

# BENICARLÓ

## CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural  
Nº 18 - Any III - 5 de març 1987 - 100 ptes.

### Carnestoltes a l'Escola

Pàg. 21



### Otra guía

Págs. 9 a 14

### Goleada del Benicarló en Catarroja

Pág. 30

NUEVOS FORD SIERRA '87.

# Formas en evolución.



Venga hoy mismo a su Concesionario.



**Automóviles Benvisa**

Ctra. N 340 Km 138'5  
BENICARLÓ-VINARÓS



*Su equipo amigo*

FOLIO Y MEDIO



## Otra guía de Benicarló

La oficina municipal de información ha editado una guía de Benicarló en la que se contradice la humildad de su contenido con el orgullo del continente, expresado en palabras de nuestro señor alcalde: "Esta es nuestra ciudad, que tiene mucho de bueno y no poco de mejor. Sus defectos son tan escasos que no se ven. El clima excelente, la convivencia y los lugares de descanso permiten volver de vacaciones viendo la vida con un sentido nuevo. Pero, además de nuestras playas y nuestro sol, formamos parte de una comarca, la del Maestrazgo, que es de interés conocer. A quienes habéis escogido nuestra ciudad, sed bienvenidos, a la espera de que podáis continuar esta convivencia siempre y que os llevéis de estas tierras un muy grato recuerdo".

Para cualquier benicarlando, las palabras de nuestro señor alcalde tendrían que "ir a misa". Sería obvio que tras esta salutación, la guía de Benicarló ofreciera un sin fin de proyectos realizados, de panorámicas celestiales, de ofertas turísticas de magnitud hawayana. Unas playas paradisíacas, unos jardines idílicos, unos paseos recoletos, calles y plazas que inviten al conocimiento y la convivencia, al encuentro y la tertulia.

Sin embargo, esta nuestra ciudad, por mucho que diga nuestro señor alcalde, es todo lo contrario. Tiene poco de bueno y nada de mejor. Y sus defectos son tantos, que no se pueden ocultar. Nuestras playas apenas pueden considerarse tales y sirven más para el desahogo de residuos que para el solaz del benicarlando y del turista. Nuestro sol no es patrimonio municipal, ni de una op-

ción política. El Maestrat, del que formamos parte, está cada vez más lejos.

No es fácil ni cómodo, después de haber escogido esta ciudad para vivir, sentirse satisfecho, orgulloso y feliz por esa elección. El turista, al menos, tiene pan y autobuses los domingos. Eso sí. Pero, ya ven ustedes. Lo único que podía ofertar con certidumbre nuestro señor alcalde es lo que omite.

Yo diría que es un lapsus imperdonable. De puertas a fuera, además de sol a días, charcos y fangales a otros, el señuelo del pan fresco dominical y el transporte interurbano podría haber ratificado la llamada humilde de este pueblecito mediterráneo al que se le ha obligado a vivir de espaldas al mar.

Después de analizar la guía editada por la oficina municipal de información, nuestros reporteros benicarlandos Ildefonso Muñoz y Angel Doménech han realizado un trabajo de réplica. Han salido a la calle y han visto y han fotografiado.

# BENICARLÓ

## CRÒNICA

### Edita:

Associació Cultural Alambor  
C/. Sant Francesc, 101  
Casal Municipal  
Benicarló  
Maestrat

### Director:

Carlos Carrero de Lara

### Consell de Redacció:

Ramon París i Peñaranda,  
Joaquim Bueno i Bosch,  
Josep Manuel San Abdón i Queralt,  
Josep Igual i Febrer,  
Pedro Sánchez Láinez,  
Maite Gómez Blat

### Caps de secció:

J. V. Ferrer i Julià (Local, Esports,  
Fotografia).  
J. M. San Abdón, Josep Igual  
(Cultura y TV),  
José Palanques (Societat),  
José María Ganzenmüller  
(Espectacles), Ximo Bueno (Opinió)

### Col·laboradors:

Marcel·li Piñana i Edo,  
Joan Ramon Segarra,  
Joan Ferré, Vicent Arnau,  
Yolanda Muñoz, Alvar Añó,  
Manuel García Grau, Sergi Nebot

### Imprimeix:

Jordi Dassoy, Impressor  
Sant Carles de la Ràpita  
(Països Catalans)

Dipòsit Legal: CS-605-85

### Administració i Subscripcions:

P. Sánchez i Mayte Gómez

### Publicitat:

Josvi Publicidad, San Francisco, 41,  
Tel.: 47 28 18  
Publiwaquer, Arcipreste Bono, 43  
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

**IMPORTANT:** La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguin aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dijous de cada setmana.

## DARRERA LA GATERA

## L'Esport menys que mai!

De la mateixa manera que es pot criticar l'actuació de la Regidoria de cultura en general, també es pot valorar negativament la de la comissió d'esport.

Aquesta comissió que en principi, i en teoria, hauria d'estar encarregada de promoure i donar suport a l'esport de la ciutat, a partir de les seues pròpies iniciatives i les dels diferents clubs, grups o persones que volen practicar un esport i que normalment no troben un lloc o unes instal·lacions adequades.

Però sembla que als components d'aquesta comissió no els agrada molt l'esport en totes les seues facetes i modalitats perquè ara per ara han fet ben poc per ell, llevat de gastar-se uns quants diners en fer dues pistes esportives on no hauria estat de més fer unes quantes grades per tal de veure millor les diferents competicions que es fan allí. Ara bé el que sí que els agrada es passar-ho bé per això, any rera any, organitzen una gala de l'esport cadufero. No volem dir amb això que aquest acte no siga acertat, però avui dia no és més que folklorisme esportiu perquè no podem gaudir d'una cosa que no existeix i la veritat és que l'esport a Benicarló no sobreviu gràcies al suport de l'ajuntament ni a l'interès de la comissió d'esports, o sinó que els pregunten al club d'hoquei sobre patins, o a la secció de natació de Baix Maestrat, o al bàsquet o al handbol, o... Què s'ha fet des d'aquesta comissió per acabar d'una vegada el poliesportiu?, que han fet per tal de promocionar l'esport

de base?, han pensat alguna vegada en la necessitat que té Benicarló d'una piscina coberta i climatitzada?... creiem sincerament que no!

Cal tenir molt clar que l'esport s'ha de viure moltíssim per a poder des de les institucions donar-li una mà, quan se vol utilitzar-lo per a fins partidistes i polítics mai s'arriba enlloc, i l'esport ací està sobrevivint pel voluntarisme de moltes persones, i que continuament es troben en greus problemes econòmics per seguir treballant.

Per això cal exigir a l'ajuntament una major preocupació per tot allò referent a l'esport i que dedique partides pressupostàries adients a fi de que les diferents entitats esportives gaudeixin d'una continuïtat digna, i sobretot que aquesta comissió assumeixi la potenciació de l'esport de base tan a nivell d'escoles com de carrer, contractant monitors esportius capacitats per a ensenyar i preparar als xiquets-xiquetes en aquells esports del seu interès. Instal·lacions en tenim, potser manquen algunes molt determinades com una bona pista d'atletisme o una piscina o un lloc per a practicar esports nàutics (vela, piragüisme,...), però si des de les institucions no hi ha cap motivació difícilment tindrem esport a les pistes i als nostres carrers.

XIMO BUENO

## Carta al meu oncle

Estimat Oncle: saps qui sóc? És clar que ho saps.

Doncs sóc absolutament el mateix del que fa alguns mesos renegaves afegint-te i despatxant-te de gust —no parlo per parlar— a les tertúlies de cafè que no feien altra cosa que calumniar-me —perquè això, oncle, eren calumnies, ja saps que vull dir—.

Sóc també el que amb més o menys traça presideixo la junta de l'Associació Cultural Alambor, associació a la que tu no t'has estat d'acusar públicament de manipuladors i altres coses igualment injurioses.

Sóc doncs la mateixa persona de la que t'has avergonyit, sovint i el parent que t'he sortit "granota", és a dir, massa esquerrà per a les teves conegudíssimes "estructures" (només cal sentir-te per la ràdio) i damunt "nacionalista" (ai!).

Sóc tanmateix un membre del consell de redacció de "Benicarló-Crònica" publicació a la que en la primera època vas obstruir i atacar amb totes les teves males arts (que no són poques) i etapa que ara omiteixes quan parles de la publicació, que resulta que ha millorat només perquè ara tens interessos en ella. I goses dir que va bé perquè s'assembla al "Benicarló Actual" que tu vas dirigir, i perquè hi escrius tú. Però d'ella quan t'entrevistes a "Aitana" no en parles.

Tu, estimat oncle, ets dels que sentenciava "Benicar-

ló-Crònica" abans de sortir al carrer: Com eixe canvi d'opinió?

Ara, estimat oncle, segurament t'enfadaràs, sense pensar en les vegades que m'has posat a parir —moltes més de les que esmento— amb les teves "neures" radiofòniques.

Jo, estimat oncle, intento solcar el més recte possible —molt modestament— i no pretenc complaure a tots quan faig quelcom, i em sap molt greu —creu-me— haver de dir-te açò públicament; però les ensabonades que m'has donat arran de "Treva d'hivern" poden fer pensar massa en "favoritismes", "corrupció" i "mafieta" i vull clarament desmarcar-me, perquè saps que aqueixa no és la meua manera de fer les coses. I sembla l'única manera de que vegis més enllà del teu nas.

Potser no entendràs aquestes ratlles, però començo a "sorprenre'm" de la gent que ara s'arrima a tocar-me l'esqueneta.

L'única cosa que demano, és que m'ignoreu, com sempre ho heu fet, tant per a bé com per a mal, a les verdes i les madures.

Tens tot el dret a enfadar-te, però et demano per favor, que no aixeques massa soroll. Ah! i perdona que t'escriga amb una llengua que tant odies.

JOSEP IGUAL

## Parlem del 8 de març

El 13 de febrer de 1909, les dones socialistes dels EE.UU. es manifesten a favor del sufragi femení; l'esdeveniment va assolir tan gran èxit que més tard es va mantenir com el "Dia de la Celebració Anticipada de la Llibertat Econòmica i Política de la Dona", data que es commemoraria anualment als EE.UU. i a Europa l'últim diumenge de febrer. Es tracta de la primera celebració del Dia de la Dona, investigat per Mary Jo Buhle i sense cap dubte és un bon començament per analitzar el nostre punt de partida: les raons històriques que van motivar el naixement del dia, posteriorment traslladat al 8 de març. Aquest naixement va lligat, per una banda, a les dones que des de feia més de 80 anys reivindicaven el dret al vot fent servir tots els mitjans de lluita al seu abast. Per l'altra, lligat també, indirectament i en dades posteriors, a totes aquelles treballadores que exigien condicions de treball humanes i no discriminatòries i que fins i tot, en algun cas, van arribar a sacrificar llurs vides.

Segons el testimoni de Miriam Scheiner, l'any 1911, després de celebrades les primeres commemoracions del Dia Internacional de la Dona, van morir cremades 146 dones a la fàbrica "Triangle Waist Company" de Nova York, perquè el seu patró va preferir calar foc a la fàbrica que atendre la reivindicació de les seues obreres. Aquesta reivindicació no era altra que la jornada de 8 hores. Allò que resulta quotidià i normal en els nostres temps, va significar repressió i mort fa encara ben pocs anys.

El 8 de Març, ens porta cada any significacions noves. Instituit com està, ja, en gairebé totes les societats modernes, fluctua entre la celebració lúdica i la reivindicació concreta, a cavall sempre de les agressions que d'una manera sistemàtica i continua, rebem les dones en aquesta societat.

En principi cal dir que aquest dia implica en primer lloc, una ferma reivindicació de la història, la història de les dones que tot i havent estat ignorades, han anat sentant les bases de la lluita antipatriarcal. La d'aque-

lles que les van precedir, la de les que han continuat la tasca i la de les que ens esforcem en unir la lluita feminista a la de l'alliberament dels pobles oprimits.

Situar la lluita feminista aquí i ara, significa dotar-la dels factors necessaris per a la seua supervivència i desenvolupament. És cert que l'opressió patriarcal és una constant que històricament es repeteix en tots els pobles i etapes històriques, però cal reconèixer que aquesta dominació pren caràcters diferenciats segons el contexte cultural, ètnic i nacional, en definitiva, en el que es desenvolupa. Per aquesta raó no és el mateix ser una dona catalana, basca o polonesa, com tampoc no ho és la situació de les dones en una societat agrícola-feudal o en un sistema capitalista. És més, considerem que hi ha un íntim i estret lligam entre la dominació patriarcal, l'exploatació de classe i l'opressió nacional. Per tant és inviable qualsevol projecte que posant l'accent en un aspecte, no polaritze al seu voltant totes les lluites.

Com deiem abans, el 8 de Març és una data fixa en el calendari, que any rera any, convoca les dones amb un missatge concret adaptat a la conjuntura. Amb més o menys imaginació, el moviment feminista --amb una estructura estatalista i per tant d'una pregona espanyolitat-- celebra cada cop més festivament el dia, tot donant un ample marge a la participació.

I precisament d'això es tracta, de PARTICIPAR. En la nostra terra, en el nostre combat contra l'ocupació, la participació de les dones no pot tenir altre marc que el de la lluita d'alliberament nacional. Les dones no som ciutadanes del món per la senzilla raó que hem nascut en un país o altre, i en el nostre cas, amb la identitat nacional trepitjada, la revolta contra el patriarcat pren un doble caràcter i una doble vivència. Reivindiquem la catalanitat del nostre feminisme alhora que feminitzem la nostra catalanitat, com única manera de fer camí cap a la Independència i l'alliberament personal i col·lectiu.

MOVIMENT DE DEFENSA DE LA TERRA



## Suggeriments

València. 11-Febrer-1987

Sr. Director:

Us envio el xec amb els diners que em mancaven per completar la subscripció d'enguany, i alhora permeteu-me de fer-vos uns suggeriments pel que fa a la revista.

Us ho heu pensat bé això de fer-la setmanal? Potser en tan curt espai de temps una ciutat no mana activa com Benicarló, no genere la informació necessària que cal per dinamitzar els mitjans de comunicació adients.

Canviant de tema, a veure quan desterreu el bilin-

güisme, que no beneficia ningú!; perquè si feu l'esforç de que gairebé la mitat, quant al contingut, estiga en català, feu-lo sencer i normalitzareu la llengua del país, que ja seria hora.

De tota manera, us desitjo tota mena de sorts i us encoratjo a seguir endavant en aquesta tasca tan necessària com és la de la informació des de i "per" al nostre poble. Ànim!

Ben afectuosament,

MARC VICENT

Sr. Director:

Agradecería se sirviera publicar en el Semanario que tan acertadamente dirige esta

## Reflexión sobre el estado actual de nuestra Ciudad

Vengo observando y oyendo en cuantos foros, coloquios, revistas, etc. se vienen celebrando y editando en nuestra ciudad una espectacular crecida en las críticas hacia nuestro alcalde, pero observo en estas reiteradas críticas una insistencia pertinaz en QUE NO SE HA HECHO y una falta casi total de consideraciones al PORQUE NO SE HA HECHO, que es a mi entender lo importante. Que la ciudad está sucia, las playas contaminadas, que el Ayuntamiento funciona mal, que nos hemos quedado sin Juzgado de 1ª instancia y sin Hospital Comarcal, que el Polideportivo se caerá de viejo antes de su inauguración, que no tenemos depuradora, ni estadio municipal, ni vertedero controlado de basuras, ni piscina, ni velódromo, ni pista de tenis municipal, y que a cambio lo que sí tenemos es humo de basura quemada, suciedad en playas y calles, una chapuza llamada Campo Municipal de Fútbol (provisional por cierto), barro, hoyos y polvo en las calles en vez de asfalto, bancos y árboles, un déficit municipal asfixiante que nos hipoteca hoy, mañana y pasado. Una ciudad colapsada en verano por la caótica circulación e insuficientes aparcamientos, unos impuestos, eso sí, muy elevados y siguen creciendo, que no estamos unidos por la costa a Vinaròs (y no será por culpa de ellos), que la carretera costera hasta Peñíscola se convierte en un embudo al llegar a nuestro término municipal y sobre todo que tengamos una capacidad de aguante superior a la del Alcoyano (otros lo llamarían sencillamente "pasotismo"), eso, todo eso y más LO SABEMOS de memoria y no de tanto oirlo, sino de tanto padecerlo.

