

# la veu de Benicarló

de Benicarló

## Un Benicarló des de l'aire es mostra desafiànt



**CORAL PETIQUILLO: "UNA ANIMALADA DE CANÇONS"**



## Un Benicarló des de l'aire es mostra desafiant

text REDACCIÓ

**Des de La Veu els oferim aquesta setmana, en una espectacular vista d'ocell, el dràstic desgavell d'obres inacabades que destrossen el nostre terme i que desafien el seu futur. Comencem...**

### LA VARIANT DE LA N-340

Aquesta setmana es procedirà a l'aixecament de les actes prèvies a l'ocupació dels terrenys per on passarà el desviament de la N340. En teoria aquest és l'últim pas per a finalitzar les obres, les primeres actes d'expropiació de les quals es van signar a l'octubre del 2010. Poc després començaven les obres, però a trams. I és que l'existència d'al·legacions al projecte, moltes d'elles conflictives, va fer que les màquines no pogueren entrar en algunes propietats per a realitzar els treballs. A més, només començar els treballs, es va produir un reajustament pressupostari a conseqüència de la no disponibilitat per al compliment del Pla d'Estabilitat Pressupostària. És a dir, que el ministeri no podia disposar dels fons econòmics necessaris per a finalitzar les obres en tres anys, com es va comprometre amb la Generalitat Valenciana mitjançant el citat pla. Per a sumar més problemes a les obres, des del consistori es recordava insistentment que no havia un projecte definitiu de les obres, sinó una adjudicació sobre la base d'un projecte al que es van presentar multitud d'al·legacions, totes sense

resoldre en el moment de l'inici dels treballs. A data d'avui, des de l'aire és possible veure la petjada d'aqueixes presses per començar els treballs i l'alentiment d'un projecte les obres del qual havien de finalitzar enguany.

Un dels trams més conflictius era el que afectava a les propietats de José Antonio Bueno i la SAT Taus Ayza, els hivernacles de la qual estaven afectats per les obres. Així, s'aprecia perfectament com les obres s'interrompen en aquest tram. La futura N340 és, des de l'aire, una pista de terra recta que divideix de nou el terme municipal. S'han executat la major part dels ponts i passos elevats, i, en altres zones, s'ha realitzat el traçat i llançat dels àrids per a reomplir i compactar el ferm. Algunes de les rotondes que tindrà la variant, com la que permetrà l'accés al Polígon Industrial El Collet i l'entrada al nucli urbà de Benicarló, ja estan definides. La quasi línia recta del futur traçat, dista molt de ser la d'unes obres avançades. Més aviat al contrari. després de quasi tres anys amb les màquines treballant a poc gas, s'observa la deixadesa dels treballs ja des de l'aire.

Amb el projecte definitiu aprovat des del passat mes de març, aquesta setmana es tornaran a veure les cares els nous expropiats amb els tècnics del ministeri. La signatura de les actes d'ocupació i l'anunci de l'acceleració dels treballs per al pròxim any, suposen un fil d'esperança per a, sobretot, els llauradors afectats. Ells, més que ningú, estan patint els continus talls de camins rurals pel pas del traçat d'aquetes obres inacabades i inacabables.





*ve de la pàgina anterior*

## LA DEPURADORA, TAMBÉ PARALITZADA

Les obres de la futura depuradora són altres que criden l'atenció des de l'aire. La paralizzació dels treballs, que es van iniciar al novembre del 2010, impedirà que les obres finalitzen enguany com estava previst en el pla inicial dissenyat per l'adjudicatària de les obres, l'UTE Drace-SAV-DAM. Els treballs s'estaven executant en la partida Vilaperdiu i es van paraitzar per culpa dels deutes de la Generalitat Valenciana amb l'empresa, que ascendien a 1,2 milions d'euros. Les obres estan paraitzades des del 2011, malgrat que sobre Espanya pesa una denúncia de la UE per la falta d'aquest tipus d'infraestructures en molts municipis.

La instal·lació suposarà una inversió de 22.118.380,81 euros, IVA inclòs. Els treballs van arrancar al novembre del 2010, però van haver de ser paraitzats poc temps després atés que el disseny inicial de la infraestructura contemplava la construcció de dues línies de 9.000 metres cúbics cadascuna, sobre la base d'un llinar de població que, de moment, està molt llunyà per a Benicarló. De fet, La'EDAR que finalment es construirà és de 3 línies



capaces de tractar 6.000 metres cúbics cadascuna, de les quals s'executaran dues ara. La tercera s'obrirà quan Benicarló augmente la seua població. En principi estava previst que les obres es desenvoluparen per espai de 18 mesos, consignant-se per a l'any 2010 4.021.656,82 euros per a les obres. Per a enguany estava previst que s'executaren gran part dels treballs, ja que el pressupost consignat per a era de 14.075.789,87 euros. Finalment, per a 2012 es preveien 2.010.828,41 euros.

## ELS NOSTRES RACONS NATURALS

Malgrat aquests desastres en el terme municipal, també és possible gaudir des de l'aire d'alguns paisatges que per sort s'han conservat. El poblat ibèric del Puig de la Nau desvetlla el quasi simètric traçat dels seus carrers, servint de sentinella a la inacabada ermita dels Sants Màrtirs. Des del cel, és més evident que els sants de la pedra manquen de barret i levita. Serpentejant al costat d'aquest singular monticle, el Barranc

d'Aiguaoliva, garant d'una riquesa natural incommensurable. Més nostra és la rambla del Riu Sec, salvatge també com la Costa Nord. La interminable bellesa d'aquest tram del litoral benicarlando encara es pot gaudir en tota la seua esplendor, abans que les màquines entren a realitzar no se sap bé quines obres de protecció. Indiscreta és la visita a vista d'ocell per sobre del nostre nucli urbà. Les obres que la fundació La Llum de les Imatges està desenvolupant en la parròquia de Sant Bartomeu, són ben evidents. La cúpula envoltada de bastides concèntriques que l'embolcallen per a solucionar els problemes d'humitats. Els que vigilen les dues façanes barroques, anuncien la devolució de l'esplendor del Barroc al nostre temple principal.

Ah, i en temps de calors estivals, no podien faltar les piscines. Sobrevolar Benicarló facilita informació sobre els propietaris d'aquests refrescants elements inseparables de l'estiu. I també, de qui les cuida més i qui les cuida menys.



## LES OBRES DE L'AVINGUDA MAESTRAT COSTARÀ 20.000 EUROS

text i foto NATÀLIA SANZ

Benicarló espera aprovar aquesta setmana una modificació pressupostària per a realitzar les obres d'obertura de l'avinguda Maestrat. Marcelino Domingo, alcalde de Benicarló, va explicar que el consistori està a l'espera d'aquesta aprovació per a iniciar els treballs que permetran complir amb les exigències de la Direcció general de Carreteres. I és que el consistori duu més d'un any esperant que s'autoritze l'obertura de l'avinguda Maestrat després de les obres d'urbanització de les quals va ser objecte. Ara, els treballs de millora de seguretat vial han de ser escomesos pel consistori,

que està a l'espera de la modificació que permetrà disposar dels 20.000 euros necessaris per als treballs. "Una vegada realitzades les obres i amb el vistiplau de Carreteres, ja es podrà utilitzar l'avinguda del Maestrat" va detallar Domingo. Els treballs d'urbanització del sector 7, han permès endreçar la parcel·la on es construirà el futur col·legi Àngel Esteban. Aquest vial ha estat tradicionalment una de les eixides de la població a la N340, però carreteres no estava disposada que l'obertura de nou al trànsit es realitzara en les condicions d'inseguretat vial en les quals es trobava. És per això que va requerir al consistori perquè fera unes obres que evitaren el perill que suposava.



