple de Sant Bartolomeu i ningú mou un dit per a aprofitar-ho, és més, s'ha convertit en una vertadera ruïna econòmica per als establiments del seu voltant. Tenim espais culturals històrics com les drassanes, la presó del carrer major, l'anomenat edifici gòtic (sic) i el magnífic convent de Sant Francesc, organitzats sense ordre ni concert. A aquests se sumen l'auditori i la biblioteca, altres

dos llocs sense una direcció de futur i més espais que no cal relacionar perquè dona vergonya. En resum, s'improvisa dia a dia una sèrie d'exposicions i actes que no connecten amb els ciutadans ni amb els foranis que podrien venir a deixar-se els quartos. Volem un museu? Per què? Sabrem que fer amb ell? Quin benefici ens donarà? El que hauríem de fer els benicarlandos és creure'ns açò de la cultura i açò de la difusió, conservació i creació de patrimoni, i per dret tindriem un museu, amb o sense paper que ho acredite.

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** per a l'ajuntament, per la campanya que ha engegat perquè s'utilitzen els contenidors de la brossa de forma adequada. Ja tocava, tot i que si la informació anara enganxada també als mateixos contenidors tal volta ajudaria, una mica més, a que la gent utilitzés els contenidors de manera correcta. Sobretot la informació de les sancions! Si s'apliquen, funcionarà. Si és fa la vista grossa... . Donem el vot de confiança.



**Panissola:** per a l'equip de govern pel desfici en que ha acabat tota l'urbanització del carrer Moreres i la Fundació Compte Fibla. De sobte a algú se li va ocórrer ficar una zona blava a una zona que no era de domini públic i resultat, tot paralitzat, carrer i aparcament. Qui va donar l'ordre de començar i ara de paralitzar, i per quina raó, si els permisos no estaven en regla? I la responsabilitat... . Eixa no existeix mai en política!



