



Violencia de Género y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil **Aguilar Ródenas, Consol. Universitat Jaume I. Aguilar@uji.es**

1. Objetivos o propósitos:

Fomentar actitudes y prácticas investigadoras en el estudiantado de formación inicial de maestro-a, favoreciendo estrategias y herramientas para identificar y transformar la VdG desde un modelo educativo ligado a relaciones afectivo-sexuales alejadas de la violencia.

- Aprender a analizar, criticar, reflexionar y transformar las representaciones culturales del currículum (explícito y oculto), desde una lectura dialógica y crítica de textos e imágenes, a partir de una (re)construcción del imaginario de LIJ ligado a la VdG, incluyendo alfabetización digital.

2. Marco teórico

La comunicación se inscribe en un proyecto de innovación educativa concedido por nuestra universidad en el marco curricular del EEES el curso 2014-2015. Han participado 102 estudiantes de 4º curso de la titulación de Maestro-a de la especialidad de Educación Infantil. Nuestro posicionamiento es el aprendizaje dialógico y la teoría educativa crítica.

El I+D Violencia de género en las universidades españolas (Valls, 2008) demostró que existe y que un gran problema es que el estudiantado no sabe identificar las situaciones concretas de VdG. El I+D Incidencia de la Ley Integral contra la VdG en la Formación Inicial del Profesorado (Puigvert, 2010) recoge los obstáculos para la implementación de ésta formación para poder informar e intervenir. En 2011 un estudio de la UCM y el Ministerio de Igualdad visibilizaba que una de cada cinco adolescentes puede ser víctima de malos tratos porque justifica el sexismo (Quilez, 2013). El informe de la fundación ANAR (2013) sobre Violencia Infantil en España en 2012, demostró que las/ los menores identifican la VdG pero no las actitudes de desigualdad y violencia, sufriendolas al no ser conscientes de los riesgos que implican (Quilez, 2013). En 2013, la investigación La evolución de la adolescencia española sobre la igualdad y la prevención de la VdG destaca el papel de las relaciones basadas en la violencia (Aguado, M.J. et. al., 2013). En 2014 el informe del estudio realizado por la Agencia de Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA) sobre la VdG en Europa destaca que un 33% de las europeas la sufren. Y un estudio de 2014 encargado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad para analizar cómo se percibe la VdG en España y qué estereotipos perviven sobre agresores y víctimas,

Organizado por:





visibiliza que el 92% de los españoles rechaza la violencia física contra la pareja, pero no la verbal (Vidales, 2014). Las víctimas mortales de VdG en 2014 en España fueron 53.

3. Metodología

Defendemos la investigación como parte de la interrelación teoría-práctica en la formación inicial de maestros-as en Didáctica de la Lengua y la Literatura (DLL), y el primer paso debe ser aprender a abordar el estado de la cuestión y acceder a las fuentes directas, sometiéndolas a debate desde el aprendizaje dialógico, identificando dimensiones excluyentes y transformadoras en relación a nuestro proceso de formación y sensibilización en VdG. La formación investigadora no solamente debe ser de creación discursiva, también debe ser proactiva. La normativa del 7º programa Marco 2020 incide en la integración del análisis de género en los contenidos de investigación e innovación. Es necesario un cambio de actitud profesional en la formación inicial pues no se puede transformar la violencia cuando no se sabe identificar sin formación o cuando se improvisan soluciones para hacerlo.

La tipología de la investigación es mixta, pero su posicionamiento es la MCC desde un posicionamiento interaccional sujeto-sujeto. En el marco de la DLL Crítica debe abordarse el articulado legislativo ligado a la formación inicial de maestros-as: el artículo 24 de la ley de igualdad y el artículo 7 de la ley contra la VdG porque como destaca Pulido (2013):

Según las investigaciones científicas internacionales más importantes y las aportaciones de aquellas organizaciones sociales con más trayectoria en esta temática, sólo se puede prevenir y transformar estas situaciones de acoso desde una implicación de toda la comunidad y desde la coordinación de interacciones entre sus miembros. (...) El modelo dialógico de prevención de conflictos recoge estas aportaciones y su aplicación mejora la prevención de la violencia. A la vez promueve la prevención entre iguales. Es necesario crear espacios de diálogo sobre las situaciones de acoso conjuntamente con ellos y ellas y crear mecanismos dialógicos de prevención que partan del lenguaje del deseo y no sólo del lenguaje de la ética elaborado desde arriba. Formarles en los factores de riesgo reales, en la tolerancia 0 a la violencia desde los 0 años y escuchando sus propuestas. (p.4)