## SI QUE TINDREM SUBVENCIÓ PER AL PEIX

text NATÀLIA SANZ

L'Ajuntament de Benicarló ha aconseguit pal·liar la pèrdua de la subvenció de 6.300 euros de la Diputació per a la promoció del peix "per altres vies". Així ho va anunciar l'edil de pesca, Eduardo Arín, qui va assenyalar que "afortunadament per a la cinquena edició de la festa que tindrà lloc enguany s'ha obtingut els diners per altra via. Hem trobat altra línia de subvenció que s'adapta millor a la festa", atés que "la línia de la Diputació només era per a la festa i la que hem aconseguit arribarà millor als pescadors", va assegurar. L'edil va recordar que "no es poden seguir totes les línies d'ajuda i que cal escollir. Encara que no siga jo pescador els he donat suport i sempre que m'han buscat els he donat suport", va indicar.

Tot i les explicacions, el grup municipal socialista no està satisfet. "No estem ací per a menysprear 6.300 euros així per les bones. Entre sobrecostos del POGU, judicis als quals no ens presentem i subvencions que deixem perdre... sembla que som milionaris en aquesta ciutat...", denunciava la portaveu socialista, Xaro Miralles, qui va argumentar que "aqueixos 6.300 euros podrien haver-se destinat a la festa del peix i el polp o a altra cosa". "Em sembla molt bé que igual es faça la festa del peix i el polp, però no ens podem permetre perdre 6.300 euros per sol·licitar l'ajuda fora de temps. Això no li pot passar, ha d'haver un responsable i aqueix és vostè, ha d'estar damunt de la gent que treballa en l'ajuntament i és a vostè a qui se li ha passat aquesta subvenció. Això és molt greu", va sentenciar l'edil socialista.



## L'Arxiu de Gestos Emocionals



text i fotos REDACCIÓ

L'Edifici Gòtic alberga l'última proposta de l'artista Juan Antonio Portillo. Es tracta de l'estrena a Benicarló de l'Arxiu de Gestos Emocionals, un projecte que consisteix a projectar en vídeo les reaccions de diversos ciutadans de Benicarló davant de la lectura d'un llibre que l'artista va trobar a París (Moi, J'attends, Jo espero) i que el va captivar des del primer moment. La projecció consisteix en un mosaic d'imatges, amb unes dimensions de 4 metres quadrats, format per 16 vinyetes

on apareixeran els rostres de 16 persones vinculades amb Benicarló. El vídeo, que té una durada de 3 minuts i 20 segons, reproduïx els rostres de les persones i els gestos que van apareixer en funció de la lectura del llibre.

Durant els caps de setmana hi ha visites guiades pel propi artista. A més, els ciutadans que vulguen podran participar del projecte experimentant en primera persona les sensacions i emocions que provoca la lectura del llibre i que després podran veure enregistrades.

## CONVOQUEN EL PREMI DE POESIA DE LA FLOR NATURAL

text i fotos REDACCIÓ

**La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló ha convocat el XXI Premi de Poesia Flor Natural.**

Els participants hauràn de presentar els seus poemes en valencià i el tema ha de versar sobre Benicarló, en qualsevol de les seues facetes culturals o socials, els seus costums o tradicions, les seues gents, i tot allò que enaltisca el nom de la ciutat. A més, haurà de retre homenatge a la Reina de les Festes i la seua Cort d'Honor. Quant a les característiques tècniques de la peça, la seua extensió no serà inferior a 14

versos ni superior a 42. Els poemes seran originals i inèdits i es presentaran per quintuplicat, en l'Ajuntament de Benicarló amb el sistema de plica: amb un lema a l'exterior, i un sobre tancat amb el títol del poema; nom i cognoms de l'autor; adreça; telèfon; fotocòpia del DNI i totes les dades personals que es crea oportú, en l'interior. La presentació de treballs finalitzarà el dia 5 de juliol de 2013. El certamen conta amb un únic premi, consistent en una flor natural, que el poeta guardonat haurà d'oferir a la Reina de les Festes, 300 euros i una placa. El lliurament del premi tindrà lloc en l'acte de proclamació de la Reina de les Festes i la seua Cort d'Honor 2013 en el transcurs del qual el poeta guardonat llegirà el seu poema.

## EL LOCAL D'ADIMA TORNA A BENICARLÓ

text NATÀLIA SANZ

Benicarló ha recuperat el local que ocupava l'institut Valencià de Competitivitat empresarial. Juan Manuel Urquizu, regidor de Promoció Econòmica, va explicar que "després de les intenses negociacions que hem realitzat durant l'últim any, hem aconseguit la cessió de l'edifici". Les instal·lacions, serviran per a crear una plataforma de promoció econòmica local i un observatori d'empreses. El conveni signat entre IVACE i l'ajuntament permetrà gestionar diversos serveis orientats a el desenvolupament econòmic de la ciutat. "Els serveis que prestarà el centre constituïran una punt de referència per a les empreses de Benicarló." L'edifici "només necessita llevar-li la pols perquè ha estat un temps tancat" però l'edil calcula que en el termini màxim de 15 dies "pot estar funcionant de nou". El centre albergarà els departaments de promoció econòmica, ocupació, turisme, i comerç, que prestaran nous serveis entre els quals Urquizu ha subratllat "la constitució d'un viver d'empreses, l'establiment d'una agència d'ocupació municipal, un departament de foment d'emprenedors, i el desenvolupament d'un observatori econòmic que capte les necessitats del teixit empresarial, els problemes i les possibles solucions".

A més es crearà un blog d'empreses que permetrà compartir i posar en comuna experiències i vies de negoci. La



diputació de Castelló col·laborarà en el projecte a través de diferents iniciatives emmarcades en el pla provincial de formació laboral, entre les quals destaquen tallers per a desenvolupar el potencial d'empreses i emprenedors i programes especials en habilitats laborals i de recerca de llocs de treball. L'acte de lliurament de les claus de l'edifici per part del representant de IVACE suposa per a l'ajuntament la possibilitat d'explotació d'unes instal·lacions que compten amb una superfície de 698 m2 sobre una parcel·la de 2.585 m2 i que consta de zona de hall, despatxos, sales de formació, i multi-usos, laboratori, i naus.

**Còpies Color, Blanc i Negre, Plànols, Digitals**  
**Llibreria: Infantil, Adults, Text**



**Còpies GRAN FORMAT**

**Copisteria Llibreria Grèvol**  
**C./ Sant Blai, 2 - Tel. 964 475698**  
**12580-Benicarló**



## GARANTIDA L'ALIMENTACIÓ DELS MENORS DESAFAVORITS

text NATÀLIA SANZ

Benicarló atindrà a 29 xiquets en situació de desprotecció gràcies al menjador de la Escola d'Estiu. Esta semana començava aquesta proposta de la regidoria de Benestar Social, on quasi la meitat dels xiquets que assistiran al menjador, ho fan becats pel consistori. D'altra banda, 42 xiquets es beneficiaran de l'obertura del menjador social de Benicarló, que gestionaran dos ONG. D'aquesta manera, el consistori garanteix que els xiquets en risc d'exclusió social, puguen almenys fer un menjar digne al dia. I es rebutja de plànol la moció presentada en l'últim ple pel grup municipal socialista, que havia reclamat que es constituïra una comissió de seguiment per a detectar els casos de xiquets que puguen patir malnutrició després del tancament dels menjadors escolars. En el cas dels alumnes de la Escola d'Estiu, formen part del grup denominat de desprotecció social. Alguns d'ells fins i tot han hagut de ser apartats de les seues famílies a causa de la situació d'extrema gravetat econòmica en la qual estan immerses les seues famílies.