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

**Amb el suport**



COL·LA

Col·la  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA

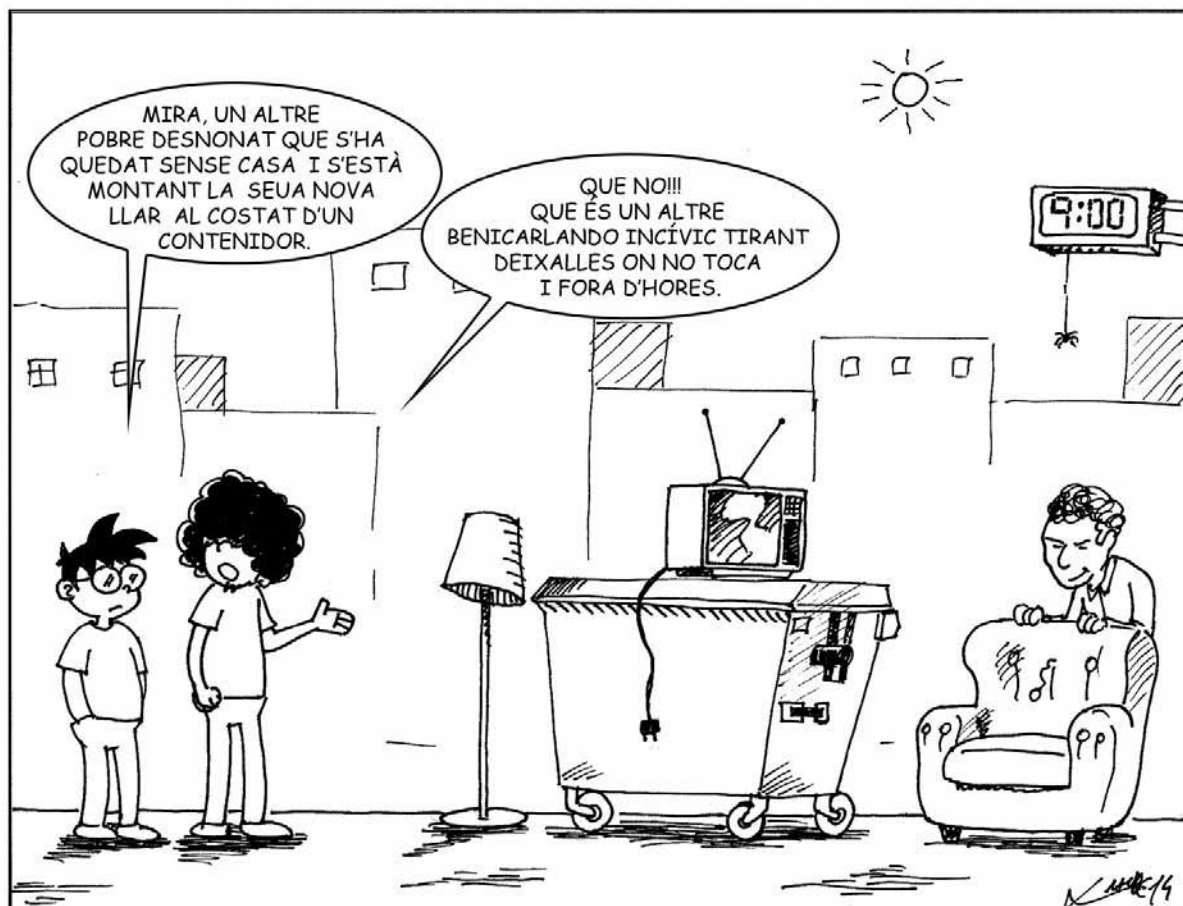




EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

“Deixalles”



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4

info

La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

www.3x4.info



twitter:

@Elstafaners

mail:

veubenicarlo@gmail.com

benicarló al día

diario digital de benicarló

COL·LABORADORS: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

COL·LABORADORS: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVI BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, JORDI MAURA, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions  
© COPISTERIA GRÈVOL  
Dipòsit legal/ CS-193-2004  
Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.





# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Els diners més segurs

Els tafaners hem descobert, sense voler-ho, quin seria el banc, banc del de diners ens referim, que seria més fàcil de robar al poble. Directament assenyalaríem el Santander del carrer Joan Carles I. Sí, el de Botín. Us expliquem la jugada. Resulta que diumenge passat, allà a les 10:30 de la nit va començar una serenata de sirena d'alarma continuada que va deixar sord, o amb els timpans fets pols, la meitat del veïnat dels voltants de la sucursal. Sona que sonaràs, portes i finestres que tancaràs. Algú devia trucar a la policia, que sembla no se n'havien assabentat, de l'escàndol, perquè mitja hora més tard del començament de la serenata se'ls va veure traure el cap per davant del banc, mirant i remirant pels voltants mentre la sirena feia estralls, suposem, en els seus cervells endormiscats. Tant de soroll els degué afectar tant que, segurament, patint perquè se'ls reblanira el cervell van escampar el poll més ràpidament que no havien aparegut. I allí es va quedar la maleïda sireneta sona que sonaràs. Segons tenim entès, un altre veí, més que fart, va tornar a trucar als municipals

textLA COLLA DE TAFANERS



pels volts de les 11:30 preguntant que fins quan havien d'aguantar la serenata. La resposta va ser d'aquelles que fan època, que ells ja havien avisat al servei de vigilància de l'alarma i els havien respost que encara tardarien almenys mitja hora o tres quarts més en anar a veure la incidència, i que ells ja no podien fer res més. Encara com que era un banc! La serenata acústica, ens consta que es va perllongar quasi fins a la una de la matinada per a gaudi de tot el veïnat. Això sí, durant les més de dos hores que va durar el concert cap capitost de l'esmentat banc va fer acte de presència per la zona. Suposem que per evitar que els acaçaren... a pedrades.

Vista la succinta explicació del concert, és clar i evident que amb aquesta seguretat un lladre faria l'agost... ara que s'apropa. Nosaltres, rebordonits de mena i pensant sempre en el bé comú, animem els xoriços de la zona a comprovar si aquests altres xoriços, tenen prou pa al rebost. I que no patisquen, tenen un marge, com a mínim, de dos hores i, segurament, el veïnat els farà de claca sense avisar els municipals, que encara estan amb els taps a les orelles, vista la seua diligència.

