

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 15 – Any III – 12 de febrer 1987 – 100 ptes.

Horòscop

Pàg. 2

Agustí
Cerdà
parla de
la Cooperativa
Agrícola

Pàgs. 6 i 7

Falles 87

Pàgs. 12 i 13

Josep Igual
parla del
seu primer
llibre

Pàgs. 17 i 18



Sant Valentí, Dia dels Enamorats

Horòscop

PEL PROFESSOR TAROT

1987. SETMANA DEL 12 AL 18 DE FEBRER

- ARIES**
22-3 al 20-4
Setmana poc propícia per als Aries que segurament sentiran un desig irremediable de tirar-se per la finestra al més petit contratemps. Penseu-ho bé, abans de fer cap rucada. Amor Pxi-Pxa. Diners: Ni un duro, xatos.
- TAURE**
21-4 al 21-5
Un pèl millor que els Aries, sí que ho tindreu però seria convenient que no us refièssiu, ja que forces negatives intentaràn fer-vos la gitxa. Aneu en molt d'ull. Amor: La vostra parella necessita nous al·licients i seria desitjable que estiguis preparat (Kama-Sutra N.º de pàgina 376). Diners: Variable.
- BESSONS**
22-5 al 22-6
Què es pot dir als Bessons que ells no sàpiguen? Versàtils com sou, la setmana pot anar molt bé, ja que es tractarà de capejar el tempo-ral com pogueu. Un Capricorn us farà la punyeta. Compte amb el joc. Amor: Un sopar en un bon restaurant i unes espelmes, seran l'escenari ideal per trencar la relació que ara t'ocupa. Montat-ho nen. Diners: Setmana aspectada favorablement en aquest sentit. Si tens un amic Bessons, juga amb ell a la primitiva.
- CRANC**
23-6 al 23-7
¡CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO, SANCHO! Pobrets els Cranc, sempre balleu en la més lletja. En canvi aquesta setmana serà molt positiva per lligar-te a la rossa del bar que tan bona està. Aprofita't. Diners: Això no t'amira tan be, encara que es possible que t'embutxaquis uns diners que ja no esperaves cobrar. Amor: Ja t'ho he dit: ¡ATACA!
- LLEÓ**
24-7 al 23-8
Ja es sap que no és tan ferotge el lleó com el pinten, però aquesta setmana hauràs d'atacar de valent si vols aconseguir els teus propòsits. De tota manera, serà una setmana molt ben aspectada d'assumptes personals. Soluciona els problemes familiars que ara envolten el teu entorn, si es fan més grossos després no podràs desfer el cabdell. Amor: No es pot fer tot d'un cop, així que estigue't per la casa (en-cara que solament sigui una setmana) i deixa l'amor per als altres. Diners: Aquí sí que pot ser que la cosa vagi bé. Malgrat tot, no juguis els diners a l'atzar. Res de travesses.
- VERGE**
24-8 al 23-9
Esteu de sort els Verge, pot ser que cap signe estigui millor aspectat que vosaltres tant en el terreny sentimental, monetari i d'altres. No pergueu l'ocasió de punxar la roda del cotxe del veí ni d'«agafar prestades» algunes llaunes del super, ja que segurament ni se'n adona-ran. Sobretot, no pagueu els deutes (almenys aquesta setmana). Amor: Una cosa sí, ni se us passi pel cap deixar el signe aquesta setma-na, podria ser irremediable. Diners: Ja ho sabeu, demaneu tots els que pogueu i no torneu un duro.
- BALANÇA**
24-9 al 23-10
Setmana molt calibrada en l'aspecte financer. ¡En alguna cosa s'ha de notar la balança! De tota manera, es important que vigileu les despeses ja que si no ho feu així la cosa pot sortir «rana». Si en els altres signes la situació es pot suportar, els Balança en qüestió de dones ho tenen més negre que el «sobaco» d'un camell. Amor: ¡Calma! Queda't a casa. Diners: «Si no gastes, tindràs». Proverbi xines.
- ESCORPI**
24-10 al 23-11
Per primera setmana en molt de temps, seràs tu el que cridi i s'esberi per qualsevol cosa. Home! Es que ja n'hi ha prou d'aquest color! Sí senyor! No aguantis més i fes el que et doni la gana, tú. Una setmana de conya per a fer el que més et vingui de gust. Aparca en zona prohibida i avança en ratlla contínua. No passa res. Home! també seria mala sort que t'agafessin. Amor: Tu mateix nen, que ja ets prou gran. Diners: Ni idea. Pot passar-te qualsevol cosa.
- SAGITARI**
23-11 al 22-12
Sensibles com sou a tot el que us envolta, aquesta setmana serà millor que no intenteu posar-hi el nas als assumptes dels demés, podeu sortir escaldats. Dediqueu-vos al vostre i us anirà molt millor. Compte amb les banyes que potser et posi un bon amic. Diners: Bé, sem-pre i quan no confieu en fonts exteriors. Amor: Cuida a la parenta, últimament està molt rara.
- CAPRICORN**
23-12 al 19-1
Es pot dir que en línies generals, els nascuts en aquest signe, ho tindran una mica cru. Hauràs de procurar-te algun «primo» que et pagui les copes a la disco, ja que, el que en «calé» s'entén com «tela», brillarà per la seva absència. Malgrat això els demés aspectes seran bastant favorables. Setmana regular, que podràs fer més suau en un club «Playboy» o «Playgirl». Amor: «Del rosa al amarillo». Di-ners: ¡Xungo!
- AQUARI**
20-1 al 19-2
De consells gratuïts, no te'n creguis cap (aquest sí, que la revista no ho és pas de gorra) així que ves en compte d'algun il·luminat que intentarà donar-te gat per llebra. A part d'això és una bona setmana, per aprendre a nedar si no en saps o prendre lliçons de guitarra. Amor: Molt bona setmana, sempre i quan, vigilis amb qui t'ajuntes. Diners: Molt bon moment per emprendre negocis en els que no hagi de posar-ne.
- PEIXOS**
20-2 al 21-3
Sent un signe d'aigua com ets, la setmana es presenta molt interessant per a l'amor (sempre que prenguis les mides necessàries). En canvi, els diners aniran un pèl fluixos, així que apreta't el cinturó i no et compris (almenys encara) l'equip de música per al cotxe. Gaudeix de la setmana que són set dies i no t'amoïnes gaire per les dolències de l'esquena, és cosa de la humitat i ja passarà. Amor: Com aquesta setmana hi haurà poques. Aprofita. Diners: No deixis ni un duro a ningú, el més possible és que no te'l tornin (sobretot si és un Verge).



Horari
Renfe

BENICARLÓ - BARCELONA

EXPRES	5.32
TRAMVIA	7.13
EXPRES	10.53
SEMIDIRECTE	11.29
ELECTROTREN	11.52
TALGO	14.03
RAPID	19.18

BENICARLÓ - VALÈNCIA

EXPRES	1.37
TRAMVIA	7.45
RAPID	12.50
TALGO	14.30
TRAMVIA	15.07
ELECTROTREN	18.19
EXPRES	19.11



TELEFONS
D'INTERES

Ajuntament	47 00 50
Bombers	47 00 50
Seguretat Social	47 11 98
Casa de Socors	47 10 79
Oficina Municipal de Turisme	47 31 80
Creu Roja	47 10 79
Guàrdia Civil	47 06 34
Ràdio Nueva	45 30 51



HORARI D'AUTOBUSOS

Benicarló-Peñíscola:	8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15
Benicarló-Vinaròs:	8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45
Benicarló-Castelló de la Plana:	7.40, 8.40, 13.40
Castelló de la Plana-Benicarló:	8.30, 13.30, 15.00
Benicarló-Sant Mateu-Benassal i Culla:	16.30

DARRERA LA GATERA

La Fundació Compte Fibla

De vegades, o quasi sempre, la política cultural d'aquest poble és incomprendible. A l'estiu farà un any que l'ajuntament ens va reunir a totes les entitats culturals i esportives de Benicarló per a tractar d'un nou projecte del senyor batlle, deixat a mans del senyor Forés, sobre la necessitat de donar, per part de totes les entitats, un recolzament a una nova petició al marmessor de la fundació Compte Fibla per tal d'arribar a un acord sobre el futur del terreny que aquesta fundació té i que des de fa molts anys s'està infrutilitzant d'una forma vergonyosa, gràcies a que cap de les dues parts és capaç de posar-se d'acord.

Ara bé, després d'aquesta reunió on tots estaven interessats per

la qüestió es va quedar en realitzar certes accions: com signar un document de recolzament d'aquesta iniciativa, o bé fer una reunió amb el marmessor, ... però fins ara ningú ens ha tornat a informar de res, per això cal pensar quin era realment l'interès per tornar a retraure una vegada més la situació de la fundació Compte Fibla.

Aprofitant aquestes línies voldríem demanar a tots els implicats en arribar a una solució profitosa per a Benicarló que d'una vegada per totes, i per a sempre, deixaren els seus interessos partidistes a un costat i començaren a treballar per tal d'aconseguir que aquest espai tan necessari d'ací un temps es pugui aprofitar

per totes les entitats del poble.

Idees per a què fer amb aquest indret n'hi ha moltíssimes, només cal cercar els recursos necessaris per a subvencionar aquesta iniciativa. La nostra ciutat està realment mancada d'una bona Casa de Cultura; d'un teatre on poder realitzar espectacles i on la Coral i la Banda puguen fer els seus concerts dignament; també ens manquen una bona sala d'exposicions i de conferències, etc. Però pot ser que la iniciativa més important per aquest lloc seria construir una piscina coberta utilitzant l'espai de la Pista Jardí. És realment incomprendible com una ciutat com Benicarló, amb una llarga tradició marítima, encara no gaudisca

d'unes instal·lacions per a practicar la natació, tant a l'estiu com a l'hivern. Creiem que una inversió per a construir una piscina climatitzada, encara que siga només de 25 metres, és molt rendable, tant a nivell econòmic com esportiu, i la fundació Compte Fibla és el millor lloc per a fer-la.

Quan arribarà el dia que aquest lloc deixi de ser un niu de rates i siga un espai d'esbarjo, de creació artística, de treball seriós pel món de la Cultura...? Sembla mentida que ja som prop de l'any 2000 i encara estem com a principis del 1900!

XIMO BUENO

BENICARLÓ CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
Benicarló
Maestrat

Director:

Carlos Carrero de Lara

Consell de Redacció:

Ramon París i Peñaranda,
Joaquim Bueno i Bosch,
Josep Manuel San Abdón i Queral, Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J. V. Ferrer i Julià (Local, Esports, Fotografia),
J. M. San Abdón, Josep Igual (Cultura y TV),
José Palanques (Societat),
José María Ganzenmüller (Espectacles), Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Yolanda Muñoz, Àlvar Añó,
Manuel García Grau, Sergi Nebot

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez i Mayte Gómez

Publicitat:

Josvi Publicidad, San Francisco, 41,
Tel.: 47 28 18
Publivaquer, Arcipreste Bono, 43
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

Imprimeix:

Jordi Dasso, Impressor
Sant Carles de la Ràpita
(Països Catalans)

Dipòsit Legal: CS-605-85

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguen aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dijous de cada setmana.

En el camí de la recuperació dels topònims majors

Des de l'any 1977 han anat produint-se acords municipals que han desembocat en la simultània aparició de decrets de la Generalitat Valenciana pels quals nombrosos municipis del País Valencià adoptaven la denominació oficial del seu terme en Valencià. D'altres prenen l'acord d'adoptar el topònim tant en la forma catalana com en la castellana. La majoria dels municipis restants, bé tenen una denominació que resulta idèntica en les dues llengües, bé encara no s'han decidit a prendre una determinació al respecte, o bé estan pendents de l'emissió del decret de la Generalitat que sentencie l'oficialització del nom de l'ajuntament en la nostra llengua.

Citem tot seguit, de nord a sud del país, les localitats que han adoptat oficialment els topònims i els decrets que ho confirmen:

Comarques del nord

Betxí	D. 70/84 del 16 juliol
Castelló de la Plana	.
Castellón de la Plana	D. 19.7.82
Les Useres	
Useras	D. 11/85 del 14.2.85
Vila-Real	
Villarreal de los Infantes	D. 15.11.82
Vinaròs	D. 3.11.80

Comarques centrals

Alqueria de la comtessa	
Alqueria de la condesa	D. 154/86
Alaquàs	D. 3.11.80
Albalat dels Tarongers	D. 153/86
Alcàntera de Xúquer	D. 3.5.82
Alzira	D. 3.11.80
Alcúdia (l')	Consell Ministres 3.10.80
Alcúdia de Crespins (l')	D. 106/84 de l'u d'octubre
Almàssera	D. 51/85 del 29 d'abril
Almussafes	D. 125/84 del 26 novembre
Barxeta	D. 9.7.79
Barx	D. 126/84 del 26 novembre
Benetússer	D. 9.11.81
Benifaió	D. 76/84 del 30 juliol
Bocairent	D. 3.5.82
Burjassot	D. 17.1.83
Canet d'en Berenguer	D. 127/84 del 26 novembre
Carcaixent	D. 3.11.80
Castelló de Rugat	D. 10/85 del 14 febrer
Corbera	D. 8.3.82
Quart de les Valls	D. 113/85 del 22 de juliol
Quart de Poblet	D. 22.7.80
Quartell	D. 5.11.82
Quatretonda	D. 2.3.81
Xirivella	D. 3.11.80
Daimús	D. 23.5.83
Eliana (l')	D. 169/85 del 28 octubre
Emperador	Or. Conselleria Governarció 18.9.84

Favara	D. 11.8.84
Foios	D. 16.7.79
Font d'en Carròs (la)	Consell Ministres, 23.12.77
Font de la Figuera (la)	D. 128/84, del 26 novembre
Xeraco	D. 22.7.80
Xàtiva	D. 7.1.80
Xeresa	D. 19.1.81
Gavarda	D. 160/86
Llíria	D. 31.7.79
Llombai	D. 159/86
Llutxent	D. 1.4.80
Llocnou de Sant Jeroni	D. 133/84 del 10 desembre
Massamagrell	D. 31.5.82
Massanassa	D. 9.12.80
Olleria (l')	D. 26.3.82
Ontinyent	D. 8.2.82
Picanya	D. 3.11.80
Picassent	D. 3.11.80
Polinyà de Xúquer	D. 19.7.82
Pobla de Farnals (la)	D. 135/84 del 10 desembre
Pobla del Duc (la)	D. 134/84 del 10 desembre
Pobla de Vallbona (la)	D. 8.2.82
Pobla Llarga (la)	D. 3.11.80
Puçol	D. 3.5.82
Riba-Roja de Túria	D. 13.9.84
Senyera	D. 24.11.80
Sumacàrcer	D. 152/86
Tavernes Blanques	D. 25.1.82
Tavernes de la Valldigna	D. 69/85 del 27 maig
Torrent	Consell de Ministres 2.2.79
Vila-nova de Castelló	D. 20.9.82
Vilamarxant	D. 161/86

Comarques del sud

Benissa	D. 19.1.81
Callosa d'en Sarrià	D. 50/85 del 29 d'abril
Elx	D. 202/85 del 23 desembre
Xàbia	
Jàvea	D. 80/85 del 29 d'abril
Petrer	D. 132/74 del 10 desembre

D: Decret

Com es pot comprovar, les comarques centrals del País Valencià han estat les més actives o proclives a adoptar els noms de la llengua pròpia, mentre que les del nord i el sud semblen estar resignades a mantenir la grafia castellana dels seus ajuntaments i les formes populars valencianes simultàniament. Sembla com si els ajuntaments més acostats al cap i casal estiguessen més en la línia de recuperació i normalització propugnada per la Generalitat que no els altres, perifèrics també en aquest sentit, que semblen allunyar-se de la tònica general o, si més no, ignorar que la recuperació de la nostra llengua i dels nostres signes d'identitat — els topònims oficials ho són de forma ben palesa — deu passar per totes les comarques valencianes i no solament per les de l'horta. La muntanya hi té molt a aportar.