Sarah Vallés, regidora de Benestar Social va recordar que moltes famílies amb menors al seu càrrec reben les prestacions d'emergència social per a poder atendre necessitats bàsiques i pagar la llum o l'aigua. En alguns casos, la gravetat de la situació del nucli familiar acaba amb l'extracció del xiquet del domicili. En Benicarló es comptabilitzen fins a 29 casos d'aquest tipus. Vallés va recordar que són els Serveis Socials els que s'encarreguen d'aquest tema i que el 50% dels esforços directes i indirectes que es realitzen des d'aqueix departament "van en aqueix sentit". L'edil va recordar que el protocol d'actuació està basat en uns indicadors bàsics a l'hora de detectar l'existència d'algun cas de situació de desprotecció infantil. L'edil va detallar que "un indicador és per exemple que va al centre sense desdejunar i no duu esmorzar, demana menjar o sembla tenir fam, roba menjar o té problemes d'higiene", i va assegurar que davant qualsevol situació d'aquest tipus es dona la veu d'alarma a Serveis socials. Vallés va incidir que el protocol seguit en l'actualitat està funcionant a Benicarló, gràcies també a la coordinació de tots els àmbits, i a la implicació del teixit associatiu de la ciutat.





## Obres d'emergència de la costa nord

text i foto NATÀLIA SANZ

L'Ajuntament de Benicarló finalitzarà la pròxima setmana la signatura dels convenis amb els propietaris afectats per les obres d'emergència de la costa nord de Benicarló. Si es compleixen els terminis, els acords passarien pel ple del mes de juliol. Els convenis amb els propietaris afectats tenen com objectiu obtenir els terrenys necessaris per escometre les obres d'emergència que preveu portar a terme el Ministeri de Medi ambient. Els propietaris estan citats al llarg d'aquesta setmana per a aportar les seues escriptures i avançar en el procés. "Estem cridant als veïns que encara no han portat l'escriptura perquè ho facen i confiem que entre el dilluns i el dimecres de la pròxima setmana hàgem pogut finalitzar amb la formalització de tots els acords", va indicar Pedro López, regidor d'Urbanisme.

Segons l'edil, el procés està sent més complicat del que semblava al principi ja que en molts casos, les dades cadastrals no es corresponen amb les dades que apareixen en les escriptures. Aquesta situació es dona, fonamentalment, a la urbanització Benihogar. "En el cadastre els metres són diferents i per això l'ajuntament prendrà com a base l'escriptura perquè hi ha hagut un transvasament de metres entre veïns", va detallar.

Una vegada aprovats els convenis en el pròxim plenari, se cedirien els terrenys a Costes perquè "des del Ministeri decidisquen quan han de començar les obres". Cal recordar que aquestes cessions per part dels propietaris es fan a canvi d'aprofitament urbanístic. Els treballs consistiran en la construcció de talusos que estabilitzen la façana litoral i eviten nous despreniments. Paral·lelament, el Ministeri construirà una passarel·la que facilitarà l'accés a la platja (cosa que ara és bastant complicada) i millorarà notablement l'entorn.



## DOS ANYS SENSE APARCAMENT

text NATÀLIA SANZ

Fa ara dos anys que van finalitzar les obres de l'aparcament subterrani de la plaça de Mossen Tomás. I el consistori, encara negocia per a engegar-lo. Ara, es preveu aprovar en el pròxim ple municipal l'adquisició de la condició de urbanitzador de la unitat d'actuació 19, on està situat l'aparcament. D'aquesta manera, l'equip de govern considera que podrà obrir finalment les portes i posar-lo en ús. I és que a pesar d'estar completament finalitzat, encara no s'ha pogut posar en funcionament per manca de subministrament elèctric. L'edil d'urbanisme, Pedro López, va explicar que

l'equip de govern ha negociat amb l'empresa urbanitzadora perquè es revertisca a favor del consistori. "A l'urbanitzador se li va donar un temps perquè poguera presentar la documentació que se li demanava i ara es valorarà aqueixa documentació i es passarà a dictaminar, perquè en la major brevetat es puga engegar l'aparcament", va explicar. L'edil va avançar que els serveis tècnics municipals ja s'han posat en contacte amb Iberdrola "per a agilitar convenis pertinents i una vegada lligat aquest tema no haurà cap impediment per a engegar el tema". En aquest sentit, López esperava que el pàrquing puga estar al servei de la ciutadania amb normalitat un mes després de la signatura del conveni, que encara no té data.



## ALUMNES DE L'IES JOAN COROMINES PREMIATS PER L'EMBAIXADA DE FRANÇA I L'INSTITUT FRANÇAIS

text REDACCIÓ

En el XI CONOURS DE PRODUCTION ÉCRITE, organitzat per la APFVAL, L'EMBAIXADA DE FRANÇA i l'INSTITUT FRANÇAIS de València, per a alumnes de centres escolars de tota la Comunitat Valenciana i amb el tema LA CHANSON FRANÇAISE, han estat guardonats tres alumnes de l'IES JOAN COROMINES:

Roger Forés Julve, de 1r de ESO, amb el 2n premi de la categoria cal·ligrama

Soumaya El Hilali Saghiri, de 1r d'ESO, amb el 2n premi, en la categoria collage

Nezha Ouriz, de 4t d'ESO, amb un accésit en la categoria còmic

Els alumnes, acompanyats pels seus familiars i la professora de Francès, van rebre els diplomes acreditatius en un acte que va tenir lloc a València, el dia 15 de juny, al saló d'actes de l'Institut Francès de València.



## ELS MENUTS DEL MARQUÉS ES FAN GRANS

text REDACCIÓ

**Vora 75 xiquets i xiquetes del curs d'educació infantil 5 anys del col·legi Marqués de Benicarló van acomiadar la seua primera etapa escolar amb un gran festival de fi de curs el passat mes de juny.**

Al voltant de les 9.30 del matí, els escolars arribaven a l'Auditori Municipal on els esperaven els seus familiars, i els companys i companyes de 3 i 4 anys.

L'acte va començar amb un emotiu lliurament d'orles; després, els companys d'Educació Infantil de 3 i 4 anys van

ballar unes cançons molt conegudes i, com no, els alumnes d'Educació Infantil de 5 anys també van participar representant el musical de "Grease".

Per a finalitzar l'acte, els més menuts de l'escola es van acomiadar del director del col·legi, Donfer, fent-li un xicotet homenatge.

Pares, mares i familiars també van acompanyar als escolars en aquest gran dia de comiat, de festa i convivència, que de ben segur no oblidaran mai.

Les mestres d'Infantil 5 anys els desitgem, de tot cor, una bona i exitosa etapa de primària.





## EDITORIAL



891

la veu de Benicarló

DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

## Benicarló a vista d'ocell

Aquesta setmana, quals ícars desafiants, des de La Veu hem volgut emprendre un viatge aeri per les obres inacabades del nostre terme.

I el que ens hem trobat del seu estat, sens dubte, és completament decebedor i ultrapassa els límits del que podríem considerar lògic i normal.

Així, destacant sobre la resta, trobem la "famosa" variant de la N-340 que ha deixat el nostre terme partit per una mena de rasa discontinua sembrada de ponts de formigo inacabats. Tot, quals monstres gegantins, assenyalant desvergonyits la ineficàcia i la ineptitud de la nostra classe política, tant local com autonòmica, davant l'administració de l'estat que, hores d'ara, no ha complit, ni complirà, cap dels terminis que tenia establerts amb aquesta obra.

