



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN
MAESTRO/A DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EL CONSTRUCTIVISMO EN
NUESTRO CONTEXTO SOCIAL
¿VOLVEMOS A NUESTRAS
RAICES?**

Alumna: Andrea Delcampo Novales

Tutora TFG: María Ángeles Llopis Nebot

Didáctica y Organización Escolar

2014/2015

ÍNDICE

RESUMEN Y JUSTIFICACIÓN	4
1. INTRODUCCIÓN TEÓRICA	6
1.1. Cambios en la historia de la educación	6
1.2. Cambios en la idea de educación en las familias. ¿Por qué escolarizar a los niños y niñas en una escuela no ordinaria?	9
1.3. Una educación alternativa cercana: el constructivismo	10
1.3.1. ¿Qué es el constructivismo?	11
1.3.2. Enfoques constructivistas	11
1.3.3. Ideas principales del constructivismo	12
1.4. ¿Qué ofrece hoy en día la escuela constructivista que no ofrezca la escuela Ordinaria?	13
1.5. La escuela Momo	15
2. METODOLOGÍA	17
3. RESULTADOS	18
4. CONCLUSIONES	21
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	22
ANEXOS	23

“La historia convencional de la educación y la escuela suele ser la historia de la educación y la escuela convencionales”

(Contreras, Doctor en Educación y profesor de la UAB)

AGRADECIMIENTOS

Mi más sincero agradecimiento a la Escuela Momo por haberme dado la oportunidad de vivir la experiencia de conocer una educación constructivista, tanto en el momento del desarrollo de las actividades diarias que allí se realizan, como en el momento en el cual se han prestado para resolver todas las dudas y acceder a realizar la entrevista.

También, agradecer la inestimable labor de María Ángeles Llopis Nebot, por su ayuda, sus consejos y su paciencia a la hora de ayudarme a resolver mis dudas, sin ella este trabajo no hubiese sido posible.

RESUMEN

El presente trabajo trata de desarrollar la actualidad de la escuela constructivista, partiendo de un breve análisis de la historia de la enseñanza y cómo ello ha influido en la educación actual. Con ello se pretende observar cómo ha cambiado la percepción del modelo ideal de formación en las familias ante la decisión de escolarizar a sus hijos e hijas en aulas de pedagogía constructivista. Para poder constatar todo aquello que se ha descrito y analizado en la revisión teórica, el trabajo se acompaña de la visión filosófica y metodológica de un centro constructivista.

El trabajo que se desarrolla a continuación se caracteriza por ser de revisión teórica, ya que se ha realizado una búsqueda bibliográfica que ha permitido documentar el proyecto, además, se ha realizado una entrevista conjunta a una educadora del centro Momo así como a una componente del mismo, encargada de las funciones administrativas.

Palabras clave: Educación alternativa, constructivismo, pedagogía, aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo surge de la necesidad de indagar sobre la realidad y la evolución de la educación, así como la situación que ocupa la enseñanza alternativa en la actualidad, especialmente en la escuela constructivista.

A lo largo de la formación de Grado de Magisterio, en concreto las experiencias de Practicum, los y las estudiantes pueden observar desde dentro cómo funciona un colegio ordinario, desde las leyes que la regulan hasta el momento de dar la lección en el aula, pero nunca se ha presentado la oportunidad de conocer mejor aquellas pedagogías alternativas sobre las que los estudiantes han leído y oído hablar a lo largo de estos cuatro años de carrera. Ante esta situación ha surgido la necesidad de realizar un trabajo que ayude a comprender el punto actual en el que se encuentran las pedagogías tradicionales y cómo cada vez las alternativas empiezan a extenderse en la sociedad, es decir, se pretende hacer una reflexión sobre el pasado para comprender el presente y pensar en qué es lo que se quiere en el futuro.

Los objetivos que se han planteado al inicio de la elaboración del Trabajo Final de Grado han sido profundizar en la idea pedagógica y en las bases sobre las que se sustenta el constructivismo, indagar en la evolución de la educación y los cambios de perspectiva que la familia ha tenido sobre ella, comparar la metodología del constructivismo con la metodología de las escuelas ordinarias, así como realizar un pequeño análisis de una escuela constructivista.

Por todo ello, mediante este TFG se pretende invitar al lector a hacer una reflexión sobre cuál es el origen de la enseñanza y cuál es el motivo por el que las escuelas alternativas tratan de volver a él en búsqueda de la naturalidad y espontaneidad de la educación para un aprendizaje sólido y significativo.

1. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

1.1. Cambios en la historia de la educación

A menudo, cuando se echa la vista atrás en la búsqueda del origen de la historia de la educación se suele caer en el error de remontarse al siglo XIX o a la Edad Media. El hecho de mencionar estos eventos de la historia para referirse al concepto de educación es algo limitado ya que tan solo se hace referencia a la idea de educación convencional presente en la actualidad. A continuación se desarrolla de manera breve dos contextos diferentes de educación, la formación en Grecia y en la Edad Media, los cuales marcaron el modo de concebir la enseñanza

En la educación griega, de carácter espontáneo y asincrónico, los infantes aprendían a través de la práctica, donde no había una división entre lo cotidiano y el hecho de enseñar, mientras que los adultos no ejercían una acción intencionalmente decidida a educar. En la civilización griega se dio origen a algunos métodos de enseñanza que hoy en día suelen fomentar las escuelas alternativas, como es la Mayéutica, fruto de los sofistas, considerados innovadores sociales (Espinosa, 2007), en la que se trataba de crear la duda para llegar a la verdad mediante la técnica de preguntas y respuestas, donde el maestro hacía deducir a los alumnos por sí mismos mientras éste era un mero guía. Avanzando en la historia, en la Edad Media, se rompió con aquello que se proclamaba en la Edad Antigua. Según Luzuriaga (2012), ésta era una educación basada en la subordinación de la sabiduría a la teología, en la que se ejercía una instrucción teocéntrica reglada, donde se enseñaba a leer y a escribir, a la que solo podían acceder los varones de la clase pudiente, mientras que la mujer y los pobres eran vistos como no aptos para recibirla. En esta etapa se formalizó la enseñanza a la vez que aparecieron las universidades tratando de fomentar la un cultura superior clerical y profesional.

Si a lo largo de la historia se ha llevado a cabo estas pedagogías tan dispares, ¿cómo es posible que en la educación actual hayan prevalecido características propias de la educación a partir de la Edad Media y no se le haya dado tanta importancia al aprendizaje activo que se obtiene a partir de la propia experimentación y la adquisición de experiencias significativas, sino que se alude a aquel conocimiento obtenido a partir de la memorización de contenidos?

Si por algo se caracteriza el concepto tradicional de aprendizaje es por mantener resistencia a los cambios, situando al maestro como el transmisor indispensable de la información, en el cual se centra el proceso de enseñanza, mientras que los alumnos han sido meros receptores pasivos. Con el enfoque tradicional se ha tratado de que el aprendizaje sea, y siga siendo repetición y actividades mecánicas no comprensivas y basadas en la memorización, centradas en los resultados sin que importe el proceso que ha seguido el alumno hasta llegar a él. Esta concepción del aprendizaje se estableció en los tiempos de la Revolución Industrial, cuando tenía sentido formar a niños, que no tardarían en convertirse en adultos, con el fin de hacer del individuo un ser capaz de realizar tareas repetitivas propias del modo de vida del s. XIX, momento en el que se empezó a ejercer un dominio sobre la sociedad según los intereses de los sectores sociales más altos.

En la actualidad, se habla de democracia en una escuela en la que la opinión de los niños y niñas no se tiene en cuenta, sino que estos deben aceptar las “órdenes” que el docente le indica, de modo que no se desarrolla ni la autonomía ni la opinión crítica, sino que, aprende a aceptar las normas que le vienen dadas, en palabras de Cornelles (2010), en la escuela se habla de democracia sin utilizarla. Los niños y niñas se sienten desinteresados por recibir de manera pasiva los contenidos que se encuentran alejados de su vida, necesitan salir del aula para experimentar de forma activa con el mundo. Los horarios y la temporalización o el mero hecho de dividir el conocimiento en diferentes materias desmotiva al alumnado, puesto que éstas resultan irreales además de que se trabajan de manera muy rápida. En la escuela tradicional, tampoco se ha atendido a los sentimientos y emociones del alumnado, sino que se han centrado en el nivel de conocimientos que éstos deben poseer según la etapa evolutiva en la que se encuentren. Como apunta Cornelles, *“está educación se trata de un despotismo ilustrado: todo para los niños pero sin los niños”*.

Paralelamente a las escuelas tradicionales, también surgieron corrientes innovadoras, dirigidas a una crítica de la escuela tradicional desnaturalizada, con el objetivo de desarrollar el papel activo del niño como el protagonista en el proceso de aprendizaje: la Escuela Nueva. Intelectuales como Rousseau, Pestalozzi, Montessori o Piaget entre otros, han luchado por una educación real basada en la búsqueda de aptitudes naturales del ser humano para desarrollarlas con el fin de obtener el desarrollo íntegro de la propia persona, teniendo un gran peso los valores y las emociones del ser humano. Estas corrientes pretenden romper con aquellas reglas que trataban de organizar y regular los sectores sociales en su propio beneficio, haciendo que el individuo desarrollase una mente crítica capaz de pensar por sí misma.

La Escuela Nueva lucha porque los niños tengan el papel más importante en el proceso de aprendizaje, adquiriendo un rol activo, fomentando la creatividad, la curiosidad, la responsabilidad, el autoconocimiento y el desarrollo de sus propios intereses. Estas escuelas innovadoras tratan de crear un ambiente que propicie el descubrimiento, en el que los niños puedan explorar y experimentar en distintos rincones, con distintos materiales y de infinitas maneras. Según Lendorro (2014), para fomentar estas escuelas se necesitaría dotar de mayor flexibilidad a los contenidos y dar mayor libertad al niño cubriendo sus necesidades emocionales y los diferentes ritmos. Para Lendorro, la Escuela Nueva debe tener como características los siguientes puntos:

- Se promueve un aprendizaje comunicativo, dialógico y activo lo que fomentará la creatividad, el autoconocimiento, la responsabilidad y una mente crítica.
- Se deberán respetar las emociones de cada individuo, sus intereses y su propio ritmo.
- Los contenidos deberán ser más flexibles y personalizados donde los docentes acompañarán al alumno y a la alumna en el descubrimiento.
- No se deben imponer actividades lectivas fuera del horario escolar.
- No se fomentan el uso desmedido de normas, se caracteriza por normas básicas que promueven el respeto entre todos los individuos y los materiales presentados.

