

EL VENTILADOR

EL VENTILADOR DE PAPEL, S.L. 19-6-92 199 AÑO V Dep. Legal CS-371 - 1988

de papel

TITULARES DE 7 DÍAS

- DIPUTACIÓN PREVÉ GRANDES PROBLEMAS DE SEQUÍA EN LOS MUNICIPIOS DEL MAESTRAT.
- EL FRACASO ESCOLAR EN CASTELLÓN ALCANZA EL 25% EN LOS COLEGIOS.
- DOS HELICÓPTEROS REFUERZAN EL PLAN CONTRA INCENDIOS DURANTE EL VERANO.
- EL PROGRAMA DE ASISTENCIA SANITARIA A DESPLAZADOS ES INSUFICIENTE EN LA COSTA.
- INDURAIN CULMINA EN MILÁN UN SUEÑO EN ROSA.
- EL EBRO PIERDE 9.500 HECTÓMETROS DE AGUA AL AÑO FRENTE A LOS 360 QUE EXIGE CASTELLÓN.
- EL TENNIS TAULA VINARÒS ASCIENDE A LA PRIMERA DIVISIÒN AUTONÒMICA.
- LA CAIXA PATROCINA LA XXIV EDICIÒN DE LA VUELTA CICLISTA DEL LANGOSTINO DE VINARÒS.
- EL AYUNTAMIENTO DE VINARÒS INICIA LOS TRÁMITES PARA LA REVISIÒN DEL PLAN GENERAL DE URBANISMO.
- EL ALCALDE DE VINARÒS CONFIRMA EL CIERRE DE LA EMPRESA FORET.
- MÀS DEL 80% DE LOS ESTUDIANTES APROBARÁN LA SELECTIVIDAD.
- EL CONSELLER DE OBRAS PÚBLICAS VISITÒ LAS OBRAS DE LOS PUERTOS DE BENICARLÒ Y PEÑÍSCOLA.

TRÁFICO YA APLICA LA NUEVA NORMATIVA

La Dirección General de Tráfico ha asegurado que va a aplicar "con todo rigor" la nueva normativa con la que se pretende disminuir el elevado número de accidentes de tráfico. Señales que limitan la velocidad máxima urbana a 50 kilómetros por hora y la obligación de llevar puesto el cin-

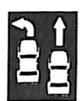
turón de seguridad en todos los trayectos y todas las plazas de los vehículos son las principales novedades a observar junto con la obligatoriedad del casco en motos y motocicletas, si bien esta última norma no entrará en vigor hasta el próximo día uno de septiembre.

La entrada en vigor de estas nuevas normas coincide además con la nueva campaña lanzada por Tráfico, en la que se intenta concienciar a los ciudadanos de las consecuencias de la conducción temeraria y la no observación de las medidas de seguridad más elementales. ■

Los principales cambios de las normas de circulación

Límites de velocidad

120 En autovías y autopistas **100** Para autobuses **90** En carreteras **50** En ciudades y travesías



Adelantamientos

El adelantamiento por la derecha se hará sólo cuando el vehículo a adelantar vaya a girar a la izquierda o cuando las calzadas tengan al menos dos carriles en cada sentido



Alcohol

Prohibido conducir con más de 0,8 gr/cm³ de alcohol (0,3 para autobuses) y obligatorio someterse a la prueba de alcoholemia



Animales

Prohibido llevar animales que interfieran al conductor



Auriculares

Prohibido conducir con cascos o auriculares (incluidos teléfonos)



Autoestop

Prohibido en autopistas, salvo en caso de accidente



Casco

Obligatorio en ciudad y carretera, para cualquier moto y, desde el 1 de septiembre, incluso los ciclomotores



Cinturones de seguridad

Obligatorios en ciudad y carretera, para todos los pasajeros



Velocidad

Ningún conductor debe entorpecer la marcha de otro vehículo circulando sin causa justificada a velocidad anormalmente lenta



Drogas

Prohibido conducir bajo los efectos de drogas o medicamentos que perturben las facultades del conductor



Luces

Uso de ráfagas sólo para advertir de maniobras o evitar un accidente. Queda prohibido para otros fines, como avisar de la presencia policial



Monopatines

Prohibido circular con ellos por la calzada y nunca arrastrados por otros vehículos



Niños

Los niños menores de 12 años no pueden viajar delante si no llevan un dispositivo de retención apropiado



Peatones

Por la noche, todo peatón que circule por la calzada o arcén ha de llevar un elemento luminoso o reflectante visible a 150 metros



Tabaco

Prohibido arrojar a la vía o inmediaciones colillas u objetos encendidos que puedan dar lugar a incendios

Algunas de las nuevas señales



Señales de destino de salida inmediata hacia carretera convencional



Itinerario con prioridad



Congestión



Obstrucción de la calzada



Visibilidad reducida



Pavimento deslizante por hielo o nieve



Zona de frenado de emergencia



Túnel



Intervalo aconsejado de velocidades



Calle residencial

EL PERIÓDICO

MUEBLES DE COCINA

ANGLES

EXPOSICIÒN Y VENTA: VILLANUEVA DE AVIÒN, 6 - TELF. 964 / 48 91 09 - PEÑÍSCOLA

FESTES I FIRA DE SANT JOAN I SANT PERE. VINARÒS DEL 20 AL 29 DE JUNIO

Las fiestas de San Juan y San Pedro de Vinaròs se celebran del 20 al 29 de junio con un presupuesto directo de unos 23 millones de pesetas y la mayor parte de los actos con carácter gratuito, según informaron los concejales José Palacios, Olga Mulet y Juan Bonet en la presentación oficial del programa.