També, a vista d'ocell, tindria les semblances, per la desolació que representa, d'aquell territori sobre el

qual l'aviació nacional experimentava amb els seus bombardeigs i de nefast record dels ciudans d'aquella època.

Què n'hauem de dir de l'altra gran obra, la depuradora, també aturada per motius, a banda dels polítics anteriorment esmentats, econòmics(?) des de fa un grapat de temps.

Dóna igual que ací ens estiguem saltant a la torera tota la legislació en matèria mediamambiental. Dóna igual que des de les autoritats comunitàries li hagen tocat el crostó a la nostra Generalitat Valencina per no complir ni la seua pròpia legislació ambiental. Però el més greu és que sembla que els dóna igual que continuem contaminant dia rere dia la nostra mar Mediterrània sense aturador.

No diguem, pel que fa a la nostra Costa Nord, que entre uns i altres no hi ha manera que s'organitzen perquè li fiquen fre, d'una vegada amb les obres que calga, a la seua regressió galopant.

Certament, l'excusa econòmica podem considerar-la important, però no pot ser l'excusa perentòria perquè ací estiga tot aturat *sine die*. I és que sembla que el que menys compta són les prioritats de la ciutadania. Dóna igual que siguen d'ara... com les que venim arrossegant des de fa més de vint d'anys.

No hem volgut dramatitzar la situació però a vista d'ocell el que es veu no resulta gens encoratjador, ans el contari, com havíem indicat al començament, completament decebedor i sense visos de veure la llum al final del tunel. Esperem canvie.

És el que hi ha. Ni més, ni menys!

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** per a tots els alumnes i professors de l'Escola de Música de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló. Gràcies al seu treball i esforç tenim al nostre poble una salut musical envejable que ja la voldrien a d'altres llocs. Les audicions de final de curs han estat un goig per a tots els que a elles han acudit. Aquesta simbòlica carxofa és el nostre reconeixement. Enhorabona i que continueu així!



**Panissola:** ni és la primera, ni la segona,... ni serà l'última vegada que se solapen actes culturals al poble. Però en aquest cas, lamentablement la música dels alumnes de la Banda va haver de callar-se... perquè passara el tren de Sant Antoni, amb coet pirotècnic, i les danses amb les dolçaines i tabals. Compte, no critiquem a les entitats, qualsevol acte cultural ha de ser benvingut, però algú de l'ajuntament s'hauria de mirar el calendari i les hores per no convertir-lo tot... en un guirigall. A vore si d'una vegada al regidor de cultura, al tècnic o a qualsevol responsable de l'àrea li entra el seny i coordina els actes d'este poble. Ja seria hora! En aquest cas ni amb un camp de panisses en tindriem prou!



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

Amb el suport



COL·LABORA

Col·laboradors:  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA

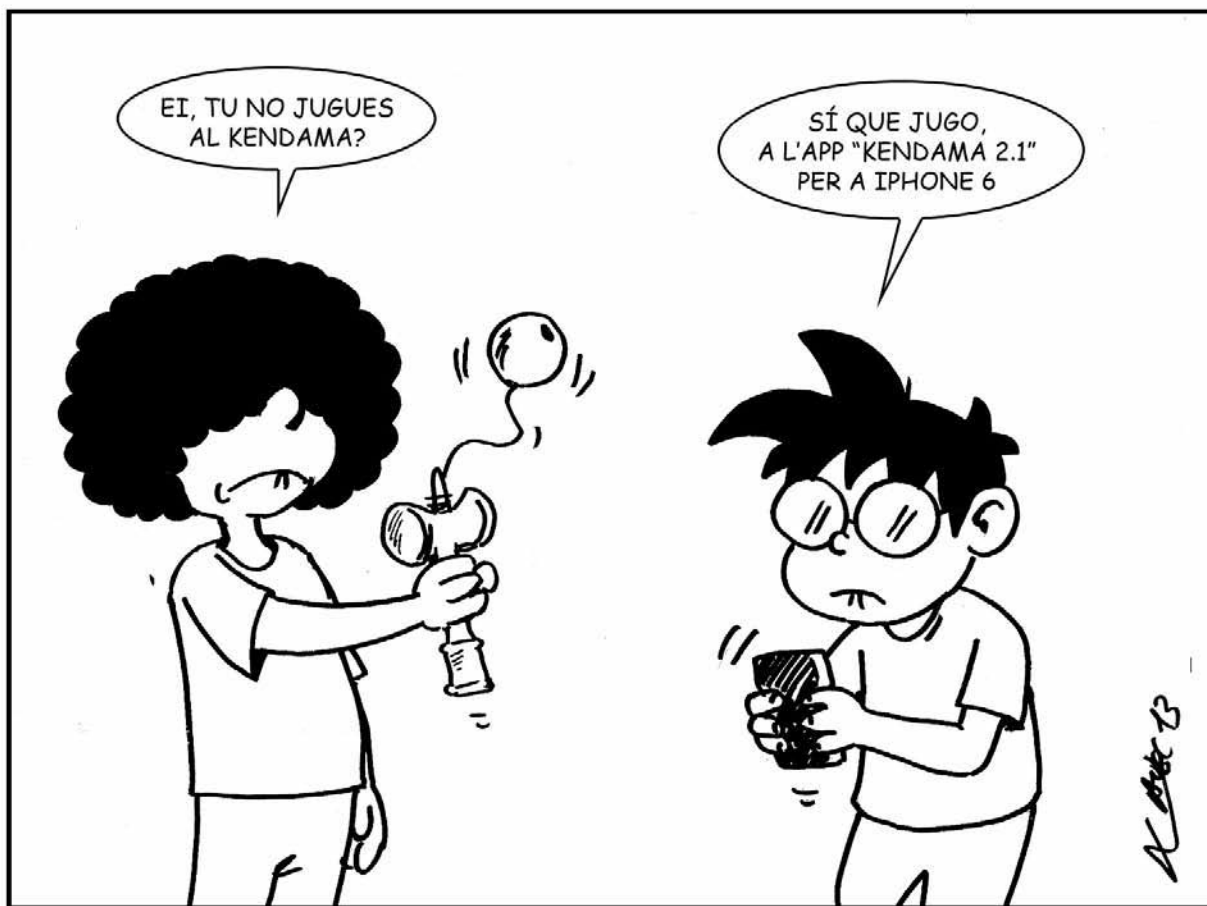




# EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

"Modes passatgeres"



**Tota l'actualitat a un sol clic de distància**

**3x4**

**info**

La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

[www.3x4.info](http://www.3x4.info)



twitter:

@Elstafaners

mail:

[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

**b benicarló al dia**

diario digital de benicarló

LABORA: **Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana**

**col·laboradors:** PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVI BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, JORDI MAURA, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

**Administració, subscripcions**  
 © COPISTERIA GRÈVOL  
 Dipòsit legal/ CS-193-2004  
 Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2  
 12580 Benicarló Tel. 964 475698