ADOLF GISBERT

Por qué corren los estudiantes

Once años después de la muerte de Franco corren de nuevo los estudiantes delante de los guardias. La amargura nos ha invadido ante las imágenes. Chirac parece menos burdo y represivo. Sin embargo, el problema del método, aun siendo importantísimo, no es fundamental. Lo fundamental es que todos los gobiernos que convierten a la modernización y al beneficio de las empresas en único y básico criterio valorativo no comprenden que el eslogan que lanzan a los ciudadanos (haceos empresarios de vosotros mismos) es muy peligroso y contradictorio, ya que por un lado hacen creer que el éxito es sinónimo de mérito, que el perder un puesto de trabajo es culpa del trabajador, y por otro se afirma que los puestos de trabajo son cada día más escasos.

Así pues, los estudiantes, que ven que se les ofrece una selección en el sentido de la reducción de puestos en los sectores altos de la instrucción, se ven obligados a protestar, porque no aceptan que se les diga que se van a quedar fuera del camino hacia una vida fina y elegante, hacia la que señala cada noche el dedo de la televisión como la única vida digna de ser vivida. Este quid de la cuestión parece importar más a los que corren delante y a los que mandan que corran detrás, que el que se ponga veto y veda al saber, al saber algo, al saber más, el saber como no profesión, por temor a gastar demasiado o a disponer de demasiado personal formado en niveles altos. Por culpa de estos temores, los que mandan aceptan implícitamente una sociedad dual, formada no sólo por más poderosos y menos poderosos, por ricos y pobres, sino también por cultos e ignorantes.

Sería mejor que en vez de correr nos parásemos a pensar.

R.R.

Una columna

¿Vamos a ser capaces?

Vamos a intentarlo.

¿Seremos conscientes de lo que necesita la ciudad?

Se debe de intentar.

Enero, febrero, marzo, abril, mayo y... Elecciones municipales.

¿Vamos a hacer posible que Benicarló cuente con personas que le transformen y le proyecten?

Es cuestión de proponérselo. Es cuestión de saber elegir. Es cuestión de que nadie nos tome el pelo.

Habrà que calibrar muy bien lo que queremos y por que lo queremos.

Nuestra ciudad se muere de pena.

Calles sin asfaltar. Fachadas sin adecantar.

Callejones inmundos. Nidos de ratas aquí y allá.

Jardines inadecuados. Unas playas tercermundistas. Unas cloacas asquerosas. Unas avenidas sin plani-

ficar. Un vivir de espaldas al mar. Preocupante.

Pueden salir esas campañas electorales que nos quieran hacer ver lo que se ha hecho. Que se ha hecho muy poco.

Pueden surgir aquellas campañas electorales que desfiguran todo lo que se haya podido hacer para transformarlo en oro reluciente, pero...

Una columna basta para abrir los ojos.

Dos, para que se abran desmesuradamente.

Tres, para renunciar. Hoy, una columna basta.

¿Será suficiente?

Enero, febrero, marzo, abril, mayo y... Junio.

Busque soluciones a los problemas de su ciudad. Busque la gente que puede defenderla. Busque y acierte.

Será un gran premio para todos.

JOSE PALANQUES

Cines

Capitol y Regio Cinema

Salas dotadas con  DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

Capitol Proyección: Días 12 al 16
PIRATAS

Fin de semana próximo
EL SALVADOR

Proyección: Días 12 al 16: **Regio**
TERRORIFICA LUNA
DE MIEL

Día 18
EL LIO DE PAPA

ATENCION: Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película, siempre que sea para mejorar la programación

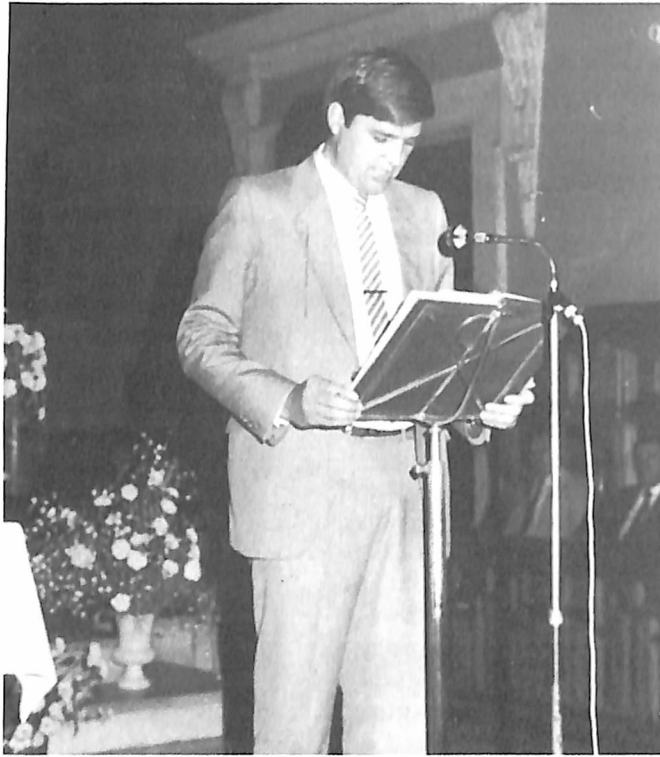
Balace de un año agrícola

El Director de la Cooperativa «Sant Isidre» cree que se teme más al IVA que al mal tiempo

Agustín Cerdá Ferrer, director de la Cooperativa agrícola "Sant Isidre", hace balance del año 1986, año difícil para el agricultor benicarlano, que ha tenido que enfrentarse tanto a los riesgos de la climatología como a los de la entrada en la CEE y a la aplicación del nuevo impuesto sobre el valor añadido. En el 86 hubo heladas, la alcachofa alcanzó cotas ruinosas, la presión fiscal se hizo al estilo Venables y al consumidor le dio por lo exótico, como la col china o la lechuga iceberg.

— Abierta y sinceramente, Agustín Cerdá opina sobre el pasado año.

• En términos generales, 1986 no ha resultado muy positivo. Basta recordar que el precio de retribución de la alcachofa alcanzó en la pasada campaña cotas ruinosas para el agricultor, que obligó y justificó una importante movilización de los cosecheros. De los productos básicos del verano, únicamente se salvó la judía, que obtuvo precios alentadores; si bien, se confirmó una vez más la consabida norma de que a cosechas escasas corresponden precios interesantes y viceversa, a años de producción normal-alta, precios de ruina. Como colofón final, no podemos dejar de referirnos a la calamitosa campaña cítrica, a la que a la atonía y falta de interés de compradores hemos tenido que añadir los resultados catastróficos derivados de las inclemencias del tiempo. Para mayor colmo, y como obligado tributo a nuestra recientemente estrenada



Agustín Cerdá, Director de la Cooperativa «Sant Isidre»

incorporación a Europa, se ha dejado sentir en nuestra agricultura la entrada en tributación de productos de primera necesidad, cuales son los que produce nuestra huerta, habiendo absorbido parte de los mismos el propio agricultor. Otro fenómeno negativo del año 86 fue la escasa pluviometría, sobre todo en verano, frente a unos otoño e invierno que se asemejan cada vez más a los antaños, dada la mayor frecuencia en lluvias y su copiosa intensidad que hizo correr de nuevos riachuelos y barrancos que hacía tiempo que no registraban actividad. En cuanto a las temperaturas, las extremas suelen ser más crudas, veranos excesivamente calurosos y en el invierno se suelen registrar temperaturas por debajo de cero. Otro problema

que se dejó sentir en el 86 y que puede convertirse en un verdadero azote para toda la agricultura local, es la progresiva salinización de las aguas.

— ¿Cuáles son los productos que con mayor preferencia cultiva el agricultor benicarlano?

• En lo básico siguen los tradicionales: durante la campaña de verano el tomate, judía, pepino, pimiento; en la de invierno: la lechuga, la alcachofa, coliflores, cítricos, que conjuntamente pueden suponer en valores relativos el 80 % del total de la producción total. Nos hallamos ante un reto, que puede cuestionar seriamente la conveniencia de mantener por más tiempo esta tradición de los cultivos. Por una parte, aún a pesar de ser mayor la su-

perficie de terreno dedicada a cultivo, las producciones reales no se han visto incrementadas, todo lo contrario. Han descendido de manera alarmante, como en el caso de la alcachofa. Esto pudiera ser un síntoma evidente de cansancio de la tierra, debido a la intensidad con que el agricultor la ha trabajado en los últimos años. De otro lado nos encontramos ante un público consumidor cada vez más exigente y sofisticado en cuanto a sus tendencias, y dado con suma facilidad a implantar costumbres de consumo un tanto esnobistas. Pienso que los cultivos que están cobrando actualidad son, entre otros muchos, los del hinojo, col china, remolacha roja, lechuga iceberg, etc.

— ¿Dónde se consumen estos nuevos productos y tradicionales?

• Aunque se registra un progresivo incremento en las exportaciones al Mercado exterior, sigue siendo el Nacional el más importante, con una proporción aproximada a su favor de 10 a 1. Por el emplazamiento geográfico, Barcelona es el núcleo consumidor más importante. Se llegó a decir, y con razón, que Benicarló es la despensa agrícola de Catalunya.

— En 1986 se produjeron heladas en el mes de marzo. ¿Cómo quedaron las ayudas de la Generalitat y cómo se materializaron ante la gravedad de los daños?

• También aquí se impone una puntual reflexión de los hombres de nuestro agro. Hemos de descartar y desterrar para siempre la tan manida costumbre de invocar todo tipo de ayuda al menor siniestro importante que se constata, haciendo cierto aquello de que solo nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena. Por otra parte lo que se suele con-

ceder está tan limitado y es tan escaso que, de saberlo de antemano, seguro evitaríamos a toda costa el pedirlo, puesto que a nadie le gusta vivir de limosna. Es objetivo firme, puesto decididamente en marcha por la administración, el ofrecer unos mecanismos a través de los cuales se protejan las rentas de los agricultores y ganaderos. Nos referimos a los seguros agrarios. Su implantación es más bien escasa, pensamos que debido a que el agricultor los encuentra caros o porque fallará algún mecanismo que los responsables deberán procurar hallar a tiempo. Dentro del plan establecido para 1987, se prevé un total de 43 producciones asegurables para riesgos que van desde el pedrisco, la helada y el viento, hasta la lluvia. El Estado, según los casos, concede subvenciones en el pago de las primas de éstos seguros, desde un 25 hasta un 65 0/0. Por tanto, podemos concluir, mal que nos pese, de que todo lo que es asegurable no es indemnizable. Por otro lado, y en términos generales, las compañías aseguradoras han cumplido en el pago de las indemnizaciones, aún a pesar de que en 1986, por ejemplo, estos pagos fueron superiores en un 70 0/0 a las primas recaudadas. Aún con ello, para las heladas del 85, la Generalitat, a través de las entidades firmantes de un convenio, ofreció unas líneas excepcionales de crédito a interés bonificado con lo que el agricultor interesado obtuvo financiación a un 8 0/0 de interés anual. El protagonismo que asumieron en este convenio las Cajas Rurales de la provincia fue decisivo y mayoritario.

— Con tantas calamidades y desastres, ¿A qué teme el agricultor benicarló?

● Sin duda alguna, a la excesiva presión fiscal.

Nuestro sistema impositivo se apoya en tres fuentes principales de recaudación de impuestos. Por una parte el Patrimonio grava lo que se posee; el I.V.A., lo que se consume y finalmente la Renta, lo que se gana. Es decir, en el último de los impuestos se tributa en función de la renta que cada uno obtiene por su trabajo. Lo poco o mucho, según los casos, que Benicarló obtiene de la agricultura, le viene dado por el enorme esfuerzo y sacrificio y dedicación que le prestan los agricultores. En nuestro campo no es posible rentabilizar la explotación agrícola si tan solo se le dedican 1.800 horas de trabajo efectivo al año. Han de ser muchísimas más y por cada uno de los miembros que integran la unidad familiar. Ya que debido a la progresividad del impuesto se grava más a quien más trabaja.

— Al nombrar las cajas rurales, recordamos que la de Benicarló adquirió una propiedad en el centro de la ciudad ¿Cierta que allí piensan hacer unas nuevas oficinas, o hay otros proyectos?

● Efectivamente, al menos el proyecto de obra definitiva y creemos que al inicio de las mismas, serán una feliz realidad dentro de este año de 1987, para que Benicarló posea otra Oficina dispuesta a servir a todos los ciudadanos, desde nuestra especialización en servir las necesidades del campo y con la garantía, seriedad y tranquilidad que pueden infundir los más naturales y sólidos valores de los solventes agricultores. La entidad se quedará con el sótano, planta baja y primer piso, deshaciéndonos del sobrante del edificio que podría destinarse tanto a viviendas como a despachos profesionales u oficinas.

— Mal terminaba 1986 para la Caja Rural, puesto que el día 20 de diciembre sufría un atraco.

● Es la primera vez que esto ocurre y Dios quiera que la última. Lo lamentamos por partida doble. Por el daño moral que supuso para los socios y clientes que en aquel momento estaban operando en la oficina, que junto con el colectivo de empleados se vieron todos violentados y amenazados. Por otra parte supuso la pérdida de ese valioso anonimato para el mundo delictivo que por desgracia registra un fuerte auge últimamente. Ahora bien, la ocasión ha propiciado poner de relieve que el grado de concienciación y colaboración ciudadana, la eficacia de las fuerzas del orden y la rectitud de la justicia, son un obligado coto para éste tipo de delinquentes que a buen seguro pondrán fin a sus fechorías. Aprovechamos la ocasión para disculparnos y dar las gracias a todos por su colaboración, a los socios, clientes, empleados, vecinos, amigos, Policía Municipal y Guardia Civil.

