

PROSODIA

— Y —

ORIOGRADIA

POK

D. Santiago S. Soler

El día mes de Mayo 1^o 1882
en Cachera

Lunes Miércoles y Viernes
con requito para con objeto de
Cristal y dentos.

Luis Ortega.

FR 42529 1011004693466
62529 11

CURSO ABREVIADO

DE

PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

por

D. Santiago P. Póser

Tercera edición

1897

Imprenta á c. de A. Monreal
CASTELLÓN

ADVERTENCIA



En muy pocas páginas hemos encerrado cuantos conocimientos de Prosodia y Ortografía deben tener los niños de nuestras escuelas.

Las reglas ortográficas las hemos agrupado convenientemente para que sea más fácil retenerlas en la memoria; si bien, en la práctica, somos partidarios de que se vayan conociendo primero las reglas más sencillas para vencer al final las mayores dificultades (1).

Después de cada regla van algunos ejemplos para que sirvan de guía á los señores profesores.

OBRAS DEL MISMO AUTOR

Aritmética cíclica.	{	Id. id. Historia de España.
Gramática cíclica.	{	Id. id. Geometría.
Historia sagrada cíclica.	{	Id. id. Urbanidad para niños.
Curso Abreviado de Historia	{	Id. id. Urbanidad para niñas.
Sagrada.	{	Id. id. Agricultura.
Id. id. Gramática.	{	Id. id. Física.
Id. id. Ortografía.	{	Id. id. Historia Natural.
Id. id. Aritmética.	{	Id. id. Industria y Comercio.
Id. id. Geografía.	{	La provincia de Castellón.

EN PREPARACION

Historia de España, (dividida en 3 ciclos); Geometría, id. id.; El Consultor del Lenguaje, (En colaboración); Juegos Infantiles; Mapa de la provincia de Castellón; Método para la escritura vertical.

(1) La obra de don Joaquín Castelló «Ejercicios de Ortografía literal» es recomendable en este sentido. Consignamos esto, seguros de que los maestros nos agradecerán la recomendación.

CURSO ABREVIADO
DE
PROSODIA Y ORTOGRAFIA

PROSODIA

Qué es Prosodia?—Prosodia es la parte de la Gramática que enseña la correcta pronunciación y acentuación de las letras, sílabas y palabras.

Qué son letras?—Las letras en Prosodia son los sonidos puros ó modificados producidos por la voz humana.

Cuáles son los sonidos puros?—Los sonidos puros ó sean las vocales son: a, e, i, o, u.

Cuáles son los sonidos modificados?—Los sonidos modificados, que también se llaman consonantes, son las demás letras del alfabeto.

Qué es sílaba?—Sílaba es la letra ó reunión de letras pronunciadas en una sola emisión de voz.

De cuántas clases pueden ser las sílabas?—Las sílabas pueden ser: simples, compuestas, directas, inversas, mixtas y dobles.

Qué es sílaba simple?—Sílaba simple es la que consta de una sola vocal; como a en año.

Qué es sílaba compuesta?—Sílaba compuesta es la que tiene diptongo ó triptongo.

Qué es diptongo?—Diptongo es la reunión de dos vocales pronunciadas en una sola emisión de voz; como *ai* en *aire*.

Qué es triptongo?—Triptongo es la reunión de tres vocales; como *iai* en *pronunciais*.

Qué es sílaba directa?—Sílaba directa es la que lleva consonante antes de la vocal, como las dos sílabas de *pato*.

Qué es sílaba inversa?—Sílaba inversa es la que lleva consonante después de la vocal, como *an* en *ángel*.

Qué es sílaba mixta?—Sílaba mixta es la que lleva consonante antes y después de la vocal, como *sol*, *pan*, *luz*.

Qué es sílaba doble?—Sílaba doble es la que lleva dos consonantes antes ó después de la vocal, como *tra* en *trabajo*. *obs* en *obstáculo*.

Qué es palabra?—Palabra es la sílaba ó reunión de sílabas con que expresamos una idea.

Por razón de sus sílabas, de cuántas clases pueden ser las palabras?—Las palabras pueden ser monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.

Qué son palabras monosílabas?—Palabras monosílabas son las que constan de una sílaba; como *hoy*, *tren*, *pan*.

Qué son palabras bisílabas?—Palabras bisílabas son las que constan de dos sílabas, como *mesa*, *banco*.

Qué son palabras trisílabas?—Palabras trisílabas son las que constan de tres sílabas, como *España*. *tintero*.

Qué son palabras polisílabas?—Palabras polisílabas son las que constan de más de tres sílabas, como *cartapacio*, *Constantino*.