En España, la Ley Moyano (1857) es la primera en regular todo lo que a educación se refiere teniendo como características principales la obligatoriedad y gratuidad relativa, la financiación y configuración desigual de la enseñanza, la centralización, la uniformidad y la libertad de enseñanza limitada, así como la secularización limitada. También establecía los tipos de escuelas públicas, la formación de los maestros y el currículo de instrucción primaria. A pesar de ser una ley que se estableció hace aproximadamente dos siglos, según Villarruel (2012), en la actualidad, la educación aún tiene características propias de las distintas corrientes que le antecedieron, lo cual indicaría que no se ha sabido responder a las exigencias cambiantes de una cultura que reclama nuevos valores y principios. Si bien se han podido realizar cambios en las leyes educativas a partir de movimientos liberales, como las reformas de la II República que fomentaban el bilingüismo, una educación laica o una educación del todo pública y gratuita; La Ley General de Educación (1970), la cual regulaba todo el sistema educativo, creó un tronco común, introdujo la Formación Profesional y estableció el sistema de becas entre otros; la LOGSE (1990), estableció un sistema descentralizado de enseñanza, reguló la Educación Especial para alumnado con Necesidades Educativas Especiales, estableció una formación permanente del profesorado y fomentó la compensación de desigualdades en la educación, además de realizar otras innovaciones; la LOE (2006), trató de reorganizar algunas asignaturas en la etapa de la ESO para integrar otras asignaturas en su lugar; la LOMCE (2013), establece mayor importancia en las asignaturas troncales, le da obligatoriedad a la oferta de enseñanzas cuya lengua vehicular sea el castellano, educación plurilingüe o la plena validez de la asignatura de Religión entre otras. Si bien muchos maestros todavía trabajan bajo concepciones tradicionales, otros ya están abriéndose a nuevas metodologías, de hecho, se puede decir que fue en la LOE cuando se empieza a considerar la educación de otro modo, más humano y más centrado en las necesidades del niño, de modo que tal y como Tedesco (2007) propone, parece que la educación ya no se dirigirá tanto a la transmisión de conocimientos y de informaciones, sino que más bien, tratará de desarrollar la capacidad de producirlos y utilizar dichos conocimientos.

1.2. Cambios en la idea de educación en las familias. ¿Por qué escolarizar a los niños y niñas en una escuela no ordinaria?

En el mundo globalizado actual, cada vez existe más diversidad y más necesidades. Cada vez existen más colegios, privados o públicos, que ofertan distintas pedagogías que van desde la metodología de la escuela convencional, hasta las metodologías alternativas. Ante tanta variedad, cada vez son más las familias que tienen grandes dilemas a la hora de elegir un colegio para sus hijos e hijas, puesto que han ido cambiando los requisitos que debe cumplir una escuela en parte gracias a los medios de transporte. En la actualidad no resulta necesario escolarizar al alumnado en el centro más cercano, sino que ahora se puede elegir un centro afín a los propios pensamientos o simplemente porque se cree que este puede proporcionar en el futuro buenas oportunidades para los niños y niñas. ¿Qué hechos son los que mueven a los padres y madres del

alumnado a matricularlos en centros no convencionales? Existen tantas razones como progenitores hay, a continuación se muestran algunas de éstas razones.

Hay más variedad donde elegir

La gran diversidad de cambios sociales y de necesidades educativas, sugieren que no hay una sola forma de abordar la educación sino que puede haber tantas fórmulas como necesidades. Las familias disponen de un amplio abanico de posibilidades del que se carecía en generaciones anteriores y pueden elegir escolarizar a los niños y niñas en diferentes centros que trabajan bajo diferentes metodologías y concepciones de la educación (centros de alto rendimiento, centros bilingües, metodología Montessori o Waldorf, etc.)

Hay más información

Las familias tienen al alcance más posibilidades para acceder a la información, bien sea mediante revistas de educación, Internet, blogs o redes sociales, ellas pueden consultar cualquier duda que surja en el proceso de elección de un centro. En la actualidad, internet ejerce gran influencia, puesto que permite ofrecer información sobre los diferentes tipos de pedagogías, qué centros las imparten, además de que permite crear una red de familias que comparten experiencias. Todo ello resulta muy útil en el momento en el que surgen dudas y se necesita de alguien experimentado que pueda ayudar a resolverlas.

Deseo de ofrecer una educación diferente a la que se recibió alejándose de los principios pedagógicos de la escuela convencional

Debido al miedo que pueden tener algunos progenitores al pensar que sus hijos e hijas puedan sufrir las experiencias negativas que ellos sufrieron en el pasado con la pedagogía tradicional, buscan en pedagogías alternativas otro modo de concebir la educación que permita un aprendizaje con experiencias felices y significativas, ya que pueden considerar que en la escuela ordinaria se lleva a cabo una disciplina que trata de homogeneizar al alumnado, bajo las reglas aparentemente comunes, comportamientos completamente diversos (Villalón, 2004), además de relacionarse con un aprendizaje repetitivo, mecánico y memorístico en el que el niño no forma parte del proceso de aprendizaje, sino que más bien es un mero receptor de la información (Benitez, 2009).

Se prefiere una educación basada en las emociones y valores, y no tanto en la adquisición de contenidos.

Para los padres y madres de hoy en día, los cuales se sitúan en una sociedad en la que la diversidad es lo que prima, resulta muy importante que sus hijos e hijas desarrollen su personalidad y su autonomía, con el fin de potenciar la independencia, la identidad personal y la felicidad. Por ello resulta muy importante que los niños y niñas desarrollen sus propias capacidades, que se sientan seguros de quienes son sin miedo a sentirse rechazados por tener

sus propios criterios, por la diferencia de género o de condición sexual. En este sentido, se podría decir que en las escuelas alternativas se fomenta mucho más el desarrollo personal que en las escuelas convencionales.

El poder intervenir de manera más exhaustiva en la educación de sus hijos e hijas es un punto a favor.

Algunos progenitores piensan que la educación es una tarea propia de la escuela, pero si las familias y los profesores viven de espaldas unos a otros, solo se le proporcionará confusión a los alumnos y alumnas (Vázquez, 1994). Que haya una estrecha relación entre el centro y las familias resulta primordial para que el alumnado desarrolle sus conocimientos de manera óptima, por ello el colegio debe hacer todo lo posible por mantener el contacto con las familias. Muchos progenitores ven en las escuelas alternativas comunidades en las que realmente la relación entre el discente-familia-escuela, es un vínculo estrecho en el que todos pueden formar parte en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas participando de forma activa, pueden observar qué ocurre en el espacio, asistir al centro o proporcionar ideas, lo cual debería resultar también indispensable en los centros de educación tradicional.

1.3. Una educación alternativa cercana: el constructivismo

Como bien dice García (1988), la educación y la manera en la que hoy se entiende el mundo es muy distinta a la del siglo XIX, cuando empezó a desarrollarse la educación tal cual se conoce ahora. Por este motivo, resulta cada vez más necesario realizar un cambio en el modo de entender la misma y con ello capacitar al hombre más para conocer las situaciones en las que se encuentre que en saberes descontextualizados. En este proceso, el constructivismo tiene un papel muy importante.

1.3.1. ¿Qué es el constructivismo?

“Una teoría constructivista es aquella que defiende que la génesis del conocimiento es el resultado de un proceso de reconstrucción de los hechos del mundo, que llevan a cabo las personas a lo largo de su vida, en interacción con los objetos y con los demás, considerando que el conocimiento no es la descripción de la realidad sino una modelización, es decir, reconstrucción de la misma” (Barreto, Gutiérrez, Pinilla, y Parra, 2006)

En esta corriente, lo importante en el proceso de aprendizaje no es el producto final, sino el proceso, ya que ha de ser el niño y la niña quien construya su propio conocimiento para conseguir resolver los problemas que le surgen en su vida diaria, de modo que la información recibida es interpretada y reinterpretada por la mente. Poco a poco los infantes se van desarrollando y van creando nuevos procesos que le permitirán ir cambiando este conocimiento e ir mejorándolo (Barreto et al., 2006)

1.3.2. Enfoques constructivistas

Diferentes personalidades de la psicología y la pedagogía han hablado del constructivismo, y por ello no se encuentra una única dimensión del mismo. Según autores como Barreto et al. (2006), José Manuel Serrano y Rosa María Pons (2011) y Manuel Villarruel (2012) existen cuatro tipos de constructivismo, cada uno basado en una idea distinta pero con un trasfondo común.

a) Constructivismo cognitivo

Forma parte de la teoría de Piaget (1955), *“Solo entendemos lo que podemos construir o reconstruir”*. El conocimiento es totalmente individual y tiene lugar en la mente. Es por ello que a partir de las experiencias vividas por cada individuo, éste construye su conocimiento y va creando representaciones mentales sobre el mundo. Se trata de un proceso interno en el que se relaciona la nueva información con estas ideas previas, de modo que estas van cambiando a medida que el alumno y la alumna van conociendo aquello que le rodea. Aunque este proceso sea interno e individual, podrá ser guiado mediante la interacción con otras personas, ya que éstas generarán conflictos en el proceso que el niño y la niña deberá ser capaz de superar.

a) Constructivismo socio-cultural

Vygotsky (1978), propone un constructivismo en el que el conocimiento se forma a partir de su actuación en un entorno estructurado, en el que el desarrollo cultural se lleva a cabo primero, a nivel social y después, a nivel individual. En este modo de entender el constructivismo se deberá tener una atención voluntaria para la formación de conceptos.

b) Constructivismo social

En este tipo de constructivismo, el elemento social tiene un papel necesario, pero no es suficiente para realizar la construcción del conocimiento. Se trata de una teoría fundada por Berger y Luckmann (2001), que incide en que la realidad es una construcción social que se lleva a cabo en el proceso de intercambio de conocimiento con otros individuos y con el contexto, quedando definido el conocimiento por la biografía, el ambiente y la propia experiencia.

c) Constructivismo radical

Según Anderson (2001) los discentes no aprenden de forma pasiva, sino que necesitan construir de manera activa aquello que conoce y necesitan interpretar la información nueva con la ayuda de los conocimientos adquiridos de la experiencia previa, sin la necesidad de un guía. Por ello se dice que el conocimiento resulta ser adaptativo, nunca es un resultado final, de modo que el individuo seguirá construyendo el aprendizaje a partir de lo que ya conoce.

1.3.3. Ideas principales del constructivismo

A continuación se muestran aquellas ideas principales del constructivismo en su ámbito general, además de los objetivos principales que pretende esta corriente.

Como bien apuntan Cerezo y Hernández (2008), el **individuo es el responsable de su proceso de aprendizaje**, ya que solo será capaz de construir por sí mismo su propio conocimiento atendiendo a sus necesidades y participando de manera activa (manipulando, explorando, descubriendo, inventando, etc.), optimizando sus procesos de razonamiento y tomando conciencia de aquellas estrategias mentales que le ayudaran a tener más autonomía y a mejorar el rendimiento en el aprendizaje.