Casi nada se dice, sin embargo, de por qué hemos llegado a esta situación y yo no puedo por menor que aventurar algunas hipótesis. Seguramente algo habrá tenido que ver en ello la mala gestión municipal por parte del grupo en el poder (Y al decir "mala gestión" me refiero exclusivamente a la incapacidad manifiesta para poder llevar a la práctica el programa electoral con el que nos engañaron, puntualizo no sea que se me querelle alguien). Pero hay otros factores, por ejemplo la pésima distribución del gasto en los presupuestos municipales, que hace que el capítulo de Inversiones sea paupérrimo y además ni siquiera se cumple, las organizaciones socio-deportivo-culturales, que al menos ellas intentan mantener un poco de actividad y de entusiasmo en esta Ciudad, reciben unas subvenciones insuficientes y cicateras y el problema no es que no haya dinero, que haberlo lo hay, sino simplemente que no está bien repartido, el orden de prioridades no es lógico en una ciudad con tantas y tan importantes carencias como la nuestra. Casos como la compra de la Casa de la Baronesa, la construcción del Centro Municipal de Salud (que alguien averigüe de una vez cuanto nos ha costado), las fuentecitas y jardincitos, la suma de pequeños gastos que todos juntos forman uno grande, ocasionados por no haber acometido en su día

obras necesarias e ineludibles, casos como éstos son y serán polémicos y no faltan motivos para que lo sean. Por otra parte el funcionamiento interno del Ayuntamiento no es el ideal, obras de envergadura se han visto retrasadas e incluso paralizadas por el sinfín de trámites burocráticos, comisiones permanentes, plenos, informes, etc. que tienen que superar, lo que hace que cuando se termina, si es que se termina, valga 2 ó 3 veces más de lo que se presupuestó, la accidentalidad y la interinidad se han convertido en norma al nivel de altos funcionarios y las desavenencias entre los mismos son públicas y notorias. El Sr. alcalde se permite el lujo de manifestar en una emisora de radio que la ciudad no funciona por culpa de los funcionarios y se queda tan fresco, varios meses después ni hay expedientes sancionadores ni dimite el alcalde, si eran verdad las gravísimas acusaciones debería haber expedientes y si no lo eran la ética y la vergüenza deben aconsejar la dimisión de quien la hizo; pues ni lo uno ni lo otro. Estas y otras cosas son a mi entender las que hacen que una ciudad como Benicarló esté como está, quizá sea hora de hacer todos examen de conciencia y reflexionar, ahora que vienen elecciones municipales pensemos en nuestro voto y pensemos que con el podemos cambiar muchas de las cosas que van mal en nuestra ciudad, pero pensemos también que quizá antes tengamos que cambiar nosotros porque nosotros TODOS somos en definitiva LA CIUDAD.

GREGORIO SEGARRA CALVET

## Contestant a «El descubrior»

Senyor director:

No se qui ets, però em caus bé i tant bé...

Encara que Benicarló Crònica, segons diuen i per desgràcia te pocs lectors, els que ho som ens alegrem de saber que a pesar del dit abans existeix en ell el bon humor i "el acudit" **iquin benicarlendo no queda extasiat... ! fallera... faller... el bunyol i el nostre EXCELS Himne Nacional.** Per ofrendar noves glòries a Espanya...

En tot eixe ALARDÓ no hi ha que dir que nosaltres els benicarlendos falleros correm darrera de una pompa de sabó que quan explota no em deixa a les mans, més que unes cendres.

Es podria seguir dient més i més coses de "Les tradicionals falles i els seus despertars tan acollidors".

M'agradaria que fossem molts els que contestaren al amic "Descubrior" així és veuria que no som tots els que estem, ni estem tots els que som.

Una afectuosa salutació.

R. S.

## Réplica de Narconón

Sr. Director:

Relativo a las irregularidades e ilegalidades que se achacan al Centro, el único incumplimiento legal que existe es el de no tener licencia Municipal. El que casi la totalidad de los grupos parlamentarios estén por el cierre de Narconón parece ser que es más por antojo que por otro tipo de motivos serios, ya que como comunicaron los parlamentarios de AP "... consideramos totalmente rechazables los argumentos del Conseller de Sanitat al tomar como base para el posible cierre de Narconón Mediterráneo, una situación irregular desde el punto de vista administrativo y fiscal...". Es decir, que ni es la totalidad de los grupos parlamentarios los que pretenden desautorizar nuestro Centro, ni van a agilizar las acciones legales contra nosotros puesto que son inexistentes las ilegalidades, salvo la ya mencionada de carácter local.

Tampoco me parece correcto ni serio que entrecomille la palabra **colaboradores**. ¿Por qué? Nosotros somos los primeros en decir que aquí no se va a hacer nadie millonario (si es que viene con esas pretensiones) y que el horario es muy duro, de aquí que hay que tener muy claro y un firme propósito de venir a desarrollar esta labor. Tenga en cuenta usted que ésto es un CENTRO DE REHABILITACION Y REINSERCIÓN DE TOXICOMANOS, y las personas que aquí aportamos nuestro trabajo hemos renunciado a muchas cosas por estar aquí... ¿Es esto digno de crítica?

¿En qué se basa para decir —aunque en modo potencial— que aquí se practica el lavado de cerebro? ¿Por favor, señor; seamos serios y consecuentes con nuestras afirmaciones!, y más aún cuando nuestras declaraciones particularistas las leen cientos y cientos de personas. Si alguien piensa lo mismo de nosotros está equivocado, vengan a visitarnos y a conocernos y saquen sus propias conclusiones. El Centro siempre ha tenido sus puertas de par en par, no tenemos nada que esconder ni materialmente ni psíquicamente.

El comentario que recoge el artículo referido a una persona que no podía costear su recuperación es totalmente improcedente y cargado de segundas intenciones. Todo el dinero que capta el Centro revierte en el mismo Centro, y ésto no se puede cortar porque desapareceríamos. Aplique el mismo caso a cualquier área de la vida cotidiana —por humanitaria que sea el área en cuestión— y se dará cuenta de lo ridículo que resulta el "atacar" por ahí.

El fanatismo que usted nos achaca, es una manipulación semántica y ya han tratado algunas personas de colgarnos etiquetas de ese calibre. Si de fanatismo se trata el orgullo y la satisfacción de estar ayudando a sacar a personas de las drogas, estamos de acuerdo, aunque no sea el término correcto. También nos sentimos —desde nuestra profesionalidad— privilegiados al poseer en exclusiva la técnica de L. Ronald Hubbard, y hablo de realidades al decir que, hoy por hoy, es la tecnología más

efectiva y que más resultados está ofreciendo en todo el mundo.

No pretenda que los lectores nos imputen todos los actos delictivos cometidos en la zona. Si bien es cierto que ha habido algún desliz y algunas acciones delictivas por parte de internos del Centro, no es menos cierto que siempre hemos estado en primera línea para informar y solucionar dichas acciones y ésto es algo de lo que puede dar testimonio la Guardia Civil, con los que desde el primer momento hemos mantenido (por las dos partes) una estrecha, respetuosa y amigable colaboración.

Los "inocentes" vasos de diversos locales de Benicarló no puede hablar, pero quienes sí pueden hacerlo son las personas que regentan esos locales... ¿Ha hablado usted con ellos? ¿Ha pedido informes sobre el comportamiento semanal a lo largo de estos dos años de los internos? Pues hágalo y no tome como "dato estable" un par de malas acciones, que no son reflejo de la realidad cotidiana.

Es falso que haya denuncias de padres cuyos hijos han pasado por el Centro, todo lo contrario. El expediente presentado en las Cortes Valencianas recoge una crítica dispersa de un pariente —no padre— y que además, su familiar está completamente rehabilitado de drogas después de haber acabado su programa Narconón. Vean que contradicción. Sin embargo, lo que no recoge ese informe son las opiniones de los cientos de familiares que apoyan nuestra labor. Si algunos de esos parlamentarios se hubieran dignado venir al acto de celebración del 2º Aniversario de NARCONON MEDITERRANEO (se les envió invitaciones en su día) tendrían más factor de realidad de lo que es Narconón y hubieran visto entre los asistentes a más de 150 familiares de personas que han pasado por nuestro Centro y el ambiente y las relaciones existentes entre estas personas y el Centro.

Narconón Mediterráneo está preparando su salida de Peñíscola y tramitando por estas fechas su nueva ubicación, que será en un lugar de la Comunidad Valenciana más acorde con el espacio a su alrededor y con mayor capacidad (en Peñíscola veníamos adoleciendo de falta de espacio) para dar más servicio a una mayor demanda.

La marginación y la aversión con que se trata el tema de los toxicómanos, nos pilla de rebote —por proximidad— a las personas que trabajamos en este tema y que estamos por la cura de los drogo-dependientes. Me gustaría despedirme con la seguridad de que aquellas personas de la zona que nos han conocido y nos han tratado, mantengan su postura cordial y de amistad con Narconón Mediterráneo y pensar que Narconón ha dejado buena impresión general a su paso por Peñíscola.

JUAN IGNACIO SANTOS

## Els professors de l'I.B. responen a Joan Binimelis

Els sotasignants professors de l'I.B. de Benicarló ens hem assabentat de la desafortunada anàlisi que de les actuals mobilitzacions estudiantils ha realitzat el Cap de Serveis Territorials de Cultura Educació i Ciència de Castelló en declaracions a alguns mitjans de comunicació i en les quals involucra com incitadors alguns dels professors d'aquest centre d'una manera que no podem sinó considerar tan lleugera i gratuïta com confusa i sense dades concretes.

El senyor Binimelis diu textualment que: "...no se acaba de comprender muy bien que razones especiales puedan (sic) tener Benicarló diferentes de los otros Institutos, siendo como és pràcticamente el único en esta provincia que mantiene una huelga, si no es por alguna motivación política inducida a través de algunos profesores, cuestión que convendría aclarar..."; per a insistir més endavant que hauria de "...valorar hasta que punto es lícito instrumentalizar a unos alumnos que van a perder algunos de ellos (sic) el curso por esta razón (...) simplemente para que unos señores puedan manifestar su protesta a (sic) una política ..." i acabar insistint que "...no se comprende muy bien en esta huelga de Benicarló si no es por motivaciones de tipo político inducidas por algunos profesores".

(Entrevista concedida a J. Palanques i difosa per Ràdio Nova Vinaròs el 10 de febrer de 1987 a les 20.00 ho-

res en el programa informatiu de la vesprada).

Davant el to indiscriminadament acusador d'aquestes paraules, conscients que condicionen l'opinió dels pares i altres sectors socials del nostre entorn amb un atac a la nostra dignitat i la dels nostres alumnes, EXIGIM:

que el senyor Binimelis concrete i limite públicament l'abast de les seues acusacions i les demostre, o que, també públicament, es retracte d'elles.

SIGNEN 30 PROFESSORS

## Rèplica a Manuel Mundo

Sr. Director:

En contestació a les cartes del Sr. Mundo Alberto, que van aparèixer a la revista que vostè dirigeix, números 14 i 17, els sotasignants, Mestres del Col·legi Públic "Jaume I", manifestem la nostra solidaritat i recolzament al Director i a la companya, i la total repulsa a les cartes, de l'esmentat senyor, que l'únic que fa és dinamitar la bona marxa de l'escola i crear un gran malestar entre els mestres que en res beneficia a ningú.

Ell veritablement sí que se n'ha passat, qui sap quins motius l'han mogut a fer això...

ATENTAMENT

VINT-I-TRES MESTRES DEL CP. JAUME I

ESTÀ DE MODA EL TEU NOM *en valència*

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA  
Gabinet d'Us i Ensenyament del Valencià

COL·LABORA:  
DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ



# Benicarló palmo a palmo

un reportaje de ILDEFONSO MUÑOZ / ANGEL DOMENECH

Erase una vez una ciudad que –con 750 años de historia a sus espaldas– cargó con la responsabilidad democrática de elegir durante ocho años –dos períodos legislativos– al mismo alcalde, quien –entre otras muchas cosas– estaba aislado de los poderes supramunicipales, como la Diputación, la Generalitat y el mismísimo gobierno de la Nación. Pero, el alcalde, aguerrido donde los haya, dijo que la ciudad tenía tan pocos defectos que no se veían.



B  
E  
N  
I  
C  
A  
R  
L  
O

Esta es nuestra ciudad, que tiene mucho de bueno y no poco de mejor. Sus defectos son tan escasos que no se ven. El clima excelente, la convivencia y los lugares de descanso permiten volver de vacaciones viendo la vida con un sentido nuevo.

Pero además de nuestras playas y nuestro sol, formamos parte de una comarca, la del Maestrazgo, que es de interés conocer.

A quienes habéis escogido nuestra ciudad, sed bienvenidos, a la espera de que podáis continuar esta convivencia siempre y que os llevéis de estas tierras un muy grato recuerdo.

JOSE M.<sup>a</sup> FEBRER CALLIS  
El Alcalde



## TINTOTERIA

# García

«Llavat» en sec – *Planxat a vapor* – Tenyit

C/. Crist del Mar, 86 – Tel. 47 13 94 – BENICARLO



Y, puestos a ocultar algo, ¿qué cosa mejor que una señal de tráfico tan poco relevante como un stop?



Dotada de maravillosas playas, la ciudad anuncia a cuantos llegan por tren la posibilidad de bañarse sin restricciones.



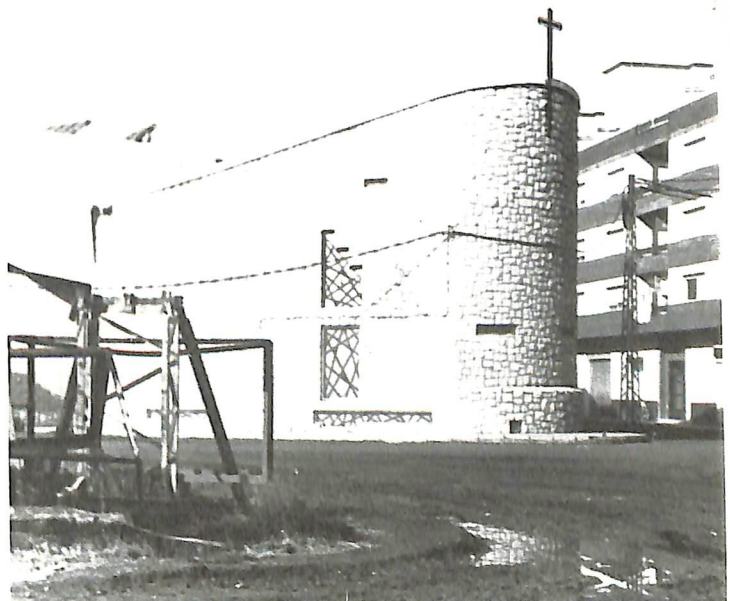
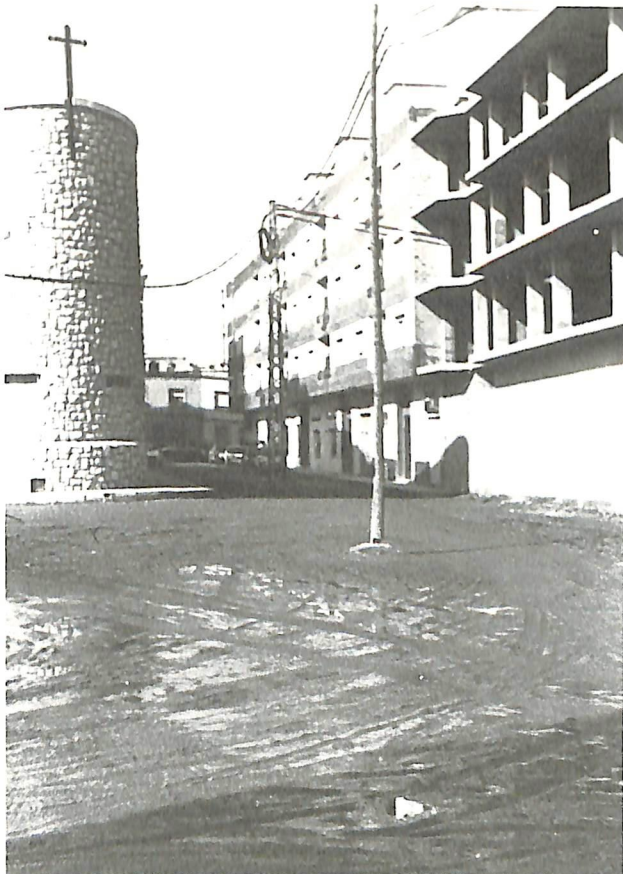
Eso sí. El talante ecologista de la ciudad ha declarado la guerra a los cazadores furtivos y a los domingueros desaprensivos.