— ¿Es cierto que en 1987 se va a editar otro libro de la Caja Rural, esta vez relacionado con una historia poética del Maestrazgo?

● Juan Bautista Simó Castillo, conocido autor de valiosos trabajos de investigación histórica de la zona, propició el que conociéramos la excelente obra poética de un verdadero artista local, polifacético en sus actividades, puesto que domina bien, entre otras cosas, el arte de la talla, la fotografía y la poesía. Nos estamos refiriendo a Julio Sansano. Su obra nos convenció y podemos anunciar que la misma está en imprenta. Este tipo de publicación la seguiremos apoyando y podrá ser realidad siempre que se armonicen

por un lado el contenido de la publicación y por otro nuestras posibilidades de financiación.

— ¿Quedó ya definitivamente resuelta la permuta de terrenos entre la cooperativa y el ayuntamiento?

● A mi entender, todo ha venido cumpliéndose conforme a lo establecido, quedando únicamente por dilucidar pequeños flecos de la negociación, que esperamos queden definitivamente subsanados dentro del actual período legislativo de este Ayuntamiento. Somos los primeros en mostrar gran satisfacción al haber propiciado el que Benicarló posea un excelente terreno en cuanto a cantidad de superficie y emplazamiento estratégico que puede permitir satisfacer no solo el déficit de terrenos deportivos, sino otro muy importante cual es el de servicios de carácter general. Hay buena madera y pueden salir muchos santos.

— Para terminar, ¿qué desea de 1987?

● Entre otras muchas cosas, una mayor estabilidad y mejora en el nivel de rentas de los agricultores, que permita confirmar ese tantas veces anunciado a bombo y platillo protagonismo y mejora de la agricultura por nuestra incorporación a Europa. Solidaridad y una mayor unión para abordar soluciones a los muchos problemas de índole sectorial. Acierto para que de los próximos comicios electorales salga una representación digna del sector agrícola que deje oír los problemas del agricultor en el seno del Ayuntamiento y confianza en nuestra organización cooperativa, puesto que con el tiempo, el esfuerzo de todos y la comprensión de nuestras autoridades, haremos realidad el proverbio de que la unión lo puede todo.

JOSE PALANQUES

Premis Benicarló Crònica

Benicarló Crònica atorga, per primera vegada, els premis anuals a les persones o entitats locals que han destacat més en les següents activitats:

Millor activitat cultural: Benicarló Crònica: 370 vots. Alambor: 260 vots. Joan Ramon Segarra: 170 vots.

Millor activitat esportiva: Pichi Alonso: 360 vots. Bàsket: 200 vots. Benihort: 170 vots.

Millor activitat cívica: Comissió de Festes: 370

vots. Bombers voluntaris: 240 vots. Penya El Barranquet: 130 vots.

Millor activitat política: Unió del Poble Valencià: 240 vots. Partit Socialista: 230 vots. Moviment Defensa de la Terra: 160 vots.

Tanmateix han rebut nombroses votacions: Josep Igual, Renaixença, Banda de Música, Fernando Peiró Coronado, Epour si Muove i Gremi d'Occident (cultura); Club

Atletisme, Handbol, Centre Excursionista i Hockey sobre Patins (Esports); Afanias, La Senieta, Confraria Sant Antoni, Càritas i Policia Municipal (civisme); Jaime Mundo, Francisco Moliner, J. Tiller i Vicent Gellida.

La resta dels nominats han estat:

Millor activitat cultural: Josep Manuel San Abdon, 25 punts; Ramon París, 19; Carnaval, 17; Coral de Benicarló, 16;

Junta Local Fallera, 15 punts.

Millor activitat esportiva: Escacs, 19 punts; Joan Bretó, 16 punts; C.D. Benicarló, 11 punts.

Millor activitat cívica: Amics de Sant Gregori, 36 punts; Séneca, 18; Pub Georgio, 13; Centre Geriàtric, 12; Guàrdia Civil, 1 vot.

Millor activitat política: Eduardo Torres, portaveu del grup socialista a l'Ajuntament, 38 vots.

A la caza y captura del voto del benicarlando

El pasado viernes por la noche hubo una reunión, en los locales de la Cámara Agraria de esta ciudad, para tratar de temas de interés para el agricultor benicarlando. La reunión, convocada por la Asociación Local de Agricultores, contó con la presencia de la primera autoridad local, presencia a fin de cuentas protocolaria porque a todas las asambleas se le invita, luego a unas va y a otras no, a su gusto, porque nadie le obliga.

Sin embargo la reunión pasó de tocar una serie de temas que interesaban al agricultor benicarlando para con-

vertirse en un mitín político donde se ofrecieron por parte del alcalde puestos en las próximas listas que concurrirán a las municipales, donde como es sabido José María Febrer encabezará la lista del Partido Demócrata Popular. Ofreció el segundo y cuarto lugar de la lista a quien quisiera de entre los agricultores, para que hubiera un representante de los hombres del campo en el Ayuntamiento, que luego con la disciplina de partido que se suele aplicar de poco sirve.

Creemos que no era el momento de hacer polí-

tica fácil ante unos hombres sencillos que suelen pasar de estas cosas para dedicarse más al trabajo, tiempo habrá para realizar mitines públicos y ofrecer un producto político, pero quizás la tentación era demasiado grande ante un colectivo muy importante de cara a las urnas.

Lo mismo podemos decir de la promesa realizada el pasado sábado durante el acto de presentación de la Falla Benicarló, al indicar que antes de finalizar la legislatura habría un parador faller nuevo

para Benicarló, promesa que dejó estupefacto a más de un concejal que allí mismo se enteró de la famosa reunión que indicó el Alcalde donde ello quedó aprobado. Le recordará el alcalde que el pasado año, y en actos del mismo índole dijo lo mismo y de parador fallero nada de nada.

Recordaré que lo que se promete hay que cumplirlo, y diré más, si va a ser como el pabellón de deportes lo tienen claro los falleros que a lo mejor sobre el año 2000 tendrán parador faller.

VICENTE FERRER

Restaurant
mediterrani

Passeig Marítim, 48
Tel. 47 38 16
BENICARLO (Maestrat)

DE JUEVES A JUEVES

Por JOSE PALANQUES

Volvemos con Vds. Tenemos ya una semana de vida con el nuevo formato. Les ha gustado? De ser así, expresenlo. Escriban a la dirección y notifiquen sus impresiones, su impacto, lo que le gusta y lo que no le gusta del nuevo "Benicarló Crònica".

Volvemos a la tarea. Comenzamos en:

JUEVES (12-2-1987)

El Jueves es un buen día. Esta noche hay sorteo de la LOTO. ¡Suerte a todos! También les deseamos suerte a los que vayan a entablar negociaciones con la Fundación Compte-Fibla.

Esta semana ha habido movimiento. Y aún lo habrá más. Se quiere formar una nueva Comisión sin decirles ni "pio" a los que formaban la anterior. Quizá sea porque a los nuevos, no les gusten los antiguos, aunque a fin de cuentas el que debe de dar el visto bueno como la vez anterior sea José María Fibla, el "Albacea Testamentario" de la Fundación.

Veamos si en este sorteo de intentar hacer algo positivo para Benicarló en la Fundación Compte-Fibla, sale premio, y no para uno sólo, sino repartido, para toda la ciudad, para que los benicarlondos de una vez por todas comencemos a pensar que se está haciendo algo bueno para los intereses de toda la población.

Nos decía el Albacea Testamentario, que hay muchas intencionalidades

pero muy pocas direcciones acertadas para encauzar lo que debe ser la gran obra que pensó el benefactor cuando lo dejó para Cosa Cultural. De momento es bueno que se hayan entablado conversaciones, pero ¡ojo!, insistimos, que no se dejen en el tintero a los que formaban la Comisión anterior que se les podría ver el plumero. ¿Nos entienden no?

La noticia está en la calle, en donde ha estado muchas veces, aunque pocas se le hayan buscado soluciones. A lo mejor ahora hay más seriedad, más acierto y mejor disposición de todos para hacer realidad lo que necesita la ciudad: Una amplia Casa de la Cultura, un Salón de actos asequible para los grandes acontecimientos Culturales que tiene comprometidos la ciudad y unas instalaciones dignas de una población que no es estática, que crece, que progresa y que tiene muchas ambiciones por cumplir y por conseguir.

El jueves con esta noticia en recuadro, no tiene desperdicio por lo que puede representar para el futuro de las generaciones venideras de Benicarló.

VIERNES (13-2-1987)

Un poeta

Julio Sansano es un poeta de nuestra tierra. Más bien diríamos que un hombre inquieto, polifacético, curtido en las mil batallas del trabajo y de la constancia.

Julio se inicia de carpintero y se hace artista de la

talla. Luego con el tiempo, cuida y pule su faceta ebanística y se dedica a otros menesteres.

Le llama poderosamente la atención el mundo de la fotografía.

Y se dedica a ella. Baja desde Ulldecona a Benicarló y se establece. Es un fotógrafo profesional, pero sus ambiciones no son millonarias.

Quiere vivir haciendo lo que le gusta. Y lo consigue. Se forja una clientela, se especifica en algunos trabajos y su comercio goza de la preferencia de muchos amigos.

Julio Sansano es amigo de todos. Comparte inquietudes con quien le cuenta las suyas. Y la fotografía le da tiempo en la espera, y en el lapso de su trabajo, emplea utensilios que usó en su niñez y hace tallas de madera excepcionales. Murales preciosos de cuadros célebres o cuando no, ideas suyas que plasma y que regala luego una de sus obras al Ayuntamiento de Ulldecona y otra al de Benicarló: sus dos ciudades, sus dos pueblos en los que vive con su familia: su mujer, sus dos hijas y el benjamín de la familia: Isaach al que veremos seguramente continuar su andadura.

Otra afición destaca en nuestro hombre: la poesía. Escribe poemas y un día se decide a realizar un compendio de poemas de los pueblos del Maestrazgo y de lo alto de El Ports.

De cada aldea o pueblo hace un poema, y de cada poema de cada pueblo

agrega la fotografía que lo distingue. La obra, montada en original, se le ocurre buscar por indicaciones de sus buenos amigos, alguien que se haga con la dificultad económica de editarla.

Surge la oportunidad y la Caja Rural San Isidro se compromete a realizar la edición. Ahora, cuando surge la noticia, el original ya está en imprenta. Sus derechos de autor los cede a la Cooperativa porque ésta por mediación de la Caja Rural va a editarlo, con la particularidad de distribuirlo gratuitamente entre sus asociados.

Es esa promoción de expansión de Cultura que la Caja Rural promueve, contando ya en su haber con una obra dedicada a los "Algibes", "Archups" del término de Benicarló.

Para Julio Sansano, 50 ejemplares con el fin de que él pueda cumplir con sus amistades.

No hay logros ni deseos de lucro en la Edición de la obra, pero deja esta al descubierto la faceta de un hombre que muchos conocen, pero del que muchos desconocen muchas cosas.

En este Viernes y 13 de Febrero del año de gracia de 1987, nos enorgullece reproducir la noticia contando con su amistad y con su primicia.

Es un hombre de pueblo, que hace muchas cosas para el pueblo y que por lógica vive de su trabajo y de su mismo pueblo.

Es un ejemplo a seguir, logrado a base de sacrificio, constancia y sobre todo afición a las parcelas





que le gusta contemplar y luego realizar.

Tallista, Fotógrafo y poeta, Julio Sansano ocupa de JUEVES A JUEVES un espacio de actualidad por méritos propios.

¡Nuestra enhorabuena en nombre propio y de la ciudad!!!!

SABADO (14-2-1987)

Hoy es SAN VALENTIN, el DIA DE LOS ENAMORADOS. Y habrá que hacer hincapié en esta noticia en las muchas formas de amar y de querer.

En las mil formas de estar enamorado, en el sentir amor por las personas y las cosas, para que la fecha se testifique como positiva en el vivir de las personas y en el transcurrir de los pueblos.

La felicidad suprema en la vida es tener la convicción de que nos aman por lo que somos o mejor dicho, a pesar de lo que somos.

Masinger dijo: "La suma de todo cuanto hace feliz a un hombre consiste en la elección de una buena mujer".

Hoy es DIA DE SAN VALENTIN, y de alguna forma todos y cada uno de los que formamos la raza humana estamos enamorados de algo o de alguien. Y la fecha que es tradición se acrecienta en este siglo que está cerca de finalizar.

BENICARLO es tradicional en la celebración de la fecha, y la juventud en especial saber ser y estar en esta fecha en la que el amor juega papel determinante en los hechos.

DOMINGO (15-2-87)

Es una buena fecha para detectar, para observar, para denunciar públicamente aquello que hace tercermundista a la ciudad.

Las imágenes gráficas son expresivas. Vean la primera tira:

Es la calle Virgen de Montserrat y sus adyacentes. Sin pavimentar, llena de baches, de abandono, de insuficiencia de servicios. Está en el llamado nuevo corazón de la ciudad, allí donde debía estar ubicada la Central de Teléfonos de la que hablamos después.

Es una calle en la que se hace imposible el transitar cuando caen finas gotas de lluvia, y que se hacen riachuelos y hasta aguas pantanosas cuando le da por llover.

Es algo que se desdice de una ciudad progresista, moderna y cultural, deportiva e industrialmente considerada de las primeras de la provincia.

TIRA NUMERO DOS

Debía de ser pero...

No lo fue, nos referimos al edificio que se construyó para hacer la Central de teléfonos que se inauguró a bombo y platillos siendo alcalde Cristóbal Colón de Carvajal Pérez de Sanmillán.

Esta es la imagen actual de lo que debía ser un edificio público. La central de Teléfonos, rodeada de basuras, en cuyo frontal existen unos solares que el ayuntamiento podría determinar como Plaza Pública, dado que en esa zona no hay siquiera un árbol

que le de prestancia a la ciudad.

Allí, se observa, se amontonan los desperdicios de quienes no tienen ningún reparo en dejarlos allí a vista pública, porque lo que debiera de ser parte del corazón de la ciudad se ha transformado en algo indigno, con una Central Telefónica modernamente construida que sirve de almacén para los propios empleados de la compañía Telefónica.

TERCERA TIRA

Debía de ser la Plaza del Ayuntamiento...

Y hoy por hoy es un nido de ratas en edificios semiderruidos que esperan plazo y orden para derribarse, continuando la labor de un Alcalde que se jugó el físico para hacer una plaza pública preciosa, con un Ayuntamiento actual pagó cerca de TRES MILLONES DE PESETAS para que fuese destruida.

Esta es la imagen de uno de los callejones semidestruidos, donde no habita casi nadie, o en donde cualquiera puede hacerse la vida propia con una poca de imaginación, incluso CALENTANDOSE en la calle para que dentro, al calorillo del hogar no acudan los roedores.

Y toda esta labor que hubiese podido transformar al pueblo, no la ha hecho nadie, dedicándose a comprar una casa, la de la BARONESA por 25.000.000 de pesetas con derecho a paso peatonal, cuando esa casa se había

ofrecido a otro postor antes de entrar el Ayuntamiento en liza por 20.000.000 de pesetas, sin el derecho al Paso Peatonal.

Estas son las imágenes tercermundistas de una ciudad que como BENICARLO necesita con urgencia de ideas nuevas, de alcaldes valientes y de Corporaciones decididas para que las futuras generaciones no nos tachen de abandonados o de aprovechados.

Y es ocasión de decir y de repetir lo que hemos dicho mil veces: se debe de hacer un pleno en el Ayuntamiento, que obligue a que todo lo que piense o decida o proyecte una CORPORACION, no pueda ser desechado, anulado o destruido por la siguiente.

Que se de pacto de continuidad a todos los proyectos que se hagan y que tiendan a mejorar el entorno de Benicarló o al mismo Benicarló.

Este domingo, 15 de Febrero de 1987, nos había servido para matizar y exponer unas ideas que debieran de no caer en saco roto.

BENICARLO EN LA GUINEA

Hace ya unos meses, partieron para Akonibe (Guinea Ecuatorial) Africa, 6 hermanas misioneras desde el Convento de Benicarló, de la Purísima entre las que contaba una benicarlanda de pro: María Angeles Cornelles Forés que aparece rodeada en la imagen que nos ha remitido con nativos de Akonibe, que han comenzado a quererlas y a respetarlas.



Su labor, una gran labor para crear en Akonibe ese Convento de Monjas contemplativas, hizo y hace que estas monjitas estén siempre en el pensamiento de todos cuantos las tratamos y de todos cuantos con ellas dialogamos antes de partir hacia esos lejanos lugares, en donde sabían lo que les esperaba.

María Angeles, Sor María Angeles, sonriente como siempre, feliz como nos decía antes de su marcha, junto a sus compañeras, sabe que siempre está en el corazón de los benicarlandos, porque todos sabemos que su labor, dura como la vida misma, es la entrega a esa Humanidad necesitada de cariño, de comprensión y de esperanza, que ellas, las Monjitas reparten a manos llenas durante todas las horas de todos los días de cada año que transcurre.

“BENICARLO CRO-NICA” se hace eco del mensaje y allá llegarán también sus páginas para hacer posible que se sienta y se vive, desde tantos kilómetros a la ciudad que dejaron, con la que estuvieron tantos años y a la que sirvieron desde esa vida contemplativa que ahora IMPARTEN en un lugar del Africa.

Vaya en este mensaje la gratitud de todos los benicarlandos y de todos los españoles, por la labor que realizan.

LUNES (16-2-87)

Esto será...

Cualquier día, La Avenida de Cataluña. Se celebra otro Pleno Extraordinario. Se trata ahora ya del Justiprecio de los terrenos a expropiar para que de no llegarse a un acuerdo, em-

prender otras vías legales para su puesta en práctica.

Se da lectura exhaustiva a cada uno de los vecinos que ceden terreno y el precio que el Ayuntamiento los ha valorado para que se de, en el plazo de 10 días, la respuesta adecuada para poder comenzar con esa esperada y deseada obra.

Esta vista desde la llamada Fábrica de los Cepillos, TENDASKA después, es el callejón por donde deberá pasar la mejor Avenida de la ciudad, aunque cada vecino dude ya de verla en acción.

La cosa va en serio. Estas paredes del primer plano de la imagen si lo de los 10 días es cierto, le queda poco tiempo por estar de pie, dado que las palas mecánicas suponemos darán buena cuenta de ellas.

Hay quien tiene champaña preparado, y hay otros más que se lo bebiéron antes de tiempo porque la obra se hacía empedecera.

Un nuevo Pleno Extraordinario a la una y media de la tarde testimonia que ahora las cosas van en serio. Veremos si en Marzo se comienza la obra. Y veremos luego cuando se inicia la Avenida de Méndez Núñez tanto o más necesaria que esta.

MARTES (17-2-97)

Centro de Iniciativas Turísticas

Sigue sin recibir respuesta del Ayuntamiento el Centro de Iniciativas Turísticas de Benicarló ya formalizado, en cuanto a las transferencias solicitadas y a la ayuda económica recabada para poder comenzar a trabajar en el

área turística donde hay mucho que hacer.

De momento el Presidente Juan Pascual Sorlí Achell, está expectante a la respuesta de la primera Autoridad, a la que ya han visitado los componentes del CIT en dos ocasiones, sin haber alcanzado respuesta positiva a las puntualizaciones y deseos expresados. Se supone que una vez hecho el Presupuesto para 1987, se de alguna respuesta.

MIÉRCOLES (18-2-87)

La Asociación de la Mujer...

Sigue creciendo en número y ya se acecan a las 150 las inscritas en citada entidad. Para este mes, programaron entre otras cosas la Conferencia sobre CIRUGIA ESTETICA “Liposucción” por el Doctor José María Chamorro Subdirector Jefe residencia “La Fe” de Valencia, que proyectó Video de las operaciones realizadas sobre el tema del que trató la conferencia.

En lo que resta de mes quedan las clases de Cerámica, de Yoga, de Cocina con un plato regional este mes, Pinturas y otros haberes.

Se acuerda asimismo la Excursión proyectada a Sevilla del 25 de Abril al 2 de Mayo, con un precio aproximado de 37.000 pesetas, con el fin de tener tiempo suficiente para la contratación de autobús que las traslade a la Feria Sevillana.

Han tenido mucha aceptación asimismo las clases de Yoga y Aerobic y mucho más todas las ma-

nifestaciones culturales y culinarias que se desarrollan en el Casal Municipal.

Puede con el tiempo esta Asociación cambiar de local, para estar mucho más amplias y completamente ajenas a otras actividades que se desarrollan en el citado Casal Municipal.

Luisita escribía en la hoja del mes:

— La vida es un misterio... Lo esencial es tener la conciencia tranquila y fuerte. Tener ilusión en todo y esperar vibrante la mente”.

COLOFON

Cada semana, de JUEVES A JUEVES tiene una imagen como Colofón. Esta semana le toca el turno a los niños que acuden al Centro de Formación para Desminuidos Físicos, y cuya labor tan magníficamente viene desarrollando AFANIAS desde hace muchos años en Benicarló, gracias a la entrega y tesón de algunas gentes buenas.

Estos niños esperan el nuevo Hogar, ya finalizado y cuyas puertas siguen cerradas a cal y canto por unos intereses creados que nadie comprende, y mucho menos estos niños que necesitan de él. Esperemos y deseemos que alguien se de más que cuenta, de esa necesidad. Y apriete el acelerador de las soluciones.

Coreografía Fallera

Presentó sus credenciales la falla número tres de 1987, que le correspondió en sorteo a la Falla BENICARLO, que se lució, un año más en el alarde de presentación en el que jugaron al margen de las luces y los colores, el «genio» de esos hombres, de la Falla que todos conocen, que derrocharon inteligencia para hacer exclamar palabras muy valorativas para la misma Falla, pionera de las de la ciudad.

El pasacalle inicial hasta el Parador para recoger a la Fallera Mayor infantil, a la que acompañaba su Fallero, fue el primer estallido de la traca que dio lugar a la realidad del momento. Momento que se recorda en casa de la Fallera mayor, ya en la calle de Alcalá, donde el Presidente seguía haciendo los honores.

De regreso al Parador, la Falla y su comitiva se detenían a la entrada de la Calle Paseo de la Feria, para testimoniar a la esposa del presidente, María José Montaña, el momento precioso que se iniciaba.

En el Parador, la voz de Leonardo hacía su presentación ese «duende» cuyo misterio servía para poner alerta a los espectadores que abarrotaban el local.

La coreografía del Ballet Lupe, escenificando la forma de hacer las Fallas y el modo de llegar hasta Benicarló, fue el contrapunto a esa bien montada coreografía, que solamente la

visión, sin palabras, dejaba entrever para acabar juntando manos y hacer chasquearlas unidas para que el aplauso fuera estridente y multitudinario.

Cuando Leonardo hace de mensajero de la primera sorpresa de la tarde. En un escenario desangelado, como por arte de magia, aparecía el enorme abanico que se iba desplegando y hacía juego con lo que sería la manifestación de una nueva genialidad de la Falla Benicarló 1987:

Intercambio de potres, madrinazgos nuevos y la configuración del cuadro de honor para la FALLA BENICARLO 1987:

Fallera Mayor: Merche Marzá Forner.

Fallera Mayor Infantil: Ana Biosca Montes acompañada de su Fallero Juan Carlos Segarra Soriano.

Presidente de Honor: Félix Llopis Medrano.

Madrina de la Falla: Elvira Giner.

Reina del Foc: Emilia Doménech de Molina.

Mantenedor del Estandarte: Feli Orti de Compte.

Mantenedor: Ramón Nicolau Casellas.

Presidente de la Falla: Manolo Rico.

Quedaba configurado el escenario. Se desgranaban las notas del Mantenedor. Se intercambian los fajines y las Bandas. Se escucha la palabra del Presentador dando paso a los representantes de todas las fallas, y se deja

ba notar la voz de la primera autoridad, a la que hacían «picar» para prometer otra vez lo impropetible. Pero la vida continuaba. Y por la noche, en el Cortijo, la fiesta seguía, y nadie se acordaba de aquellas promesas que volvían a ser incumplidas, porque la afirmación había sido otra vez irreal.

La Falla Benicarló estaba ya en órbita.

FALLA «LA BARRACA»

Por la mañana del domingo, con mucho retraso debido a un imprevisto, la Falla «La Barraca» presentaba sus credenciales y el desfile por las calles de la ciudad se hacía luz y color, acompañados abriendo comitiva la «Dulzaina y el Tamboril Renaixença», con sus seis componentes que daban un verdadero recital.

La entrada en el Parador, un murmullo de admiración y con la entrada de los Estandartes, los presentadores José Salas Esparza y Ana Foix Tamboleo, comenzaban a desgranar los nombres de los cargos que iban a representar a la Falla en 1987, componiendo el mosaico de la Falla para 1987.

FALLERA MAYOR: Nuria Masip Octavio y su Fallero acompañante: Juan Carlos Bayarri Pretel.

Fallera Mayor Infantil: Rebeca Sales Gómez acompañada de su Fallero Mayor: Vicente José Pellicer Sales.

Reina del Foc: Ana María Lora Jurado.

Reina del Foc Infan-

til: Marta Esteller Casanada. Ambas habían sido Falleras Mayores en la falla de 1986.

Las Damas de Honor para la fallera mayor eran: María Teresa Foix Sorlí y Yolanda Pellicer Sales. Las damas de Honor de la Damita Infantil: María Elena Herrero Torregrosa y Mari Carmen Sancho Lluch.

Madrina de la Falla: María Caldes Foix.

Madrina de la Comisión: María Teresa Marquéz Marzá.

Madrina del Estandarte: Rosa María Martínez Compte.

Mantenedor: Doctor Mauricio Canales López.

Las palabras del Doctor Canales para grabarlas, cosa que hicimos, porque fue un compendio de exaltación a las fallas, a sus mujeres y en definitiva a los que habían hecho posible la escenificación de tanta belleza.

Las palabras de Ildelfonso García, Presidente, agradeciendo a la Comisión y a los falleros y falleras su concurso, daba pie al final del acto, que también había tenido intercambios de placas entre los cargos, detalle para el Doctor y entrega de un cuadro de cerámica a los Socios de Honor de la Falla.

La Falla La Barraca, cuarta en hacer su presentación, era testimonio fiel de su modestia pero también de su fuerza, de su empuje y de su ilusión.

JOSE PALANQUES

FALLAS 87

Reportaje gráfico de las presentaciones de las Fallas «Benicarló» y «La Barraca»



NURIA MASIP OCTAVIO
Fallera Mayor «La Barraca»



ANA BIOSCA MONTES
Fallera Mayor Infantil «Falla Benicarló»



MERCHE MARZA FORNER
Fallera Mayor «Falla Benicarló»



Falleras Mayores «Falla Benicarló»



Falleras Mayores «Falla La Barraca»



REBECA SALES GOMEZ
Fallera Mayor Infantil «La Barraca»

Fotos: V. Ferrer

DIVENDRES, 13

13.20 Començament d'emissió.

13.22 Avanç informatiu.

13.23 TV3, segona vegada, «A tot Esport»

14.10 «Temps de Neu»

14.30 Telenotícies

15.15 Balla amb mi (cap. 9)

16.00 Breck Maverick (cap. 11)

17.00 Divulgatiu «Espriu-Foix: la paraula viva» Programa dedicat a aquests mestres de la literatura catalana.

17.30 Digui, digui... Prova 4

17.50 Les aventures de Vyrulisse/Danger Mouse

18.30 Avanç informatiu

18.32 Fes flash

19.00 Doctor Slump

19.30 Clip Club

20.00 Filiprim

20.30 Telenotícies

21.00 No passa res

22.00 Trossos

22.30 Telenotícies

22.45 Marc Antoni i Cleopatra, de William Shakespeare. Versió original i versió catala-

na sincronitzada per Catalunya Ràdio. BBC. Director: **Jonathan Miller**. Intèrprets: Marc Antoni, Colin Blakely; Cleopatra, Jane Lapotaire; Octavi Cèsar, Ian Charleson; Enobarbus, Emrys James.

00.50 Fi d'emissió.

DISSABTE, 14

12.15 Agenda sardanista

12.17 Sardanes

12.30 Oliana Molls «S.A. Retratistes»

13.00 Avanç informatiu

13.02 Universitat oberta (Repetició setmanal).

15.00 Telenotícies

15.30 Els barrufets

16.00 Clau R «El piròman» Una sèrie d'incendis sospitosos fan pensat al cap de bombers en l'existèn-

cia d'un piròman.