Qué es acento prosódico?—Acento prosódico es la elevación del tono de la voz en una sílaba de cada palabra.

Por razón del acento, cómo se dividen las palabras?—Por razón del acento se dividen las palabras en agudas, graves y esdrújulas.

Qué son palabras agudas?—Palabras agudas son las que llevan el acento en la última sílaba; como *cartel*, *Castellón*.

Qué son palabras graves?—Palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba, como *pizarra*, *Barcelona*.

Qué son palabras esdrújulas?—Palabras esdrújulas son las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba; como *lámina*, *Lérida*.

ORTOGRAFÍA

Qué es Ortografía?—Ortografía es la parte de la Gramática que nos enseña á emplear bien las letras y demás signos auxiliares de la escritura.

Qué es letra ortográficamente considerada?—La letra ortográficamente considerada es el signo que representa un sonido puro ó modificado.

Qué nombre recibe el conjunto de letras?—El conjunto de letras se llama alfabeto ó abecedario.

De cuántas letras consta el alfabeto?—El alfabeto consta de veintinueve letras y son las siguientes:

A	B	C	CH	D	E	F	G	H	I	J	K
a	b	c	ch	d	e	f	g	h	i	j	k
L	LL	M	N	Ñ	O	P	Q	R	RR	S	T
l	ll	m	n	ñ	o	p	q	r	rr	s	t
U	V	X	Y	Z							
u	v	x	y	z							

Cómo se dividen estas letras por su figura?—Estas letras se dividen por su figura en mayúsculas ó minúsculas

En cuantas partes se divide la Ortografía?—La Ortografía se divide en dos partes: Ortografía de letras y Ortografía de signos de puntuación.

ORTOGRAFÍA LITERAL

Cómo se escriben las palabras?—Las palabras se escriben separadas de manera que entre dos de ellas quepa una *m*.

Que palabras se escriben con letra mayúscula?—Se escribe con letra inicial mayúscula:

- 1.º La primera palabra de todo escrito.
- 2.º Después de punto final.
- 3.º Los nombres propios y
- 4.º Los apellidos, títulos, dignidades, etc.,

B. V.

Cuáles son las reglas para el uso de la *b*?—Se escriben con *b*.

- 1.º Las sílabas *bla*, *ble*, *bli*, *blo*, *blu*, y *bra*, *bre*, *bri*, *bro*, *bru*.
- 2.º Las palabras que principian por *bibl*, *bu*, *bur* ó *bus*.
- 3.º Las palabras terminadas en *bunda*, *bundo*, *flaba*, *flabo*.
- 4.º Las terminadas en *bilidad*; menos *movilidad*.
- 5.º Después de las sílabas iniciales *ra*, *re*, *ri*, *ro*, *ru*, menos *Rávena*, *rival*, y algunos apellidos.

6.º Después de sílaba terminada en m.

7.º El pretérito imperfecto de los verbos de la primera conjugación.

8.º El pretérito imperfecto del verbo ir.

9.º Los verbos terminados en ber ò en bir. Se exceptúan absolver, disolver, mover, precaver, resolver, ver, volver, hervir, servir y vivir.

Ejemplos: 1 El labriego Juan ha cazado dos liebres en el robledal de la tía Blasa.— 2 Buscaremos la Biblia en la biblioteca.— 3 Pablo está meditabundo y por eso contesta con monosílabos.— 4 La responsabilidad es mía.— 5 El rebaño pasa por los ribazos de la ribera.— 6 Saca el tambor y no embrolles más.— 7 Irene tocaba el piano, Juanita cantaba y Luis bailaba.— 8 Vicente iba á hacer un cambio.— 9 Pienso subir á mi cuarto para resolver el problema que ya debía estar resuelto.

4. Qué palabras se escriben con v?—Se escriben con v:

1.º Los nombres y adjetivos terminados en en ava, ave avo, eva, eve, evo, iva, ivo.

2.º Después de la sílaba ad.

3.º Después de b.

4.º Las palabras que principian por vice, villa ó villar. Se exceptúan billa y billar.

5.º Las terminadas en viro, vira, ívoro, ívora, excepto víbora.

6.º Después de la sílaba inicial lla, lle, llo, llu.

7.º Después de la sílaba inicial di, menos dibujo y todos sus derivados.

8.º El presente de indicativo, de imperativo y subjuntivo del verbo ir.

9.º El pretérito perfecto de indicativo y pretérito y

futuro imperfectos de subjuntivo de los verbos andar, estar y tener.

10.º Después de la sílaba inicial pre, pri, pro. Se exceptúan prebenda, preboste, probar y probo con todos sus compuestos y derivados.