Por lo que respecta a espectáculos, dentro de la línea habitual, intervendrán la Orquesta Mondragón y Javier Gurruchaga, que vuelve a los escenarios después de un largo paréntesis, también se contará con la presencia de Cantores de Hispalis y para los más jóvenes del grupo Siniestro Total; la programa-

ción de pago se complementa con una revista encabezada por Fernando Esteso. Para estos espectáculos se ofrece un abono por 2.000 ptas.

Hay que destacar que un año más, la fiesta contará con la Feria Taurina los días 27 y 28. Los responsables de fiestas destacaron la participa-

ción de las entidades culturales y deportivas en las fiestas.

Por primera vez, el día 25 se dedica una fiesta para la infancia con un festival especial y repitiendo tras el éxito del año anterior, el sábado 21 se celebrará una concentración de Gegants i Capgrossos con más de 30 "gegants" en las calles. ■

SALUTACIÓN DE RAMÓN BOFILL

"Les Fires". Ya están aquí. Acompañando al verano, abriéndose a la luz, al júbilo, a la vida, despertando del letargo invernal y abriendo la puerta de la amistad y al convivencia; porque esto son nuestras Fiestas de San Juan y San Pedro: el buen hacer y la convivencia, éste es el sentido de nuestro "Fira", el compartir la fiesta y la alegría.

Así se ha confeccionado el programa de 1992, con gran variedad de actos, intentando siempre la mayor calidad y que sea de la complacencia de todos los gustos y de la mayor participación.

Mi deseo es que aportemos la mejor voluntad para que la diversión y la alegría sean la nota dominante de estas fiestas, haciendo partícipe y compartiendo nuestra ilusión con todos los que nos visiten.

Para ellos y para todos los vinarocenses, los de cuna y los de corazón, mis mejores deseos, en especial durante la "Fira de Sant Joan i Sant Pere".

Os saluda,

VUESTRO ALCALDE

LA VUELTA DEL LANGOSTINO CUENTA CON UN RECORRIDO MENOS DURO

Cuando faltan muy pocas fechas para la celebración de la "XXIX Vuelta Ciclista del Langostino", a celebrar los próximos días 23, 24 y 25 de junio, por parte de la Unión Ciclista Vinaroz, que organiza esta carrera de aficionados de Especial, Primera y Segunda, quedan poquitas cosas por perfilar.

Tres etapas -una de ellas en dos sectores- y 436.700 kms. componen la edición del 92.

Todas las salidas y finales serán para Vinaroz. En cuanto a sus trazados parciales, son más suaves que en años anteriores y sólo se cuenta con un puerto de primera, dos de segunda y tres de tercera y, aunque luego las etapas las hacen duras los corredores. La tercera y el segundo sector de la segunda, con el ascenso a la Ermita de Nuestra Señora de la Misericordia, pueden marcar las diferencias.

Tres etapas en el calendario

Primera Etapa: Vinaròs-Vinaròs, de 161 kms. Benicarló (SE) Alcalá de Xivert (MV), alto de Murs, de 3º, San Mateo (SE); Càlig (MV); Vinaròs (SE), Alcanar (MV) y el puerto del Remei, de tercera categoría.

Segunda Etapa Primer Sector: Vinaròs-Vinaròs, de 117 kms. Con salida a las 9'50 h. Amposta y San Rafael del Río (SE), San Carlos de la Rápita y La Sènia (MV). Por la tarde, 2º sector, contra reloj individual, de 12.700 kms.

Tercera Etapa, día 25: Vinaròs-Vinaròs, de 146 kms. Las dificultades montañosas para esta etapa reina, son las siguientes: Alto de Querol, primera; Morella, de segunda, y el Canteret, de segunda. Hostal Nou (MV), en la entrada a Morella y en el Barrio de Anroig (MV) y en Traiguera y La Jana (SE). ■

RESUMEN DEL PROGRAMA DE FIESTAS

SÁBADO 20

A las 20'30 horas: En la plaza San Agustín, Proclamación de la Reina y Damas de Honor de las fiestas con imposición de Bandas. Seguidamente, Pregón de Fiestas a cargo del Sr. D. Josep Palomero, licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Barcelona.

A las 23'00 horas: Por las calles de costumbre, Traca y apoteósico final en la torre del Campanario.

A las 23'30 horas: En la plaza de Toros, actuación de la Orquesta Mondragón.

DOMINGO 21

A las 18'30 horas: En el Auditorio Municipal, Concierto a cargo de la Orquesta Juvenil "Vinddraget" de Suecia, organizado por Joventuts Musicals.

A las 24'00 horas: En la plaza de Toros, actuación de Cantores de Hispalis.

MARTES 23

A las 19'30 horas: En la plaza San Agustín, actuación del grupo folklórico vinarocense Les Camaraes.