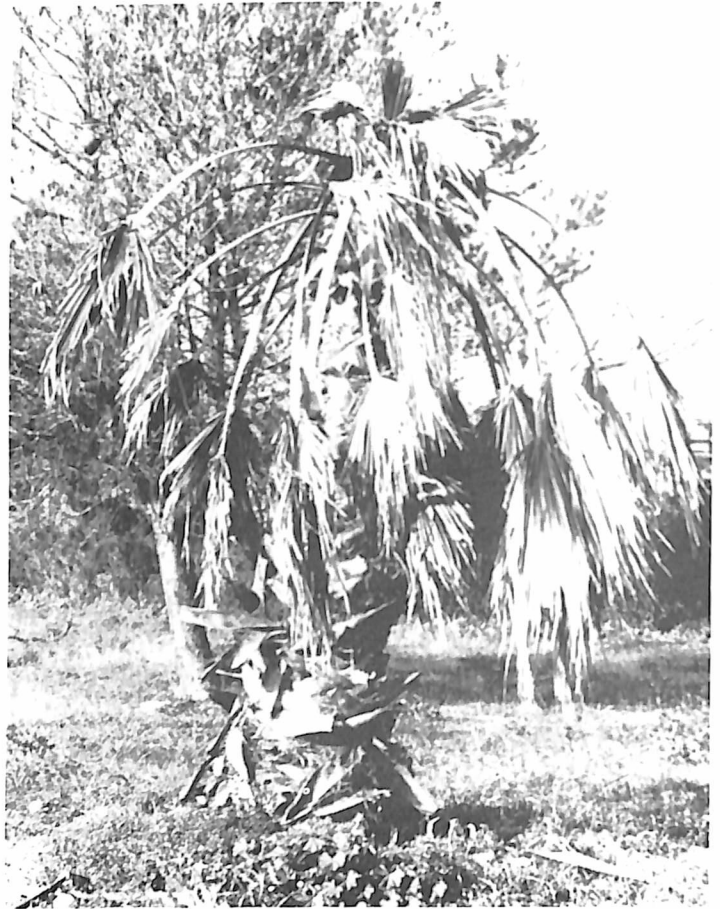
El que quiera hacer deporte, que vaya al polideportivo.



Y si quiere fomentar la convivencia, que llame por teléfono a un/a amigo/a.



Visitar los monumentos vanguardistas es obligado para quienes quieran preciarse de poseer buen gusto y complacencia en la armonía urbanística.



Puede quedar citado en cualesquiera de los idílicos parques y jardines de la ciudad.

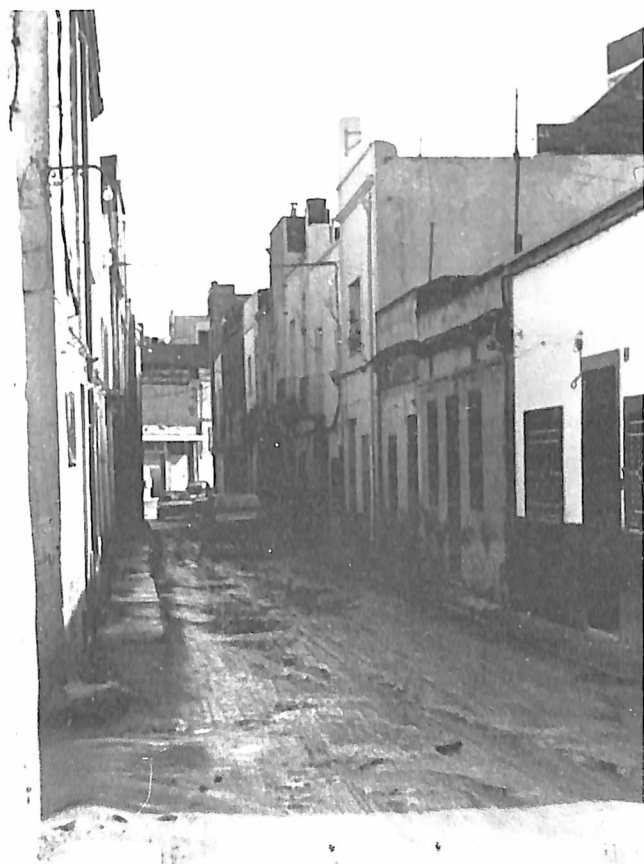




La ciudad muestra con orgullo sus mejores avenidas, como la de Catalunya.

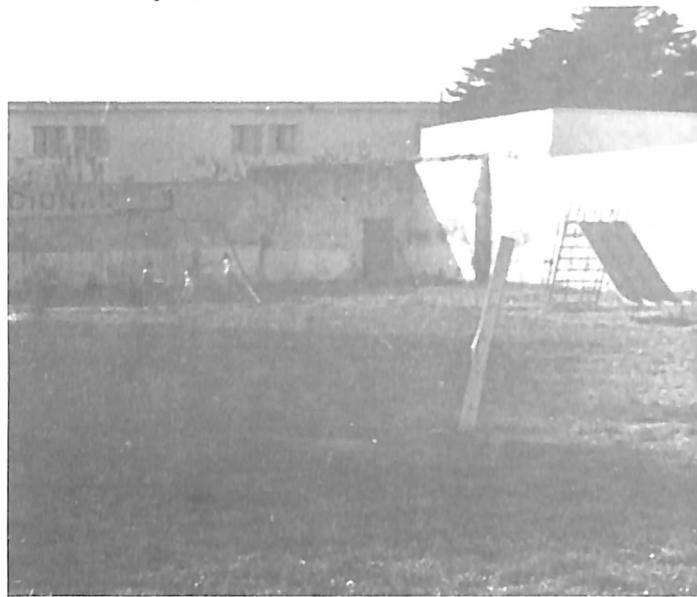


Ofrece accesos atractivos para los escolares, desde el párvulo, cándido y fácil de engañar, como la propia palabra indica, hasta los chicos/as de los colegios de pago. Accesos atractivos porque puede practicarse antes, durante y después de ir a clase, toda suerte de deportes de agua, barro, cross, saltos de obstáculos y el apasionante juego de las apuestas «a-ver-a-qué-papá/mamá-se-le-casca-hoy-un/unos-amortiguador/es».





Para ver la vida con un sentido nuevo, la ciudad de nuestro relato, ofrece al visitante las primeras impresiones más fuertes de su vida: Entrar a la ciudad por Esteban Collantes (míralo, míralo, ahí está, el camí d'Alcalá) o disfrutar del complejo recreativo-lúdico de la playa del Morrongo.



Epílogo: Óptica Benicarló-Crònica. 18 números al servicio de tus ojos. ¡Confía en nosotros!

**AUSTIN ROVER**



**ROVER Serie 200**



- Motor 1.600 con o sin inyección electrónica.
- Consumo a 90 Km./h. 5'1.
- Spoiler delantero y trasero.
- Con o sin llantas de aleación ligera.
- Espejos exteriores térmicos y con regulación eléctrica.
- Apertura desde el interior del tapón de gasolina y maletero.
- Sensor de picado de vuela y sensor regulador de combustible.
- Con o sin dirección asistida.

VEALO AHORA EN AUTO-VALENCIA  
Concesionario Provincial

**agro-castalia**

Ctra. Barcelona, Km. 69 - Tel. 21 00 00 - CASTELLON

Esteban Collantes, 103

Tel. 47 36 31

**BENICARLO**

## Ampliación de la central de teléfonos

Dado el elevado número de peticiones para instalar nuevas líneas telefónicas en Benicarló, la Compañía Telefónica ha decidido ampliar la capacidad de servicio de su central automática, que pasará de servir 4.000 líneas a 6.000. Datos que fueron confirmados a este semanario por el delegado provincial de la Compañía Telefónica, Julián Mantilla, a quien le preguntamos, tras conocer que el ayuntamiento había concedido en la última sesión plenaria el correspondiente permiso de obras.

En la actualidad las cuatro mil líneas que están en servicio no permiten dar de alta a nuevos abonados al estar casi todas conectadas, por lo que la compañía decidió ampliar la capacidad de servicio de la central telefónica de Benicarló en un cincuenta por

ciento. Esto, siguió indicando el delegado provincial, **permitirá atender con rapidez las 450 peticiones de teléfono que están pendientes y, posteriormente dar servicio con rapidez a futuros peticionarios.**

Telefónica remitirá a partir del próximo día nueve cartas a las personas que habían pedido instalar un teléfono para que éstas pasen por las oficinas de la Compañía para redactar el correspondiente contrato. También se nos indicó en la conversación que la nueva ampliación está prevista que entre en funcionamiento el próximo mes de Mayo. Los trabajos de ampliación de la central son complementados con la actualización de la red urbana, en la que desde hace unos días están trabajando.

FERRER JULIA

## Horchata y vinagre

HORCHATA bien refrescante para los integrantes de la plantilla del Club Deportivo Benicarló que el pasado domingo consiguieron una clara victoria en el campo Mundial'82 de Catarroja, que por cierto no está acabado. El juego de los jugadores rojillos fue práctico, sin florituras y efectivo al cien por cien: en los dos primeros contragolpes, dos goles. La disciplina con que se jugó les hace merecedores de esta naranjada literaria.

VINAGRE para los integrantes de la Peña Taurina El Soro, para quienes en Benicarló solo hay un representante de los medios de información. Vinagre bien agro para ver si así se les refresca la memoria para otras ocasiones y tienen la amabilidad de ofrecer la información a todo el mundo. Luego el que sea más rápido lo sacará primero en sus medios de información. Es una lástima, pero por desgracia no es la primera vez que ocurre.

## Apertura provisional del Centro Ocupacional



Centro ocupacional comarcal / Ferrer Julia

Tras una reunión celebrada en Benicarló, a la que asistieron representantes de la Generalitat Valenciana, Diputación Provincial, y alcaldes de esta comarca se llegó al acuerdo de apertura provisional del centro ocupacional comarcal para minusválidos que construyó en nuestra ciudad la Generalitat Valenciana.

Su apertura se ha venido retrasando durante largo tiempo, y presentaba una serie de problemas que fueron subsanados mediante el diálogo entre todas las partes. Así se pudo llegar al acuerdo de ceder temporalmente parte de las instalaciones, hasta la formación de un patronato que las dirija, a la asociación AFANIAS de Benicarló, a la cual se indicó que presentase para ello una memoria con las necesidades más urgentes, material y personal, para atender las necesidades de la comarca. Tras la presentación de esta memoria, a realizar en corto espacio de tiempo, será estudiada y en caso de aprobarla los gastos correrían en primera instancia a cargo de Generalitat y Di-

putación. Más tarde, con la inauguración definitiva, ambos organismos aportarán un porcentaje anual del presupuesto, junto a la parte que corresponderá a los ayuntamientos de esta comarca, según la cantidad de habitantes.

El otro apartado de gastos que se comentó, necesario para realizar una apertura provisional, conexión energía eléctrica, agua potable, reparación de algunos desperfectos y limpieza, correrá de momento a cargo del ayuntamiento de Benicarló, y cuyas cantidades serán posteriormente descontadas de las cuotas que le toque pagar a nuestro municipio en concepto de mantenimiento.

Se espera que la labor de AFANIAS pueda comenzar este mes de marzo con unas previsiones de atención de 35 niños, que podría ir aumentando hasta el centenar. Habrá que esperar que este periodo dure lo menos posible y el centro esté dispuesto pronto para funcionar a pleno rendimiento.

JOTAUVE

## EL MUSSOL

## Un tros menys

Quan s'observen certes accions humanes de vegades no s'arriba mai a comprendre-les i sobretot si aquestes actuacions estan en clara contradicció amb el que es predique o se creu.

Farà uns cinc o sis anys un grup d'amics del col·lectiu Aritjol ens vam preocupar durant tota una primavera a donar un nou aspecte a la Basseta del Bovalar i una de les nostres tasques va ser treure pedres, fang, etc., del forn d'argila que hi ha allí deixant-lo com una plata, en-



cara que no vàrem poder reconstruir l'antic arc que hi havia, però si que vàrem construir una paredeta per tal d'evitar que la terra bruta de la carretera entre dins del forn.

Vet aquí que uns anys després certes persones, autoconsiderats arqueòlegs, van creure trobar allí un nou tresor arqueològic local, sembla que romà, i van començar a treure la terra que cobria el forn. Però com al cap i a la fi aquell descobriment no era més que un forn, van deixar les seues tasques tal i

com estaven en eixe moment sense tornar a cobrir-lo amb la seua terra.

Per això gràcies a aquesta acció avui dia quasi ja no hi ha forn, si no més be uns forats prou perillosos, és a dir poc a poc el sostre del forn d'argila que formava una interessant volta anat caent-se sense que ningú es preocupés per evitar-lo. D'ací uns quants anys més només hi haurà un clot ple de pedres, fang, rajoletes i aigua.

Que li anem a fer, ja tenim un troç menys de la nostra Basseta del Bovalar!

## Proyecto de una nueva Casa de Cultura por 115 millones

Un proyecto de construcción de una nueva Casa de Cultura se está gestando por medio de una comisión mixta, y cuyo costo podría ascender a 115 millones de pesetas. La comisión examinó la noche del viernes unos planos realizados por unos arquitectos de Barcelona y atendió las posteriores explicaciones sobre él mismo del aparejador municipal, quien luego aclaró conceptos con los asistentes a la reunión. Por parte municipal acudió el primer teniente de alcalde, Patricio Forés, mientras que también estaba en la reunión el albañil de la Fundación Compte Fibla, José María Fibla Mascarell, ya que sobre los citados terrenos se pretende realizar una magnífica obra, que salvo pequeñas diferencias gustó mucho a los representantes de entidades culturales y deportivas de la población.

La reunión comenzó por la lectura del acta de la

primera sesión a cargo del letrado municipal Carlos Beltrán, tras lo cual tomó la palabra el aparejador municipal, José Antonio Mejías, quien sobre los planos confeccionados por los arquitectos Canela de Barcelona, explicó como podría quedar el nuevo centro cultural de Benicarló en el futuro. El aparejador fue explicando las características de cada planta; en la baja se ubicarán zonas recreativas, un bar, una oficina de información, además de la zona ajardinada, tanto como la parte que dará a la calle Moreras, como a la entrada principal por Rey Don Jaime. En la primera planta destaca un auditorio con capacidad para 400 personas, con amplio escenario y camerinos; una sala de conferencias que puede servir para ubicar grandes exposiciones y salas para seminarios; en la segunda planta, o ático del edificio se proyecta la nueva biblioteca, pero que deberá ser am-

pliada en el proyecto tal como se indicó en la reunión, al igual que respecto al auditorio se expuso la posibilidad de realizar un anfiteatro para mejorar su capacidad de público, mejoras ambas con las que todos estuvieron de acuerdo.

El solar de la Fundación Compte Fibla tiene una superficie de 2.380 metros cuadrados y como se sabe es céntrico. Casi la mitad de la citada superficie pasará a ser zona verde, con la construcción de unos jardines de corte moderno que llamaron la atención en el anteproyecto a los integrantes de la comisión. Jardín donde habrán unos porches y por el que también se tendrá acceso al nuevo auditorio.

Siguiendo con la explicación del citado anteproyecto, el aparejador municipal indicó los costos aproximados de construcción y urbanización, que ascienden a 115 millones de pesetas, de los que 92

son para edificación, 12 para los porches, 10 para instalaciones y un millón para la jardinería. Tras conocer el costo se habló de los posibles medios para financiar la obra y la posibilidad de conseguir subvenciones oficiales, aunque el tema económico sólo se tocó por encima. El albañil, señor Fibla, indicó tras leer un recorte del periódico El País, la posibilidad de pedir subvención al Ministerio de Cultura, dentro del plan nacional de grandes bibliotecas provinciales, para que distribuya el dinero correspondiente a Castellón en dos partes.

La reunión finalizó hasta este viernes donde se hablará definitivamente de las posibles modificaciones sobre el plano realizado por los arquitectos barceloneses, y se hablará ya de todas las posibles fuentes de financiación del proyecto de nueva casa de cultura en nuestra ciudad.

VICENT FERRER



En la sobremesa,

## Segunda parte de «Retorno a Edén»

El viernes 13 de marzo, al finalizar «Hotel», está previsto que entre en antena la segunda parte de «Retorno a Edén», de 22 episodios. Millones de dólares se han invertido en localizaciones y construcción de decorados; en la colección de coches, desde un Mercedes descapotable a un Rolls Royce pasando por un Porsche, un Range Rover y otros; así como en un variado guardarropa, con modelos de George Gross y de Jenny Kee, entre otros modistos, y joyas de Jalousie.

La rica heredera Stephanie Harper contrae matrimonio con el atractivo y ambicioso jugador de tenis Greg Marsden, quien pronto la traiciona con Jilly Stewart, su mejor amiga.

En una expedición por el lago de los cocodrilos, Greg empuja a Stephanie al agua, donde es alcanzada por uno de los reptiles.

Stephanie logra sobrevivir y, tras una operación de cirujía plástica, se convierte en la cotizada modelo Tara Wells.

Tara hace que Greg y Jilly se enfrenten. Greg muere, Jilly va a la cárcel y la recobrada Stephanie contrae matrimonio con el doctor Dan Marshall.

En lo relativo a los negocios, Stephanie maneja con destreza la compañía minera Harper, una de las más importantes del país, bien secundada por su director general Bill McMaster.

Casi al mismo tiempo que Jilly Stewart sale de prisión se encuentra, por casualidad, un cofre metálico que contiene el testamento de Max Harper. Bill McMaster reúne a la familia para leer la última voluntad del magnate, que revela que Jilly era hija suya y pide a su heredera Stephanie que se ocupe del porvenir de su hermanastra.

Familia y amigos aconsejan a Stephanie que de a Jilly una generosa dote para que emprenda una nueva vida por su cuenta.

Pero Jilly, ahora con más ansias de venganza que nunca, puesto que piensa que la fortuna de Stephanie debería haber sido suya, se alía con Jake Sanders, un misterioso aventurero sin escrúpulos que también codicia la compañía minera Harper.

### INTRIGAS, FRACASOS Y DERRUMBE TOTAL

Una serie de accidentes provocados, entre ellos un atentado mientras montaba a caballo y el ataque de un cocodrilo cuando nadaba en su piscina, unidos a las fuertes presiones a las que le someten Jilly y Sanders, junto al mal comportamiento de sus hijos, logran que caiga en una grave crisis nerviosa.

Stephanie, desesperada intenta ahogarse en el mar, pero sus intenciones suicidas fallan al ser rescatada por Johnno Ryan, que huye de la policía en un bote.

Stephanie y Johnno se encuentran en el bósque con el anciano que años atrás salvara a la mujer de los cocodrilos y entre los tres planean la forma de que Stephanie recupere todo lo que es suyo.

### COMPROMETIDO FINAL

En las escenas finales, Jilly, Jake y Stephanie se encuentran encerrados en una habitación. Jilly saca un arma, pero antes de disparar contra Stephanie le revela que Jake es hermano de su difunto marido el tenista Greg Marsden. Jake intenta arrebatar el arma a Jilly y los tres ruedan por suelo. Suena un disparo. Cuando las demás per-

sonas de la casa entran en la habitación, encuentran a Stephanie con una pistola en la mano y a Jake Sanders muerto en el suelo.

### LOS INTERPRETES Y SUS PERSONAJES

Rebeca Gilling: Stephanie Harper; James Smillie: Dan Marschall; Peta Toppano: Jilly Stewart; Daniel Abineri: Jake Sanders; Peter Cousens: Dennis Harper; Nicky Paull: Sarah Harper; Peter Gwynne: Bill McMaster; Megan Williams: Cassie Jones; Warren Blondell: Tom McMaster; Angelo D'Angelo: Angelo Vitale; John Lee: Phillip Stewart; Robin Ramsay: Príncipe Amahl; Keith Aberdein: Johnno Ryan.

### RECOMANAT ESPECIALMENT PER A CINÈFILS

Sona una música dels temps en que el cinema era només una sala obscura, una pantalla, unes imatges en moviment i aquesta música. Al mateix temps la pantalla xicoteta fa desfilar un conjunt d'imatges dels moments més importants de la pantalla gran. A continuació, apareix ell, calb, ulleres, pinta d'intel·lectual despistat, enamorat del cinema, gran sentit de l'humor... sí, clar, estem parlant de Jaume Figueres i del programa dels dilluns a TV3—Cinema 3.

Jaume Figueres és un home que coneix molt bé la indústria del cinema, però que no oblidia que el cinema és també un fet cultural i les dues coses les conjuga perfectament en el seu programa. Ens mostra habitualment els avatars de les noves pel·lícules en rodatge acompanyades d'entrevistes en les quals es combina l'aspecte frívol amb l'aspecte tècnic.

Les darreres setmanes es dona la nota d'humor amb els anuncis molt encertats. També és molt encertada la presentació de les novetats cinematogràfiques amb uns muntatges que enllacen els continguts de les diverses estrenes.

En l'apartat informatiu cal destacar la rapidesa de la informació de Cinema 3, especialment pel que fa als festivals cinematogràfics dels quals sol informar en la mateixa setmana que tenen lloc, diferenciant-se així del programa cinematogràfic de TVE-2 "Fila 7" que de vegades informa al cap de dos o tres mesos.

Possiblement per acabar d'arrodonir el programa caldria una major coherència en la programació de la pel·lícula, ja que la seua qualitat és bastant irregular.

Ah! i si avui és dijous, açò és BENICARLÓ CRÒNICA.

MANUEL QUERALT

## LAS PELICULAS DE MARZO EN TV-3

Fecha	Hora	Título, año y duración	Director	Intérpretes
Viernes, 6	24'00	El centre del món. 1974 (115')	Alain Tanner	Ph Leotard
Sábado, 7	21'00	El triomf d'un home anomenat cavall. 1983 (92')	John Houg	Michael Beck, Richard Harris
Lunes, 9	21'30	El sergent negre. 1960 (111')	John Ford	Woody Strode, Jeffery Hunter
Sábado, 14	21'00	L'abdició. 1974 (102')	Anthony Harvey	Liv Ulliman, Peter Finch
Lunes, 16	21'30	Apassionada. 1974 (95')	Mario Monnicelli	Ugo Tognazzi, Ornella Muti
Sábado, 21	21'00	El bosque del lobo. 1970 (87')	Pedro Olea	J. L. López Vázquez, Amparo Soler Leal
Lunes, 23	21'30	Els lladregots. 1970 (111')	Mark Rydell	Steve McQueen, Sharon Farrell
Viernes, 27	24'00	L'amor violat. 1978 (90')	Yannick Bellont	Natalie Nell, Alain Foures
Sábado, 28	21'00	Bellesa negra. 1971 (106')	James Hill	Mark Lester, Walter Slezack
Lunes, 30	21'30	Harry i fill. 1983 (110')	Paul Newman	Bobby Benson, Paul Newman

## TV Fin de Semana

### EL CINE EN CASA

Jueves 5. TVE-2. 21.05 horas.

#### El alcalde, el guardia y el abrigo.

Gran premio del festival de Cannes en 1952. Alberto Lattuada mezcla crítica y poesía, miseria y fuerzas vivas, ostentación y realidad. Dos mundos contrapuestos y antagónicos para un título de tres palabras. ¿Cuál es la que sobra?

Viernes 6. TVE-3. 23.45 horas.

#### El centre del món

Alain Tanner se refiere a Suiza. Y, como todo el monte no es orégano, Suiza es algo más/menos que un paraíso fiscal y cueva de ladrones. Un trabajo duro, un trabajo honesto, un trabajo amargo, que amargará la noche a más de uno que nosotros sabemos.

Viernes, 6. TVE-1. 21.45 horas.

#### Harry el sucio.

Hay situaciones, momentos, circunstancias, en que lo maniqueo hace alucinar, porque los valores se mezclan. Harry el sucio es un ejercicio/ceremonia en el que la confusión puede llegar a ser verdad. Está firmado por Donald Siegel, filmador de Código del hampa, El destructor y Aventura para dos, que era una aventura más allá del folklore para Carmen Sevilla.

Sábado 7. TVE-1. 16.00 horas.

#### El valle de la violencia.

Cien minutos de cine que no es cine, porque quisiera ser cine de John Ford y es sólo producto de un imitador sin clase. James Stewart hace lo que puede por ser su personaje tópico del Oeste.

Sábado, 7. TV-3. 21.00 horas.

#### El triomf d'un home anomenat cavall.

Que un hombre se llamara caballo daba juego. Por eso hubo continuación. En ésta, el llamado caballo deja las riendas a su hijo. Y éste es quién lleva el peso de la historia. Michael Beck es el hijo de Richard Harris.

Sábado, 7. TVE-2. 23.20 horas.

#### Mi boda contigo.

Corín Tellado llevada al cine. Todo su universo arcangélico, el sentimiento de culpa pendiente siempre de una dolorosa expiación, el final feliz que hace llorar, está contado con morbo y en portugués, con la isla de Madeira como escenario natural. Lo único natural de la película.

Domingo, 8. TVE-2. 16.00 horas.

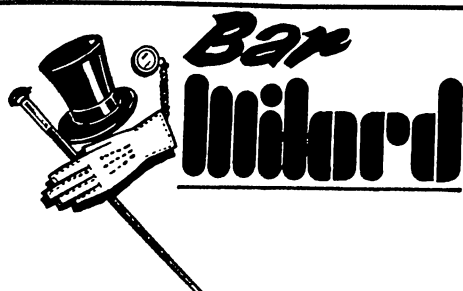
#### La tonta del bote.

Pigmalion en castizo. O sea: ella no es tan tonta del bote y quien está en el bote es el tonto que parece listo y arrea con ella. Pero, el mensaje apenas llega, ya que se trata de potenciar a Lina Morgan más allá de sus tonterías.

Domingo, 8. TVE-2. 22.35 horas.

#### La insurrección.

La revolución nicaragüense vista por un director alemán, Peter Lilienthal, para que la juventud de los 80, alejada en sus intereses por el cine político, se deje cautivar. Hay más lucidez que honestidad en el juego.



Hernán Cortés, 44  
Tel. 47 10 19  
**BENICARLO**

**DIVENDRES, 6**

12.55 Avanç informatiu.  
 12.57 TV3, Segona Vegada: A tot Esport.  
 13.45 Temps de neu.  
 14.05 Migdia.  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí (c. 24).  
 15.55 Laurel i Hardy.  
 16.10 El despertar d'una terra (cap. 7).  
 17.00 Divulgatiu «És gran ser jove?». Programa dedicat als joves. És una cosa meravellosa ser jove? O també és complicat i difícil?  
 17.50 Digui, digui... Lliçó 18: Com era abans? Comparacions i preferències.  
 18.10 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.30 Clip club.  
 20.00 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 No passa res. Convidats: Mary Santpere i Mecano.  
 22.00 TV3, Presenta. «Les bessones callades» (The silent twins). Director: Jon Amiel.  
 23.00 Trossos.  
 23.30 Telenotícies.  
 23.45 Cinema de mitjanit. «El centre del món» (Le milieu du monde) 1974 115'. Director: Alain Tanner. Intèrprets: Olimpia Carlisi, Philippe Léotard, Juliet Berto.

**DISSABTE, 7**

12.30 Agenda sardanista.  
 12.32 Sardanies.  
 13.00 Oliana Molls: «L'Oliana perd la màquina».  
 13.20 Avanç Informatiu.  
 13.22 Universitat oberta (Repetició setmanal).  
 15.00 Telenotícies.  
 15.30 Els barrufets.  
 16.00 Clau R «Encallats».  
 16.50 Esports en acció.  
 18.20 Digui, digui... Lliçó 48.  
 18.40 El gran oceà del capità Cook (cap. 3).  
 19.30 Botó fluix.  
 20.00 Joc de ciència-magazine «La platja, un riu de sorra». Les platges són tresors del nostre patrimoni geogràfic, però d'on ve la sorra? Com es formen les platges?  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Pel·lícula: «El triomf d'un home anomenat cavall» (Triumph of a man called horse) 1982, 87'. Director: John Hough. Intèrprets: Tichard Harris, Michael Bek, Ana de Sada.  
 22.45 Nascuts al vent: «El que persegueix l'enemic». Un

somni anuncia l'arribada d'un guerrer llegendari, però Òs Pintat l'ha d'ajudar a saldar un deute pendent.

23.45 El món del cinema.  
 00.30 Fi d'emissió.

**DIUMENGE, 8**

11.00 Temps d'esperança.  
 11.30 Matinal a TV3: Directe des del Palau de la Música Catalana.  
 13.30 Avanç informatiu.  
 13.32 Esports en acció (R).  
 15.00 Telenotícies.  
 15.30 Fèlix, el gat.  
 16.00 No passa res (R).  
 17.00 N'hi ha que neixen estrellats (Cap. 9). La Betty espera un fill. En Frank es posa molt nerviós i busca tota mena d'informació al respecte.  
 17.30 Vida salvatge: «Tornen els aligots». L'aligot és una de les aus de rapinya més grans de la Gran Bretanya, però tres segles de caça els han eliminat quasi totalment.  
 18.00 Identitats «Lluís Pasqual».

19.00 Música vista. «Miquel Pujadó».  
 19.30 El dia en què canvià l'univers. «La teoria de l'evolució»

20.30 Telenotícies.  
 21.00 30 minuts.  
 21.30 A cor obert «Cor nou». Singleton encara espera veure la seva dona. Craig intenta mantenir viu un pacient per a un trasplantament de cor i el dr. Morrison rep la notícia més trista de la seva vida.  
 22.30 Ràdio Cincinatti. (Cap. 22).

23.00 Gol a gol.  
 00.15 Fi d'emissió.

**DILLUNS, 9**

12.35 Avanç Informatiu.  
 12.37 Universitat Oberta: «Jocs i festivals».  
 13.05 TV3, Segona vegada: «Gol a gol».  
 14.05 Migdia.  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí (cap. 25).  
 15.50 L'express del temps. (cap. 1). M. Bennet descobreix que la seva promesa no va morir en un accident d'aviació.  
 16.40 Digui, digui... Lliçó 49: Buscant pis (compra i lloguer de pisos).  
 17.00 Músic Box.  
 17.30 Universitat Oberta: «Roma sota August».  
 18.00 Scooby Doo.

18.30 Avanç Informatiu.  
 18.32 Fes flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.20 Oliana Molls «Betty Bis». Els espies dels S.A. aconsegueixen uns plànols per poder duplicar els objectes, i dupliquen la Betty.  
 19.45 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Informatiu Cinema.  
 21.30 Cinema 3: «El sergent negre» (Sergeant Rutledge) 1960, 111'. D.: John Ford. I: Woody Strode, Jeffrey Hunter, Constance Towers.  
 23.30 Telenotícies.  
 23.45 Fi d'emissió.

**DIMARTS, 10**

12.15 Servei d'Informació Agrària.  
 12.35 Avanç Informatiu.  
 12.37 Universitat Oberta: «El llamp cau dues vegades».  
 13.05 TV3, Segona vegada «Trossos».  
 13.35 «Botó Fluix».  
 14.05 Migdia.  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí (cap. 26).  
 15.50 Laurel i Hardy.  
 16.10 L'express del temps (cap. 2). Un home es fa milionari perquè troba una bossa plena de diners.  
 17.00 Músic Box.  
 17.30 Universitat Oberta: «Les vibracions de la música».  
 18.00 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç Informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.20 Dolç i agre.  
 19.45 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.

21.00 Perry Mason: «El cas de la morena llogada». Una noia, a qui han llogat perquè es faci passar per una altra, es veu embolicada en un assassinat.

22.00 Galeria Oberta: «Marc Antoni i Cleopatra», De William Shakespeare. BBC. Versió catalana. Director: Jonathan Miller. Intèrprets: Colin Blakely, Jane Lapotaire.

00.50 Telenotícies.  
 01.05 Fi d'emissió.

**DIMECRES, 11**

12.15 Servei d'Informació Agrària.  
 12.35 Avanç Informatiu.

12.37 Universitat Oberta: «La periodicitat i la filera delli-ti».

13.05 TV3, Segona vegada:  
 13.35 «Joc de Ciència».

14.05 Migdia.  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí (cap. 27).  
 15.50 Laurel i Hardy.  
 16.10 L'express del temps. (cap. 3).

17.00 Músic Box.  
 17.30 Universitat Oberta: «Halògens i gasos nobles».  
 18.00 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç informatiu.  
 18.32 Fes flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.20 Dolç i agre.  
 19.45 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Simon i Simon. «Deu mil dòlars deduïbles».

22.00 La bella Guillermina: «La no coronada».  
 23.10 Arsenal. «Olympia». Adaptació lliure del conte d'E.T.A.  
 23.40 Telenotícies.  
 23.55 Fi d'emissió.

**DIJOUS, 12**

12.15 Servei d'Informació Agrària.  
 12.35 Avanç Informatiu.  
 12.37 Universitat Oberta: «Geologia dels Alps I».  
 13.05 TV3, Segona vegada: «30 Minuts».  
 13.35 «Informatiu Cinema».

14.05 Migdia.  
 14.30 Telenotícies.  
 15.15 Balla amb mí. (Cap. 28).

15.50 Laurel i Hardy.  
 16.10 L'express del temps. (cap. 4). Un executiu tímid s'enamora d'una esplèndida model.

17.00 Músic Box.  
 17.30 Universitat Oberta: «Geologia dels Alps II».  
 18.00 Scooby Doo.  
 18.30 Avanç Informatiu.  
 18.32 Fes Flash.  
 19.00 Capità Harlock.  
 19.20 Dolç i Agre.  
 19.45 Filiprim.  
 20.30 Telenotícies.  
 21.00 Vostè jutja.  
 22.30 A Tot Esport.  
 23.45 Temps de Neu.  
 00.05 Telenotícies.  
 00.20 Fi d'emissió.

SETMANA DEL 5 AL 12 DE MARÇ DE

PEL PROFESSOR TAROT

- ARIES**  
22-3 al 20-4  
Bona setmana per als Aries, que com tots sabem estan passant per una ratxa poc aconsellable. Per això mateix és convenient que aneu preparan-vos per a gaudir de la vida com mereixeu. Per tant «compte al parche que és de goma», no resulti que ara os passeu de llestos i sigui pitjor. Aneu en peus de plom que tot arribarà. amor: Bon moment per a tenir a prop a la parella i fer-li pessigolles. Diners: No et passis del pressupost. Pesseta a pesseta es fa la pileta.
- TAURE**  
21-4 al 21-5  
Pot ser que els Taure hagueu de tragar molta tinya aquesta setmana. No passa desadverit per a ningú que vosaltres sou com els ferroviaris, almenys sempre esteu posant barreres a tot, no controleu tant, deixeu fer als demés. Amor: Ja ho saps, mentre no s'ensumi la possibilitat de que et posin unes bones banyes, deixa fer. Diners: Això si que és millor que ho controlis bé.
- BESSONS**  
22-5 al 22-6  
Aneu en compte amb la gent que us envolta, si bé aquesta serà una setmana excel·lent per a vosaltres, pot ser que us l'espallin si no feu el vostre per conte propir. Sobretot no enviïs a ningú de la teva família a comprar el dinar, potser que només et porti pastissos i lioneses i dinareu de primer sopa i de segon pastes. Si vigileu tot anirà molt bé. Amor: En qüestió d'amor la cosa anirà un pèl fluixa però seran els amics el que estaran al teu costat. Diners: No gastis tant si us plau.
- CRANC**  
23-6 al 23-7  
Si fa poc us heu deixat operar d'alguna malaltia, aneu en compte que pot ser que tingueu recaigudes, sobretot si salteu del llit com Tarzán. No ho feu. Per altra banda la lluna t'espectarà molt favorablement i gaudirà d'una bona salut i inclús és possible que de calés si jugues a la primitiva o als cecs. Amor: la cosa serà fluixa en aquest sentit no foris la màquina. Diners: Si ets el responsable d'algun negoci relacionat amb la comunicació, ja és hora de que invitis als teus subordinats a sopar. Gasta una mica que et pot portar bones relacions.
- LLEÓ**  
24-7 al 23-8  
No és gaire convenient que et vagis airejant per ahir, el més possible és que agafis una galipandria de molt de cuidado. Per tant si no surts de nit i tampoc hi fas el tarambana sortiràs guanyant. Pren aspirines, caramels d'eucaliptus i bosses d'aigua calenta. Sí home sí, també pots posar-te al costat del llit un pòster de Madonna, les dones un de Paul Newman. Amor: Dediqueuse a mirar el pòster. Diners: No està gaire clar, però si et puc dir que no rebràs cap herència milionària.
- VERGE**  
24-8 al 23-9  
De vegades, és convenient que sàpigues perdre. Sempre no es guanya. Així que no et posis «nervi» que es «peli», a més a més hi ha «confi», així que tu «tranqui». L'actitud de la persona que estimes t'ha deixat una mica fet pols però ja hi passarà. La setmana que ve és molt possible que ho tinguis millor. Amor: La cosa està bastant fotuda, és millor que passis. Diners: Desgraciat en l'amor, afortunat en el joc (ja ho vaig dir una setmana) així que juga a tot el que puguis. La loto també, t'esperem.
- BALANCA**  
24-9 al 23-10  
La lluna, és (o almenys això diuen) aliada dels enamorats. Però aquesta setmana ho tindràs bastant difícil en aquest sentit. Serà millor potser que trenquis llaços i refacis noves relacions que ja tenies oblidades, si no, és possible que no aneu endavant. Amor: Canvia d'aires i buscant de nous. Diners: Pèssima setmana per a les inversions, no gastin ni una pela.
- ESCORPI**  
24-10 al 23-11  
Els Escorpi sou molt desconfiats, i encara que això no és dolent, aquesta setmana us serà molt útil ja que una persona que diu que és el vostre amic, us l'està «dando con queso» si us agrada el formatge no passa res, però si no és així pot ser bó que us reveleu. Amor: Compte amb el formatge. Diners: Aquesta setmana ets tú el gafe, així que no set passi pel cap jugar a la primitiva. Compte que nosaltres vigilem.
- SAGITARI**  
23-11 al 22-12  
Aquesta setmana si no fas molt el primavera i estàs pel que importa, és molt possible que et donis compte de que una persona que serà molt important en la teva vida, està prendada de tú. Presta-li atenció. Però una cosa, siguis natural, no siguis que et tornis de cartró-pedra. Amor: Vigila bé, ja saps que «quiénn bien te quiere...» i això a vegades despista molt. Diners: Menys jocs d'azahar, aniràs molt bé.
- CAPRICORN**  
23-12 al 19-1  
Aquesta setmana és possible que la teva parella t'envii a la porra (com molt aprop), ja que serà un moment baix en la teva aspectació amorosa i a més a més ja està farta de que la dominis. No crec que puguis solucionar-ho però almenys siguis més amable, dolç i no controlis. Amor: Tranquil·litza el teu esperit dominador. Dígali que almenys és per una bona causa. Diners: Això t'anirà molt bé (tu en saps molt d'això), encara que els diners porten problemes. Compte.
- AQUARI**  
20-1 al 19-2  
Bona aspectació del sentit econòmic per part de Venus. Per tant seria convenient que cada dia a les deu de la nit, cantessiu quelcom per a tenir content al planeta que ha obrat el miracle. Ja tocava. Amor: Aquesta setmana sou el signe millor i no pots deixar passar l'oportunitat, busca't la vida i ataca. Diners: Fantàstic. Millor que mai. Potser inclús que et trobis mil duros al carrer, molt d'ull.
- PEIXOS**  
20-2 al 21-3  
No siguis primavera i no et deixis enganyar pel primer que t'expliqui sopars de duro, desgràciadament ja no se'n fan. Obri bé els ulls i no t'en refies de tot: «el hábito no hace al monje»; «no es tan tiero el león como lo pintan»; etc... Amor: Aquí si que hi podràs confiar en la teva parella, ¡home! en algú s'ha de confiar. Diners: Regularment bó. Però no hi gastis massa si t'en vas de farra.

**PREVISIÓ ASTROLÒGICA**

**LA LOTERIA PRIMITIVA**

**(INTENT DESESPERAT DEL PROFESSOR TAROT PER A ACONSEGUIR QUE AL «JEFE» LI TOQUI I ENS PAGUI UN SOPAR**

Un cop més amb tots vosaltres per a portar-vos la sort mitjançant la loteria primitiva. Almenys fent-ne cinc ja ens arreglaríem.

Consultat el mapa estelar per a la propera setmana, he arribat a la conclusió de que al cel últimament hi ha molta contaminació i això distorsiona un poc la visió dels astres i per tant la previsió.

De tota manera el fet de que Urà sigui voltant al voltant de Saturn com un desesperat, ens fa preveure que els dos primers números seran:

2 - 14

La influència negativa que realitza el Sol sobre Mercuri és preocupant, perquè pot provocar canvis sobtats, malgrat tot, si tenim en compte la posició de Juno els altres tres són:

26 - 29 - 34

El número restant i el complementari, es poden deduir de la paràbola creixent que realitza Plutó sobre Venus en el moment de passar Urà a prop de Marte:

37 - 42

# Reviscola Carnestoltes!

## El Carnaval a les Escoles

El passat divendres dia 27, un fet insòlit va animar els carrers i les places de Benicarló.

Els xiquets i xiquetes de les escoles públiques, ornamentats amb vistoses disfresses van recórrer en alegres comitives els carrers de Benicarló, fins concentrar-se en la plaça de Sant Bertomeu. Al mig d'una gran alegria i colorit es va procedir a jutjar i cremar el Carnestoltes.

Es van reunir unes 2.000 persones aproximadament, entre grans i menuts, aquests procedents de les escoles públiques, Marquès de Benicarló, Eduardo Martínez Ródenas, Francisco Catalán i Jaume I.

La idea de celebrar per primera vegada el Carnestoltes totes les escoles juntes va sorgir del **Francisco Catalán**. Fins ara cada escola ho celebrava, en el seu col·legi, es van fer unes reunions amb les comissions de les altres escoles i es va organitzar tota una setmana d'activitats al voltant del Carnaval.

Del 23 al 17, preparació dins de l'aula de les disfresses, cançons i el ninot del Carnestoltes, ja que s'ha pretès des del primer moment que fóra una festa participativa, que els xiquets i xiquetes es feren les pròpies disfresses, sense recórrer a la típica disfressa comprada.

El dia 27, la desfilada pels carrers del poble i jutjar el Carnestoltes. En el judici, xiquets i xiquetes representants de les diverses escoles, van acusar el



El público abarrotó la Plaza San Bartolomé. Foto: Ferrer





Carnestoltes de ser el causant de tots els mals i mancances que pateixen ells i el poble.

Al final, el jutge el condemna a morir cremat, però, això sí, desitjant que torne l'any que ve.

El dia 2 dilluns, cada escola en els seus patis fa l'Enfarinà".

El dia 3 dimarts, "No me l'encendràs", joc, en el que els xiquets amb una espelma intenten cremar el ninot de paper, que porten els altres sense deixar-se cremar el seu.

El dia 4 dimecres, "l'Enterrament de la Sardina".

Aquests són els actes que les escoles de Benicarló han fet, per tal de revisar unes festes, tan populars, tan boniques i tan alegres i que antigament ja es feien a Benicarló, i per tant pròpies de Benicarló.

El que fa falta, és que això continue en els pròxims anys, i aconseguir que el Carnaval siga una més, amb tota la normalitat, de totes les festes de Benicarló.



Las acusaciones contra Carnestoltes fueron muy variadas. Foto: Ferrer



La Fallera Mayor de la Carxofa escuha las acusaciones contra Carnestoltes. Foto: Ferrer

## Encara no sou soci d'Acció Cultural del País Valencià?

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ



Feu-vos-en soci ara mateix!

Acció Cultural del País Valencià  
Moratin, 17, Ba. 46002 VALENCIA - Tel. 351 17 27

### Butlletí d'Inscripció

1r. cognom .....  
2n. ....  
Nom .....  
Professió .....  
Loc de naixement .....  
Any .....  
Domicili .....  
Població .....  
Districte Postal .....  
Tel. particular .....  
Domicili de treball .....  
Població .....  
Tel. de treball .....  
S'ha fet soci d'Acció Cultural del País Valencià, amb una quota trimestral de (feu una creu on calga):  
Mil cinc-cents .....  
Tres mil .....  
..... pessetes (quantitat superior a fixar pel soci)

### Domiciliació Bancària

En/Na .....  
Carrer .....  
Població .....  
Banc/Caixa .....  
Agència .....  
Carrer .....  
Població .....  
Compte corrent: .....  
Llibreta .....  
Núm .....  
.....

### Distingits senyors:

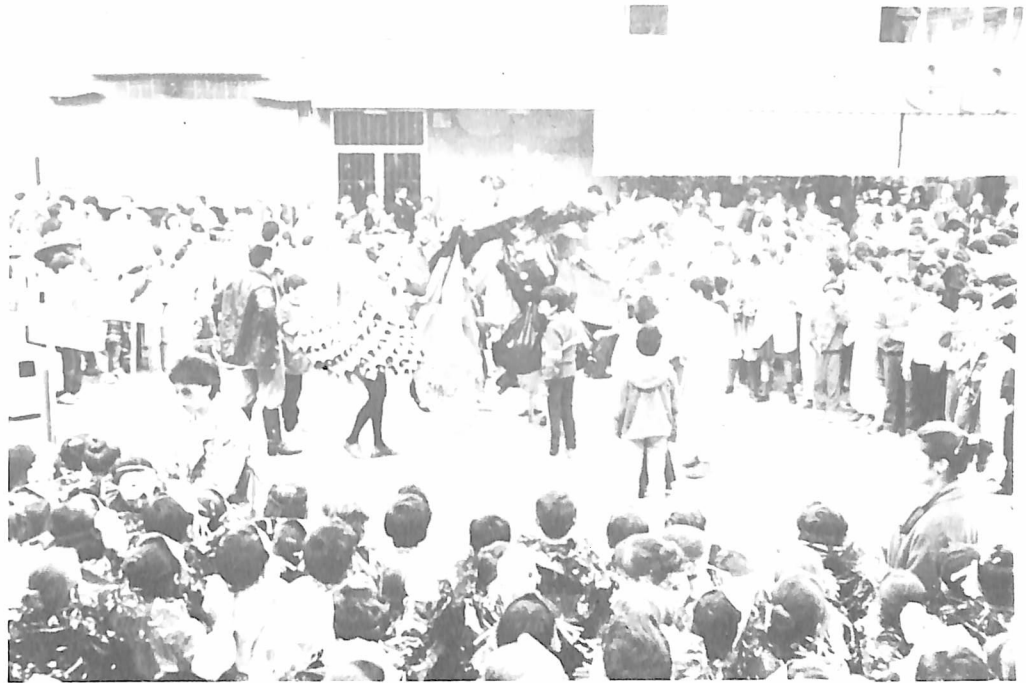
Us pregue que atengueu, amb càrrec al meu compte i fins a nova ordre, els rebuts de ptes. que trimestralment el presentarà Acció Cultural del País Valencià

..... de ..... de 198 .....  
Firma



Nadie testificó a favor de Carnestoltes.

Foto: Ferrer



Carnestoltes 87 a punto de ser quemado.

Foto: Ferrer



**CONFECCIONES**

**Rodríguez**

Hernán Cortés, 4 - Tel. 47 19 31 - BENICARLO

*Restaurant*  
**mediterrani**

Passeig Marítim, 48  
Tel. 47 38 16  
BENICARLO (Maestrat)

## DE JUEVES A JUEVES

Por JOSE PALANQUES

Jueves, 26

**CENTRO  
OCUPACIONAL**

Reunión en el Ayuntamiento en torno al Centro Ocupacional y sus perspectivas de apertura. Presentes en el acto: Joaquín Martí, delegado Territorial de la Consejería en sus Servicios Sociales; Otto Luque, director técnico de los servicios socio-educativos de la Diputación; José Ramón Tiller, coordinador del gabinete de prensa de la Diputación; alcalde de la ciudad y los alcaldes de Traiguera, Sant Mateu, Vinaròs y representante de Càlig; directiva de Afanías, delegado de Cultura y delegado Asuntos económicos del ayuntamiento.

Veremos —cuenten los días— el tiempo que se tardará en darle una solución al caso.

Viernes, 27

**I JORNADA SOBRE  
EL VINO**

Se convoca para el 10 de Marzo a las 5 de la tarde en los Salones de «El Cortijo», la I Jornada sobre el Vino Valenciano, con degustación en Benicarló. Se anuncia la presencia del enólogo Joan V. Martín i Martínez, nacido en Valencia en 1953.

Asiduo colaborador de diarios y revistas, profundo conocedor de los vinos valencianos, escribió y vio editado en 1986 un libro denominado «Manual de los Vinos Valencianos» prologado por Xavier Domingo.

Sábado, 28

Acaba febrero, el mes más corto del año. Durante él hechos muy importantes y demostrativos de los deseos y de la fuerza de la verdad. En la fecha anterior, convocan los miembros de la FPAC uniéndose a las Asociaciones de Labradores de Benicarló y Vinaròs, un corte de la general 340 Barcelona-Cádiz, en protesta reivindicativa del abandono al que se tiene sometida a la agricultura y muy especialmente a la parte de cítricos. Estas reivindicaciones hacen exclamar frases como la de que: «los labradores estamos arruinados, es decir la agricultura, y esto no se puede tolerar».

Domingo, 1

**VI CONCENTRACION  
DE PEÑAS TAURINAS**

A nivel provincial la «Peña Hermanos Soro» de Benicarló, organiza

y lleva a cabo la VI Concentración de Peñas taurinas de la provincia, desarrollándose parte de la fiesta en la Finca de José Ros, con la inauguración del tentadero «El Saltet», tal y como informábamos la pasada semana.

Lunes, 2

**PERSPECTIVAS**

Comienzan los preparativos de la gran fiesta de la Cabalgata del Niñot, a celebrar el sábado 7 de marzo a partir de las 6 de la tarde.

En todos los casales falleros las comparsas de falleros y falleras ensayan los números que luego ofrecerán por las calles de la ciudad en un alarde de improvisación, de iniciativa y de vistosidad. Todos los temas de las fallas, trasladados a una de las cabalgatas más vistosas y mejor desarrolladas

de las tradicionales fiestas josefinas, antesala de la gran semana fallera.

Martes, 3


**FALTAN TRES  
MESES...**

Para que comience la vorágine de las elecciones municipales. 17 sillones vacíos esperan al alcalde y los nuevos ediles que han de regir el ayuntamiento de Benicarló.

No se descubren listas pero se adivinan nombres, algunos de ellos para levantar el clamor o la admiración popular. La fiesta electoral, está a tres meses vista. ¿Quién ocupará estos sillones de 1987 a 1990?

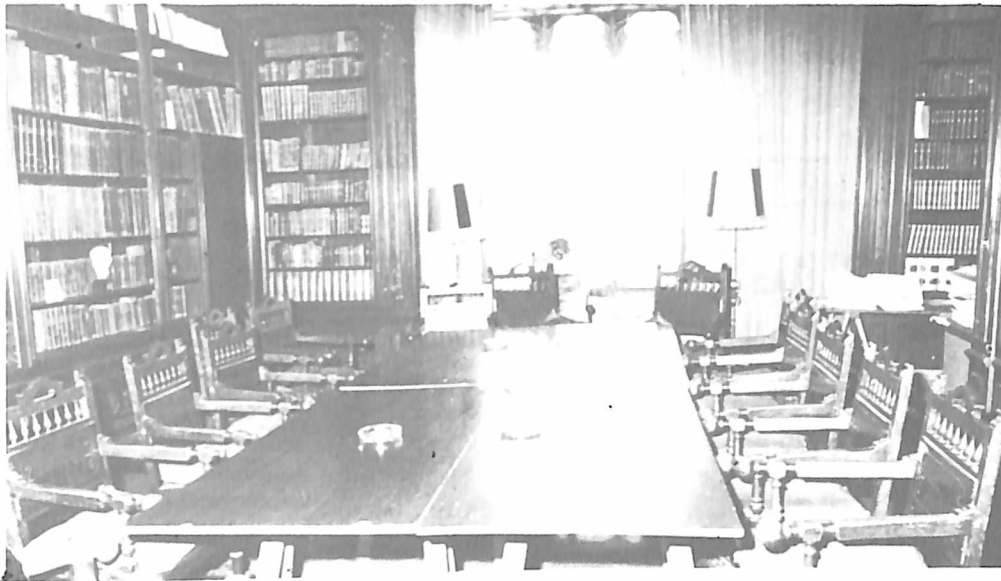
Miércoles, 4

**SIGUEN AHI**

Siguen en el techo del Mercado de ventas al por menor la telarañas 







El salón está servido

COLOFON:

Cada semana acabamos JUEVES A JUEVES con una imagen gráfica. Sirva la de hoy, para rendir testimonio de agradecimiento a quienes, dejándose muchas cosas propias, rigen los destinos del C.D. Benicarló, esa entidad que también necesita una ayuda que no le dan.

Ellos, todos, por directivos, ya merecen el reconocimiento de la afición a la que sirven y por la que se desvelan



que testifican el abandono de algo que es del pueblo y para el pueblo.

Mientras sigue este abandono, la seguridad ciudadana se refuerza, dado que la plantilla de la Policía Municipal crece en dos números más. De los 14 convocados, superan las pruebas Jesús María Beltrán Arcas y Francisco Rosado Camacho. De ellos y de la fiesta de la policía municipal les ofreceremos balance y las imágenes en el próximo número. También contaremos los atracos que han habido.



SOCIEDAD

El pasado día 26 cumplió un año la niña Aroa García Luna, quien celebró su primer aniversario en un camping, pese al mal tiempo y el frío reinante aquel día. Pero, lo que podría ser noticia curiosa se queda en noticia entrañable, ya que Aroa es hija de Pedro García y Ana Luna, matrimonio que regenta el bar-restaurante del Camping Peñíscola.



y vienen a ser también como las demás juntas directivas que rigen otros destinos, otros deportes y otras entidades.

—¡Hasta la semana que viene, si el pueblo quiere...!

# Coreografía Fallera

Por JOSE PALANQUES

## FALLA "EL CADUF"

Presentó sus credenciales en último lugar la "Falla el Caduf".

Cumplía su Xº Aniversario y la fiesta andaba por todo lo alto.

La ornamentación del escenario, una maravilla, dado que el cuadro mágico de la falla requería en esta ocasión distinción para recibir a las representantes falleras de los 10 años anteriores.

Destacaban en la fiesta —al margen de la belleza de las falleras— la presencia del alcalde, vestido a sanza valenciana, con blusa negra, uniforme que estrenó en la fecha de presentación de la primera falla en 1978 al concederle el honor los "caduferos" de nombrarle mantenedor.

Por cierto que desde aquella ocasión y con motivo de esa blusa, los del Caduf optaron para uniforme fallero el de la blusa, que todos presumen en la semana de fiestas falleras.

El otro motivo sobresaliente de la fiesta fue la canción entonada por el mantenedor Juan Oms, que el pasodoble Valencia lo

transformó en letra distinta resaltando los valores de la ciudad: industria, pesca, agricultura y fallas, un cántico a la esperanza que levantó una clamorosa ovación, hasta el punto que se le hizo repetir la intervención que en potente voz —recordando sus viejos tiempos— entonó.

## LOS ACTOS

Comenzaban con la entrada de los estandartes y la Fallera 86 del brazo del Presidente para presidir todos los actos que iban a desarrollarse y que configuraron un escenario que contaba con la presencia de las representaciones falleras de estos últimos 10 años, con la sola ausencia de un par de falleras, que estudian fuera de Benicarló.

Tras la presencia de todas las falleras y falleros, madras y cargos de los años anteriores, la falla configuraba su cuadro mágico:

FALLERA MAYOR:  
Dora León Serret.

Fallera Mayor Infantil: María Teresa Ruíz-Esteller Ras.

Fallero Presidente Infantil. Enrique Ruíz-Esteller Ras, hermanito de la Fallera Mayor infantil.

Madrina de la Falla: Rosa Climent de Montaña, esposa del Presidente y como Dama del Foc: Emerita Grau de Branchart.

## EL MANTENEDOR

Juan Oms, Juanito para los amigos, era el mantenedor que con su característica facilidad esbozaba lo que era la fiesta, piropeaba a las falleras mayores de los 10 años a los que les mandaba el mensaje de su felicitación diciendo que le sorprendía que con los 10 años transcurridos, la belleza y la juventud era la misma que en aquellos años que representaron a la falla.

Habló luego del "Camí de la Volta", hizo un homenaje al "fallero desconocido" como símbolo de lo que son las Fallas y lo que representan sus falleros y acabó mandando ese mensaje de amistad a todas las fallas de la ciudad repitiendo como hemos dicho, a petición, la canción con letra habilitada para narrar las virtudes de Benicarló.

Tras sus palabras, era el presidente de la falla el que presidía la entrega de obsequios, siendo seguidamente la pleitesía a cargo de las restantes fallas de la ciudad a la falla que cumplía aniversario, mientras que el presidente de cultura, en su último parlamento de fallas, dejaba sentadas las cosas en unas rectificaciones sobre los medios informativos, cosa que según sus palabras, estos no habían entendido bien, y finalmente el alcalde de la ciudad, con su clásica blusa, recordaba aquellos tiempos pasados y los presentes que le hacían sentirse orgulloso de las fallas y de su ciudad.

Juan Montaña Altadill, presidente de la Falla, presidente más antiguo en activo, daba con sus palabras finales las gracias a todos y muy especialmente a sus compañeros de junta, a los que les pedía, como siempre su apoyo y su continuidad.

La última de las fallas había presentado sus credenciales, ahora, se camina ya de cara a la Cabalgata del NINOT, que se celebra este próximo sábado.

**PUB**  
**TAGOMAGO**  
**BENICARLÓ**

Juegos, Sonido, Moda y  
Ambiente Joven  
*Lo mejor: Nuestros clientes*  
Para ellos: Lo mejor  
Hernán Cortés, 9

Cine crítica por JOSE MARIA GANZENMULLER

## Peligrosamente juntos

Los antecedentes no podían ser menos estimulantes. Ivan Reitman, el director de este nuevo vehículo para el lucimiento personal de Robert Redford, mostraba unas cartas de acreditación cuando menos, sospechosas. Haber dirigido películas tan detestables como "Los incorregibles albóndigas" o "Los cazafantasmas" no era, precisamente, un aval de garantía. Pero Legal Eagles (Aguilas jurídicas), título original mucho más ajustado que el español, sorprende muy agradablemente, sobre todo si aún se tienen en el recuerdo las dos bobadas citadas anteriormente.

Aquí se nos cuenta una historia a medio camino entre la comedia sofisticada y la intriga policíaca, con una pareja de abogados intentando resolver un caso en el que se encuentra atrapada una segunda mujer. Para terminar de completar el cuadro, hay que añadir el aliciente del mundillo artístico de las galerías y la red mafiosa de alrededor. Peligrosamente juntos es un ejercicio de puesta en escena y de interpretación, un ejercicio cuyo objetivo es cambiar el tono de la historia y reconducirla desde la sordidez de la crónica criminal hacia el terreno más apacible de una suave comedia de enredo, incluidas las tópicas escenas de equívoco vodevilésco.

Robert Redford, con unos hogareños y divertidos números de claqué incluidos, aparece como un actor mucho menos envarado que habitualmente y Debra Winger resulta una pareja idónea, que actúa con verosimilitud y una sorprendente vis cómica.

Aunque al final la película se deje embarcar en excesos criminales y casualidades que para nada le convienen, y a pesar de que los efectos especiales sean

más aparatosos de lo necesario, Peligrosamente Juntos es un agradable producto standard..

Sí, este embrollo trae recuerdos de "La costilla de Adán".

## Las películas de la semana

**PELIGROSAMENTE JUNTOS (USA, 1986)**

Título Original: Legal Eagles.

Productor y Director: Ivan Reitman.

Guión: Jim Cash y Jac Epps Jr.

Fotografía: Laslo Kovascs.

Música: Elmer Berstein y una canción de Rod Stewart.

Intérpretes: Robert Redford, Debra Winger y Daryl Hannah.

Regio.- 5 al 8 de Marzo.

**ARMADOS Y PELIGROSOS (USA, 1986)**

Título original: Armed and dangerous.

Director: Mark L. Lester.

Productor: Brian Grazer.

Guión: Harold Ramis y Peter Torokeiv.

Fotografía: Fred Schuler.

Música: Bill Meyers.

Intérpretes: John Candy, Eugene Levy y Robert Loggia.

Capitol.- 5 al 8 de Marzo.

SIPNOSIS: Dos colegas intentan salvar su desempleo ingresando en la compañía de vigilantes nocturnos «Perro Guardián». El período de formación será engorroso.

**GUERRA SUCIA**

Cine Regio.- 11 de Marzo.