Hemos utilizado como herramientas para obtener la información recogida en los diarios dialógicos: a) Los debates asamblearios (la clase el primer día se constituye en asamblea permanente) en clase a partir de artículos académicos que generan los interrogantes del estudiantado en los que se centra el debate incluyendo toda la información consultada (artículos científicos y toda la información colgada en el aula

Organizado por:





virtua); b) El aula virtual que organiza y estructura nuestro trabajo . A través de ella accedemos a materiales hipermodales e hipertextuales de todo tipo accediendo a cientos de foros que completan y amplían la información que trabajamos en clase presencial. c) Los diarios dialógicos en constante (re)construcción colectiva, elaborados por el estudiantado y colgados en el aula. Toda la información es pública y compartida tanto para el grupo clase como para los/las visitantes que quieran acceder al aula virtual.

4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales

Partimos del cuento de Barba Azul adaptado por Perrault en 1697. Como destaca Carranza (2009:3) lo terrible de Barba Azul, un asesino en serie, es que podría ser cualquiera, forma parte de la cotidianidad. La lectura del cuento en la Tertulia Literaria Dialógica de la clase y el debate posterior va unido a una relación intertextual con adaptaciones y transformaciones , desde materiales diversos y proyectos artísticos de todo tipo, que nos hace comprobar que sin formación en VdG, y sin un posicionamiento en otro modelo coeducativo distinto al actual, estos materiales no dan resultado porque no se va a la raíz del problema. Todos los recursos abarcan una serie de aspectos: 1) la VdG no es tan solo física 2) Es un problema social, colectivo, no individual. 3) no debemos culpabilizar a las víctimas, victimizándolas así doblemente. 4) Abarca todas las clases sociales y todas las edades 5) la VdG a través del ciberacoso.

La alfabetización digital aborda investigar otros recursos que giran en torno a las TIC, para sensibilizar , detectar abusos y formar en los nuevos tipos de control entre adolescentes (El Pais, 2013), y abordar la influencia del porno en los modelos afectivos actuales adolescentes (Pérez-Lanzac, 2014) porque como destaca el Programa Andaluz de Atención a Mujeres Menores de Edad Víctimas de VdG del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) (Parra, 2014), este modelo y su consumo sin control afectan a su educación afectiva. Desde la investigación sobre todos estos recursos cuestionamos el concepto de amor ligado a distorsiones como la VdG, y proponemos como alternativa transformadora el modelo de relación afectivo-sexual que une ética y deseo (Gómez, 2004), focalizado en el diálogo igualitario y la escuela coeducativa, reconduciendo la pasión amorosa, transformándola a través de las interacciones generando elecciones y atracciones satisfactorias, alejadas de la violencia.

Y de Barba Azul pasamos a libros de LIJ contemporáneos de calidad literaria y estética que abordan la VdG, para todos los niveles del sistema educativo obligatorio. Trabajarlos, tener criterios adecuados para seleccionarlos, es imprescindible para poder hacer una buena selección de libros en relación al Plan Lector del Centro incluyendo la VdG. Recordemos por ejemplo, como destaca Torrego (2014), que la lectura de obras de ficción dirigidas a adolescentes contribuye a la construcción de la identidad sexual adolescente, y los best-sellers de adolescentes que viven su primer

Organizado por:





amor, presentan modelos estereotipados. O los que leen ajenos a la LIJ como Cincuenta sombras de Grey, el libro más leído por mujeres entre 14 y 24 años entre 2012 y 2013. Torrego (2014:139-142) destaca que omiten las formas emergentes de masculinidad y feminidad y se potencian modelos tradicionales que reproducen estereotipos y roles de género desigualitarios, conductas sexistas, y un concepto del amor unido al sufrimiento, la dependencia y la sumisión.