A las 24'00 horas: En la plaza Jovellar, Gran Verbena Popular, con las orquestas Tremendo Relicario y Orquesta Brass.

MIÉRCOLES 24

A las 20'30 horas: En el Auditorio Municipal, Concierto Coral, con los pequeños cantores de la Misericordia, Coral Juvenil San Sebastián y Orfeo Vinarossenc.

A las 20'30 horas: Pasacalle a cargo de la Sociedad Musical La Alianza.

A las 23'30 horas: En la plaza de Toros, espectáculo con la revista Gózar y Reir, con Fernando Esteso.

A las 24'00 horas: En el Auditorio Municipal, Teatro a cargo del grupo 40 de Febra, que estrena la obra "Miraclitis".

JUEVES 25

A las 19'00 horas: En la plaza de Toros, Gran Espectáculo Infantil. Parti-

ciparán: Saltadores de Cama Elástica, Fakir Kirman, Acróbatas Olímpicos, Pareja de Ilusionistas Internacionales, Superpayasos, Canción Infantil y Parodistas Musicales.

VIERNES 26

A las 20'00 horas: En el local de la Penya Barça, Charla-Coloquio a cargo de jugadores y representantes del F.C. Barcelona.

A las 21'00 horas: En el Auditorio Municipal, Concierto Coral, a cargo de la Coral "García Julve".

A las 23'30 horas: En la plaza de Toros, actuación del grupo Siniestro Total.

SÁBADO 27

Desde las 15'30 horas: En el circuito Planes Altes, Autocross, Trofeo de España. Preinscripción Campeonato de Europa, III Premio Ayuntamiento, organizado por el Club Karting.

A las 18'30 horas: En la plaza de Toros, Corrida de Feria. Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Finito de Córdoba. Toros de Serrallo (Manuel González).

A las 24'00 horas: En la plaza Jovellar, Gran Verbena Popular con las orquestas Tramontana y Super-tross.

SÁBADO 28

A las 11'00 horas: En el Colegio San Sebastián, Instalación del mercadillo filatélico y numismático, organizado por la Sociedad Cultural "La Colla".

A las 18'30 horas: En la plaza de Toros, Corrida de Feria. Dámaso González, Vicnete Ruiz El Soro y Manuel Caballero. Toros de José Luis Marca.

A las 24'00 horas: En la plaza Jovellar, Gran Verbena Popular con las orquestas Piedras Azules y Magnific's.

LUNES 29

A las 23'00 horas: En l'esplanada front al passeig marítim, Gran Castell de Focs d'Artifici. Seguidament Cercavila amb la Xaranga Aires de Navarra. ■

FONTANERÍA
ALFONSO RUIZ
Instalaciones en general

Calefacción - Bañeras - Hidromasaje

Climatizaciones por bomba de calor
Instalaciones de piscinas

C/ Río, 13 Peñíscola Tel. 48 03 13

SE TRASPASA
PIZZERÍA
ROMA

URB. PEÑÍSCOLA PLAYA
TELF. 48 98 74

RADIO NUEVA
EL VENTILADOR
EL PROGRAMA MÁS
REFRESCANTE PARA
COMBATIR EL CALOR

LA IV EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA HA IMPLANTADO LAS BASES CINEMATOGRAFICAS PARA LLEGAR A CONVERTIRSE EN UN IMPORTANTÍSIMO CERTAMEN

Los premios "Calabuch" y el premio "Pepe Isbert" inician su andadura cargados de prestigio. Todos los galardonados estuvieron presentes en la fiesta de clausura.

Ésta era una edición realmente importante. La del año anterior se vivió con toda la espectacularidad de la presencia de dos estrellas internacionales como Charlton Heston y Raf Vallone, llegados a Peñíscola para conmemorar el 30 aniversario del rodaje de "El Cid". Fue un golpe de efecto brillante, oportuno y, sobre todo, necesario para resituar un festival que, apenas unas semanas antes, estuvo a punto de desaparecer. El cambio de ciudad organizadora había que darlo a conocer por todo lo alto.

Pero enseguida nació una segunda necesidad. Para que el Festival pudiera seguir celebrándose muchos años, para que siguiera promocionando Peñíscola por todo el mundo y favoreciendo la cultura, para que muchísimas figuras internacionales vayan acercándose a la "Ciudad en el mar" durante muchos años, era necesario sentar las bases cinematográficas que le llenasen de contenido y prestigio. Y eso es evidente que se ha conseguido. Todos los que hacen posible que se sigan haciendo películas en España han estado en Peñíscola. Nunca antes habían sido escritas tantas páginas en la prensa diaria, ni tantos programas de radio, sin lugar a dudas los más importantes y los de mayor audiencia del país, difundieron las noticias del Festival, y seis programas de TV (dos de TVE, tres de TVV Canal 9 y uno de Antena 3 TV) dedicaron sus ediciones al Certamen de Comedia.

En general todas las crónicas

alaban al Festival de Peñíscola por las más de cincuenta películas proyectadas, por la calidad de las publicaciones editadas, por la importancia de las mesas redondas realizadas. La asistencia de espectadores, sobre todo a las películas de las secciones oficial y competitiva, superó con creces la de anteriores ediciones, y la exposición a Marilyn Monroe fue visitada por más de 4.000 personas.