**La Veu respecta la llibertat d'expressió.** La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.





# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Anem sobrats

Un tafaner a qui li agrada escoltar música va estar dissabte passat a la vesprada a una de les audicions que l'escola de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló fa cada any al final de curs. I certament mai queda decebut per les interpretacions dels alumnes de la Banda. La veritat és que fa goig vore aquest personal menut tocar els instruments amb tanta gràcia i destresa que, al final, seran els futurs músics de la Banda. Així és com es repleguen els fruits d'allò que s'ha anat semblant durant tot l'any. Ara bé, i no és la primera vegada que passa, algú a la casa gran es podria preocupar que quan es fan actes culturals del tipus que siga, que requereixen el permís de l'Ajuntament perquè es fan al carrer, miren de no superposar-los el mateix dia, a la mateixa hora, i quasi als mateixos carrers. I és que, mentre sonava la música dels alumnes de fusta i corda, també s'escoltaven de fons, a no massa distància, les danses amb les dolçaines i els tabalets fent de contrapunt. Bé, això podria haver tingut poca repercussió "sonora" tenint en compte que uns estaven a la plaça de Sant Joan i els altres sortien de la de Sant Bartomeu cap al carrer Major, si no fos perquè també hi eren al carrer Sant Joan els de la confraria de Sant Antoni, amb una mena de tren de la Bruixa musical, que anaven al carrer del seu sant que és al costat. Al final, entre uns i altres, l'audició aturada esperant que el tren xu-xu que

text LA COLLA DE TAFANERS



anava tocant el xiulet i llençant coets passara per davant de tots els que escoltaven l'audició i els músics que intentaven interpretar les obres. Tot plegat, una obra a l'alçada de les de Carles Santos... És que ningú és capaç de coordinar una mica tots els actes culturals del poble, que els han de fer tots el mateix dia i a la mateixa hora. Allí teníem pares intentant fent callar als del tren... però ni cas. Les danses òbviament no es van poder aturar. Deuen ser difícilment superables els entrebancs de coordinació a ca nostra, no?

I més encara

I com hem dit, aquesta no ha estat la primera vegada... ni serà l'última que passe. Mireu, els tafaners ens hem assabentat que dissabte que ve també tindrem una cosa semblant. Segons pareix, està el concert de la Coral Polifònica Benicarlanda, l'intercanvi amb la seua homònima hongaresa, la romeria del Rocío i, per a més inri, a

l'ajuntament no se li ocorre altra cosa que programar a la mateixa hora un acte de reconeixement a la Masterchef benicarlanda, Maribel. Visca la coordinació! Sembla que no hi ha ni més hores ni més dies per a fer les coses. Totes al mateix temps! Clar, és que com diu el nostre alcalde al facebook, diumenge ha d'anar a pegar la volteta amb la seua barqueta i... Recollons, doncs, si no pot que delegue en algú! Que es pensa que la gent ens podem partir? Per si amb el de dalt, i els que ja portaven, no n'hi havia prou, cada setmana l'equip de govern mira de superar-se. I ja veureu a festes, ja! Segur que aleshores com la gent no es partisca en deu meitats ho tindrem clar! Difícilment es poden fer les coses tant rematadament malament.

Despenjats de la nit en vetla

La setmana passada vam llegir la notícia a tots els mitjans locals que la regidoria de Cultura i la de Comerç han organitzat una mena de vetllada de portes obertes nocturnes on els comerços romandran oberts fins a la mitja nit. Curiosa sí que ho sembla per part de l'Ajuntament aquesta iniciativa, si més no tenint en compte que no es ven ni un pimentó a cap botiga i que tot el que es faça per augmentar les poques vendes sempre serà benvingut... si no fos perquè contenen les males llengües que el mercat, que també havia d'estar tota la nit obert com la resta de comerços no ho farà. Sembla ser que algú ha decidit que es tanquen les portes abans. Sí, després de l'espectacle que tots els benicarlandos pagarem perquè es faça allí. Com dèiem, curiosa iniciativa... i una llàstima de veritat haver de renunciar a un lloc tan carismàtic i amb tanta personalitat. Segur que no ha pogut ser d'una altra manera, no?





ve de la p gina anterior

D'un poble que hi ha abans d'aplegar a Barcelona

Dissabte al matí, un tafaner amb poca feina -pura redundància- estava mirant tot bocabadat una coneguda cadena de televisió comarcal que respon al nom de dos números consecutius. El programa, segons que ens explicà el tafaner, era apassionant: un ple de l'ajuntament del poble del costat. En un moment donat, ja entrats en l'apartat de precís i preguntes, va una regidora de l'oposició i li pregunta a l'alcalde per unes hipotètiques obres que s'havien de realitzar al varador de la localitat. El clímax de la intervenció va arribar quan aquesta regidora, demostrant el seu origen i els seus coneixements de geografia, es va referir a una suposada rampa que anaven a fer amb l'expressió "una rampa que es farà cara a Peníscola". El pobre tafaner es va preguntar si no hi havia un altre poble abans de l'esmentat per a aquesta llumenera, antiga regidora de Cultura. I va afirmar tot decebut: "després diran que nosaltres els tenim mania, quan ells el que ens tenen és enveja". I es va quedar tan ample.

Dos errors, un de nostre.

La setmana passada els tafaners demostrarem una vegada més el que som, això mateix, tafaners, doctors, xafarders... però no periodistes. Per això vam augmentar exageradament -de 70.000 a 200.000!- el nombre de missatges que el Pregoner va enviar als ciutadans subscrits per error. I en la mateixa tacada convertíem en SMS els correus electrònics que van eixir de l'ajuntament... Clarament deixàvem constància que no consultem cap diari i que si el mirem és de reüll. Les nostres fonts són les que són, i no podem canviar-les perquè hauríem de tancar la paradeta. Deixem la cosa en un mer error de programació del mòdul d'enviament i avant.



Coliformes del món, agrupeu-vos i veniu a Benicarló!

Mireu la foto del "reducte" d'on tenen el paper del control de les aigües de bany a les nostres platges: és de l'any passat!!! Si aquesta és la imatge que volen donar sobre el sistema de control de les aigües de bany, amb un simple paper de fa un any... que vinga un coliforme i ho veja!

Encara podem fer riure més

Llegim a La Veu de la setmana passada un altre error greu que no deu haver passat tampoc desapercbut als nostres lectors més formats ni a la Mesa de les Corts Valencianes, amb les dràstiques conseqüències que això pot tindre per al futur polític del nostre alcalde barbamec. La kendama... japonesa? Des de quan? Com es pot explicar la perícia natural amb què la manipulen els joves de la ciutat? I el paral·lelisme sil·làbic del substantiu kendama amb la recialla lèxica més preciosa de la llengua ibera en el valencià: carxofa. Veieu? Tres sí·l·labes i tres sí·l·labes. Una e i dos a. Una o i dos a! Claríssim! I això encara sense fixar-nos en la prova més irrefutable, la que mostrava la portada de La Veu: la seua forma. Ja ho podem dir clar: la kendama és un joguet d'origen ibèric que ha renaixut per la voluntat del poble

valencià un cop desempallegats del superstrat cultural català (ecs!) que ens han imposat entre 1238 i l'adveniment de la Consellera Català. Sempre ha estat autòcton. Amagats a les sènies els xiquets han jugat durant segles i ara per fi s'han atrevit a traure l'estri a la llum. Però mireu la wikipedia què en diu: "El kendama ( o o ) és una joguina infantil originària del Japó consistent en un objecte amb aparença de martell al que va unida mitjançant una corda una bola. La bola té un forat en ella, i es troba inicialment clavada en la part de dalt del kendama. Els dos costats del "martell" són còncaus i l'objectiu del joc consisteix a llançar la bola cap a dalt i fer que aterri sobre un de les parts còncaves del "martell". " Mirem-ho bé. La citació procedeix de <http://ca.wikipedia.org/wiki/Kendama>. Veieu? Ca! Diu ca, i què significa això? Català! Com sempre. Per això neguen l'origen històric del fòtil i diuen que si és japonès. Com no poden amb la paella, vénen a furtar-nos els joguets dels xiquets! Sort que l'esmentada Mesa de les Corts ja ha presentat la proposició no de llei perquè el Consell exigisca, com sol fer, a wikipedia la rectificació immediata d'una afirmació que ofèn a tots els valencians.