En els detalls està la vida

Ja tenim ací els nous vigilants de la platja en versió cadufera. La presentació a l'ajuntament amb tot el bombo que saben tocar en aquestes ocasions i envoltats dels caps màxims, Marce i Parra (és curiós però no hi era el regidor més antic, cap de tots els polis, Marzal), això sí, sense les bicicletes (suposem no devien poder pujar les escales ni cabre a l'ascensor... i fer una gimcana no hagués estat adequat). Però al que anem, tots duïen la indumentària de faena i anaven ben endreçats... tots? Compte, tots no! No, no estem parlant dels de les puntes, que eixos no compten, que mai han agafat un bici, estem parlant dels que van amb saragüells. I és que nosaltres que hem vist la foto en coloretos ens n'hem adonat, del detall: n'hi ha un que no renta com cal els pantalons o no els ha esbandit prou! Sí, el que diem, deu utilitzar un sabó de marca blanca... i així li va. A la foto original, tres tenen un color blau marí intens, però un altre duu les bermudes descolorides. Sabríeu endevinar quin dels quatre no utilitza Micolor? Us donem una pista: el que no està endreçat per baix tampoc no ho està per dalt. Apa, a veure quants ho endevineu. Aneu enviant piulades al nostre twitter i farem recompte! I, ja que fem les coses, fem-les bé del tot: és necessari el calcer negre?



ve de la p gina anterior

Però sobretot: és menester castigar la vista en estiu amb mitjons negres a l'extrem d'eixes panxetes de conill que deixa veure el camal curt? Ens preguntem si amb unes esportives i calçetí també esportiu la seua imatge no resultaria més adequada a l'època de l'any i a l'activitat que hauran de fer, que no és precisament fer barraca per les platges...

#### Campanya de convivència

Sí, senyor, interessant campanya la que ha engegat l'ajuntament per mirar d'acotar el costum tan arrelat de tirar el que volem, quan volem i on volem. I és que massa vegades ens hem trobat, i encara ens trobem, quan no un matalàs, quan no una tele, quan no un armari... deixat a la via pública o damunt de la vorera com si fos una part més del mobiliari urbà. Ja tocava tirar la galga. De tota manera, trobem a faltar els missatges de la campanya en un dels llocs on hauria de ser més visible: als mateixos contenidors. Unes bones enganxines, a l'estil de les que va

fer el nostre estimat faraó Kuen-ka, el d'eterna memòria, no aniria gens malament col·locar-les. Però sobretot hauria de quedar ben visible, en lletres ben grosses, la sanció per incomplir-ho. A veure si així la gent s'ho pensa una mica quan va a tirar a les 8 del matí, quan se'n va a treballar, la bossa de la brossa.

#### Fan com qui no veu

Bé, i ja que estem amb això de la sanció, tan important com ensenyar la gent a comportar-se, seria que de camí el regidor del ram fera una xicoteta campanya també per conscienciar a qui ha d'aplicar la sanció en cas que algú se salte la normativa. Suposem que els encarregats d'imposar-la, ens referim a la sanció, deuen ser els nostres bons municipals, inclosos els de dalt de curt, que segurament necessitaran tota la paciència del món i més voluntat per "ensenyar", tal volta seria millor dir redreçar, una colla d'ovelles esgarriades. Per cert, que en aquest poble, vist el que et pots trobar cada matí entre les vuit i les nou al costat dels contenidors, en deuen ser una bona rabera. De

tota manera, suposem que la mateixa que haurà de tenir, a la paciència també ens referim, la que haurà d'exercir el regidor per explicar als municipals que ells han de fer la seua faena. A veure, ho diem perquè els tafaners ja hem vist moltes vegades com fan la vista grossa. Ens contava un tafaner de la colla que va presenciar, un dissabte de matí, com una persona, que devia ser conegut dels municipals de ronda atès que els va saludar mentre ells estaven en un dels cafès que hi ha a la plaça de l'emperador inventat, anava amb la bossa de la brossa a la mà mentre passejava el gos, i ells també el van saludar... I suposem que no devia anar a passejar-la també. A la bossa de la brossa ens referim. Eren les vuit del matí.

#### Horari tradicional benicarlando

A Benicarló quan no en fem massa, ens quedem curts, ja se sap. El tracte que l'administració local dispensa a determinats serveis o iniciatives culturals sol ser producte de la improvisació, del desconeixement o de la instrumentalització política. Ja vam parlar fa setmanes de l'amuntonament sense criteri dels objectes que inundaven la casa del carrer de Santa Càndida, que passa per ser el museu local de la vida tradicional. Bé doncs, es veu que aquell dia vam passar per alt el rètol de la façana que informa sobre l'horari (?) d'obertura. Vegeu: en juny, juliol i agost, només dissabtes i diumenges de 18'30 a 20'30. Dos hores! Això sí, en castellà també perquè els turistes sàpiguen quins dies se n'han d'anar a berenar a la fresca en comptes de visitar la Casa tradicional benicarlanda. A veure si es pensaran que en aquells temps ací només treballaven quatre hores a la setmana... I què me'n dieu del suport: un full de paper enganxat a la frontera de la casa amb cinta adhesiva. Clar, per tres mesos, no cal posar unes manisetas, que vénen a durar tota la vida.



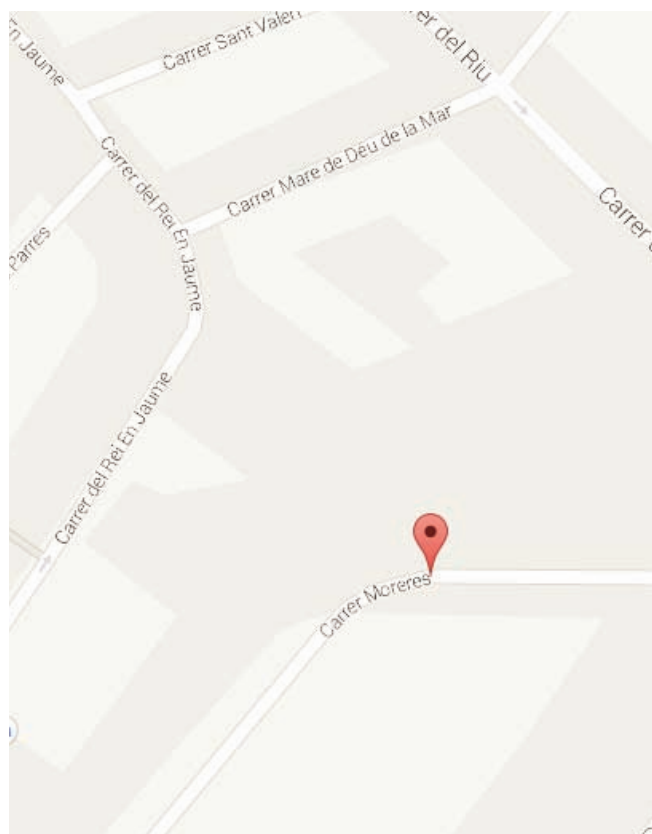


## CARRER MORERES

“Des de Compromís anem a demanar explicacions per la paralització de les obres del carrer Moreres. Esperem i anem a exigir que es repreguen aqueixes obres i que s'acaben d'una vegada per sempre”. Joan Manel Ferrer, portaveu de la formació a Benicarló, ha criticat que els treballs de reurbanització porten aturats tant de temps, amb les consegüents “molèsties als veïns i aqueixa imatge tan roïna que s'està donant”. Els treballs estava previst, segons el plaç donat des de l'equip de govern, que finalitzaren després de Falles. Ara, fa temps que estan paralitzades.

“Hi ha palets i cotxes aparcats enmig de les obres. I un carrer que s'estava construint sense acabar”, lamenta Ferrer. Tot, en mig del poble i amb la mala imatge que provoca als turistes que estos dies comencen a arribar a la nostra localitat. Feia més de vint anys que els veïns esperaven la urbanització d'este vial “i ara que s'escomet, es deixa a meitat. Ni ens sembla correcte que aqueixa obra no seguisca el seu ritme ni estiga acabada d'una vegada”, ha conclòs el portaveu de Compromís.

### NOTA DE PREMSA COMPROMÍS



## UN PAPA AMB “ARRESTOS”

Si l'anunci del Vaticà de la visita del Papa a Palestina, ja despertà un malestar més que notable en el govern israelià, l'abraçada amb Abas i el reconeixement que el Sant Pare li féu com a cap de l'“Estat” palestí, ha desfermat totes les alarmes en Israel, que s'havia acostumat a la tebior –quan no complicitat descarada- de les instàncies internacionals, front a l'ocupació d'aquell territori.

