

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 86 - Any IV - 7 de juliol 1988 - 100 ptes.

La Universitat Popular

Pàg. 6

Festa de Sant Pere

Pàg. 7

Entreviu amb el President de la Comissió de Festes

Pàgs. 10-11

I Memorial de Ciclisme Jaime Tena

Pàg. 17



Els mariners van festejar el seu patró



Una vegada més la corba «dels Cepillos»
es va cobrar una vida humana



Telèfons d'Interès

Ajuntament	47 00 50
Polícia Municipal	47 00 50
Bombers Voluntaris	47 00 50
Ambulatori S. Social	47 11 98
Servei d'Urgències	47 11 98
Servei d'Aigües	47 16 60
Hidroelèctrica	47 14 00
Correus i Telègrafs	47 09 98
Renfe	47 01 99
Creu Roja	47 10 79
Telegrames per telèfon	22 20 00
Guàrdia Civil	47 06 34
Oficina de Turisme	47 31 80
Butà	47 14 87
Casal Municipal	47 37 16
Parc d'Obres i Serveis	47 03 43
Benicarló-Ràdio	47 51 11



Benicarló-Barcelona

Benicarló-València

01'32	Exprés
04'18	Exprés
07'56	Tramvia
11'13	Ràpid
14'25	Talgo
16'47	Tramvia
18'11	Electrotren
19'00	Exprés

04'46	Exprés
5'12	Exprés
7'02	Tramvia
8'54	Exprés
11'14	Semidirecte
11'43	Electrotren
14'01	Talgo
19'21	Ràpid
21'12	Exprés
22'09	Exprés



Horari d'Autobusos

- A **Vinaròs**, a tres quarts, des de 8'45 a 19'45.
- A **Peníscola**, al quart, des de 8'15 a 19'15.
- A **Albocàsser**, diari a les 16'30, els dilluns, dimecres, divendres i dissabtes arribe fins a **Culla**.
- A **Càlig**, dilluns i dimecres a les 13'15.
- A **Salzedella**, a les 18'30, diari.
- A **Castelló**, 7'45, enllaç a València, 8'45, 13'45.
- A **Tortosa**, 16'30, enllaç a Barcelona.

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

Dijous 7: Maores Febrer, Navarra, 8.
 Divendres 8: Jordi Cid, General Aranda, 23.
 Dissabte 9 i diumenge 10: Josep Enric O'Connor, Major, 46.
 Dilluns 11: Empar Carceller, Yecla, 37.
 Dimarts 12: Maite Febrer, Toledo, 6.
 Dimecres 13: Maores Febrer, Navarra, 8.
 Dijous 14: Jordi Cid, General Aranda, 23.

SANTORAL

Dijous 7: Fermí.
 Divendres 8: Adrià, Aquil·la i Priscil·la.
 Divendres 9: Ciril i Anatòlia.
 Diumenge 10: Cristòfol, Segona i Amèlia.
 Dilluns 11: Benet, Pius i Olga.
 Dimarts 12: Joan Gualberti Marciana.
 Dimecres 13: Enric, Anacleto, Joel, Esdras i Sara.
 Dijous 14: Camil de Lelis i Adela.

TAL DIA COM AVUI

Dia 7: Vittorio de Sica, 1901, Itàlia.
 Dia 8: Jean de la Fontaine, 1621; França. Azorín, 1873, Monovar.
 Dia 9: Ann Radcliffe, 1764, Londres.
 Dia 10: Camille Pissarro, 1830, Antilles. Marcel Proust, 1871, França. Carl Orff, 1895, Munich.
 Dia 11: Luis de Góngora, 1561, Córdoba.

Dia 12: Juan de la Encina, 1468, Salamanca. George Eastman, 1854, USA. Pablo Neruda, 1904, Xile.
 Dia 13: Wole Soyinka, 1934, Nigeria.
 Dia 14: I. Bashevis Singer, 1904, Polònia. Ingmar Bergman, 1918, Suècia.

LA RECETA DE LA SEMANA



Preparación:
 Antes de iniciar la preparación del bacalao es necesario dejar listo el tomate, sazonándolo con sal y pimienta. Una vez realizada esta operación se coloca el tomate en el fondo del plato.
 El bacalao, a su vez, se pasa por harina y se corta en pedacitos pequeños que se frien en

aceite muy caliente. A continuación se colocan los diferentes trozos encima del tomate y se cubre con la salsa ali-oli —dicha salsa se hace con bastantes yemas, aproximadamente unas cinco por cada medio litro de aceite—. Finalmente, se toma todo el conjunto y se gratina al horno.

Editorial

La Cultura a l'abast de tothom

Tota societat per a perdurar en el temps i en la història necessita que els seus membres tinguen un nivell cultural i formatiu per adaptar-se als nous canvis que dins d'ella van passant d'una generació a l'altra i al mateix temps els ciutadans han d'anar educant-se, informant-se, culturitzant-se en una paraula per tal que aquesta evolució natural i implacable de tota comunitat no els deixi fora de joc convertint-los en éssers inútils. A més a més els nous coneixements són part vital per tal que tothom siga més lúcid, crític, objectiu, creatiu, etc., davant les imposicions inherents que existeixen dins la mateixa societat per tal de què els seus membres no siguen molestos a l'hora d'aconseguir la unitat que tota comunitat persegueix primant més la col·lectivitat que l'individu, demanant que s'acaten les seues normes sense piular, pensar o reflexionar. Sobretot en aquests temps on la dictadura de la mediocritat està a l'ordre del dia, on la televisió i la revolució tecnològica pot fer més mal que bé si el receptor no sap utilitzar-les en benefici d'un mateix i no estar al servei irracional d'elles.

Per això cal aplaudir i felicitar la iniciativa de l'ajuntament amb la col·laboració de diferents associacions culturals i particulars, de tirar endavant una Universitat Popular a Benicarló on tothom segons els seus interessos, gustos, aficions..., podra accedir a un major nivell cultural i com el mateix tríptic d'informació diu: "Les Universitats Populares són llocs de formació cultural amb destinació a tots els ciutadans per al seu desenvolupament personal. Centres on s'imparteixen ensenyaments útils, pràctiques de taller de determinats oficis i aquells altres determinats per les tradicions populars i culturals de la població".

Cal tenir molt en compte que una Universitat Popular no busca que els seus participants competeixquen entre si per una nota més alta sinó tot el contrari allí només s'ensenya a aprendre, a conèixer noves coses de forma lúdica, a participar plenament en aquells cursets o tallers elegits a l'hora que més convinga i al nivell on tothom puga treure-li el màxim de partit. Aquesta Universitat cal entendre-la com un servei públic més que l'administració municipal pose a l'abast de tots els ciutadans per tal que es reciclen, milloren o s'apropen a nous coneixements, oficis o activitats en el seu temps lliure i que si no existigueren ú a nivell particular no ho faria o almenys li caldria rascar-se la butxaca.

Ara bé aquesta nova Universitat Popular a Benicarló no podrà sobreviure si els ciutadans, grans i menuts, no s'ho prenen seriosament i deixant de costat la mandra, la vergonya, la indiferència, el que diran, ..., s'apunten i participen amb voluntat d'aprendre coses noves i profitoses, de millorar el seu nivell intel·lectual a través de la Universitat Popular i els seus possibles cursets de català, anglès, història del Maestrat, ecologia, ..., i tallers de ceràmica, ioga, teatre, video,...

Per això des d'ací fem un cridament a tothom que s'informen i preinscriuen en els tallers i cursets que més els agraden ja que segurament no hi ha res a perdre i sí molt a guanyar, perquè l'educació i la cultura ens fan ser persones lliures, preparades per als nous temps i amb la facultat d'escollir un mateix el seu futur, per tant cal aprofitar totes les oportunitats que se'ns posen a l'abast ja que el temps perdut no el podem recuperar mai més.