La extrema calidad del jurado de la presente edición consiguió que los premios "Calabuch" y "Pepe Isbert" nacieran cargados de prestigio, acrecentado, más si cabe, por el hecho de que hayan sido reconocidos por la Academia de las Artes Cinematográficas y porque su presidente, Antonio Giménez Rico, entregara el de la mejor película. La ceremonia de entrega resultó también muy brillante al estar todos los galardonados presentes en la misma.

La asistencia de invitados ha sido impresionante y aún hubiesen llegado algunos más, si no hubiera sido por el mal tiempo generalizado que afectó a todo el país. Verónica Forqué, José Coronado e, incluso, la esposa del galardonado Rafael Alonso, quienes habían confirmado su asistencia, desistieron de realizar el viaje por las condiciones meteorológicas, que trajeron de cabeza a la Organización, la cual se vio obligada a suspender algunos de los actos programados, como la batalla de pasteles entre famosos en la playa, y la gala de clausura en el Patio de Armas del Castillo de Peñíscola.

En el capítulo económico hay que estar realmente satisfechos, ya que el Festival de Peñíscola cerrará el ejercicio dentro de presupuesto, de lo que se deduce que, tras dos ediciones, se ha saldado el desfase habido el año anterior. Por otra parte, el Festival contará con un pequeño patrimonio valorado en unos dos millones de pesetas.

Sin embargo, la Organización deberá tener muy en cuenta, para la próxima edición, superar las deficiencias observadas en las salas de proyección, y mejorarlas convenientemente. Queda claro, como realmente imprescindible, que Peñíscola debe impulsar la construcción de ese Palacio de Congresos que tanto repercutirá en toda su programación anual, en general, y en la de la semana de cine, en particular.

Relación de invitados que asistieron a la IV edición del Festival de Cinema de Comedia

Luis García Berlanga, director; Antonio Giménez Rico, director (presidente de la Academia); Jaime de Armiñán, director; Agustín González, actor; Amparo Soler Leal, actriz; Mariano Ozores, director; José Luis Dibildos, productor; Alfredo Matas, productor; Antonio Ozores, actor; Emma Ozores, actriz; Rafael Alonso, actor (galardonado con el premio "Pepe Isbert"); José Luis Sáenz de Heredia, director; Mercé Lleixá, actriz; Lluís Fernández, director Mostra Cinema del Mediterrani; Juan Luis Goas, director Festi-

val Cine Fantástico de Sitges.

Películas Sección Oficial

"Siempre Felices": Pedro Pinzolas, director; Lola Respaldiza, productora.

"Krapatchouk": Enrique Gabriel Lipschutz, director.

"Chechu y familia": Álvaro Saenz de Heredia, director; Luis Lorenzo, actor; Emilio Mellado, actor; Antonio Flores, actor; Raúl Fraire, actor.

Películas Sección Competitiva

"Amo tu cama rica": Emilio Martínez Lázaro, director y productor; Martín Casariego, guionista; David Trueba, guionista; Ariadna Gil, actriz.

"Aquesta nit o mai": Ventura Pons, director y productor; Joan Barbero, guionista; Lloïl Bertrán, actriz; Marta Fernández Muro, actriz; Blanca Pampols, actriz; Mingo Rafols, actor; Camilo Rodríguez, actor; José María Cañete, actor; Marc Martínez, actor.

"El rey pasmado": Andrés Santana, productor; Joan Pota, guionista; Gonzalo Torrente Malvido, guionista; Gabino Diego, actor; Alejandra Greppi, actriz.

"Salsa Rosa": Manuel Gómez Pereira, director; César Benítez, productor; Juanjo Puigcorbó, actor.

"Un paraguas para tres": Felipe Vega, director; Gerardo Herrero, productor; Juanjo Puigcorbó, actor; Iciar Bollain, actriz.

"Una mujer bajo la lluvia": Marta Fernández Muro, actriz. ■



SALÓN DE PELUQUERÍA

Castaño

ABIERTO TODO EL AÑO - HORARIO: 9'30 h. - 13 h. y 15'30 h. - 19'30 h.

Avda. José Antonio, 49 bajo Avda. Akra Leuke, s/n. Teléfono 48 05 77 12598 **PEÑÍSCOLA**

SALON ESPECIALIZADO EN:

PERMANENTES MEDIANTE ALTA TECNOLOGÍA.

MÉTODO CAPIDERMISTA.

ÚLTIMA NOVEDAD EN DESRIZADOS CON EL MÁS MODERNO SISTEMA.

IV FESTIVAL DE CINEMA DE COMEDIA DE PEÑÍSCOLA



Luis García Berlanga en la presentación del libro "Con Pepe Isbert hemos topado".



Luis García Berlanga con Evelio Sospedra, presidente del C.I.T.



Mediterranea estuvo siempre presente. Incluso en el cocktail del Hotel "Los Delfines".



Rafael Alonso en la exposición dedicada a Marilyn Monroe.



El ganador del Premio "Pepe Isbert" con el coleccionista Federico Roselló.