El **facilitador o facilitadora** será aquella persona que ayudará a los alumnos y alumnas en el proceso de aprendizaje. Para conseguirlo **creará las condiciones óptimas y facilitará las herramientas necesarias** para que el alumnado empiece a experimentar y a construir su propio conocimiento. Otra función del facilitador y la facilitadora será la de observar y evaluar constantemente, no solo el aprendizaje del niño y la niña, sino también su propia actuación en el desarrollo del mismo. Como señalan Díaz y Hernández (2010) y Suárez (2012), las personas facilitadoras deberán reunir las siguientes características:

- Deberá ser mediador entre el conocimiento y el aprendizaje.
- Será reflexivo respecto a su práctica.
- Debe promover aprendizajes significativos, con sentido para los alumnos.
- Debe fomentar la colaboración y participación activa.
- Se ajustará a las necesidades, intereses y situaciones educativas.

Partir de las ideas previas del alumnado resulta una tarea esencial para el aprendizaje, como señala Díaz y Hernández, lo relevante del aprendizaje es poder transformar lo que se sabe y no únicamente poder decir lo que se sabe, el discente ha de ser capaz de interpretar la información para ir construyendo su propio conocimiento.

Las **interacciones sociales** resultan fundamentales para que el alumno y la alumna puedan formar las estructuras mentales de los aprendizajes, puesto que éstas también se construyen a partir de la comunicación. Aquello que rodea al alumnado funciona como un andamiaje del conocimiento, puesto que a través de las relaciones sociales, la cultura y la propia autonomía se va afianzando aquello que el niño va aprendiendo.

La **Evaluación** será un proceso continuo en el que el discente será consciente de sus avances y dificultades, consiguiendo ser autónomo y responsable. La educación se basa en la observación, no se hacen exámenes ni preguntas con el objetivo de evaluar el conocimiento de los alumnos y alumnas. En el constructivismo se pueden encontrar dos vías de evaluación:

- Evaluación del profesional facilitador: el acompañante observará el trabajo que realiza el alumnado y atenderá a su evolución, tanto en conocimientos referentes a aspectos emocionales (resolución de conflictos, toma de decisiones, aceptación de las frustraciones,

evolución del aprendizaje, etc.), como en la necesidad de incidir en aquellos aspectos donde presenta más dificultades. Esto le permitirá organizar y ofrecer materiales adecuados a cada necesidad.

- Autoevaluación del alumno y la alumna: será el propio discente quien gestionará su trabajo y observará su evolución. Por otra parte, es conveniente realizar tutorías individuales con los facilitadores, dichas reuniones fomentarán la reflexión sobre el aprendizaje de los niños y niñas y aquellas dificultades que pueden surgir durante el proceso.

1.4. ¿Qué ofrece la escuela constructivista que no ofrezca la escuela Ordinaria?

El constructivismo responde a un marco amplio de objetivos necesarios para conseguir el desarrollo íntegro del infante. A continuación se muestra una recopilación de los objetivos, algunos de ellos facilitados por la escuela Momo y registrados en el Proyecto Curricular de Centro del colegio, más relevantes en los que se basa esta pedagogía, con ello se pretende observar qué es lo relevante en la escuela constructivista y qué ofrece que no se puede encontrar de un modo tan amplio en la escuela ordinaria.

El constructivismo pretende **potenciar la actitud crítica y la autonomía** con el fin de que el discente pueda actuar con criterio propio y no según las reglas y normas que le vienen impuestas desde agentes externos, ya que a veces, en las escuelas convencionales, no se acepta que el aprendizaje tenga carácter dialógico e innovador (Salinas, 2007).

Se pretende conseguir cada vez más **autonomía** en distintos ámbitos de la vida, de acuerdo a las posibilidades de cada edad. El desarrollo de la autonomía en las escuelas tradicionales no se lleva a cabo a través de la experimentación y desarrollo personal, sino que más bien se entiende por autonomía el proceso mediante el cual el niño y la niña aprende a hacer por sí mismo aquellas tareas que le vienen impuestas sin la ayuda de alguien que le acompañe.

Desarrollar la **educación intelectual**, aprendiendo a encontrar las respuestas y huyendo de la repetición de verdades terminadas, a través de la experimentación e interacción con el mundo físico. Por el contrario, en la pedagogía tradicional, no se consigue desarrollar, puesto que como nombra Benítez (2009), muchas veces el conocimiento se presenta fragmentado, descontextualizado y resulta ser memorístico, lo que no fomenta un aprendizaje significativo, que probablemente sí se puede obtener a través de la experimentación.

Esta pedagogía hace énfasis en la necesidad de **encontrar respuesta a necesidades naturales de la persona** y procurar la satisfacción de esta necesidad, valorando el proceso y no solo el resultado. Como diría la pedagoga Rebeca Wild (1999), hay que conseguir una escuela que no obligue al niño a bloquear sus sentimientos, para que más tarde no tenga que ir recogiendo los pedazos de su propia identidad para poder reencontrarse a sí mismo.

En esta corriente, resulta indispensable defender la **igualdad** mediante una justicia adaptada a las peculiaridades y a las situaciones individuales o colectivas concretas. El constructivismo celebra la igualdad en la diferencia, haciendo que cada individuo sea importante para aquello que puede aportar a la sociedad. Los niños y niñas aprenden a valorar las diferencias como algo enriquecedor, que proporciona distintos puntos de vista y formas de ver el mundo.

Se pretende conseguir el **nivel más alto de desarrollo** de los alumnos y las alumnas de acuerdo con la etapa psicológica de cada uno. Aunque los niños y niñas tengan la misma edad cronológica, no todos se encuentran en la misma etapa psicológica, ya que unos se desarrollan más pronto que otros. Por ello, la escuela constructivista pretende adaptarse a las necesidades y a las etapas en las que se encuentra el alumnado, sin necesidad de incluir a los niños y niñas de una misma edad en la misma etapa.

En la pedagogía constructivista se pretende promover el aprendizaje individual y colectivo mediante la **cooperación**. Además, dentro de este aprendizaje colectivo se desarrolla el aprendizaje individual, que tal y como sugieren Luckman y Berger (2001), se forma a partir de las experiencias vividas con los demás individuos de la sociedad, lo cual permite formar las propias perspectivas.

La **responsabilidad** es una parte importante en la perspectiva constructivista. El niño y la niña serán responsables del proceso de aprendizaje y de la convivencia con el resto de la comunidad, una actividad que recaerá de manera íntegramente en el sujeto, quien deberá ser consecuente con sus propios actos. La responsabilidad conlleva que el alumnado tenga más libertad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El constructivismo pretende fomentar el **aprendizaje dialógico** mediante una comunicación abierta, franca y sensata en la cual se asume la responsabilidad de cada individuo. Mediante esta comunicación se pretende desarrollar el aprendizaje íntegro de cada uno, compartiendo sus sensaciones, experiencias y emociones, además de favorecer un aprendizaje colaborativo. Esta situación, a menudo, no suele estar presente en las escuelas tradicionales, puesto que como nombra Salinas (2007), el aula queda bajo una actividad pasiva sometida a la autoridad en lugar de convertirse en un espacio libre para la comunicación.

La pedagogía constructivista tiene como objetivo la creación de un **clima de evolución colectiva e individual** a partir del fomento de la creatividad y el aporte de innovaciones de cada miembro de la comunidad.

Del mismo modo que el constructivismo pretende favorecer la responsabilidad del alumnado en todos los sentidos, también pretende desarrollar una educación capacitadora para **resolver** aquellos **conflictos** que pueden experimentar los alumnos y las alumnas a lo largo de la vida, bien sean personales, evolutivos, intelectuales, afectivos y sociales.

1.5. LA ESCUELA MOMO

La escuela Momo es un colegio que sigue la metodología constructivista. Está situado en la urbanización de Las Palmas (Benicasim), Avda. Las Palmas, 16. Esta ubicación resulta ser significativa, ya que se trata de un espacio adecuado que proporciona muchas posibilidades para el aprendizaje del alumnado. Momo está compuesto por dos edificios separados entre sí, situados dentro de un terreno con un espacio libre lo bastante amplio como para que unos treinta niños puedan experimentar y tener su propio lugar. Para observar con más detalle los aspectos físicos del centro véase en el anexo 2 las fotografías del centro.

Es un centro destinado a niños y niñas con edades comprendidas desde los 3 hasta los 12 años, donde el proceso de aprendizaje es el gran protagonista. En este espacio educativo se desarrolla las habilidades físicas, intelectuales y emocionales necesarias para la construcción de la propia identidad. Todo ello se consigue mediante las experiencias directas y significativas respetando siempre el ritmo de cada uno.

Otro modo de concebir la educación es posible en el centro Momo, ya que rompe con todos los estereotipos de la escuela ordinaria. No se trata de un centro en el que los niños y niñas se encuentren separados en niveles académicos o por franjas de edad, sino que comprende un gran espacio unitario donde todos pueden interactuar, desde los más pequeños, quienes están aprendiendo a socializar, hasta los más mayores, quienes ya tienen conciencia del significado de convivencia. Esta alternativa que propone la escuela a la clasificación que se observa en los centros ordinarios permite que el alumnado se relacione entre sí, que unos aprendan de otros, que convivan, que sean autónomos, responsables y que sientan la escuela como suya en todas las dimensiones. El hecho de que éste sea un espacio en el que se comparten las experiencias, los materiales, los rincones y las actividades, hace que se trate de un lugar en el que el aprendizaje, el conflicto en su sentido más positivo y la autonomía personal vayan cogidos de la mano, ya que se aprovechan situaciones y conflictos que se dan en el día a día para dar pie a esta exploración del mundo emocional y facilitando la expresión, comprensión y regulación emocional.

Según recoge el Proyecto Educativo de Centro (PEC, en adelante) de la Escuela Momo, el centro tiene como filosofía el desarrollo de una actitud crítica y la autonomía en los distintos ámbitos de la vida de los alumnos y las alumnas, con el fin de conseguir el desarrollo intelectual de éstos y para huir de las verdades terminadas favoreciendo la experimentación. En este sentido, se puede decir que ésta se trata de una escuela constructivista, aunque realmente sigue varias corrientes nacidas de revolucionarios como Montessori, Wild, Steiner o Pestalozzi.