Ejemplos: 1 Lleva como regalo un pavo y una pava.— 2 Cada cosa en su tiempo y los nabos en Adviento.— 3 Pretende una subvención del gobierno.— 4 Vicente juega al billar en el café de la villa.— 5 Elvira no sabe qué es un animal carnívoro.— 6 Trae la llave y la llevaré antes que vaya á llover.— 7 Los números que entran en la división se llaman dividendo y divisor.— 8 Vé tu delante que yo voy detrás.— 9 Anduvimos largo trecho mientras estuvo el tren parado.— 10 Hombre prevenido vale por dos.

C. Z. K. Q.

Que palabras se escriben con c?—Se escriben con c:

1.º Las sílabas cla, cle, cli, clo, clu, y cra, cre, cri, cro, cru.

2.º Las sílabas ca, co, cu.

3.º Los sonidos ac, ec, ic, oc, ue.

4.º Las sílabas ce, ci. Se exceptúan zebina, zenobio, Zenón, zeneida, Ezequiel, zinc, ziskas, zipizape, etc.

Ejemplos: 1 Claudio no sabe rezar el Credo.— 2 Conrado sigue la carrera de Cura.— 3 Octavio va vestido de frac.— 4 Ceferino y Ezequiel me dan una ci-ruela á cambio de ún pedazo de zinc.

Que palabras se escriben con z?—Se escriben con z:

1.º Las sílabas za, zo y zu.

2.º Las sílabas az, ez, iz, oz, uz.

Ejemplos: 1 Maté una zorra cerca de Zaragoza — 2 Pilar Ardanaz tiene un gracioso acento a ndaluz.

Que palabras se escriben con k?—Se escriben con k:

Algunas palabras de origen extranjero como kilo, kiosco, kepís y Pekín.

Qué palabras se escriben con q?—Se escriben con q:

Las sílabas que y quí, poniendo una u entre la q y la e ó la i.

G. J.

Cuáles son las reglas de la g?—Se escriben con g:

1.º Las sílabas ga, go y gu.

2.º Generalmente también las sílabas ge, gi.

3.º Las sílabas gue, y gui poniendo una u, que no se pronuncia, entre la g y la e ó la i,

4.º Las sílabas güe y güi poniendo dos puntos sobre la u.

5.º Las sílabas gla, gle, gli, glo, glu, y gra, gre, gri, gro, gru.

6.º Las palabras que principian por geo ó gen.

7.º Las que terminan en gen, exceptuándose comején.

8.º Las terminadas en giénico, ginal, géneo, ginoso, gismo. Se exceptúan aguajinoso, espejismo y salvajismo.

9.º Las terminadas en gélico, genario, géneo, génico, genio, génito, gesimal, gésimo y gético.

10.º Las palabras que terminan en gia, gión, gional, gionario, gioso y gírico.

11.º Las terminadas en ogio, ógico, ógica, ígeno, ígena, ígero, ígera.

12.º Los verbos terminados en igerar, ger y gir excepto desquijerar, brujir, tejer y crujiir.

Ejemplos: 1 Gomersindo García ha perdido su gorra.— 2 El gitano dirige el baile.— 3 Miguel toca la guitarra.— 4 El cirujano me ha recetado un unguento para el dedo y una agüita para los ojos.— 5 En la iglesia de Gracia hace uu frió glacial.— 6 Genaro estudia Geografía.— 7 Vamos á la ermita de la Virgen

del Lidón.— 8 Este clima tan caliginoso no es higiénico.— 9 El primogénito pronuncia un discurso apologético.— 10 En esta región se ha desarrollado un mal contagioso.— 11 Este indigena no conoce la lógica.— 12 Morigerad vuestras costumbres.

¿Cuáles son las reglas para el uso de la j?—Se escriben, con j:

1.º Las sílabas ja, jo y ju.

2.º Las sílabas je, ji, en palabras derivadas de otras que terminan en ja, jo, y ju.

3.º Las palabras terminadas en aj, ej, oj, uj.

4.º Las palabras terminadas en jería.

5.º Las palabras que principian por aje ó eje, y las que terminan en aje; excepto agente, agencia, agenciar, ambage, compage y enálage.

Ejemplos: 1 Javier el joven va montado en un jumento.— 2 El viejecito acaricia á la hijita de Nicolás.— 3 Tengo un carcaj y una cuchara de boj.— 4 Pedro es dueño de una relojería.— 5 No permitas que tu hermano se vista con traje ajeno.

H.

¿Qué palabras se escriben con h?—Se escriben con h:

1.º Las palabras que principian con los diptongos ie, ue, ui.

2.º Las que principian con los sonidos osp, idr, iper, ido, igro.

3.º Las palabras que en valenciano principian por f y en castellano por vocal, excepto estiercol, estercolero, oscuro y agujero.

4.º Las que principian por om ú on. Se exceptúan ombligo, omisión, once, onza, etc., y todos los que principian por omni.

5.º Las palabras que principian por or, seguida de m, n ó r, excepto ormesí, ornar y derivados.

Ejemplos: 1 El hierro ha dejado huellas.— 2 Hipólito se hospedaré en la habitación del higrómetro.— 3 El hijo del herrero hace humo en el horno.— 4 Es un hombre honrado.— 5 El hormiguero causa horror al niño.

R.

Cuáles son las reglas para el uso de la r.

1.º Al principio de palabra se escribe una sola r y tiene sonido fuerte.

2.º En medio de palabra y después de l, n ó s se escribe una sola r y tiene sonido fuerte.

3.º En medio de palabra se escribe una sola r si tiene sonido suave, y si lo tiene fuerte rr doble.

Ejemplos: 1 Rosa y Rafaela ruedan el aro.— 2 Hay muchas enredaderas al rededor de la casita.— 3 Es muy caro el carro del tío Salvador.

X.

Qué palabras se escriben con x?—Se escriben con x:

1.º Las palabras que principian por ex seguida de vocal. Se exceptuan ese, esa, eso, esencia, esencial, etc.

2.º Las partículas ex y extra.

3.º Antes de pl ó pr, excepto en espléndido, esplendor, espliego, esplín y otros derivados.

4.º Siempre que el sonido lo indique.

Ejemplos: 1 Ha hecho un examen superior.— 2. Los soldados comen un ancho extraordinario.— 3 Nunca me canso de explicaros la lección.

Y.

Qué me dice usted de la y griega?—Se escriben con y griega:

- 1.º Las sílabas ya, ye, yi, yo, yu.
- 2.º Las palabras terminadas en ay, ey, oy, uy.
- 3.º Cuando el acento recae sobre la y final se escribe i latina.

Ejemplos: 1 El yayo ha sufrido un yerro de cuentas.— 2 Hay en Africa un territorio español llamado Elobey.— 3. En cuanto se publicó la ley la leí.

D. T.

Cuándo se escribe d en lugar de t?—Se escribe d en lugar de t:

Al final de sílaba, excepto en Atlántico, atlas, Aritmética, atmósfera, istmo, cénit, acimut, etc.

ACENTO

Qué es acento ortográfico?—Acento ortográfico es una rayita que se escribe en algunas palabras encima de la sílaba donde carga la fuerza de la pronunciación,

Se acentúan todas las palabras agudas?—Las palabras agudas que terminan en vocal, en n ó en s llevan acento; como café Ramón París.

Las demás palabras agudas que terminan en consonante no llevan, como Gaspar, papel, dormir.

Cuándo se acentúan las palabras graves?—Las palabras graves terminadas en n ó s no se acentúan; como Carmen, campanas.

Las demás palabras graves terminadas en consonante deben acentuarse; como Júcar, mármol, dátil.

Y las esdrújulas?—Las palabras esdrújulas sin excepción se acentúan; como Lázaro, médico, satélite.

Qué sucede á los adjetivos que llevan acento?—Los adjetivos que llevan acento lo conservan cuando se les agrega la terminación *mente*; como *práctica y prácticamente*.

Y á los tiempos de los verbos que llevan acento?—Los tiempos de los verbos que lleven acento lo conservarán cuando se les agreguen al final uno ó más pronombres; como *cortó, cortósele*.

Cuándo lleva acento la palabra *él*?—La palabra *el* lleva acento si es pronombre, y no lo lleva si es artículo.

Cuándo lleva acento *mí*?—*Mi*, lleva acento si es nombre ó pronombre personal; no lo lleva si es pronombre posesivo.

Cuándo se acentúa la palabra *tu*?—*Tu*, lleva acento si es pronombre personal, no lo lleva si es posesivo.

Se, cuándo lleva acento?—*Se*, lleva acento si es del verbo *saber*; no lo lleva si es pronombre.

De, cuando se acentúa?—*De*, lleva acento si es del verbo *dar*; no lo lleva si es preposición.

Cuándo se acentúa la palabra *ser*?—*Ser*, lleva acento si es nombre; no lo lleva si es verbo.

Cuándo lleva acento *si*?—*Si*, lleva acento cuando es nombre, pronombre y adverbio; no lo lleva si es conjunción.

Te, cuándo lleva acento?—*Te*, lleva acento cuando es nombre; no lo lleva cuando es pronombre.

Mas, cuándo lleva acento?—*Mas*, lleva acento si es adverbio; no lo lleva si es conjunción.

Qué otras palabras deben acentuarse?—La preposición *á* y las conjunciones *é, ó, ú*.

Signos de puntuación



Cuántos y cuáles son los signos de puntuación?—Los signos de puntuación son doce:

Coma	,	Paréntesis	()
Punto y coma	;	Puntos suspensivos
Dos puntos,	:	Guión mayor	—
Punto final	Guión menor	-
Interrogación	¿?	Diéresis	ü
Admiración	¡	Comillas	« »

Qué indica la coma?—La coma indica que se ha de hacer una pequeña pausa para dar sentido á lo que se lee.

Cuando haremos uso de la coma?—Haremos uso de la coma en los casos siguientes:

1.º Cuando hay en la oración una serie de palabras de la misma especie; v. g.: *Para escribir se necesita papel, pluma, tinta y una muestra.*

*Acude, corre, vuela,
traspasa el alta sierra.*

2.º Cuando hay que separar algunas oraciones cortas v. g.: *Cantan los pájaros, ábrense las flores, murmura el arroyo, la Naturaleza toda entona un himno al Creador.*

3.º Los vocativos y las oraciones explicativas se separan con comas de la oración principal: *Perdonad, Señor, nuestros pecados. Donde hay vida, dice Platón, es preciso respetarla.*

Qué indica el punto y coma?—El punto y coma indica una pausa mayor que la de la coma.

Cuándo se usa el punto y coma?—Se usa el punto y coma:

1.º Antes de las conjunciones *mas, pero, porque, sin embargo*, etc. Ejemplo: *No hables mal del país donde te halles; porque te crearás enemigos.*

2.º Al final de varias oraciones cortas que estén separadas por comas; v. g.: *El abogado debe ser probo, diligente. entusiasta; el letrado estudioso.*

Para qué sirven los dos puntos?—Los dos puntos sirven para indicar una pausa mayor que el punto y coma.

Cuándo usaremos de los dos puntos?—En los casos siguientes:

1.º En las cartas después de las palabras *Muy Señor mío.*

2.º Después de sentar una proposición cuando le sigue su comprobación; v. g.: *Los hombres de bien son como las hierbas aromáticas: cuanto más marchitos están más perfume exhalan.*

3.º Cuando á una ó varias cláusulas sigue una consecuencia; v. g.; *Los versos improvisados son como las noticias: al día siguiente no valen nada.*

Qué indica el punto final?—El punto final indica que debe pararse como si no se tuviera mas que leer.

Cuándo se usa?—El punto final se usa cuando ya está el sentido completo.

Qué indica la interrogación?—La interrogación indica que se ha de leer como si preguntáramos.

Cuándo se usa?—La interrogación se usa siempre que preguntamos, dudamos, etc.

Qué indica la admiración?—La admiración indica que se lea en tono de temor, alegría, extrañeza, etc.

Cuándo se emplea?—La admiración se usa cuando nos maravillamos ó sentimos algún afecto de nuestra alma.

Para qué sirve el paréntesis?—El paréntesis sirve para encerrar las frases de alguna extensión que se intercalan en una oración principal.

Cuándo se emplean los puntos suspensivos?—Los puntos suspensivos se emplean cuando no se completa el sentido de alguna oración.

Para qué sirve el guión mayor?—El guión mayor sirve para indicar el cambio de personas que toman parte en una conversación.

Para qué sirve el guión menor?—El guión menor sirve para dividir las palabras que no caben enteras al final de renglón.

En qué consiste la diéresis?—La crema ó diéresis consiste en dos puntitos que se ponen sobre la *u*.

Para qué sirve?—La crema ó diéresis sirve para indicar que se ha de pronunciar la *u* cuando sigue á la *g*.

Cuándo se emplean las comillas?—Las comillas se emplean cuando se citan palabras de otro autor, y se colocan al principio y fin de las palabras que se citen.

10394

TOMÁS BOIX TORRES



*Librería, encuadernación
centro de suscripciones, comisio-
nes, representante de*

GALERÍAS DRAMÁTICAS

MATERIAL PARA ESCUELAS

Devocionarios, atlas, mapas, libros para premios

64, Enmedio, 64. — CASTELLÓN



En esta casa se hallan de venta todas
las obras publicadas por don Santiago
S. Soler.

Las obritas que forman la colección
CURSO ABREVIADO se venden á

UN REAL *el ejemplar.*

SEIS REALES *la docena*