Francesc encara ha anat més lluny: ha pregat davant el mur –declarat il·legal per la Cort Internacional de Justícia de la Haya-, construït per Israel per aïllar els territoris ocupats; ha escoltat els relats dramàtics de les víctimes i ha rebut l'homenatge multitudinari de la població palestina –encara que molt minoritàriament cristiana-, tot i els impediments del govern de Tel Aviv a autoritzar-ne el desplaçament.

Finalment, el Sant Pare ha visitat Jerusalem amb el ritual de costum i ara s'ha trobat amb els respectius caps d'estat, al Vaticà, instant-los a recercar la pau.

Alguna cosa es mou i no només al si de la Cúria. Bergoglio ha resultat un Papa amb “arrestos”. I tant!

*Marc Antoni Adell*



## L'Escola d'Estiu començarà l'1 de juliol amb 314 alumnes

text i foto REDACCIÓ

Aquest estiu s'han matriculat 314 xiquets i xiquetes a l'Escola d'Estiu que organitza la Regidoria de Benestar Social. Enguany es compleixen 20 anys de l'Escola, durant els quals s'ha consolidat com un servei municipal de referència dins l'oferta d'activitats d'estiu.

El proper 1 de juliol començarà de nou l'Escola d'Estiu amb 314 alumnes matriculats, una xifra que podria augmentar en els propers dies degut a les incorporacions d'última hora. Les dos quinzenes del mes de juliol continuen sent les que més matrícules han registrat (548 en total), mentre que els serveis de cangur (de 9 a 10 hores) i de menjador (fins a les 16 hores) continuen sent molt demandats pels pares i mares.

Per edats, els alumnes més nombrosos són els d'educació infantil (125 alumnes en total), seguits dels xiquets i xiquetes de primer cicle i segon cicle de primària (91 i 70 alumnes respectivament). Per centre de procedència, els que més alumnes aporten són el col·legi La Consolació (100 alumnes) seguit del CEIP Marqués de Benicarló (97) i el CEIP Eduardo Martínez Ródenas (68).

Els 314 xiquets i xiquetes que acudirán a l'Escola d'Estiu es repartiran entre el CEIP Martínez Ródenas, per als alumnes més menuts i sense servei de menjador, i el CEIP Marqués de



Benicarló, que acull alumnes de totes les edats amb servei de menjador inclòs. Així i tot, els germans podran acudir al mateix centre.

La setmana que ve començaran les matrícules per a l'aula d'educació especial adreçada a usuaris amb discapacitat física, psíquica o sensorial, en horari de matí i servei de menjador.

Enguany es compleixen 20 anys de funcionament de l'Escola d'Estiu. Durant tots aquests anys el servei, dependent de la Regidoria de Benestar Social, ha anat incrementant de manera progressiva el nombre d'alumnes i s'ha consolidat com un servei municipal de referència dins de l'oferta d'activitats d'estiu.





## RETORN A LES ARRELS

Llibres

text

JOSEP MANUEL SAN ABD N

**JOAN BAPTISTA CAMPOS I CRUAÑES.**  
***Matèria d'aigua.***  
**Ajuntament de Castelló de la Plana. 2014.**

*Matèria d'aigua* és el darrer llibre de Joan Baptista Campos publicat ja després del seu traspàs. Bona part de la seua obra està situada en diversos espais, sovint llunyans, producte de la seua experiència viatgera, *Istambul*, *Quadern de l'Índia*, *Pavelló d'Orient*, pel que fa a la poesia, o *El món en dotze postals* o *El regal de la mirada*, pel que fa a la narrativa. Altres estan situats en espais més propers, com *Ciutat remor*, on el record de la ciutat de Xàtiva és el principal protagonista. Amb el llibre que ara ens ocupa, J.B. Campos retorna al paisatge de la seua infantesa, El Grau de Castelló, lloc on va nàixer i que hi ha havia tingut protagonisme en *Encenalls de la memòria*, el seu primer poemari.