BENICARLÓ CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
12580 Benicarló
País Valencià

Director:

Josep Vicent
Ferrer i Julià

Consell de Redacció:

Joaquim Bueno i Bosch,
Ramon París i Peñaranda,
Josep Manuel San Abdón i Queralt,
Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J.M. San Abdón, Josep Igual
(Cultura, Espectacles y TV),
Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Álvar Añó, Manuel García Grau,
Corresponsal U.S.A.: Vicent Luna

Il·lustradors:

Ximo Mas, Maria Bueno i Bosch

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez Láinez i Mayte Gómez

Distribució:

José M. Morales

Publicitat:

Publivaquer, Arcipreste Bono, 43
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

Imprimeix:

Jordi Dasso, Impressor
Sant Carles de la Ràpita

Dipòsit Legal: CS-605-85

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació de tots els articles que sobrepassen les 20 ratlles mecanografiades a doble espai. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguem aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dissabte de cada setmana

DARRERA LA GATERA

DESPRÉS D'UN ANY

Ara fa un any que dèssset persones amb voluntat de servir a la ciutat van sortir elegides de les terceres eleccions municipals de la democràcia i des d'aleshores amb encerts i errades, col·laborant o barallant-se, amb alegria o angoixa, amb tolerància o prepotència,... han anat treballant i fent al gust d'uns, al menyspreu d'altres i a la indiferència de la majoria, buscant el benefici de la col·lectivitat.

Des que l'actual consistori quedara compost a principis de juliol amb una força majoritària socialista i tres grups d'oposició ha plogut molt a Benicarló, patint la ciutat una revolució en les seues estructures gràcies a l'herència de l'anterior legislatura i al treball de l'actual. En un any cal reconèixer que s'han fet moltes coses, sobretot a nivell del canvi estètic de l'urbe amb la millora de carrers com l'avinguda Catalunya, Vinaròs, Esteban Collantes,..., que han estrenat paviments, voreres i enllumenats que fins ara no hi tenien o estaven en mal estat. També s'han plantat a molts carrers arbres, malgrat que no a tots els ha agradat aquesta iniciativa; s'han canviat els bancs vells i se n'han posat de nous en alguns carrers; s'han instal·lat papereres, jardineres, fonts,..., noves; per fi s'ha inaugurat el nou consistori a la Casa de la Baronesa;..., però cal reconèixer que encara hi queden moltíssimes més coses a fer en els propers tres anys a nivell urbanístic i estètic.

Potser de cara a la majoria de ciutadans l'assignatura pendent és la informació clara i real de les tasques burocràtiques dels funcionaris municipals ja que el descrèdit continue sent gran i per tant cal que el peix no es mossegue la cua i que tots veigen el treball d'aquelles persones que cobren de l'ajuntament com un bé social i necessari i no com una despesa inútil.

També s'ha donat un pas de gegant a nivell de promoció i potenciació de les activitats culturals i esportives, ara bé això no signifiqui que ja està tot fet, amb una nova política de subvencions i de suport d'aquelles iniciatives que duen a terme la gran quantitat d'asso-

ciacions i entitats tant culturals com esportives que hi ha a Benicarló. Al mateix temps cal valorar positivament la voluntat de crear-ne d'altres que si no fora l'ajuntament el promotor difícilment es podrien fer com l'escola de vela, malgrat el poc nombre de xiquetes i xiquets de la ciutat mateixa per manca d'informació; la publicació d'un BIM, la posta en marxa d'una Universitat Popular; la creació d'alguns serveis socials;..., però cal reconèixer i felicitar als responsables que per fi a les activitats culturals i esportives assistixquen els regidors d'aquestes àrees i no com fins ara que eren càrrecs simbòlics.

A nivell ecologista potser encara hi manquen més accions positives ja que no és suficient amb la desviació de les aigües residuals per un emissari al fons de la Mediterrània i la construcció per a la promoció turística d'una platja més gran ja que es vulga o no Benicarló necessite una depuradora al mateix temps que solucionar l'abocador de residus sòlids de la carretera de Càlig i l'elaboració d'un programa de potenciació, creació i conservació de zones verdes tant dins com fora de la ciutat.

Com a totes les activitats humanes també en aquest any hi hagut errades més o menys grosses, rectificades o no després, però que cal reflexionar sobre les causes per a evitar tornar a caure en elles i que no passen més, com per exemple la possible actuació de certa prepotència en el cas de l'auditori municipal necessari però no al lloc on es volia fer sense comptar amb l'opinió dels implicats que per cert a veure si ara milloren la pista tal i com dien i no esperen altres cinc anys. Personalment crec una errada l'assumpte dels sous dels regidors o el no voler finalment canviar de categoria la ciutat.

Davant el treball dut a terme per tots els integrans del consistori cal ser un poc més optimista de cara al futur de Benicarló ara bé sense tapar-se els ulls ja que encara hi ha molt a fer i massa problemes per a solucionar-los en els propers tres anys que queden de legislatura. El camí és llarg i dur i ningú no regala res.

XIMO BUENO

Fecha; 27-6-88

Sr. Director de BENICARLÓ CRÒNICA.

Muy señor mio:

Veo con estupor que en el número 23 de Junio, se inserta una poesía con fotografía incluida firmada por Mayte Gellida Pellicer titulada "El Mar" que es propiedad de servidora y que ya fue publicada por autorización mía en el número de BENICARLÓ EN FIESTAS correspondiente al año 1986 en la página 74 de dicha publicación.

Como este hecho, encierra el carácter de "plagio", tengo a bien el reclamar a la persona que les entregó ese original, los daños y perjuicios que haya podido causar al publicar unos poemas propiedad exclusiva de otra persona, responsabilizando al mismo tiempo a la dirección de esa publicación por haber permitido esa inserción sin indagar antes si la niña en cuestión era la autora de dicha publicación y si podía certificar su originalidad.

En este aspecto, ruego que en el próximo número, hagan constar en letra impresa esa aclaración, al margen de que soliciten de la autora del "plagio" la oportuna rectificación al mismo tiempo que las aclaraciones consecuentes a ese desliz que realmente ha causado una pesosa impresión en mi persona.

Con el ruego de esa aclaración, al mismo tiempo que con el ruego de que hagan llegar a la interesada esta determinación mía, agradeceré la publicación íntegra de este escrito.

Atentamente:

ISABEL SOSPEDRA

NOTA DE REDACCIÓ: La redacció i direcció de BENICARLÓ-CRÒNICA accepta tots els articles que s'envien i no té perquè indagar en la seua originalitat. La responsabilitat d'aquest "plagi" és de l'autora i no més d'ella.

L'Estiu i els turistes

Ja ha arribat l'estiu. És el temps de la calor, de fer la migdiada (els que puguen i vulguen fer-la), de la dèria per torrar-se les carns al sol (si es troba lloc al formiguer de les platges), de fer petar la xerrada a les terrasses dels diversos xiringuitos, i dels turistes, me caguen dena!

Els turistes que tot ho envaeixen —per comprar un sobret de safrà has de perdre tot el matí—, massificats, amb poc de poder adquisitiu, que s'unflen de llaunetes de sardines i patates fregides, que es foten vint-i-quatre

dins d'un apartament —sobreeixint per les finestres— i munten una bronca que et toquen els pebrots: ràdio-cassette a tope, bramen en compte de parlar... I tot això per quatre duros. Collonut!

Aquesta «sort» és gràcies a la infraestructura turística, que és més «infra» que estructura. Ho dic per la quantitat d'apartaments - nínxols que s'han edificat a tort i a dret, no deixant ni un espai verd. Això sí ho substitueixen per algun gerani al balcó. Recordo que als rockers sempre se'ls ha criticat allò de «viu ràpid i mor

jove». Però els que ho criticaven ara fan el mateix: «inverteix poc i trau caragols ràpids» i caga-ho tot afegiria jo. Millor hauria estat «inverteix molt i guanya molt» atraient turisme amb alt poder adquisitiu creant zones verdes, desmassificant, etc.

Jo crec que açò ara no té solució. A l'únic que podem aspirar és que passe l'estiu ràpidament i se la foten d'ací. Això sí els nínxols s'hi quedaran, per sempre, buits fins els pròxim estiu.

JOAN CERDÀ

La frase de la setmana

Al juliol ni dona ni caragol. Absteniu-vos aquest mes d'emocions i menjars forts tal com resa la dita popular.

Aquesta secció representa l'essència de la sabiduria popular. Formulada pels indígenes més vells del nostre país per l'experiència acumulada. Ara bé també és l'expressió de la impotència de la senilitat, en aquest cas el no poder xalar de les dones ni dels caragols com ho fan els joves. D'ací la rèplica juvenívola: **Dit de vell cagat en ell.**

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Agricultura i Pesca

El Veterinario Oficial de la Conselleria de Agricultura y Pesca I N F O R M A

La Campaña de Vacunación Antirrábica se desarrollará en esta localidad los días 4, 11, y 18 de julio y 1 y 8 de Agosto de 5 a 7 de la tarde en los locales del Parque Municipal de Obras y Servicios, Carretera de Cáliz, junto a la Fábrica Dupont.

El coste de la vacunación es 505 ptas.

El Veterinario: Jorge Doménech Valls

La Universidad Popular llega a Benicarló

El pasado viernes el concejal de cultura, Enrique Escuder, presentaba a los medios de comunicación la Universidad Popular, y unos trípticos que se reparten por la ciudad, para que los interesados indiquen los cursos que más les interesen, así como el horario, y lo entreguen posteriormente en el Ayuntamiento, antes del 15 de agosto.

Las Universidades Populares son lugares de formación cultural con destino a los ciudadanos para su desarrollo personal. Centros donde se imparten enseñanzas útiles, prácticas de taller de determinados oficios y aquellas otras determinadas por las tradiciones populares y culturales de la población.

Las Universidades Populares ofertan los programas que la colaboración de los vecinos solicita queriendo ser núcleos multiplicadores de talleres esta-

bles y actividades e iniciativas paralelas a las mismas.

La Universidad Popular no te califica. Sólo te enseña a aprender

La U.P. pone en tus manos lo que más te interesa. Quiere ser el complemento de tu trabajo o el acceso a tu nuevo oficio. Ayuda a conocer nuestra historia, nuestras tradiciones. Charlas, conferencias, prácticas de taller de interés para todos los vecinos, constituyen este servicio público municipal que el Ayuntamiento pone a disposición de los ciudadanos. Como tal, es prácticamente gratuito. La pequeña cantidad que se abona al efectuar la matrícula, significa simplemente un compromiso en la gestión, marcha y continuidad de la Universidad Popular, ya que nunca cu-

brirá el coste real de los cursos y talleres que se imparten, ni las actividades

que se realicen.

El campo de actuación es el siguiente:

- Area de conocimiento, que abarca la parte más teórica, como la cultura general, etc.

- Area de talleres: parte práctica.

- Area de animación socio-cultural.

La forma de actuación por medio de cursillos de dos o tres meses de duración. Para que éstos satisfagan las inquietudes de la mayoría, se pide la colaboración del ciudadano, señalando el tema que más te interese en las hojas

que puedes encontrar en cualquier oficina pública. Con los resultados obtenidos se programará para este año, con los cursillos más solicitados.

Tallers: Bricolage, Ioga, Puericultura, Periodisme, Disseny Gràfic, Publicitat, Perruqueria i Maquillatge, Modelatge: Fang i Cartró, Teatre (animació de carrer), Música (solfeig, guitarra, baix i bateria), Mecànica de motos, Dibuix, Pintura, Escultura: Talla, Ceràmica, Fotografia, Cinema, Vídeo, Artesania, Gastronomia, Tall i Confecció i Dansa.

Coneixements: Valencià, Anglès, Francès, Història del Maestrat, Planificació familiar, Ecologia i Medi Ambient, Astrologia, Alfabetització, Neoelectors, Graduat Escolar, Mecanografía, Promoció de la salut, Complicitat fiscal i un altre que us interesse.

CAPITOL



ALFREDO LANDA en
SINATRA
Un film de
FRANCESC BETRIU
con ANA OBREGÓN
MARIBEL VERDÚ
y la colaboración especial de
MERCEDES SAMPIETRO
Basado en la novela "Sinatra" escrita por Raúl Nubiola
Música compuesta y dirigida por
JOAQUÍN SABINA
Una producción de
ENRIQUE VICIANO

Del
7
al
11
de
Julio

REGIO

La Academia de Policía 5



Recuerde: Lunes día del espectador

La Fiesta de San Pedro

Los hombres de la mar de Benicarló festejaron a su santo patrón. Por la mañana, a las once y media, en la parroquia de San Pedro se celebró una misa, con homilía dedicada a los hombres de la mar. A la hora de comer la Cofradía de Pescadores San Telmo, en colaboración con el instituto social de la marina ofreció una comida de hermandad a las personas jubiladas, marineros, y con la novedad de que en esta ocasión se invitó a las esposas de los mismos. La comida se sirvió en el Restaurante el Cortijo y Manuel Rico preparó una típica comida marinera. Antes de la misma el cabildo de la cofradía, Juan Bautista Fresquet dirigió unas emocionadas palabras a los hombres de la mar; el alcalde de la ciudad, Juan Vicente Rambla fue escueto y recordó que la corporación desea que los benicarlandos vivan de cara a la mar; por último el comandante militar de marina, Santiago Liaño se mostró sorprendido por la gran cantidad de gente y deseó se pasase un feliz día. Por la tarde, tras otra misa, a la que acudieron niños vestidos típicamente de marineros, se celebró la procesión por el mar, con las embarcaciones todas engalanadas.



La procesión de San Pedro cerró la Fiesta de los hombres de la mar



Antes de la Comida de Hermandad hubo parlamentos por parte de las Autoridades

PUB TUBOS

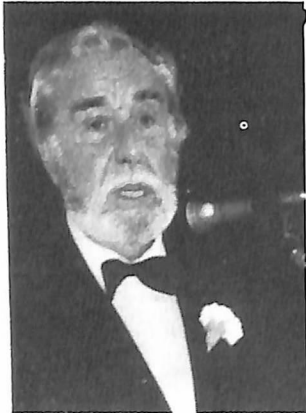
Amigo de tus amigos

Juan XXIII, 5 - BENICARLO

Las películas del fin de semana

Feroz. Viernes, 8. TV3, 16'20. Drama. Película de 1983 que cuenta la historia de un hombre que, poco a poco, se va convirtiendo en un oso. (100').

El andén. Viernes, 8. TV2, 16'30. Comedia. Historia de un jefe de estación en un pequeño pueblo a punto de jubilarse. Buen reparto con **José Bódalo, Fernando Rey, Jesús Torresillas, Félix Defauce** y **Marisa de Leza.** (77').



una vez más, quieren para ellos solos un descubrimiento. Magnífica película de **Steven Spielberg.** Recomendada. (130').

¡Salvese quien pueda! Sábado, 9. TV1, 07'10. Comedia. Un constructor de un balandro que, despedido por su jefe se niega a volver cuando hay una avalancha de pedidos. El protagonista, **Louis de Funès.** (89').

El presidente del Borgoroso. Sábado, 9. TV1, 16'05. Comedia. Película bastante floja donde **Alberto Sordi,** metido a fila-



Encuentros en la tercera fase. Una magnífica obra de ciencia ficción donde se demuestra que los científicos y militares,

télico, hereda y le llegan los problemas. (111').

El monumento. Sábado, 9. TV3, 22'05. Comedia. Historia en donde se pone en tela de juicio toda la falsa hipocresía de los falsos bienpensantes de la provincia media española. (100').

Yesterday. Sábado, 9. TV1, 00'50. Comedia. Las aventuras de un grupo de jóvenes que, admirando musicalmente a sus ídolos, **The Beatles,** montan un conjunto no permitido por el estamento político. Película polaca. (87').



Hombres de presa. Domingo, 10. TV1, 04'35. Aventuras. Película del 47, con un **John Wayne** iniciando el despegue, y cuya acción se desarrolla en un complejo minero por donde debe pasar el ferrocarril. (113').

Don Dólar. Domingo, 10. TV1, 07'35. Comedia. Una de las películas menos vistas de todos sus protagonistas, **Jane Russell, Frank Sinatra, Dorothy**



McGuire y Groucho Marx. Con la historia de un hombre que, con poco sueldo no consigue hacer realidad los sueños de su novia. (78').

Diner fácil. Domingo, 10. TV3, 16'50. Comedia. Un fotógrafo de niños recibe una herencia, con la condición de dejar de beber, durante todo un año, no fume y no cometa ningún acto que tiene por costumbre. (119').

Un rey en Nueva York. Domingo, 10. TV2, 18'00. Comedia. Película dirigida por **Charles Chaplin** en 1957, que representa, entre otras cosas, una pequeña venganza personal contra el país que, de una manera u otra, le obligó a exiliarse en Suiza. Una denuncia de las falsas libertades. (100').

Dos más uno igual a dos. Domingo, 10, TV1, 22'45. Comedia. La hija del director de un equipo de fútbol americano, divorciada dos veces y dispuesta a un tercer matrimonio, deberá elegir entre dos amigos, jugadores los dos en el equipo de su padre, sin saber a quien quiere más o quien le conviene menos. (103').

ES NECESSITA SECRETÀRIA

Contractació a temps parcial.

Horari a convenir

Escribiu a **BENICARLÓ CRÒNICA.**

Casal Municipal, c/ Sant Francesc, 101 – 12580 BENICARLÓ.

Ref. 07 ó Presentar-se dissabte a les 16 h. al Casal

Nit de Jazz

Dissabte la nit assistírem a l'actuació, única a l'estat espanyol, del grup de jazz de New York, Confluence. El concert va tenir lloc a «Les ascles del azahar» del Parador de Turisme, un lloc ideal per a aquest tipus d'espectacles ara a l'estiu, si bé aquesta música pareix que ha de tenir el lloc més escaient en un local tancat i ple de fum.

Confluence és un grup format el 1984 per Bob Rouch i C.J. Everett i deu el seu nom a la confluència de diversos objectius musicals i artístics: la unió entre la música de cambra tradicional i contemporània i la música de jazz.

Aquest quartet americana està format per Bob Rouch, trompa, Clinton J. Everett, bateria, Bob Lenox, pianista i François Grillos, contrabaix. Tots quatre van demostrar ésser excel·lents instrumentistes en les seues interpretacions en solitari, on caldria destacar sobretot la interpretació de la

trompa a càrrec de Bob Rouch, un instrument no massa freqüent en aquest tipus de grup.

El repertori interpretat estava format per peces de clàssica del jazz com J. Coltrane, Ch. Parker, Ch. Mingus, G. Gershwin i sobretot de peces compostes pel pianista del grup Bob Lenox. L'actuació es va produir d'una manera molt relaxada, notant-

se que es trobaven a gust, malgrat que van/vam haver de suportar durant la primera part del concert un fons de «sevillanas» d'una terrassa pròxima.

L'única nota negativa fou el poc públic que va assistir-hi, com algú va dir, allò era «jazz entre amigos». Tanmateix cal pensar que això és una música minoritària i

que a més a més no compta amb cap tradició ací a Benicarló, l'última actuació d'aquest tipus va tenir lloc fa quatre anys, per això cal aplaudir aquesta iniciativa de l'Ajuntament i esperar que continuen per aquest camí de portar aquestes actuacions de qualitat que de segur a la llarga han de donar els seus fruits.

J.M.S.



Confluence, unos profesionales del Jazz, ofrecieron un magnífico Recital

El MG Maestro, potente y deportivo, es un automóvil realmente excitante.

Su motor de inyección desarrolla con fuerza 112 CV, para alcanzar una velocidad máxima de 183 Km/hora sin dificultad.

Con cinco puertas, un interior muy amplio y asiento posterior abatible en 2/3, incluye de serie llantas de aleación ligera. El MG Maestro, de Austin Rover, especialmente indicado para los más deportivos.



MAESTRO MG

2 litros / Inyección electrónica

Véalo ahora en Auto-Valencia

Esteban Collantes, 103
Tel. 47 36 31 **BENICARLO**

José Luis Guzmán:

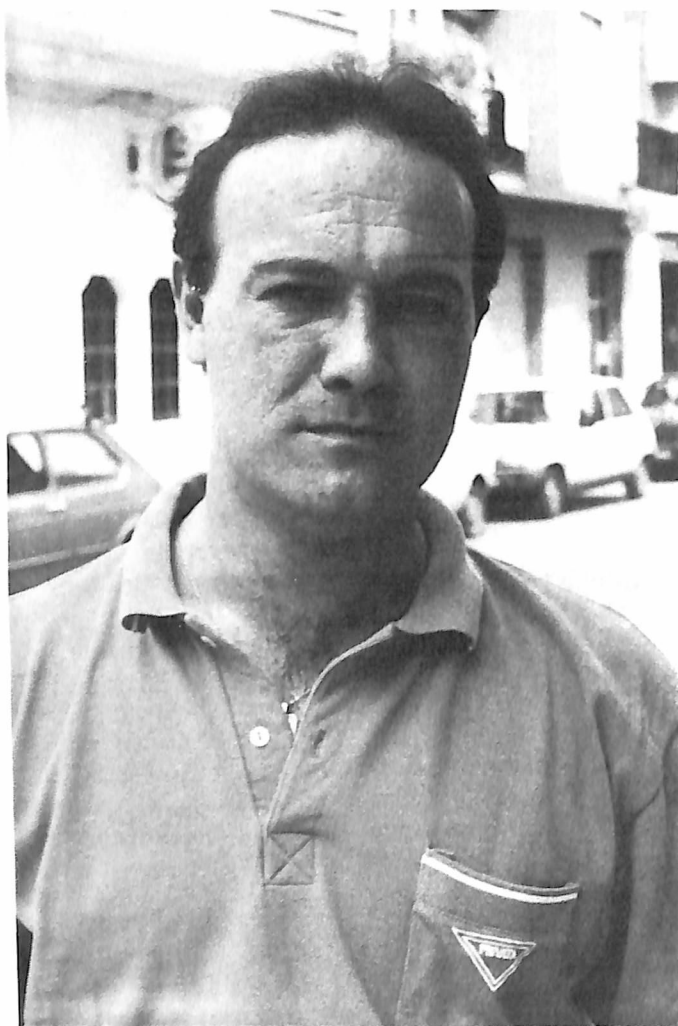
«Cada vez cuesta más traer buenos espectáculos»

El Presidente de la Comisión de Fiestas habla para B.C.