El papel de la escuela es potenciar el trabajo donde el discente debe encontrar respuesta a sus necesidades para poderlas satisfacer por sí solo, valorando el proceso que se ha seguido y no solo basándose en el resultado. Serán el niño y la niña quienes irán siendo conscientes de sus avances y dificultades, consiguiendo ser seres autónomos y responsables. Esta actividad no se consigue de la noche a la mañana, y para lograrlo se cuenta con la ayuda de los acompañantes,

quienes seguirán al alumno y a la alumna en el proceso mostrando apoyo, proporcionando el material que necesiten y observándolos continuamente con el fin de detectar dificultades de aprendizaje o problemas cognitivos, pero sobre todo, de procurar el nivel más alto de desarrollo de acuerdo con la etapa psicológica de cada uno.

Se apuesta por un aprendizaje significativo, ya que se adquieren conocimientos a medida que se necesitan para poder ampliar aquellos que ya se tienen, esto permitirá a los niños evolucionar. Cada individuo aprende cosas vinculadas a sus vivencias personales, por ello será necesario conocer las experiencias, las vivencias y sentimientos, además de saber analizarlos para conocer qué es lo que quiere uno mismo y cómo puede aprender en cada momento. Por ello, se debe respetar el ritmo de maduración y de aprendizaje considerando las etapas evolutivas de los niños y niñas, con el fin de preparar espacios con materiales que puedan resultar de su interés.

Resulta necesario que alumnos y alumnas adquieran la noción de aprendizaje colectivo, además de un aprendizaje individual, en el que el conocimiento se va enriqueciendo a partir de las diferentes perspectivas de los compañeros y la propia. Esta cooperación requiere de la responsabilidad en el proceso de aprendizaje y en la convivencia, sintiéndose seguro de sí mismo y haciendo que los otros también se sientan así. Pero para poder conseguir un aprendizaje colectivo resultará indispensable fomentar el aprendizaje dialógico y la comunicación.

Si algo caracteriza a este centro es la defensa de la igualdad, el equilibrio entre la libertad individual y la colectiva y las diferencias entre género y condición sexual. Cada niño y niña es libre de creer en aquello que considera, y jamás será juzgado o juzgada por ello, de la misma manera que tampoco lo será por su condición sexual, su personalidad o género. De hecho, lo que se pretende en el espacio es celebrar las diferencias como algo enriquecedor, lo cual es una perspectiva que rompe con los estereotipos que marca la sociedad desde el momento en el que un niño o una niña llega al mundo y de un modo u otro sigue estando presente en la mayoría de las aulas de educación obligatoria.

2. METODOLOGIA

Este proyecto se ha desarrollado a través de dos vías metodológicas, la primera se sitúa en la búsqueda, la revisión y el análisis de bibliografía, y la segunda vía se establece a través de la realización de una entrevista a una escuela constructivista.

2.1. Revisión de la documentación existente

El trabajo se inicia a partir de una revisión bibliográfica sobre la definición y el desarrollo de las características pedagógicas y metodológicas del constructivismo. Para la búsqueda de estos documentos se han utilizado términos en castellano, algunos de estos términos clave son:

- Constructivismo.
- Escuelas alternativas.

- Metodología constructivismo.
- Metodología tradicional.
- Escuelas tradicionales.
- Historia de la educación.
- Leyes de educación españolas.
- Familia y educación.

Habrá que añadir pues, que toda la revisión bibliográfica se ha llevado a cabo a través de la selección de documentos encontrados en las bases de datos documentales, revistas electrónicas y plataformas de recursos. Sin embargo, también se debe hacer referencia a recursos audiovisuales y artículos de prensa, a los cuales se ha podido acceder a lo largo de la etapa de formación, que de una manera indirecta han ayudado a construir el concepto de lo que es el constructivismo. A continuación se señalan las principales fuentes de documentación:

A) Documentos primarios.

- Publicaciones periódicas de revistas profesionales:
 - Revista de Antropología Experimental.
 - Revista de Educación y Desarrollo.
 - Revista Galega do Ensino.
 - Revista *Espacio, tiempo y forma*
- Revistas editadas en el extranjero:
 - Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado.
 - Revista Calidad en la Educación Superior.
 - Revista EDUCERE.
 - Educación y Educadores.
 - Aquichan.
 - Revista Historia de la Educación Latinoamericana.
 - EDUCERE, TRASVASE.

B) Fuentes secundarias

- Catálogos:
 - Biblioteca de la Universitat Jaume I.
<http://www.uji.es/cd/>
 - Catálogo de escuelas libres de España.
<http://www.despertarenaluz.com/escuelas-libres/>
 - Catálogo de escuelas libres de España. <http://ludus.org.es/es/projects>
- Bases de datos:
 - Dialnet
 - Educ@ment
 - Google books
 - ProQuest Education Journals

C) Recursos on-line:

- Buscadores educativos:
 - Google Académico:
<http://scholar.google.es/>
- Revistas online:
 - Revista electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.
<http://www.rinace.net/reice/>
 - REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa.
[http://redie.uabc.mx/index.p
\[hp/redie\]\(http://redie\)](http://redie.uabc.mx/index.php/redie)
- Webs de asociaciones:
 - Asociación de familias Escuela Momo.
[https://www.facebook.co
\[m/Espaimomobenicassi\]\(https://www.facebook.com/Espaimomobenicassi\)
\[m?fref=ts\]\(https://www.facebook.com/Espaimomobenicassi\)](https://www.facebook.com/Espaimomobenicassi)
 - Asociación socio-cultural Vent de Levant.
<http://ventdellevant.org/>

2.2. Elaboración de la entrevista

Una vez realizada la revisión bibliográfica surgió la necesidad de realizar una observación real que diera evidencias de la información encontrada, de modo que el centro Momo fue el lugar elegido para realizar esta observación. Previamente a este proceso, el colegio proporcionó el Proyecto Curricular de Centro con el fin de poder analizar las características y la pedagogía propia, lo que a continuación se contrastó con la bibliografía encontrada. Con toda la información obtenida se elaboró una entrevista con el objetivo de conocer más a fondo la escuela, a sus trabajadores, al alumnado y a las familias. Para ello se seleccionaron preguntas que resultaban relevantes para entender el funcionamiento del centro. En la entrevista se trata temas relacionados con los aspectos generales del centro, los principios pedagógicos y metodológicos, los aspectos referentes a la organización escolar, la atención a la diversidad, los modelos de evaluación, los programas lingüísticos y extraescolares, así como otros aspectos relevantes de la escuela. Se trata de una entrevista semiestructurada que permite que las entrevistadas se puedan extender en sus respuestas y abordar todos los aspectos de la escuela. Para consultar la transcripción de la entrevista completa véase el anexo 1.

Se estableció un día para acudir al centro y observar de primera mano su funcionamiento, las instalaciones y los materiales, así como las actividades realizadas por los niños. La entrevista se realizó de manera conjunta entre una titulada en Magisterio de Educación Primaria, que ha trabajado en diversos colegios de pedagogía alternativa en Cataluña, de modo que es experimentada en metodologías alternativas y que proporcionó en la entrevista el punto de vista desde la experiencia docente; y una madre que participó en el desarrollo del proyecto y se encarga de los aspectos administrativos del centro, esto permitió tener una perspectiva tanto desde el punto de vista familiar como administrativo y legislativo, lo que resultó ser enriquecedor.

3. RESULTADOS

Después de haber realizado la entrevista se compararon los resultados obtenidos con la bibliografía consultada, lo que ha permitido verificar que efectivamente, los aspectos que se trabajan en Momo están estrechamente relacionados con la información presentada en los documentos consultados.

Empezando por los aspectos generales del centro, la entrevistada comenta que el proyecto surge *“A partir de las necesidades de las familias”* ya que, se necesitaba ofrecer a sus hijos e hijas una nueva educación que considerara sus necesidades personales capaces de permitir que el discente construya su propia identidad, uno de los motivos que se ha nombrado previamente por el cual algunas familias deciden escolarizar a sus hijos en escuelas constructivistas.

En lo referente a los principios pedagógicos y metodológicos, al igual que se ha tratado a lo largo de la introducción teórica y coincidiendo con la escuela Momo, el docente es el facilitador del material, quien ayuda a buscar la información necesaria centrando la enseñanza en el alumnado. En la entrevista se hace referencia a la metodología, que al igual que se ha comentado en el marco teórico, se caracteriza por respetar cada ritmo, el interés propio y la trayectoria del discente para posteriormente desarrollar sus capacidades. Además se trabaja la autonomía, ya que en un momento de la entrevista la acompañante comenta que hasta que los alumnos y alumnas no piden ayuda, se debe dejar que experimenten ya que se les puede condicionar,

“Prueba a hacerlo, si después necesitas ayuda yo estoy aquí”.

A lo largo del trabajo se ha hecho hincapié en que la importancia del proceso recae en el mismo discente, quien participa de una manera activa, mientras que el docente se limita a guiar al alumno y a fomentar un ambiente de experimentación. En Momo se siguen estos mismos patrones, lo cual se mencionó en la entrevista,

“Nosotras estamos como acompañantes. La idea es” (...) *“tú quieres saber eso, yo te doy el material ya definido y tú haces”, no. Si tú quieres saber más sobre X, yo te ayudo a buscar la información necesaria, un poco tirar del hilo: “¿qué sabes?”, “¿qué quieres saber?”, “¿Qué necesitas para saberlo?”(...).*

En el centro se trabajan también aquellos objetivos que reúnen las escuelas constructivistas, entre otros son los valores sociales, la igualdad y las emociones, el respeto, la identidad individual y colectiva, ya que como se verifica en la entrevista,

“Tú tienes que respetar a tu compañero y tienes que sentirte respetado, y todos los niños tienen que sentirse seguros aquí. Si tú haces algo que hace que tu compañero no se sienta seguro, no puedes hacerlo, entonces esa es una norma básica y creo que eso es un valor muy importante.”

Mientras que en el marco teórico se hace hincapié en que no se deben fragmentar los conocimientos, del mismo modo cabe una flexibilidad en la temporalización en la escuela Momo, pero las entrevistadas nombraron que,

“Los niños van llegando muy progresivamente, sí que es verdad que debemos trabajar en ello el curso que viene porque es difícil organizarse si van llegando salteados, pero la idea es hacer un momento de acogida al principio.”

En la entrevista está presente también el modo de ocupar los espacios,

“Los espacios son de libre acceso” (...) “Pero pueden entrar y salir cuando quieran con la condición de que haya un acompañante en el espacio” (...) “independientemente de la edad.”

La evaluación se realiza de la misma manera que ha quedado reflejada en el marco teórico ya las entrevistas informan de que,

“La autoevaluación no es necesaria realmente” (...) “de una manera consciente. Sí que los niños como el material es auto correctivo ven si han conseguido los objetivos o no.” (...) “Ellos sí que se dan cuenta del éxito, incluso en las relaciones personales cuando han visto que han podido resolver por ellos mismos un conflicto” (...).