# Senyora Garcia:

**Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...**

text **EL LECTOR**

Tema de la setmana: Benicarló, capital del kendama. A la portada es veu un artefacte d'aquests que duen tots el xiquets del poble coronat amb una original carxofa de fusta i tot sobre un fons que em sembla que deu imitar alguna cosa del Japó. Es comprén que ara a les nostres criatures els ha pegat pel kendama. Suposo que tot plegat deu ser una moda. Igual que ho van ser fa molts anys unes boletes lligades d'un fil amb les quals el personal s'entretenia fent-les xocar per dalt i per baix del fil. No sé si m'explico. No, no m'explico, però m'és ben bé igual. Tot això serà fins que un dia a algú li traguen un ull amb la punxa aqueixa. Abans –vull dir quan jo era encara més jove- no érem tan snobs. Els bufos, suro, papa terra i quatre poques lligues que ens tenien entretinguts tot l'any... sense que els pares s'hagueren de gastar ni una pesseta. Ara no. He sabut que la cosa en qüestió costa (fan pagar, sólo el necio confunde valor y precio que deia Machado)més de vint euros. I encara rai. Perquè les consoles, els telèfons aqueixos que només els falta parlar i qualsevol estri que use la canalla per jugar val un munt de diners. En resum, senyora Garcia, li seré sincer: no m'he llegit el tema de la setmana. Sí, trobo que é una cosa original, molt en la línia de la seua empresa, però no li acabo de vore la lliga. El que sí que he fet ha estat cercar per internet informació de la curiosa joguina. El nom kendama no té cap entrada ni el diccionari de la RAE ni al de l'IEC, ni a una cosa que em van dir que sortia tot i que es diu el TERMCAT. A l'únic lloc que en diu alguna cosa és a la Viquipèdia. I de la Viquipèdia no me n'acabo de refiar.

Igual si Benicarló continua sent capital (mundial, naturalment) del kendama els acadèmics de l'univers sencer no tindran més remei que incloure el terme en els seus reculls lèxics.

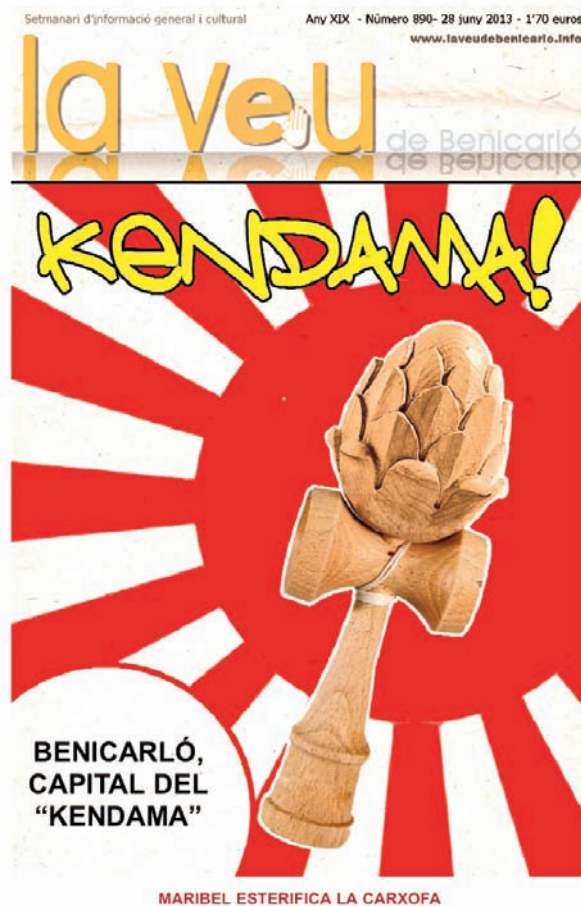
Segueixo amb la portada. Baix de tot això de la deslligada joguina nipona hi ha una oració amb lletres

em superen. Ja veu, una portada de d'aquesta setmana que si algun avantpassat difunt meu alçara el cap no entendria. I no caldria que l'avantpassat difunt haguera mort fa molt de temps, no. Quines coses!

Llijo que es jubila don Fernando López. Lo de la barba. Eternament jove, hiperactiu, enamorat de la seua feina. Mestre vocacional. És gros això: mestre vocacional. Visca els mestres vocacionals perquè en mans d'ells està el futur de la nostra societat. En una proporció potser excessiva l'educació del nostre jovent està en mans dels mestres vocacionals. D'aqueixos que remuguen perquè cada dia el seu desprestigi social és més i més gran, d'aqueixos que cada dia treballen més i cobren menys, d'aqueixos que han de suportar les ocurrencies de ministres bogeres... però que són l'únic referent decent i formal que tenen moltíssimes criatures desamparades per les respectives famílies i adoctrinades per uns mitjans de comunicació alienants. Llàstima, don Fernando, què farà ara? Que tinga tota la felicitat que es mereix. Que és molta.

També veig que "arxivem un procés contra Benicarló pel tanatori crematori". Tampoc no ho vull llegir. No m'agraden aquests temes. Jo no vull que em cremen. Perquè jo, sap?, creo en la resurrecció de la carne i en la vida eterna. Nostre Senyor bé deu poder fer moltes coses, però convertir unes cendres en una persona humana, ja em disculparà el Creador, fins i tot ho veig difícil per a Ell. Que no em cremen, que no. I encara n'hi ha que volen que els tiren les cendres a la mar. Tira, tira...

Mire, quan penso en aquestes coses em poso molt trist. La setmana que ve ja m'ho llegiré tot millor.



majúscules: "MARIBEL ESTERIFICA LA CARXOFA". Me'n torno als diccionaris. Diu el DIEC que "esterificar" és convertir en "éster". I què camanti és "éster"? Segons diuen es tracta d'un "Compost format per la substitució de l'hidrogen àcid d'un àcid orgànic o inorgànic per un radical alcohòlic". Com deia aquell, toca't el còccix. Jo, crega'm, no em menjaria cap carxofa "esterificada". Ni cap carxofa ni res. Que no en mengem prou ja de verí? Les carxofes m'agraden torrades o bullides o en truita, però aquesta classe d'invents,



## Moments d'estiu

text JOAN HERAS

Les revetlles que enceten l'estiu ja han fet la seva feina a cops de petards, fogueres i banys rituals. Ja corre, doncs, aquest estiu que els francesos i certs metereòlegs professionals o aprenents pessimistes consideren que serà poc estiu. Per la finestra entra un aire fresquet i penses que potser en el fons tenen raó i aquest estiu serà suau pel que fa a l'enfilada de la temperatura als termòmetres. Potser la natura, sàvia, sap que les retallades han afectat molt seriosament també als bombers i ha decidit regalar-nos un estiu suau pel que fa als incendis. O potser aquesta natura sàvia ha decidit que la temperatura social ja ha pujat a límits insostenibles d'indignitat i ha decidit no augmentar encara més aquesta excessiva escalfor. O, en fi, aquesta natura, en sintonia amb allò que fem els humans, es reserva per l'agost la pujada forta, sorprenent, de la temperatura –com es fan certes apujades d'impostos, promulgacions de lleis poc populars o la reforma de la sacrosanta i intocable Constitució.