La investigación concluye con un Seminario con participación de ponentes expertas en el tema en todas sus vertientes, donde todo lo investigado y aprendido vuelve a debatirse desde evidencias científicas. Uno de los grupos expresa en los diarios dialógicos colgados en el aula virtual:

debemos contribuir a la educación de los niños y niñas para prevenir, y así en un futuro eliminar, la violencia de género(...) desde muy pequeños ya vemos que aparecen situaciones que pueden ser "caldo de cultivo" de la violencia de género, como pueden ser besos y abrazos no deseados, mordiscos, levantar la falda a las niñas, etc. (...) la función de los docentes es educar a los más pequeños contra la violencia, porque la creencia de que éstos no perciben la violencia, es totalmente falsa. Además, si no intervenimos en situaciones de conflicto, es decir, miramos hacia otro lado, el niño aprende que puede hacer lo que quiere y la niña que debe tolerarlo, por tanto, si desde pequeños no socializan contra la violencia de género correctamente, cuando sean adultos, estos niños no tendrán interiorizados los valores necesarios contra la violencia de género.

5. Resultados y/conclusiones

La evaluación de todo el proceso de trabajo e investigación sobre los recursos literarios y de los materiales aporta que solamente un 43'75% se había informado sobre VdG antes de nuestro trabajo, que el 69'8% considera que ha cambiado su actitud hacia la VdG, un 92'7% ha aumentado su sensibilización en relación a la VdG, un 87'5% considera que ahora es capaz de identificar situaciones de VdG que antes no hubiera identificado, un 92'7% considera que tras todo el proceso dispone de herramientas conceptuales y prácticas sobre VdG necesarias en su formación inicial de maestra-a sobre VdG, un 93'7 % considera necesaria la formación en VdG en su formación integral universitaria. Y un 100% considera necesario el conocimiento de libros y de álbums sobre VdG en su futuro trabajo como maestro-a.

Organizado por:





6. Contribuciones y significación científica de esta trabajo

Las interacciones y los procesos de creación intersubjetiva de significado que se han generado aportan que un 92'7% ha aumentado su sensibilización hacia la VdG y que ahora disponen de herramientas conceptuales y prácticas para combatirla. Una necesidad para el cumplimiento legislativo en la formación inicial de maestras y maestros que debería implementarse en la titulación de Maestro-a, esta experiencia es un ejemplo claro de su efectividad.

7. Bibliografía

- Carranza, M. (2009). "Barba Azul. El realismo y el horror". *Imaginaria*, 249.pp.16
- Díaz-Aguado, M.J. – Martines, R. y Martín, J. (2013). La evolución de la adolescencia española sobre la igualdad y la prevención de la Violencia de género. Recuperado de http://xuventude.xunta.es/uploads/docs/Observatorio/La_evolucion_de_la_adolescencia_espaola_sobre_la_igualdad_y_la_prevenicin_de_la_violencia_de_gnero.pdf
- FRA (2014). *Violence against women: an EU-wide survey*. Luxembourg: Publications Office of the European Union.
- Gómez, J. (2004). *El amor en la sociedad del riesgo: una tentativa educativa*. Barcelona. El Roure.
- El País. (2013). "Peligroso retroceso". *elpais.com*. 20 de noviembre
- Parra, M.A. (2014). "Conecta el geolocalizador" y otras 5 frases de violencia machista a través de la tecnología". *eldiario.es*, 21 de agosto.
- Pérez-Lanzac, C. (2014) El porno como educación sexual. *El País*. 27 de octubre.
- Puigvert, L. (2010) Incidencia de la Ley Integral contra la Violencia de Género en la formación inicial del profesorado. Instituto de la Mujer. Plan Nacional I+D (2007-2010). Recuperado de http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/estudios/estudioslinea2012/docs/Incidencia_Ley_integral.pdf
- Pulido, C. (2013). "La aplicación de Gossip entre los y las adolescentes. ¿Cómo prevenimos el acoso on line?". Recuperado de <http://utopiadream.info/ca/?p=2022>
- Informe de Violencia contra la Infancia Teléfono ANAR 2012. . Recuperado de <http://www.anar.org/wp-content/uploads/2013/04/Informe-ANAR-2012-BAJA.pdf>
- Quilez, S. (2013). "Los adolescentes "no detectan las actitudes" de la violencia de género". *www.rtve.es*. 1 de junio.

Organizado por:





- Torrego, A. (2014). "No soy un hombre para ti". Estereotipos de género en los *best-sellers* juveniles. *Lenguaje y Textos*, 40, 137-143.
- Valls,R. (2008). Memoria Final 2006-2008 I+D "Violencia de género en las universidades españolas". Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/VG_Universidades.pdf
- Vidales ,R. (2014). "Uno de cada tres españoles tolera el maltrato psicológico". *El País*. 3 de junio.

Organizado por:

