

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 44 – Any III – 10 de setembre 1987 – 100 ptes.

**Detingut
el presumpte
assassí de
Guadalupe
Palau**

Pàg. 7

**Entreviu amb
Joan Josep
Ferrer
Vice-President
a la Diputació**

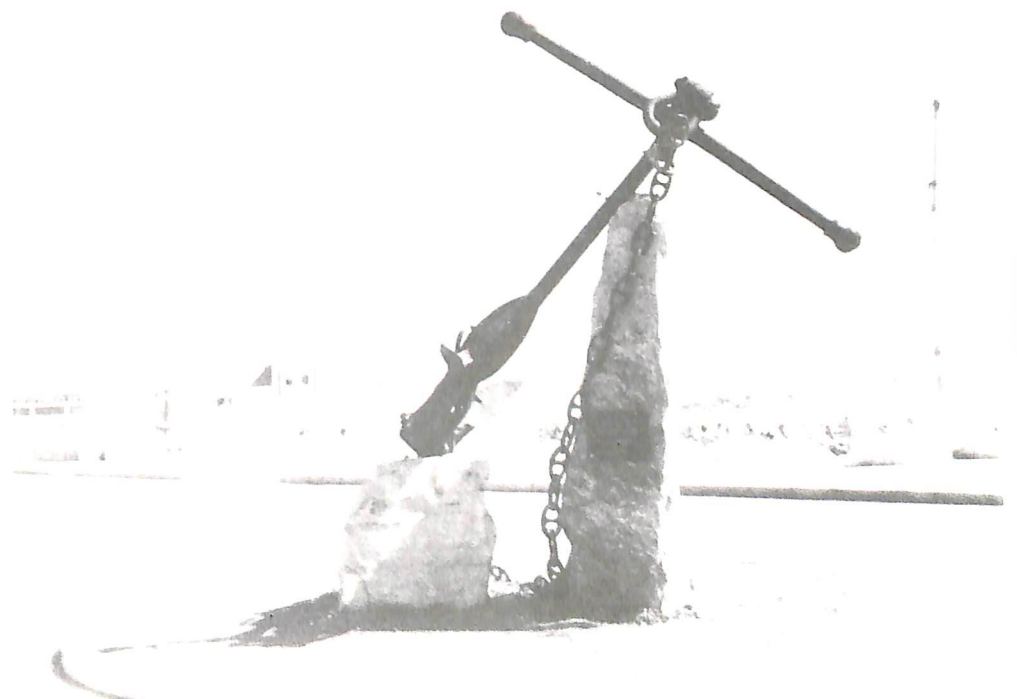
Pàgs. 12, 13 i 14

**L'Handbol
Benicarló
va jugar partit
internacional**

Pàg. 18



El parc professional podria estar a primer d'any



Agost va registrar més turistes que l'any passat



Telèfons d'Interès

| | |
|----------------------------------|----------|
| Ajuntament | 47 00 50 |
| Policia Municipal. | 47 00 50 |
| Bombers Voluntaris | 47 00 50 |
| Ambulatori S. Social | 47 11 98 |
| Servei d'Urgències | 47 11 98 |
| Servei d'Aigües | 47 16 60 |
| Hidroelèctrica. | 47 14 00 |
| Correus i Telègrafs. | 47 09 98 |
| Renfe | 47 01 99 |
| Creu Roja | 47 10 79 |
| Telegrames per telèfon | 22 20 00 |
| Guàrdia Civil | 47 06 34 |
| Oficina de Turisme | 47 31 80 |
| Butà | 47 14 87 |
| Casal Municipal. | 47 37 16 |



Horarios Trenes Renfe

Benicarló-València

| | |
|-------|-------------|
| 01'32 | Exprés |
| 04'18 | Exprés |
| 07'56 | Tramvia |
| 11'13 | Ràpid |
| 14'25 | Talgo |
| 16'47 | Tramvia |
| 18'11 | Electrotrén |
| 19'00 | Exprés |

Benicarló-Barcelona

| | |
|-------|-------------|
| 05'15 | Exprés |
| 06'54 | Tramvia |
| 08.54 | Exprés |
| 11'14 | Semidirecte |
| 11'43 | Electrotrén |
| 14'01 | Talgo |
| 19'21 | Ràpid |
| 22'09 | Exprés |

El cine en televisión

«La espuela» (1976). Jueves, 10. TV2 (22.15). Director: Roberto Fandiño. Intèrpretes: Javier Escribá, Claudia Gravy, Mary Francis, Manuel de Blas, Mario Pardo. Duración: 103 minutos (C). Para estudiosos del cine español y amantes del melograma de transfondo crítico. «Nit eterna» (1947). Jueves, 10. TV3 (16.25). Director: Anatole Litvak. Intèrpretes: Henry Fonda, Bárbara Bel Geddes, Vincent Price, Ann Dvorak. Duración:

95 minutos (B/N). Para degustadores de repartos suntuosos y duelos interpretativos.

«King Kong» (1976). Viernes, 11. TV1 (22.10). Director: John Guillermin. Intèrpretes: Jeff Briges, Charles Grodin, Jessica Lange, Jhon Randolph. Duración: 115 minutos (C). Para los amantes del cine catastrofista y cinéfilos convocación masoquista, porque no deben profanarse los clásicos.

«Misterio en la isla de los

Farmàcies de Guàrdia

Dijous 10.- Maite Febrer, Toledo, 6.

Divendres 11.- Maiores Febrer, Navarra, 8.

Dissabte 12 i diumenge 13.- Francesc Santos, Major, 1.

Dilluns 14.- Josep Enric O'connor, Major, 46.

Dimarts 15.- Empar Carceller, Yecla, 37.

Dimecres 16.- Maite Febrer, Toledo, 6.

Dijous 17.- Maiores Febrer, Navarra, 8.

Frase de la setmana.

Els metges treballen sense parar per a la conservació de la nostra salut i els cuiners per a destruir-la. (Diderot).

Onomàstiques

Dijous 10.- Nicolau de Tolentí, Domènec de Castellet, Lluís Eixarc i Jacint Ornafe. **Divendres 11.-** Protus, Jacint, Teodora Alexandrina i Bonaventura Gran. **Dissabte 12.-** El Dolç Nom de Maria, Mare de Déu de Lluch, St. Guiu i Bt. Miró. **Diumenge 13.-** Joan Crisòstom, Amat i Lligori. **Dilluns 14.-** L'Exaltació de la Santa Creu i St. Crescenci. **Dimarts 15.-** Mare de Déu dels Dolors, Nicodemes i Albi. **Dimecres 16.-** Corneli, Cebrià, Edita i Imelda. **Dijous 17.-** La Impressió de les Llagues de St. Francesc, St. Robert Belarmino i Sta. Adriana.

monstruos» (1981). Sábado, 12. TV1 (15.05). Director: Juan Piquer. Intèrpretes: Ian Sera, David Hatton, Ana Obregón, Blanca Estrada, Terence Stamp, Peter Cushing. Duración: 103 minutos (C). Para olvidar: vea la cartelera y váyase al cine.

«El jardín de las delicias» (1970). Sábado, 12. TV3 (21.00). Director: Carlos Saura. Intèrpretes: José Luis López Vázquez, Francisco Pierrá, Luchy Soto, Lina Canalejas, Julia Peña, Alberto Alonso, Mayrata O'Wisiedo, Charo Soriano, Esperanza Roy, Luis Peña, José Nieto, Geraldine Chaplin. Duración: 95 minutos (C). Tal vez una de las películas de Saura que mejor aguantan el tiempo transcurrido desde su creación.

«El ángel Levine» (1970). Sábado 12. TV1 (01.00). Director: Jan Kadar. Intèrpretes: Zero Mostel, Harry Belafonte, Ida Kaminska, Milo O'Shea, Eli Wallach, Anne

Jackson. Duración: 100 minutos (C). Película inédita comercialmente en España y con cierto carácter de rareza.

«Todos para uno, golpes para todos» (1974). Domingo, 13. TV2 (18.00). Director: Bruno Corbucci. Intèrpretes: Timothy Brent, George Eastman, Leo Anchóriz, Cris Huerta. Duración: 92 minutos (C). Absténgase: busque en la cartelera, compare y seguro que encontrará algo mejor para la tarde dominical.

«Punto de ruptura» (1950). Domingo, 13. TV1 (22.30). Director: Michael Curtiz. Intèrpretes: John Garfield, Patricia Neal, Phyllis Thaxter, Juano Hernández, Wallace Ford. Duración: 93 minutos (B/N). Una buena ocasión para conocer uno de los últimos y desconocidos trabajos de John Garfield, un rebelde objeto de culto entre los cinéfilos.

JULIA

Editorial

Plomins, portaveus i periodistes

La ciutat va tornar aquests últims dies a estar d'actualitat. Altra vegada el seu nom va circular pels teletips de les agències, en les redaccions de periòdics i emissores. La policia havia fructificat les seues gestions i havia detingut a un jove, presumpte assassí. Una vegada més tornaren les tergiversacions, els plomins de tres al quart s'inventaren coses, per tal de que el morb fos més gran, es va dir fins i tot que el presumpte assassí s'havia pegat un «chute» (una dosis de heroïna), després de realitzar el vil assassinat. Un es pregunta després, ¿com hem de guanyar credibilitat a aquesta difícil professió?, si després resulta que sente tenir cap tipus de prova s'escriuen ximpleres com aquesta. ¿És que algú va veure al jove injectar-se per la vena el mortal «caballo»? Segur que no, malgrat que es va dir per la ràdio i va sortir publicat.

La trista història de la mort de Guadalupe Palau ha vingut a demostrar, amb certa tristesa, que a la gent li van les notícies morboses, com més millor. Es prefereix un article mal escrit però amb grans dosis de sang, que un bon treball literari contant qualsevol tipus de notícia, ja sigui a nivell nacional o internacional.

Aquesta professió del periodisme és més sèria del que molts pensen, i no tots podem dir que som periodistes, doncs per a això fa falta passar-se cinc anys per la facultat de Ciències de la Informació. Els mal anomenats periodistes, som en els pobles corresponsals de premsa, amb una labor important dins de l'engranatge informatiu. Sense ells els professionals ho tindrien més difícil. Doncs bé, moltes vegades la notícia surt del corresposal, arriba a un mitjà i aquest amb les dades rebudes comença el treball. Si les dades no estan comprovades es generen

després errades, cada vegada més greus, segons el nombre de mans per on passe l'article.

Ser plomí o portaveu és fàcil, no costa res, i mentre no ataqués directament pots seguir repartint canya a dretre i sinistre. És com les notícies amb morb. És la part negativa del periodisme, s'ha d'evitar el mateix que s'ha d'oblidar vells tabús o imposicions dictatorials. Per desgràcia abunden els portaveus i els plomins, per això quan es generalitza de què en la premsa sols es llegeixen mentides, un es preocupa molt.

Però moltes vegades també part de culpa en les informacions, de què aquestes no surtin bé, o ni tant se vulla surtin, la tenen les mateixes fonts. La gent no acaba de comprendre la importància de la informació per als ciutadans, i potser sobre aquestes notícies que resulten agradables, simpàtiques, i que deuriem de proliferar més per als mitjans de comunicació. Al bon periodista també li agraden aquestes notícies, malgrat que potser donin menys diners, però resulten més agradables. A ningú, això crec, li agrada escriure sobre temes macabres, per això a vegades fastídia que gent que se les dona d'important es col·loque la disfressa de «matón», per a impedir que es pugui realitzar una labor informativa. No som els més poderosos, però sí volem ser els més animosos.

Informació sí, però comprovada i concreta. L'opinió que vagi a part, les elucubracions també, i que cadascú «aguante su vela». I el que no tinga la notícia que corra.

A copiar, a altre lloc.

I a ensenyar, abans.

BENICARLÓ CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
12580 Benicarló
País Valencià

Director:

Josep Vicent
Ferrer i Julià

Consell de Redacció:

Joaquim Bueno i Bosch,
Ramon Paris i Peñaranda,
Josep Manuel San Abdón i Queralt,
Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J.M. San Abdón, Josep Igual
(Cultura, Espectacles y TV),
Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·li Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Àlvar Añó, Manuel García Grau,
Corresposal U.S.A.: Vicent Luna

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez Láinez i Mayte Gómez

Distribució:

Joan M. Ferrer

Publicitat:

Josvi Publicidad, San Francisco, 41.
Tel.: 47 28 18
Publivaquer, Arcipreste Bono, 43
(Vinarós) Tel.: 45 19 35

Imprimeix:

Jordi Dassoy, Impressor
Sant Carles de la Ràpita

Dipòsit Legal: C/S-605-85

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació de tots els articles que sobrepassen les 20 ratlles mecanografiades a doble espai. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguin aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dissabte de cada setmana

LA FINESTRA DESPULLADA

La decisió

La decisió d'abandonar aquella situació tan tediosa, li sobrevingué de manera quasi involuntària un matí qualsevol, potser era dimecres, o dijous, o potser no, en què sense massa ganes sortí a comprar-se aquell «body» Christian Dior que havia vist a un aparador d'una botiga. Però vet aquí que en veure's a l'espillet de l'automòbil, s'adonà que les arrugues que ahir mateix li envoltaven els ulls de forma més bé discreta,

s'havien accentuat escandalosament. Potser era la humitat relativa, potser no hagués hagut de llegir aquell llibre tan pesat de Balzac, potser no hagués hagut d'abusar tant de les cremes per posar-s'hi bruna, potser no hagués hagut de ballar tant a les festes de Mrs. Morrow, Mrs. Marginot, Mrs. Johnson, Mrs. Roberson, Mrs. Hofman –tan simpàtica ella– Mrs. Martínez –tan esquizofrènica ella–, Mrs. Loreh –més falsa que un duro sevi-

llano–, Mrs. Strawberry –tan xerradora i exagerada– i totes les Mrs. dels executius de torn.

El cert és que en veure's aquella amenaçadora «pota de gall», canvià de parer. Que es pot fer sinó en un cas com aquest? Que es pot fer sinó engegar a prendre vent la feina, tancar la porta d'una revolada, enviar a l'oligofrènic que us fa de company i comprar un bitllet que us duga a qualsevol lloc, i trobar-nos

a l'endemà a Mburu (Uganda) sense saber ben bé que hi féu allí, però trobar-se fresca i relaxada com mai.

La decisió, pot esdevenir de manera quasi involuntària un matí qualsevol, de maig, de novembre o d'abril, un dissabte, un divendres gris, un dilluns descolorit o «buenu», avui mateix.

JOSEP IGUAL

VIVE EL M DITERRANEO

FL Mar Mediterráneo baña 2.500 km de litoral español, con más de mil playas y un patrimonio natural rico y sumamente frágil. Esta riqueza ecológica está sometida a fuertes presiones humanas; cerca de catorce millones de personas viven de manera estable en dicha franja costera y un 50% del turismo –nacional y extranjero– elige esta zona como lugar de veraneo.

Consecuencia de ello son las diferentes alteraciones medioambientales que aquejan al litoral, especialmente la contaminación de las aguas, tanto por los vertidos de las industrias como de los núcleos urbanos; sólo estos últimos vierten un volumen de aguas residuales que oscila entre los 1,35 millones de m³/día en invierno y los 2,5 millones de m³/día en verano.

Para hacer frente a este grave problema se pusieron en marcha –a principios de la pasada década– los llamados Planes Integrales de Saneamiento, con los que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU) –conjuntamente con entidades locales y provinciales– trataba de mejorar la capacidad de depuración de los municipios costeros. Como resultado de estos planes se ha pasado, de tratar en 1975 un volumen de aguas próximo a los 100.000 m³/día, a depurar, actualmente, cerca de 1.500.000 m³/día.

A estas iniciativas se suman las encaminadas a controlar los vertidos de residuos sólidos en todo el litoral y el programa emprendido por el MOPU para la protección y regeneración de las zonas costeras, que sólo en el área mediterránea prevé inversiones en torno a los 3.800 millones de pesetas. A ellas se añaden las de las Comunidades Autónomas, que ya han asumido la gestión de los diferentes Planes de Saneamiento en sus respectivas áreas costeras.

En definitiva, la mejora de la calidad ambiental en la costa mediterránea es hoy una de las mayores preocupaciones de las Administraciones Públicas españolas. Así lo acredita la presencia activa de nuestro país en el Plan de Acción para el Mediterráneo, con el que los países ribereños tratan, desde 1975, de frenar el deterioro de este mar.

En un futuro, que tiene como meta 1992, podría alcanzarse un logro importante con la depuración de las aguas residuales en toda la zona litoral, mediante la construcción de 70 nuevas estaciones depuradoras e inversiones próximas a los 47.000 millones de pesetas.

Unos esfuerzos que no serán baldíos si con ellos conseguimos sanear y hacer más habitable nuestro Mediterráneo, el Mediterráneo de todos.

Ayúdanos a conservarlo

Bar Casal i Benicarló Crònica

Al Bar Casal pots deixar els encàrrecs per a la revista

Tel. 47 37 16

PUNTO DE MIRA

Las aceras son para los peatones, y deben estar libres

Antes cuando no existían los automóviles, las calles generalmente no tenían aceras, la gente iba por donde quería, o a veces, según el tiempo, por donde podía. Con la llegada de la circulación rodada nacieron las aceras, para que los peatones pudiesen circular a pie, sin ningún problema, sin tener que vigilar, porque fue pensada para ellos.

En la actualidad las aceras se convierten a ciertas horas en verdaderos ríos de gente, sobre todo en las grandes ciudades, y cumplen perfectamente sus cometidos, al igual que las calles. Sin embargo últimamente, en algunas calles de Benicarló, esa normativa no se cumple y ciertos comerciantes usan las aceras como si de un escaparate se tratase, con lo que el peatón, en muchos casos debe de armarse de paciencia y esperar turno para poder pasar, y sin derecho a abrir la boca, pues de lo contrario rápidamente te llaman la atención, como si ellos fuesen los dueños del pueblo, cuando en realidad lo que están ha-

ciendo es transgredir la Ley.

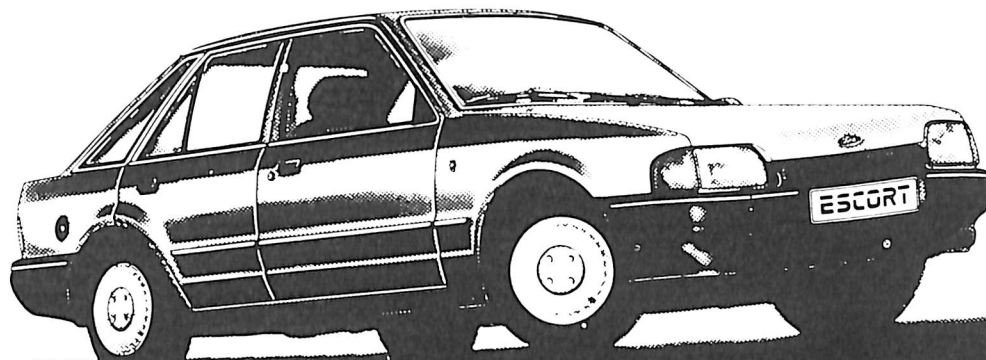
Las aceras nacieron con un fin, para que el peatón pudiese ir por las calles con total tranquilidad. Quien tenga la responsabilidad sobre el asunto hará bien de llamar la atención a esos ciudadanos que pasan de la Ley y obstruyen las aceras, pues los responsables están para hacer cumplir las leyes, sean quienes sean los infractores. Ley solo hay una, y es para todos. Que se miren atentamente los permisos y quede la acera limpia de obstáculos, así como las calles, porque suponemos que también habrá unos horarios para la carga y descarga.

Que se cumpla la normativa vigente, para eso está, de lo contrario aplíquense las medidas pertinentes para impedir los abusos sobre el resto de la comunidad. Ah!, y recordemos que los vehículos sin matricular no pueden circular por las calles y menos los industriales. Lo dice el código de circulación.



SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría
- Nuevo diseño exterior. Mas aerodinamico
- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Mas potente
- Nuevo cuadro de instrumentos. Mas accesible
- Y nuevo diseño interior. Mas comodo



**VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE
AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.**

Venga y compruebelo en su Concesionario Ford

Ctra. N. 340 Km. 138'5
BENICARLÓ-VINARÓS

Automóviles Benvisa



DARRERA LA GATERA

Molt bé!

Ara que ja han passat els suficients dies per a tornar a la quotidianitat diària i per a la reflexió tranquil·la i pausada, és fa necessari felicitar sincerament a totes aquelles persones que han fet possible que les festes patronals hagin tornat a ser un èxit com les de l'any d'abans. Des d'ací a més a més de congratular-nos d'això creiem que també és necessari fer unes quantes reflexions sobre les nostres festes per tal de cercar suggeriments que les puguen millorar en un futur proper.

Les festes van començar amb la "Crida" i la cercavila posterior, i malgrat que és una bona idea per a iniciar-les encara li manqua una major tradició per tal que la gent participe més en aquest acte, per això potser que siga necessari organitzar-ho millor cercant nous al·licients com per exemple anar tots amb barrets de palla, donar la sangria al lloc de la crida, fer prèviament les cercaviles de gegants, capgrossos, dolçainers, xaragues, colles, etc. per tal d'anar captant a la gent i concentrar-se posteriorment al lloc de la crida. També caldria millorar moltíssim els discursos des de la balconada sinó que de prou llastimós aquest acte, igualment es fa necessari posar al programa de festes els carrers per on passarà la cercavila i sobretot si es vol instaurar el refrescament mitjançant poals d'aigua.

Quant a la traca, aquesta caldria que fóra més ràpida, avui dia tots som un poc més esportistes i ens agrada córrer no passejar, també segons moltes opinions de la gent caldria tornar a donar-li major importància als focs artificials del primer dia i no caure en l'engany que una mascletà agrada més que uns focs d'artifici, per això creiem que cal concentrar la mascletà en el seu dia i potenciar els focs a la plaça Sant Bertomeu, segur que la gent quedarà més pagada i contenta.

També es fa cada cop més necessari buscar un lloc més adient per a fer la presentació de la reina i les seues dames, ja que el cine Capitol s'ha quedat menut per a donar cabuda a tots aquells que volen assistir al pregó de festes, per exemple, es podria fer a la Pista Jardí.

Sobre els actes del programa de festes poc podem dir, han estat mol bé tant les actuacions musicals com infantils passant per les esportives, culturals..., i no cal reconèixer que l'assistència ha estat un veritable èxit. Potser que algunes coses cal canviar-les o millorar-les; com per exemple l'exposició de pintura; l'ambientació dels carrers (caldrien més senyeres per tal de donar una major impressió d'estar en festes, sobretot a les estrades del poble), es podrien fer altre tipus d'actuacions teatrals. Quant als correfocs el de Xarxa Teatre va estar molt bé, simplement meravellós, i l'altre li va mancar espectacularitat per això va ser menys engrescador. Com a suggeriment per al proper any aquest correfoc podria fer-se per dins el casc vell de la ciutat, és a dir sense sortir-se'n més enllà de la volta, això li donaria un caire més festiu i infernal!

També per al proper any els dolçainers caldria que aprengueren a tocar el "sereno" per al dia dels "farolets" i no tocar altres cançons forànies d'aquest acte, així com motivar als nens que surten amb el seu melonet de moro per tal que canten la cançó. Dels bous poc es pot dir, han estat correctes, ara bé sempre hi ha qui voldria que foren millors. Personalment estic en contra de la violència que algunes persones fan patir durant les festes a aquests animals.

Potser encara a les nostres festes li manquen més actes, sobretot de gresca al carrer: xaragues, cercaviles de gegants i capgrossos, cercaviles de dolçainers, sopars de colles, jocs d'animació, "verbenes" de qualitat (tipus la de Carraixet), etc.

Quant a la nit dels focs de fi de festes només dir molt bé i que es repeteixen per molts anys més.

Finalment tornar a felicitar a la comissió de festes que amb el seu treball abans, durant i després ha fet possible que benicarló i turistes hagin gaudit d'unes excel·lents festes majors. Enhorabona i endavant!

XIMO BUENO



Gayba
modas

Mayor 28 Tel. 45 18 00 VINARÓS

TODO PARA LA MUJER

EL MAS IMPORTANTE
CENTRO COMERCIAL
DE LA COMARCA

NOVIAS
COMUNIONES
(Niño-Niña)

Detenido el presunto autor del asesinato de la religiosa Guadalupe Palau

El joven de 19 años, Fernando Fernández Sánchez, detenido en Badajoz por la Guardia Civil, se ha declarado autor del asesinato de la monja Guadalupe Palau, acaecido el pasado 25 de agosto en Benicarló. Según fuentes de la Benemérita, el móvil del crimen fue el robo en el domicilio de la citada familia, cuando presumiblemente la víctima sorprendió al agresor que le causó la muerte con un cuchillo de cocina. El hallazgo de un mechero en el lugar de los hechos ha sido la única y definitiva pista para detener al presunto autor.

Fernando Fernández Sánchez, de 19 años, se declaró el pasado viernes, ante el presidente de la Audiencia Territorial de Castellón, autor de la muerte de la religiosa Guadalupe Palau Añó, hecho ocurrido el pasado martes 25 de agosto en Benicarló. El móvil del asesinato no trascendió a la prensa ya que fue declarado secreto sumarial, si bien el motivo que desencadenó el suceso fue el robo en la residencia de la familia Palau.

Tras producirse el asesinato, Fernando Fernández huyó a la población de Alcanar, donde pasó la noche, para trasladarse al día siguiente a la localidad zaragozana de Tauste. Posteriormente, pasó por Caspe, para desde allí dirigirse a Madrid y, finalmente, a su pueblo natal, La Coronada, en la provincia de Badajoz. Desde un primer instante, el servicio de investigación de la Guardia Civil tuvo la sospecha de Fernando Fernández, quien minutos después de cometerse el crimen fue visto en los alrededores de la residencia de la familia Palau, subido a un vespino de color amarillo. Fuentes de la Guardia Civil manifestaron el viernes, en la rueda de prensa, que el

presunto asesino había provocado con anterioridad algún altercado en Benicarló, por lo que constaba en los archivos de la benemérita.

El dispositivo de las fuerzas de seguridad siguió de cerca la pista del sospechoso desde Benicarló hasta La Coronada, donde la Guardia Civil de Badajoz detuvo a Fernando Fernández como presunto homicida. La pista fundamental de la Guardia Civil fue un mechero de color blanco, con dos muescas, que fue encontrado junto al cadáver de la religiosa Guadalupe Palau, y que no pertenecía a ningún miembro de la familia de la víctima. Interrogado en primera instancia el sospechoso en la localidad de La Coronada, sobre si durante los últimos días había perdido algún objeto personal, el implicado manifestó haber extraviado un objeto idéntico al hallado por la Guardia Civil en la inspección ocular del lugar de autos. Ante esta prueba evidente, el juzgado de instrucción de Vinaròs decretó la detención del joven y el traslado a Castellón.

Francisco Merino, teniente coronel de la comandancia de la Guardia



Civil de Castellón declaró el viernes en la rueda de prensa, que la investigación para esclarecer los hechos y detener al presunto autor del homicidio de la monja Guadalupe Palau, había sido muy minuciosa, puesto que en principio resultaba un caso enigmático y difícil por no existir ningún testigo del hecho. También se indicó que en la casa no se llegó a producir el robo, tan sólo el de un anillo que portaba la religiosa.

Francisco Merino indicó que en un principio se barajaron varias hipótesis en relación al presunto autor del asesinato, descartándose la de una posible venganza hacia algún miembro de la familia Palau. Aunque el teniente coronel no quiso dar ningún pormenor sobre la declaración realizada por el detenido ante el

juez, cuando presumiblemente la víctima debió de sorprender a Fernando Fernández y éste, con un cuchillo de cocina que portaba encima, se ensañó con la religiosa, produciéndole heridas de arma blanca que acabaron con su vida.

En cuanto al arma utilizada por el presunto autor, fue localizada por la Guardia Civil en los alrededores de la casa, por medio de un detector de metales, según indicó el teniente Coronel Merino.

Por su parte, Pilar Brevo, gobernadora civil de nuestra provincia, señaló en la rueda de prensa del viernes, la magnífica labor realizada por el equipo de investigación de la Guardia Civil, que había conseguido resolver este suceso pese a contar con escasas pistas a la hora de comenzar las investigaciones.

Curset d'Iniciació al Periodisme

Benicarló, setembre-octubre 1987

Programa

1. **EL FENOMEN DE LA COMUNICACIÓ.**
 - 1.1. El procés de comunicació.
 - 1.2. La comunicació social.
 - 1.3. La teoria de la informació.
 - 1.4. La comunicació: una teoria pluridisciplinària.
2. **ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ.**
 - 2.1. La premsa.
 - 2.2. La ràdio.
 - 2.3. La televisió.
 - 2.4. La publicitat.
3. **EL PERIODISTA.**
 - 3.1. L'accés a la professió. La professionalitat.
 - 3.2. L'ètica professional.
 - 3.3. Informació i opinió.
 - 3.4. Les fons de la informació. La documentació.
4. **GÈNERES PERIODÍSTICS.**
 - 4.1. La crònica.
 - 4.2. L'entrevista.
 - 4.3. El reportatge.
 - 4.4. L'editorial.
5. **ESTIL PERIODÍSTIC.**
 - 5.1. Periodisme d'agència.
 - 5.2. " literari.
 - 5.3. Nou periodisme.
 - 5.4. Periodisme d'investigació.
6. **LA INFORMACIÓ A LA COMUNITAT VALENCIANA.**
 - 6.1. Els mitjans de comunicació locals i comarcals.
 - 6.2. La informació a Benicarló.
 - 6.3. La situació actual dels mitjans de comunicació.
 - 6.4. L'administració pública i la informació.

AL LLARG DEL CURSET PARTICIPARAN ELS SEGÜENTS PROFESSIONALS:

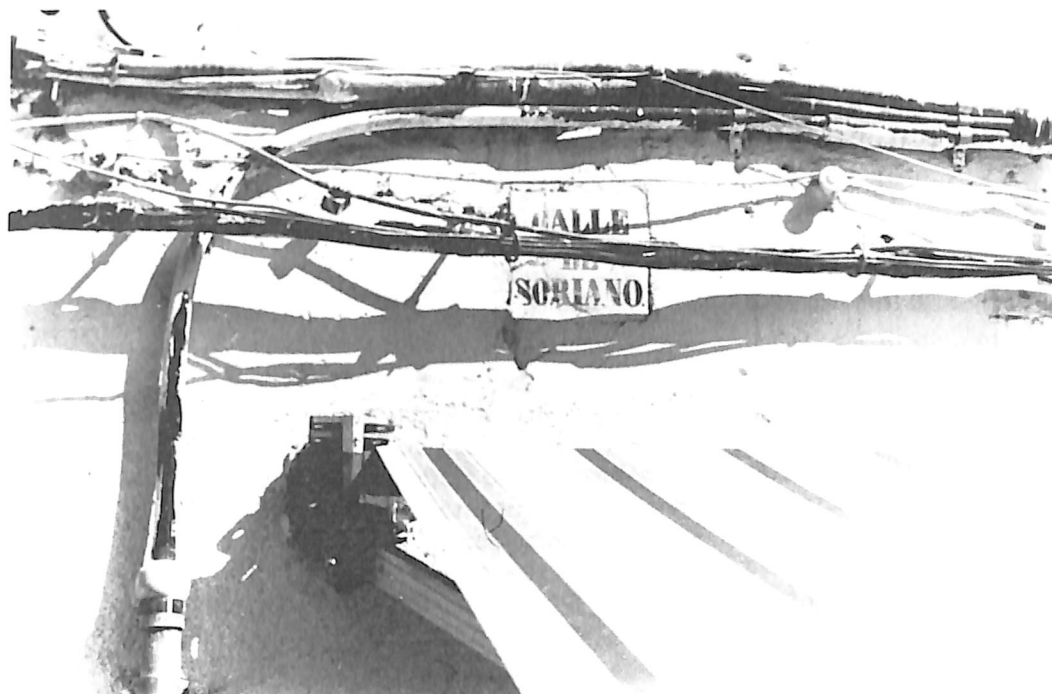
- NADAL ESCRIG. T.V.E. Aitana.
- JOAN M. ASENSI. Antena 3.
- JUAN CARLOS ESTEBAN. Cap de Premsa Catalana de Gas S.A.
- JAVIER ANDREU. Mediterráneo.
- CARLOS CARRERO. Migjorn.
- VICENT GAMIR. Fotògraf del Mediterráneo.

Organitza: Associació Cultural Alambor
Dissabtes, a les 5 del vespre. Casal Municipal

EL MUSSOL



Tindrem prompte la Normalització?



Malgrat el temps passat des del primer ajuntament democràtic i les contínues denúncies d'aquesta situació encara subsisteixen als carrers de Benicarló els rètols de l'antic règim franquista, només al llarg d'aquests anys des del consistori ha sortit alguna que altra iniciativa que proposava el seu canvi però alhora de la veritat, és a dir en els plens, mai van rebre el suficient suport per part dels regidors.

Ara sembla que l'actual equip municipal pense que ja ha arribat el moment de fer-ho, però com les coses cal fer-les bé, perquè la pressa mai és bona consellera, han decidit que el proper premi d'investiga-

ció històrica «Ciutat de Benicarló» siga l'estudi dels noms dels carrers de la ciutat i segurament després es prendran les mesures més adients per tal que tots els rètols dels carrers de la ciutat tinguen el nom correcte i no el de l'antic règim.

Però el mussol encara

espere més ja que no tan sols és necessari actualitzar la denominació de carrers com José Antonio, Paseo de la Liberación, Generalísimo, Mola, Calvo Sotelo,... (que poc ens diuen en temps democràtics i millor seria oblidar-los), pel que tothom els coneix Vinaròs, Passeig de l'Estació... sinó

que també és necessari normalitzar-los correctament amb la nostra llengua, i no amb castellà, com ja han fet molts altres municipis.

Tots sabem que hi ha una llei de Normalització Lingüística però sembla que l'ajuntament de Benicarló ha oblidat olímpicament fins ara aplicar-la.

La Comissió de Festes de Benicarló felicita a tots els benicarlandos i a tots els que ens han visitat durant aquests dies festius per la seua massiva i correcta participació.

Al mateix temps, agraeix la col·laboració dels mitjans de comunicació, de les institucions, entitats i firmes col·laboradores així com la de tots aquells que també ens han ajudat a fer dels nostres dies festius, unes festes patronals extraordinàries.

Gràcies a tots i felicitats.

A Debate la Reforma de la Enseñanza

Los estudiantes se preparan para comenzar el próximo día 15 el curso escolar, en un curso que estará marcado por el debate público sobre la reforma general de la enseñanza, que quiere impulsar el actual ministro de educación Josep María Maravall.

El ministerio no ha facilitado aún datos concretos, pero se espera que este año también haya disminución de estudiantes en primero de EGB. Se especula que a nivel nacional la cifra puede rondar los 80.000, a causa del descenso de

natalidad. Mientras en otras naciones el estado prima la llegada del tercer hijo, en este el fisco sigue apretando a las rentas más bajas.

Las novedades que destacan para este curso académico son la exención de las tasas académicas para las enseñanzas medias —**la EGB es enseñanza obligatoria y gratuita**, debido a las negociaciones del Ministerio de Educación con representantes de las organizaciones estudiantiles que protagonizaron las movilizaciones del pasado curso.

Para este curso a punto de comenzar el presupuesto para becas asciende a 41.005 millones de pesetas, 14.409 millones más que el pasado curso, pudiéndose beneficiar este año 565.000 alumnos, frente a los 453.340 que lo hicieron el pasado año.

El debate sobre la reforma del sistema educativo, en el que participarán las instituciones implicadas en la educación, fue iniciado por Maravall antes del verano, en unas jornadas celebradas en Madrid.

La principal novedad del proyecto consiste en **la extensión de la enseñanza obligatoria hasta los 16 años**, y la instauración de tres bachilleratos distintos (Ciencias Humanas y Sociales, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y Bachillerato Técnico).

La reforma de las enseñanzas, que fundamentalmente presentará una mayor atención a la formación profesional y a la educación infantil, comenzará a implantarse en los colegios en el curso 90-91.

EXPOSICIÓ TIRANT LO BLANC

Casal Municipal
fins el dia 15, de 7 a 9 de la vesprada

*Organitzada per la Regidoria de Cultura
de l'Il·lm. Ajuntament de Benicarló*

Informe de la Oficina Municipal de Turismo

Los datos proporcionados por el titular de la Oficina Municipal de Turismo indican que el pasado mes de agosto hubo un incremento notable en los visitantes a nuestra ciudad. El único índice negativo es referente a los turistas con nacionalidad francesa. De un total de 5.004 personas que pasaron por la citada oficina, en demanda de todo tipo de información, el pasado año, en el actual se han contabilizado 5.430.

Como es natural el mayor porcentaje de turistas es nacional, con un 58'78 %; le sigue el turismo francés con el 29.47 %, estando repartido el resto en turistas de otras naciones, destacando el turismo de origen italiano, en tercer lugar.

El desglose por personas es el siguiente:



El Poble s'ha quedat més tranquil al setembre. Foto: Ferrer

españoles 3.192, franceses 1.600, italianos 222, ingleses 182, alemanes 158, holandeses 18, chinos 10, norteamericanos 8, argentinos 8, portugueses 6, peruanos 6, Belgas 6, austriacos 4, japoneses 2, colombia-

nos 2, antillanos 2, marroquies 2 y suizos 2.

Al igual que el pasado año en la oficina se ha entregado a los visitantes un cuestionario, con el ruego de rellenarlo y poder tener una visión de lo que piensan

de Benicarló nuestros visitantes. Una vez computados todos los datos serán entregados a los medios de comunicación social para su difusión.

La clase Rover

AUSTIN ROVER



ROVER SERIE 800

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Cilindrada: | 2.500 c.c. |
| Potencia: | 173 C.V. |
| Velocidad máxima: | 214 Km./h. |
| Aceleración: | 8,3 |
| Consumo: | a 90 Km./h. 7,1 120 Km./h. 8,8 |

MOTOR V6 de 24 válvulas.
AIRE ACONDICIONADO DE SERIE
FRENOS ABS
ORDENADOR DE VIAJE

Véalo ahora en Auto-Valencia

Esteban Collantes, 103
Tel. 47 36 31 **BENICARLO**

Concesionario Provincial

agro-castalia

Ctra. Barcelona, Km. 69 - Tel. 21 00 00
CASTELLON

A fondo con Juan José Ferrer, Diputado Provincial

Con el fin del verano las corporaciones y diputaciones vuelven a emprender a fondo el trabajo. Es el momento de ir programando para el siguiente ejercicio. Conversamos con Juan José Ferrer, diputado provincial y quisimos saber, como benicarlando que es, lo que podría pedir Benicarló, dentro de los planes de obras y servicios, para el próximo año.

• *Las peticiones de los municipios deben de corresponderse a sus necesidades. Después de agosto, que supone un impase, aunque no por ello cesa la actividad, porque el mes lleva siempre el problema del abastecimiento de agua, después de este mes comienza la etapa, hasta final de año, de elaboración de planes. Este año ha sido singular por la llegada de nuevos concejales a los ayuntamientos, lo cual ha hecho que contactasen antes con las instituciones provinciales y regionales, por eso este mes de agosto ha habido una aproximación de alcaldes y concejales de la provincia, que habían detectado unos problemas cotidianos y solicitaban ayuda de la Diputación. Es a partir de primeros de mes cuando hemos comenzado a mirar las necesidades de los municipios.*

— ¿El que haya mayoría socialista en Benicarló le da ventajas ante la Diputación y la Generalitat?

• *Benicarló tiene al menos una mayoría consolidada, algo que hasta la fecha no había podido tener, en las legislaturas anteriores había que buscar el apoyo de otros concejales, supongo que ello habrá influido en el comportamiento del anterior consistorio. Esta mayoría espero que consiga para Benicarló las realizaciones que el pueblo necesita y el hecho de que esta corporación sea socialista tiene desde la Diputación, particularmente en mí, el agrado de que quienes rigen los destinos de Benicarló correspondan conmigo mismo. Pero las necesidades del pueblo están al margen de la ideología política y por tanto cada ayuda se hace para todos los vecinos de Benicarló y no por el grupo dominante en el Ayuntamiento.*

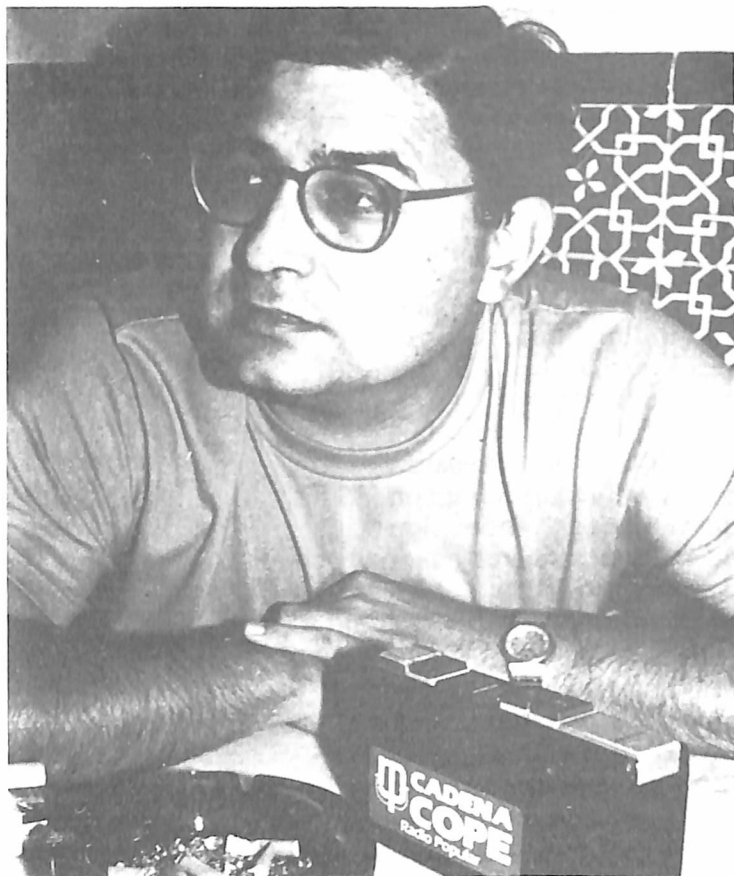
LA DIPUTACION CUMPLIO

— ¿Entonces puede pensar el pueblo que el Ayuntamiento anterior pedía poco a la Diputación?

• *De hecho el Ayuntamiento anterior cuando ha venido a la Diputación a solicitar algo se le ha atendido y se ha solucionado el problema que venía a plantear. Espero que el actual alcalde sea más activo, porque los problemas no se detectan desde las instituciones, son los responsables políticos de los respectivos municipios los que tienen que trasladarlas.*

— ¿Se habla que para el próximo año se acabarán de arreglar los accesos y se colocarán semáforos en el cruce de la carretera con el camino del cementerio, es así?

— *Aquí hay de diferencia primero la ayuda directa de la institución provincial y otra la colaboración indirecta. Existen necesidades cuya ayuda debe de venir por otra vía que no es la Diputación. En esos casos tendrán nuestra colaboración. De hecho así se hizo igualmente con el anterior Ayuntamiento, cuando hubo una petición, con*



Juan José Ferrer, maestro, Vicepresidente de la Diputación Provincial. Foto: Ferrer

respecto al problema del abastecimiento hidráulico, una gestión mía propició que a Benicarló pudiera desplazarse el Director General de Obras Públicas y a través de él se consiguió la parte de ayuda para finalizar la segunda fase, mientras que la Diputación colaboró en la primera.

— Es elevada la colaboración de Diputación con los Ayuntamientos en los apartados de cultura y deportes?

• *Aquí no hay que olvidar que los valencianos tenemos un autogobierno, con unas competencias que hasta hace poco pertenecían al gobierno central. Con ello se hace más fácil plantear la problemática que cada municipio pueda tener. Existen unos asuntos de total competencia de la Diputación, y en ellos colaboramos en la medida de nuestras necesidades. Pero no hay que olvidar que la responsabilidad máxima de cualquier actividad que se haga en la Comunidad Valenciana compete a nuestro gobierno y ello hace que para cualquier actividad municipal en la que se requiera la ayuda de entidades superiores hay que someterla al modo de actuar del gobierno valenciano. Por tanto no se trata de ir solicitando a diversas instituciones ayuda para poder realizar cualquier obra, pongamos por caso, si no de ir a la institución adecuada. Nosotros hemos canalizado un sistema de colaboración directa entre diputaciones y Generalitat que hace*

que cualquier petición que pase de nuestro ámbito sea canalizada hacia la conselleria respectiva. Por tanto Benicarló, o cualquier municipio, puede plantear todos sus problemas y en caso de que Diputación no pueda atenderlos, los pondremos en contacto con el organismo competente para que el problema sea solucionado.

SUBVENCIONES Y AYUDAS

– ¿Entonces las entidades culturales pueden ir directamente a la Diputación o Conselleria o deben pasar por el Ayuntamiento?

• La Diputación siempre canaliza sus ayudas a través de los ayuntamientos respectivos. Nosotros no podemos puentear a los ayuntamientos, entre otras cosas porque no conocemos cual es el nivel de ayuda que existe de los ayuntamientos a las entidades. Es normal que exista un buen entendimiento entre todos. La Diputación entra cuando el Ayuntamiento ha llegado al techo de ayuda para esas determinadas entidades. Entonces procede que el Ayuntamiento reciba esa petición, y la traslade al órgano superior, en este caso la Diputación.

– ¿Pero a veces hay entidades que tienen unos gastos extraordinarios y cuando se pide ayuda el Ayuntamiento tiene el presupuesto cerrado?

• Aquí habría que mirar ya en la Conselleria, ya sea de cultura o deportes. En el caso último hay un apartado de atención para el deporte base. El deporte de adultos tiene generalmente otros medios de financiación y últimamente vemos como entidades comerciales sponsorizan a estas entidades. Pero lo que son necesidades de infraestructura o deporte base debe ir vía Ayuntamiento a las entidades de rango superior.

– ¿Cómo benicarlendo piensas que puede haber en los próximos años un cambio en la ciudad?

• No puedo prescindir, aunque quisiera de mi cargo político al contestarte. Pero me sirve como experiencia de lo visto en otros pueblos. He pasado aquí unas fiestas alegres, bulliciosas, ordenadas, con muchas actividades y actos festivos, dando como resultado unos festejos muy dignos, y he podido observar cambios iniciales en actitudes y aspectos de nuestro Benicarló. Por tanto espero que esto se consolide, que progresa de una manera geométrica, para que podamos tener dentro de cuatro años un municipio distinto del que conocemos actualmente, lo cual redundará en beneficio de la calidad de vida de todos los ciudadanos.



El problema de las basuras resulta muy preocupante

– Pasando a los servicios. ¿Para cuándo van a comenzar las obras del parque comarcal de bomberos y cuánta dotación va a tener?

• Una serie de inconvenientes en la formación del consorcio provincial de bomberos hizo que se retrasase la contratación de las obras para adecuar las instalaciones de la salida de Benicarló hacia Vinaròs, como parque de bomberos. Ello produjo un desfase presupuestario que hizo que la obra al salir a contratación quedase desierta. Hemos reajustado ese presupuesto y en breves fechas se sacará a contratación. Ello quiere decir que este mes quedarán adjudicadas, que las obras se realizarán y al propio tiempo procuraremos que quede definitivamente conformado el consorcio de bomberos, con participación de Generalitat, Diputación y Ayuntamientos, y si esto es así, a primeros de año entraría en funcionamiento el Parque de Bomberos Comarcal de Benicarló, que contará con una dotación de 24 profesionales.



SEBASTIA

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

ACRISTALACION DE OBRAS
INSTALACIONES COMERCIALES DE SEGURIDAD
VIDRIOS AISLANTES CLIMALIT Y VICILINA
VIDRIOS Y ESPEJOS DE TODAS CLASES
TALLER DE MANUFACTURA DEL VIDRIO

AVDA. MAGALLANES, 157 TEL. 47 12 12

BENICARLO

— ¿Cómo se van a cubrir esas plazas?

• *Cubrir la dotación de personal se realizará a través de los procedimientos habituales en la Administración, se hará una selección de personal con una convocatoria pública, pudiéndose presentar todos aquellos que cumplan los requisitos exigibles.*

— ¿Cómo se contempla desde la Diputación el trabajo que realizan los Bomberos Voluntarios de Benicarló?

• *Yo a esta pregunta, que se me ha realizado en otras ocasiones, contesto con esta frase corta, la única diferencia entre los bomberos profesionales y los voluntarios de Benicarló es que los primeros cobran exclusivamente por su trabajo y los segundos lo hacen de un modo totalmente gratuito y altruista, por lo demás no hay ninguna diferencia. Son unas personas absolutamente preparadas y conocedoras del oficio que llevan entre manos.*

LAS MANCOMUNIDADES

— ¿Cómo se contempló desde Diputación el intento que hubo en su día de formar una mancomunidad de municipios en esta comarca?

• *Diputación en colaboración de la Conselleria de Obras Públicas, elaboró un plan directo de residuos sólidos*

que puede ser un primer paso para la creación de mancomunidades de servicios y estamos convencidos de que las mancomunidades son el futuro, o mejor dicho el modelo de administración local hacia el que van los ayuntamientos para poder dotarse de unos servicios que no podrían tener de manera exclusiva en su propia localidad.

— ¿No crees que quizás el problema de la creación de esta mancomunidad ha sido de motivo político y no técnico, por la cuestión de la capitalidad?

• *Naturalmente, esto también ha ocurrido en La Plana Baixa y en otros lugares. Creo que perdemos de vista el bosque por mirar solamente los árboles. Pero esto es un problema que por el componente egoísta que lleva debe obviarse y la propia necesidad de infraestructura de los municipios hará que cuando se vea el servicio que pueden dar las mancomunidades se llegue a acuerdos de compromiso y se eviten esos problemas de capitalidad, presidencia, etc. Tiempo habrá para seguir dialogando de más temas con el actual vicepresidente de la Diputación, él siempre atiende a los medios de comunicación de esta ciudad, y a sus representantes.*

JOSE VICENTE FERRER

ESTÀ DE MODA EL TEU NOM *en valencia*

CONSELLERIA DE L'EDUCACIÓ I CIÈNCIA
Gabinet d'Estudis i Desenvolupament del Valencià

COL·LABORA
DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

El apoteósico regreso de Pink Floyd

Han transcurrido veinte años desde que empezó a sonar el mítico «**Sargent Pepper**», del verano hippy, de los melódicos **Bee Gees**,... y de **Pink Floyd**. La legendaria banda inglesa lo está celebrando por partida doble, y a lo grande. Por una parte, **Roger Waters**, el líder del grupo, ha sacado al mercado el ya conocido «**Radio kaos**», y por el otro, y aquí está lo importante, los genuinos tres componentes restantes, tienen un nuevo LP, que está a punto de ser editado en España, y con el nombre de **Pink Floyd**, tras ganar una polémica batalla legal por la utilización del nombre, ya que **Waters** se oponía a ello. Sin embargo **David Gilmour**, **Nick Mason** y **Richard Wright** se han salido con la suya y el nombre de **Pink Floyd** está estampado en su nuevo trabajo.

El título del nuevo larga duración es «**A momentary lapse or reason**» y como dice su primera canción, esta lleno

de vida, «**Signs of live**». Un disco totalmente lleno, por lo que hemos podido escuchar por las antenas de Radio Luxemburgo, que está lleno de ese sonido «**floydiano**» que nos alucinó desde el 67 en aquellos sencillos originales.

Han pasado veinte años, pero ellos siguen vivos, y por lo escuchado en buenísima forma. Su vuelta suponemos que volverá a desencadenar el furor entre sus muchos fans. Ayer miércoles comenzaron una gira americana en Ottawa, donde hacía días que todas las entradas al concierto estaban vendidas; la gira finalizará el 30 de octubre en el estadio de Tampa (Florida).

El nuevo trabajo, «**A momentary lapse of reason**», es completo, los cambios de ritmo, clima, sensación y expresión son continuos, en la ya famosa línea de aquella cara oculta de la Luna del 73; o del elaborado «**Wish you were here**» del 75.

«9 setmanes i mitja»

Director: Adrian Lyne.
Intèrprets: Mickey Rourke i Kim Basinger.
Nacionalitat: EE.UU. - 1986.

La pel·lícula ens presenta la història d'una empleada d'una galeria d'art, que té un encontre casual amb una mena de «yuppie» pel qual es sent enormement atreta i fascinada.

«9 setmanes i mitja» presenta l'estructura d'una sèrie de «video-clips» encadenada. Uns «video-clips» que representen diferents escenes eròtiques, però és un erotisme allunyat tant del cinema porno a l'ús, com del cinema eròtic de «qualité». Ens presenta un erotisme bastant imaginatiu i on es nota bastant la procedència literària de la

pel·lícula. Aquestes escenes són acompanyades per la música disco d'alguns grups d'actualitat.

«9 setmanes i mitja» ens presenta l'home i la dona dels anys 80 en una societat de capitalisme avançat, però que ens mostra l'etern problema dels sentiments i de l'atracció incontrolada cap a l'altra persona que és l'amor.

Aquest film sense ésser una gran pel·lícula és de visió bastant interessant i ens presenta una actriu que pot convertir-se en un autèntic mite de la pantalla, l'esplèndida Kim Basinger. Mickey Rourke, malgrat haver posat de moda, l'anar sense afaitar, és un actor bastant mediocre i inexpressiu.

J. M. S.



**LONDON
PUB**

Cristo del Mar, 28
BENICARLO



Ahora tu copa en Benicarló
en un local diferente

Brindis

Hernan Cortes, 28 - bajos

L'espardenya de Festes

El dissabte passat durant els balls folklòrics escoltàrem el presentador del grup de dances de Jesús dir:

«nosotros somos de Jesús un pueblo cercano a Tortosa..., desde hace muchísimos años Benicarló y Tortosa han estado muy en contacto... nosotros somos de la Catalunya Sud y nuestras danzas son bailes del Bajo Ebro...».

Però com algun espectador li va demanar que parlara en la nostra llengua, va tenir l'atreuiment de dir:

«Nosotros hacemos todas las presentaciones en catalán pero en deferencia a los especta-

dores castellano parlantes la presentación de nuestros bailes la haremos en castellano».

No cal dir que només una minoria de la gent que estava a la plaça va aplaudir, però la resta va quedar silenciosa en senyal de consentiment. Per això des d'ací li volem dir a aquest senyor que no sap el que diu o ens vol prendre el pèl, perquè si vénen a ballar a Benicarló és per als benicarlansos que estem en festes, i com ell mateix reconeix des de fa molts anys els benicarlansos i els tortosins tenim prou bona relació sobretot perquè parlem la matei-

xa llengua des de fa 756 anys. Per tant és inadmissible que vinguin ací gent del costat i ens parlen en castellà ja que no som tan tercermundistes per a no entendre'ls. També creiem sincerament que aquest senyor no farà mai això a la Catalunya Sud, ni al seu poble, encara que estiga ple de castellans, francesos, alemanys,...

Ara bé cal reconèixer que quasi tota la culpa d'aquesta situació, que any rera any es va repetint, la té el grup Renaixença per seguir fent les seues presentacions en llengua castellana amb la mala entesa

justificació de la deferença als turistes castellano-parlants. Per al proper any la podrien fer també en francès i anglès que són més internacionals.

Malgrat tot aquest dia els sempre mal considerats blaveros de l'horta ens van donar una bona lliçó al no reneugar dels seus orígens. A cap cap, cap això de voler recuperar els balls típics d'un país per a presentar-los en una altra llengua i sobretot d'una manera tan mal parlada que fins els mateixos castellans haurien d'haver protestat.

Vídeo - 27 horas

27 horas.- Dir. Montxo Armendáriz. Intèrprets: Martxelo Rubio, Maribel Verdú, Jon Donosti i Antonio Banderas. Productor: Elias Querejeta.

Encetem amb aquestes línies una secció dedicada al vídeo, on anirem comentant els films que es poden trobar als video-clubs i que

considerem d'interès.

El cinema basc és a hores d'ara el de més qualitat de tots els que es fan en aquest Estat de les autonomies. «27 horas» és la segona pel·lícula de Montxo Armendáriz, que féu el seu debut amb un film també molt interessant «Tasio».

«27 horas» tracta d'un dels problemes més greus que té plantejat la societat basca com és el tema de la

droga. El tema és tractat amb molt de rigor i seriositat i no en forma d'espectacle com ho va fer Eloy de la Iglesia amb «El Pico».

La pel·lícula ens narra la vida de dues joves al llarg de 27 hores, una vida marcada per l'atur, la desesperança, la manca d'horitzons i que els durà a la mort per consumir heroïna adulterada.

Montxo Armendáriz

actua com a testimoni mut dels fets, amb la seua càmera es limita a filmar el que és la vida quotidiana de molts joves d'Euskadi i ens ofereix un film molt dur i amarg. Una pel·lícula de visió obligada.

J. M. S.



Artesanías - Regalos - Listas Boda

Pº Marítimo, 7 - Tel. 47 07 03 - BENICARLO



Magnífica reacción del Benicarló en Bechí tras ir perdiendo por 2-0

Por primera vez, desde hacia dos años que no ocurría, el Benicarló cuenta con positivos en su casillero. El empate conseguido el pasado domingo en Bechí, cuando nadie nada ya un duro por los rojillos, sirve para que el Benicarló siga manteniendo una buena posición en la clasificación y pueda recibir el próximo domingo al Nules, que está igualado a puntos, con la moral bien alta.

El partido resultó interesante, ya que el Bechí salió dispuesto a complacer a sus aficionados, presionando insistentemente, y llegando con cierta facilidad hasta el marco de un Quim, bastante nervioso, porque el Benicarló no acababa de centrarse en el partido. Menos mal que la puntería de los locales no estaba fina, de lo contrario al descanso hubiesen tenido el partido más claro.

La clave del partido estuvo en la expulsión de Basilio, quizás demasiado rígida, pero el colegiado cayó en el teatro montado por el veterano Sirera, que como de costumbre se mostró provocador. El Benicarló con un hombre menos recompuso sus líneas, atrasó a Gago como cuarto defensa y logró llegar al descanso con el empate inicial en el marcador.

Como era de preveer el Bechí salió a tope tras

el descanso y puso cerco al marco benicarlano, buscando resolver con rapidez el partido, como si no confiaran en sus fuerzas físicas. Santos Arroyo, toda una pesadilla para los benicarlados, en un solo minuto puso al Bechí con total franquía para ganar. 2-0 a los 55 minutos y con un jugador de más era mucha ventaja.

Por fortuna el Benicarló, tras unos minutos de desconcierto, que no supo aprovechar el Bechí para remachar la victoria, se fue rehaciendo y empezó a llegar con peligro hasta el marco de Mayola. La entrada del incisivo León por el luchador Pascual fue decisiva, y cuando parecía que el esfuerzo benicarlano iba a resultar estéril, Juanito Bosch, con su oportunismo, metió el balón por dos veces, tras dos servicios de León, el segundo tras una jugada sensacional, que hizo enmudecer a la afición bechinense, que a la postre vio como era expulsado su mejor hombre tras una agresión sobre Atilano.

Al final del partido Moreno, técnico del Bechí manifestó que el empate del Benicarló había que considerarlo justo porque lucharon al final, mientras que sus jugadores se habían confiado demasiado, y pagaron la novatada en la categoría.

Por su parte López Ló-



C.D. Bechí. Foto Ferrer

pez felicitó públicamente a sus jugadores por el esfuerzo realizado, y por sobreponerse cuando todo estaba perdido, con lo que se demuestra que hay que apretar hasta el pitido final.

El domingo visita el Municipal el Nules, equipo compacto, con gente de oficio, lo que hace preveer un buen espectáculo futbolístico por ambas partes.

FICHA TECNICA

BECHI: Mayola, Salvador, Mezquita, Bou, Balaguer, Luís, Arroyo, Manolo, Sirera, Marqués y Remolar (Toni, 45 min.).

BENICARLO: Quim, Rubén, Atilano, Moya, Basilio, Pascual, Bosch, Abella, Guaito, Gago y Marco Antonio (Juanjo, 92 min.).

ARBITRO: Descalzo López, ayudado por Escuriel López y Pelejero Navarro, colegio valenciano. Regular. Mostró tarjetas amarillas a

Salvador (23), Manolo (27), Bou (59) y Mezquita (78), roja directa a Santos Arroyo (91), del Bechí; a Moya (18) y roja directa a Basilio (32) del Benicarló.

GOLES: 1-0 minuto 54, centro de Marqués que Santos Arroyo cabecea a la red; 2-0 minuto 55, jugada personal de Santos Arroyo que marca de tiro raso ante la salida de Quim; 2-1 minuto 84, córner que saca León al primer palo y Bosch cruza a la red; 2-2 minuto 89, Gran jugada personal de León, que burla a varios contrarios, centra al segundo palo para que Bosch marque.

INCIDENCIAS: Primer partido del Bechí en Tercera División y buena entrada en el Municipal. Terreno de juego en buenas condiciones. El Bechí sacó 5 córners por 3 el Benicarló. El primer tiempo duró 46'25'', y el segundo 50'23''.

VICENT FERRER



El Benicarló Juvenil derrotó al Vinaròs, 3-0

Disputó el juvenil benicarló un partido de pretemporada el pasado sábado en el Municipal, que finalizó con victoria local por 3-0, habiéndose llegado al descanso con 1-0. Como ya es habitual en los partidos de juveniles e infantiles, sólo cuatro aficionados en las gradas, pero que se lo pasaron bien pues ambos equipos se entregaron durante los noventa minutos y el marcador quedó más bien corto a sus merecimientos.