El llibre està dividit en tres parts. La primera porta un títol ben explícit, *Retorn*, en la qual apareixen els poemes més greus i profunds. Ja en el segon poema trobem una de les claus del llibre: "En el camí d'una vida llarga, o al final, / si t'ha estat breu, retornes a casa." La nostàlgia dels anys de la infantesa apareix sovint; la fragància i la llum d'aquell temps a "Crepuscle", el record d'allò percebut pels sentits, les olors, els sabors... a *Nocturn a la bocana*; la presència constant del paisatge mariner a *Marina amb xiquet*, *El Grau en la mirada*, *Carrer de davant* o *Línia de costa*. Així mateix hi apareix el record d'espais ja desapareguts com a *Llotja vella*.

Però sobretot hi ha dos temes que hi destaquen, la declaració d'amor a la mar i la reflexió sobre el pas del temps. Pel que fa al primer tema, l'aigua es presenta com a font de vida en *Aigua que ve de la mar*, per això segurament escolta reverencialment el seu soroll en *Remor*, i a *Línia de costa* escriu: "Pots viure sense llum als ulls, / però no t'oblides mai/ del murmur de l'aigua."

La presència del pas del temps apareix de manera crua en el poema *L'única reverència de l'ésser*, reflexió sobre la decrepitud física i la valentia per acceptar-la. A *Platges de la infantesa* el pas del temps és representat per la imatge del vell llagut d'algú que se'n va anar, però que encara solca l'aigua.

Tot i això sovintegen els poemes amb un missatge positiu, com el preciós poema amorós dedicat a la seua dona, *Ulls de petons*, el prec als mariners a ser fidels a les tradicions en *Els amics de la barraca*, o el desig de que mai no s'estronege la lluita pels ideals a *Camí d'Ítaca*.

La segona part del llibre porta per títol *Temps de verema*, continua en la línia de la primera. Aquesta vegada la mort té una destacada presència, la coneguda metàfora de la vida com a camí cap a la mort apareix al poema *Aigua que corre entre el senill*. Al poema *Ingrata*



*línia de l'horitzó*, el subjecte poètic s'esforça en fugir de la mort, representada metafòricament per l'horitzó i escolta el seu cant com Ulisses escoltava el cant de les sirenes. Tot això ve suavitzat pel cant a l'amor del poema *I tornarà l'estiu*, o la visió d'un preciós dia d'abril a *El matí transcorre*.

La tercera part del llibre *Final encès* és la més emotiva. Comença amb un poema en què el subjecte poètic retorna a casa del avis i que representa la finalització d'un cicle vital. Hi ha el record de l'àvia, i en *Carta a l'avi Batiste* li escriu uns emotius versos, on li recorda un paisatge que ja ha desaparegut. Hi trobem, així mateix, un homenatge als poetes a *Cançó del vell trobador*, on se'ns convida a escoltar-los, o l'homenatge a un poeta concret, Miquel Peris i Segarra, en *Vas i Véns*. Es tanca el llibre amb dos poemes alegres que ens conviden a festes, *Tavernera de la mar* i *Festes al Grau*.

## L'escola de la Unió Ciclista Benicarló va aconseguir bons resultats a la reunió d'Onda

text foto VICENT FERRER

El cap de setmana passat la reunió de les escoles provincials de ciclisme es va celebrar a Onda, en la qual els joves ciclistes benicarlandos van sumar bons resultats en aconseguir pujar sis vegades al podi.

Resultats:

Daniela Grañana Sorlí (promeses segon any), primera en carrera. ; Andrea Grañana Sorlí (promeses segon any), quinta en carrera. ; Marcos Alonso Samper (aleví primer any), cinquè en gimcana i segon en carrera. ; Marc Arnau Balaguer (infantil primer any), cambra en gimcana i tercer en carrera. ; Sara Grañana Sorlí (infantil primer any), setena en gimcana i segona en carrera. ; Raúl García Calvet (infantil primer any), tercer en gimcana i segon en carrera.



## Nacho Vicente i Carlos Monfort Campions d'Espanya de Frontennis

text foto VICENT FERRER

Este cap de setmana es disputà la fase final del Campionat d'Espanya de Clubs de Primera de frontennis de 30 metres en la localitat manxega de Valdepeñas (Ciudad Real) on l'equip

benicarlando es va proclamar Campió d'Espanya. La parella formada per Nacho Vicente Fibla i Carlos Monfort García es van imposar en la final al Xest per un ajustat 7-5 en el tercer i definitiu set. Tots dos jugadors seran rebuts per l'alcalde Marcelino Domingo en breus dates.





## S'obren les inscripcions per al curs d'activitats nàutiques

text REDACCI

**Els propers 12 i 13 de juliol tindrà lloc el curs d'activitats nàutiques que proposa aquest estiu la Regidoria d'Esports per als docents de primària i secundària. Les inscripcions es poden formalitzar a través del CEFIRE.**

El Pla Municipal de Formació Esportiva EN-forma-T continua durant l'estiu i una de les principals apostes de la Regidoria d'Esports per al mes de juliol és el curs d'Introducció a les activitats nàutiques en l'assignatura d'Educació Física i la seua transversalitat a les assignatures d'aula. Es tracta d'un curs organitzat per la Regidoria d'Esports i l'Escola de Vela Marina Benicarló amb el patrocini de l'Estació Nàutica que es durà a terme els dies 12 i 13 de juliol. Els destinataris, que ja poden formalitzar les inscripcions a través del web del

CEFIRE, són els docents de primària i secundària de Benicarló i la comarca.

L'objectiu principal del curs és, a més d'ampliar els coneixements que molts docents ja han adquirit en edicions anteriors, introduir els continguts que proporciona la nàutica i el món marí en les assignatures d'aula. És a dir, que es treballaran pautes i elements per traslladar, a través de la nàutica i la vela, continguts a les classes de matemàtiques, coneixement del mitjà natural, història, etc.

Amb aquest tipus de cursos es busca també que implicar els professors perquè siguin coneixedors i prescriptors d'una activitat esportiva per tal que, des de ben menuts, els alumnes coneguen i visquen el mar i totes les oportunitats que suposa viure en un enclavament marítim i costaner com Benicarló.

El curs forma part de la Campanya d'Estiu 2014 i s'impartirà en col·laboració amb el CEFIRE, el centre de formació de professors.



## Virginia Domínguez participà en el nacional de petanca

text VICENT FERRER

**El Club de Petanca Boles i Bochas de Benicarló va sumar bons resultats, en aconseguir la seua jugadora Virginia Domínguez quedar tercera en el Campionat autonòmic Això li va valdre per a participar en el nacional, en què va aconseguir acabar la 17a posició en un torneig on les jugadores es van jugar poder passar a l'europeu i mundial.**

A més, Virginia, al costat de les seues companyes d'equip, Manoli, Laura i Erika van acabar setenes en l'autonòmic, modalitat de tripletes.

Pel que fa a l'equip masculí, José Miguel Gómez, Jesús Domínguez i Carlos Calvo, van participar en l'IX Torneig Internacional d'Osca, on van aconseguir el subcampionat.



## NATACIÓ: JOCS ESPORTIUS I TRAVESSIA DE SANT PERE

text i foto CNB

### JOCS ESPORTIUS FASE PROVINCIAL CASTELLÓ

Els passats 14-15 de Juny , a la piscina provincial de Castelló, es va disputar la fase provincial dels Jocs Esportius de la comunitat valenciana, competició per a nedadors de categoria aleví.

L'equip benicarlando, dirigit per Myriam Martínez, va presentar 8 nedadors: Laura Jiménez, Nerea Martín, Marina Segura, Alicia Sorlí, Sergi Saura, Raúl Carbó, Pablo Ebrí i Víctor Montserrat.

Entre els alevins de l'equip destacaren : Sergi Saura, que va aconseguir l'or als 200 estils i el bronze als 100 lliures; Pablo Ebrí, que va ser plata als 100 braça i bronze als 200 braça; Laura Jiménez, plata als 200 esquena i bronze als 100 esquena, altre cop, raspant la mínima nacional; Marina Segura, bronze als 100 i 400 lliures i Víctor Montserrat, bronze als 100 papallona.

### TRAVESSIA DE SANT PERE AL PORT DE BENICARLÓ 15.06.2014

Diumenge 15 de Juny tingué lloc la tradicional travessia de Sant Pere al port de Benicarló.

Aquesta festa de la natació benicarlanda va tindre, com és habitual, la col·laboració de molts voluntaris i entitats com l'Ajuntament de Benicarló; la Confraria de pescadors; Protecció civil; Bombers i els Piragüistes.

Nombrós públic va assistir a presenciar la prova que va reunir una àmplia participació en totes les categories a excepció de la categoria aleví per coincidir amb la disputa dels jocs esportius a Castelló i de la categoria júnior.