## Cines

CAPITOL

REGIO

Salas dotadas con  DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

CAPITOL

REGIO

Proyección: Del 5 al 8:  
**ARMADOS Y  
PELIGROSOS**

Proyección: Del 5 al 8:  
**PELIGROSAMENTE  
JUNTOS**

Día 11: **GUERRA SUCIA**

**ATENCION:** Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película, siempre que sea para mejorar la programación

# Concert de la Banda de Música

Amb un repertori pràcticament novedós des del darrer concert, la Banda de Música «Ciutat de Benicarló» va presentar-se el 21 de Febrer en el primer concert de l'any.

El públic, molt poc com és costum en aquests actes; la Banda va iniciar la seva actuació amb el pas-doble «Boronat», de Pérez Devesa, ben executat com ens té acostumats la Banda. Després va venir el ritme de l'«ostinato» continuo que ens introdueix de manera atraient en el «Bolero» de Ravel. Els distints solistes van anar desgranant un darrera l'altre la melodia repetitiva que augmenta en diversitat d'instruments i força de so tal com avança la partitura. L'obra va seguir un ritme precís i va agra-

dar al públic que amb els seus aplaudiments venia a dir-ho tot, malgrat la manca de seguretat en alguns solistes i un poc fort l'acompanyament rítmic.

A continuació vàrem escoltar una obra tòpica valenciana, «Cuadro valenciano», de Monreal, amb una encertada intervenció del trompeta en el seu treball solista.

Un breu descans va donar pas a un tema d'ambient castellanero. Es tractava de «Fadrell» de P. Artola. La primera part era un elegant bolero basat en temes folklòrics castellanencs i que la Banda va executar amb molt bon gust; finalitzant amb una jota valenciana molt rítmica i brillant.

«Moment for Morricone» és una partitura amb molta força instrumental, especialment efectista en el metall. La Banda va lluir-se en aquest recull de temes musicals que Morricone ha portat al cinema. Potser insistir que la Banda fa un abús dels forts i no té molta cura en els pianos. Cal pensar que el Col·legi La Salle és un lloc on resulta molt sec el só que arribe a l'oient; de tocar en una església, per exemple, caldrien uns altres plantejaments sonors.

«Radetzki Mars» va ésser l'obra que amb més «marxa» va portar la Banda a l'auditori; obra molt coneguda i genialment escrita per Strauss, va ésser molt ben acollida per la gent.

El concert finalitzà amb l'Himne a Benicarló, de A. Avila; el director Pablo Anglés va conduir encertadament als músics i suposem que deu de millorar cada vegada més a la Banda, puix potser per la seva edat, encara té molt ha dir i fer davant d'aquest grup instrumental. El públic va demanar més música, i la Banda va repetir «Radetzki Mars» ara amb ritme de palmes per part de tot l'auditori. Acabem dient que l'escenari de La Salle és menut per a la Banda, i això d'un nou auditori a la Fundació Compte-Fibla no es veurà si no ens ho plantejem més seriosament de cara al futur ja que els polítics locals actuals pareix ser que segueixen jugant a cassetes.

MINISTRIL

## EL CORC

Cultiva una bona colla de despropòsits i presentat d'alcalde.

\*\*\* \*\*

La veïna d'enfront pensa que Hernández Mancha ho té fotut perquè la dona ja no sap on té la mà dreta.

\*\*\* \*\*

Un dels nostres "flamants" col·laboradors que exerceix de corresponsal té la mala costum d'interpretar les notícies i fer-ne de les seves opinions, consells morals. I a més sembla que li fa vergonya dir que pertany a la nòmina d'aquesta casa, perquè entrevistat a "Aitana" omiteix la seva col·laboració setmanal. Ai! Ai! després dirà que treballa en favor de Benicarló. És l'ull àvid de la ciutat.

Ja qui en dos gots de vi ja n'entén de tot.

Les classes de llengua a la universitat, i els "mitings" quan vinguen eleccions.

\*\*\* \*\*

La Banda ja no toca "l'himno" en acabar els concerts, la qual cosa s'agraeix de tot cor. Per cert al darrer concert hi havia més gent dalt l'escenari que a les cadires.

\*\*\* \*\*

José Luis Perales pensa en retirar-se de la cançó, sembla que l'home va perdent oïda —més encara—: serà que el "morro" que gasta li obstrueix les orelles?

\*\*\* \*\*

A les properes eleccions que guanye qui siga, però que no siga tan "faraònic" si és possible.

\*\*\* \*\*

Eixos que parlen en valencià, coll tallat! ho diu un home en valencià. País!

\*\*\* \*\*

Segueixen confundint a posta els termes "nació", "estat", "país" i la gent els hi segueix la corda: així el debat sobre la Nació no seria tal, seria el debat sobre l'Estat. O si volen sobre l'Imperi, que també ho és.

\*\*\* \*\*

Pausadament però sense interrupció aniran sent retirades les bases americanes de l'Estat. De què rieu?

\*\*\* \*\*

L'assumpte de l'Estefania no està gens clar, aquesta noieta ens porta de cap, vosaltres però no perdeu l'esperança!

\*\*\* \*\*

A la veïna d'enfront li han proposat d'anar a la llista del P.D.P. Es veu que ja no troben més gent.

De totes formes té una gran qualitat per a ser polític: no té sentiments.

\*\*\* \*\*

El Corc és la millor secció de "Benicarló-Crònica", això ho diu evidentment el Corc.

\*\*\* \*\*

## Asamblea General de la Entidad Musical «Coral Polifónica Benicarlanda»

El pasado día 6 de Febrero de 1987, previa convocatoria, en el Local Social de la Entidad, tuvo lugar la ASAMBLEA GENERAL ANUAL reglamentaria.

En la misma y tras la lectura de la Memoria Artística, Estudio Económico, Presupuestos y perspectivas para el año de 1987, se aprobó la nueva Junta de Gobierno de la Entidad,

que se cita a continuación:

– **Presidente:** D. José Gregorio Segarra Forés.

– **Vice-presidente y Delegado Cuerda de Tenores:** D. Miguel Enero Roig.

– **Secretario y Relaciones Públicas:** D. Fernando Tartarín Bailly.

– **Administración y Tesorería:** D. Pascual García Coscollano.

– **Bibliotecario:** D. Ricardo Macho Meliá.

– **Vocales:** D. Manuel Año Roig (Delegado del Local Social), D. Carlos J. Escobar (Delegado de Cultura y Festejos), D. Pedro Albero Medina (Delegado de la Cuerda de Bajos), D. Ramón Paris Martínez (Delegado de la Coral Juvenil), Srta. María Cinta Senar (Delegada de la Cuerda de Contraltos), Srta. Amparo Albiol Obiol (Delegada de la Cuerda de Sopranos), Srta. María Elena Sán-

chez Bel (Delegada de la Coral Juvenil), Srta. Imma Marzal Díaz (Delegada de la Coral Juvenil), Srta. María Teresa Segarra Pellicer (Delegada de Viajes).

**Directores artísticos:**

– **Directora de la Coral Polifónica Benicarlanda:** Dña. María Luisa López Prats.

– **Director de la Sección Coral Infantil:** D. Miguel Enero Roig.

## Los Grammy

# Una canción sobre el Sida gana el primer premio

La música se viste con sus mejores galas cada año, para ser la verdadera homenajeada de los premios Grammy que se conceden anualmente a cantantes, compositores, grupos, actuaciones y un largo etcétera, hasta completar los 68 galardones que premian el esfuerzo de todos.

Este año, *That's what friends are for* (Para eso son los amigos), canción que ha recaudado hasta el momento 750.000 dólares (unos 1.000 millones de pesetas) para la investigación sobre el SIDA, ha sido la que se ha llevado el título de **Canción del año**. Pero además, su intérprete, Dionne Warwick, obtuvo el premio como mejor interpretación pop.

Los 6.000 miembros

de la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Grabación reconocieron la labor de viejas figuras del panorama norteamericano, como James Brown, por su *Live in America*.

Para Paul Simon también fue una noche de éxito ya que se llevó a casa el galardón al mejor álbum del año, *Graceland*. Barbra Streisand fue otra de las agraciadas y por partida doble incluyendo el **Grammy** a la mejor cantante pop del año, gracias a su elepé *The Broadway Album*. Los premios al mejor disco y al mejor cantante pop del año fueron para Steve Winwood, con *Higher Love*.

Prince y su grupo **Revolution**, ganaron el premio a la mejor actuación de *rythm and blues*

por el tema *kiss*, la veterana Tina Turner fue elegida mejor vocalista del Rock, modalidad en la que el mejor grupo fue **Eurythmics**. El mejor tema rockero ha sido *Peter Gun*, del Grupo **Art of noise**.

Los artistas del área latina galardonados fueron: José Feliciano, el Mexicano Flaco Jiménez y Rubén Blades, este último por su L.P. *Escenas*.

En el apartado de Jazz, algunos artistas de la nueva ola han compartido galardón con grandes mitos. Bobby McFerrin fue elegido el mejor vocalista por su versión de *Around Midnight*, incluida en la película del mismo título. El trompetista Wynton Marsalis recibió el pre-

mio a la mejor grabación, por *J. Mood* y el legendario Miles Davis tuvo el premio al mejor solo por su interpretación en *Tutu*.

Muchas y variadas actuaciones hicieron las delicias de la audiencia de los premios Grammy, estimada en 65 millones de personas.

Stevie Wonder, Whitney Houston, Billy Idol, Simply Red y Dionne Warwick se contaron entre las actuaciones. Por otro lado, entre los presentadores estaban Bob Geldof, Julio Iglesias, Robert Palmer y Bruce Williams.

También se concedieron galardones póstumos y fueron en esta ocasión para la cantante de jazz Billy Holiday y al letrista Johnny Mercer.

SERGI NEBOT

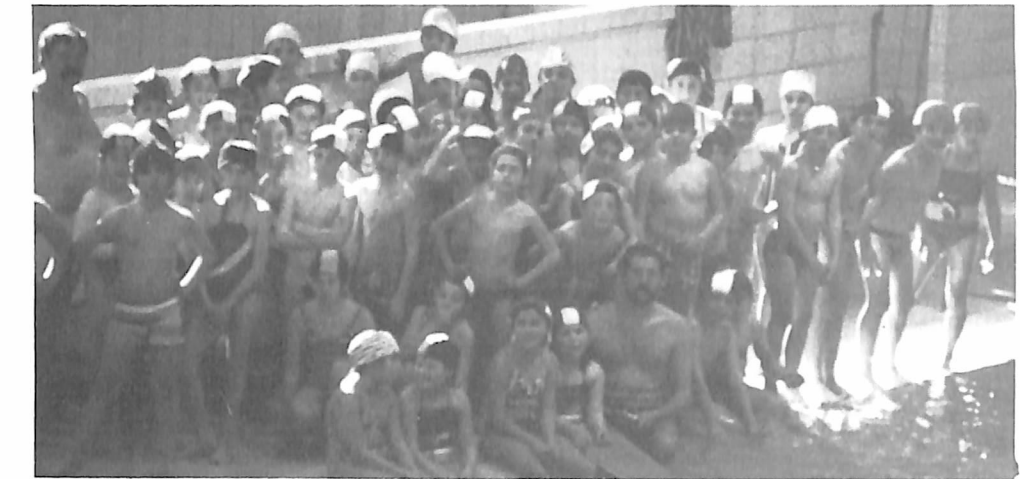


## La Natació a l'Escola

El passat divendres dia 20 de febrer, els alumnes de 4rt. nivell del Col·legi Públic "Jaume I", van anar a la Piscina "Servol" de Vinaròs, a fer una sessió de natació.

Això ha estat notícia per dues raons: primer, perquè per primera vegada un Col·legi Públic com és el "Jaume I" ha fet una activitat que normalment no es fa dintre de les escoles en el nostre país, aquest fet no hauria estat notícia en un altre país europeu, on la natació, i l'esport en general es practiquen molt més que en el nostre.

En segon lloc, ha estat notícia perquè és el primer col·legi que de forma ofi-



cial visita l'esmentada piscina climatitzada de Vinaròs, segons paraules del seu director, Sr. Giner, que desitjaria que no fora una experiència aïllada, sinó que es repetís. L'ideal, va afegir, seria que cada col·legi de la comarca

dedicara un dia a la setmana, a la quinzena o al mes, a la natació. Així es podria fer un calendari reservant hores i dies per a cada escola, de manera que no coincidissin, i tots plegats potenciar aquest esport tan positiu per al

desenvolupament físic de la persona.

Per acabar només dir que l'experiència ha estat positiva, que els xiquets i xiquetes van estar molt contents, que els pares van recolzar el fet i que desitgen que es torne a repetir.



## Gran victòria del Benicarló en Catarroja

El equipo de fútbol benicarlando, demostrando su progresión en esta segunda vuelta de la Liga, consiguió el domingo una importante victoria en Catarroja, donde dio toda una lección de fútbol, se mostró resolutivo ante el marco rival y tuvo la serenidad de no contestar con la misma moneda a las múltiples patadas que repartió el Catarroja, con el permiso de un celegiado Tárraga Sánchez, alicantino, que ya perjudicó claramente al Benicarló en la primera vuelta en Valencia ante el Mestalla.

Dos rápidos goles del Benicarló, cogiendo a la defensa por rapidez, sirvieron para que los rojillos jugasen con serenidad, pese a que se pasaron algunos

apuros al conseguir Catarroja su único gol. Tras el descanso el Benicarló aguantó bien los primeros minutos y clavó la puntilla en el momento justo, que sirven para dar un pequeño salto en la clasificación y hundir a un rival más en la cola, con lo que de paso beneficiamos un poco de rebote al Vinaròs.

En el reportaje gráfico podemos observar el primer gol de Oscar, un poco tapado por el poste y el remate de Dani cruzando el balón al meta Sebas. El tercero no recogido lo marcó Bosch al peinar un balón que Romero, en un córner, había sacado al primer palo. Goles de suficiente calidad para haberlos pasado por televisión.

FERRER



Primer gol del Benicarló en Catarroja. Foto: Ferrer



Dani marcando el segundo gol benicarlando. Foto: Ferrer



## Baloncesto

### Paseo de las benicarlandas ante el Onil

El equipo femenino del Benicarló consiguió el sábado una cómoda victoria ante las colistas de la clasificación lo que les permite seguir aspirando a conseguir una de las dos plazas para jugar la liguilla de ascenso a Primera División. El partido fue un méro entrenamiento para las jugadoras que prepara Andrés Esbrí y aunque el Onil, deportivamente, luchó lo indecible y apretó mucho en la segunda parte, nunca fue un peligro. La mejor jugadora del partido, como anotadora, fue Maite Menacho que sumó 19 puntos y que en los contragolpes hizo mucho daño, además de conseguir tres supercanastas.

Por su parte, el equipo junior masculino consiguió ganar el segundo partido del play-off para el título, al imponerse por 84-55 al equipo Alcampo La Plana, resultado técnico al minuto 16 del segundo tiempo cuando los castellonenses quedaron con solo un jugador en pista por acumulación de personales. Este fin de semana se jugará en Benicarló el tercer partido, donde se espera que los benicarlandos pasen a la siguiente fase.

El equipo senior de Tercera División perdió en su desplazamiento a Novelda, para jugar frente al Jorge Juan, en un partido donde algunos jugadores alicantinos demostraron tener poca categoría al jugar de manera anti-

deportiva, lo que costó varias lesiones en jugadores benicarlandos, destacando la rotura del tabique nasal que sufrió Ximo Ayza, más un corte en la frende de Roberto Campos y otros golpes. Puede decirse, por desgracia, que todos los jugadores benicarlandos recibieron una muestra de la poca deportividad de algunos jugadores noveldenses. Todo ello sin que los colegiados cortasen la dureza. Las chicas que juegan esta semana allí harán bien en jugar con armadura, por si las moscas.