Dominó más el nuevo juvenil del Benicarló, entrenado por Pons, si bien se le notó al equipo defectos de ensamblaje, que con el tiempo se irán corrigiendo, ya que calidad técnica sí que se pudo apreciar. Por su parte los vinarocenses, entrenados por Sos, se desarrollaron bien, pero acusaron el segundo gol y a partir de ahí bajaron un poco el ritmo.



C.D. Benicarló Juvenil. Foto: Ferrer

Pocos problemas para el **colegiado** Quevedo Valdés, que aplicó bien el reglamento.

El **Benicarló** jugó con: Martorell, Emiliano (Manolo), Lázaro (Morilla), David, Rafa, Moya, Quique, Jordi, Víctor, Ariza (Juando) y Prieto (Oscar).

El **Vinaròs** alineó a: Peraita (Moros), Antonio (Páris), Foguet, Fibla, Padiàl (Pépio), Santiago, Blasco (Odón), Caballer, Rodríguez, Ferrer y Garriga (Rafa).

Los **goles** llegaron de esta manera: 1-0, minuto 32, centro de Quique rema-

tado de cabeza por Ariza; 2-0, minuto 60, David sorprende a Moros desde 25 metros y marca un golazo; 3-0, minuto 66, Quique corta y controla un saque defectuoso de Moros, lo ve adelantado y le lanza el balón de parábola y entra.



Días 10 al 13:
«**CUENTOS ASOMBROSOS**»

DOLBY STEREO

LA COMEDIA QUE HACE REIR A MEDIA EUROPA

LA MADRE FABRICA LICORES, LOS HIJOS SON UNOS CHORIZOS Y LA HIJA LEVANTA LA «MORAL» DE TODOS LOS VECINOS

Una Familia Tronada



Días 10 al 13:
«**UNA FAMILIA TRONADA**»

CELESTIO



El F.H. Reykjavic dio todo un recital en Benicarló

El pasado día uno por la tarde, se disputó en el pabellón polideportivo un partido amistoso de balonmano, entre el F.H. Reykjavic, subcampeón de Islandia y el Handbol Benicarló. El partido finalizó con la lógica victoria de los islandeses por 27-12, habiéndose llegado al descanso con 12-7 a su favor.

El equipo islandés había jugado el torneo de Vinaròs y tras aprovechar el lunes para entrenar en el pabellón de nuestra ciudad, se consiguió este amistoso internacional, al que por desgracia acudió muy poco público. Le faltó publicidad al mismo.

El partido resultó muy entretenido ya que ante la superioridad de los islandeses, técnica y física, el Benicarló sacó a relucir lo mejor de su juego y durante bastantes minutos de la primera parte les plantó cara, impidiendo que los islandeses consiguiesen un resultado de escándalo. Sin embargo el mejor tiro de los jugadores que prepara Viggo Sigurdsson se fue dejando notar y consiguieron llegar al descanso con ventaja.

En la segunda parte el Benicarló empezó a notar el fuerte desgaste físico realizado en la primera



Handbol Benicarló. Foto: Ferrer



F.H. Reykjavic. Foto: Ferrer

mitad; además los islandeses apretaron en defensa impidiendo su guardameta varios goles cantados. Ello propició una mayor ventaja en el marcador, conseguida a base de rapidísimos contragolpes, unos cuantos cortados por Inglés debajo de los palos.

Pese a la diferencia el público asistente se lo pasó bien, pues los islandeses realizaron algunas concesiones de cara a la galería, lo que arrancó aplausos en la grada. También lo intentó el Benicarló, pero sus porteros se mostraron muy listos.

La dirección del partido correspondió al colegiado castellonense Edo, que mostró tarjetas amarillas a Halgasson y Beinteinsson, y excluyó por dos minutos a Herrero I.

REYKJAVIK: 27 (12).- Krisiansson y Berejveisson en la portería; Thordonsson (4), Pederssen (6), Saltasson (3), Armansson (4), Halgasson (5), Eindrsson, Jonsson, Gudmundsson (2), Beinteinsson (2) y Magnússon (2).

BENICARLO: 12 (7).- Inglés en la puerta; Marzal (1), Irlés, Fresquet (1), Fede (3), Balaguer, Herrero II (4), Nacho (1), Herrero I (1), Beltrán y Verge (1).

TINTORERIA

Garcia

«Llavat» en sec – Planxat a vapor – Tenyit

C. Crist del Mar 86 – Tel 47 13 94 – BENICARLO

José Antonio Moreno da la vuelta a España en silla de ruedas

Va recorriendo desde hace meses las carreteras de España, montado en su silla de ruedas, hace unos días pasó por nuestra provincia, a través de la N-340. En Benicarló fue recibido en el Ayuntamiento, se le entregó una medalla conmemorativa del 750 Aniversario de la carta puebla. En un establecimiento hostelero lo localizamos, acompañado de un miembro de la Cruz Roja del destacamento de Benicarló.

Se llama José Antonio Moreno Verdugo, es natural de Puebla del Río, provincia de Sevilla, y dice que cumplirá 28 años a finales de este mes. Las lesiones de sus piernas son producto de un accidente de circulación. Sólo recuerda que su padre conducía un coche, que delante les frenó bruscamente un camión y se metieron debajo del mismo.

A la gente le llamó la atención la forma de dar la vuelta a España, en una silla de ruedas, José Antonio lo aclaraba, «más que nada es porque me gusta el deporte y la aventura. Aprovechando esta vuelta a España quiero reivindicar que los minusválidos como yo, que son la mayoría están dejados de lado, y que podemos hacer muchas cosas. Si dan la vuelta a España los ciclistas porque no la puede dar un minusválido».

La aventura de José Antonio comenzó el 25 de Julio y ha estado siguiendo la costa por las

más variadas carreteras, hasta llegar a Barcelona. Desde la capital catalana seguirá por Lérida, Zaragoza, toda la cornisa cantábrica y desde Galicia hacia abajo hasta llegar a Madrid, seguir por Extremadura para finalizar el recorrido en Sevilla. José Antonio va solo por las carreteras, no requiere la ayuda de nadie, aunque indicó que en un par de ocasiones pinchó una de las ruedas de su silla y aceptó lo llevasen hasta el taller más próximo. Pero siempre algo que él no pueda reparar.

José Antonio confesó que su mayor enemigo es el tiempo atmosférico, ya que hasta el momento está pasando fuertes calores, ya que realiza la ruta durante el día. A la pregunta de que media de kilometraje realizaba indicó: «Eso depende del tipo de terreno que voy a recorrer, del estado de las carreteras y del tiempo. En las etapas llanas he llegado a hacer en un día 72 kilómetros, mientras que si me encuentro con cuestas unos 35 ó 40 kilómetros».

Quisimos conocer con qué medios estaba realizando esta vuelta a España, e indicó José Antonio que había salido de Sevilla por su cuenta, por sus propios medios. Cuando José Antonio llegó a Villajoyosa empezó a meterse por medio Prodiecu y a partir de entonces ellos se están haciendo cargo de todos los gastos de mi viaje, aparte de que en

todas las poblaciones por donde paso me regalan cosas. Para él, la gente de los pueblos y ciudades por donde pasa se porta muy bien con él, y más porque al aparecer por los medios de comunicación social en muchos lugares se le espera. Sin embargo se queja de algunos medios de comunicación, que han pasado por completo de él. Las mayores críticas las recibieron los del programa regional de televisión, Aitana, que según José Antonio argumentaron que por Tele Murcia ya lo habían sacado.

Después de pasar noche en Benicarló pensaba realizar la siguiente etapa hasta San Carlos de la Rápita, una etapa corta, pero obligada por las atenciones en por las atenciones recibidas en Benicarló.

Cuando le preguntamos sobre el actual tiempo indicó que pese a seguir haciendo calor lo ha pasado peor por otros sitios, sobre todo en la parte del desierto de Almería, donde lo pasó muy mal por el fuerte calor que tuvo que padecer. Pese al largo recorrido que está realizando indicó que no estaba con ningún tipo de régimen alimenticio, —como y bebo lo que me apetece— indicó, pese a que las gentes le dan consejos por allí donde pasa. Sin embargo sigue con su régimen normal.

Para el final de esta vuelta a España José Antonio duda si escribirá un relato de todas sus



experiencias, pese a que ya tiene, según él, varias propuestas para escribir un libro. Sin embargo confesaba que él solo no se atreve, acaso contando cada una de las experiencias para que otra persona vaya recogiendo los apuntes y luego les vaya dando una forma literaria.

Sin embargo lo que teme José Antonio es que pueda coger la cornisa cantábrica con los primeros ramalazos del otoño, reconocía que quizás había empezado la aventura demasiado entrado el verano, pero que ahora no se le puede hacer nada, sólo seguir la ruta. Además decía que por falta de material no será, tiene chandals para vender y también varios impermeables.

Se fue José Antonio, siguió con la ruta que se había marcado y que no finalizará hasta volver a ver la Giralda, Suerte, porque ayudas no le faltarán por donde pase.

JOSE VICENTE
FERRER