Insisteixes en la lectura del gruixut volum que porta per títol *Els catalans als camps nazis* i que la Montserrat Roig va començar a elaborar quan el dictador perdia la seva fortalesa física però encara tenia forces per signar penes de mort i que va publicar quan la transició democràtica començava a prendre forma. Penses que potser aquesta lectura no és massa adient per aquest vespre tranquil de principis d'estiu, però sens dubte és una lectura –seria més precís dir una relectura–necessària i rotundament imprescindible. Aquest magnífic treball de recerca periodística, històrica, vivencial, ens

## Fronteres

presenta, sempre de la mà d'un estil acurat i precís, els trets que configuren un paisatge de dolor, de mort, de por sostinguda mesos i anys, de sofrances i vexacions, de ganes de viure malgrat tot o de deixar que la vida s'escoli cap a una pau perduda. Aquest volum consistent ens ensenya amb honestedat, respecte i angoixa el mosaic de records que van definint el gust de l'horror, l'horror que creix en el cor de les tenebres d'una humanitat que deixa aflorar allò de més racionalment malvat que la defineix. És necessari, doncs, llegir aquest esplèndid llibre perquè és un exemple meravellós de recuperació de la memòria històrica –aquesta que no s'ha de perdre mai o que cal fer tot el possible per recuperar-la si es detecta que esdevé confusa- i que es presenta des d'una òptica clarament republicana i de Països Catalans. Des de la nostra gent, des de la nostra proximitat vivencial, la Montserrat Roig ens ensenya senzillament els fets que aporten les vides dels qui van viure aquell horror en aquell cor de les tenebres. I a partir d'aquí, cadascú s'ha d'enfrontar com puguin el camp de la recerca dels perquè de tot plegat. Necessitem recórrer a la filosofia per poder entendre –que no vol dir justificar- els mecanismes psicològics i polítics que construeixen l'horror: els pensadors de l'Escola de Frankfurt, Hanna Arndt, Foucault, entre altres, són imprescindibles per ajudar-nos a trobar respostes, intents d'explicació.

Sembla que per avui ja en tens prou. Poses el punt a la pàgina 235 i deixes el llibre damunt la taula. Per la finestra t'arriben els bords alegres d'un gos i una conversa animada d'un grup de nois que suposes que se'n van de festa. I penses en com d'estrany i amargs van ser els estius als camps de la mort per a tota aquella gent que senzillament lluitava per sobreviure.



### I QUÈ?

Els *media* es fan ressò del poder que acumula Rajoy, en controlar –“avantatges” de les majories absolutes- els tres pilars de la democràcia: el legislatiu, l'executiu i el judicial, com a cas únic a la història d'Espanya.

I què? Cabria preguntar-se. Perquè si el de Pontevedra fóra un polític intel·ligent i de principis, posaria aquell poder a contribució dels ciutadans i les famílies més afectats per la crisi, d'una democràcia de qualitat amb garanties de pau,

llibertat i justícia i d'una millora de les malmeses sanitàries, educació i serveis públics per a tots. Però sabent com les gasta aquell polític, molt ens temem que usará el seu omnímode poder per afavorir als seus, desdibuixar les responsabilitats de l'exèrcit de corruptes de la seua corda, combatre el pensament plural i acabar de consumir una política tardofranquista –si no feixista del tot- i nacionalcatòlica.

Al temps.

**Marc Antoni Adell**

## L'equip aleví del Club Mabel Benicarló subcampió d'Espanya

text i foto VICENT FERRER

**Un any més el Club Mabel de Benicarlo va estar present en el Campionat d'Espanya de gimnàstica rítmica. Aquesta vegada en les modalitats d'individual i per equips. Una competició celebrada a Valladolid que no deixà indiferent ningú.**

La benjamí Patrícia Saura va ser subcampiona d'Espanya per equips. En la categoria aleví Maria Añó es classificà subcampiona d'Espanya en la general i la seua companya Alba Ciurans va ser tercera. En la final de mans lliures i de pilota Maria va tornar a penjar-se la medalla de plata i en la final de maces María es va penjar l'or i Alba el bronze. L'equip aleví, format per María Añó i Leire Rovira va ser subcampió d'Espanya i la menuda Leire va aconseguir la medalla de plata en la final de corda.

L'equip format per Alba Ciurans, Noa Ros i Helena Andrei va ser cinquè en la classificació general, on es va poder

apreciar el bon nivell de Noa en el seu exercici de corda classificant-se per a les finals per aparells aconseguint la segona millor nota.

En categoria infantil el Club Mabel va participar amb 5 gimnastes: Lía Rovira, Marta Gimeno, Sara González, Laura Hernández i Paula Bou. Totes elles van realitzar els seus exercicis amb molt bona execució. L'equip format per lía i Marta va obtenir la quarta posició a la general i Lía participà en la final de pilota i cercle on només entraven les vuit millors gimnastes d'Espanya.

La júnior Claudia Mata, a causa de una infecció, no va poder realitzar els seus exercicis de cercle i maces al 100% de les seues possibilitats.

Les 12 gimnastas benicarlandes van realitzar una boníssima competició i les seues entrenadores Manola Belda, Blanca López i Cristina Morales estan molt orgullosos d'elles. Enhorabona a totes.



## Agraïment de l'IVAS al Pàdel Indoor Benicarló

text i foto VICENT FERRER

Els usuaris del Centre Ocupacional IVAS el Maestrat van assistir, com cada divendres, una classe de pàdel ea les instal·lacions del Pàdel Indoor Benicarló. En aquesta ocasió, van aprofitar la seua visita per agrair al club la seua col·laboració i ho van fer a través d'un obsequi que ells mateixos van fabricar en el seu taller de fusteria.





## JA COMENÇA

text VICENT T. PERIS

Tot va molt lent. Sembla que el temps s'ha aturat i li costa engegar. La vida passa amb una dolçor molt agradable. La soferta i sacrificada vida de l'estudiant troba, en aquestes dates, un bon motiu per a gaudir de la vida. Els grans plaers que en ofereix la nostra existència assoleixen, en aquest punt de l'any, la seua plenitud, la seua maduresa. La calor comença a entrar a les nostres vides amb passes fermes i contundents. Ens desfem de la roba que ens ha acompanyat fins ara, que passa a ocupar un lloc més estable al fons de l'armari. Mànigues i camals curts són els veritables protagonistes dels nostres matins. Aquestes peces de roba passen les nits damunt de la cadira, a l'abast de les nostres mans, tots preparats per a cobrir algunes parts del nostre cos a l'endemà. Descubrim la blancor dels nostres braços i de les nostres cames, al mateix temps que fem partícip el borriçol de l'inqüestionable regnat del sol. Les rojors a les parts visible del cos són la mostra de les primeres visites a les nostres platges. La fina sorra de les mateixes fa crepitjar el terra de les nostres cases. El salnitre, en evaporar-se l'aigua, es queda enganxat a la nostra pell dibuixant onades de diminuts cristalls que, de vegades, s'enfilen pels petits pèls del nostre cos formant brillants cuquets d'un agradable gust salat.

És temps de reposades passejades al caient de la tarda, quan el sol es comença a amagar per les muntanyes d'Irta. Una bona terrassa, amb vistes no importa on, una bona companyia i un bon bassiol d'elixir d'ordi ben gelat ens faran la vida més agradable. Eixe primer glop que li fem a la cervesa, que ens deixa al llavi superior un bigoti blanc que nosaltres sabem afaitar amb una passada de llengua, és un dels millors plaers de la vida. Sentim com la nostra gola s'empassa, glop a glop, aquell líquid que és tot un regal dels déus i notem com va baixant per l'esòfag provocant-nos un indescriptible plaer fins que arriba a l'estomac, on refreda el nostre interior. Un grapat d'olives trencades i un plat de seitó amb vinagre faran

la resta. Hi ha alguna cosa millor que fer cinc glops de cervesa després d'haver-nos cruspit quatre o cinc filets d'aquesta benedició que ens ofereix la nostra mar? Ho deixo a la seua opinió, respectables senyors lectors d'aquest modest però intens setmanari. També vull respectar especialment el selecte gust del nostre director gerent, home culte i cultivat, que sap apreciat amb distinció les safates d'anxoves que la mama li prepara i que jo li porto personalment. Quina gran persona i gran empresari que és aquest home!