Els guanyadors de la prova gran foren: Adrián Adell (CNB) i Nerea Sorando (CNB).

Els trofeus els entregaren el Sr. Regidor d'esports de l'Ajuntament de Benicarló, Joaquín Pérez Olló; el president del CNB, Adolfo Saura i la dama del CNB, Sara Marqués.



El triomfadors de les diverses categories varen ser:  
Màster: Miguel Febrer(CNB), Sandra Zamora (independent).

Absolut: Alberto Año (CNB), Nerea Sorando (CNB).

Júnior: Adrián Adell (CNB), Clàudia Barrachina (CNB).

Infantil: Marc Vea (CNB), Ester Segura (CNB).

Aleví: Lara Rodríguez (CNB).

Benjamí: Joan Martí (CNB), Sara Vea (CNB).

Promeses: Joan Ballester (CNB), Joana Bel (CNB).

Escola: Manu Mateo (CNB), Sara Martín (CNB).

**PRÒXIMES COMPETICIONS:  
CAMPIONAT AUTONÒMIC BENJAMÍ  
PISCINA BENICARLÓ 21-22.06.2014**





## Campionat local de pesca des d'embarcació

text i foto

GREGÒRIO SEGARRA

El diumenge 15 de matí es va celebrar la 2a de les 4 fases que consta enguany el Campionat Local de Pesca des d'embarcació, modalitat Ronsa.

Igual que ocorreguera en la 1a de les fases, va resultar guanyadora l'embarcació "Xaloc", patronejada per Ramón Beltrán, que augmenta el seu avantatge al capdavant de la classificació general. En 2a posició va quedar "Patroneta", i va completar el podi "Corba", en 3a posició. En la general mana "Xaloc" (12.491 punts), seguit de "Corba" (6.522), "Patroneta" (5.560), "Sirilo" (4.495) i "Newpil" (3.968), fins a 12 embarcacions classificades.



## BENICARLÓ SENSE TRASTOS AL CARRER

text i foto REDACCIÓ

«Evitem els trastos en la via pública» és el nom de la campanya que acaba d'engegar la Regidoria de Medi ambient de Benicarló. L'objectiu és evitar que els ciutadans dipositen matalassos, mobles, televisors o qualsevol altre tipus d'estris i voluminosos en la via pública, al costat dels contenidors o dins d'ells.

Cal recordar que l'abandó de brossa an la via pública té establides unes sancions que van des dels 1.500 als 3.000 euros. L'acumulació d'aquest tipus de deixalles és habitual en alguns punts de la ciutat i no només dificulta les tasques de recollida de residus urbans sinó que representen un perill per a la seguretat dels vianants. L'Ajuntament disposa d'un servei de recollida selectiva de tot tipus d'estris o voluminosos que es pot contactar a través del telèfon 964 461 253, seu de l'oficina d'atenció ciutadana de Serveis Públics Municipals. A través d'aquesta oficina, es pot concretar el dia i hora de la recollida, que es realitza a domicili i de forma gratuïta. Paral·lelament, el dipòsit de les deixalles es pot fer també en el Punt Verd, situat al costat del Camp Municipal de Futbol. La Regidoria de Medi ambient vol aprofitar aquesta campanya per a recordar que l'horari per a dipositar les escombraries que produïm diàriament a casa és de 20 a 23.30 hores. Incomplir aquest horari provoca la fermentació del contingut de les borses i les conseqüents molèsties per als veïns.

### EVITEM ELS TRASTOS EN LA VIA PÚBLICA

**Telefona'ns**  
**964 461 253**

**I t'ho recollim de forma GRATUÏTA**

**O bé porta'ls tu mateix al punt net**

**fora olors baixa el fem en bossa tancada**

**així sí** de **20** a **23.30 h**

**Ajuda'ns a mantindre BENICARLÓ + NET**

**SANCIONS**

**INFRACCIÓ GREU**  
(Multes de fins a 1.500 euros)  
L'abandonament de voluminosos en la via pública o al costat o dins dels contenidors.

**INFRACCIÓ MOLT GREU**  
(Multes de fins a 3.000 euros)  
Prohibit dipositar runes d'obra dins dels contenidors.