Bueno es, a poco más de un mes para el comienzo de las Fiestas Patronales, tener una conversación con el presidente de la Comisión de Fiestas, José Luis Guzmán. Quedamos citados y empezamos a hablar sobre las próximas fiestas. Han habido dificultades, sobretudo a la hora de contratar, ya que en los últimos años ha pasado casi todo lo bueno por Benicarló. Este año se ha mirado en el extranjero, y para más muestra hace unos días Radio Tres informaba que el grupo británico **Inmaculed Fouls** solo haría tres galas en España: Barcelona, Madrid y Benicarló.

— Y por ahí empezamos, por conocer el trabajo realizado para conseguir, un año más buenas actuaciones.

• Estamos desde el pasado octubre tocando el tema de las contrataciones, pero ha sido el grupo inglés el que más preocupaciones nos ha dado. Con estos tres años que estamos en la comisión, cree-



mos que hemos ido cada año superando el nivel de actuaciones, a nivel nacional, y casi todo había pasado por Benicarló, Sabi-

na, Mondragón, Hombres G, El Último de la Fila, etc., nos quedaba poco y para este año tenemos a Mecano, Radio Futura, se

estuvo mirando **Olé Olé** y no pudo ser, **Gabinete Caligari** tampoco fue posible, por lo que pensamos que para superar el listón del año pasado había que buscar y contratar un grupo que fuese extranjero, para darle a las fiestas un nivel internacional, y fue cuando nos decidimos por traer a **Inmaculed Fouls**.

— ¿Además de la programación de los jóvenes también hay que mirar para la gente mayor, qué les vais a ofrecer?

• También los hemos tenido en cuenta, porque la idea de la comisión es de que hayan espectáculos para todo el mundo. Entonces para el primer día, la noche del certamen, buscamos un grupo o una actuación que fuese bien para esa noche. Pensamos en principio en **Paloma San Basilio**, pero por lo que pedía nos obligaba luego a colocar las entradas a un precio excesivo, y entonces nos decidimos por el **Duo Dinámico**, y junto a ellos la **Orquesta Saratoga** de Zaragoza. El miércoles tendremos una función de teatro, con una de las mejores compañías de España, la **Calderón de la Bar-**



EXCLUSIVAS PAGÉS, S.A.

Regalos publicitarios y de empresa — Artículos de reclamo y propaganda

JUAN BORRAS CAMPOS - Delegado Provincial

Rey Don Jaime, 9, 2º - Tel. 47 56 02 - BENICARLÓ

ca, que representará una obra con actores de primera fila, "La venganza de Don Mendo", de Pedro Muñoz Seca. Para el lunes 22 hemos conseguido traer la revista del Molino de Barcelona, un espectáculo como mínimo al mismo nivel del que trajimos el pasado año con La Maña. Se intentó por cierto repetir su actuación, pero este año no saldrá de gira. Además el martes 16 reforzamos el baile de las asociaciones deportivas, con dos orquestas, una de ellas La Plateria de Barcelona.

— ¿Habéis mimado el apartado de la gente menuda como el año pasado?

● Somos conscientes de que si los niños quieren salir a la calle, a participar en las fiestas, arrastran a sus padres, estando así las calles repletas de gente. Hemos pasado de tener tan solo una actuación de un grupo de payasos, a traer tres grupos de animación de calle, además también tenemos un grupo de marionetas, aparte de una serie de actos sólo para el público infantil, como puede ser la gimkana cultural-humorística, con cursos de dibujo, gimkana

ciclista, sesión de cine gratuita, y la típica fiesta de "els farolets de moro". Todo dedicado para que los niños puedan disfrutar.

— ¿El pasado año "els correfocs" tuvieron mucha aceptación, van a repetir estas fiestas?

● Sí, porque aparte de que la gente salió mucho a la calle, y la idea nuestra era hacerlo la noche de San Bartolomé, para que hubiese más participación popular la víspera de nuestro patrono. Pensamos en hacer la noche del martes 23, una noche loca. De hecho la misma comenzará a las diez de la noche, con el tradicional concierto de la banda de música en la Plaza de San Bartolomé; cuando este termine comenzará el correfocs sobre las doce y media, para terminar a las dos de la madrugada. Después en la pista del Paseo Marítimo empezará un concierto para la gente joven, con la actuación de Candidatos y La Dama se esconde. Con esto creemos que se alargará la noche, la juventud lo pasará bien.

— Uno de los problemas que tiene cada año la co-

misión son "els bous de Vila". ¿Cómo está el tema este año?

● La fiesta de los toros, que desde fuera parece una cosa muy sencilla, a la comisión nos trae muchos quebraderos de cabeza, y es que los toros, o las vaquillas, no son en Benicarló como en las otras poblaciones de la comarca. Aquí esa bajada hasta el mar y luego la exhibición en el puerto encarecen la traída de vaquillas. Como a los ganaderos no les hace mucha gracia lo solucionan subiéndonos los precios, aparte de que hay muchos ganaderos que no quieren venir a correr las vaquillas, porque muchos animales resultan malheridos.

— ¿Hay novedades respecto a la presentación?

● La empresa Capitol-Regio se ofreció a ceder nos el local, como cada año, pero los distribuidores de las películas no quieren perder ese día, ya que se trabaja mucho a comisión, lo que nos obligará a hacerlo al aire libre, pero había que buscar un lugar que no fuese muy de paso, y nos inclinamos por hacerlo en el patio del Co-

legio La Salle, en donde tenemos la ventaja de tener un salón cubierto, en caso de que la noche se fastidiara, cosa que esperamos no ocurra. Hay que contar además con la ventaja de que cabrá más gente y no se pasará tanto calor.

— Pasando a los números, ¿la subvención es la misma del pasado año? ¿Cuánto es el presupuesto de fiestas?

● La subvención del Ayuntamiento para fiestas, incluyendo la campaña de Navidad y Reyes, es de **doce millones de pesetas**. Lo que no quiere decir que sea su costo real. Si queremos tener unos espectáculos de primera fila hay que pagarlos, y si queremos oír como el otro día en Radio Tres que el grupo inglés Inmaculed Fouls, sólo actuará en Barcelona, Madrid y Benicarló, cuesta un dinero, esto nos lleva hasta los casi **veintiseis millones** que costarán las fiestas de Benicarló. Suponemos que esos catorce millones podrán salir de las vaquillas, se cubrirán gastos como en los años anteriores y las fiestas serán un éxito.



Artesanías - Regalos - Listas Boda

Pº Marítimo, 7 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO

28

BAR — FRANKFURT

Hernán Cortés, 28

Variedad en
tapas y
bocadillos

MISCEL·LÀNIA BENICARLANDA

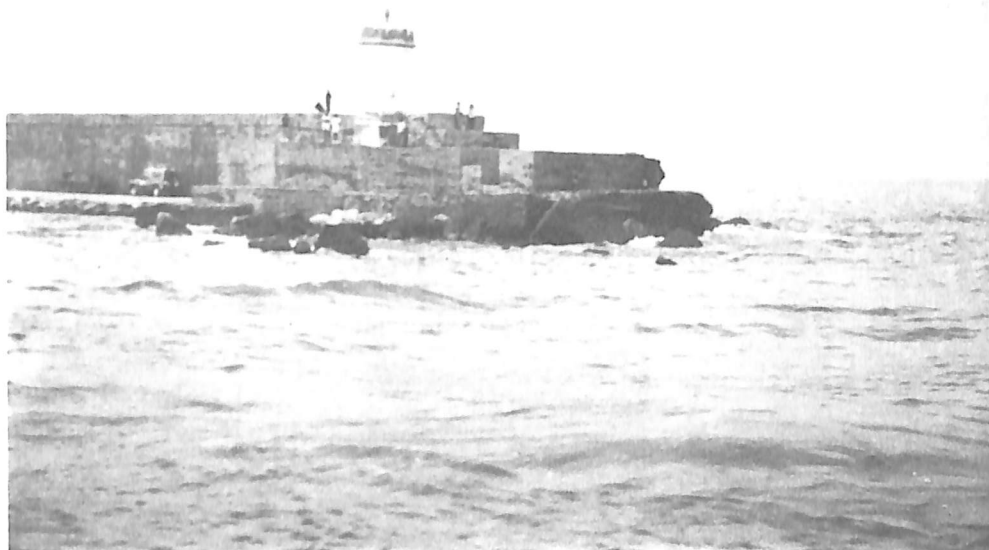


El Ayuntamiento ha pedido que la subvención, de este año, para el Auditorio, sea traspasada a las obras del almacén municipal.

Otro grave accidente ocurrió el 28 en la curva de «Els cepillos». La gente se pregunta por qué no se hace nada por remediarlo.



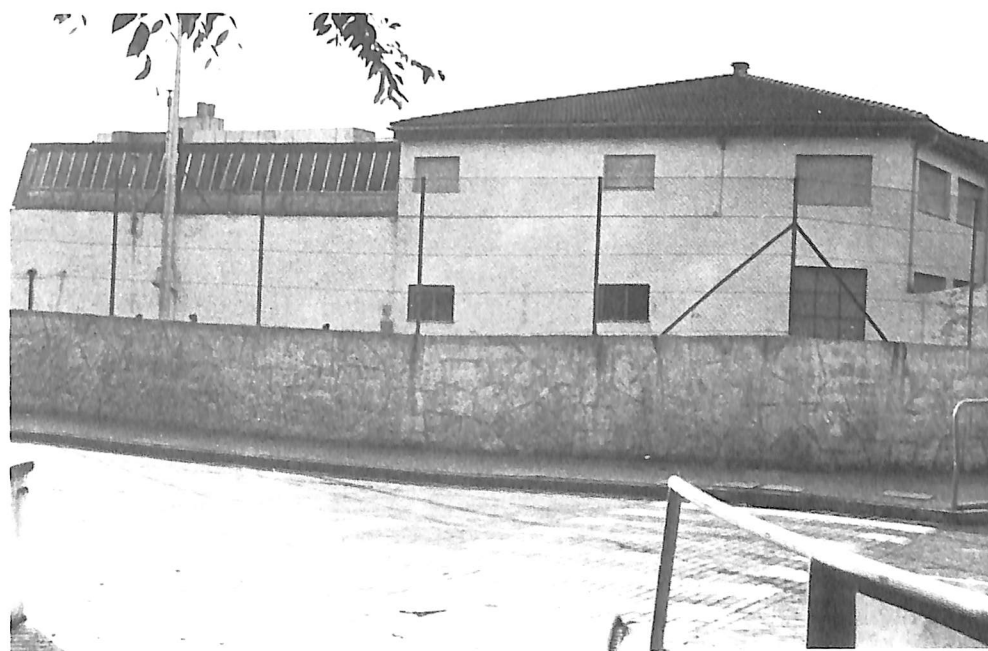
La noche del día 2 se estrenaron los bomberos profesionales, que desde primeros de mes comenzaron su labor en el Parque Comarcal.



Los marineros siguen deseando que se prolongue el muelle de Levante. En la anterior Legislatura estaba ya hecho el proyecto. ¿Quién puso el freno a la obra?



Con gran éxito se celebró el pasado sábado el 17º Festival de Ballet Lupe. El patio del Colegio La Salle estaba abarrotado de público.



El solar junto al Instituto de F.P. vuelve a ser propiedad municipal, aunque el Auditorio se hará en la Fundación Compte Fibla, dentro de un Complejo Cultural.



El Ayuntamiento de Benicarló quedará definitivamente de Primera Categoría, como se indicó en el último Pleno Ordinario



En el viejo Ayuntamiento se ubicará el Juzgado de Paz. Durante las obras de acondicionamiento las bodas se celebrarán en el nuevo salón de plenos.



La Costa Benicarlanda va a tener cambios importantes a la finalización de todos los proyectos del Ayuntamiento.

LLIBRES

El fantasma que pagava lloguer

Henry James va nàixer el 1843 a Nova York i va ésser un constant viatger per Europa, va viure a París, Roma i finalment es va instal·lar a Londres, de manera que alguns crítics l'inclouen en la literatura americana i d'altres, en l'anglesa, ell mateix va escriure: "No em fa res dir que aspiro a escriure de tal manera que siga impossible per a un estranger de dir, en un moment donat, si sóc un americà que escriu sobre Anglaterra o un anglès que escriu sobre Amèrica (...), i ben lluny d'a-

vergonyir-me d'aquesta ambigüitat n'estic molt cofoi, ja que això és molt civilitzat".

Malgrat que en vida no va tenir massa èxit, en el segle XX ha anat aconseguint un públic cada vegada més nombrós. Escriptors com James Joyce, Graham Greene, J. Conrad i W. Woolf han estat influïts per ell.

"El fantasma que pagava lloguer" (1) ens conta la història d'un jove estudiant de teologia que passejant un dia pel camp des-

cobreix una casa intrigant i solitària que li desperta sentiments de por i d'atracció. Després se n'assabenta que puntualment, hi té lloc el pagament d'un lloguer per part d'un fantasma. Finalment es resoldrà el misteri d'una forma sorprenent.

Aquest llibre és un dels seus famosos relats de fantasmes, en què ve a expressar el contrast entre el món natural d'una banda i el sobrenatural de l'altra, mitjà adient per a expressar totes les seves amargures i les seves frustracions.

El llibre com és habitual a la col·lecció "A la lluna de València", té una acurada presentació i un documentat pròleg dels traductors Josep Ballester i Consol Juan. Així mateix, conté unes propostes de treball que el converteixen en un important element pedagògic per a treballar a les escoles.

JOSEP MANUEL
SAN ABDON

(1) HENRY JAMES (1988) - **El fantasma que pagava lloguer.**- Edicions Bromera. Col. "A la lluna de València". 93 pàgs. 490 ptes.

Consejos de la juventud de Benicarló

Oficina de Información y Documentación Juvenil

Viajes para jóvenes

Hay que empezar a pensarse y prepararse las vacaciones que vayas a realizar. Si decides viajar, utiliza algunas de las agencias especializadas en viajes para jóvenes. Aquí tienes algunos ejemplos de varias agencias:

AITANA JOVEN

- ITALIA (12 días). Visitando Florencia, Roma, Venecia. 22.800 pesetas.

- MARRUECOS (14 días). Visitando Algeciras, Meknes, Rabat. 24.500 pesetas.

- PARIS, LONDRES, AMSTERDAM (14 días). 29.600 pesetas.

- PARIS, BENELUX (14 días). 27.500 pesetas.

- GRECIA, YUGOSLAVIA (25 días). 39.500 pesetas.

- HOLANDA (9 días). En camping, 19.500 pesetas. En Hostal, 29.700 pesetas.

- PARIS (9 días). En camping, 16.900 pesetas. En residencia, 24.500 pesetas. En Hotel, 33.500 pesetas.

- SUIZA (11 días). 19.500 pesetas.

El precio de estos viajes incluyen viaje en autocar, gastos y material de Camping y asistencia de un coordinador de viaje.

Hay salidas en julio, agosto y septiembre.

ALJIBE

- AUSTRIA, YUGOSLAVIA. 25.500 pesetas.

- GRECIA. 43.500 pesetas.

- TURQUIA. 68.900 pesetas.

- ESCANDINAVIA (18 días). 38.900 pesetas.

La duración aproximada de estos viajes es de 25 días y la estancia en campings.

FEDERACION INTERNACIONAL DE CAMPINGS

- MARRUECOS (16 días). 30.500 pesetas.

- ITALIA. (15 días). 32.900 pesetas.

- CENTROEUROPA

(18 días). 38.900 pesetas.

- ALEMANIA, SELVA NEGRA, CRUCERO POR EL RHIN (19 días). 53.900 pesetas.

De todos estos viajes y de otros programas puedes informarte en la Oficina de Información y Documentación Juvenil. C/ San Francisco, nº 101, (Casal Municipal).



LONDON PUB

Cristo del Mar, 28
BENICARLO

Una playa mejor

*Hoy vamos a limpiar.
A limpiar nuestra playa de Benicarló,
pues está llena de escombros,
suciedad y basuras.*

*Fuera escombros
latas y papeles;
suciedad y basuras
limpiaremos nuestra playa
pues está llena de escombros.*

*Tenemos que limpiar la playa
la dejaremos limpia de latas y escombros
porque no hay nada mejor
que una playa limpia de escombros.*

*Vámos, vámos todos a limpiar la playa
niñas, niños y adultos
pues la playa es de todos y para todos
y entre todos limpiemos los escombros.*

*La playa está quedando limpia
Limpia de escombros
y entre todos conseguiremos;
¡una playa sin escombros!
¡una playa mejor!*

*Texto y fotografía:
MAITE GELLIDA PELLICER*



LA FINESTRA DESPULLADA

Interior

En quin bec de consol podem respondre a la vostra cridada de peus nus en l'horitzó tenaç, en la crucificada esperança del nostre hivern, abandonada en el pany glaçat d'una absurda complaença de buidors i tedis que mullen el nostre perfil de presses.

I el nostre cor que agafa tramvies de fumalls o boires, i s'ofega de la teua absència, de la teua escuma engendrada sense ombra. Cicatriu del nostre desert, madonna graciosa, roser fecund al si dels nostres miratges, espill calmós que esten el somni dels nostres

dies desficiosos.

Bateja'ns amb el gabinet que talla la nostra set de clarors, obre'ns el riu groc que creua la nit, el calze vessat del vostre fill, la cintura salvadora en el temple dels nostres pares, en el cim que desnugarà el nostre obscur dol que esgalla el cadàver suspès de l'aurora sagrada, del llençol d'una sola peça del Pare, del mantell de Getsemaní, del grogit alliberador del riu humil que venç rocams i dignifica les víctimes. Ate-neu la nostra paüra sense límits.

JOSEP IGUAL

Segon número de Passadís

Ja és a la venda el nº 2 de PASSADÍS, el quadern de lletres de Benicarló per a la resta dels Països Catalans.

El sumari d'aquest segon número és:

Toni Mestre - Nova oda a la pàtria.

Josep Igual - Lector d'esperes.

Josep Manuel San Abdon - Narracions.

Completen el quadern diverses ressenyes de novetats editorials. Les il·lustracions les ha fe-

tes aquesta vegada Josep Carles Guerra.

El podeu comprar a les llibreries Grèvol i Tere de Benicarló. Si la voleu rebre a casa còmodament i estalviar-vos unes pessetes podeu fer la subscripció adreçant-vos a Cronista Viciana, 8, 4art. -12580-Benicarló, només són 900 pessetes i a canvi tindreu tres meravellosos quaderns literaris.

ASSOCIACIÓ
CULTURAL ALAMBOR

Frankfurt - Bar Los gemelos

Hernán Cortés, 40 - Tel. 47 43 85
BENICARLO

Se celebró el I Memorial de Ciclismo Jaime Tena

El domingo por la mañana, sobre un circuito urbano, se disputó la primera edición del Memorial que la Unión Ciclista Benicarló dedica a Jaime Tena, uno de los hombres que más lucharon durante su vida por llevar al club a las cotas más altas dentro del duro deporte del pedal. Esta primera edición fue ganada con autoridad por el juvenil Ignacio Julve, de Benicassim.

La prueba se disputó sobre un circuito urbano, con salida y meta en la Avenida Marqués de Benicarló, girando al sentido de las agujas del reloj. Al llegar al final de la misma los corredores discurrieron por el puerto hasta llegar a la rampa que vuelve a dar a la avenida, todo un rompepiernas, según declararon varios corredores al finalizar la carrera.

Tras unas primeras vueltas en donde los rivales tentaron su suerte y sus fuerzas Ignacio Julve saltó del gran pelotón y se fue en solitario, sin que nadie le pudiese frenar en sus aspiraciones. Tan magnífica carrera realizó que casi dobla a todos los participantes en la misma. Ya en las últimas vueltas rodó en el pelotón, al que dejó pasar en los últimos metros para entrar en meta a lo campeón.

La clasificación general la encabezó Ignacio Julve (juvenil), seguido de Igna-



Los ganadores del I Memorial Juan Tena

cio Fandos y de Jorge Asís. El primer cadete fue el benicarlando Guillermo Ortiz; en A2 el ganador fue Manuel Puig; y en A3 el vencedor resultó Vicente Márquez.

Se estableció una clasificación de corredores benicarlandos que quedó así: 1) Carlos Beltrán, 2) Guillermo Ortiz, 3) José Antonio Martínez, 4) Jaime Sorlí, 5) Felipe Sorlí.

Por último indicar que la Unión Ciclista está preparando una prueba a dispu-

tarse en Santa Magdalena, con motivo de las fiestas patronales de la vecina población.

Futbol-sala

Comenzó la séptima edición veraniega de fútbol-sala, con algunos problemas en esta edición, pero que poco a poco se irán arreglando. Una primera semana de juego en donde han habido algunas sorpresas y resultados espectaculares. Los goleadores están demostrando tener la puntería bien afina-

da y la rivalidad demostrada en el último tramo de la liga invernal parece que puede volver a repetirse.

Durante la primera semana se han dado estos resultados: Plymag 7, Bar Enmi 2, Carpintería Cornelles 2, Disco Fleca 2, Panadería Vidal 4, Falla Benicarló 2, El Cortijo 1, La Jana 1, Bar Polideportivo 3, Puertas Peinado 6, Peña Pulpis 6, Bar del Casal 7, Hosvenma 0, Café Brasil 2, Benedicto XIII 2, Peña Madridista 2, Peña Barcelonista 0, Comple-



SEBASTIA

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

ACRISTALACION DE OBRAS
INSTALACIONES COMERCIALES DE SEGURIDAD
VIDRIOS AISLANTES CLIMALIT Y VICLINA
VIDRIOS Y ESPEJOS DE TODAS CLASES
TALLER DE MANUFACTURA DEL VIDRIO

AVDA. MAGALLANES, 157 - TEL. 47 12 12

BENICARLO

mentos Ima 6. El Cortijo 0, Plymag 5. Bar Polideportivo 3, Carpintería Cornellles 0, Bar Honolulu 5, Panadería Vidal 6.

La clasificación de goleadores la encabeza Pedro Juan y Espada, con cinco goles, tercero es Pietro con cuatro, y cuartos Lluch y Albiol con tres goles.

El Trofeo a la Deportividad, que se llevará el club que menos puntos acumula está encabezado por C. Cornellles, 3 puntos, 2) Bar Honolulu, 6 puntos, 3) Bar Polideportivo, 7 puntos, 4) Peña Madridista y Panadería Vidal, 10 puntos.



Bar Milord juega el Campeonato de Verano con el mismo equipo

Baloncesto

También esta semana ha dado comienzo el cuarto torneo de verano de baloncesto, que ha empezado a jugarse en la Pista Jardín. Debido al número de equipos el campeonato se ha dividido en tres grupos, jugando los equipos una ligüilla, para pasar después los mejores a la fase final. El campeonato se resolverá en las fiestas patronales y parece que este año habrá más de una sorpresa.

Balónmano

También están montando su campeonato veraniego, debido a que no hay apuntados muchos equipos pero el comienzo siempre resulta más difícil. Esta semana aún quedaba tiempo para poderse apuntar para este torneo.

Fútbol

El C.D. Benicarló celebrará esta semana una asamblea extraordinaria para ver de encontrar un nuevo presidente tras la

dimisión de Antonio Sorlí. De momento no hay nada, por lo que de seguir así debería de montarse una gestora para que en el club no hubiese un vacío de poder tras la dimisión del presidente. Por cierto que el club ha recibido el dinero del Ayuntamiento, que fue aprobado por la comisión de gobierno hace diez días, siendo la cantidad recibida más elevada de la que se expuso en la asamblea.

Lo que sí está claro es que si no hay ampliación del grupo el equipo no jugará en Tercera, pero en caso de mantenerse habría que pensárselo dos veces, en vista del déficit que se produce cada año por estar en una llamada categoría nacional, que apenas llega futbolísticamente a regional. Veremos que nos depara esta nueva asamblea del Benicarló.

JOSE VICENTE
FERRER

CREPAMATIA

FREDERIC ZÜRCHER
LAURENT GIROT

C/. Juan XXIII, s/n. - Tel. 47 42 56 - BENICARLO



AUTOMECANICA

NARRO-VALLE, C.B.

Virgen de Montserrat, 17 - Tel. 47 42 03

*Abierto
todo el sábado*

BENICARLO

RENAULT



AUTOCA, S.L.
SABADO MAÑANA ABIERTO

R-18 GTD FAM.	CS-J
R-11	CS-K
R-6 TL	CS-F
PEUGEOT 505 SRD	CS-I
R-5 TS	CS-E
R-12 TL	CS-E
R-12 TS	CS-F
CITROËN C-15 DIESEL ...	CS-M
R-4 TL	CS-G
DYANE 6	CS-I
FORD - F	B-EV
R-9 GTD	T-M
R-4 FSA	CS-I
R-18 GTD	CS-L
R-18 GTD	CS-K

Tel. 47 11 50 - 12580 BENICARLO

AUTOVINA S/A

TELF. 471950 - BENICARLO



su concesionario PEUGEOT TALBOT



Horizon S1	CS-J
Peugeot 205 XL	CS-N
Horizon EXD	CS-L
Peugeot 205 GT	CS-N
Horizon GLD	T-N
Peugeot 205 SR	CS-L
Renault 5 TS	V-AJ
Seat 131-2500 D.	CS-L
Renault 12 TS	CS-F
Seat Ritmo	CS-J
Renault 14 GTL	CS-I
Dyane 6	CS-J



Auto Esteller, S.L.

Audi



Avenida Magallanes, 1
12580 Benicarló
Castellón

Ctra. Nacional 340, Km. 141,5
12500 Vinaròs
Castellón

Citroen Visa Super	CS-J
Citroen CX GTI	CS-I
Ford Granada 2.8 i	CS-K
Peugeot 505 SRD	CS-J
Peugeot 205 SR	CS-L
Seat 131/2500 SOFIM	T-M
Seat 131/2500 S. Ran.	CS-J
Seat Fura	CS-K
Seat Panda Marbella	CS-J
Seat Trans Acristalada	T-N
VW Polo 1.3 CL	BA-I
VW Golf Diesel	T-K
VW Santana TD	T-N

GARANTIA 1 AÑO

Pub 10

Cristo del Mar, 8

Tu lugar de reunión

Teléfono 47 51 11

Benicarló
Radio

La Emisora del 92

Novedades Discogràfiques

«Descanso dominical», un avance musical de Mecano

Ignacio y José María Cano han conseguido una envidiable madurez musical. Los arreglos de este "Descanso dominical" así lo demuestran; son la continuación de un trabajo muy comprometido con el aprendizaje y el progreso. La voz de **Ana Torroja** mantiene muy bien el ambiente de juguetona inocencia que está en la marca del grupo.



Primero tuvieron un pasado inicial dentro de la música independiente británica y luego han sabido afirmarse inteligentemente como uno de los grupos importantes del pop bailable. Al fácil salto cualitativo de **Scritti Politti** han contribuido unas melodías limpias. "Provisión" resulta un magnífico trabajo.

Tras nueve años de estar apartada de la música, **Patti Smith** vuelve. "Dream of live" es el fruto de la relación sentimental compartida con su marido, **Fred Sonic Smith**, aquel guitarrista salvaje de

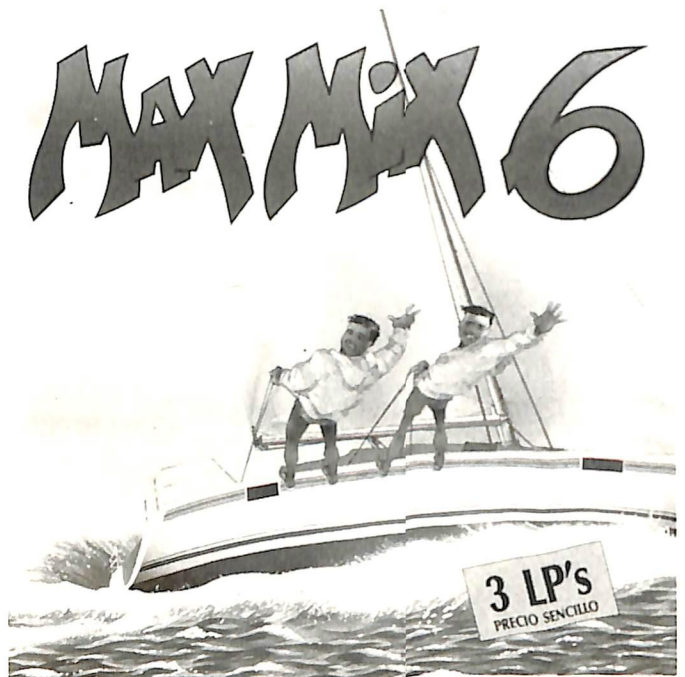


los MC's de Detroit.

Que bien lleva sus cuarenta y cuatro años **Joni Mitchell**. Toda la discografía de la cantautora canadiense va por un personalísimo camino de perfección. Además de escribir unas canciones hermosas y con un profundo rigor. En "Chalk Mark in a rain storm" están presentes dos músicos modernísimos, **Manu Katché** y **Larry Klein**.



En el ochenta aniversario de **Messiaen**, magnífica grabación de una de sus obras maestras, "Cuarteto para el fin de los tiempos". La única obra histórica compuesta y estrenada en un campo de concentración. Un disco muy recomendado para todos, una gran obra del siglo XX.



LOS MAS VENDIDOS DE MUCHMUSIC

- 1) Max Mix 6.
- 2) Hombres G. «Agitar antes de usar».
- 3) Terence Trent d'Arby. «Introducing the hardline according to».
- 4) Martin Stephenson. «Gladstone, Humour And Blue».
- 5) Olé Olé. «Supernatural».



c/ Conde Luchana (Torre Benicarló, bajos)
Telf. 47 0118 **BENICARLO**