Las carpas del Paseo acogieron las mesas redondas y ruedas de prensa.



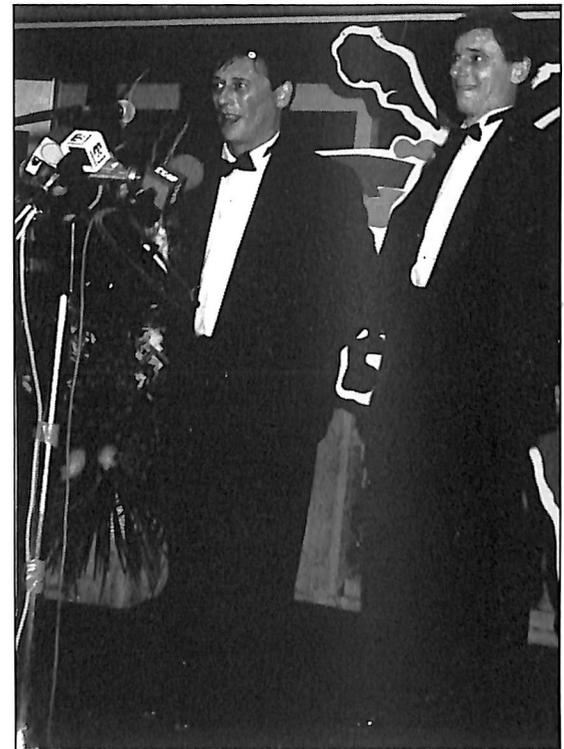
La dedicada al Actor Genérico resultó muy interesante.



Grandes nombres del cine español deleitaron al público asistente.



El equipo del Festival posa para "El Ventilador de Papel".



Andrés y Hansi Isbert vivieron muy emocionados el homenaje a su abuelo.



RESTAURANTE

El Cortijo

1992: 25 Aniversario

Cocina típica marinera. Pescados, mariscos, langostinos y langostas.

Arroces, zarzuelas, all i pebre...

Amplios salones para banquetes.

Terraza cubierta, aire acondicionado, hilo musical.

Terraza jardín. Párking privado.

BENICARLÓ Méndez Núñez, 85 - Tel. (964) 47 00 75

LA GRAN NOCHE DE LOS "CALABUCH"



Rafael Alonso recibió de José Luis Sáenz de Heredia el premio "Pepe Isbert".



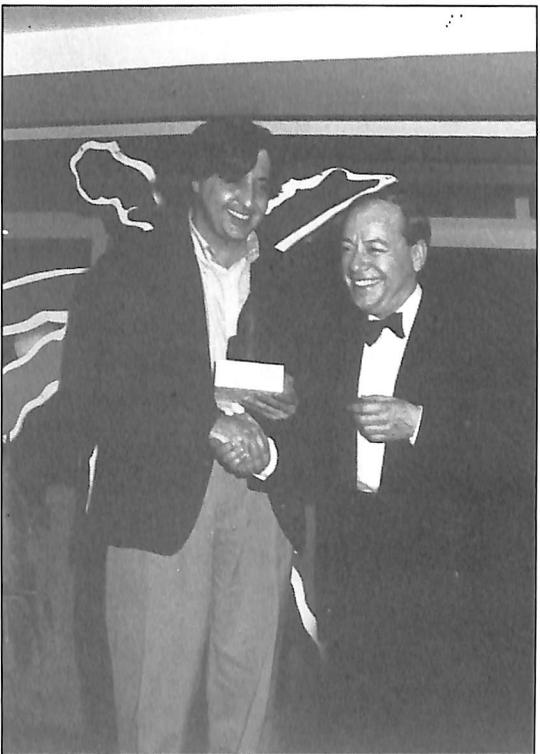
Juan Potau y Gonzalo Torrente Malvido, premio "Calabuch" al mejor guión por "El Rey Pasmado".



Juanjo Puigcorbé, premio "Calabuch" al mejor actor por "Salsa Rosa".



Ariadna Gil, premio "Calabuch" a la mejor actriz por "Amo tu cama rica".



Manuel Gómez Pereira, premio "Calabuch" al mejor director por "Salsa Rosa".



Emilio Martínez Lázaro, director y productor de "Amo tu cama rica", premio "Calabuch" a la mejor película.

TE LO PONEMOS FÁCIL

SUEÑA CON EL BAÑO Y LA COCINA QUE DESEAS PARA TU HOGAR.
TÚ ELIGES... AZULEJOS, GRES, SANITARIOS, GRIFERÍA, ACCESORIOS...

TODO INSTALADO POR SÓLO 9.000 PTAS. AL MES

Nosotros nos encargamos de todo: financiación, albañilería, electricidad, fontanería...

VEN A VERNOS, TE CONVENCERÁS



EN BENICARLÓ:

SUMABE, S.A.

CTRA. CÁLIG, 4 - TEL. Y FAX 47 30 14

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN

EN PEÑÍSCOLA:



PTDA. ROQUETES, S/N - TEL. 48 09 34

LA RAZA DE SÁENZ DE HEREDIA

Lo mejor de un festival dedicado a la comedia es acabar reuniendo a cineastas variopintos cambiando opiniones en un restaurante. El talento surge tanto en la conversación como en la habilidad para quitarle al de al lado el langostino más gordo. A la espera de que se enfrenten en debate en una mesa redonda, se crea una charla informal entre comensales de la que a veces se pueden sacar conclusiones más significativas sobre el panorama de profesión que las de aquellas célebres chácharas de Salamanca. Por ejemplo, Mariano Ozores puede comerse un mejillón y dejarle la cáscara vacía a Giménez Rico, sentado a su vera, comentando que a ninguna de sus 98 películas le han dado subvención oficial, y que espera llegar a las cien para el año que viene, sin apuros, aunque Pilar Miró dijese que hace cine para fontaneros, sabiendo que éste es un país en el que, aparte de licenciados en derecho, hay miles y miles de fontaneros.

Dibildos, fumándose un puro del tamaño de un Exocet, sonríe con la autoridad de quien ha sabido escribir, dirigir y producir comedias de éxito durante años, mientras Jaime de Armiñán, pensando todavía en los trincheros de Enrique Ponce, hace un cambio de manos para hablarle a Amparo Soler Leal de la magia del tiempo a la hora de pronunciar la frase exacta, aunque sea interrumpida por un sorbo de vino.

Elena Santoja se levanta y se acerca a recibir a José Luis Sáenz de Heredia, que viene acompañado de Emma Ozores, esa chica que alumbró el corazón hasta el ser más apagado. Juntos se ponen a cantar tangos, entre el desafío y la complicidad. Don José Luis, que ha venido en compañía de su sobrino Álvaro, director de "Chechu y familia", conserva una soberbia gallardía, con su bigotito, como de galán ajeno a cualquier tipo de rendición.

"No acabo de entender estas milongas sobre las ayudas del Estado. Ahora dan subvenciones para todo. A nosotros ni se nos ocurría pedir un duro para hacer películas. Normalmente yo acababa poniendo el dinero para hacer mis películas. Incluso "Raza". Lo malo es que se las vendí a Cesáreo González y ahora creo que cobra los derechos el nieto de su portera. Que le aprovechen".

Tal vez, bien mirado, por mucho que se discuta, el problema del cine español sea la falta de casta, como en los toros. Habría que seguir el ejemplo de Sáenz de Heredia, y en vez de humillar, seguir con la cabeza bien alta. Porque profesar nunca será lo mismo que mendigar.

JORGE BERLANGA

LOS CINEASTAS ESPAÑOLES PROPONEN UN ORGANISMO AUTÓNOMO

Los cineastas españoles Luis García Berlanga, Jaime de Armiñán y Mariano Ozores, propusieron la creación un organismo autónomo para el cine español, que recoja competencias dispersas entre los distintos ministerios.

Los tres coincidieron en la inutilidad del Ministerio de Cultura. "Es una adorno que queda bien. El papel del titular de Cultura equivale al antiguo ministro sin cartera", señaló Armiñán.

Los tres directores, que participaron en una mesa redonda organizada por el Festival Internacional de Cinema de Comedia de Peñíscola, pusieron a la industria cinematográfica francesa como el modelo en el que debe "inspi-

rarse" el cine español. En Francia hay unas sociedades financieras a las que se puede entregar parte del dinero que corresponde a Hacienda. Algunas de esas sociedades financieras están dedicadas a producir películas. El contribuyente, entonces, en vez de dar parte de su dinero a Hacienda, lo entrega a esas sociedades y tiene la satisfacción de apoyar al cine, incluso, de ganar dinero si la película es un éxito.

El Ministerio de Hacienda, por su parte, recibe el dinero que correspondía a ese contribuyente cinco años más tarde, cuando la película ha reportado beneficios", relató Berlanga.

SANTIAGO NAVARRO

El Festival de Peñíscola es uno de los tres únicos dedicados en Europa al cine de comedia, un género maltratado a nivel de festivales y crítica, y que sin embargo, ha servido muchas veces de revulsivo a las industrias cinematográficas de cada país en períodos de crisis.

Cualquier fallo organizativo -que los ha habido- es, por tanto, condonable, aunque la indulgencia deberá ir repetidamente acompañada de peticiones de ayuda para consolidar un certamen que no merece seguir la misma suerte que el de Torremolinos, dedicado también a la comedia y que desapareció hace algunos años. Los cultivadores del género, además deberán apoyar al festival con su presencia en cada edición para convertir a Peñíscola en esos días en una ciu-

UN FESTIVAL PARA SER MIMADO

GERARD CABANILLES ("Levante de Castellón")