El mateix que passa a les nostres vides, passa pel món del futbol local. Ara la cosa està una mica aletargada encara que em consta que la junta gestora, presidida per Juan Pasqual, no ha deixat de treballar més que una setmana que va gaudir d'un merescut descans. Hi ha alguns temes pendents, com ara la filialitat amb algun club comarcal que no he acabat d'aclarir si al final es va signar o no. Les meues notícies són que el dia vint-i-nou de juny encara no havia entrat cap document a la federació. Però potser això ja estava signat abans. No ho sé, la veritat. El que sembla que es confirma és la marxa del gran davanter Marcos Cano a l'equip del poble del costat. M'han dit -perquè ho he preguntat- que li han ofert una feina, que el xicot el que volia era treballar i es veu que el nou president moixorrer li n'ha ofert. El Benicarló ha lamentat profundament aquesta marxa i fonts del club diuen que aquells s'han passat per l'entreuix el "pacte de cavallers" que se suposa que hi havia entre ambdós clubs. Pel que fa a la resta, sembla que el gruix de la plantilla, així com l'entrenador, es mantindran. He sentit dir que, una vegada més, els del poble del costat volen fer un equip per a pujar de categoria, i estan llançant la casa per la finestra, fixant jugadors a preus desorbitats. Fins i tot he sentit dir que el nou entrenador no és tal, sinó un pack complet amb preparador físic i segon inclosos.

Per a avui divendres, hi ha convocada una assemblea informativa a les vuit a la seu del club per tal d'informar de les novetats i de la marxa de la junta gestora. A treballar.



## CAMPIONAT AUTONÒMIC MÀSTER A VALÈNCIA

text i fotos CNB

**Els passats 15 i 16 de Juny, a la piscina olímpica del parc de l'oest de València, tingué lloc la disputa del campionat autonòmic Màster de la comunitat valenciana.**

L'equip del club Natació Benicarló, va estar format per 10 nedadors: Miguel Piñana, Alexandre López, Jose Luís Moliner, Blanca Jovaní, Alicia Gilabert, Jose Joaquín Dieste, Javier Vicente, Javier Roca, Damián Vidal i Miguel Febrer.

Els nostres representants obtingueren nombroses medalles a les classificacions per grups d'edat i Miguel Piñana va ser el guanyador a la classificació global dels 100 esquena. També és destacable la gran marca que va fer el mateix Miguel als 50 papallona (28.34 E), demostrant que, als Màsters, encara es pot millorar el rendiment esportiu.

### JOCES ESPORTIUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA A TORREVIEJA.

Els dies 29 i 30 de Juny, es varen disputar els jocs esportius de la comunitat valenciana (campionat autonòmic aleví) a la piscina olímpica de Torrevieja.

En aquest campionat participaren 40 clubs de tota la comunitat valenciana amb un total de 281 nedadors.

El Club Natació Benicarló va desplaçar un nombrós equip de nedadors i d'aficionats a la localitat alacantina.



L'equip, dirigit per Myriam Martínez, va estar format per 11 nedadors: Marc Vea, David Curto, Pau Esbrí, Salva Sorlí, Júlia Barrachina, Gemma Labèrnia, Maria García, Blanca Pérez, Laura Jiménez, Marina Segura i Nerea Martín.

Els nostres nedadors s'enfentraren en unes disputadíssimes proves als millors clubs de la comunitat.

Les actuacions més destacables foren un fantàstic 4º lloc de Marc Vea als 400 lliures, rebaixant de 5 seg la seua millor marca que ja era mínima nacional i les dos 5º posicions dels relleus femenins als 4 x100 lliures (Júlia Barrachina, Gemma Labèrnia, Maria García i Marina Segura) i als 4 x100 estils (Júlia Barrachina, Gemma Labèrnia, Maria García i Laura Jiménez) superant, amb suficiència, a alguns dels clubs amb més solera del panorama de la natació valenciana.



### PRÒXIMA COMPETICIÓ:

8-9 JULIOL  
CAMPIONAT  
AUTONÒMIC  
ABSOLUT  
COMUNITAT  
VALENCIANA.  
ALACANT



## El golfista Sergio García visitarà i oferirà una xerrada al Campus de Futbol del CD Benicarló

text i foto VICENT FERRER

En el Campus de Futbol que per a aquest mes ha organitzat el CD Benicarló, ja s'han confirmat dues visites importants, que oferiran xerrades als participants del mateix. Aquest divendres a les 12.00 hores arribarà el golfista de Borriol, Sergio García, gran afeccionat a aquest esport que fins i tot ha jugat partits amb l'equip del seu poble. L'anunci de la seua visita ha despertat gran expectació entre els participants del Campus.

El segon convidat arribarà el dia 19, Joan Orti Ferrer, doctor en didàctica de l'Educació Física per la Universitat de Barcelona. Ha entrenat a diversos equips de la província i des de la temporada 2010/11 està integrat en la Fundació del Reial Madrid com entrenador. També ha col·laborat amb la FIFA assessorant als psicòlegs dels àrbitres del Mundial 2010 a Sud-àfrica.

El director del Campus, Alberto Ferrer, està a l'espera de



confirmació d'altra visita, per al dia 12.

## La Federació Valenciana de Futbol modifica el reglament dels horaris de futbol

text i foto VICENT FERRER

La Federació de Futbol de la Comunitat Valenciana, a través de la seua Assemblea General Ordinària, va resoldre aprovar diverses modificacions al Reglament General de la FFCV, entre elles la modificació de l'Article 234 sobre l'hora de començament dels partits, regulant-se els horaris, de cara a la temporada entrant 2013/14, sense necessitat de conformitat dels equips visitants, de la següent manera:

Lliga Preferent, Primera Categoria Regional, Segona Categoria Regional, Primera Categoria Regional Juvenil, Segona Categoria Regional Juvenil, Tercera Categoria Regional Juvenil, Primera i Segona Regional Femenina i Veterans jugaran dissabtes de 15:00 a 19:30 i/o diumenges de 9:00 a 12:30 o de 15:00 a 19:30.

Cadets, Infantils, Alevins, Benjamins i Pre-Benjamins jugaran dissabtes i diumenges de 9:00 a 12:45 i/o de 15:00 a 19:00 hores.



Vicent Ferrer i Julià

A més, tots els clubs els camps de joc dels quals no posseeixen sistemes d'il·luminació artificial degudament homologats per la FFCV haurien de celebrar els seus partits, en horari de vesprada, en les hores oficials que siguen assenyalades per aquesta Federació.



## “UNA ANIMALADA DE CANÇONS”

text i fotos CP

La secció infantil de la Coral Polifònica Benicarlanda, CORAL PETIQUILLO, va acomiadar-se d'aquest curs, amb “UNA ANIMALADA DE CANÇONS”, que és el títol del concert que van oferir el passat dissabte dia 29 de juny, a l'Auditori Municipal de la nostra ciutat.

Tot sota la direcció de Raquel Maura, que va fer també de presentadora de les diferents cançons que varen interpretar el xiquets de la Petiquillo, amb l'acompanyament instrumental, pregravat com sempre, de Leroy Ariza. Tots els presents varem gaudir d'una estona musical en la que els petits cantors van fer un repàs de tot el repertori après durant el curs i algunes noves cançons a les que van afegir coreografies i moviments originals, molt simpàtics, que van aconseguir els aplaudiments mes forts d'un públic molt familiar i totalment entregat.