Con este partido, el Benicarló, al igual que los demás equipos, finaliza la tercera fase de la liga, comenzando este fin de semana los play-off de cara a buscar esa única plaza que concede el ascenso a la Segunda División del basket nacional.

La jornada se completó el domingo por la mañana con dos victorias más: la del equipo juvenil, que se impuso con rotundidad al Burriana y que les permite pasar a la siguiente ronda en busca de un título que se ha puesto bastante caro este año. A ello se sumó la victoria del equipo cadete benicarlando para redondear una jornada que sólo ha tenido de negativo la lesión de Ximo Ayza en Novelda, más que la pérdida del partido. Este fin de semana comenzarán los play-off de cara a la consecución del ascenso y parece ser que el ri-

val del Benicarló será el Zumos Vital Gandía, jugándose el primer partido en la ciudad ducal. Eliminatoria que debe pasar con facilidad el quinteto benicarlando. En segunda femenina, las chicas lo tendrán

más difícil al jugar en Novelda frente al Jorge Juan, equipo muy correoso y que el pasado fin de semana caía derrotado en Villarreal de nueve puntos (59-50).

J.V. FERRER



## Balonmano

### El Benicarló aplazó sus tres partidos de Liga

No hubo partido este fin de semana para el equipo local de Balonmano ya que sus tres entrenadores habían viajado hasta Italia para presenciar la fase final del Mundial B en donde varios equipos se jugaban una plaza para acudir a las próximas olimpiadas de Seul. Javier Balada Ortega, José Forés Forés y Ramón Robres Bou partieron el jueves pasado para presenciar todos los partidos posibles. Suponemos que tomarían importantes

datos para luego intentar trasladarlos a los equipos del Benicarló.

Respecto a la próxima jornada, el presidente del club nos indicó los siguientes partidos, todos ellos fuera de nuestra ciudad. En juveniles masculino se jugará en el Pabellón Grapa de la capital frente al S.P. Castelló; las cadetes femeninas jugarán también en la misma instalación frente al mismo equipo; por su parte los cadetes masculinos disputarán su partido frente al Vall d'Uxó.



## Atletismo

### Nuria Ballester quedó cuarta en el Nacional de Promesas

La atleta benicarlanda Nuria Ballester, perteneciente al Club d'Atletisme Baix Maestrat, participó el pasado domingo en los Campeonatos de España en pista cubierta, categoría promesas, en la prueba

de lanzamiento de peso. Nuria consiguió al término de la competición la cuarta plaza, mejorando su marca personal, al conseguir en su mejor lanzamiento una distancia de 11'59 metros.

## PRIMERA JUVENIL CLASIFICACION GENERAL

Equipo	J	G	E	P	F	C	P	S
1 Burjasot C.F. "A"	19	16	0	3	58	21	32	14
2 C.D. Mestalla	19	13	4	2	61	23	30	12
3 Villarreal C.F.	19	11	3	5	37	24	25	5
4 C.D. Acero "A"	18	10	4	4	44	21	24	8
5 U.D. Vall de Uxo "A"	19	8	4	7	38	28	20	2
6 Paterna C.F. "A"	19	7	6	6	30	34	20	
7 C.D. Castellón "B"	19	8	2	9	28	32	19	1
<b>8 C.F. Benihort</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>1-</b>
9 Levante U.D. "B"	19	7	4	8	30	30	18	2
10 C.D. Colegio Fergo "A"	18	7	3	8	29	34	17	3-
11 C.D. Almazora	19	6	5	8	23	32	17	3-
12 C.F. Benicalap "A"	19	6	3	10	34	32	15	5-
13 C.D. Burriana	19	4	7	8	19	26	15	5-
14 Nules C.F. "A"	19	5	5	9	23	34	15	5-
15 Atc. Saguntino "A"	19	6	2	11	38	36	14	6-
16 C.F. Escolapios "A"	19	1	2	16	14	60	4	14-

## INFANTIL CLASIFICACION GENERAL

Equipo	J	G	E	P	F	C	P	S
1 C.D. La Plana	16	11	3	2	68	20	25	9
2 C.D. Burriana	14	10	3	1	46	14	23	9
3 C.D. Castellón	11	11	0	0	47	6	22	12
4 Sport Castelló	14	7	3	4	25	20	17	9
5 Villarreal C.F.	14	6	4	4	32	17	16	2
6 Nules C.F.	14	6	4	4	50	28	16	2
7 U.D. Vall de Uxó	14	7	2	5	41	32	16	2
8 C.D. Almazora	15	5	4	5	27	20	15	1-
9 C.F. Villavieja	15	5	4	6	33	34	14	2-
10 Vinaròs C.F.	14	5	3	6	25	27	13	1-
11 P. Madridista Azahar	14	5	2	7	34	36	12	2-
<b>12 C.F. Benihort "A"</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>44</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>3-</b>
13 C.D. Bechí	13	4	0	9	26	37	10	2-
<b>14 C.F. Benihort "B"</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>49</b>	<b>9</b>	<b>7-</b>
15 C.D. Onda	13	2	3	7	33	34	7	7-
16 Moncofar C.F.	14	1	0	13	7	138	0	14-

## BALONCESTO: RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

### Segunda División Femenina

<b>Benicarló</b> - Onil	37
Sagrada Fam. - M. Hernández	65
Moncada - Castellón	56
Manises - Sportiu Xé	51
Esclavas - Arnauda	51
Villarreal - Jorge Juan	50

	J	G	P	PF	PC	P
<b>1 Benicarló</b>	18	15	3	966	766	33
2 Manises	18	15	3	1064	811	33
3 Castellón	19	14	5	1065	847	33
4 Esclavas	17	13	4	1154	837	30
5 M. Hernández	17	11	6	949	857	28
6 Moncada	18	9	9	800	809	27
7 Villarreal	18	10	8	856	827	27
8 Sportiu Xé	19	6	13	939	1020	25
9 Jorge Juan	17	8	9	850	842	25
10 Arnauda	17	7	10	903	978	24
11 S. Familia	19	5	14	842	1068	24
12 Segorbe	18	2	16	727	1106	20
13 Onil	17	1	16	679	1026	18

### Tercera División Masculina

83	Jorge Juan - Benicarló	75
100	Elche - Dimar	85
102	E. Pías - El Pilar	86

	J	G	E	PF	PC	P
1 Dimar	10	6	4	778	728	16
2 El Pilar	10	6	4	815	791	16
3 Elche	10	5	5	800	787	15
4 E. Pías	10	5	5	810	815	15
5 Jorge Juan	10	4	6	674	800	14
6 Benicarló	10	4	6	666	718	14

## 3.ª DIVISION - GRUPO VI

resultados			CLASIFICACION	PUNTOS	TOTAL						CASA			FUERA				
		P			PARTIDOS		GOLES		PARTIDOS			PARTIDOS						
					J	G	E	P	F	C	G	E	P	G	E	P		
Villajoyosa	2	Alcaúas	0	Olimpic	45	+17	27	20	5	2	52	17	14	0	0	6	5	2
Nules	3	Rayo Ibense	0	Levante	39	+11	27	15	9	3	47	18	9	3	2	6	6	1
Levante	2	Onteniente	0	Villarreal	36	+10	27	14	8	5	44	23	8	3	1	5	5	4
Mestalla	3	Olimpic	0	Benidorm	34	+8	27	12	10	5	27	18	8	5	0	4	5	5
Vinaroz	0	Novelda	0	Mestalla	34	+6	27	14	6	7	42	28	8	2	4	6	4	3
Monóvar	0	Benidorm	0	Algemesí	32	+6	27	12	8	7	44	32	8	3	2	4	5	5
Catarroja	1	Benicarló	3	Nules	30	+2	27	8	12	6	33	25	6	7	1	3	5	5
Burriana	0	Castellón	0	Alicante	30	+4	27	10	10	7	38	33	6	5	2	4	5	5
Alicante	1	Villarreal	1	Monóvar	28	+2	27	9	10	8	21	18	4	7	2	5	3	8
Algemesí	0	Requena	1	Villajoyosa	27	-1	27	12	3	12	31	32	9	0	5	3	3	7
				Burriana	26		27	9	6	10	33	37	7	4	2	2	4	8
				Requena	25	-1	27	7	11	9	24	25	6	5	2	1	6	7
				Rayo Ibense	23	-5	27	8	7	12	29	39	7	3	4	1	4	8
				Novelda	23	-5	27	8	7	12	32	44	8	4	2	0	3	10
				Benicarló	21	-5	27	7	7	13	30	48	8	4	3	1	3	10
				Alcaúas	21	-7	27	7	7	13	24	43	5	4	5	2	3	8
				Onteniente	20	-8	27	8	4	15	24	41	5	3	6	3	1	8
				Vinaroz	17	-11	27	3	11	13	19	33	2	8	4	1	3	9
				Catarroja	16	-10	27	5	6	16	23	43	2	4	7	3	2	9
				Castellón	13	-13	27	4	5	18	22	48	2	3	8	2	2	10

próxima jornada		
Rayo Ibense	-	Alcaúas
Onteniente	-	Nules
Olimpic	-	Levante
Novelda	-	Mestalla
Benidorm	-	Vinaroz
Benicarló	-	Monóvar
Castellón	-	Catarroja
Villarreal	-	Burriana
Requena	-	Alicante
Algemesí	-	Villajoyosa





## Exhibición de Taekwondo en el Parador Faller



Muchos niños practican en Benicarló Taekwondo. Foto: Ferrer

El domingo por la mañana tuvo lugar una interesante exhibición de Taekwondo en el Parador Faller, a cargo de alumnos del gimnasio

J.H. de esta ciudad. Bajo la dirección de su maestro, los niños fueron mostrando al público sus habilidades en este arte marcial que

proviene de Corea. Conforme iba subiendo la edad de los alumnos la dificultad en los ejercicios estuvo en consonancia, realizando al final

el maestro una brillante exhibición que asombró a muchas personas del público.



**BENICARLÓ**  
C R Ò N I C A

FRANQUEIG  
7 PTES.

C/. Sant Francesc, 101  
Casal Municipal  
12580 Benicarló (Maestrat)

### BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

## La Oficina de Empleo Informa:

Hoy quisiera recordar o informar de un hecho que por su desconocimiento hace que personas que pudieran tener derecho a percibir una prestación económica durante 18 mensualidades no lo hagan por no haberse informado en la Oficina de Empleo.

Cuando un trabajador en paro agota la prestación a que tiene derecho por el tiempo trabajado antes del cese (Ej. por 6 meses de trabajo 3 meses de prestaciones por desempleo), tendrá derecho a solicitar y percibir la Prestación Complementaria del subsidio de desempleo siempre que concurren los

siguientes condicionantes:

1º.- Continuar inscrito.

2º.- Que todas las rentas de su unidad familiar sumadas y divididas por los componentes de la misma unidad familiar, el resultante no supere el Salario Mínimo Interprofesional (Ejemplo: Si el solicitante es un hijo y trabajan el padre y un hermano) entre los dos no podrán ganar más de 168.000 ptas. al mes para tener derecho.  $168.000 : 4 \approx$  Salario Mínimo Interprofesional.

3º.- Sólo tendrá

derecho a percibir este subsidio 1 componente de la unidad familiar.

-----

Puestos de trabajo pendientes en la actualidad:

- Empresa de mensajeros, próxima a instalarse en Benicarló, solicita varón de 20 a 30 años, Servicio Militar cumplido y moto propia de más de 75 cc. Concertar entrevista llamando al teléfono de Castellón 20 34 10, Sr. González.

- Empresa de Construcción en Peñíscola, precisa Albañiles Oficiales y Fontanero-Electricista.

## Farmàcies de torn

Día 5: Santos. Mayor.

1. Día 6: O'Connor. Mayor, 46.

Día 7: María Teresa Febrer. Toledo, 6.

Día 8: María Teresa Febrer.

Día 9: Maores Febrer. Navarra, 8.

Día 10: Cid. Aranda, 23.

Día 11: Santos.



Subscriu-te per  
1.200 Ptes.!

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_ Comarca \_\_\_\_\_

Telèfon \_\_\_\_\_ Edat \_\_\_\_\_ Profesió \_\_\_\_\_

Es subscriu a BENICARLÓ CRÒNICA per:

Un trimestre (13 números) 1.250 Ptes.

Un semestre (26 números) 2.500 Ptes.

Un any (52 números) 5.000 Ptes.

L'import de la subscripció el faig efectiu:

Per taló nominal adjunt a BENICARLÓ CRÒNICA

Per gir postal nº \_\_\_\_\_

En metàl·lic

Per domiciliació bancària

### DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

Nom i cognoms titular del compte \_\_\_\_\_

Sr. Director del Banc/Caixa \_\_\_\_\_ Agència \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_

Senyor, li agrairé que amb càrrec al meu compte/lilibreta N° \_\_\_\_\_

atenguin els rebuts que els presentarà BENICARLÓ CRÒNICA per als pagaments de la meva subscripció.

Signatura titular compte \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1987

# Presentación de la Falla «El Caduf»



DORA LEON SERRET  
Fallera Mayor  
«El Caduf». Foto: Ferrer

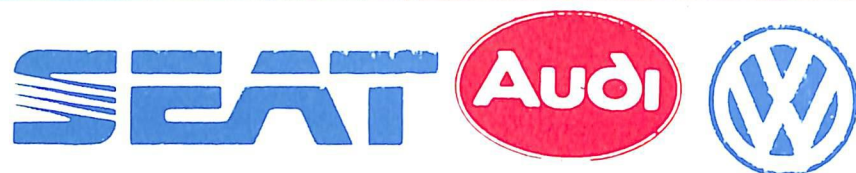


MARIA TERESA RUIZ-ESTELLER ROS  
Fallera Mayor Infantil  
«El Caduf». Foto: Ferrer



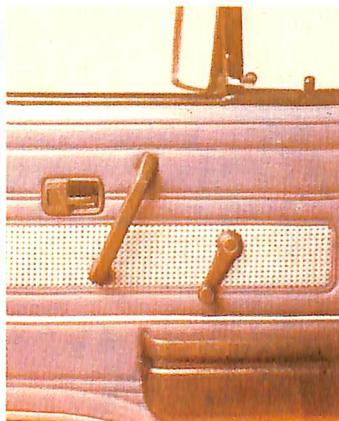
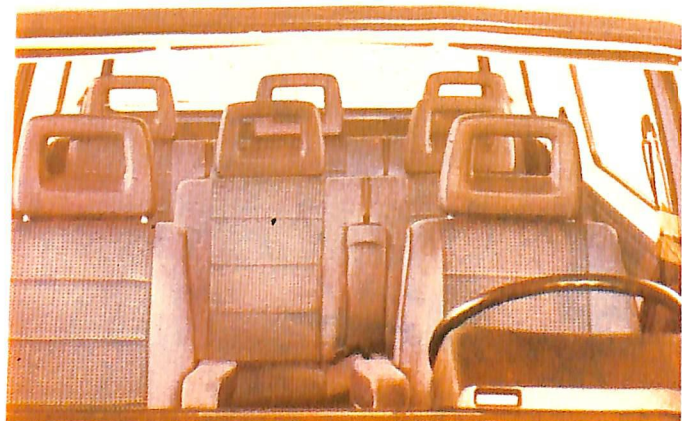
Falleras Mayores del Caduf escuchando al mantenedor. Foto: Ferrer

**Auto Esteller, S.L.**



CONCESIONARIO de la nueva

# Kombi Caravelle



**VINARÒS**

Ctra. N. 340 Km. 141,500  
Tel. 45 4751

Véalas en:

**BENICARLÓ**

Avda. Magallanes, 1  
Tels. 471708 - 471712