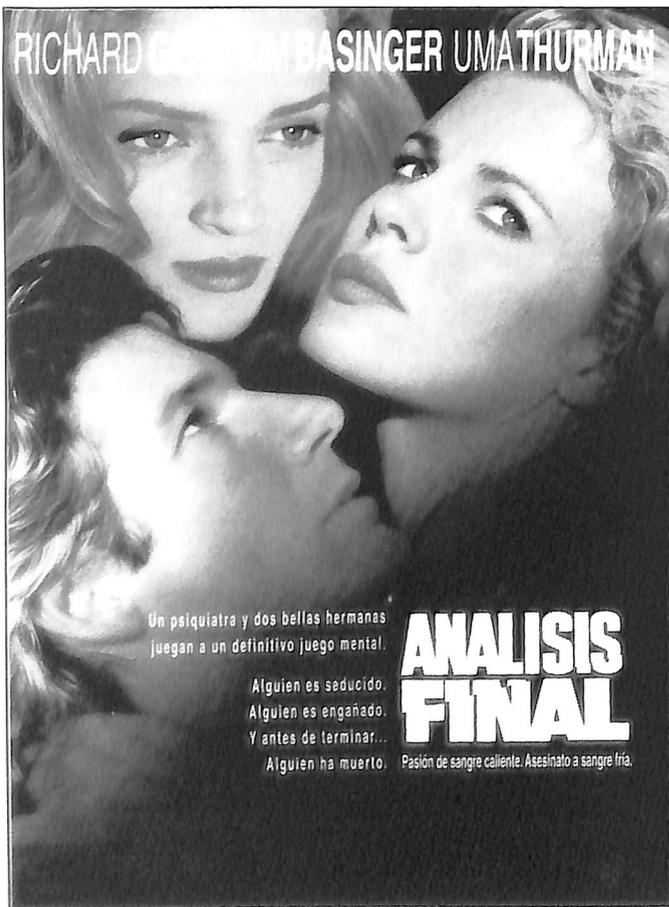
dad con "un mar de cine". Los lamentos se han dejado oír a lo largo de seis días de festival. Lo que comenzó con un amargo llanto del presidente de honor del festival, Luis García Berlanga, por el olvido en el que subsiste el cine de comedia y la grave situación que atraviesa la industria cinematográfica española, con falta de guionistas y escasas producciones, acabó el sábado pasado con una firme reivindicación: un palacio de congresos para Peñíscola en el que poder celebrar de forma adecuada las decenas de actos y proyecciones que se

suceden en los días del festival. Berlanga pidió el palacio de congresos en su discurso durante la gala de entrega de premios, de lo que pudieron tomar buena nota el presidente de la Diputación, Francisco Solsona; el dtor. gral. de Turismo, Miguel Mairena y, la directora del Institut Turístic Valencià, Ana Botella, que asistieron a la "noche de los Calabuch".

Por su parte, el alcalde Ricardo Albiol, mostró resignación y declaró, al final de la gala, que la continuidad del festival no depende de solitario del Ayuntamiento de Pe-

ñíscola, que este año ha subvencionado el certamen con doce millones y medio de pesetas.

El festival no acaba de nacer, y así lo reconocieron el pasado sábado los numerosos personajes que se han dado cita este año, pero la debilidad de los primeros no debe hacer perder la esperanza en que en pocos años Peñíscola resuene en todo el mundo como sede de uno de los más importantes certámenes cinematográficos. La intriga de los premios, la pasión por oír hablar de cine a sus propios protagonistas en mesas redondas y conferencias, el orgullo de estar sentado junto a los actores de la película que se está proyectando, y la emoción final de los premios, son sensaciones que merecen esto y mucho más.



REGIO CINEMA

DESDE EL VIERNES 19 DE JUNIO
HASTA EL LUNES 22 DE JUNIO

ANÁLISIS FINAL

*Pasión de sangre caliente.
Asesinato a sangre fría.*

PATIO DE VECINAS

- Ojalá que el Festival de Cine de Peñíscola, con los premios instaurados este año, salga disparado como el cohete de Calabuch" (*Luis García Berlanga*).

- "Mi procesamiento se debe a la venganza personal de una persona que ya se sabrá en su día. Es demencial que me pidan catorce años de cárcel" (*Pilar Miró*).

- "No se puede seguir con un Gobierno sin autoridad moral, ciudadanos bajo sospecha e instituciones sin confianza" (*José María Aznar, líder de PP*).

- "Algunos de los campeones actuales toman anabolizantes. Yo soy partidario de que se realice un control antidoping permanente" (*John McEnroe, tenista*).

- "Ha sido más cómodo de lo que esperaba" (*Miguel Indurain*).

M'EN FOTO DE LA SEMANA



VAMOS ESPAÑOLITOS QUE TENÉIS QUE PASAR TODOS POR HACIENDA, JE, JE...

ENHORABUENA

A todos los que han conseguido, con apenas dos meses de tiempo, el éxito de la IV edición del Festival Internacional de Cinema de Comedia de Peñíscola.

RADIO NUEVA Nº 1 TOP 50

LOS REBELDES

"Las reinas"

OJO AL DATO

Cada español dedica a diario una media de 187 minutos a ver la televisión, según datos de Ecotel. Los madrileños son los espectadores que más minutos dedican a este hábito, mientras que en el extremo contrario se sitúan los gallegos.

EL CUARTO DE LOS RATONES

- A Ramón Mendoza, máximo responsable de todos los errores del Real Madrid.

- A los jugadores del Real Madrid. Nunca antes se perdió una liga de forma tan lamentable.

- A los que pasan de todo.

- A los pobres de espíritu.

- A todos los restauradores que no ofrecen la máxima calidad, para ganar unos duros, poniendo en peligro la salud de sus clientes.