Además, existe la evaluación del docente,

“se basa básicamente en la observación, no se hacen exámenes, ni se hacen preguntas que puedan llevar a evaluar algún conocimiento. Se observa el uso de los espacios, el uso del material” (...) “pero el niño no tiene porqué enterarse.”

La participación de las familias resulta ser relevante en la escuela Momo, ya que del mismo modo que se ha pretendido reflejar su importancia en el marco teórico, en el centro

“Las familias están en contacto muy directo” (...) “cuando llegan se quedan un momento con los niños hasta que están adaptados (...) “y después, en la recogida”,

se trata de

“Un momento de comunicación con las acompañantes y de formar parte de la escuela”.

Para algunos padres y madres es muy importante que el centro les permita participar en la educación de sus hijos. Como se ha nombrado anteriormente, la relación discente-familia-escuela, resulta primordial para el buen desarrollo del alumno o alumna. Por ello en Momo,

“Las familias están en contacto muy directo. Cuando llegan se quedan un momento con los niños hasta que están adaptados” (...) “y después, en la recogida” (...) “es un momento de comunicación con las acompañantes y de formar parte de la escuela” (...) “Se hacen reuniones con la escuela, tanto individuales como grupales” (...) “se cuenta mucho con los padres para todo, desde si hay que montar un taller” (...) “o si tenemos que hacer obras o lo que sea.”

A continuación se desarrollarán otras aportaciones proporcionadas durante la entrevista.

Como en todas las escuelas, en Momo también surgen conflictos aunque la manera de abordarlos es diferente a la de las escuelas tradicionales, de modo que para resolverlos hay que,
“Escuchar las dos partes, i parece que no hay entendimiento sería repetir lo que dice una parte y repetir lo que dice la otra, sin posicionarte... como que repites las palabras ellos ven la perspectiva de otra persona hasta que lleguen a un acuerdo. Si fuera un conflicto más importante o más relacionado con el espacio sería llevarlo a la asamblea y resolverlo entre todos” (...) *“La idea es que con el tiempo ellos lo resuelvan solos, de hecho ahora ya hay veces en las que ellos lo resuelven por su cuenta.”*

En el centro se le da mucha importancia al material, siendo este
“Material Montessori, mucho de material casero fabricado por nosotros” (...) *“tenemos material en otros idiomas para tener la posibilidad de que lo practiquen y tratamos de que el material sea auto correctivo”.*

Un aspecto de la escuela constructivista a la que temen algunos padres es el proceso de adaptación. Las entrevistadas afirman que esta es individual, aunque

“Independientemente del acompañamiento de los padres, los niños que han estado escolarizados en escuelas ordinarias y vienen aquí, necesitan más tiempo de desfogue, de juego, pues niños mayores con ocho y nueve años, hemos visto que en el primer trimestre necesitaban jugar a mamás y a papás, jugar en el arenero... cosas que parece que ya tenían que estar superadas, pero que han necesitado tener ese retroceso para luego empezar a interesarse por cuestiones más académicas”(...) *“Sobre todo han necesitado mucho tiempo para aprender a resolver conflictos de manera respetuosa. Superado eso ya se les ven como niños con la edad que se les corresponde.”*

4. CONCLUSIONES

Durante la realización de este trabajo han surgido dos planteamientos problemáticos, el primero es que, a menudo, estas metodologías alternativas se conciben como algo nuevo e innovador, incluso a veces elitista, cuando realmente se trata de algo que existe prácticamente de forma natural desde el inicio de la humanidad. La otra problemática que ha surgido es que a veces la sociedad no conoce este tipo de metodologías ya que no se han difundido de la misma manera que las tradicionales, de modo que resulta una fuente de desconocimiento para muchos lo cual fomenta la aparición de prejuicios ante estas pedagogías.

La escuela constructivista, a pesar de ser formulada con anterioridad al s. XXI, resulta ser una bocanada de aire fresco en educación, ya que permite una nueva visión de la misma fundamentada en la naturalidad del individuo. Pero todo tiene sus aspectos positivos y negativos, de modo que puede que la sociedad de hoy en día no esté preparada para este tipo de escuelas,

ya que muchas de ellas se fundamentan en los logros y a veces prima lo económico ante el desarrollo personal, de modo que resulta ser más sencillo seguir con el modelo tradicional para sobrevivir en el mundo actual.

En la misma línea queda de manifiesto cierta incertidumbre sobre el futuro de los niños y niñas que acuden a estos centros. Existen dudas sobre cómo afrontará el alumnado las etapas posteriores a la Educación Primaria, si conseguirán adaptarse a las exigencias o si estarán realmente preparados para la sociedad presente. Si bien en los centros constructivistas se promueve el desarrollo de la persona para ser capaz de afrontar los problemas, es necesario saber si esto tendrá resultado en el sistema actual. Para que esta pedagogía coja fuerzas y consiga sus objetivos a modo satisfactorio, es necesario un cambio de actitud en la sociedad, un cambio en la mentalidad.

Otro punto que suele causar dudas acerca del constructivismo son los contenidos, el hecho de que éstos no se encuentren completamente definidos, ni se siga una programación exhaustiva. ¿Condicionará este proceder a los conocimientos que, la sociedad considera necesarios que el alumno y la alumna deben conocer al final de la escolarización? Si bien son éstos los dos puntos conflictivos, no se debe olvidar que el constructivismo ofrece una ruptura con lo antiguo, trata de brindar a los alumnos y alumnas un desarrollo íntegro, libertad, autonomía y un pensamiento crítico, donde lo que prima son las necesidades de cada persona, aceptando las diferencias y haciendo énfasis en la importancia de los sentimientos y emociones.

Después de haber realizado la observación y las entrevistas en el centro Momo y de contrastar los resultados con la bibliografía, parece ser que el centro sí se establece bajo los patrones de la escuela constructivista, a pesar de que también se basa en otras pedagogías alternativas. Momo rompe con los estereotipos de una escuela tradicional y se aferra a los principios del constructivismo con el fin de aportar el mayor desarrollo para los alumnos y las alumnas

La situación de este tipo de escuelas en España resulta complicada. Las entrevistadas comentan que las escuelas alternativas no están dispuestas a dar su brazo a torcer y quieren que funcionen tal cual surge el proyecto. En España la situación resulta desoladora ya que para la homologación de este tipo de escuelas se requiere de una inversión económica enorme, además de que el nivel curricular exigido por las Autoridades Educativas es muy elevado y dificulta un aprendizaje realmente significativo. Por ello, muchas escuelas alternativas, o bien deciden aplicar estas metodologías en los cursos de infantil, ya que resulta ser una etapa no obligatoria y que permite el desarrollo de este tipo de pedagogías, o bien resulta necesario homologar estos centros con nacionalidades distintas a la española, en concreto Momo está en proceso de homologación como escuela panameña. El hecho de homologar estos centros como escuelas extranjeras se debe a que las exigencias en cuanto a la inversión y requisitos arquitectónicos son menores, así como que a nivel curricular permiten el desarrollo de pedagogías alternativas. El registrar la

escuela Momo como escuela extranjera hace que las Autoridades Educativas españolas y de la Comunidad Valenciana no puedan ejercer influencia sobre la normativa de seguridad y salud, tan solo podrán exigir que se hablen las lenguas cooficiales del territorio.

La educación es un punto muy importante en la vida de los individuos, por eso se debe asegurar que la experiencia vivida en el periodo de formación sea lo más beneficiosa posible, no importa en qué pedagogía se decida escolarizarlo, lo realmente importante es que el alumno sea el protagonista del proceso y que éste le permita desarrollar al máximo sus capacidades, así como el desarrollo íntegro de la persona, haciendo que sea segura y que sea fiel a sus principios. Hay multitud de opciones que en estos últimos años se están dando a conocer, por ello, en la actualidad existe la posibilidad de indagar con el fin de proporcionar la mejor educación.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson, J.R., Reder, L.M. y Simon, H.A. (2001). *Educación: el constructivismo radical y la psicología cognitiva*. Estudios públicos, 81, págs. 89-128.
- Barreto, C.H.; Gutiérrez Amador, L.F.; Pinilla Díaz B.L.; Parra Moreno, C. (2006). Límites del constructivismo pedagógico. *Educación y Educadores*, Vol. 9, Nº. 1, 2006, págs. 11-31.
- Benitez, I. M. (2009). *La concepción tradicional y constructivista del aprendizaje*. Recuperado el 21/5/2015. <http://www.eduinnova.es/feb09/Concepcion%20Tradicional%20versus%20Constructivista%20del%20Aprendizaje.pdf>
- Berger, P.L. y Luckmann, T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Madrid: Amorrortu Editores.
- Cerezo, A. M. y Hernández, J. (2008). Formando docentes, una experiencia desde el Constructivismo. *Aquichan*, Vol. 8, Nº. 1, págs. 64-73.
- Cornelles, C. (2010). *Alternativas a la Educación Convencional*. Recuperado el 21/05/15 de <https://madalen.files.wordpress.com/2009/10/alternativasalaeducacinconvencional.pdf>
- Díaz, F. y Hernández G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el 23/05/2015 en <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Espinosa, D. (2006-2007). La educación griega y sus fuentes: aproximación a las épocas clásicas y Helenísticas de Atenas. *Espacio, tiempo y forma*. Serie II, Historia antigua, t. 19-20, págs. 117-134.
- García, V. (1988). *Educación personalizada*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Inhelder, B. y Piaget, J. (1955). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente*. Paidós Ibérica, 1985 (6ª Edición).
- Lendorro, G. (2014). *¿Por qué fracasa el sistema educativo español?*. Artículo recuperado el 20/05/2015 de <http://www.abc.es/familia-educacion/20140215/abci-fracaso-escolar-clases-201402141156.html>
- Ley Moyano, 1857.

- Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa.
- Ley Orgánica General del Sistema Educativo, de 3 de octubre de 1990.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Luzuriaga, L. (editado en 2012). *La educación y la pedagogía en la Edad Media, la educación cristiana primitiva*. Artículo recuperado el 28/05/2015 en <http://es.scribd.com/doc/85411659/Lectura-3-La-Educacion-y-la-Pedagogia-en-la-Edad-Media#scribd>
- Piaget, J. (1978). *La representación del mundo del niño*. Madrid: Morata.
- Salinas, P.V. (2007). El paradigma de la evaluación educativa y sus implicaciones en el Aprendizaje constructivista. *Revista de Antropología Experimental*, 7, págs. 93-97.
- Serrano, J.M. y Pons, R.M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en Educación. *REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 13, nº1.
- Suárez, Z. (2012). Constructivismo en educación: Ilusiones y dilemas. *Revista Calidad en la Educación Superior*, Vol. 3, Nº. 1, págs. 24-42.
- Tedesco, J (2007). Los pilares de la educación del futuro. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 43, Nº. 5, 2007.
- Vázquez, R. (1994). Familia y Educación. *Revista Galega do Ensino*, Nº 4 , págs. 71-77.
- Villalón, M. (2004). La educación en el cambio de siglo. *ARQ (Santiago)*, Nº 56, págs. 8 - 12.
- Villarruel, M. (2012). El constructivismo y su papel en la innovación educativa. *Revista de Educación y Desarrollo*, 20, págs. 19-28.
- Vygotski, L.S. (1978). *Mind in society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wild, R. (1999). *Educación para ser: Vivencias de una escuela activa*. Editorial Herder.

6. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

- Fullan, M. (2002). El significado del cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje. *Revista de Currículum y Formación del profesorado*, 6, págs. 1-2.
- Gil, C.J.; Gil Duran, C.A.; Vera Angarita, N. Y. (2011). ¿Por qué una escuela alternativa?. *Revista Iberoamericana de Educación*, Vol. 55, Nº. 3.
- Londoño, C. A. (2008). Avatares del constructivismo: de Kant a Piaget. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Nº. 10, págs. 73-96.
- Romero, C. A. (2003). El cambio educativo y la mejora escolar como procesos de Democratización. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Vol. 1, Nº. 1.
- Saborío S., Rodríguez P., Chamorro J. (2010). *Enfoque constructivista: ventajas y desventajas*. Artículo recuperado el 15/04/15 de <http://uned2010-2.wikispaces.com/Art%C3%ADculos>
- Ocampo J.F. (2003). El constructivismo en decadencia. De cómo fracasa su práctica pedagógica. *EDUCERE, TRASVASE*, Nº 21, págs. 119-123.

ANEXOS

Anexo 1.

Entrevista conjunta en el centro educativo Momo a una acompañante y a una componente del mismo, encargada de las funciones administrativas.

ASPECTOS GENERALES DEL CENTRO

1. ¿Cómo surge este proyecto?

El proyecto empieza a partir de las necesidades de las familias. Al principio eran un grupo de familias, no sé si cinco o seis familias que sí estaban preocupadas por darles cosas nuevas a los hijos y entre ellos iban a espacios familiares por aquí, por la zona. Y eso, estaban buscando un espacio dónde poder hacer una educación alternativa. Y como no encontraban nada, y lo que encontraban estaba muy lejos, entre todos comenzamos a planificar, lo que te he dicho antes, a ponerse en marcha, a buscar más familias que estuviesen interesadas, y cuando vimos que realmente sí que se había agrupado bastante gente como para poder montarlo decidimos ponerlo en marcha. Pero fue básicamente eso, necesidades de las familias porque las acompañantes vinimos después, fueron ellos quienes se pusieron a buscar el personal, vaya.

2. ¿Por qué se decidió que la escuela se llamase Momo?

Pues... es la filosofía pura y dura con la que nosotros creemos. Momo... la historia de Momo, es una niña que quiere un poco... ¿cómo te lo digo? El espíritu es que se debe de escuchar mejor que nunca, mejor que nadie, ¿no? Entonces, nosotras pensamos que es fundamental escuchar a los niños para poder acompañar en el aprendizaje. Entonces, es un poco la esencia, la escucha activa y escuchar de verdad, y no sé, básicamente es eso. El poder sentirte realmente liberado, sentir que realmente están teniendo en cuenta los sentimientos, no solo eres un número allí y tú haces lo que te indica el patrón... no, no. La idea es eso, que cada niño se sienta libre y que lo puedan escuchar.

3. ¿La ubicación del centro se eligió considerando algún factor concreto?

Lo que se ha buscado principalmente es que tuviese un espacio exterior... potente. Porque pensamos que eso de poder tener un espacio exterior donde... no sé, por ejemplo nosotros estas aulas que se hacen de psicomotricidad y todo, pensamos que están cubriendo una parte motora importante pero si tú puedes tener en el exterior, a parte de la riqueza que aporte, pues el hecho de poder jugar con la naturaleza, la arena, poder subir a los árboles, tener plantas y los bichos para investigar, es un punto importante. Entonces, lo principal fue buscar esto, y después, que tuviese una ubicación que más o menos pudiese estar cerca de la gente que está en Castellón, en Benicasim... pensamos que es un punto que está más o menos en el centro.

4. ¿Qué corriente o corrientes pedagógicas se toman como referente a la hora de plantear el proyecto educativo de centro?

Pues a ver, no tenemos ninguno en concreto. Si que cogemos de aquí de allí, como Montessori, De Wild... pues eso, seguimos diferentes corrientes pero no tenemos una en concreto marcada. Por ejemplo, no pensamos que la educación esté basada en solo una metodología, si no que realmente todo lo que tú puedas coger bueno de cada metodología, pues la intentamos aplicar. Y eso, materiales, casi casi que intentamos seguir mucho por Montessori, por ejemplo. Pero bueno, tenemos un poco de diferentes corrientes.

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS y METODOLÓGICOS

5. ¿En general qué objetivos se persiguen con los niños y niñas que acuden a esta escuela?

Primero, que se puedan encontrar aquí un espacio donde poder desarrollar los intereses personales. Así que ellos lleguen aquí y que sepan que si tienen interés por un tema concreto, pues ya sea... bien como te he dicho antes, que hace una semana unos niños tenían mucho interés por las vacas y no se qué no se cuantos, pues que sepan así que también tendrán material y la ayuda de las acompañantes para guiar este interés que ellos tienen y poder desarrollar más aquel interés. Después, que se sientan arropados emocionalmente, que no sea solo el aprendizaje puramente académico y... sobretodo que vayan aprendiendo, o sea, y que realmente sí que tenemos en cuenta el currículum pero es más orientativo, pero la idea es que ellos puedan desarrollarse en base a lo que ellos sienten y a lo que ellos les interesa, porque pensamos que es la base, si ellos tienen interés por una cosa y saben que aquí la pueden desarrollar lo tienen como propio. Pues lo principal seria esto, aunque hay a mogollón.

6. ¿Se programa en curso según las pautas establecidas por Conselleria?

A ver, nosotros intentamos programar, lo que pasa es que después en la realidad nos encontramos que los niños tienen unos intereses que a veces se adaptan al currículum y otras veces no, e incluso a veces, dentro de la misma franja de edad pues hay unos niños que tienen unos intereses por unas cosas, otros por otras... pero bueno, nos sirve un poco como guía también.

7. ¿Qué rol tiene el docente? ¿En qué consiste la figura del “acompañante”?

Nosotras estamos como acompañantes. La idea es, eso, poder facilitar tanto el material como... no nos basamos en “tú quieres saber eso, yo te doy el material ya definido y tú haces”, no. Si tú quieres saber más sobre X, yo te ayudo a buscar la información necesaria, un poco tirar

del hilo: “¿qué sabes?”, “¿qué quieres saber?”, “¿Qué necesitas para saberlo?” y yo te lo facilito. Y bueno, esto a nivel académico y después, pues eso, que nos tengan como un referente, como unas personas que tienen cuidado de ellos dentro del espacio, que sepan que si tiene un problema, bien lo podemos hablar, lo podemos... o sea, para nosotras el tema emocional tiene tanto peso como el tema académico, entonces si un niño emocionalmente se siente seguro en el espacio, si sabe que puede investigar y experimentar sobre lo que sea, si sabe que nadie le hará daño y que a la vez no le dejaremos que él dañe a los otros... es un ambiente sano.

8. ¿Qué caracteriza a la metodología de este centro?

Vale, es lo que te he dicho. No seguimos una metodología concreta, si que nos basamos en Wild por ejemplo, eh... todo lo que es el cuidado emocional de los niños, pero es que metodología... Steiner, Pestalozzi... pero no tenemos una metodología que te diga... es un poco las metodologías que vienen de la escuela viva. El respetar cada ritmo del niño, materiales naturales todo lo que se pueda, partir del interés propio del niño y a partir de aquí desarrollar, tener en cuenta la trayectoria de cada niño también, el ritmo de cada uno... porque claro, nosotros aquí tenemos niños que han estado escolarizados, que han tenido escolarización en casa, otros que vienen de espacios familiares... y entonces claro, por ejemplo las necesidades de cada uno son muy diferentes, y la manera de aprender de cada uno es muy diferente, entonces te tienes que adaptar, no tienes una metodología... digamos que vale para todos.

9. Creo que en el centro se le da mucha importancia a la autonomía de los niños y niñas ¿podría explicar de qué modo se trabaja ésta en el día a día?

A ver, nosotros pensamos que todo lo que puede hacer el niño... a ver, los niños, depende también de la autonomía que se enseñe y que se fomente en casa. Hay niños que realmente si pueden hacer las cosas pero bueno... a casa, por la vida diaria que bueno, tenemos prisa, tenemos que ir al curro, no se qué... pues es más fácil y más rápido cambiarle tú los zapatos a tu hijo, que no coger tú con más tiempo, estar con él y decirle “tú lo puedes hacer y yo estoy aquí, si no puedes hacerlo yo te puedo ayudar,” pero yo te puedo ayudar no es, “te lo hago yo”, es pues... nosotros por ejemplo, una manera que tenemos de salirnos del “te lo hago yo” es, “mira, yo lo hago de esta manera”. Mira, el otro día había un niño que se quería hacer una capa y nosotras, ¡pues sí! entonces me puse yo a su lado y le dije “yo lo hago de esta manera”, y entonces... mira, siempre... si ellos no lo piden dejás que hagan, porque a veces la manera en la que tú lo haces también estás condicionando a cómo lo va a hacer él, entonces... “Prueba a hacerlo, si después necesitas ayuda yo estoy aquí”. Y mira, “yo lo hago de esta manera” entonces, él decide si hacerlo como tú lo haces o en base a lo que ha visto lo hace de otra manera diferente.

Pues en la autonomía de la vida diaria es un poco lo mismo. A ver, también hay días en los que se valora un poco el estado de cada niño, si un niño ha tenido un mal día o no ha dormido bien, es preferible que esté relajado y ayudarlo o hacerlo algo en algún momento... hay veces que un niño está cansado o no ha tenido buena noche y mira, el hecho de ponerse el zapato es algo que ya... le supera en ese momento. Pues mira, es preferible que en ese momento, en el estado emocional... pues mira, hay miles de momentos para fomentar la autonomía como la hora de poner la mesa. Nosotros por ejemplo ponemos la mesa para almorzar no se que, y normalmente se lo ponen ellos pero si es un momento que está nervioso porque ha habido un conflicto o porque no es su día, se lo pones y ya está, pero bueno, no es la norma general, lo general es que lo hagan ellos. Tanto eso como vestirse como desvestirse, recoger el material... ellos saben que si tu usas un material lo debes devolver a su sitio. Al principio les costó mucho pero bueno, nos dimos cuenta de que a veces ellos no saben dónde dejar el material, y nuestro trabajo es facilitar que ellos puedan hacerlo solos. Porque a veces desde nuestro punto de vista nos puede parecer fácil pero desde su perspectiva cognitiva no lo es porque hay ochenta mil materiales, ochenta mil estanterías... y dices, vale. Poco a poco vamos facilitándoles las cosas.