16.50 Esports en acció

18.20 Digui, digui... Prova

18.40 Els aristòcrates «Johannes Thurn i Taxis» La casa dels Thurn i taxis es coneix des del 1146; va fundar el sistema postal del Sacre Imperi Romà. Actualment, el príncep presideix un holding d'indústria cervecera i d'indústria lleugera

19.30 Botó fluix

20.00 Joc de ciència «La revolució del tèxtil» L'onada de noves tecnologies que anomenem revolució industrial, també té lloc al sector tèxtil

20.30 Telenotícies

21.00 Pel·lícula: «El gran duel» (A gunfight) 1970, 94'. Director: **Lamont Johnson**. Intèrprets: Kirk Douglas, Johnny Cash, Karen Black. En un poble fronterer viu un vell

pistoles que ara porta una vida pacífica. Un dia arriba Abe Cross, un home molt ràpid amb la pistola, i la gent creu, que tard o d'hora, s'hauran d'enfrontar

22.45 Ellery Queen «L'últim son del Cèsar» Un advocat acusador aconseguirà que Ralph Caesar, un tinent, faci de testimoni en un judici, però és enverinat

23.45 El món del cinema

00.30 Fi d'emissió

DIUMENGE, 15

10.45 Matinal a TV3 Directe des del palau de la Música Catalana de Barcelona. Director: **Franz-Paul Decker**. Intèrprets: Orquestra de Lucerna, Paul Badura-Skoda, Albert Guinovart, The nash ensemble of London

12.45 Fi d'emissió

13.30 Començament d'emissió

13.32 Avanç informatiu

13.33 Esports en acció (Repetició)

15.00 Telenotícies

15.30 Fèlix, el gat

16.00 No passa res (Repetició)

17.00 N'hi ha que neixen estrellats (cap. 6)

17.30 Vida salvatge «Tornen els aligots» L'aligot és una de les aus de rapinya més gran de la Gran Bretanya, però quasi no en queden. Aquest programa és una denúncia de les hostilitats contra aquestes aus

18.00 Identitats «Josep M. Lladó» Enginyer aeronàutic i fundador de l'única empre-

sa de l'estat dedicada a la fabricació de globus

19.00 Música vista «Dionís Olivé Band»

19.30 El dia en què canvià l'univers «Infinitament raonable»

En aquest episodi veurem els progressos en el camp de l'armament i els grans descobriments de Copèrnic, Galileo, Kepler i Newton

20.30 Telenotícies

21.00 30 minuts

21.30 A cor obert «Addicció» La dona del

Dr. Morrison espera un nen. El Dr. White abandona el programa de rehabilitació i els seus col·legues descobreixen que roba pastilles

22.30 Ràdio cincinati (cap. 19) Un antic pretendent de la Jennifer vol casar-se amb ell, i per treure-se'l del damunt ella fa veure que ja és casada. L'afortunat marit és el primer que entra, en Johnny Fever

23.00 Gol a gol

00.15 Fi d'emissió

DILLUNS, 16

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 12.50 Començament d'emissió | 16.45 Digui, digui... Lliçó 46: Experiències (Evolució de persones i de la societat) | «Musclos i perles» Un cop solucionat el problema amb la màquina, la Betty va a vendre xalets dels S.A. a la Costa Brava, però aquest no és l'únic negoci que tenen els S.A. | prisa, deprisa» 1980, 98'. Director: Carlos Saura. Intèrprets: J.A. Valdelomar, J.M. Heras, Jesús Arias. Per fugir de la seva manera de viure necessiten molts diners. Han de fer-ho tot de pressa. Una banda de delinqüents que comencen per poc, però... |
| 12.52 Avanç informatiu | 17.05 Músic box | 19.50 Filiprim | 23.30 Telenotícies |
| 12.53 Universitat oberta. «L'escultura de la figura humana» | 17.35 Universitat oberta. «El teatre grec» | 20.30 Telenotícies | 23.45 Fi d'emissió |
| 13.20 TV3, segona vegada «Gol a gol» | 18.00 Les aventures de Vyrulisse | 21.00 Informatiu cinema | |
| 14.30 Telenotícies | 18.30 Avanç informatiu | 21.30 Cinema 3. «De- | |
| 15.15 Balla amb mi (cap. 5) | 18.32 Fes flash | | |
| 15.55 Bret Maverick (cap. 12) | 19.00 Doctor Slump | | |
| | 19.20 Oliana Molls | | |

DIMARTS, 17

- | | | | |
|---|--|---|--|
| 12.30 Servei d'informació agrària | 15.15 Balla amb mi (cap. 6) | 18.30 Avanç informatiu | ri de Perry Mason. |
| 12.50 Avanç informatiu | 15.55 Fem disfresses «El plàstic» (I) | 18.32 Fes flash | 22.00 Galeria oberta «Exit», de El Tricicle |
| 12.52 Universitat oberta «Malabarismes amb la física» | 16.10 Bret Maverick (cap. 13) | 19.00 Capità Harlock | Espectacle basat en situacions pròpies d'aeroports, tractades amb un to irònic-còmic. Emès per primer cop el 26 de desembre de 1985. |
| 13.20 TV3, segona vegada «Trossos» | 17.00 Músic box | 19.25 Dolç i agre (cap. 9) | 23.30 Telenotícies |
| 13.50 «Botó fluix» | 17.35 Universitat oberta. «Confinament magnètic» | 19.50 Filiprim | 23.45 Fi d'emissió |
| 14.30 Telenotícies | 18.00 Les aventures de Vyrulisse | 20.30 Telenotícies | |
| | | 21.00 Perry Mason «El cas del lloro perjur» Un lloro es veu involucrat en un interrogato- | |

DIMECRES, 18

- | | | | |
|--|---|--|--|
| 12.30 Servei d'informació agrària | 15.55 Fem disfresses «El plàstic» (II) | 19.50 Filiprim | compte Matuschkyne que ha de fugir, Guillermina també marxa una temporada. El príncep hereu es divorcia d'Elisabet i fa tornar Guillermina |
| 12.50 Avanç informatiu | 16.10 Bret Maverick (cap. 14) | 20.30 Telenotícies | 23.20 Arsenal «Sweet Disater» Es tracta d'una sèrie de pel·lícules curtes de cinema d'animació experimental, sobre la fi del món |
| 12.52 Universitat oberta. «Gàbies i ions negatius de sodi» | 17.00 Músic Box | 21.00 Simon i Simon «El Justicier» Els germans Simon han d'ajudar un antic actor acusat d'assassinar un productor que el va substituir en el seu paper més important | 23.50 Telenotícies |
| 13.20 TV3, segona vegada. «Música vista» | 17.35 Universitat oberta «Una visió nova de l'enllaç» | 22.00 La bella Guillermina «El niu d'amor» Elisabet té un fill del | 00.05 Fi d'emissió |
| 13.50 «joc de ciència» | 18.00 Scooby Doo | | |
| 14.30 Telenotícies | 18.30 Avanç informatiu | | |
| 15.15 Balla amb mi (cap. 7) | 18.32 Fes flash | | |
| | 19.00 Capità Harlock | | |
| | 19.25 Dolç i agre (cap. 10) | | |

DIJOUS, 19

- | | | | |
|--|-------------------------------|------------------------------|--------------------|
| 12.30 Servei d'informació agrària | 13.50 «Informatiu Cinema» | oberta. «Textures de roques» | 19.50 Filiprim |
| 12.50 Avanç informatiu | 14.30 Telenotícies | 18.00 Scooby doo | 20.30 Telenotícies |
| 12.52 Universitat oberta «Minerals vistos al microscopi» | 15.15 Balla amb mi (cap. 8) | 18.30 Avanç informatiu | 21.00 Vostè jutja |
| 13.20 TV3, segona vegada «30 Minuts» | 16.10 Bret Maverick (cap. 15) | 18.32 Fes flash | 22.30 A tot esport |
| | 17.00 Músic Box | 19.00 Capità Harlock | 23.45 Temps de neu |
| | 17.35 Universitat | 19.25 Dolç i agre (cap. 11) | 00.05 Telenotícies |
| | | | 00.20 Fi d'emissió |

DOS MILIONS DE PERSONES VEUEN TV-3 FORA DE CATALUNYA

Segons dades facilitades pel subdirector de TV-3, Jaume Ferrús, dos milions de telespectadors de fora de Catalunya segueixen la programació de la televisió autònoma.

La mateixa font assenyala que a Mallorca s'han instal·lat, per iniciativa privada, nou reemissors que cobreixen tota l'illa i part de Menorca, en la que properament s'instal·larà un altre. A Eivissa hi ha dos reemissors que cobreixen el 80 % de l'illa i es troba en projecte un tercer.

Ferrús explicà a la Comissió de Control Parlamentari de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV) que part de la Comunitat Valenciana rep TV-3 per la pròpia senyal de la televisió catalana. Deu reemissors, també instal·lats per iniciativa privada, cobreixen el 70 % de la província de Castelló, part de València i punts aïllats d'Alacant. A Xixona s'emplaçarà en breu un reemissor que cobrirà el 80 % de l'àrea d'Alacant.

Els reemissors de TV-3 a Mont-Caro i a Massanet de Cabrenys (Girona) permeten captar la televisió catalana en part de la franja d'Aragó catalanoparlant i de la Catalunya Nord, respectivament.

TV Fin de Semana

EL CINE EN CASA

Jueves 12. TVE-2. 21.05 horas.

Los niños nos miran

Dirigida por Vittorio de Sica en 1943, describe el mundo de los adultos a través del punto de vista de una infancia desprotegida. Un tema que de Sica continuó en otros filmes y que tuvo en *Ladrón de bicicletas* su tratamiento definitivo.

Viernes 13. TVE-1. 21.45 horas.

Borsalino

Alain Delon y Jean Paul Belmondo, metidos entre gangsters, mafiosos y rabinos de postín. Un divertimento menor, que puede verse si no hay nada mejor que hacer.

Sábado 14. TVE-1. 16.05 horas.

Los hermanos Marx en el Oeste.

Al grito de «¡Más madera!», los hermanos Marx se fueron a buscar oro. Un motivo como otro cualquiera para dar rienda suelta al disparate, la locura caótico-organizada y el diálogo *ludrificante*.

Sábado 14. TVE-2. 23.30 horas.

El ocaso de una estrella

Diana Ross hace de Billie Holyday, la gran cantante de Jazz sólo alcanzada por Ella Fitzgerald y Sarah Vaugan. Pero, Diana Ross no es Billie Holyday.

Domingo 15. TVE-2. 22.35 horas.

Carmen, la que contaba 16 años.

Crónica social, conflictos personales, cine complejo y exótico. Una de las diez únicas películas realizadas por Román Chalbaud, director maldito, carne de filmotecas y festivales rarillos.

LAS 15 DE BENICARLÓ CRÓNICA

Películas que nos gustaría ver sin ir más lejos.

- . Blue velvet
- . Mi hermosa lavandería
- . Tata mía
- . El declive del imperio americano
- . Peligrosamente juntos
- . Una habitación con vistas
- . El año de las luces
- . Hannah y sus hermanas
- . 27 horas
- . El nombre de la rosa
- . El viaje a ninguna parte
- . La ley del deseo
- . Peggy Sue se casó
- . Sweet liberty
- . El color del dinero

CIEN DIAS, CIEN MIL IMPROVISACIONES

Pilar Miró hace ya cien días que dirige la TVE y lo que más se ha notado ha sido el cambio de fechas de la programación de casi siempre y la abundancia de improvisaciones, así como la falta de imaginación para los recursos *in-extremis*.

Pilar Miró no nos ha querido evitar, siquiera, los documentales truculantes a la hora de la cena. Y, mientras, los sábados por la noche se han quedado sin película estelar y a punto han estado de servir de apología del *apartheid*, porque había sido programada una serie, 1922, que TVE ha comprado a la TV surafricana.

La serie fue eliminada fulminantemente de la programación la tarde anterior a la fecha de su inicio. Uno de los jefes de la casa tuvo la ocurrencia de comprobar el contenido. Cosa que no había hecho doña Pilar ni su equipo más directo.



Josep Igual o la Poesia com a acte d'amor

Josep Igual és un rar espècimen dintre de la gent de la seva edat. Ell encara somnia utopies i paradisos perduts, podríem dir que és una mena de "progre" retardat. Però toca de peus a terra i també s'interessa per tot allò que passa al seu voltant i és solidari amb l'ésser humà, al qual estima i l'obsequia amb la seua poesia que ell qualifica com a acte amorós. Ara acaba de publicar el seu primer llibre; "Treva d'hivern", del qual parlem en aquesta entrevista. El joc pregunta-resposta, transcorre lent, ja que el poeta parla a poc a poc i medita cadascuna de les seues respostes.

— Tu comences a cantar i a escriure molt jove. A que es deu que et sentis atret per l'art tan aviat?

• De molt jove em sento atret per l'art i començó a buscar el mig amb el que millor em podia expressar. Em vaig interessar per la pintura, la música i més tard la literatura. Per a pintar no valia, i pel que fa a la música m'interessava molt la cançó d'autor i crec que aquí si podia dir alguna cosa. El co-

mençar tan jove té avantatges, però també desavantatges. Mirant-ho amb una perspectiva m'adone que m'he equivocat en moltes coses, però al mateix temps he anat assolint un pòsit d'experiències que em permet anar amb vint i pocs anys escrivint unes cançons més o menys dignes, i a nivell de poesia que l'he conreat al mateix temps que la cançó, m'ha permès tenir un llibre i alguns poemes solts, que he

procurat fer-los amb la major dignitat possible.

"POTSER ALGUN DELS MEUS POEMES SIGUEN UN INTENT D'ORDENAR AQUEST MÓN"

— El món apareix en la teua poesia com una cosa molt caòtica. Tu el veus així el món?

• Això diu algun crític. Jo crec que alguna cosa hi ha d'això i potser algun dels meus poemes siguen un intent d'ordenar aquest món per un millor entendre'l per a mi mateix.

— Quina importància té l'amor en la teua poesia?

• Jo crec que tots els poemes són d'amor. Escriure un poema és una mena d'acte amorós.

— Tu també cantes. Quina diferència hi ha entre l'expressió cantada i l'escripta?

• A nivell del text del poema, jo tinc una mica la teoria que el text que escrius per cantar, no n'has de tenir tanta cura perquè ja ajudarà la màgia expressiva. Un poema ha d'estar molt més resolt, ha d'estar més tancat en ell mateix. El text que destino a cantar sol ser més directe, més col·loquial.

— "Treva d'hivern" és una meditació sobre la soledat. Us sentiu a soles la joventut d'avui?

• La joventut no ho sé. Jo crec que tots ens trobem una mica sols a voltes. Jo sóc un home que he patit eixa soledat. També per a treballar necessito aquesta soledat, potser no hagués fet "Treva d'hivern" tal com és sinó hagués patit eixa soledat que no sé si és patida o buscada. Jo crec que l'home està bas-



LA DIPUTACION PIENSA EN TU SALUD



CAMPAÑA DE PROMOCIÓN DE LA SALUD EN LA COMUNIDAD. ORGANIZADA POR LA DIPUTACION PROVINCIAL DE CÁDIZ. REALIZACION DE CIRCUITOS. TEL. 210500



tant sol, encara que estiga rodejat d'altra gent i de molts estímuls.

"JO CREC QUE LA MAR HA INFLUÏT EN LA MEVA OBRA"

— La mar apareix sovint en la teua poesia. Podem parlar d'una cultura mediterrània?

• Jo crec que la hi ha una cultura mediterrània i jo en formo part d'una manera ineludible. Jo crec que la mar ha influït en la meua obra i la presència és cabdal fins i tot en el fet d'escriure; jo quan estic lluny de la mar difícilment escric amb la mateixa motivació. Pot semblar una ximpleria, però és així.

— Els joves de la teua edat; creus que estan interessats per la poesia i la cultura en general?

• Jo crec que sí. El que passa és que potser no estiguen interessats per la poesia de paper brut, o l'art posat darrera una vitrina. La gent jove està escoltant cantautors com ara Sabina, Aute, o grups de pop-roc que tenen lletres molt interessants. L'expressió poètica, no es pot reduir només als llibres.

"GRÀCIES A UN LLIBRE DE FOIX HE SEGUIT EL CAMÍ QUE HE SEGUIT"

— Fa uns dies ha mort J.V. Foix. Què n'opines tu

del poeta de Sarrià? Ha influït d'alguna manera en la teua obra?

• Jo he estat prou afectat per la seua desaparició, encara que es podia esperar prompte en un home de noranta-quatre anys. Foix té per a mi molta importància pel fet que el primer llibre de poemes en català fou una antologia seva i a partir d'allí em vaig plantejar moltíssimes coses i possiblement gràcies a aquell llibre he seguit el camí que he seguit. Jo crec que és un dels grans poetes catalans i crec que el seu mestratge comença justament ara, perquè ell ha estat un avançat en el temps.

— A més de Foix, quins altres poetes admires?

• Molts, això del gust és una qüestió d'estat d'ànim i de vegades t'abellix llegir una cosa i de vegades una altra. Totes les cites que hi ha a "Treva d'hivern", a banda que poden ajudar com a referència a entrar-hi al llibre, són cites d'autors que m'interessen; Leonard Cohen que m'atrau pel fet que és un poeta cantautor; Miquel Martí i Pol que la seva influència es fa palesa en tots els poetes més o menys joves; Joan Vinyoli; Ausias March que és una font de riquesa inabastable; en fi que n'hi ha molts que m'interessen.

MANUEL QUERALT

Homenatge a Foix

Andrés Martín fou durant quatre anys Catedràtic de Llengua i Literatura Espanyoles a l'Institut de Batxillerat de la nostra ciutat. Ell, que havia nascut a Salamanca, va interessar-se vivament per la nostra cultura fins al punt d'aprendre perfectament la nostra llengua. La seua actitud és tot un exemple per a molts valencians. Ara, des del seu nou destí professional a Soria, ens envia aquest poema que vol ésser un homenatge al poeta Josep Vicenç Foix.

LA VILA DESVETLLADA

A J.V. Foix

Un vent solaç s'esmuny per paratges d'incerta geometria, com la mà de l'esglai.

La vila desvetllada és un ocell de cendres atzaroses, un cor de boira tendra a la vora de l'aigua més ardida, abolit horitzó.

A trenc de fosca es bressen melangioses les branques de la llum; les darreres escumes del capvespre cerquen els trofeus d'ombra, encara que indolents i sense esguard.

Mai més diràs notícies d'aquesta mar, inútil gest d'onades i esclats, quan el dia fingeix una derrota o dorm l'ambigua nit de les meduses. Quin bell jardí assolat, la teua absència! Jeu l'hivern dins del calze del baladre amb nombrosa quietud de serp antiga. La vila desvetllada que alena a l'horabaixa desconeix tots els mots que en tu l'anomenaven; viu, per això, com si morís.

ANDRES MARTIN

LA FINESTRA DESPULLADA

Apunt

On els rius es naveguen hi ha la riba habitada i els trenta anys de silenci implacable darrera el brancatge de totes les tempestes dels trenta hiverns.

Fotografies sépia ens diuen ara el teu retrat de nen confiadament dormit a la coixinera tèbia, llegint amors que vindrien restaurant l'escuma dels somnis entre tot aquell dol quallat del carrer.

Portaves de la mà el poeta, mentre agonitzaves pels racons de la casa. Secretament l'alenar feixuc anava esgallant-te la carn amb la

malvestat d'una fosca ronca que es refeia amb la tarda a la poca llum de la saleta.

Trenta anys de silenci implacable a sobre, mentre el teu mort es rentava les cames al safareig del diumenge etern a la casa del Pare. El besaries encara pietosament als llavis i als ulls closos.

Oh! despulla amortallada del meu infant, soterrat a la riba habitada. Quin dolor de desmemòria ens captiva sota el vast horitzó de la llunyania.

Malàides les guerres i aquell qui les va fer.

JOSEP IGUAL I FEBRER

EL CORC

La veïna d'enfront no existeix, així doncs si no et saluda no t'ofens.

He vist ja els cartells de les falles d'enguany ¡quina coentor! ¡xica, quina blavor!, l'any que vé el "drapet" el pintaran tot blau, sense barres catalanistes i segurament amb la mitja lluna al bell mig. El lema serà "abans moros que catalans". Així com hem de triomfar a la C.E.E.? Déu n'hi do! el disgust que li han donat al meu cosinet que és del Barça.

A la veïna d'enfront l'han fet fallera major d'una falla, la comissió no s'haurà adonat que no existeix i que a la hora de la veritat els hi mancarà la "primera dama".

Ah! per cert, les falleres

d'enguany més reboniques que mai.

Benicarló, endavant amb la coentor! S'ha obert la veda.

Diuen que l'Estefania se'ns ha casat sense dir-nos res. La veritat és que a mi la que em feia el pes era la Carolina i la cosa ja no té remei.

Sento uns aficionats als bous a Barcelona que em diuen que el "Soro" és en el fons un torero faller, i que a ells no els lleven els "Esplà" per res. A mi tant m'hi fa.

El Perales ha tingut molt d'èxit amb això de "que canten los niños" i jo amb això hi estic d'acord; "que canten los niños" i que calle ell d'una vegada

¡Serà "hortera" el paio!

Dies abans he estat per Barcelona i m'he adonat que hi ha més "Sex-shops" que panaderies.

"El Dinamita" segons Ferran Torrent és un anarquistista valencià que va inflar a "còctels molotov" una sèrie de seus bancàries de la "cap-i-tal". Després d'agafar-lo i en ple judici el seu advocat declarà que l'home ho feia de bona fe.

Vostès com ho veuen?

L'Estefania era un bon partit però no sabia fer coc amb tomata ni pastissets. No ploreu tant, plorons!

El corc no entrarà en polèmiques, en un sopar

es pot arreglar qualsevol desavenència.

El corc és tan objectiu com "Las Provincias", la qual cosa ha d'ésser tota una garantia. No?

La veïna d'enfront és més lletja que un pecat, no sé com l'han pogut fer fallera major. Sobre gustos hi ha massa escrit i la gent no sap on mirar. Ai! però totes les altres, precioses de veritat.

Diuen que prompte veurem "Aitana", jo crec que hi pot anar bé per a quan estiguem deprimits. Per favor no vulgueu fer comparacions que totes les comparacions són odioses.

**DEJESE CONQUISTAR
POR EL CONFORT Y LA POTENCIA.**

NUEVO FORD ORION



Venga y compruebelo en su Concesionario Ford.

- Con la seguridad de su nuevo sistema opcional de frenos antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevas versiones CL, Ghia y Ghia inyección, con más espacio y confort para su familia.
- Nuevos motores más potentes y económicos 1.4, 1.6 y 1.6i. Y Diesel 1.6.
- Tracción delantera y suspensión independiente a las cuatro ruedas.

**VERA COMO LE
CONQUISTA**

Desde 1.285.900 Ptas.
Incluido IVA y Transporte

Automóviles Benvisa



Ctra. N. 340 Km. 138'5
BENICARLÓ-VINARÓS

Su equipo amigo

LLIBRES

Transnarcís o el Transperfum

"Transnarcís" és el darrer llibre d'En Pau Riba, però no és exactament un llibre, no almenys el "clàssic" llibre. Es tracta d'un volum que aplega a més dels textos, dos discs transparents on es poden sentir les cançons que acompanyen el viatge ovidic per dintre d'un jardí. També

al llibre/disc podem trobar els perfums de les diverses flors que apareixen al llarg de la travessia.

El projecte és força atractiu i els "fans" d'En Pau, podem gaudir de tota la màgia de cançons i textos.

Aquesta mateixa histò-

ria ja ens la explicà Pau Riba el Grec - 85 en un espectacle —el primer de la transcançó— que portava el mateix títol i esdevé un relat força atractiu i màgic, tant per la força expressiva del text com per la brillant execució i composició de les cançons que l'enriqueix.

El "transllibre" l'ha publicat "l'Eixample" que ja havia fet projectes sem-

blants del "Joglars" i d'algú altre que no recordo.

Junt a Pau Riba hi ha un bon equip de dissenyadors i músics (Conrad Setó, Toti Soler entre d'altres) que han portat a terme el "transllibre" que al meu parer donarà molt que parlar.

L'única cosa negativa és el preu, el volum val 5.800 ptes. sense I.V.A.

J. Igual

Primeras Jornadas sobre Arte y Tradiciones Populares en el Maestrazgo

El Centro de Estudios del Maestrazgo organizó los días 16, 17 y 18 de enero, las "Primeras Jornadas sobre arte y tradiciones populares en el Maestrazgo", cuyos objetivos se cifraron en conocer y difundir la cultura popular comarcal, potenciar las relaciones entre los interesados en esta temática y analizar el estado de la cuestión en este aspecto estableciendo en lo posible

conclusiones.

Estas jornadas tuvieron tres actividades fundamentales: ponencias, mesas redondas y comunicaciones.

Como ponentes figuraron los siguientes investigadores: J. Henri Bouché, que desarrolló el tema "El valor del rito y sus vigencias"; Vicente Ortells Chabrera, con el tema "El mas: la casa rural tradicional del Maestrat"; Emilio

Obiol Menero, que versó sobre "l'Ensenyament de l'agricultura i la ramaderia a la segona mitad del segle XIX al "Baix Maestrat"; Inmaculada Puig y Paquita Roca, sobre "Indumentaria i vestits en el Maestrat"; Antonio J. Gascó Sidro, que desarrolló el tema "Puig Roda, pintor costumbrista del Maestrazgo"; y finalmente Ramón Rodríguez Culebras, que ofre-

ció "Aspectos de la religiosidad popular en el arte por las comarcas castellonenses".

Las sesiones de trabajo de estas jornadas tuvieron lugar en el Salón de Actos del Instituto de F.P. de Benicarló.

La convocatoria de estas primeras jornadas despertó gran interés entre los investigadores de las diversas facetas culturales y populares de nuestra comarca.

Comunicado de la Coordinadora de Enseñanzas Medias

La coordinadora de Enseñanzas Medias (B.U.P. y F.P.) en Valencia considera que el simple aparcamiento —no retirada— del actual proyecto de estatuto del profesorado se debe a las movilizaciones de este colectivo y quiere subrayar que tal aplazamiento no satisface en absoluto las reivindicaciones reales del

profesorado.

Asimismo denuncia que los recientes acuerdos alcanzados por las centrales sindicales y el Ministerio y Consellería de Educación lo han sido al margen de este colectivo de profesores.

En consecuencia esta coordinadora rechaza los niveles retributivos pacta-

dos (17, 21, 25) y decide:

1º Mantener la huelga convocada para los días 4 y 5 de Febrero.

2º Exigir la inmediata y definitiva retirada del proyecto de estatuto del profesorado, así como la derogación de la disposición adicional XV de la ley 30/1984 de 2 de Agosto para la reforma de la Fun-

ción Pública.

3º Exigir la urgente convocatoria de elecciones sindicales con listas abiertas y por centros.

Asimismo expresa su apoyo a las justas reivindicaciones de los P.N.N. y otros sectores marginados de la enseñanza.

Valencia, a 4 de Febrero de 1987

Encara no sou soci d'Acció Cultural del País Valencià?

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ



Feu-vos-en soci ara mateix!

Acció Cultural del País Valencià
Moratin, 17, 8a. 46002 - VALENCIA - Tel. 351 17 27

Butlletí d'Inscripció
1r. cognom
2n.
Nom
Professió
Lloc de naixement
Any
Domicili
Població
Districte Postal
Tel. particular
Domicili de treball
Població
Tel. de treball
S'ha fet soci d'Acció Cultural del País Valencià, amb una quota trimestral de (feu una creu on calga):
Mil cinc-cents
Tres mil
..... pessetes (quantitat superior a fixar pel soci)

Domiciliació Bancària

En/Na
Carrer
Població
Banc/Caixa
Agència
Carrer
Població
Compte corrent:
Llibreta
Núm
.....

Distingits senyors:

Us pregue que atengueu, amb càrrec al meu compte i fins a nova ordre, els rebuts de ptes. que trimes-
tralment el presentarà Acció Cultural del País Valencià

..... de de 198
Firma

Rodajes

Trebujena está revolucionada desde principios de enero, cuando los primeros miembros del equipo de rodaje de Steven Spielberg llegaron a la localidad para preparar, cara al mes de abril, el inicio del rodaje de su nueva superproducción «El imperio del sol». La acción del film está localizada en China, a principios de la Segunda Guerra Mundial, cuando se produjo la invasión japonesa. El protagonista es un niño, Jim, que vive una serie de peripecias en el campo de concentración en el que ha sido recluido. Dicho campo de concentración ya se está construyendo en Trebujena, para lo cual la Warner española ha alquilado dos pisos céntricos y dos almacenes, donde se han montado ya talleres para realizar los decorados.

GRAN INVERSION

Según algunas fuentes, sólo los decorados de la película supondrán más de 2.000 millones de pesetas, ya que se pretende reconstruir completamente el campo de concentración en un lugar realmente inhóspito, pero donde, según se dice, se contemplan las mejores vistas de sol del mundo.

Una veintena de personas cobra ya 5.000 pesetas diarias por colaborar, y cuando comience el rodaje se espera contar con 600 extras. Spielberg mandó hace meses un equipo de localización de exteriores a Trebujena, donde estuvieron haciendo tomas y realizando fotografías, aunque se temía por la decisión del director, ya que también había mandado equipos similares a Kenia e Israel. Finalmente se decidió por el pueblo de Cádiz.

LA ULTIMA TENTACION DE JESUCRISTO

También Martin Scorsesse ha elegido nuestro país para rodar un ambicioso proyecto que tenía parado desde hacía tres años. Y precisamente será en la Comunidad Valenciana donde rodará «La última tentación de Jesucristo», que será interpretada por Kathleen Turner, Aldaan Queen y Robert de Niro. El famoso modista valenciano, Francis Montesinos, se encargará de diseñar el vestuario.

El presupuesto de la película ascenderá a 18 millones de dólares. Está previsto que el rodaje comience en el

mes de julio. Los exteriores se rodarán en Sagunto y en otras localidades valencianas.

Como era de prever, los sectores más conservadores, como es el caso de la archidiócesis de Navarra, ya han solicitado al Papa que inter-

venga para que se prohíba la filmación alegando que la película contiene una temática de claros signos irreverentes, ya que en el film la figura de Cristo es abordada en sus facetas más humanas, sin excluir la dimensión homosexual de la misma.

Calidad o Comercialidad

Esta semana nos hemos detenido en la relación de películas proyectadas en Benicarló durante 1986 que contaron con mayor y menor número de espectadores. La primera lista nos señala que, a excepción de «La misión» película producida en Gran Bretaña, las 9 restantes que ocupan los primeros puestos del ranking son producciones estadounidenses. El cine americano sigue convocando más espectadores que nadie. Sobre todo las producciones más descaradamente comerciales. Es triste observar como películas como Karate Kid II, Cobra, Rocky IV, Loca academia de policía 3, etc. copen los primeros lugares; que películas como El color púrpura, la misión y Memorias de Africa estén relegadas al 7º, 8º y 9º lugar respectivamente y que, películas como El honor de los Prizzi, Manhattan Sur y 9 semanas y media, ni siquiera aparezcan. Claro que es más triste aún que películas como A chorus line, Maxie, La prometida y, sobre todo, El beso de la mujer araña (para muchos la mejor película proyectada en Benicarló en 1986) hayan pasado totalmente desapercibidas.

Lo único que nos llena de consuelo es comprobar que en la lista de películas con menor asistencia no aparece ninguna producción española, lo que viene a significar que cada vez más, y contra lo que algunos puedan pensar, las películas españolas van interesando a más público.

JOSE MARIA GANZENMÜLLER

PUB
TAGOMAGO
BENICARLÓ

Juegos, Sonido, Moda y Ambiente Joven
Lo mejor: Nuestros clientes
Para ellos: Lo mejor

Hernán Cortés, 9

Relación de películas proyectadas en los Cines Capitol y Regio durante los fines de semana de 1986, que convocaron una mayor asistencia de espectadores

- 1ª.— **Karate Kid II.**
 Director, John G. Avildsen.
 Productor, Jerry Weintraub.
 Director de Fotografía, James Crabe.
 Música, Bill Conti.
 Intérpretes, Ralph Macchio y Noriyuki «Pat» Morita.
 Valoración crítica: 2.
- 2ª.— **El Cobra**
 Director, George Pan Cosmatos.
 Productores, Menahem Golan y Yoram Globus.
 Guión, Sylvester Stallone.
 Música, Sylvester Levay.
 Intérpretes, Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen.
 Valoración crítica: 0.
- 3ª.— **Rocky IV**
 Sylvester Stallone.
 (Y van...)
 Valoración crítica: 0.
- 4ª.— **Loca academia de policía, 3ª parte**
 Director, Jerry Paris.
 Productor, Paul Maslansky.
 Director de Fotografía, Robert Saad.
 Música, Robert Folk.
 Intérpretes, Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf.
 Valoración crítica: 0.
- 5ª.— **Regreso al futuro.**
 Director, Robert Zemeckis.
 Productor, Steven Spielberg.
 Guión, Robert Zemeckis y Bob Gale.
 Música, Alan Silvestri.
 Intérpretes, Michael Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson.
 Valoración crítica: 6.
- 6ª.— **Aguilas de acero.**
 Director, Sidney J. Furie.
 Productor, Ron Samuels.
 Director de Fotografía, Adam Greenberg.
 Música, Basil Poledouris.
 Intérpretes, Jason Gedrick, David Suchet.
 Valoración crítica: 0.
- 7ª.— **El color púrpura.**
 Director, Steven Spielberg.
 Productor, Steve Spielberg.
 Director de fotografía, Allen Daviau.
 Música, Quincy Jones.
 Intérpretes, Whoopi Goldberg, Danny Glover, Adolph Caesar.
 Valoración crítica: 9.
- 8ª.— **La misión.**
 Director, Roland Joffé.
 Productor, Fernando Ghia.
 Director de Fotografía, Chris Menges.
 Música, Ennio Morricone.
 Intérpretes, Robert de Niro, Jeremy Irons, Aidan Quinn.
 Valoración crítica: 8.
- 9ª.— **Memorias de África.**
 Director, Sydney Pollack.
 Productor, Sydney Pollack.
 Guión, Kurt Luedtke.
 Música, John Barry.
 Intérpretes, Robert Redford, Meryl Streep y Klaus Maria Brandauer.
 Valoración crítica: 7.
- 10ª.— **Idolos del aire.**
 Director, Tony Scott.
 Productor, Don Simpson.
 Guión, Jim Cash y Jack Epps.
 Música, Harold Faltermeyer.
 Intérpretes, Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer.
 Valoración crítica: 5.
- RELACION DE PELICULAS PROYECTADAS DURANTE EL MISMO PERIODO, QUE CONVOCARON MENOR ASISTENCIA DE ESPECTADORES (por orden de menor número de espectadores).**
- 1ª.— **A chorus line.**
 Director, Richard Attenborough.
 Productor, Cy Feuer.
 Música, Marvin Hamlisch.
 Intérpretes, Michael Douglas, Michael Blevin, Yamil Borges.
 Valoración crítica: 6.
- 2ª.— **El fuera de la ley.**
 (sin calificar).
- 3ª.— **En íntima colaboración.**
 (sin calificar).
- 4ª.— **Hombres de hierro**
 (sin calificar).
- 5ª.— **El beso de la mujer araña.**
 Director, Hector Babenco.
 Productor, David Weisman.
 Guión, Leonard Schrader.
 Director de Fotografía, Rodolfo Sánchez.
 Música, John Neschling.
 Intérpretes, William Hurt, Raúl Julia Sonia Braga.
 Valoración crítica: 9.
- 6ª.— **Maxie.**
 Director, Paul Aaron.
 Productor, Carter De Haven.
 Director de fotografía, Fred Shuler.
 Música, George Delaure.
 Intérpretes, Glenn Close, Mandy Patinkin, Ruth Gordon.
 Valoración crítica: 6.
- 7ª.— **La prometida.**
 Director, Franc Roddar.
 Guión, Lloyd Fonvielle.
 Director de fotografía, Stephen H. Burun.
 Música, Maurice Jarre.
 Intérpretes, Sting, Jennifer Beals, Geraldine Page.
 Valoración crítica: 6.
- 8ª.— **Banter.**
 Director, Herve Hachuel.
 Productor, Herve Hachuel.
 Director de fotografía, Ricardo Chara.
 Música, Phil Marshall.
 Intérpretes, Scott Paulin, Irene Miracle, Tony Curtis.
 Valoración crítica, (sin calificar).
- 9ª.— **La jaula de las locas 3.**
 Director, Georges Lautner.
 Productor, Marcello Danon.
 Director de Fotografía, Luciano Tovoli.
 Música, Ennio Morricone.
 Intérpretes, Ugo Tognazzi, Michel Serrault.
 Valoración crítica, (sin calificar).
- 10ª.— **Bells.**
 (sin calificar).



Nuria Ballester, séptima en los Campeonatos de España

La polifacética deportista benicarlanda Nuria Ballester participó el pasado fin de semana en los campeonatos absolutos de España de Atletismo en pista cubierta, celebrados en el complejo polideportivo de Anoeta en San Sebastián. Pese a su juventud consiguió la séptima plaza en lanzamiento de peso con una marca de 11 metros y 35 centímetros, pese a que los jueces le dieron nulos varios intentos. La atleta declaró el lunes que se mostraba satisfecha, pero que esperaba en el próximo campeonato superar su marca y la posición final.

También hubo participación del club d'atletisme Baix Maestrat en la Marathon de Valencia, con buena actuación de Jesús Flores, que entró el 14 con una marca de 2 horas 31 minutos 52 segundos; Juan Manuel Camacho fue el 40 con 2 h 39'07". Estos dos atletas realizaron la mínima para poder participar en los

próximos campeonatos de España. Roberto Ronchera del mismo equipo entró el 103 con una marca de 2 h 48'16".

Por su parte el nadador Manuel Foguet Albiol, del Baix Maestrat, quedó tercero en la prueba de 50 metros libres de los campeonatos de Castellón absolutos, con un registro de 26'29", lo que le permitirá participar en los regionales absolutos.

Para este fin de semana el club tiene previsto organizar el Cross Ciudad de Vinaròs, donde participarán atletas del País Valenciano, Catalunya y Murcia. Viajar hasta Viladecans para participar en el Campeonato de España de gran fondo en marcha atlética, por parte del equipo junior. Asimismo el equipo de natación viajará hasta Gandía para participar en los campeonatos autonómicos de natación para menores. Nueve jóvenes nadadores representarán a nuestra comarca.



Los árbitros derrotaron al Benicarló en Burriana

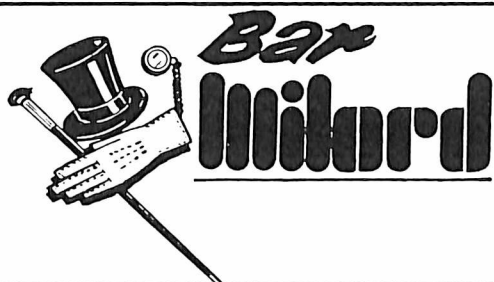
En el polémico play-off para conocer el campeón provincial en juveniles, donde a dedo se ha colocado al equipo de Castellón, el Benicarló perdía el pasado domingo en Burriana por sólo dos goles 22-20 en un final donde los locales evidenciaron miedo ante los benicarlandos al intentar retener el balón, rozando a veces la pasividad, lo máximo posible para mantener la ventaja.

El Benicarló en todo el partido se mostró técnicamente superior al Burriana, que en varias fases del partido sacó a relucir malos modos, no todos ellos castigados debidamente por el colegiado, para conseguir frenar el juego de ataque benicarlando. Férreos marcajes durante el primer periodo, donde el Burriana se fue al descanso con dos goles de ventaja, 10-8. En la segunda parte el Benicarló por juego debió de dar la vuelta al marcador, pero el colegiado castellanense Camara Gutiérrez perjudicó ostensiblemente al Benicarló se-

ñalandole a la mínima penalty, lo que permitió al Burriana mantener la ventaja hasta el final del partido, 22-20.

Jugó el **Burriana** con Antonio y Ballester como porteros, Amigué, Meliá, Rios, Puchol, Barrenguer, Monferrer, Bernad, Antonio II, Cuadros y Ramos. El **Benicarló** Ferrer y Marqués en la portería; como jugadores de campo Marzal, Irlés, Fresquet (2), Domingo, Balaguer, Herrero II (6), Rodríguez (4), Herrero I (5), Beltrán (1) y Verge (2).

Este fin de semana los equipos benicarlandos tienen descanso lo cual lo intentará aprovechar el club para jugar alguno de los partidos que están pendientes debido a las malas condiciones climatológicas en jornadas anteriores. Por cierto que el club desea informar al que les sustrae los balones que ya no queda ninguno, para evitar así que se fuerce una vez más la puerta del almacén de la pista polideportiva del Paseo Marítimo.



Hernán Cortés, 44
Tel. 47 10 19
BENICARLO



Ante el Algemesí, el Benicarló volvió a ceder un punto

No pudieron conseguir la victoria los benicarlandos el pasado domingo en el municipal, ante un Algemesí que dio la talla y se mostró como uno de los mejores equipos que han pasado esta temporada por Benicarló. Los ribereños realizaron un juego serio y práctico, ante lo cual impuso el Benicarló grandes dosis de entrega, intentando ganar por velocidad a un equipo técnicamente superior y que se asentó mejor en el terreno de juego.

El empate debe de parecer justo a todo el mundo, pese a que ambos equipos tuvieron oportunidades para conseguir la victoria. El Algemesí en la segunda parte y el Benicarló tras conseguir el empate. Sin embargo unas veces la mala puntería y otras la colocación del portero visitante evitaron que subiesen más goles en el marcador de este interesante partido.

Lo negativo corrió a cargo del colegiado, un hombre que se sacó de la manga su propio reglamento. Permitted las duras entradas de la defensa valenciana en todo momento y solo en la segunda parte mostró una tarjeta a quien debió irse al vestuario. No quiso ver un penalty en nuestra área y lo quiso compensar permitiendo el juego duro visitante. Respecto a las pérdidas de tiempo mejor no hablar pues pi-

tó el final con el tiempo justo.

Resumiendo un positivo más que vuela del municipal benicarlando y el equipo que se coloca con ocho negativos, pero se sigue siendo el equipo más goleado del grupo con 44 goles. Lo más positivo fue que ningún jugador del Benicarló vio tarjeta amarilla lo que permitirá jugar el próximo desplazamiento con el equipo al completo.

El partido fue dirigido por el castellonense Felip Manteca, que estuvo mal, y con estos equipos:

Benicarló: Quim, Robles, Rubén, Romero, Santillana, Vicente (Dani, 67 min.), Peña, Abella, Bosch, Marcos (Vázquez, 77 min.) y Oscar.

Algemesí: Lluch, Serer, Roig, Toni, Colomer, Gigi, Ribes, Sánchez, Pardo, Quique (Julio, 79 min.) y Soriano.

Se adelantó en el marcador el Algemesí a los 59 minutos al rematar Pardo de cabeza un centro de Gigi. Empató el Benicarló a los 75 minutos al transformar Peña un penalty cometido sobre Bosch por el portero visitante.

El próximo desplazamiento

El Benicarló jugará este domingo a partir de las 4'30 en Alicante con el segundo equipo de aquella ciudad. Un Alicante que anda muy bien

clasificado y que a buen seguro esperará al Benicarló con ganas ya que los jugadores benicarlandos le infringieron en la primera vuelta una contundente derrota, 5-0 en día 5 de octubre, en una tarde con mucha lluvia, campo impracticable, pero con el empeño visitante de no apla-

zar el encuentro. Los goles fueron conseguidos por Rubén (2), Bochs (2) y Peña y el equipo benicarlando presentó este equipo: Brull, Maza (Marcos), Robles, Romero, Guillermo, Santillana, Bosch (Mayer), Abella, Peña, Esbrí y Rubén.

Regular jornada del Benihort

Consiguió el juvenil del Benihort este domingo sacarse uno de los dos negativos en el campo del Atlético Saguntino, pese a que los locales consiguieron marcar al minuto de juego. Sin embargo ello no conllevó que el equipo perdiera los papeles y poco a poco fue mostrando sus cualidades, hasta conseguir empatar el partido a la media hora de juego merced al acierto de Domingo. El resto del encuentro fue competido entre ambos equipos que buscaron un gol que les diese la victoria, sin embargo el Benihort no tuvo fortuna y se debió de contentar con el empate.

Este domingo el Benihort jugará en casa frente al Burriana, equipo que anda clasificado un poco más bajo, con 17 goles a favor, 21 en contra lo que le dan 13 puntos y 3 negativos. Esperemos que los dos puntos se queden en casa para que el equipo juegue con mayor tranquilidad.

En lo que respecta a

la categoría infantil hubo duelo fratricida, en el mejor sentido de la palabra, ya que jugaron los dos equipos que tienen el Benihort en el campeonato regional. Contra todo pronóstico se impuso el equipo A por 4-1 en su mejor partido de la presente temporada, lo que les habrá permitido subir algunos puestos en la clasificación general. Este sábado ambos equipos volverán a jugar en casa. El equipo A se enfrentará al Bechí, que anda con 8 puntos y al que se debe de ganar, mientras que el equipo B jugará frente al Villarreal, mucho mejor clasificado y que intentará llevarse los dos puntos.

Sin embargo la noticia del Benihort esta semana es la asamblea informativa que celebrará este club en el salón de actos del Casal Municipal este viernes día 20 a las nueve y media de la noche, con temas muy importantes para la posterior marcha del club, ya sea a nivel escolar como federado.



BALONCESTO

El pasado fin de semana no fue bueno para el baloncesto benicarlano ya que sus dos equipos en categoría nacional sufrieron derrotas contundentes. Las lesiones se hicieron notar en ambos partidos. Solo el equipo junior masculino dio la alegría al imponerse el sábado con claridad al equipo Alcampo—La Plana de la capital castellonense.

El equipo junior realizó un interesante partido, dominando casi siempre la alineación, pese a que no presentó a los mejores jugadores, por jugar en Tercera División. El Benicarló que ya había vencido en Castellón volvió a conseguir la victoria, esta vez con más claridad de la esperada, pese a que los capitalinos tenían mucha más altura, pero técnicamente fueron superados por un Benicarló que jugó a rachas, sin apretar. Al descanso ventaja de 34-30, para llegar al final con un claro 81-64 para los juniors benicarlandos.

Benicarló: 81 (34).— Alcaraz (16), Montañés (18), A. Baca (8), Llorach (4), Martínez (6), Pellicer (22), y P. Baca (7).

Alcampo-La Plana: 64 (40).— Calvente, Mesado (15), Luján, Vives (4), Ruíz (19), Aldama (8), Vallespín (14) y Muro (4).

Segunda Femenina

Las benicarlandas sufrieron una sorprendente derrota en Alaquàs ante Sportiu Xé, la se-

gunda de la temporada, y que les hace perder el liderato. Sin embargo la sorpresa para el aficionado local no debe ser tanta ya que ni Mónica, Blanca y Nuria pudieron jugar el partido, y luego en juego Olga y Marisa se lesionaron lo que dejó al equipo en inferioridad ante un Sportiu que vio la oportunidad para vencer al líder con cierta facilidad en una primera parte donde aprovecharon bien la ventaja. Reaccionó bastante bien el joven equipo benicarlano tras el descanso, pero la ventaja adquirida por las valencianas fue elevada al descanso, 44-18, para poder dar la vuelta al marcador. Al final 65-41 para Sportiu Xé que se encontró con dos puntos de oro para eludir las posiciones de descenso.

Sportiu Xé Alaquàs: 65 (44).— Doménech (18), Rubio (1), González, Mora, Fernández (18), Ramos (24), Portalés (4), Montes y Romero.

Benicarló: 41 (18).— Marisa (2), Ana María (3), Elisa (1), Pepita (1), María José (2), Maite (9), Ana (10), Olga (2) y Rosa (11).

Tercera Masculina

Algo parecido le ocurrió al equipo sénior masculino, dentro de la Serie 1 en tercera división, al poder presentar en juego solo un sénior, estando los demás en banquillo lesionados, por lo que el entrenador debió echar mano a casi todo el equipo junior. Eso ante un equipo plagado de veteranos como es el Dimar de Valencia fue dar facilidades. A más los valencianos contaron con la descarada

ayuda arbitral en un partido donde los benicarlandos poco tenían que hacer ante la mejor calidad técnica local. Pese a ello en la segunda parte el Benicarló recuperó en el marcador pero en vista de lo fuerte que jugaban los «graueros» bajo el permiso arbitral se cedió en presión y se permitió terminar el partido sin ver alguna ficha requisada. Al término del partido 72-42 para el equipo valenciano.

Dimar Valencia: 72 (37).— Talens (12), López (20), Leiva (3), M. Vadillo (15), González (4), A. Vadillo (2), Senent (6), Vidal (8) e Igual (2).

Benicarló: 42 (17).— Martínez David (2),

Cardona (7), Peña (3), Campos (6), Pueyo (8), Montañés (6) y Pellicer (10).

Fin de semana

Este sábado en la pista jardín se disputaron dos partidos de categoría nacional, a partir de las seis, en segunda división femenina, el Benicarló recibe al Arnauda de Alcoy, equipo al que ya se ganó en la primera vuelta. Al término del mismo, en tercera masculina los benicarlandos reciben a El Pilar valenciano, equipo que pondrá muchos problemas. Ambos partidos resultarán muy difíciles de no recuperar los entrenadores a los jugadores y jugadoras lesionados en los últimos partidos.





FUTBOL

Campeonatos escolares

Infantiles:

Malloís	5
La Salle	4
Vinaròs B	4
Vinaròs A	7
Jaime I	5
Marqués	1
Malloís	21 puntos
La Salle	18 "
Vinaròs A	10 "
Jaime I	8 "
Marqués	7 "
Vinaròs B	2 "

Alevines:

Jaime I A	8
Jaime I C	0
Marqués C	0
Jaime I B	14
Catalán	0
Marqués A	15
Marqués B	0
Malloís	13
La Salle	17 puntos
Marqués A	16 "
Malloís	15 "
Jaime I B	13 "
Jaime I A	11 "
Marqués B	6 "
Jaime I C	3 "
Catalán	2 "
Marqués C	0 "

Primera Regional Juvenil

At. Saguntino	1
Benihort	1
Burjasot	26 puntos
Mestalla	25 "
Acero	21 "
Paterna	20 "
Villarreal	19 "
Vall de Uxó	17 "
Benihort	16 "
Levante	15 "
Castellón	15 "
Almazora	15 "
Benicalap	14 "
Colegio Fergo	13 "
Burriana	13 "
Nules	13 "
At. Saguntino	12 "
Escolapios	2 "

Regional Infantil

Benihort B	1
Benihort A	4
Castellón	22 puntos
La Plana	20 "
Burriana	18 "
Nules	14 "
Vall de Uxó	14 "
S. Castelló	13 "
Villarreal	12 "
Villavieja	11 "
Almazora	10 "
Peña M. Azahar	10 "
Vinaroz	10 "
Benihort A	9 "
Benihort B	9 "
Bechi	8 "
Onda	6 "
Moncófar	0 "

Tercera División

Grupo VI

Resultados

Benicarló	1
Algemesí	1
Nules	1
Levante	1
Rayo Ibense	1
Vinaròs	3
Onteniente	0
Monóvar	2
Olímpic	5
Catarroja	1
Novelda	4
Burriana	1
Benidorm	1
Alacant	1
Castelló	9
Requena	0
Vila-real	3
Villajoyosa	0

CLASIFICACION

Olímpic	42 puntos
Levante	34 "
Vila-real	33 "
Benidorm	31 "
Algemesí	30 "
Mestalla	28 "
Nules	26 "
Alacant	26 "
Monóvar	25 "
Burriana	24 "
Villajoyosa	23 "
Rayo Ibense	22 "
Novelda	21 "
Alacuás	21 "
Onteniente	20 "
Requena	19 "
Benicarló	16 "
Vinaròs	14 "
Catarroja	13 "
Castelló	12 "

GOLEADORES

Peña	9 goles
Bosch	8 "
Rubén	5 "
Oscar	1 "

BALONCESTO RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Segunda Femenina

Miguel Hernández	
Onil (Aplazado)	
Castellón	48
Jorge Juan	35
Arnauda	51
Villarreal	61
Sportiu Xé	65
Benicarló	41
Sagrada Familia	31
Esclavas	79
Segorbe	43
Manises	51
Castellón	29 puntos
Manises	29 "
Benicarló	28 "
Esclavas Eloy	26 "
M. Hernández	24 "
Jorge Juan	23 "
Moncada	22 "
Arnauda	22 "
Sportiu Xé	22 "
Villarreal	21 "
S. Familia	19 "
Segorbe	17 "
Onil	15 "

Tercera Masculina

Dimar	72
Benicarló	42
Elche	92
El Pilar	95
E. Pías	94
Jorge Juan	80
Dimar	12 puntos
El Pilar	11 "
Elche	11 "
Benicarló	10 "
E. Pías	10 "
Jorge Juan	9 "

Provincial junior m.

Benicarló	81
Alcampo La plana	64

TINTOTERIA

Garcia

«Llavat» en sec – Planxat a vapor – Tenyit

C/. Crist del Mar, 86 – Tel. 47 13 94 – BENICARLO

Endevinalles

No és Déu i està per tot arreu,
dalt del cel i dins la terra,
pel gran mar Atlàntic, rius i llacs,
en el pou, a la taberna,
al safareix i a la cisterna.
No endevines què serà.

(L'aigua)

Es un arbre amb dotze branques,
cada branca un niu compon,
cada niu té set ocells
i cada ocell el seu nom.

(L'any)

Sóc un cos que ningú ha vist
i existeixo entre mortals;
el dia que falti jo
moren homes i animals.

(L'aire)

Només tinc un any de vida,
i com més temps va passant,
encara que sembli mentida,
més petit em vaig tornant.

(El bloc de calendari)

Què és el que pesa més del món i
que ningú no pot aguantar amb la mà
per petit que sigui?

(Una brasa de foc)

Enmig de l'hivern et cerco
perquè em donis escalfor,
i a l'estiu molt et menyspreo
i et faig jaure en un racó.

(El braser, l'estufa)

No té cames i camina,
té ales però no vola,
té la forma de cassola;
a veure qui ho endevina?

(El barret)

Molt semblant a una cassola,
li veus ales i no vola.

(El barret)

Crua no se'n troba,
cuita no se'n menja.

(La cendra)

Vert al camp,
negre a la plaça,
i vermell dintre de casa.

(El carbó)

En néixer ja sé segur
quin dia he de morir,
i visc a casa del pobre
del menestral i del ric.

(El calendari)

No te cames i camina,
va amb càrrega dia i nit,
no és cap bou i porta banyes,
ni és ovella ni és cabrit.

(El cargol)

No surt de casa quan plou,
i quan plou surt... És estrany?
Camina molt amb afany
i, malgrat això, poc es mou.

(El cargol)

A la casa que joestic
sóc de tothom trepitjada;
a l'hivern faig bon servei
i a l'estiuestic guardada.

(L'estora)

Pica i no té bec,
vola i no té ales,
xiqueta i vermella...
No saps què és encara?

(L'espurna)

Una senyora primeta
que molt pàl·lida n'està,
només s'alegra i s'anima
quan algú la va a cremar.

(L'espelma)

Més alt que un pi
i pesa menys que un comí.

(El fum)

Abans de néixer son pare,
el fill ja qui sap on para.

(El fum)

A veure si és que ho sabeu...
¿Què és allò que, cosa estranya,
com més gran és, menys es veu?

(La fosca)

On n'hi ha cinc,
n'hi fico cinc
i en queden cinc.

(Els guants)

Porto cinc habitacions,
per cada una un llogater,
i a l'hivern, quan fred sol fer,
tots hi estan ben calentons.

(El guant)

Me'n posen un,
me'n posen dos,
me'n posen tres
i no dic res.

Me'n posen quatre,
me'n posen cinc,
i dic llavors:
Ja prou en tinc.

(Els guants)

A l'hivern, quan tinc vida,
tota la gent m'avorreix.
A l'estiu, que em quedo a casa,
tothom ve darrera meu.

(El gel)

Jo sóc fill de l'aigua,
fill ben natural;
i a ésser aigua torno
sense fer cap mal.

(El gel)

Sóc fill d'un vell milenari
i tinc onze germans més;
si cerques el calendari
m'hi veuràs estiu i hivern.

(El mes)

Em faig en lloc enlairat
sense que hagi tingut pare,
i conforme vaig morint
va naixent la meva mare.

(La neu)

Una cosa blanca, blanca,
que s'agafa i no s'aguanta.

(La neu)

Vés si ho saps endevinar:
una dama amb un mantell
que ho cobreix tot menys el mar.

(La neu)

És un poblet petitet,
que la gent es petiteta,
petites les cases són
i fins petites les bèsties.
També els arbres són petits,
però, no la gent que ho va a veure.
I res més ja no et vull dir;
endevina, endevineta.

(Un pessebre)

En un poble alt de la zo-
na del Montseny.

El turista: — ¿Hi ha gai-
res morts en aquestes altu-
res?

El guia: — Miri si són
purs aquests aires, que per
inaugurar el cementiri del
poble, varen haver de ma-
tar un home.

La paraula calor, s'ac-
centua?

(A l'hivern, no. A l'es-
tiu, ja es sabut que la calor
s'accentua)

Per què no és prudent
tocar el piano durant una
tempesta?

(Perquè el llamp mata
al qui toca)

Què fan, pel desembre,
sis gats dalt d'una teulada?

(Mitja dotzena)



MUTUA INDUSTRIAL CASTELLONENSE

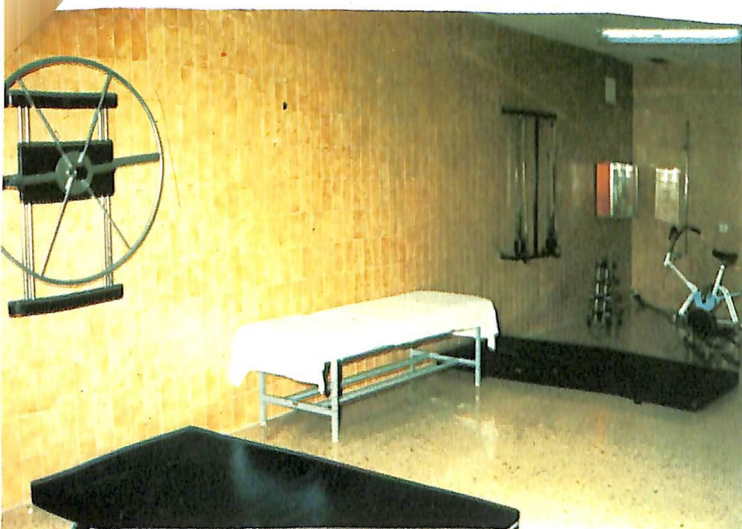
MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO Nº 236

BENICARLO. César Cataldo, 39. Tel. 47 34 46

AMBULATORIO DOTADO CON LOS MAS MODERNOS MEDIOS:
CIRUGIA DE URGENCIA
RAXOS X – OXIGENO – ESCAYOLAS – CHEQUEOS

SERVICIO DE TRAUMATOLOGIA: Dr. D. Pedro Espuny Olmedo
SERVICIO DE MEDICINA PREVENTIVA: Dr. D. José Luis Vidal Rebollo
SERVICIO DE MEDICINA GENERAL: Dra. Dña. Asunción Sorlí Achell
Dr. D. Manuel Martí Bartolín

HORARIO: Lunes a viernes. De 8'30 a 1'15 - 3'30 a 6'45



REHABILITACION



CLINICA



SALA DE JUNTAS