Restaurante Germano

Vicente Listón
ESPECIALIDAD EN COCINA GALLEGA
 abierto todo el año

Camino Cervera, 12
 Tel. 964 / 48 03 27
 12598 PEÑISCOLA
 (Castellón)

Panel 1: QUE POTITO, PERO QUE POTITO QUE HA SIDO!!!

Panel 2: SR. BERLANGA. DIOS STA OCUPAO EN ESTE MOMENTO, VALE? VENGÓ A CONTARLE EL FESTIVAL DE CINE Y....

Panel 3: NO HACE FOLTA. YA LO SABE. EN ESTE MOMENTO ESTA CON PEPE ISBERT TRANQUILIZANDOLO. ES QUE ESTA MUY EMOSIONAO. AH GUENO

paredes para el diálogo

FELICES FIESTAS VINAROS

ya tenemos la 4ª Chica de El Ventilador de papel

I ♥ JUANJE
 I ♥ ARIADNA
 I ♥ CALABUCH
 I ♥ PEPE ISBERT

En Benicarló deben corregir algunos errores el que avisa es avisador

FELICIDADES PEÑISCOLA

A PREPARAR YA LA 5ª EDICION

¡Digame? ¿Eres tú? Sí. Me quieres? Sí. Te lo agradezco

perdonad que no salisemos la semana pasada por nos fue un mal día

Cafetería-Restaurante "Maite"

CTRA. BENICARLÓ-PEÑISCOLA
 KM. 5'2
 TEL. 48 02 87
 PEÑISCOLA



Golf GL

El Golf no da la felicidad. Pero:

Conducir un Golf no da la felicidad. Pero es lo que más se le acerca. No da la felicidad estar a los mandos de una mecánica infalible. Pero evita muchos quebraderos de cabeza.

No se es más feliz por disponer de confort, amplitud y equipamiento, incluyendo dirección asistida de serie, a partir de las versiones de 64 CV. Pero cuando ya se tiene, es imposible conformarse con menos.

No tiene nada que ver con la felicidad el completo sistema de seguridad del Golf. Tiene que ver con la tranquilidad de sen-

tirse seguro y protegido.

No da la felicidad su carácter deportivo, su concepción de la economía, su sólida construcción, su respeto a medio ambiente. No procura la felicidad su inmejorable comportamiento en marcha, su reconocida estabilidad.

Hay otros muchos motivos en la vida para ser feliz. Pero seguro que es una buena ayuda llegar a ellos teniendo un Golf.

Beneficiarse de la Supergarantía, un servicio opcional que le permite ampliar su garantía hasta 5 años sin límite de kilometraje.

Equipamiento de serie del Golf GL:

Dirección asistida • Cierre centralizado • Evaluas eléctricos • Asiento conductor regulable en altura • Asiento posterior abatible por secciones • Espejos retrovisores eléctricos y del color de la carrocería • Preinstalación de radio con cuatro altavoces y antena.

Gama Golf desde 1.524.000 pts. PVP recomendado (IVA y transporte incluidos). En su concesionario Volkswagen.

Los nuevos Golf



VOLKSWAGEN

VEALO EN: **Auto Esteller, S.L.** SEAT Audi VW

AVDA. MAGALLANES, 1 - TEL. 47 17 08 - 12580 **BENICARLO** (Castellón)
CTRA. NACIONAL 340 - 12500 **VINAROS** (Castellón)

ANUNCIOS POR PALABRAS

CONTABLE con experiencia. Trabajo media jornada o a convenir. Telf. 47 49 01 (Srta. María Luz).

EMPRESA FRANCESA de alta perfumería y cosmética, líder en venta directa, precisa distribuidores. Grandes beneficios. Telf. 93 / 654 16 42.

AGENCIA MATRIMONIAL "TU PAREJA" Si desea casarse, vida en pareja o amistad.

Calle San Francisco, 3-1° B. Teléfono 964 / 45 69 03. 12500 Vinaròs.

SE VENDE SOLAR en zona industrial de Benicarló, junto al campo de fútbol municipal. Tel. 47 07 56.

AUTO ESTELLER Magníficos vehículos de ocasión. Tel. 47 17 12.
Ford Fiesta diesel..... CS-M
Peugeot 405 MI16..... CS-S

BMW 520.....CS-O
Citroën BX.....CS-N
Renault 21 TXE.....CS-O
...Además, vehículos de ocasión a 125.000 ptas. Todos con la ITV pasada.

AUTOCA, S.L. Renault Ocasión. Teléf. 47 11 50.
R-11 GTD.....CS-O
Opel Corsa.....CS-N
R-21 TXE.....CS-T
Citroen AX.....CS-P
Seat Ronda.....CS-M

R-18 GTD.....CS-N

MÁS de 12.000 personas leen cada semana en Vinaròs, Benicarló y Peñíscola "El Ventilador de Papel". ¿Ha pensado lo rentable que resulta para su publicidad?. Teléfono 47 49 01.

ESTE VERANO en Radio Nueva, "El Ventilador", el programa más refrescante para combatir el calor.

¿QUIERES comprar, vender, cambiar, alquilar, ofrecer, informar...? Sin duda los anuncios por palabras de "El Ventilador de Papel" te convienen. Son los más económicos y los que más gente lee. ¡¡Palabra!!