La manera de trabajar la autonomía es un poco eso, trabajar en base al día a día, hacer mucho cosas prácticas como poner y quitar ropa, el momento del almuerzo... también la autonomía de gestión emocional. También pensamos que es muy importante que ellos cuando tengan un conflicto puedan resolverlo, cuando no puedan por ellos solos que vengan a nosotros... no esperar a que vaya el acompañante a que le digan “¿estás bien?” que ellos también adquieran estas capacidades de autonomía, no solo en cosas prácticas, sino también en cómo cuidarme. “Nosotros estamos para cuidarlos, pero tú te tienes que cuidar también”, fomentar un poco eso ¿no?, que puedan ellos mismos buscar la manera de sentirse seguros en el espacio.

10. ¿En qué consiste la metodología de “trabajos de investigación”?

Es un poco lo que te he dicho. En el día a día van surgiendo los intereses de los niños, y nosotros lo que hacemos es partir del “¿qué sabes?”, “¿qué quieres saber?” y “¿Qué necesitas para saberlo?” para poder llegar a lo que quieres saber, a tu objetivo. Y un poco es eso, eso sería así a grosso modo, pero después los acompañas para buscar el material, reflexionar cada día lo que has aprendido de nuevo o nuevas preguntas que te han surgido en ese día. Después, hacer... a ver, nosotros todavía estamos en un momento de... este año es todo social, de conocerse el grupo, de trabajar juntos, entonces, los trabajos de investigación que hay son muy cortos pero siempre tratamos de eso, al final hacer un reflexión de qué has sacado de todo ello que has estado investigando, que ellos puedan ver los frutos de lo que están trabajando.

11. ¿Se fomenta el uso de las nuevas tecnologías?

Nosotros aquí de momento no lo estamos haciendo. Si que, si en algún momento dado necesitan mirar a internet porque necesitan buscar información se usa, si en algún momento... de hecho a veces necesitan poner un video al móvil y estamos nosotras por aquí y decimos, “¡va, vamos a ver un video!”, pero intentamos que no, porque pensamos que es algo que ya tienen en casa, que ya lo usan mucho todas las familias y pensamos que aquí tienen otro material. Y no es un no rotundo, no es un no, no, no, las tecnologías...no porque también están y están bien. Pero bueno, tampoco lo han pedido, ¿sabes? también es eso, no han dicho en ningún momento “queremos tener un ordenador”, o sea, es lo que te digo, cuando ha sido necesario mirar algo en internet hemos ido a un ordenador que tenemos dentro para uso de los acompañantes, lo han mirado y en ningún momento han dicho que quieren tener un ordenador, ni nada. No se ha planteado más, a lo mejor, si hubiese esta demanda, pues lo hablaríamos y miraríamos de poder coger este material.

12. ¿Cómo es la convivencia entre los alumnos? (*He leído que la escuela trabaja como un espacio unitario*)

A ver... ha sido... hemos ido poco a poco, porque lo que te decía antes, cada uno ha venido de experiencias muy diferentes, han habido niños que han estado todos los años escolarizados en el colegios convencionales, y todavía tienen toda esta parte que se fomenta tanto en la escuela, que es pues... el liderazgo, la competitividad... entonces al principio ha costado un poco pero poco a poco la verdad que se está haciendo un grupo súper bueno, se cuidan un montón, los mayores aprenden de los pequeños y los pequeños de los mayores, quiero decir, es una forma de trabajar que... yo la verdad es que estoy flipando, es que yo sí que había visto otros proyectos y tal, pero aquí crear uno de nuevo y ver como un grupo se hace desde el principio... es impresionante porque al principio claro, es un grupo de niños que no se conocen de nada, que cada uno tiene sus historias, cada uno tiene su manera de trabajar e interactuar con los otros y poco a poco son capaces de ver las necesidades de cada uno y respetarlas, y a la vez, hacer respetar sus necesidades. Y... un poco, vemos que es muy positivo para ellos, estar en distintas franjas de edades, de diferentes experiencias...

13. ¿Qué tipo de conflictos suelen surgir en la escuela y cómo se resuelven?

Son muy prácticos la mayoría. Eso quiere decir... “yo tengo este material” y llega otro que dice que lo necesita y ¡uy! “¡Te lo quito!”. Conflictos emocionales también. Pero bueno, la manera de tratar unos conflictos u otros es totalmente diferente. Es un poco que nosotros estamos para cuidarnos y los conflictos un poco es eso, es ver cómo lo podemos hacer para llegar a una solución entre todos, que sea válida para todos y que a veces, no pero a veces también nos

ponemos en el límite de que si la solución que tú estás poniendo no tienen en cuenta el otro, no. Un poco sería eso, cuidarnos.

Aquí conflictos pueden surgir por cada niño y cada día. Pues desde compartir (que serían los conflictos más esenciales para los más pequeños) hasta... bueno, es que son muy variados.

La manera de resolver los conflictos aquí es, si ha sido entre dos niños, escuchar las dos partes. Si parece que no hay entendimiento sería repetir lo que dice una parte y repetir lo que dice la otra, sin posicionarte. Por ejemplo “Es que él me ha pegado” y tú dices “mira, dice tu compañero que le has pegado” y él te dice “no, no. Me pegó el primero” y tú le dices, “es que me dice tu compañero que le pegaste tu primero”, y tu como que repites las palabras ellos ven la perspectiva de otra persona hasta que lleguen a un acuerdo.

Si fuera un conflicto más importante o más relacionado con el espacio sería llevarlo a la asamblea y resolverlo entre todos, o si se puede resolver al momento por un acompañante... La idea es que con el tiempo ellos lo resuelvan solos, de hecho ahora ya hay veces en las que ellos lo resuelven por su cuenta.

14. ¿Cómo se trabajan valores sociales como la igualdad, la tolerancia y la diversidad?

Es lo mismo. Aquí no nos faltamos al respeto, no criticamos a otra persona porque... no, aquí cuidamos... de hecho es un poco el día a día, cuidamos mucho eso. Pensamos que si un niño se siente respetado y tiene su espacio, es libre para hacer lo que quiera, en el momento en el que él no se sienta seguro o... pues... es que es eso. Es que es un poco el modo de trabajar.

Aquí hay muy poquitas normas. Una de ella es el respeto, tú tienes que respetar a tu compañero y tienes que sentirte respetado, y todos los niños tienen que sentirse seguros aquí. Si tú haces algo que hace que tu compañero no se sienta seguro, no puedes hacerlo, entonces esa es una norma básica y creo que eso es un valor muy importante. Creo que a partir de ahí si tu tratas a los niños con respeto independientemente que sea chico, chica, que sea más activo, menos... entonces realmente estás trabajando un montón de valores. Aquí hay niños que de pronto se visten de niña y no pasa nada, nadie les juzga, nadie... bueno, y eso es trabajar valores de manera indirecta.

ORGANIZACIÓN ESCOLAR, DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

15. ¿Cómo se distribuyen los tiempos de aprendizaje, ocio, juego, en una jornada ordinaria?

Los niños van llegando muy progresivamente, sí que es verdad que debemos trabajar en ello el curso que viene porque es difícil organizarse si van llegando salteados. Pero la idea es hacer un momento de acogida al principio, que ahora mismo como vienen un poco salteados se hace de manera individual, ellos llegan, dejan la libreta y es como... “en este momento estoy aquí, ¿no?”. Después, si ese día toca taller organizado (hay talleres organizados un día a la semana), ese día se empieza a las diez. Si es un día que hay taller se empieza con el taller y si no si tienen ese día un proyecto entre manos sería el momento de llevarlo a cabo, y si no deciden que quieren hacer.

A partir de la una los pequeños se reúnen para leer el cuento, que es el momento así como de relajación antes de comer y los mayores hacen asamblea. Después se come y después es tiempo libre, se dedican a jugar o si tienen algo entre manos los terminan.

16. ¿Qué tipo de materiales se suelen emplear para trabajar con el alumnado?

El material es muy diverso. Tenemos mucho material de donaciones y tenemos pendiente más inversión en material, lo que pasa que otras urgencias no nos han permitido ahora mismo invertir en eso. Pero bueno, tenemos algo de material Montessori, mucho de material casero fabricado por nosotros y bueno, tratamos de que el material... tenemos material en otros idiomas para tener la posibilidad de que lo practiquen y tratamos de que el material sea auto correctivo, es lo que te puedo decir. Tenemos que invertir en material, lo sabemos.

17. ¿Cómo se lleva a cabo la ocupación de los espacios y cómo se trabaja en ellos? (Por franjas de edad, clases, necesidades de los alumnos, etc.)

Los espacios son de libre acceso tanto para mayores, como para pequeños. Sí que es verdad que la caseta tiene material orientado más para los mayores y es más atractivo para ellos y en la casa es más para los pequeños. Pero pueden entrar y salir cuando quieran con la condición de que haya un acompañante en el espacio. Los mayores pueden entrar en la casa en el momento que quieran pero tienen la condición de que es un espacio que tiene que ser relajado, que es lo que están reclamando los pequeños, porque allí hay disfraces, hay pintura... y como que esto les revoluciona, y tienen que recordar que debe de ser un espacio relajado. Pero entrar y salir pueden hacerlo cuando quieran independientemente de la edad.

18. ¿En qué consiste el espacio de liberación emocional?

La idea es que sea un lugar en el que puedas descargar si necesitas pegarle golpes a un cojín, o si necesitas gritar, llorar o simplemente estar a solas. Claro, queríamos que hubiera un espacio solo para eso, pero ahora en las circunstancias eso no es posible, pero la idea es esa.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

19. ¿Cómo es el procedimiento de adaptación por parte de aquellos alumnos procedentes de otros centros?

Pues depende de la edad del niño. Depende, la adaptación aquí es individual, sea, hay niños que necesitan estar acompañados de sus padres más tiempo o menos tiempo. Independientemente del acompañamiento de los padres, los niños que han estado escolarizados en escuelas ordinarias y vienen aquí, necesitan más tiempo de desfogue, de juego, pues niños mayores con ocho y nueve años, hemos visto que en el primer trimestre necesitaban jugar a mamás y a papás, jugar en el arenero... cosas que parece que ya tenían que estar superadas, pero que han necesitado tener ese retroceso para luego empezar a interesarse por cuestiones más académicas. Y bueno, eso es lo que hemos observado con los niños que han estado escolarizados. Sobre todo han necesitado mucho tiempo para aprender a resolver conflictos de manera respetuosa. Superado eso ya se les ven como niños con la edad que se les corresponde, se les ve como que han necesitado ese tiempo.

Seguramente no han tenido tiempo de eso, de revolcarse por la arena, de jugar a mamás y a papás, de sentirse cuidado y no han sabido hasta ahora resolver conflictos de manera respetuosa. Entonces, era un tiempo de desconexión de todo lo que sonara a académico y necesitaban mucho exterior, todo el tiempo necesitaban estar fuera, porque las paredes como que se les echaban encima y poco a poco como que ahora ya se sienten liberados. La verdad que hay estudios que dicen que se necesita mucho más tiempo pero aquí la verdad que ha ido relativamente rápido. Hay niños que todavía están en ese momento pero en general, te hablo de los mayores, los pequeños están en lo que necesitan, pero los mayores empiezan ya a sí, reclamar talleres, a hacer preguntas más académicas...

EVALUACIÓN

21. ¿Qué metodología se utiliza para evaluar al alumnado?

La evaluación se basa básicamente en la observación, no se hacen exámenes, ni se hacen preguntas que puedan llevar a evaluar algún conocimiento. Se observa, se observa el uso de los espacios, el uso del material, si hay algún tipo de material, por ejemplo, de lógico-matemáticas

que hay algún niño que no lo usa nunca, vamos a ver por qué, ¿no? Si este material no es atractivo para él, si hay algún tipo de problema... pues esa sería la evaluación pero el niño no tiene porqué enterarse, de hecho no se entera.

Entonces se basa en la observación, las acompañantes si que toman nota, ellas van observando y después se evalúa.

22. ¿Cómo se les enseña a autoevaluarse?

La autoevaluación no es necesaria realmente, no es necesaria de una manera consciente. Si que los niños como el material es auto correctivo ven si han conseguido los objetivos o no, i si no lo han conseguido pueden, o sea, ocurre que lo siguen intentando hasta que lo consiguen o lo dejan apartado hasta otro momento, a lo mejor dentro de un mes después dicen "Voy a intentarlo de nuevo" y entonces lo consiguen. Esa sería a la autoevaluación, pero realmente no se lleva a cabo de una manera consciente.

Ellos sí que se dan cuenta del éxito, incluso en las relaciones personales cuando han visto que han podido resolver por ellos mismos un conflicto que antes necesitaban ayuda de la acompañante para resolverlo se sienten exitosos y lo muestran, ¿no?

23. ¿Cómo se actúa cuando los resultados de la evaluación o la autoevaluación no son los esperados?

Si, lo que te decía. Si por ejemplo vemos que un niño hay un material que no usa nunca, vamos a ver, todavía no se ha dado el caso, pero la idea es que tendríamos que hablar con los padres, ver porque este material no se ha usado, a ver si es que necesita cambiarse de ubicación, de forma... para ver si es un atractivo o una cuestión más profunda. Esa sería la manera de mirarlo.

Igual, nos hemos encontrado con conflictos de compañerismo. Lo primero es observar de donde viene el motivo, si ha sido algo ocasional o es que hay algo detrás, hablar con los padres (la comunicación con los padres es básica) y luego proponer alternativas.

PROGRAMAS LINGÜÍSTICOS/ EXTRAESCOLARES Y SERVICIOS

24. ¿Cuál es la lengua vehicular del colegio?

El valenciano. Aquí hay niños castellano parlantes, valenciano parlantes, angloparlantes e italiano parlantes. Entonces cada uno se expresa como le nace en el momento, ¿no? A lo mejor hay un niño que habitualmente habla inglés pero sabe hablar castellano y te habla en castellano, pero a lo mejor en un momento de nervio te habla en inglés, ¿no? Entonces la lengua vehicular es

el valenciano pero por encima de la lengua vehicular está la comunicación. Si tú necesitas comunicarte con este niño y este niño no te está entendiendo cambias de idioma, porque es más importante la comunicación que el idioma. Pero sí, de entrada las acompañantes hablan valenciano.

25. ¿Cómo se trabaja el aprendizaje de idiomas?

Primero, se está transmitiendo valenciano, y después se están compartiendo diferentes idiomas por la variedad que tenemos y luego tenemos material en otros idiomas. A partir de aquí si los niños quieren hacer un taller sobre un idioma en concreto, pues se organizaría (los talleres se organizan en función de los votos: ellos proponen, ellos votan y si es viable, se hace) y luego nos planteábamos hacer escuelas de verano en inglés, o algo de esto, o extraescolares, lo que pasa es que no ha habido suficiente demanda de momento.

26. ¿Cómo se trabaja con aquellos niños que no hablan correctamente las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana?

Poniendo por encima la comunicación, si hay que adaptarse al niño, se adapta.

27. ¿La escuela ofrece servicios extraescolares? ¿cuáles?

Se han ofrecido pero no ha habido demanda suficiente, entonces no se ha hecho. La verdad es que los padres tienen bastante posibilidad de quedarse con los hijos por las tardes y es mejor que ninguna otra cosa. Entonces las extraescolares se propusieron para aquellos padres que por trabajo no pudieran venir a por los niños a las tres y media, pero no, como no ha sido necesario, pues mejor. Sí que ha habido bastante demanda de escuela de verano y estamos intentando organizarla.

28. He observado en el PEC que se hace hincapié en una alimentación saludable. ¿Cómo se aborda este aspecto?

Realmente es por imitación. Aquí la verdad es que los niños traen comida muy saludable, y las acompañantes también y los niños se... y no ha habido necesidad de... no traen bollería, no traen chocolate... o sea, la verdad que son padres muy conscientes y no ha habido necesidad de abordar este tema. Sí que nos planteamos hacer talleres en su momento pero hasta ahora no ha habido necesidad.

Los niños comen juntos, entonces hay un momento pues eso, de reunión en la comida, no se obliga a comer a nadie. Y entonces, es asombroso, porque la verdad que comen muy bien todos y la verdad que... La hora del almuerzo es voluntaria y los niños se traen el almuerzo de casa y pueden almorzar cuando quieran. Sí que hay un momento en el que las acompañantes tratan de

reunirse para almorzar, entonces por imitación acaban todos almorzando sobre esa hora, pero lo podrían hacer antes o después si quisieran, siempre y cuando lo hagan en el lugar indicado. Aquí tenemos a disposición fruta, frutos secos... por si tuvieran más hambre.

OTROS ASPECTOS

29. ¿Cómo participan las familias de la vida del centro?

Las familias están en contacto muy directo. Cuando llegan se quedan un momento con los niños hasta que están adaptados, sobre todo los papás de los más pequeños. Ese momento no tiene por qué ser diez o quince minutos, sino lo que necesite cada niño. Y después, en la recogida, hay un momento en el que normalmente los niños no se quieren ir, entonces es un "llego, estoy aquí, te vas haciendo a la idea y después nos vamos", ¿no? Entonces, sin querer, es un momento de comunicación con las acompañantes y de formar parte de la escuela.

Y, después se hacen reuniones con la escuela, tanto individuales como grupales en la tutoría, que las pueden proponer tanto los acompañantes como los padres. Y luego, la verdad es que se cuenta mucho con los padres para todo, desde si hay que montar un taller y resulta que este padre es perfecto para hacerlo porque tiene esos conocimientos, pues se le pide a un padre antes que a ninguna otra persona. O si tenemos que hacer obras o lo que sea, pues también se le pide a los padres, porque entre todos... bueno es que tenemos una variedad muy amplia.

Sin querer todos forman parte del proyecto, y también se quedan, bueno, ya lo has visto, a ver el experimento, entonces vienen y si pueden y les apetece se quedan. Lo mismo con el periodo de adaptación, hay niños que necesitan una semana y hay niños que han necesitado cuatro meses, pues es adaptado al niño.

30. ¿Cómo ha afectado la implantación LOMCE al curso escolar?

La LOMCE no ha afectado en nada porque no estamos homologados. Entonces no. Nosotros tenemos un proyecto pedagógico que en principio es intocable, o sea, porque no queremos que se toque de ninguna de las maneras y estamos en proceso de homologación. Pero como nuestro proyecto lo vamos a homologar como escuela panameña no afecta a nada ni la LOMCE, ni Panamá va a tocar nada de nuestro proyecto pedagógico.

31. ¿Cómo funciona este proceso de homologación?

Queríamos homologar, más que nada por darle una cobertura al proyecto y homologar por la vía española requiere una inversión económica inmensa, a nivel arquitectónico, entonces no era viable. Y buscamos una opción que tuviera menos exigencias y que no nos tocara el proyecto pedagógico. La vía más viable era Panamá, también por el idioma entre otras cosas. Entonces,

Panamá sí que nos ha pedido ciertos requisitos arquitectónicos que eran accesibles para nosotros y a nivel curricular panamá tiene un nivel más bajo de lo que nosotros tenemos proyectado, claro. Entonces tampoco hemos tenido ningún problema y nos permite no hacer exámenes, que para nosotros era importante.

Sí que en el momento en el que estemos homologados hay que hacer un seguimiento de los niños vía online pero los niños no tienen que examinarse, lo harán las acompañantes a través de la observación como te decía, igual que antes, solo que tendrán que volcarlo en una plataforma.

32. ¿Cuál es la postura de la Generalitat valenciana, en particular, y del gobierno central, en general, ante las escuelas con metodología alternativa?

A ver... yo aquí te puedo dar una opinión personal, aunque la realidad pues vete a saber tu cual es. La Generalitat y la Consellería no quiere que haya escuelas alternativas homologadas por una cuestión muy obvia y tampoco les interesa que los niños puedan ser críticos. Entonces, en principio no están a favor de este tipo de escuelas porque aquí nacen niños críticos, es así de sencillo.

Claro, cuando tú vas a solicitar una homologación por un colegio extranjero ellos solamente pueden meterse en la normativa de seguridad y salud y en este caso, en la comunidad valenciana, en que las acompañantes tengan conocimientos en valenciano. Es lo único que pueden exigir. A partir de ahí ya no se pueden meter en nada más, les puede parecer mejor o peor pero es lo que hay. Entonces realmente no tenemos miedo en ese sentido. Esa es la situación si vamos como extranjera, si vamos como española a parte de todos los requisitos arquitectónicos nos podrían pedir mucho más, habría más inspecciones (en el momento en el que estemos homologados las inspecciones no serán de la Consellería, serán de panamá). Realmente la Conselleria tiene que aceptar lo que hay. aceptar lo que hay.

Anexo 2.
Fotografías del centro

El exterior





